













# কুର୍ম-পুরাণম্।

শ্রীমন্নহর্ষি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীতম্।

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

কলিকাতা,

৬, ভবানী দত্ত লেন, “বঙ্গবাণী-ইলেকট্রো-প্রেস”-এ

শ্রীনটবর চন্দ্রশর্মা দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সম ১৩৩২ সাল।

মূল্য ২, দুই টাকা মাত্র।



## বিজ্ঞাপন।

ঐম্বরহর্ষি-বেদব্যাস-প্রণীত অষ্টাংশ মহাপুরাণের মধ্যে এই কুর্শপুরাণ পঞ্চদশসংখ্যক। কুর্শপুরাণ চারিখানি সংহিতায় বিভক্ত;—ব্রাহ্মী, ভাগবতী, সৌরী ও বৈকবী। ইহার লোকসংখ্যা সপ্তদশ সহস্র। এই নব্বয় জগতে সকলই কণ্ডবৃত্ত—কিছুই স্থায়ী নহে, তাই কালবশে বা আমাদের অদৃষ্টদোষে অল্প সংহিতাত্তর লুপ্ত হইয়াছে বলিয়াই বোধ হয় এক্ষণে এই ব্রাহ্মী সংহিতাই ভারতবর্ষে কুর্শপুরাণ বলিয়া প্রচারিত। এই ব্রাহ্মী সংহিতায় ছয় হাজার লোক আছে। অস্তান্ত সংহিতা অপেক্ষা এই ব্রাহ্মী সংহিতা উৎকৃষ্ট বলিয়াই হউক, ইহাতে সকল আশ্রমীরই প্রয়োজনীয়তা আছে বলিয়াই হউক, অথবা ভগবানের যে নীলা চুবধিগম্য বলিয়াই হউক, এই ব্রাহ্মী সংহিতাখানিই সকলের কণ্ঠগত থাকিত, তাই এখনও তার অস্তিত্ব আছে।

সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশাঙ্কচরিত, পুরাণের এই পঞ্চ লক্ষণই ব্রাহ্মী সংহিতায় সুবিশেষ বর্ণিত আছে। তদ্বাতীত কালী, প্রয়াগ, কপালমোচন, নন্দ্যদ্বীপ প্রভৃতি বহুল তীর্থের মাধবী এবং ব্রাহ্মবিধি, অশৌচাদি ব্যবস্থা, ভক্ষ্যভক্ষ্য-নির্ণয় ও অগ্নিহোত্রাদি যাবতীয় ক্রতি-স্মৃতি-বিহিত নিয়ম সকল ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে এবং সাংখ্যযোগ উত্তমরূপে প্রকটিত হইয়াছে। বিশেষতঃ ইহার অন্তর্গত ঐমদীপ্তরগীতা অতি বিচিত্র। মহাত্মারস্তের ঐমন্তগবলীতা আর এই কুর্শপুরাণের ঐম্বরগীতা তুল্যমূল্য; তবে ইহার ভাষ্যাদি পাওয়া যায় না, এইমাত্র প্রভেদ।

কুর্শপুরাণের অল্পবাদ এ পর্য্যন্ত কোথাও প্রকাশিত হয় নাই,—আমাদের অল্পবাদই সর্বপ্রথম। যদিচ আমরা অস্তান্ত শ্রম ও সমধিক অধ্যবসায়ের সহিত ইহার অল্পবাদ করিয়াছি এবং অস্তান্ত গ্রন্থের বিরোধ-পরিহারে সতিশয় যত্ন করিয়াছি, তথাপি এই প্রথম অল্পবাদ যে, একেবারে ভ্রম-প্রমাদশূন্য হইয়াছে, এমন আশা করিতে পারি না। বাহ্য হউক ইহাতে কিয়ৎপরিমাণে কুর্শপুরাণ-পাঠের কল ও গণ্ডিতগণের সন্তোষ সংসাধিত হইলেই, আমাদের শ্রম সকল হইবে। কিম্বিকিহিতি।

১৮  
১৯

১৮১৮ খ্রিস্টাব্দ  
বৈশাখ।

}

অল্পবাদক





## প্রকাশকের নিবেদন ।

ইতি পূর্বে সন ১৩১১ সালে, বঙ্গানুবাদসহ মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত কুশ্ব-  
নাথের প্রথম সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল । পুরাণ-শীঘ্র-পিপাসু পাঠকগণের  
কাছে কয়েক বৎসরেই তাহা নিঃশেষ হইয়া যায় । তাহাদের আগ্রহেই  
আমরা ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিলাম । ইতি—শ্রাবণ,

১৩৩২ সাল

প্রকাশক





## কৃষ্ণপুরাণম্

রোমহর্ষণ উবাচ ।

নমস্তুভ্য গম্ভীর্যনিঃ কৃষ্ণরূপধরঃ হরিম্ ।

বক্ষ্যে গৌরীশক্তিঃ দিব্যাং কথ্যং পাশ-

প্রণামিনীম্ ॥ ১

বাৎ ক্ৰমা পাশকল্পানি গচ্ছত পরমাং গতিম্  
ন নান্তিকে কথ্যং পুণ্যমিমাং ক্রমাৎকদাচন ॥ ১

প্রমথানায় শাস্তায় ষাণ্মিকায় বিভ্রাতয়ে ।

ইমাং কথ্যমন্ত্রক্রমাৎ সাক্ষাৎসার্বভৌমতাম্ ॥ ১১

সর্গস্ত প্রতিলগ্নস্ত বংশো মন্ত্ররূপি চ ।

বংশাহুচরিত্ত্বকৈব পূরণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ ১২

ব্রাহ্মণ পূরণং প্রথমং পাশং বৈকবমেব চ ।

শৈবং ভাগবতকৈব ভবিষ্যৎ নারদীয়কম্ ॥ ১৩

মার্কণ্ডেয়মথায়েরঃ ব্রহ্মবৈবর্তমেব চ ।

লৈলং তথা চ বারাহং কালং বামনমেব চ ॥ ১৪

কৌশ্লং মাৎস্তং গারুড়কং বায়বীয়মমুত্তমম্ ।

অষ্টাদশং সমুদ্রিকটং ব্রহ্মাণ্ডমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১৫

বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১—৮। রোমহর্ষণ  
করিলেন,—জগদ্বংশস্তির কারণ কৃষ্ণরূপধারী  
হরিকে নমস্কার করিয়া পাশবিনাশিনী দিব্য  
গৌরীশক্তি কথ্য বলিব—বাছা অবণ করিলে,  
পাণিঠাও পরম গতি লাভ করে; নান্তিকের  
মিস্টে ক্লান্ত এই পুণ্যকথা বর্ণন করিবে না।  
অম্বাবান শাস্ত ষাণ্মিক ব্রহ্মণ কজিয় বৈভ্রা-  
দ্রিয় নিকটে, নারায়ণকর্তৃক কাম্ভ এই পূরণ-  
কথা অবিকল বলিবে। সৃষ্টি, মরীচি প্রভৃতি  
ব্রহ্মার মানস পুত্রগণবর্জক সৃষ্টি, রাজবংশ,  
মন্ত্রর ও রাজবংশীয়দিগের চরিত্রবর্ণন এই  
পাঁচটা পূরণের লক্ষণ। প্রথমে ব্রহ্মপূরণ,  
অনন্তর পদ্মপূরণ, বিষ্ণুপূরণ, শিবপূরণ,  
ভাগবতপূরণ, ভবিষ্যপূরণ, নারদীয়পূরণ,  
মার্কণ্ডেয়পূরণ, অগ্নিপূরণ, ব্রহ্মবৈবর্তপূরণ,  
লিঙ্গপূরণ, বরাহপূরণ, কল্মষপূরণ, বামন-  
পূরণ, কৃষ্ণপূরণ, মৎস্তপূরণ, গারুড়পূরণ,  
বায়ুপূরণ এবং ব্রহ্মাণ্ডপূরণ; এই অষ্টাদশ \*

অষ্টাদশপূরণানি মুনিভিঃ কথিতানি তু ।

অষ্টাদশ পূরণানি ক্ৰমা সংকেপতো

বিজ্ঞাঃ ॥ ১৬

অখ্যং সনৎকুমারোক্তং নারসিংহমতঃ পরম্ ।

তৃতীয় কল্মষপুত্রঃ কুমারেন তু ভাবিতম্ ॥ ১৭

চতুর্থঃ শিবধর্ম্মাখ্যং সাক্ষাৎসার্বভৌমতাম্ ।

দুর্কাসংক্রান্তমাত্মব্যং নারদীয়মতঃ পরম্ ॥ ১৮

কপিলং বামনকৈব তর্ধৈবোশনসেবিতম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডং বাক্ষ্যকৈব কালিকাহর্যমেব চ ॥ ১৯

মাৎস্তেশ্বরং তথা শাখং সৌরং সর্বার্থপ্রদম্ ।

পরামরোক্তং মারীচং তর্ধৈব ভার্গবাহর্যম্ ॥ ২০

ইন্দ্র পঞ্চদশমং পূরণং কৌশ্লমুত্তমম্ ।

চতুর্থা সংহিতাং পুণ্যং সংহিতানাং

প্রভেদতঃ ॥ ২১

ব্রাহ্মী ভাগবতী সৌরী বৈকবী চ প্রকীর্তিতাঃ

পূরণ কথিত হইয়াছে। হে বিজগণ! মুনিরা  
এই অষ্টাদশপূরণ অবণ করিয়া সংকেপে  
অষ্টাদশ উপপূরণ লিখিয়াছেন। সনৎকুমা-  
রোক্ত আদিপূরণ, ভাগবত নরসিংহপূরণ,  
তৃতীয় কল্মষপূরণ, কুমার বলিয়াছেন। চতুর্থ  
শিবধর্ম্মপূরণ সাক্ষাৎ নন্দীশ্বর কর্তৃক উক্ত  
হইয়াছে। অতঃপর দুর্কাসংক্রান্ত আত্মব্য  
পূরণ পরম। নারদীয় পূরণ বঠ। পরে  
কপিল এবং বামনপূরণ; উশনাকর্তৃক নবম  
পূরণ কথিত হইয়াছে; তারপর ব্রহ্মাণ্ড-  
পূরণ, বাক্ষ্যপূরণ, কালিকাপূরণ, মৎস্তেশ্বর-  
পূরণ, শাখপূরণ, সর্বার্থপ্রকাশক সৌরপূরণ,  
পরামরপূরণ, মারীচপূরণ, এবং ভার্গব-  
পূরণ; উপপূরণ এই অষ্টাদশমংখ্যক।  
১—২০। এই পঞ্চদশ পূরণশ্রেষ্ঠ পবিত্র কৃষ্ণ-  
পূরণ, সংহিতার প্রভেদ চেষ্ট, চারিভাগে  
বিভক্ত। ( ইহাতে ) ব্রাহ্মী, ভাগবতী, সৌরী  
ও বৈকবী এই চারিটি বর্ধার্য কাম মোক্ষরূপ  
চতুর্বার্গ কলপ্রদ সংহিতা উক্ত হইয়াছে।

\* গণনা করিলে, তিনশ খানি হয়, অথচ  
জ্যৈষ্ঠপূরণের কথা। সুতরাং বায়ুপূরণ

ও শিবপূরণ উভয়ের মধ্যে অন্ততরের  
প্রাক্তা।

# কুশ্মপুরাণং ।

পু-৬-৩৪ ।



## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নমস্কৃত্যপ্রমেয়ায় বিকবে কুশ্মরুপিণে ।

পুৱাণং সম্প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞকং বিব্রণোনিম্না ॥ ১

সজ্ঞাস্তে স্মৃতমনসঃ নৈমিষেয়া মহর্ষণঃ ।

পুৱাণসংহিতাং পুণ্যাং পপ্রচ্ছু রোমহর্ষণম্ ॥ ২

স্বয়া স্মৃত মহাবুদ্ধে ভগবান্ ব্রহ্মবিস্তমঃ ।

ইতিহাসপুৱাণার্থং ব্যাসঃ সম্যক্তপাসিতঃ ॥ ৩

তস্ত তে সৰ্বরোমাণি বচনা হৃষিতানি যৎ ।

দৈৱপায়নস্ত তু ভবাংস্ততো বৈ রোমহর্ষণঃ ॥ ৪

ভবন্তমেব ভগবান্ ব্যাজহার স্বঃ প্রভুঃ ।

মুনীনাং সংহিতাং বজ্রুং ব্যাসঃ পৌরাণিকৌ

পুৱা ॥ ৫

স্বঃ হি স্বায়ত্ত্ববে যজ্ঞে স্মৃত্যাহে বিততে সতি

সজ্ঞুতঃ সংহিতাং বজ্রুং স্বাংশেন পুরুষোত্তমঃ ।

তস্মাদ্ভবন্তঃ পৃচ্ছামঃ পুৱাণং কোশ্মমুত্তমম্ ।

বজ্রুমহসি চান্মাকং পুৱাণার্থবিশারদ ॥ ৬

মুনীনাং বচনং শ্রুয়া স্মৃতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ।

প্রণয়া মনসা প্রাঃ ওকং সত্যবতীসুতম্ ॥ ৮

## প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার পুণঃসর জয় অর্থাৎ পুৱাণাদি চীর্জন করিবে। আমি অপ্রমেয় কুশ্মরুপী বিষ্ণুকে প্রাণিপাত করিয়া ব্রহ্মাকর্তৃক কথিত পুৱাণের বর্ণনা করিব। যজ্ঞাস্তে নৈমিষারণ্যবাসী মহর্ষণগণ, নিম্পাপ রোমহর্ষণনামক স্মৃতকে পবিত্র পুৱাণসংহিতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহাবুদ্ধে স্মৃত ! তুমি ইতিহাস ও পুৱাণের জ্ঞানলাভার্থ, ব্রহ্মজ্ঞ আশ্রয়ণের ঐষ্ট ভগবান্ ব্যাসকে সম্যক সেবা করিয়াছি। সেই দৈৱপায়ন ঋষির বাক্য দ্বারা শরীরের সমুদয় রোম হৃষিত (প্রফুল্ল) হইয়াছিল,

তজ্জন্ত তোমাকে ‘রোমহর্ষণ’ বলিয়া থাকে। পূর্বকালে স্বঃ প্রভু ভগবান্ ব্যাস তোমাকে, ঋষিদিগের নিকটে পুৱাণসংহিতা বর্ণন করিবার নিমিত্ত, অল্পমাত্ন কারয়াছিলেন। ব্রহ্মার যজ্ঞ পরিসমাপ্ত হইলে, পুৱাণ-সংহিতা-বর্ণনের নিমিত্ত তুমি স্বঃ পুরুষোত্তমের অংশে উৎপন্ন হইয়াছ। অতএব আমরা তোমার নিকটে পুৱাণোত্তম কুশ্মপুৱাণের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি; হে পুৱাণার্থবিশারদ! তুমি আমাদিগকে উহা বল। পৌরাণিকঐষ্ট স্মৃত মুনিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে সত্যবতীভনয় ওক ব্যাসদেবকে প্রাণিপাত করিয়া

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
২২শ অঃ। স্বর্ঘ্যের সপ্তগ্রন্থি	১৯১	১৫শ অঃ। স্নাতকধর্ম	২৭
৪৩শ অঃ। স্নানাদি কথন	১৯৫	১৬শ অঃ। আচারাদ্যায়	২৮
৪৪শ অঃ। মর্ত্যলোকনির্গম ও দ্বীপ-সাগর পর্বতাদি কথন	১৯৮	১৭শ অঃ। ভক্ত্যভিলাষ-নিরূপণ	২৯
৪৫শ অঃ। সূর্য-উপরিহিত প্রভৃতি কথন	২০০	১৮শ অঃ। নিত্যকর্ম	২৯
৪৬শ অঃ। কেতুমালাদি-বর্ষস্থ লোকগণের স্বাক্ষর কথন	২০৩	১৯শ অঃ। ভোজনাদি-বিধি	৩০
৪৭শ অঃ। হেমকূট বর্ণন	২০৬	২০শ অঃ। আত্মকল্প ও আত্মীয় জ্ঞা	৩০
৪৮শ অঃ। প্লবঙ্গাদি দ্বীপ কথন	২১০	২১শ অঃ। আত্মীয় ব্রাহ্মণ-বিচার	৩১
৪৯শ অঃ। পুষ্করদ্বীপাদি কথন	২১৫	২২শ অঃ। আত্মকল্প-সমাধি	৩১
৫০শ অঃ। মনস্তর কথন	২১৭	২৩শ অঃ। অশৌচ প্রকরণ	৩২
৫১শ অঃ। বাসকৌর্ভন	২২০	২৪শ অঃ। অগ্নিহোতাদিবিধি	৩২
৫২শ অঃ। মহাদেবের অবতাব কথন	২২২	২৫শ অঃ। রুতি কথন	৩৩
		২৬শ অঃ। দানধর্ম	৩৩
		২৭শ অঃ। বানপ্রস্থধর্ম	৩৩
		২৮শ অঃ। যতিধর্ম	৩৪
		২৯শ অঃ। যতিগণের ভিক্ষাদিব্যবস্থা	৩৪
		৩০শ অঃ। প্রায়শ্চিত্ত	৩৪
		৩১শ অঃ। কপালমোচন-মাহাত্ম্য	৩৫
		৩২শ অঃ। সুরাপানাদির প্রায়শ্চিত্ত	৩৫
		৩৩শ অঃ। মনুষ্য, স্ত্রী ও গৃহাদি-হরণের প্রায়শ্চিত্ত	৩৬
		৩৪শ অঃ। বিবিধ তীর্থমাহাত্ম্য	৩৭
		৩৫শ অঃ। কদ্রকোটাদি তীর্থ কথন	৩৮
		৩৬শ অঃ। মহালয়াদি তীর্থ কথন	৩৮
		৩৭শ অঃ। দেবদাক্ষবনে মহাদেবের লীলা	৩৮
		৩৮শ অঃ। নর্যদামাহাত্ম্য	৪০
		৩৯শ অঃ। নর্যদা ও ভদ্রেদ্রাদি তীর্থ কথন	৪০
		৪০শ অঃ। ভক্ততীর্থাদি কথন	৪১
		৪১শ অঃ। নৈমিস ও জাপোষ্মের মাহাত্ম্য	৪১
		৪২শ অঃ। তীর্থমাহাত্ম্য সমাপ্তি	৪১
		৪৩শ অঃ। প্রলয় কথন	৪১
		৪৪শ অঃ। প্রাকৃত প্রলয়াদি কথন ও কৃষ্ণ- পুরাণের ঘটসংবাদও কীর্তন	৪২

### উপরিভাগ।

১ম অধ্যায়। ঈশ্বরগীতা—ঋষাদি সংবাদ —জ্ঞানযোগ	২২৫
২য় অঃ। সংখ্যযোগ	২২৯
৩য় অঃ। অব্যাক্তাদি-জ্ঞানযোগ	২৩৩
৪র্থ অঃ। দেবদেবমাহাত্ম্য-জ্ঞানযোগ	২৩৪
৫ম অঃ। দেবদেবনৃত্যদর্শন ভক্তিযোগ	২৩৭
৬ষ্ঠ অঃ। পরমেশ্বরনৃত্যদর্শন জ্ঞানযোগ	২৪১
৭ম অঃ। বিষ্ণুভক্তিযোগ	২৪৫
৮ম অঃ। সংসার-সাগরতারণ জ্ঞান	২৪৭
৯ম অঃ। নিষ্ঠা ব্রহ্মের বিশ্বরূপকারণ জ্ঞানযোগ	২৪৯
১০ম অঃ। লিঙ্গব্রহ্ম-জ্ঞানযোগ	২৫০
১১শ অঃ। যোগাদি জ্ঞানযোগ	২৫২
১২শ অঃ। ব্যাসগীতা—ব্রহ্মচারিধর্ম	২৬২
১৩শ অঃ। আচমনাদি ক্রমযোগ	২৬৭
১৪শ অঃ। অধ্যয়নাদিপ্রকার	২৭১

# চপত্র।



পৃষ্ঠা বিষয় পৃষ্ঠা

	২৩শ অঃ। জয়ধ্বজবংশ কথন	১২১
হস্তের নিকটে অধিগণের প্রাঙ্গণ	২৪শ অঃ। কোষ্টবংশ কথন ও রাম-কৃষ্ণের অবতার কথা	১২৬
কৃষ্ণপূরাণ-কথনারস্ত্রে ইন্দ্রপ্রায়কথা- প্রসঙ্গ ও কৃষ্ণরূপী বিষ্ণুকর্তৃক কৃষ্ণ- পূরাণ কথন	২৫শ অঃ। ত্রিকৃষ্ণের তপস্বীচরণ	১৩১
বর্ণাশ্রম কথন	২৬শ অঃ। ত্রিকৃষ্ণকর্তৃক কল্পদর্শন ও ত্রিকৃষ্ণ- মার্কণ্ডেয় সংবাদে লিঙ্গমাহাত্ম্য কৌতুক	১৩৯
৩য় অঃ। আশ্রমক্রম কথন	২৭শ অঃ। বংশবর্ণন সমাপ্তি	১৪৭
৪র্থ অঃ। স্থষ্টি—প্রাকৃত সর্গ	২৮শ অঃ। বাসকর্তৃক অর্জুনসমক্ষে যুগধর্ম কথন	১৪৮
৫ম অঃ। কাল কথন	২৯শ অঃ। কলিযুগের স্বরূপ কথন	১৫৩
৬ষ্ঠ অঃ। মহাবরাহ কর্তৃক পৃথিবী উদ্ধার	৩০শ অঃ। কালীমাহাত্ম্য, জৈমিনি ও ব্যাসের কথোপকথন	১৫৮
৭ম অঃ। ভমোময় সর্গ কথন	৩১শ অঃ। ওঙ্করলিঙ্গ প্রভৃতি লিঙ্গগণের মাহাত্ম্য	১৬৩
৮ম অঃ। মনুসংহিতা	৩২শ অঃ। বাসকর্তৃক কপদীশ্বরাদিলিঙ্গ- দর্শন	১৬৬
৯ম অঃ। ব্রহ্মার পদ্মোত্তবহ ও মহেশ্বরের আবির্ভাব	৩৩শ অঃ। মধ্যমেশ্বর লিঙ্গমাহাত্ম্য	১৭১
১০ম অঃ। রুদ্রস্থষ্টি	৩৪শ অঃ। শিবাগণের সহিত ব্যাসের তীর্থ পর্যটন	১৭৩
১১শ অঃ। অর্জুনারীশ্বর প্রাজ্ঞতাব ও হিমালয়- গৃহে ভগবাক্তর জন্ম	৩৫শ অঃ। প্রয়াগ মাহাত্ম্য	১৭৫
১২শ অঃ। দেবীর সহস্রনাম ও ত্রিমালয়ের প্রতি দেবীর উপদেশ	৩৬শ অঃ। বলীবদ্ধাদি আরোহণপূর্বক প্রয়াগগমন নিষেধ ও প্রয়াগমৃত্যু- মাহাত্ম্য কথন	১৭৯
সারায়ণ। ভক্ত প্রভৃতি প্রজাপতির স্থষ্টি	৩৭শ অঃ। মাঘমাসে প্রয়াগে ফলাদিক্যাদি	১৮২
তীর্থে নমস্। উত্তানপাদেশ বংশবর্ণন	৩৮শ অঃ। যমুনামাহাত্ম্য	১৮৩
কৌতুক কথন। দক্ষযজ্ঞ-বিনাশ	৩৯শ অঃ। ভুবনকোষনিকপণপ্রজ্ঞা-বৈ দ্বীপ কথন	১৮৪
যুগে প্রঃ। দক্ষকল্যাণের বংশ কথন, হিরণ্য- রাণের বর্ণন। কশিপু বধ ও অজ্ঞক-পরাজয়	৪০শ অঃ। ত্রিলোকপরিমাণ ও গ্রহনক্ষত্র- দির সন্নিবেশ	১৮৭
সৌ মঃ। বায়নাবতারলীলা	৪১শ অঃ। দ্বাদশ আদিত্য ও তদধিকার কালকথন	
তর্কে অঃ। বলিরাজেব পুত্রগণের কথন ও রলেন,— বাণরাজ-পুত্রদ্বিহ		
পুত্রগণের জ্ঞানবিশ্বকৌতুক		
৩ষ্ঠ ভগবান্ বহুব্রহ্মা পঞ্চাঙ্গ স্বর্গবংশীয় রাজ- ছি। সেই ষোড়শগণের কথন		
৪ সমুদ্রের রোম দ্বীপক-বংশবর্ণন-সমাপ্তি		
কুরবার বংশ কথন		

## পূর্বভাগঃ

স্মৃষ্টমাত্রো ভগবতা বিকুনা দুনিপুঙ্কবঃ ।  
 যথাবৎ পরমং তৎ জ্ঞাতবাস্তবং প্রসাদতঃ ॥ ৮১  
 ততঃ প্রকৃষ্টমনসা প্রসিপতা জনার্দনম্ ।  
 প্রোবাচোন্নিস্রপদ্যাকঃ শীতবাসসমচ্যুতম্ ॥ ৮২  
 স্বৎপ্রসাশানন্দসিদ্ধমুৎপন্নং পুরুষোত্তম ।  
 জ্ঞানং ব্রহ্মৈকবিষয়ং পরমানন্দসিদ্ধিদম্ ॥ ৮৩  
 নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবার বেবসে ।  
 কিং করিষ্যামি যোগেশ তস্মৈ বদ জগন্ময় ॥ ৮৪  
 জ্ঞানো নারায়ণো বাক্যমিত্রহায়ত মাধবঃ ।  
 উবাচ সন্নিভং বাক্যমশেষং জগতো হিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বর্ণাশ্রমচারবতাং পুংসাং হেবো মহেশ্বরঃ ।  
 জ্ঞানেন ভক্তিব্যোগেন পূজনীয়ো ন চান্তথা ॥ ৮৫  
 বিজায় তৎ পরং তৎসং বিকৃতিঃ কার্যকারণম্  
 প্রকৃতিকাপি মে জ্ঞান্য মোক্ষার্থপরমর্চয়েৎ ॥ ৮৬

সর্বসঙ্গান্ পরিভ্যজ্য জ্ঞান্য মাদাময়ং জগৎ ।  
 অশেষতঃ ভাবনাশ্চানং ত্র্যকালে পরমেশ্বরম্ ॥ ৮৮  
 ত্রিবিধাভাবনাত্বেকম্ প্রোচ্যমানানিবোধ মে  
 একা মহিবদী তত্র দ্বিতীয়া ব্যক্তসংশ্রয়া ।  
 অস্তা চ ভাবনা ব্রাহ্মী ত্রিভেদা সা গুণাতিগা  
 আসামন্ততমাকাশ ভাঙ্গনাং ভাবয়েৎ ॥ ৮৯  
 অশক্তঃ সংশ্রয়েদ্যান্যামিত্যেব বৈদিকী কৃতিঃ  
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তিরিষ্ঠন্তৎপরায়ণঃ ।  
 সযায়ায় বিবেশং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৯১  
 ইন্দ্রহায় উবাচ ।

কিং তৎ পরতরং তৎসং কা বিকৃতির্জনার্দন ।  
 কিং কার্যং কারণং কথং প্রকৃতিচাপি কা ভবা  
 শ্রীভগবানুবাচ ।

পরং পরতরং তৎসং পরং অশেষকম্যম্ ।  
 নিত্যানন্দময়ং জ্যোতিরকরং ভূমসঃ পরম্ ॥ ৯৩  
 ঐশ্বর্যং তস্ত যদিত্যং বিকৃতিব্রিতি গীয়েত ।

হাস্ত করত এইরূপ স্তবকারী বিপ্রকে  
 উভয় হস্তে স্পর্শ করিলেন। ভগবান্ বিকু-  
 র্ককর্তৃক স্মৃষ্টমাত্র সেই দুনিজ্যেষ্ঠ ভগবানের  
 প্রসাদে পরমতত্ত্ব যথাবৎ পরিজ্ঞাত হইয়া-  
 ছিলেন। ৭৪—৮১। অনন্তর তিনি প্রকৃষ্ট-  
 মনে বিকশিত-পদ্মপলাশাক শীতবস্ত্রধারী  
 অচ্যুত জনার্দনকে প্রসিপাত করত বলিয়া-  
 ছিলেন,—হে পুরুষোত্তম! তোমার প্রসাদে  
 তোমার অনুরূপে আমার অসামান্য ব্রহ্ম-  
 কন্ঠিত পরমানন্দ-সিদ্ধিপ্রাপ্ত জ্ঞান ওৎপন্ন হই-  
 য়াছে। হে ভগবন্ বাসুদেব বিধাতাঃ!  
 তোমাকে নমস্কার। হে যোগেশ জগন্ময়!  
 এক্ষণে কি করিব, তাঁহার উপদেশ আমাকে  
 প্রদান করুন। নারায়ণ মাধব, ইন্দ্রহায়ের  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া স্রবৎ-হাস্তসহকারে জগ-  
 তের অশেষ হিতকর এই বাক্য বলিয়াছিলেন  
 যে, বর্ণাশ্রমবর্ণাশালনকারী পুরুষেরা জ্ঞান-  
 যোগ এবং ভক্তিব্যোগদ্বারা দেব মহেশ্বরকে  
 পূজা করিবেন, ইহার অভাধা না হয়। সেই  
 পরমতত্ত্ব, বিকৃতি, কার্যকারণ এবং আমার  
 ইচ্ছা অবগত হইয়া মোক্ষার্থী ব্যক্তি কবরের

আরাধনা করিবেন। সর্বসঙ্গ পরিহারপূর্বক  
 জগৎকে মায়াময় জানিয়া অশেষ আত্মাকে  
 ভাবনা কর, তাহা হইলেই পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ  
 লাভ করিতে পারিবে। হে ব্রহ্মন্! তামনা  
 ত্রিবিধা, আমি বলিতেছি, অবগত হও।  
 একা মহিবদী, দ্বিতীয়া ব্যক্তসংশ্রয়া ও অস্তা  
 ভাবনা ব্রাহ্মী। ভাবনা; উহাকে গুণাভীতা  
 বলিয়া জানিবে। জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাদের  
 অস্ততম ভাবনা অবলম্বন করিয়া ধ্যান করি-  
 যেন। অনাসক্তচিত্তে আত্মা ভাবনার  
 পরণাগত হইবে, এইরূপ বৈদিকী কৃতি  
 আছেন। অতএব সর্বপ্রযত্নে তাঁহাদের নিষ্ঠা-  
 বান্ এবং তৎপরায়ণ হইয়া বিবেচনাকে  
 আরাধনা কর; তাহা হইলে মোক্ষপ্রাপ্ত  
 হইবে। ৮২—৯১। ইন্দ্রহায় বলিলেন,—  
 হে জনার্দন! পরম তত্ত্ব কি? বিকৃতিই বা  
 কি? কার্য এবং কারণই বা কি প্রকার?  
 তুমি কি এবং তোমার প্রকৃতিই বা কতদূর?  
 শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এক অব্যয় ব্রহ্মই  
 পরমতত্ত্ব। নিত্যানন্দময় ভূগোষ্ঠীত ও পরম  
 জ্যোতিঃধরূপ। তাহার যে নিত্য ঐশ্বর্য,

## কুর্শপুরাণম্

কার্য্য জগদধাৰ্য্যক্তঃ কারণং শুদ্ধমকরম্ ॥ ৯৪

অহং হি সৰ্ব্বভূতানামন্তৰ্ধামীধরঃ পরঃ ।

সৰ্গস্থিত্যন্তকৰ্ণয়ঃ প্রবৃত্তিৰ্মম গীযতে ॥ ৯৫

এতদ্বিজায় ত্বাবেন যথাবদখিলং দ্বিজ ।

ততশ্চ কৰ্ম্মযোগেন শাশ্বতং সম্যগৰ্চয় ॥ ৯৬

ইন্দ্রহ্যয় উবাচ ।

কে তে বর্ণাশ্রমাচার্য্যৈঃ সমাধাৰ্য্যতে পরঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কৌতুশং দিব্যং ভাবনাশ্রয়সংস্থিতম্ ॥ ৯৭

কথং সৃষ্টমিদং পূৰ্ব্বং কথং সংহ্রিয়তে পুনঃ ।

কিয়ত্যাঃ সৃষ্টয়ো লোকে বংশা মন্তরাণি চ ॥ ৯৮

কানি তেষাং প্রমাণানি পাবনানি ব্রতানি চ ।

তীৰ্থাশ্রকাদিসংস্থানং পৃথিব্যায়াংবিস্তরম্ ॥ ৯৯

কতি বীপাঃ সমুদ্রাশ্চ পৰ্ব্বতাশ্চ নদী-নদাঃ ।

ক্রাহি মে পুণ্ডরীকাক্ষ যথাবদধুন্য পুনঃ ॥ ১০০

কুর্শ উবাচ ।

এবমুক্তোহথ তেনাং তত্ত্বানুগ্রহকাম্যয়া ।

তাহাই বিবৃত্তি নামে কৌণ্ঠিত হইয়া থাকে ; জগৎ তাঁহার কার্য্য এবং শুদ্ধ অক্ষর অব্যক্তই তাঁহার কারণ । আমি সৰ্ব্বভূতের অন্তৰ্ধামী পরম ঈশ্বর, সৃষ্টি পালন এবং সংহারে কর্তৃত্বই আমার প্রবৃত্তিরূপে গীত হইয়াছে । হে দ্বিজ ! চিন্তা দ্বারা এই সকল যথাবৎ পরিজ্ঞাত হইয়া কৰ্ম্মযোগদ্বারা শাশ্বত ব্রহ্মকে সম্যক্ অৰ্চনা কর । ইন্দ্রহ্যয় বলিলেন,—যে সকল আচার-দ্বারা পরমব্রহ্মকে আরাধনা করা যায়, সেই বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম কি প্রকার ? এবং ভাবনাশ্রয়-যুক্ত জ্ঞানই বা কৌতুশ ? পূৰ্ব্বকালে কি প্রকারে এই সৃষ্টি হইয়াছিল ? কি প্রকারেই বা উহার পুনরায় সংহার হইয়া থাকে ? লোকে সৃষ্টি কত প্রকার ? বংশ কত ? মন্তরই বা কত ? উদ্ভাদের পরিমাণ কত ? পবিত্র ব্রত, তীৰ্থাদি, স্তূৰ্ধাদি গ্রন্থের সংস্থান এবং পৃথিবীর দৈর্ঘ্য ও বিস্তারই বা কি পরিমাণ ? বীপ, সমুদ্র, পৰ্ব্বত এবং নদী-নদই বা কত ? হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! এখন আবার এ সকলের যথা-যথ বিবরণ আমাকে বলুন ॥ ৯২—১০০ । কুর্শ বলিলেন,—হে মুনিক্ষেত্রগণ ! তদ্বারা আমি

যথাবদখিলং সম্যগবোচং মুনিপুত্রবাঃ ॥ ১০১

ব্যাখ্যাশেষবশমেবেদং যৎ পৃষ্টোহহং দ্বিজেন তু

অনুগ্রহ চ তৎ বিপ্রং তত্ৰৈবাত্তহিভোহন্তবম্ ।

সোহপি তেন বিধানেন মত্তক্তেন দ্বিজোক্তমাঃ

আরাধয়ামাস পরং ভাবপুতঃ সমাহতঃ ॥ ১০৩

ভ্যক্তা পুত্রাদিমু স্নেহং নির্দন্দ্যো নিম্পরিগ্রহঃ ।

সংস্তুত সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি পরং বৈরাগ্যামাশ্রিতঃ ॥ ১০৪

আত্মত্যাগানমযীক্য শ্বাস্ত্রান্তেবাখিলং জগৎ ।

সম্প্রাপ্য ভাবনামন্তাং ব্রাহ্মীমক্ষরপূৰ্ব্বিকাম্ ।

অবাপ পরমং যোগং যেনৈকং পরিপশ্তুতি ।

যং বিনিদ্রা জিতশাসাঃ কাঙ্ক্ষন্তে

মোক্ষকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ১০৬

ততঃ কদাচিদ্যোগীশ্রো ব্রহ্মাণং ত্রুষ্টুমব্যয়ম্ ।

জগামাদিত্যানির্দেশশাস্তানসৌত্তরপৰ্ব্বতম্ ॥ ১০৭

এইরূপে উক্ত হইয়া তত্ত্বদিগের অনুগ্রহ-কামনায় সমুদয় যথাযথ বর্ণন করিয়াছিলাম । ব্রাহ্মণকর্তৃক আমি জিজ্ঞাসিত হইয়া এই সমুদয় ব্যাখ্যা দ্বারা ব্রাহ্মণকে অনুগ্রহ করত সেই স্থান হইতে অন্তর্হিত হইলাম । হে দ্বিজোক্তমগণ ! তিনিও ভক্তিভাবে পুত এবং সমাহতচিত্ত হইয়া মত্তুক্ত বিধানেন পরমেশ্বরকে আরাধনা করিয়াছিলেন । পুত্রো-দিত্তে স্নেহ পরিভ্যাগপূৰ্ব্বক নির্দন্দ্য এবং পরিগ্রহশূন্য হইয়া সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্রাসদ্বারা পরম বৈরাগ্য আশ্রয় করিলেন, আপনাতে আত্ম-দৃষ্টি এবং স্বকীয় আত্মাতে সমস্ত জগৎ অব-লোকন করত অক্ষরপূৰ্ব্বিকা ব্রহ্মসদ্বন্ধিনী অন্ত্যভাবনা লাভ করিয়া সেই পরম যোগ প্রাপ্ত হইলেন—যে যোগদ্বারা এক অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে অবলোকন করা যায় । আলম্ব-শূন্য, কুন্তক-পূরকাদি দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাসজরী, মোক্ষাকাঙ্ক্ষী যোগিগণ বাহ্যকে লাভ করি-বার জন্ত আকাঙ্ক্ষা করেন, তিনি সেই ব্রহ্মদর্শনে নিযুক্ত হইলেন । অনন্তর একদা সেই যোগীশ্র, অব্যয় ব্রহ্মকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত, আদিত্যের নির্দেশে যানস-সরোবরের উত্তর প্রদেশস্থ পৰ্ব্বতে গমন

## পূর্বভাগঃ

আকাশেই বিপ্রেক্ষে। যোগৈশ্বর্যপ্রভাবতঃ  
বিমানঃ সূর্য্যসঙ্কাশঃ প্রাচুর্ভূতমল্লভমম্ ॥ ১০৮  
অথগুহন দেবগণা গন্ধর্বাঙ্গপ্সরসং গণাঃ ।  
দৃষ্টোঃ পথি যোগীন্দ্রঃ সিদ্ধা ব্রহ্মব্রহ্মো যমুঃ ।  
ততঃ স গন্ধার্হগিরিঃ বিবেশ সুরবন্দিতম্ ।  
স্থানং তদযোগিভির্জুষ্টিং যত্রান্তে পরমঃ পুমান্  
সম্প্রাপ্য পরমং স্থানং সূর্য্যাসুতসমপ্রভম্ ।  
বিবেশ চান্তর্ভবনং দেবানাঞ্চ ভ্রাসদম্ ॥ ১১১  
বিচিন্তয়ামাস পরং শরণ্যং সর্বদেহিনাম্ ।  
অনাদিনিধনকৈব দেবদেবং পিতামহম্ ॥ ১১২  
ততঃ প্রাচুর্ভূতশ্মিন্ প্রকাশঃ পরমাত্মতঃ ।  
তস্মাৎ পুরুষঃ পূর্বমপশুৎ পরমং পদম্ ॥ ১১৩  
মহাত্মং তেজসো রাশিমগম্যঃ ব্রহ্মবিদ্বিষাম্ ।  
চতুর্ধ্বমুদারাক্ষমর্চির্ভিঃ পশোভিতম্ ॥ ১১৪  
সোহপি যোগিনমবীক্ষ্য প্রণমন্তমুপস্থিতম্ ।  
প্রত্যুগম্য স্বয়ং দেবো বিধ্বাস্য পরিবসন্তজে ।

করিলেন। সেই বিপ্রেক্ষের যোগৈশ্বর্য-  
প্রভাবে আকাশে অত্যাৎকষ্ট সূর্য্যপ্রভ এক  
বিমান প্রাচুর্ভূত হইল। দেব গন্ধর্বাঙ্গ প্সরা  
সিদ্ধ এবং ব্রহ্মব্রহ্মসমূহ পশ্চিমধ্যে সেই যোগী-  
ন্দ্রকে দেখিয়া তাঁহার অঙ্গসরণ করিয়া-  
ছিলেন। অনন্তর সেই যোগীন্দ্র পরমতমধ্যে  
গমন করত দেববন্দিত ও যোগিগণ-পরিষে-  
বিত স্থানে প্রবেশ করিলেন—যেখানে পরম  
পুরুষ বিদ্যমান। অবুত সূর্য্যসমপ্রভ পরম  
স্থান প্রাপ্ত হইয়া তিনি দেবদুর্লভ অন্তর্ভবনে  
প্রবেশ করিলেন এবং সর্বদেহীর পরম আশ্রয়  
অনাদিনিধন দেবদেব পিতামহকে চিন্তা  
করিতে লাগিলেন। ১০১—১১২। তারপর  
সেখানে একটা পদম অস্ত্রুত জ্যোতিঃ প্রাচু-  
র্ভূত হইল, তাহার মধ্যে পুরাতন পীরম-  
পুরুষকে তিনি দর্শন করিলেন। সেই  
দেব মহাতেজোরূপিশ্বরূপ, ব্রহ্মবিদ্যোদিগের  
অপ্রাপ্য, চতুর্ধ্ব, সুল্লরদেহ; চতুর্দিকে  
প্রজলিত শিখা দ্বারা প্রদীপ্ত। সেই বিধ্বাস্য  
দেব প্রণত বৈগীকে উপস্থিত দেখিয়া স্বয়ং  
প্রত্যুগত হইয়া ( আশ্রয় বাড়াইয়া ) আলিঙ্গন

পরিবসন্ত দেবেন বিজ্ঞেয়প্রভাৎ দেহতঃ ।  
নির্গত্যা মহতী জ্যোৎস্না বিবেশাদিত্যমণ্ডলম্ ॥  
ঋগুযজুঃ সামসংজ্ঞা তৎ পবিত্রমমলং পদম্ ।  
হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ যত্রান্তে হব্যকব্যচ্চক্ ॥  
দ্বারং তদযোগিনামাধ্যং বেদান্তেযু প্রতিষ্ঠিতম্  
ব্রহ্মতেজোময়ঃ ক্রীমদ্রিষ্ঠা চৈব মনোবিধানম্ ॥ ১১৮  
দৃষ্টমাজো ভগবতা ব্রহ্মণার্চিস্ময়ো মুনিঃ ।  
অপশুদৈশ্বর্যং তেজঃ শান্তং সর্বত্রগং শিবম্ ॥  
স্বাস্থ্যনমস্করং বোম্য যত্র বিবেশঃ পরং পদম্ ।  
আনন্দমলং ব্রহ্মস্থানং তৎ পারমেশ্বরম্ ॥ ১২০—  
সর্বভূতাস্তুভূতঃ পরমৈশ্বর্যমাবস্থিতঃ ।  
প্রাপ্তবানাত্মনো ধাম যন্তোমোক্ষাধ্যমবীয়ম্ ॥ ১২১  
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে বর্ণাশ্রমবিধৌ স্থিতঃ ।  
সযাশ্রিত্যন্তিমং ভাবং মাধাং লক্ষ্মীং তরেধুধুঃ  
সুত উবাচ ।  
ব্যাহত্যা হরিণা শ্বেবং নারদাদি মহর্ষয়ঃ ।

করিলেন। দেবকর্তৃক আলিঙ্গিত বিজ্ঞেয়ের  
দেহ হইতে মহৎ জ্যোতিঃ নির্গত হইয়া  
আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করিল। উক্ত জ্যোতিঃ  
ঋগু-যজুঃসামসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইল এবং উহা  
পবিত্র অমল পদম্বরূপ। যেখানে হব্যকব্য-  
ভোজী হিরণ্যগর্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান,  
তাহাই যোগিগণের আদিদেবরূপে বেদান্তে  
প্রতিপন্ন হইয়াছে। উহা ব্রহ্মতেজোময়,  
শোভাবিশিষ্ট এবং মনোবীদিগের আশ্রয়স্থল।  
ভগবান্ ব্রহ্মার দৃষ্টিমাত্র শান্ত, সর্বত্রগামী,  
মল্লময়, আশ্রয়রূপ, অক্ষয়, শূন্যময়, যেখানে  
বিস্ময় পরম পদ বিদ্যমান, আনন্দময়, অচল  
ও যাহা পরমেশ্বরব্রহ্মস্থান, সেই-ঐশ্বরিক  
তেজঃ তেজোময় মুনির অবলোকন হইল।  
১১৬—১২০। তিনি সর্বভূতের আশ্রয়ভূতঃ  
পরম ঐশ্বর্যবিশিষ্ট হইয়া আশ্রয় মোক্ষরূপ  
অব্যয় ধাম প্রাপ্ত হইলেন। অতএব জ্ঞানী  
ব্যক্তি সর্বপ্রযত্নে বর্ণাশ্রমবিধিতে অবস্থিত  
হইয়া অন্তিম ভাব আশ্রয় করিলে, মায়া-  
লক্ষ্মীকে অতিক্রম করিতে পারিবেন। সুত  
বলিলেন,—ইশ্বের সহিত নারদাদি, মহর্ষিগণ



শব্দের সন্ধিতাঃ সর্বে পঞ্চমুর্গকৃৎসনজ ॥১২০

অথ উক্তঃ ।

দেবদেব হৃদীকেশ নাথ নারায়ণাব্যয় ।

ভবদাশেষমম্বাকং বহুভং ভবতা পুরা ॥ ১২৪

ইন্দ্রহ্যায় বিপ্রায় জ্ঞানং ধর্ম্মাদিগোচরম্ ।

ভক্তবৃন্দাণ্যং শক্তঃ সখা ভব জগন্ময় ॥ ১২৫

ভক্তঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ কুর্শরূপী জনার্দন ।

ব্রহ্মাত্মগতো দেবো নারদাণ্যৈর্হৃষিভিঃ ॥ ১২৬

পৃষ্ঠৈঃ প্রোবাচ সকলং পুরাণং কৌশ্মবৃন্তম্ ।

সম্বিধৌ দেবরাজস্ত ভবক্যো ভবতামহম্ ॥ ১২৭

ধন্তঃ ধনন্তমায়ুয্যং পুণ্যং যোক্তব্রতং ব্রূণাম্ ।

পুরাণশ্রবণং বিপ্রাঃ পঠনক বিশেষতঃ ॥ ১২৮

অম্বা চাধ্যায়মৈবৈকং সর্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।

উপাখ্যানমধৈকং বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১২৯

ইদং পুরাণং পরমং কৌশ্লং কুর্শব্রহ্মণিণা ।

উক্তং দেবাধিদেবেন ব্রহ্মাতব্যং ব্রহ্মাভিভিঃ ॥

ইতি কৌশ্লোর্মহাপুরাণে পূর্বভাগে

ইন্দ্রহ্যায়মোকে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ঐহিককর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া গুরুভক্ষজ বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে দেব-দেব হৃদীকেশ ! হে নাথ ! হে নারায়ণ অব্যয় ! আপনি পূর্বে ইন্দ্রহ্যায় বিপ্রকে যে ধর্ম্মবিষয় জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিয়া-ছিলেন, সেই সমুদয় আমাদিগকে বলুন । হে জগন্ময় ! আপনার সখা এই ইন্দ্র উহা শ্রবণের নিমিত্ত অভিলাষী । অনন্তর ব্রহ্মাত্মগত কুর্শ-রূপী দেব জনার্দন বিষ্ণু, নারদাদি মহাব্রহ্মণ-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া দেবরাজের সম্বন্ধে সর্বোত্তম যে কুর্শপুরাণ বর্ণন করিয়াছিলেন, তাহাই আমি আপনাদিগকে বলিব । হে বিপ্রগণ ! পুরাণ শ্রবণ ও বিশেষতঃ পাঠ শ্রাবণ, কীর্ত্তপ্রদ, আয়ুর্জিকর, পুণ্য-জনক ও মানবের মুক্তদায়ক হইয়া থাকে । পুরাণের একটা অধ্যায় কিংবা একটি যাত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিলেও সর্গপাপ হইতে মুক্ত এবং ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে । কুর্শরূপী দেবাধিদেব কর্তৃক উক্ত এই

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

শুশ্রূষমুখ্যঃ সর্বে যৎ পৃষ্ঠৌহং জগজ্জিতম্ ।

ব্যক্যমাণং ময়া সর্গমিশ্রহ্যায় ভাবিতম্ ॥ ১

ভূতৈর্ভব্যৈর্ভবদ্বিত্য চারিতৈরুপহৃতম্ ।

পুণ্যং পুণ্যদং ব্রূণাং যোক্তব্রহ্মাকীর্ত্তনম্ ॥ ২

অহং নারায়ণো দেবঃ পূর্য্যাসং ন মে পরম্ ।

উপাস্ত বিপুলান্ নিজ্ঞাং ভোগিশয্যাং

সমাস্থিতঃ ॥

চিন্তয়ামি পুনঃ সৃষ্টিং নিশান্তে প্রতিবুধ্য তু ॥ ৩

ভতো মে সহসোৎপন্নঃ প্রসাদো মুনিপূজবাঃ ।

চতুর্মুখস্ততো জাতো ব্রহ্মা লোকপিতামহ ॥ ৪

তদন্তরেহস্তবৎ কোধঃ কস্মাচ্চিৎ কারণাৎ তদা

আম্বোহো মুনিশার্দ্দুলান্তজ দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৫

কজ্রঃ কোধাম্বকো জজ্ঞে শূলপাণিত্রিলোচনঃ ।

পরম কুর্শপুরাণকে দ্বিজাতিগণ শ্রদ্ধা করি-

বেন । ১২১—১৩০ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! আপনারা সকলে শ্রবণ করুন । বাহা আমাকে আপনারা জিজ্ঞাসা করিতেছেন এবং বাহা আমি বর্ণন কারিব, উহা জগতের হিতকর ; ইন্দ্রহ্যায়কে ইহা বলা হইয়াছিল । অতীত, ভাবয্যৎ ও বর্ত্তমান ঘটনা-পরিবর্ত্তিত এই পুরাণ মানবের পুণ্যপ্রদ, ইহাতে যোক্তব্রহ্ম পরিবর্ত্তিত হই-য়াছে । আমি নারায়ণদেব, পূর্বে বিপুল-নিজ্ঞা অবলম্বনপুর্ষক সর্গপুণ্য আশ্রয় করিয়া ছিলাম ; ( তদানীং ) আমি ব্যতীত অন্য কেহই ছিল না । আমি নিশাবসানে জাগরিত হইয়া, সৃষ্টির চিন্তা করিতেছিলাম, সহসা আমার প্রসাদ ( আত্মদান ) উৎপন্ন হইল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তাহাতেই 'লোক-পিতামহ ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোম

ভেজসা সূর্যসমপ্রভালোকঃ নির্দিহরিব । ৬  
ততঃ জীৱতবদেবী কমলারতলোচন ।  
সুৰূপা সৌম্যবদনা মোহিনী সৰ্বদেহিনীম্ । ৭  
তচিশিতা সুপ্রসঙ্গা মঙ্গলা মহিমাংশদা ।  
দিব্যকান্তিসমাবুজ্ঞা দিব্যমাল্যোপশোভিতা । ৮  
নারায়ণী মণ্যমায়া মূলপ্রকৃতিরব্যয়া ।  
স্বধায়া পূরয়ন্তীকং মৎপাৰ্শ্ব সমুপাষিৎ । ৯  
জ্ঞাং দৃষ্টা ভগবান্ ব্রহ্মা মামুবাচ জগৎপতিম্ ।  
মোহাদিশেষকৃতানাং নিবোধয় সুরূপিনীম্ । ১০  
যেনেয়ং বিপুল্য সৃষ্টিবর্জিতে মম মাধব ।  
কথোক্তোহহং ত্রিধং দেবীমব্রবং প্রহসরিব । ১১  
দেবীমমখিলং বিশ্বং সদেবাসুহৃদাম্ভয়ম্ ।  
মোহদ্বিত্যা মমাদেশাৎ সংসারে বিনিপাতয় । ১২  
জ্ঞানযোগতরান দান্তান্ ব্রজীন্ ব্রহ্মবাদিনঃ  
অক্ৰোধনান্ সত্যপরান্ দূরতঃ পরিবৰ্জয় । ১৩  
ধ্যায়িনো নির্মমাহান্তান্ ধার্মিকান্ বেদপারগান্

বাজিনতাপসান্ বিপ্রান্ দূরতঃ পরিবৰ্জয় । ১৪  
বেদবেদান্তবিজ্ঞান-সহিরাশেষবংশরান্ ।  
মহাযজ্ঞপরান্ বিপ্রান্ দূরতঃ পরিবৰ্জয় । ১৫  
যে যজন্তি জঠৈর্হোমৈর্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ।  
বাধ্যাৎনেজ্যয়া দূরাৎ তান্ প্রযত্নেন বৰ্জয় । ১৬  
তজ্জিযোগসমাবুজ্ঞানীশ্বরার্চিতমানসান্ ।  
প্রাণায়ামাদিষু রতান্ দূরাৎ পরিত্যামসান্ । ১৭  
প্রণবাসক্তমনসো ক্রজ্জপ্যপরাধরান্ ।  
অধর্কশিৱসো বেতুন্ ধর্মজ্ঞান্ পরিবৰ্জয় । ১৮  
বহুনাং কিমুক্তেন স্বধর্মপরিপালকান্ ।  
ঈশ্বরারাদনরতান্ ময়িযোগান্ ন মোহয় । ১৯  
এবং ময়া মণ্যমায়া প্রেরিতা হরিব্রজতা ।  
স্বধাদেশং চকারাসো তস্মাদ্ভ্রষ্টাঃ সমর্চয়েৎ ।  
জিহং দদাতি বিপুল্যং পুষ্টিং মেধাং যশো বলম্  
অর্জিতা ভগবৎপত্নী তস্মাদ্ভ্রষ্টাঃ সমর্চয়েৎ । ২০

কারণে সেই সমস্ত আমার কোথ উৎপন্ন হয়,  
ভাষাতেই দেব কল্প কোথায় শূলপাণি  
জ্বিলোচন সূর্যসমপ্রভ মহেশ্বর জৈলোক্য  
বিবর্ত্ত করিয়াই যেন জন্ম গ্রহণ করিলেন।  
অনন্তর কমলারতনা সুরূপা সৌম্যবদনা সর্ব-  
দেহীর মোহকারিণী শুদ্ধান্তা সুপ্রসঙ্গা মঙ্গলা  
মহিমাংশদা দিব্যকান্তিযুক্তা দিব্যমাল্যোপাভিতা  
মহামায়া মূলপ্রকৃতি অব্যয়া নারায়ণী লক্ষ্মী-  
দেবী, স্বকীয় প্রভা ষায়া বিশ্ব উজ্জ্বলিত করিয়া  
আমার পার্শ্বে উপবেশন করিলেন। ১—২।  
ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া, জগৎপতি  
আমাকে বলিলেন,—সমুদয় কৃতের মোহের  
নিমিত্ত এই আশ্চর্যরূপিনীকে নিয়োগ করুন;  
হে মাধব! দ্বারা আমার এই বিপুল সৃষ্টি  
পরিবর্জিত হয়। এই বিষয়ে উক্ত হইয়া,  
আমি ঈশ্বং হান্তপূর্বক লক্ষ্মীদেবীকে বলি-  
লাম,—হে দেবি! দেব অসুর মামুসহ এই  
সমুদয় বিশ্বকে আমার আদেশে মোহিত  
করিয়া বিনিপাতিত কর। কিন্তু জ্ঞানযোগ-  
রত দান্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ কোষশূন্য সত্যধর্মী ব্রহ্ম-  
বাদীদিগকে দূরে ত্যাগ করিও; ধ্যানশীল,

মায়ামুক্ত, শান্ত, ধার্মিক, বেদপারগ, বাগ-  
কারী ও তাপস ব্রাহ্মণদিগকে দূরে ত্যাগ  
করিবে। বেদ বেদান্ত ও বিজ্ঞানের অজু-  
লানে ঐহাদের অশেষ লুপ্ত তিবোধিত  
হইয়াছে, মহাযজ্ঞই ঐহাদের পরম আশ্রয়,  
সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে দূরে ত্যাগ করিবে,  
ঐহারা জপ, হোম, বেদপাঠ ও পূজাদিযারা  
দেবদেব মহেশ্বরকে অর্চনা করেন, তাঁহা-  
দিগকে দূরে ত্যাগ করিবে। তজ্জিযোগযুক্ত  
ঈশ্বরে সমর্পিতহৃদয়ে, প্রাণায়ামাদিতে রত  
ও নিম্পাপ ব্যক্তিদিগকে দূরে পরিত্যাগ  
করিবে এবং ওক্তারে সমাসক্ত, ক্রজ্জপপরা-  
ধণ, অধর্কশাখাবিৎ ও ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে  
পরিহ্যাগ করিবে। এ বিষয়ে আর অধিক  
বলিব কি, আমার আদেশে স্বধর্ম-পরিপালক  
ও ঈশ্বরারাদনে রত ব্যক্তিদিগকে মোহিত  
করও না। এই প্রকারে আমাভ্যুত প্রেরিতা  
হরিপ্রাণী মণ্যমায়া ( লক্ষ্মী ) আদেশানুসারে  
কার্য্য কারয়াছিলেন, তজ্জন্ত লক্ষ্মীকে অর্চনা  
করিবে। ১০—২০। ভগবৎপত্নী লক্ষ্মী  
অর্জিতা হইয়া বিপুল সম্পদ, ভোগ, মেধা,  
যশ ও বল প্রদান করেন; অন্তএব লক্ষ্মীকে

ততোহন্যত্র স ভগবান ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ  
 চরাচরাণি ভূতানি যথাপূৰ্ণং যমাজ্ঞয়া ॥ ২২  
 মরীচিত্বদ্বিরসং পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুশ্চ ।  
 দক্ষশ্চৈব বশিষ্ঠঞ্চ সৌম্যজ্ঞদ্ব্যোগবিদ্যায়া ॥ ২৩  
 নবৈতে ব্রহ্মণঃ পুত্রা ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ।  
 ব্রহ্মবাদিন এবৈতে মরীচ্যাধ্যাত্ম সাধকাঃ ॥ ২৪  
 সসজ্জ ব্রাহ্মণান্ বক্রাৎ কত্রিয়াংশ্চ ভূজ দ্বিভুঃ  
 বৈজ্ঞান্যনুকম্বাদেবঃ পত্ন্যাং শূদ্রান্ পিতামহঃ ॥ ২৫  
 যজ্ঞনিপ্পত্তয়ে ব্রহ্মা শূদ্রবর্জ্যং সসজ্জ হ ।  
 ততয়ে সৰ্বদেবানাং তেভ্যো যজ্ঞো হি  
 নিধতো ॥ ২৬  
 ঋচো যজুঃষি সামানি তথৈবাবর্ধনানি চ ।  
 ব্রহ্মণঃ সহজং রূপং নিঠৈত্যা শক্তিরব্যয়া ॥ ২৭  
 অনাদিনিধনা দিব্যা বাঙংস্ঠা স্বয়ম্ভুয়া ।  
 আদৌ বেদময়ী ভূতা যতঃ সৰ্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ॥ ২৮  
 অতোহন্তানি হি শাস্ত্রাণি পৃথিব্যাং যানি  
 কানিচিৎ ॥

অর্জুন করিবে। তাহার পর সেই লোক-  
 পিতামহ ব্রহ্মা মদীয় আজ্ঞাক্রমে পূর্বের জায়  
 চরাচর ভূত সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি  
 যোগবিদ্যায় মরীচি, ভূত, অদ্বিরা, পুলস্ত্য,  
 পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অত্রি ও বশিষ্ঠকে সৃষ্টি  
 করিলেন। মরীচি-আদি ব্রহ্মবাদী সাধক  
 এই নয়টা ব্রহ্মার পুত্রই ব্রাহ্মণোত্তম ব্রাহ্মণ।  
 প্রভু পিতামহ মুখ হইতে ব্রাহ্মণদিগকে, বাহ  
 হইতে কত্রিয়দিগকে, উরুদ্বয় হইতে বৈজ্ঞা-  
 নিগকে এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্রদিগকে সৃষ্টি  
 করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা যজ্ঞসম্পাদনে। নিমন্ত  
 ও সমুদয় দেবতাদিগের রক্ষার জন্ত শূদ্র-  
 ভিন্ন অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণ সৃষ্টি করিয়া-  
 ছিলেন, তাহাদের হইতেই যজ্ঞ নির্বাহ  
 হইল। ঋক, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই সকল  
 ব্রহ্মেরই সহজ রূপ। নিত্য অব্যয়শক্তি  
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা প্রথমে অনাদিনিধনা বেদময়ী  
 দিব্যাবাণী সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহা হইতেই  
 যাবতীয় প্রবৃত্তির উদ্ভেদ হইল। ইহা ভিন্ন  
 আর যে সকল বেদবিকল্প শাস্ত্র পৃথিবীতে

নু তেষু রমতে ধীরঃ পাবণী তেন জায়তে \*  
 বেদার্থবিস্তমৈঃ কার্যং যৎ স্মৃতং মুনিভিঃ পুরা  
 স জ্ঞেয়ঃ পরমো ধর্মো নান্তশাস্ত্রেষু সংস্থিতঃ ॥  
 যা বেদবাহাঃ স্মৃতমো যশ্চ কশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ ।  
 সর্বান্তা নিফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ  
 স্মৃতাঃ ॥ ৩১  
 পূর্বকল্পে প্রজা জাতাঃ সর্ববাহাবিবর্জিতাঃ ।  
 শুদ্ধান্তঃকরণাঃ সর্বাঃ স্বধর্ম্যপরিপালকাঃ ॥ ৩২  
 ততঃ কালবশাৎ তাসাং রাগদ্বेषাদিকোহন্তব্যঃ  
 অধর্ম্মা মুনিশাস্ত্রিলাঃ স্বধর্ম্মপ্রতিবন্ধকাঃ ॥ ৩৩  
 ততঃ সা সহজাসিদ্ধিতাসাং নাতীব জায়তে ।  
 রজোমাত্রাসিকান্তাসাং সিদ্ধয়োহন্তান্তানুবন  
 তানু ক্কাণবশেষানু কালযোগেন তাঃ পুনঃ ।  
 বার্তোপায়ঃ পুনশ্চক্রুহস্তসিদ্ধিক কর্ম্মজাম্ ॥ ৩৪  
 ততস্তাসাং বিভূব্রহ্মা কর্ম্মাজীবমকল্পয়ৎ ।  
 বাঙভুবো যজুঃ পূর্বঃ ধর্ম্মান প্রোবাচ সৰ্বদৃক্ ॥

আছে, জানী ব্যক্তির তাহাতে অম্লরক্ত  
 হয় না, তাহার অম্ললীলনে পাবণী হইতে  
 হয়। বেদার্থদর্শী ঋষিগণ পুরাকালে যাহার  
 স্মরণ করিয়াছিলেন, তাহারই অহুর্জান কর্তব্য,  
 অস্ত শাস্ত্রে অবস্থিত হইবে না। ২১—৩০।  
 বেদবহির্ভূত যে সকল স্মৃতি আর বাহা বাহা  
 কুতর্কপূর্ণ, সেই সমুদয়ই পরকালে নিফল;  
 উহা ভয়ঃপূর্ণ জানিবে। পূর্বকালে সর্ববাহা-  
 বিবর্জিত, শুদ্ধান্তঃকরণ ও স্বধর্ম্মপরিপালক  
 প্রজা সমুদয় জন্মিয়াছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ!  
 অনন্তর কালক্রমে তাহাদের স্বধর্ম্মের প্রতি-  
 বন্ধক রাগদ্বेषাদি অধর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়।  
 তজ্জন্ত তাহাদের আর অতি সহজে সিদ্ধি-  
 লাভ হইল না। সেই সময়ে তাহাদের  
 রজোময়ী অস্ত সিদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছিল।  
 অনন্তর সেই সকল সিদ্ধি ক্কাণদশ প্রাপ্ত  
 হইলে, তাহারা পুনরায় কালক্রমে বার্তোপায়  
 ও কর্ম্মজনিত হস্তসিদ্ধির সৃষ্টি করিয়াছিল।  
 তাহার পর বিভূ ব্রহ্মা তাহাদের কর্ম্মাজীব

সাক্ষাৎ প্রজাপতের্মূর্তিনিহতি। ব্রহ্মণো বিজ্ঞাঃ  
ভৃগাদয়ন্তষদনাক্ষুঃ। ধর্ম্মানথোচিরে ॥ ৩৭  
যজ্ঞনঃ যাজ্ঞনঃ দানং ব্রাহ্মণস্ত প্রতিগ্রহঃ ।  
অধ্যাপনধাধ্যয়নং যচ্চি কৰ্ম্মাণি বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৩৮  
দানমধ্যয়নং যজ্ঞো ধর্ম্মঃ কত্রিয়বৈশ্বদেবোঃ ।  
দত্তো যুদ্ধং কত্রিয়স্ত কৃষিবৈশ্বস্ত শস্ত্রতে ॥ ৩৯  
শুক্রবৈব বিজ্ঞাতীনাং শূদ্রাণাং ধর্ম্মশাধনম্ ।  
কাককর্ম্ম তথাজীবঃ পাকযজ্ঞাদি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪০  
ততঃ স্থিতেষু বর্ণেষু স্থাপয়ামাস চান্দ্রমান ।  
গৃহস্থঞ্চ বনস্থঞ্চ ভিক্ষুঞ্চ ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪১  
অগ্নয়োহতিথিশুক্রাষা যজ্ঞো দানং সুর্য্যার্চনম্ ।  
গৃহস্থস্ত সমাসেন ধর্ম্মোহয়ং মুনিপুংসবাঃ ॥ ৪২  
হোমো মূলকলাশিত্বং সাধ্যায়ত্তপ এব চ ।  
সংবিভাগো যথাস্তায়ং ধর্ম্মোহয়ং বনবাসিনাম্  
তৈত্বেকাশনঞ্চ যোনিব্ধং তপো ধ্যানং বিশেষতঃ

কল্পনা করিয়াছিলেন। প্রথমে সর্বদশী স্বায়-  
ত্ত্বম মনু ধর্ম্ম বর্ণনা করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা,  
প্রজাপতির সাক্ষাৎ মূর্তির স্বরূপ যে ব্রাহ্মণ-  
দিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই ভূগুপ্রভৃতি  
ঋষিগণ মনুর মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া ধর্ম্ম-  
বাধ্যা করিয়াছিলেন। হে বিজগণ। যজ্ঞ,  
যাজ্ঞন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন ও অধ্যয়ন  
এই যচি কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হই-  
য়াছে। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, কত্রিয় ও  
বৈশ্বের ধর্ম্মরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু  
দত্তধারণ ও যুদ্ধ, কত্রিয়ের এবং কৃষি বৈশ্বের  
পক্ষে প্রশস্ত। ব্রাহ্মণ-কত্রিয়-বৈশ্বের  
শুক্রাষা, শূদ্রদিগের ধর্ম্মশাধনের উপায়স্বরূপ।  
এতদ্ভিন্ন কাককর্ম্ম এবং পাকযজ্ঞাদি কার্য্যও  
তাহাদের পক্ষে প্রশস্ত। ৩১—৪০। অনন্তর  
বর্ণ সকল প্রতিষ্ঠিত হইলে, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ,  
ভিক্ষু ও ব্রহ্মচারীদিগের আশ্রম স্থাপন করি-  
লেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! অগ্নিরক্ষা, অতিথি-  
সেবা, যজ্ঞ, দান, দেবপূজা—এই কয়টি গৃহ-  
স্থের সাধারণ ধর্ম্ম। হোম, কলমুলাশন,  
বেদপাঠ, তপস্তা, যথাবিধি সংবিভাগ, এই  
সকল বানপ্রস্থদিগের ধর্ম্ম। তৈত্বেকাশন,

সম্যগ্জ্ঞানঞ্চ বৈরাগ্যং ধর্ম্মোহয়ং যতঃ ॥ ৪১  
ভিক্ষাচর্যা চ শুক্রাষা তরোঃ সাধ্যায় এব চ ।  
সম্যাকশ্রীতিকার্য্যঞ্চ ধর্ম্মোহয়ং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥ ৪২  
ব্রহ্মচারিবনস্থানাং ভিক্ষুকাণাং বিজ্ঞোক্তমাঃ ।  
সাধারণং ব্রহ্মচর্য্যং প্রোবাচ কমলেক্তবঃ ॥ ৪৩  
ঋতুকালান্তিগামন্তং বদ্যরেষু ন চান্ততঃ ।  
পূর্ববর্জ্জং গৃহস্থস্ত ব্রহ্মচর্য্যমুদাহৃতম্ ॥ ৪৪  
আ গর্তধারণাদাজ্ঞা কাষ্যা তেনাপ্রমাদতঃ ।  
অকুরীণস্ত বিপ্রোক্তা ক্রণহা তুপজায়তে ॥ ৪৫  
বেদান্ত্যাসোসোহয়ং শস্ত্রা জ্ঞানকাতিথিপূজনম্  
গৃহস্থস্ত পরো ধর্ম্মো দেবতান্ত্যার্চনং তথা ॥ ৪৬  
বৈবাহিকমগ্নিযজ্ঞাত সাযং প্রাতঃকালবিধিঃ ।  
দেশান্তরগতে বাধ সূতঃ পয়াসিগেব বা ॥ ৪৭  
অগ্ন্যায়াজ্ঞমাণস্ত গৃহস্থো যোনিকচ্যতে ।  
অন্তে তমুপজীবন্তি তন্মাত্রেয়ান গৃহান্তরী ॥ ৪৮

যোনিব্ধ, তপস্তা, ধ্যান, সম্যক জ্ঞান ও  
বৈরাগ্য এই সকল ভিক্ষুগণের ধর্ম্ম। ভিক্ষা-  
চরণ, শুক্রশুক্রাষা, বেদপাঠ, সম্যাকশ্রী ও  
অগ্নিকার্য্য এই সমুদায় ব্রহ্মচারীদিগের ধর্ম্ম।  
হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ। কমলেক্তবানি ব্রহ্মা বলিয়া-  
ছেন, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু এই সমুদয়  
আশ্রমীর সাধারণ ধর্ম্মই ব্রহ্মচর্য্য। অতদ্বীতে  
নহে, কেবল নিজ ভাৰ্য্যাতে পূর্বদিন পরি-  
ভ্রাগ করিয়া ঋতুকালে যে সহবাস, উহাও  
গৃহস্থের ব্রহ্মচর্য্যরূপে কথিত হইয়াছে। গর্ত-  
ধারণ না করা পর্য্যন্ত এইরূপ অল্পমতি আছে;  
অতএব সাবধানে উহা সম্পাদন করিবে। হে  
বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! ইহা না করিলে ক্রণহত্যার  
পাপভাগী হইতে হয়। প্রতিদিন বেদান্ত্যাস,  
শক্তি-অনুসারে জ্ঞান-অভিধপূজা এবং  
দেবার্চনা এই সকল গৃহস্থের পরম ধর্ম্ম।  
প্রতিদিন সাযং ও প্রাতঃকালে বৈবাহিক  
অগ্নিতে কাষ্ঠপ্রদান করিবে। দেশান্তরে গমন  
করিলে, গৃহস্থের পূজা পত্নী অথবা ঋষিক এই  
কার্য্য সম্পাদন করিবে। ৪১—৪০। তিনটি  
আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থআশ্রমই মূল; যেক্ষেত্রে

ঐক্যম্ভাং গৃহস্থস্ত চতুর্গাং ক্ষতিদৰ্শনাৎ ।

তদ্ব্যাক্ষ্য ইত্যমো বৈকং বিজ্ঞেয়ং ধর্মসাধনম্ ॥৫২

পরিভাজেন্দ্রকর্মো বো ভাত্তাং ধর্মবর্জিতো

সর্বলোকত্রিকঙ্ক ধর্মবশ্যচরয়েত ॥ ৫৩

ধর্মীং সজায়তে ধর্মো ধর্মীং কামোচ্চজায়তে

ধর্ম এবাপবর্গায় তদ্ব্যাক্ষ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪

ধর্মচাৰ্ধক কামস্ত ত্রিসর্গ ব্রহ্মণো মতঃ ।

সদ্যং বজ্রস্তম্ভেতি তদ্ব্যাক্ষ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥৫৫

উর্দ্ধং গচ্ছতি সর্বদা মথো তিষ্ঠতি রাজসঃ ।

জঘন্তগুণরতিভা অথো গচ্ছতি তামসঃ ॥ ৫৬

যস্মিন ধর্মসমায়ুক্তো ধর্মকামো ব্যবস্থিতো ।

ইহ লোকে সুখী ভূত্বা প্রোত্যানন্তায় কল্পতে ॥

ধর্মীং সজায়তে যোক্ষো ধর্মীং কামোচ্চতি-

জায়তে ।

এবং সাধনসাধ্যং চাতুর্কিঞ্চো প্রদর্শিতম্ ॥ ৫৮

অন্ত আশ্রমীরা তাহাকেই উপজীব্যরূপ মনে

করে, অতএব গৃহাশ্রমী শ্রেষ্ঠ । ক্ষতিতে

দেখিতে পাওয়া যায়, চারিটি আশ্রমের

মধ্যে একমাত্র গৃহস্থাশ্রমই শ্রেষ্ঠ; অত-

এব গৃহস্থাশ্রমকেই একমাত্র ধর্মসাধনের

উপায় জানিবে । ধর্মতীন অর্থ-কাম পরি-

ভ্যাগ করিবে, সর্বলোকত্রিকঙ্ক ধর্মও আচ-

রণ করিবে না । ধর্ম হইতে অর্থলাভ হয়,

ধর্ম হইতে আভলবিত দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া

যায় এবং ধর্মই যোক্ষের কারণ; অতএব

ধর্মই আশ্রয় করিবে । ধর্ম অর্থ কাম এই

ত্রিবিধই সম্বৎসর; তমঃ এই তিনটি গুণ

বলিয়া কথিত হইয়াছে, অতএব ধর্ম আশ্রয়

করিবে । সত্ত্বগুণাবলম্বী পুরুষেরা উর্দ্ধে গমন

করেন, রজোগুণাবলম্বী ব্যক্তিরা মধ্যে অবস্থান

করেন আর তমোগুণাবলম্বীরা মূর্ত্তানিবন্ধন

নিরে নীত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তিতে

ধর্মমূলক অর্থকাম অবস্থিত হইয়াছে, তিনি

ইহলোকে সুখী হইয়া পরলোকে অনন্ত

সুখ লাভ করেন । ধর্ম হইতে যোক্ষ হয়,

অর্থ হইতে কাম্য বস্তু লাভ হয়, চতুর্কণ-

বিধে এই প্রকার সাধন-সাধ্য প্রদর্শিত

য এবং বেদ ধর্মার্থকামমোক্ষস্ত মানবঃ ।

মাহাত্ম্যাকাঙ্ক্ষতিষ্ঠেত স চানন্তায় কল্পতে ॥ ৫৯

তদ্ব্যর্থক কামক ত্যক্তা ধর্ম সমাশ্রয়েৎ ।

ধর্মীং সজায়তে সর্মসিত্যাহর্যদ্বাদিনঃ ॥ ৬০

ধর্মেন ধার্ম্যতে সর্মঃ জগৎ স্বাবরজকমম ।

অনাদিনিধনা শক্তিঃ সৈবা ব্রাহ্মী বিজোক্তমাঃ

কর্মণা প্রাপ্যতে ধর্মো জ্ঞানেন চ ন সংশয়ঃ ।

তদ্ব্যজ্ঞানেন সহিতঃ কর্মবোগঃ সমাশ্রয়েৎ ॥

প্রমুক্তক নিবৃত্তক বিবিধঃ কর্ম বৈদিকম্ ।

জ্ঞানপূর্বকঃ নিবৃত্তঃ সত্য প্রবৃত্তঃ যদন্তোচ্ছ্রবাঃ ॥

নিবৃত্তঃ সেবমানন্ত যাতি তৎ পরমং পদম্ ।

তদ্ব্যঙ্গিভূতঃ সংসেব্যমস্তথা সংসরেৎ পুনঃ ॥ ৬৪

কমা নমো দয়া দানমলোভত্যাগ এব চ ।

আর্জবশ্চানন্দ্যা চ তীর্থভ্রমরণং তথা ॥ ৬৫

সত্যং সন্তোষমাত্তিকাং শ্রদ্ধা চেস্ত্রনিগ্রহঃ ।

হইয়াছে । যে মানব ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের

এই প্রকার মাহাত্ম্য অবগত আছেন এবং

ইহার অঙ্কন করেন, তিনি অনন্ত সুখের

ভাগী হন; অতএব অর্থ কাম ত্যাগ করিয়া

ধর্ম আশ্রয় করিবে;—ব্রহ্মবাদীরা বলেন,

ধর্ম হইতেই সমুদয় লাভ হয় ৫১—৬০ ।

ধর্মবাহাই এই সকল স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ

মূর্ত্ত হইতেছে । হে ব্রাহ্মণগণ! ইহাই সেই

অনাদিনিধনা ব্রাহ্মী শক্তি । জ্ঞানমূলক কর্ম-

বাহা ধর্ম লাভ করা যায়, এ বিষয়ে সংশয়

নাই; অতএব জ্ঞানের সহিত কর্মবোগ

আশ্রয় করিবে । প্রবৃত্তিমূলক ও নিবৃত্তি-

মূলক বিবিধ বৈদিক কর্ম উক্ত হইয়াছে ।

জ্ঞানপূর্বক যে কর্ম, উহাকে নিবৃত্তিমূলক কর্ম

বলে; ইহার বিপরীত যাহা, ইহাই প্রবৃত্তি-

মূলক । নিবৃত্তিমূলক কর্মের যিনি সেবা

করেন, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হন; অতএব

নিবৃত্তিমূলক কর্মই আশ্রয়লীল, অস্তথা করিলে,

পুনরায় সংসারে প্রবেশ করিতে হয় । কমা,

দম, দয়া, দান, অলোভ, ত্যাগস্বীকার, সরলতা,

অনন্দ, তীর্থভ্রমণ, সত্য, সন্তোষ, আত্মিকা,

দেবতাভ্যর্চনং পূজা ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ॥৬৬॥  
অহিংসা প্রিয়বাদিস্বয়ংগৈতত্ত্বমককতা ।

সামাসিকমিমাং ধর্ম্যং চাতুর্যপেহব্রবীন্মহুঃ ॥ ৬৭ ॥  
প্রাজ্ঞাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং  
ক্রিয়াবতাম্ ।

কুর্নৈঐশ্রঃ কক্রিয়াণাং সংগ্রামেষপলায়িনাম্ ॥৬৮॥  
বৈজ্ঞান্যং মাকুতঃ স্থানং স্বপুর্মমুহুর্ভুতাম্ ।

গাঙ্কর্যং শূদ্রজাতীনাং পরদ্বায়েণ বর্ত্ততাম্ ॥ ৬৯ ॥  
অষ্টাশীতিসহস্রাণামুযায়ীমূর্ক্ণৈরভসাম্ ।

স্মৃতং তেবাস্ত যৎ স্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্  
সত্ত্ববীণাস্ত যৎ স্থানং স্মৃতং তত্বে বনৌকসাম্ ।

প্রাজ্ঞাপত্যং গৃহস্থানাং স্থানমুক্তং বরজুবা ॥ ৭১ ॥  
যতীনাং জিতচিন্তানাং জ্ঞানিনামূর্ক্ণৈরভসাম্ ।

হৈরপ্যগর্তং তৎ স্থানং যস্মান্নাবর্ত্ততে পুনঃ ॥৭২॥  
যোগিনামমৃতং স্থানং ব্যোমাখ্যাং পরমক্ষরম্ ।

আনন্দমৈশ্বরং ধাম সা কাঠং সা পরা গতিঃ ॥ ৭৩ ॥  
অথঃ উচুঃ ।

ভগবন্ দেবতারিষ হিরণ্যাকনিম্বুন ।

অজ্ঞা হীশ্রয়নিগ্রহ, দেবতাভর্চন, বিশেষতঃ  
ব্রাহ্মণদিগের অহিংসা, প্রিয়ভাবিতা, ধনভা-  
হীনতা এবং অককতা (নিম্পাপতা) ভগবান  
মহু চতুর্যং সম্বন্ধে এই সাধারণ ধর্ম্য বলিয়া-  
ছেন। ক্রিয়াবান ব্রাহ্মণদিগের প্রাজ্ঞাপত্য  
স্থান উক্ত হইয়াছে, সংগ্রামে অপরাধুধ কক্রিয়  
দিগের ঐশ্র্য স্থান নিদ্রিষ্ট আছে- স্বপুর্মমুহু-  
রভুতানকারী বৈজ্ঞানিকদিগের মাকুতস্থান নিয়-  
মিত আছে এবং গুরুবাসিনীক শূদ্রের গাঙ্কর্য  
স্থান অভিহিত হইয়াছে। অষ্টাশীতিসহস্র  
উর্ক্ণৈরভঃ ঋষিদিগের যে স্থান কাথিত আছে,  
গুরুবাসীদিগের সেইস্থান বাহিত হই-  
য়াছে। ৬১—৭০। অজু, বানপ্রস্থদিগের  
সত্ত্ববীণান নিদ্রিষ্ট করিয়া দিয়াছেন এবং  
গৃহস্থদিগের প্রাজ্ঞাপত্য স্থান নিরূপণ করিয়া-  
ছেন। সংযতাস্তা সত্ত্বাঙ্গী উর্ক্ণৈরভঃ যতি-  
দিগের সেই স্থান লাভ হয়, যাহা হইতে  
আর পুনরার্য সংসারে আগমন করিতে না  
হয়। যোগীদিগের অমৃতব্যোমনামক পন্ন

চত্বারো হ্যাজমাঃ প্রোক্তা যোগিনামেক উচ্যতে  
কুর্য় উবাচ ।

সর্বকর্মাণি সন্ন্যাস্ত সমাধিমচলং জিতং ।  
য আন্তে নিশ্চলো যোগী স সন্ন্যাসী চ পঞ্চমঃ  
সর্বেষামাজ্ঞামাণ্ড্যং বৈবধ্যং ক্ষতিদার্পিতম্ ।

অক্ষচ ধূপকুর্মাণো নৈষ্টিকো একতৎপরঃ ॥ ৭৬ ॥  
যোঃধীত্য বিধিবধেদান গুণস্বাভ্যমস্বাজ্ঞেৎ ।

চপক্ষুর্মাণকো জ্ঞেযো নৈষ্টিকো মরণাংকতঃ ॥৭৭॥  
উদাসীনঃ সাধকস্ত গৃহস্থো যবিধো তবৎ ॥

কুটুঘভরণারন্তঃ সাধকোহসৌ গৃহী তবৎ ॥ ৭৮ ॥  
অপানি জীর্ণশাক্তা ভাক্সা ভাৰ্য্যাদনাদিকম্ ।

একাকী যন্ত বিচরেনুদাসীনঃ স মৌক্ষিকঃ ॥৭৯॥  
তপস্তপ্যতি যোঃহরণ্যে যজ্ঞেদেবান্ কুহোতি চ  
স্বাধ্যায়ে চৈব নিরতো বনজ্ঞতাপসো যতঃ ॥ ৮০ ॥

অক্ষয় ঐশ্বরিক আনন্দময় ধাম লাভ হয়,  
তাহাই পরাকাষ্ঠা, তাহাই পরমগতি। ঋষিরা  
বলিলেন—হে ভগবন্ দৈত্যানিম্বুন হির-  
ণ্যাকনিপো! আজ্ঞ চারিত্রীমাঞ্জ উক্ত হই-  
য়াছে, আর যোগীদিগের পৃথক্ একটি আজ্ঞ  
কাথিত হইয়াছে; তবে সমুদয়ে চারিটি আজ্ঞ  
হয় কিরূপে? কুর্য় বলিলেন,—যান সর্ব-  
কর্ম্ম সন্ন্যাস করিয়া অচল সমাধি আজ্ঞ  
করেন, তিনিই নিশ্চল যোগী পঞ্চমাজ্ঞা  
সন্ন্যাসী। সকল আজ্ঞাই যাবধ, ইহা বেদে  
প্রদর্শিত, হইয়াছে। অক্ষচরো হুইশ্রকার,—  
এক উপকুর্মাণ, দ্বিতীয় অক্ষতৎপর নৈষ্টিক।  
যিনি যথাবধি বেদ অধ্যয়ন করিয়া গৃহস্থ-  
জ্ঞমে প্রবেশ করেন তিনি উপকুর্মাণ, আর  
যিনি মরণান্ত পর্য্যন্ত অক্ষচর্য অবস্থায় থাকেন,  
তিনি নৈষ্টিক অক্ষচরী বলিয়া কাথিত হন।  
গৃহস্থ—উদাসীন ও সাধক এই দুইশ্রকার।  
যিনি কুটুঘভরণে নিযুক্ত, তিনি সাধক গৃহী;  
আর যিনি অপ্রায় হইতে বিনুত হইয়া,  
ভাৰ্য্যাদনাদি পারহারপূর্বক যোক্তের নিমিত্ত  
একাকী বিচরণ করেন, তিনি উদাসীন গৃহী।  
যিনি অরণ্যে তপস্তা, দেবতা ভর্চনা ও হোম  
করেন এবং অধ্যয়নে নিরত, তিনি তপস

-তপসা কবিতোহত্যর্থঃ স্বস্তি ধ্যানপরো তবৎ  
সার্বাসিকঃ স বিজ্ঞেহো বানপ্রস্থঃ কৃতঃ ।  
যোগাত্ম্যসন্নতো নিত্যমাকরুজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
জ্ঞানায় বর্জতে ভিক্ষুঃ প্রোচ্যতে পারমেশ্বিকঃ ।  
যশ্চাস্তরতিরেক স্মারিত্যতুপ্তো মহামুনিঃ ।  
সম্যগ্ দর্শনসম্পন্নঃ স যোগী ভিক্ষুচ্যতে ॥৮০  
জ্ঞানসন্ন্যাসিনঃ কোচেষদসন্ন্যাসিনোহপরে ।  
কর্ষসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎ জীবধাঃ পারমেশ্বিকঃ ।  
যোগী চ ত্রিবিধো জ্ঞেয়ো ভোক্তকঃ সাংখ্য এব চ  
তৃতীয়োহস্ত্যশ্রমী প্রোক্তো যোগমুক্তমশ্রিতঃ  
প্রথম ভাবনা পূর্বে সাংখ্যে অক্ষরভাবনা ।  
তৃতীয়ে চান্তিম্য প্রোক্তা ভাবনা পারমেশ্বরী ।  
তস্মাদেতত্তিজানীধ্বাঃ প্রমাণায় চতুর্ষ্টয়ম্ ।  
সর্বেষু বেদশাস্ত্রেষু পঞ্চমো নোপপদ্যতে ॥ ৮১  
এবং বর্ণাশ্রমায় সৃষ্টাং দেবদেবো নিরঞ্জনঃ ।  
দক্ষাঙ্গীন্ প্রাচ বিধাশ্চাস্তজ্ঞঃ বিবিধাঃ প্রজাঃ  
ব্রহ্মণো বচনং পূজ্য দক্ষাদ্য মুনিসন্তমঃ ।

বানপ্রস্থ, আর যিনি আতশয় তপস্কার-কোপ-  
দেহ হইয়া ধ্যান-পরায়ণ হন, তিনি সার্বাসিক  
বানপ্রস্থ । ৭১-৮১ । যিনি যোগাত্ম্যাসে  
নিরস্ত, নিত্য ধ্যানযোগে আরোহণেচ্ছ,  
জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানমার্গে কর্তমান, তিনি পার-  
মেশ্বিক ভিক্ষু; আর যে মহামুনি আত্মাতেই  
সম্বষ্ট, আত্মাতেই নিকত্যুক্ত এবং সম্যক-  
দর্শন-সম্পন্ন, তিনি যোগী ভিক্ষু। কেহ জ্ঞান-  
সন্ন্যাসী, অপর বেদ-সন্ন্যাসী, কেহ বা কর্ণ-  
সন্ন্যাসী; পারমেশ্বিক এই ত্রিবিধ। যোগী  
তিনি প্রকার;—ভোক্তক, সাংখ্য (উক্ত  
যোগনিষ্ঠ) ও তৃতীয় অন্ত্যশ্রমী। প্রথমো-  
ক্তেরা ভাবনামুক্ত, সাংখ্যেরা অক্ষরচিন্তার রক্ত,  
তৃতীয় প্রকার যোগীর পরমেশ্বরের ভাবনা  
করেন। অতএব সমুদয় বেদশাস্ত্রে আশ্রম এই  
চারি প্রকার, সকলে অবগত হইবে, পঞ্চম  
আশ্রম নাই। বিধাশ্চাস্ত জ্ঞঃ বিবিধ  
এই প্রকার বর্ণাশ্রম সৃষ্টি করিয়া দক্ষাদি  
ঋষিদিগকে বলিলেন,—ভোমরা বিবিধ  
প্রকার প্রজা সৃষ্টি কর। ব্রহ্মার বাক্যে তাঁহার

অস্বল্প প্রজাঃ সর্গা দেবান্নবপুর্ষিকঃ ॥ ৮২  
ইত্যেবং ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টুং বৈ সংযাবস্থিতঃ ।  
অহং বৈ পালয়ামীদং সংহরিষ্যতি শূলভৃৎ ॥৮৩  
তিশ্রম মূর্ত্যঃ প্রোক্তা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাত্মিকঃ ।  
রজঃসব্রতমোযোগাৎ পরম্ভ পরমাত্মনঃ ॥ ৮৪  
অতোক্তমন্নব্রতান্তে হতোক্তমুপজীবিনঃ ।  
অতোক্তং প্রণতাশ্চৈবলীলয়া পরমেশ্বরঃ ॥৮৫  
ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈব তথৈবাক্ষরভাবনা ।  
তিশ্রম ভাবনা কল্পে বর্জন্তে সততঃ দ্বিজাঃ ॥৮৬  
প্রবর্তন্তে মধ্যাক্ষয়ান্য অক্ষরভাবনা ।  
দ্বিতীয়া ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দেবতাক্ষরভাবনা ॥ ৮৭  
অহং বৈ মহাদেবো ন ভিন্নো পরমার্থতঃ ।  
বিভক্ত্য ব্বেচ্ছয়াত্মনঃ সোহন্তর্ধামীশ্বরঃ স্থিতঃ ।  
ত্রৈলোক্যমখিলং সৃষ্টুং স দেবান্নবপুর্ষম্ ।  
পুরুষঃ পরতোহব্যক্তাদ্ ব্রহ্মহঃ সমুপাগমৎ ॥  
তস্মাদ্ ব্রহ্মা মহাদেবো বিষ্ণুরিবেশ্বরঃ পরঃ ।  
একেশৈব স্মৃতাতিশ্যোমূর্তীঃ কার্ধ্যবশাৎ প্রভোঃ

পূত্র দক্ষাদি মুনিসন্তমগণ, দেব মনুষ্য প্রভৃতি  
সমুদয় প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ভগবান্ এই  
প্রকারে ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া  
বলিলেন,—আমি ইহাদিগকে পালন করিব  
ও শত্রু সহ্য করিবেন। ৮২—৮৩। পর-  
ব্রহ্মের রজঃসব্রত ও তমোভূতের যোগপ্রযুক্ত  
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাত্মক পরমেশ্বরের তিন মূর্ত্ত  
লীলাহেতু পরস্পরে অনুরক্ত, পরস্পরে আশ্রিত  
ও পরস্পর প্রণত। হে দ্বিজগণ! ব্রাহ্মী,  
মাহেশ্বরী ও অক্ষরা এই তিন প্রকার ভাবনা  
কল্পে বর্জমান, আত্মাতে সর্বত্র অক্ষর ভাবনা  
বর্তমান এবং দেব ব্রহ্মাতেও দ্বিতীয় অক্ষর-  
ভাবনা বর্তমান। আমি মহাদেব পরমার্থতঃ  
আমরা ভিন্ন নহি, ব্বেচ্ছাক্রমে আমি অন্ত-  
র্ধামী পরমেশ্বর আত্মাকে বিভাগ করিয়া  
অবস্থান করিতেছি। দেব অনুর ও মানুষ্যের  
সহিত এই সমুদয় সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত পরম-  
পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব  
ব্রহ্মা, মহাদেব এবং বিবেশ্বর, বিষ্ণু কার্ধ্য-  
বশতঃ এক প্রভৃ তিনমূর্ত্তিরূপে কথিত হইয়া-

## পূর্বভাগঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রথমে বন্দ্যঃ পূজ্যা বিশেষতঃ  
যদীচ্ছেদচিরাৎ স্থানং যন্তোমোক্ষাখ্যমব্যয়ম্ ॥১৮  
বর্ণাশ্রমপ্রযুক্তেন ধর্মোণ প্রীতিনংযুতঃ  
পূজয়েদ্ধাবযুক্তেন যাবজ্জীবং প্রতিজ্ঞয়া ॥ ১৯  
চতুর্নামাশ্রমাণ্যন্ত প্রোক্তোহয়ং বিধিবদ্ভিজাঃ ।  
আশ্রমো বৈকবো ব্রাহ্মো হরাশ্রম ইতি ত্রয়ঃ ॥  
তল্লিঙ্গধারী সত্যং তত্তত্তজনবৎসলঃ ।  
ধ্যায়েন্দর্শার্কয়েদেভান ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণঃ ॥ ১০১  
সর্বোষামেব ভক্তানাং শঙ্কোর্লিপ্তমহুতমম্ ।  
সিতেন তস্মিন কাৰ্য্যং ললাটে তু ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥  
যন্ত নারায়ণং দেবং প্রপন্নঃ পবনং পদম্ ।  
ধারয়ৎ সর্বদা শলং ললাটে গন্ধবারিভিঃ ॥ ১০২  
প্রপন্নো যে জগদ্বীজং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥  
তেষাং ললাটে তিলকং ধারণীয়ম্ সর্বদা ॥ ১০৪  
যোহসাবনার্দ্ভূতাধিঃ কালাত্মাসৌ ধৃতো ভবেৎ  
উপধোভাবযোগাৎ ত্রিপুণ্ড্রম্ তু ধারণা ॥ ১০৫

যন্তঃ প্রধানং ত্রিগুণং ব্রহ্মবিশ্বশিবাত্মকম্ ।  
ধৃতং ত্রিশূলধরণাভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬  
ব্রহ্মতেজোময়ং শুক্রং যদেতন্মণ্ডলং রবেঃ ।  
ভবত্যেব ধৃতং স্থানমৈশ্বর্যং তিলকে কৃতে ॥ ১০৭  
তস্মাৎ কাৰ্য্যং ত্রিশূলাকং তথা চ তিলকং  
শুভম্ ।  
আয়ুয্যাকাপি-ভক্তানং ত্রয়াণাং বিধি-  
পূর্বকম্ ॥ ১০৮  
যজ্ঞেত জুহুয়াদমো জপেন্দ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
শাস্তো দাস্তো জিতক্রোধো বর্ণাশ্রম-  
বিধানবিৎ ১০৯  
এবং পরিচরেদেবান যাবজ্জীবং সমাহিতঃ ।  
তেষাং স্বস্থানমচলং সোহচিরাদবিশগচ্ছতি ॥ ১১০  
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে বর্ণা-  
শ্রমবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ছেন। অতএব যদি মোক্ষরূপ পরম স্থান  
লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে সর্ব-  
প্রথমে ইহাদিগকে বন্দনা এবং পূজা  
করিবে। অতএব বর্ণাশ্রমোচিত বর্ষে ত্রীতি-  
যুক্ত হইয়া, ভক্তিভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক যাব-  
জ্জীবন ইহাদিগকে পূজা করিবে। হে দ্বিজ-  
গণ! যথাবিধি উক্ত এই আশ্রমচতুষ্টয়ের  
বৈকব, ব্রাহ্ম ও হরাশ্রম এই তিন প্রকার  
ভেদ কথিত হইয়াছে। ১১- ১০। ব্রহ্ম-  
বিশ্বাপরায়ণ ব্যক্তি সেই সেই চিহ্ন ধারণ-  
পূর্বক সর্বদা সেই সেই দেবতার ভক্তের  
প্রতি অমুরাগী হইয়া ধ্যান ও অর্চনা  
করিবে। যিনি নারায়ণের পরমপদে শরণা-  
গত, তিনি সদা ললাটে গন্ধবারি দ্বারা শূল-  
চিহ্ন ধারণ করিবেন। সকল ভক্তেরাই শত্ৰুর  
উৎকৃষ্ট চিহ্ন ত্রিপুণ্ড্র শুভ ভঙ্গ্য দ্বারা ললাটে  
ধারণ করিবেন। যাহারা জগৎকারণ পরমেশ্বর  
ব্রহ্মার শরণাগত তাঁহাদের সর্বদা ললাটে  
তিলক ধারণ কর্তব্য; ইহাতে সেই অনাদি  
কালাত্মাই ধৃত হইয়া থাকেন। উপরি ও  
অধোভাবে যোগ থাকাই ত্রিপুণ্ড্রের চিহ্ন।

ললাটে ত্রিশূল ধারণপ্রযুক্ত সেই ত্রিগুণ ব্রহ্মা  
বিশ্ব শিবই ধৃত হইয়া থাকেন; এ বিষয়ে  
সংশয় নাই। তিলক ধারণ করিলে, সেই  
ব্রহ্মতেজোময় ঐশ্বরিক শুক্র রবিমণ্ডলই ধৃত  
হইয়া থাকেন। অতএব (ললাটে) ত্রিশূল-  
চিহ্ন করিবে। বিধিপূর্বক শুভ তিলক ধারণ  
করায় আয়ুর্বাঙ্গি হইয়া থাকে। বর্ণাশ্রম-  
বিধানজ্ঞ ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, শান্ত, দাস্ত এবং  
জিতক্রোধ হইয়া পূজা, হোম ও জপ করি-  
বেন। যিনি যাবজ্জীবন সমাহিতচিত্তে  
দেবতাদিগকে অর্চনা করেন, তিনি অচিরে  
তাঁহাদের অক্ষয়স্থান লাভ করিতে সমর্থ  
হন। ১০১—১১০।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥



তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

বর্ণা ভগবতোজিষ্টাশ্চরোহপ্যাজ্ঞমাত্মনা ।

ইদানীং ক্রমেন্দ্রব্যমাজ্ঞাপাং বন প্রভো ॥ ১

কুর্শ উবাচ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।

ক্রমেনৈবাজ্ঞায়াঃ প্রোক্তাঃ কাক্যাদিস্তথা ন

৩১ \* ২

উৎপন্নজ্ঞানবিজ্ঞানো বৈরাগ্যং পরমং গতঃ ।

প্রব্রজেদব্রহ্মচর্যাচ্ছ্রীযদীচ্ছ্রেং পরমাং গতিম্ ।

দারানীকৃত্য বিধিবদস্তথা বিবিধৈর্মথৈঃ ।

যজ্ঞেন্দ্রপাদয়েৎ পুত্রান্ বিরক্তো যদ

সন্ন্যাসেৎ ॥ ৪

অনিষ্টা বিধিবদ্যজ্ঞেন্দ্রপাদ্য তথাস্তজ্ঞান ।

ন গার্হস্থ্যং গৃহস্থান ন সন্ন্যাসেন্দ্রবিমান্ বিজ্ঞঃ ।

অথ বৈরাগ্যাবেগেন স্নাত্ব নোৎসহতে গৃহে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ঋষিরা বলিলেন,—ভগবন্ ! চারি বর্ণ ও আশ্রমের বিষয় আপনি বলিয়াছেন। হে প্রভো ! সম্প্রতি আশ্রমসমূহের ক্রমভেদ বলুন। কুর্শ বলিলেন,—ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থ যতি ক্রমে ক্রমে এই চারি আশ্রমের বিষয় ককণাশ্রযুক্ত বলিয়াছি, অন্তথা নহে। ষাঁহার জ্ঞান বিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, যিনি পরম বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন; তিনি পরমগতি লাভের ইচ্ছায় ব্রহ্মচারী হইয়া প্রজ্ঞা অবলম্বন করিবেন। যথাবিধি দার পরিত্যাগ ও বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করত পুত্র উৎপাদন করিবেন; যদি বৈরাগ্য হয়, তবে সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন। যথাবিধি যজ্ঞ সম্পন্ন না করিয়া, পুত্রোৎপাদন না করিয়া ও গৃহস্থাজ্ঞা আশ্রয় না করিয়া বুদ্ধিমান বিজ্ঞ সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন না। আর যদি কোন জ্ঞানী বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ বৈরাগ্যের বেগে গৃহে

তদ্রৈব সন্ন্যাসেষিধাননিষ্টাপি দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৬

তথাপি বিধির্থেষ্যজ্ঞেন্দ্রিষ্টা বনমথাজ্ঞয়ন ।

তপস্তপ্তা তপোযোগাধিরক্তঃ সন্ন্যাসেবহিঃ ॥ ৭

বানপ্রস্থাজ্ঞমং গচ্ছান গৃহং প্রবেশেৎ পুনঃ ।

ন সন্ন্যাসী বনকাণ্ডে ব্রহ্মচর্য্যক সাধকঃ ॥ ৮

প্রাজ্ঞাপত্যং নিরূপোষ্ট্রিমায়েয়মথবা দ্বিজঃ ।

প্রব্রজেৎ তু গৃহী বিধান বনাধা

জ্ঞতিচোদনাং ॥ ৯

প্রব্রজ্যমসমর্থোহপি জুহোতি যজ্ঞাত ক্রিয়াঃ ।

অন্ধঃ পশুদ্রিষ্টো বা বিরক্তঃ সন্ন্যাসেদ্বিজঃ ॥ ১০

স্বক্লেষামেব বৈরাগ্যং সন্ন্যাসে তু বধীয়তে ।

পত্ততোবাবিরক্তো যঃ সন্ন্যাসঃ কর্তুমিচ্ছতি ॥ ১১

একান্নমথবা সম্যক্ বস্ত্রোত্তমমপাভিকম্ ।

শ্রদ্ধাবানাজ্ঞমে যুক্তঃ সোহমুৎসাহ্য কর্তে ॥ ১২

স্তায়গতধনঃ শান্তো ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণঃ ।

অবস্থান করিতে না পারেন, তাহা হইলে তিনি যজ্ঞাদি না করিয়াও তৎকালং সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন। তথাপি তিনি বন আশ্রয় করত বিবিধ যজ্ঞাদি দেবতাদিগকে পরিতুষ্ট ও তপস্তাধারা তপঃকল সঞ্চয় করিয়া বৈরাগ্য বশে বাহিরে সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন। সাধক সন্ন্যাসী বানপ্রস্থ বা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক বনে গমন করিয়া পুনরায় গৃহে প্রবেশ করবেন না। জ্ঞানী গৃহস্থ বিজ্ঞ, বেদোপদেশ অমুসারে প্রাজ্ঞাপত্য অথবা আরোহ যজ্ঞ সম্পাদনপূর্ব্বক বন আশ্রয় করত প্রজ্ঞা অবলম্বন করিবেন। যদি অন্ধ পশু বা দ্রিষ্ট বিজ্ঞ প্রজ্ঞা অবলম্বনে অসমর্থ হয়, তবে গোম ও যাগ করিবে; কিংবা একান্ত সংসার-বিরাগী হইলে, সন্ন্যাস অবলম্বন করিবে। ১—১০। বৈরাগ্য উপস্থিত হইলে সকলেরই সন্ন্যাস অবলম্বন করা উচিত। বৈরাগ্য ব্যতীত যিনি সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তিনি পতিত হন। যিনি ব্রহ্মযুক্ত হইয়া আমরণ একমাত্র আশ্রমে সম্যক্ অবস্থিতি করেন, তিনি মুক্তি লাভ করেন। যিনি স্তায়গত উপায়ে ধনার্জন করেন এবং শান্তিনিষ্ঠ ও

ধর্মপালকো নিত্যং ব্রহ্মকৃত্যায় কল্পতে । ১৩  
 ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্ম্মাণি নিঃসঙ্গঃ কামবর্জিতঃ ।  
 প্রসন্নেনৈব মনসা কুর্যাণো যাতি তৎপদম্ ॥ ১৪  
 ব্রহ্মণা দীযতে দেহঃ ব্রহ্মণে সম্প্রদীয়তে ।  
 ব্রহ্মৈব দীযতে চেতি ব্রহ্মার্ণমিদং পরম্ ॥ ১৫  
 নাহং কৰ্ত্তা সৰ্বমেতদব্রহ্মৈব বুদ্ধতে তথা ।  
 এতদব্রহ্মার্ণমং প্রোক্তমুযিতস্তবদর্শিতঃ ॥ ১৬  
 জীণাতু ভগবানীশঃ কৰ্ম্মাণাং ন শাশ্বতঃ ।  
 কৰ্ম্মোতি সততং বুদ্ধ্যা ব্রহ্মার্ণমিদং পরম্ ॥ ১৭  
 যদ্বা কলানামঃ সন্ন্যাসঃ প্রকৃষ্যৎ পরমেশ্বরে ।  
 কৰ্ম্মণামেতদঙ্গাং ব্রহ্মার্ণমমুত্তমম্ ॥ ১৮  
 কার্যামিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম নিঃসঙ্গং সঙ্গবর্জিতম্ ।  
 ক্রিয়তে বিদ্বা কৰ্ম্ম তত্তবেদপি মোক্ষদম্ ॥ ১৯  
 অস্তথা যদি কৰ্ম্মাণি কুর্ধ্যান্নিত্যাস্তপি দ্বিভঃ ।  
 অকুশ্বা কলসন্ন্যাসঃ বধ্যতে তৎকলেন তু ॥ ২০  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন ত্যক্তা কৰ্ম্মাশ্রিতঃ কলম্ ।

ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণ হইয়া নিত্য স্বধর্ম প্রাতি-  
 পালন করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে সমর্থ হইয়া  
 থাকেন। ব্রহ্মে সমুদয় কৰ্ম্ম সমর্পণপূর্বক  
 নিঃসঙ্গ এবং কামবর্জিত হইয়া যিনি প্রসন্ন-  
 মনে কাল যাপন করেন, তিনি সেই ( ব্রহ্ম )  
 পদ লাভ করেন। ব্রহ্মকর্তৃক সমুদয় প্রদত্ত  
 হইতেছে, ব্রহ্মই সমস্ত প্রদত্ত হইতেছে এবং  
 ব্রহ্মকেই দান করা হইতেছে; ইহাকেই  
 ( এই স্থির করাকেই ) ব্রহ্মার্ণব বলা যায়।  
 ‘আমি কিছুই করি না, ব্রহ্মই সমুদয় করি-  
 তেছেন’ এই জ্ঞানকেই তৎপরশী স্ববিগণ ব্রহ্ম-  
 ণবলিষাছেন। ‘সেই নিত্য ভগবান্ ঈশ  
 এই কৰ্ম্মদ্বারা প্রীতি লাভ করুন’ এই বুদ্ধিতে  
 সদা কৰ্ম্ম করাকেই পরম ব্রহ্মার্ণব বলে।  
 কিংবা পরমেশ্বরে কৰ্ম্মফলের সন্ন্যাস করিবে।  
 ইহা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মার্ণব বলিয়া কথিত আছে।  
 জ্ঞানী ব্যক্তি ‘ইহা করণীয়’ এই জ্ঞানে সঙ্গ-  
 বর্জিত হইয়া যে কৰ্ম্ম করেন, তাহাও মুক্তি-  
 প্রদ হইয়া থাকে। অস্তথা—যদি কৰ্ম্মফলের  
 আকাঙ্ক্ষা ভাগ্য না করিয়া কৰ্ম্ম করে, তাহা  
 হইলে জীব সেই কৰ্ম্মফলদ্বারা বদ্ধ হইয়া

অবিধানপি কুর্য্যত কৰ্ম্মাপোতি চিরাৎ  
 পদম্ ॥ ২১  
 কৰ্ম্মণা কীযতে পাপমৈরিকং পৌরিতং তথা ।  
 মনঃ প্রসাদমবেতি ব্রহ্মবিজ্ঞায়তে নরঃ ॥ ২২  
 কৰ্ম্মণা সহিতাক্ জ্ঞানং সমাগ্নিবোণো-  
 হতিজায়তে ।  
 জ্ঞানঞ্চ কৰ্ম্মসহিতং জায়তে দোষবর্জিতম্ ॥ ২৩  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন যত্র তজ্ঞানমে রতঃ ।  
 কৰ্ম্মাণীশ্বরতুষ্টার্থং কুর্ধ্যান্নৈককৰ্ম্মামাশ্রয়ৎ ॥ ২৪  
 সম্প্রাপ্য পরমং জ্ঞানং নৈককৰ্ম্মাং তৎপ্রসাদভ্যঃ ।  
 একাকী নির্ম্ময়ঃ শাস্তো জীবন্তেব বিষুচ্যতে ॥ ২৫  
 বৌদ্ধতে পরমজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম মহেশ্বরম্ ।  
 নিত্যানন্দী নিরাতাসত্ত্বিয়ন্তেব লয়ং ব্রহ্মণঃ ॥  
 তস্মাৎ সেবেত সততং কৰ্ম্মযোগঃ প্রসন্নবীঃ ।  
 তুণ্ডয়ে পরমেশ্ব তৎ পদং যাতি শাশ্বতম্ ॥ ২৭  
 এতচ্চ কথিতং সৰ্বং চাতুর্য্যাম্যমুত্তমম্ ।  
 ন হেতৎ সমতিক্রম্য সিদ্ধিঃ বিদ্ভতি মানবঃ ॥ ২৮  
 ইতি জীকৌশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে চাতুর্য্য-  
 শ্রম্যকথনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

থাকে। ১১—২০। ১) অতএব অজ্ঞানী ব্যক্তি  
 সৰ্বপ্রযত্নে কৰ্ম্মজনিত ফল পরিত্যাগ করিয়া  
 কার্য্য করিবেন, তাহা হইলে অন্ততঃ বিলম্বেও  
 ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারিবেন। কৰ্ম্মদ্বারা  
 ইহজন্মকৃত ও পূর্বজন্মকৃত পাপের ক্ষয় হয়।  
 উহাতে মনঃপ্রসাদ লাভ ও মানব ব্রহ্মজ  
 হয়। জ্ঞানসহিত কৰ্ম্মদ্বারা সম্যক্ যোগ উৎপন্ন  
 হয়। কৰ্ম্মসহিত জ্ঞানই দোষবর্জিত বলিয়া  
 জ্ঞাতব্য। অতএব সৰ্বপ্রযত্নে যে কোন  
 আশ্রমে অবস্থান করিয়া ঈশ্বরের সন্তোষের  
 নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিবে ও নিরুদ্বিগ্ন অবলম্বন  
 করিবে। সেই পরমেশ্বরের প্রসাদে পরম  
 জ্ঞান এবং নৈককৰ্ম্ম লাভ করত একাকী নির্ম্ময়  
 ও শান্ত হইয়া জীবিত থাকিতেই ( মানব )  
 ‘মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন। নিত্য আনন্দ-  
 ময়, নিরাতাস এবং প্রসন্নবুদ্ধি হইয়া সৰ্বদা  
 পরমেশ্বরের তৃপ্তির নিমিত্ত কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অশ্বাশ্রমবিধিঃ কুর্খসমুদয়ে দৃষ্টচেতসঃ ।

নমস্কৃত্য হৃষীকেশং পুনর্বর্চনমক্ৰবন ॥ ১ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভাবিতং ভবতা সর্বং চাতুরাশ্রম্যমুত্তমম্ ।

ইদানোঃ শ্রোতুমিচ্ছামো যথা সঞ্জায়তে জগৎ ॥ ২ ॥

কুতঃ সর্বমিদং জাতং কস্মিন্শ্চ লয়মেয্যতি ।

নিয়ন্তা কশ্চ সর্বেষাং বদন্ত পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

অশ্বা নারায়ণো বাক্যমুবাণঃ কুর্খরূপধৃক্ ।

প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা ভূতানাং প্রভবাপায়ো(ক)

কুর্খ উবাচ ।

মহেশ্বরঃ পরোহব্যাক্তশ্চতুর্বাংহঃ সনাতনঃ ।

করিবে, তাহা হইলে পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া

নিত্যপদ প্রাপ্ত হইবে। এই তোমাদিগকে

চতুরাশ্রমের উত্তম ধর্ম বলিলাম; ইহা উল্-

ল্লেখ করিলে, মানব সিদ্ধি লাভ করিতে

সমর্থ হয় না। ২১—২৮।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—ঋষিগণ সমস্ত আশ্রম-  
বিধি শ্রবণ করত সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া হৃষীকেশকে  
নমস্কারপূর্বক পুনরায় বলিতে আরম্ভ করি-  
লেন।—মুনিরা বলিলেন,—আপনি সমুদয়  
আশ্রমধর্ম উত্তমরূপে বর্ণন করিয়াছেন।  
সম্প্রতি যেক্রমে জগতের সৃষ্টি হইয়াছে,  
উহা শুনিতে বাঞ্ছা করি। হে পুরুষোত্তম!  
কাহা হইতে এই সমুদায় সৃষ্টি হইয়াছে এবং  
কোথায় বা লয় প্রাপ্ত হইবে, কেই বা সক-  
লের নিয়ন্তা?—আপনি বলুন। কুর্খরূপধারী  
নারায়ণ, ঋষিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া গম্ভীর  
বাক্যে ভূতগণের উৎপত্তি ও বিলয় বলিতে

অনন্তশ্চাপ্রমেয়শ্চ নিয়ন্তা সর্বতোমুখঃ ॥ ৫ ॥

অব্যাক্তং কারণং যন্তরিত্যং সদসদাশ্রয়ম্ ।

প্রধানং প্রকৃতিশ্চেতি যমাহন্তত্বচিন্তকাঃ ॥ ৬ ॥

গন্ধ-বর্ণ-রস-সৌন্দর্য-শব্দ-স্পর্শ-বিবর্জিতম্ ।

অজরং ধ্রুবমক্ষয়্যং নিত্যং স্ব-আত্মবিস্তৃতম্ ॥ ৭ ॥

জগদযোনির্মহাভূতং পরব্রহ্ম সনাতনম্ ।

বিগ্রহঃ সর্বভূতানামাত্মনাধিষ্ঠিতং মহৎ ॥ ৮ ॥

অনাদ্যন্তমজং স্থলং ত্রিগুণং প্রভবাবায়ম্ ।

অসাম্প্রতমবিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্ত্ততং ॥ ৯ ॥

গুণসাম্যে ভগ্ন তস্মিন পুরুষে চাত্মনি স্থিতে ।

প্রাকৃতঃ প্রলয়ো জ্ঞেয়ো যাবদ্বিশ্বসীমুত্তমঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মা রাত্রিরয়ং প্রোক্তাঃ হৃৎ সৃষ্টিকদাহতা ।

অহর্ন বিদ্যাতে তন্ত ন রাত্রিত্যুপচারতঃ ॥ ১১ ॥

নিশান্তে প্রতিবুদ্ধোহসৌ জগদাদিরনাদিমান্ ।

সর্বভূতময়োহব্যাক্তো হস্তধার্মাধরঃ পরঃ ॥ ১২ ॥

প্রকৃতং পুরুষকেব প্রবেশাত মহেশ্বরঃ ।

আরম্ভ করলেন। কুর্খ বলিলেন,—পরম

অব্যাক্ত, চতুর্বাংহ সনাতন, অনন্ত, অপ্রমেয়,

সর্বশক্তিমান ও মহান ঈশ্বর সকলের নিয়ন্তা।

তিনি সৎ ও অসৎ, তিনি নিত্য ও অব্যাক্ত

কারণ; তৎবিস্তৃতকরা তাঁহাকে প্রকৃতি ও

পুরুষ বলেন। গন্ধ-বর্ণ-রস-সৌন্দর্য-শব্দ-স্পর্শ-

বিবর্জিত, অজর, ধ্রুব, অক্ষয়, নিত্য, আত্মাতে

অবস্থিত, জগৎকারণ, মহাভূত, সনাতন, পর-

ব্রহ্ম, সর্বভূতের বিগ্রহ, আত্মাধিষ্ঠিত, মহৎ,

আদি-অন্তহীন, অজ, স্থল, ত্রিগুণ, প্রভব,

অবায়, অসাম্প্রত ও অবিজ্ঞেয় ব্রহ্মই প্রথমে

ছিলেন। ১—৯। যখন সেই আত্মপুরুষে

গুণসাম্য হইবে, তখন প্রাকৃত প্রলয় হইবে।

সৃষ্টির প্রাক্কালপর্যন্ত ইহার স্থিতি। ইহাই

ব্রাহ্মা রাত্রি; আর বিশ্বের উৎপত্তি-ই ব্রাহ্ম

দিবস। বস্তুতঃ সেই ব্রহ্মের দিবা বা রাত্রি

নাই, কেবল উপচারপ্রযুক্ত এরূপ কথা ব্যবহৃত

হয়। জগতের আদি, অনাদি, সর্বভূতময়,

অব্যাক্ত, অস্তধার্মা সেই পরমেশ্বর রাত্রিশেষে

প্রতিবুদ্ধ হন। সেই মহেশ্বর পরম পরমেশ্বর

প্রকৃত এবং পুরুষে প্রবেশ করিয়া তাঁহা-

(ক) প্রভবোহব্যয় ইতি পাঠান্তরম্ ।

কোভয়ামাস যোগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০  
যথা মদো নবদ্রোণঃ যথা বা মাধবোহনিমঃ ।  
অল্পপ্রবিষ্টঃ কোভায় তথাসৌ যোগমুক্তিমান্ ॥  
স এব কোভকে বিপ্রাঃ কোভাশ্চ পরমেশ্বরঃ  
স সঙ্কোচবিকাশাভ্যাং প্রধানত্বে ব্যবস্থিতঃ ॥  
প্রধানাৎ কোভায়াণাচ্চ তথা পুংসঃ পুরাতনাৎ  
প্রোহরাসৌম্যহর্দ্বিজং প্রধানপুরুষাণ্মকম্ ॥ ১৬  
মহানাত্মা মতিব্রহ্মা প্রবুদ্ধিঃ শ্যাতিরীধরঃ ।  
প্রজা ধৃতিঃ স্মৃতিঃ সংবিদেতস্মাদিতি

তৎ স্মৃকম্ ॥ ১৭

বৈকারিকৈস্তৈজসশ্চ ভূতাদিশ্চৈব তামসঃ ।  
ত্রিবিধোহয়মহঙ্কারো মহতঃ সদ্ভূত্ব হ ॥ ১৮  
অহঙ্কারোহিতিমানশ্চ কর্তা মত্তা চ স স্মৃতঃ ।  
আত্মা চ মৎপরো জীবো যতঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ  
পঞ্চভূতান্তহঙ্কারাৎ তন্মাত্রাণি চ জজিরে ।  
ইন্দ্রিয়াণি তথা দেবাঃ সর্বাঃ তন্ত্রাত্মজং জগৎ

দিগকে বিচালিত করেন । যেমন নবীনা কামি-  
নীতে কামমদ প্রবেশ করে, যে প্রকার বসন্ত-  
সমাগমে অনিল আগমন করে, সেই প্রকার  
সেই যোগমুক্তি ব্রহ্ম, ক্ষুভিত করিবার জন্য  
প্রকৃতিপুরুষে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া থাকেন । হে  
! সেই পরমেশ্বরই কোভক ও  
কোভায় । সঙ্কোচ বিকাশ (লয়স্থিতি) দ্বারা তিনি  
প্রধানত্বে অবস্থিত থাকেন মাত্র । সেই প্রধান  
পুরাতন পুরুষ ক্ষুদ্র হওয়ায় প্রধান-পুরুষরূপ  
মহাবীজ প্রোহৃত হইয়াছিলেন । ইহা হই-  
তেই মহান, আত্মা, মতি, ব্রহ্মা, প্রবুদ্ধি,  
শ্যাতি, ঈশ্বর, প্রজা, ধৃতি, স্মৃতি ও সংবিৎ  
উৎপন্ন হইয়াছে । মহৎ হইতে বৈকারিক  
তৈজস এবং তামস এই তিন প্রকার  
অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে । তামস অহঙ্কারই  
স্থিতির কারণ । যে অহঙ্কার, সেই অভি-  
মানকর্তা, মননকর্তা, পরমাত্মা ও জীবাত্মা ।  
তাহা হইতে সমুদয় প্রকৃতি উৎপন্ন হইয়াছে ।  
১০—১১ । অহঙ্কার হইতে পঞ্চভূত, পঞ্চ-  
তন্মাত্র, ইন্দ্রিয় সকল ও দেবগণ জন্ম লাভ  
করিয়াছেন । এই সমুদয় জগৎই মহত্ত্ব

মনস্বব্যাক্তজং প্রোক্তং বিকারঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ ।  
যেনাসৌ জায়তে কর্তা ভূতাদীশ্চামৃশত্ৰি ।  
বৈকারিকানহঙ্কারাৎ সর্গো বৈকারিকোহভবৎ ॥  
তৈজসানীন্দ্রিয়াণি স্মার্দেবো বৈকারিকা দশ ॥২১  
একাদশং মনস্তত্র স্বভূতেনোত্তরাত্মকম্ ।  
ভূততন্মাত্রাসর্গোহয়ং ভূতাদেবতবদ্ভিজ্জাঃ ॥২৩  
ভূতাদিশ্চ বিকুর্ভাণঃ শব্দমাত্রঃ সসর্জ হ ।  
আকাশঃ শুসিরং তন্মাত্রুৎপন্নং শব্দলক্ষণম্ ॥২২  
আকাশশ্চ বিকুর্ভাণঃ স্পর্শমাত্রঃ সসর্জ হ ।  
বায়ুঃপদ্যতে তন্মাত্রং তন্ত্র স্পর্শঃ গুণঃ বিহুঃ  
শায়ুশ্চাপি বিকুর্ভাণো রূপমাত্রঃ সসর্জ হ ।  
জ্যোতিরুৎপদ্যতে বায়োত্তরুৎপন্নশ্চভূততে ॥২৬  
জ্যোতিশ্চাপি বিকুর্ভাণঃ রসমাত্রঃ সসর্জ হ ।  
সত্ত্ববস্তি ততোহহঙ্কাংসি রসাধারাণি তানি চ ॥  
আপশ্চাপি বিকুর্ভাণা গন্ধমাত্রঃ সসর্জিরে ।  
সজ্বাতো জায়তে তন্মাত্রং তন্ত্র গন্ধো

গুণো মতঃ ।

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অব্যক্ত হইতে মন  
জন্মে, তাহাই প্রথম বিকার । স্মৃত্যঃ এই  
মনই সকলের কর্তা ও ভূতসকলের পর্য্যবেক্ষণ  
করেন । বৈকারিক অহঙ্কার হইতে বৈকারিক  
স্থিতি ; তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল  
জন্মে । বৈকারক্য হইতে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠী দশ-  
দেবতা উৎপন্ন হন । তন্মধ্যে স্বকীয় গুণে  
উত্তরাত্মক একাদশ মন উৎপন্ন হয় । হে  
দ্বিজগণ ! ভূতাদি হইতে ভূততন্মাত্রের স্থিতি  
হইয়াছে ! ভূতাদি ( তামস অহঙ্কার ) বিকার  
প্রাপ্ত হইয়া শব্দমাত্রকে উৎপন্ন করিয়াছিল ।  
তাহা হইতে শব্দের কারণ শব্দময় আকাশের  
স্থিতি হইয়াছে । আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইয়া  
স্পর্শমাত্রকে স্থিতি করিয়াছে, তাহা হইতে বায়ু  
উৎপন্ন ; তাহার গুণ স্পর্শ । বায়ু বিকার  
প্রাপ্ত হইয়া রূপতন্মাত্র স্থিতি করিয়াছে ; তাহা  
হইতে জ্যোতিঃ উৎপন্ন হয়, তাহার গুণ রূপ ।  
জ্যোতিঃ বিকার প্রাপ্ত হইয়া রসতন্মাত্রকে  
স্থিতি করিয়াছে, তাহা হইতে জল উৎপন্ন,  
উহাই রসের আধার । জল বিকারপ্রাপ্ত হইয়া

জারতে পৃথিবী তন্মাং সর্কাধারা সনাতনী ॥ ২৮ ॥  
 আকাশঃ শব্দমাজ্ঞ স্পর্শমাজ্ঞ সমাবুধোৎ ।  
 বিত্তপত্ত ততো বায়ুঃ শব্দস্পর্শাঙ্ককোহভবৎ ॥  
 রূপং তর্থেবাবিশতঃ শব্দস্পর্শৌ ভণাবুতো ।  
 জিহ্বাঃ স্তাৎ ততো বহিঃ স শব্দস্পর্শরূপবান্  
 শব্দঃ স্পর্শচ্চরূপক রসমাজ্ঞঃ সমাবিশৎ ॥  
 তন্মাত্রভূতগ্ণা আপো বিজ্ঞেয়ান্ত রসাস্বিকারঃ  
 শব্দঃ স্পর্শচ্চ রূপক রসো গন্ধঃ সমাবিশৎ ॥  
 তন্মাং পঞ্চভণা ভূমিঃ স্থলা ভূতেষু শব্দাতে ॥  
 শান্তা ঘোরাস্ত মূঢ়াশ্চ বিশেষবাস্তেন তে স্মৃতাঃ  
 পরস্পরাহুপ্রবেশাকারয়ন্তি পরস্পরম্ ॥ ৩০ ॥  
 এতে সপ্ত মহাশ্বানো হস্তোত্তম সমাব্রাণ ॥  
 নাস্করূপম্ প্রজাঃ স্রষ্টৃমসমাগম্য কৃৎসনম্ ॥ ৩৪ ॥  
 পুরুষাধিষ্ঠিতম্বাক অব্যাক্তাহুগ্রহেণ চ ।  
 মহাদানয়ো বিশেষবাস্তা হুণ্ডমুৎপাদয়ন্তি তে ॥ ৩৫ ॥  
 এককালসমুৎপন্নং জলবৃদ্ধবচক ভবৎ ॥  
 বিশেষবেতোহুৎপত্তবদ্বৃৎসৎ তদ্বদকেশরম্ ॥ ৩৬ ॥

গন্ধভর্য্যাহু স্রষ্ট করিয়াছে, তাহা হইতে সক-  
 লের আধারকৃত্তা গুণসম্ব্যাক্তময়ী সনাতনী  
 পৃথিবী উৎপন্ন, গন্ধই উহার গুণ । শব্দমাজ্ঞ  
 আকাশ স্পর্শমাজ্ঞকে আবৃত্ত করিয়া আছে,  
 তাই শব্দ-স্পর্শাঙ্কক বিত্তপ বায়ু উহার স্রষ্ট ।  
 শব্দ স্পর্শ উভয় গুণই রূপে প্রবিষ্ট হয়, শব্দ-  
 স্পর্শ-রূপ বিশিষ্ট বহি তাহাতেই জিহ্বা ।  
 ২১—৩০ । শব্দ-স্পর্শ রূপ রসমাজ্ঞে প্রবেশ  
 করিয়াছে, তাহা হইতেই চতুর্ভূত রসাস্বক  
 জল জানিবে । শব্দ স্পর্শ রূপ ও রস গন্ধ-  
 মাজ্ঞে প্রবেশ করিয়াছে, ইহাতেই ভূমি পঞ্চ-  
 ভণা, অতএব ভূতমধ্যে স্থলা উক্ত হইয়া  
 থাকে । ভূতসকল শান্ত, ঘোর, মূঢ় ও  
 বিশেষ নামে কথিত এবং পরস্পরে অহু-  
 প্রবেশ করিয়া পরস্পরকে ধারণ করিয়া  
 আছে । এই সপ্ত মহাশ্বা সমবেত নী হইয়া  
 পরস্পরের তাম্বরে প্রজাধারণে সমর্থ নহেন ।  
 পুরুষের অধিষ্ঠানপ্রযুক্ত অব্যাক্তের অহুগ্রহে  
 সেই মহাদি বিশেষবাস্ত সকলে অণ্ড উৎপাদন  
 করে । বিশেষ হইতে উৎপন্ন জলবৃদ্ধদের

ভস্মিন্ কার্য্যান্ত করণং সংসিদ্ধং পরমৈতিনঃ ।  
 প্রাকৃততেহণ্ডে বিবৃদ্ধে তু ক্বেজ্ঞজো ব্রহ্মসংজিতঃ  
 স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।  
 আদিকর্ত্তা স ভূতানাম্ ব্রহ্মাণ্ডে সমবর্ত্তত ॥ ৩৮ ॥  
 যমাহুঃ পুরুষং হংসং প্রধানম্ পরমঃ স্থিতম্ ।  
 হিরণ্যগর্ভঃ কপিলঃ ছন্দোমূর্ত্তিঃ সনাতনম্ ॥ ৩৯ ॥  
 মেরুক্রমমভূৎ তত্ত জগায়ুচাপি পর্কতাঃ ।  
 গর্ত্তোদকং সমুদ্রাস্ত তন্তাসন্ পরমাস্তনঃ ॥ ৪০ ॥  
 তন্নিরগেহতবহিষং সপদবাপুরমাহুয়ম্ ।  
 চন্দ্রাদিতৌ সনক্ষজৌ সগ্রহৌ সহ বায়ুনা ॥ ৪১ ॥  
 অতিদর্শণগাতিশ্চ বাহতোহণ্ডং সমাবৃত্তম্ ।  
 আপো দশগুণেনৈব তেজসা বাহতো বৃত্তাঃ ॥ ৪২ ॥  
 তেজো দশগুণেনৈব বাহতো বায়ুনা বৃত্তম্ ।  
 আকাশেনাবৃত্তো বায়ুঃ খন্ড ভূতাদিনা বৃত্তম্ ।  
 ভূতাদির্নিহতা তদ্বদবাক্তেনাবৃত্তো মহান্ ॥ ৪৩ ॥  
 এতে লোকা মহাশ্বানঃ সর্কৌ তথাভিমানিনঃ ।  
 বসন্তি তত্র পুরুষান্তদাশ্বানো ব্যবহিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

সহিত এককালে জলে ভাসমান সেই বৃহৎ  
 অণ্ড স্রষ্ট হইয়াছিল । প্রাকৃত অণ্ড বুদ্ধি  
 প্রাপ্ত হইলে, স্রষ্টার কার্যের সংসিদ্ধ করণ-  
 স্বরূপ, ক্বেজ্ঞজ ‘ব্রহ্মা’ এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন ।  
 তিনিই প্রথম পুরুষ বলিয়া কথিত ; সেই  
 ব্রহ্মাই অগ্রে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । বাহাকে  
 (অগ্নিরা) পুরুষ, হংস, প্রধান হইতে পর,  
 হিরণ্যগর্ভ, কপিল, ছন্দোমূর্ত্তি ও সনাতন  
 বলেন । সুমেরু সেই পরমাস্ত-স্বরূপের উৎ,  
 পর্কত সকল জগায়ু ও সমুদ্র সকল গর্ত্তোদক  
 হইয়াছিল । ৩১—৪০ । সেই অণ্ডে দেব,  
 অনুর, মাত্রয়, চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, গ্রহ ও বায়ব  
 সহিত বিধের স্রষ্ট হইয়াছিল । দশগুণ জল-  
 দ্বারা সেই অণ্ডের বহির্দেশ আবৃত্ত, দশগুণ  
 তেজ দ্বারা ভলের বর্হর্ভাগ আবৃত্ত, দশগুণ  
 বায়ু দ্বারা তেজ আবৃত্ত, ঐরূপ আকাশদ্বারা  
 বায়ু আবৃত্ত, আকাশ ভূতাদিদ্বারা আবৃত্ত,  
 ভূতাদি মহেশ্বারা আবৃত্ত এবং মহৎ অব্যাক্ত-  
 দ্বারা আবৃত্ত । এই সকল লোক, সেখানে  
 তদাশ্ববান্ হইয়া মহাশ্বা ও তথাভিমানী পুরুষ-

ঈশ্বর যোগবন্দীণো যে চান্তে তচ্চিত্তকা: ।  
 সৰ্বজ্ঞা: শান্তরজসো নিত্যং মুদিতমানসা: ॥৪৫  
 ঐতেরাবরগৈরগুং প্রাকৃতৈ: সন্ততিবৃত্তম্ ।  
 এতাবজ্ঞ্যতে বজ্জু: মটেরবা গহনা বিজ্ঞা: ॥৪৬  
 এতৎপ্রাধানিকং কার্যং যস্মাৎ বীজমীরিতম্ ।  
 প্রজাপতে: পরা মূর্ত্তিরিত্যং বৈদিকী ক্রতি: ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডমেতৎ সকলং সন্তলোকবলাবিতম্ ।  
 দ্বিতীয়ং তন্ত দেবন্ত শরীরং পরমোত্তম: ॥ ৪৮  
 হিরণ্যগৰ্ভে: ভগবান্ ব্রহ্মা তৈব কনকাক্ষজ: ।  
 তৃতীয়ং ভগবজ্ঞং প্রাহর্ষেদার্ষবেদিন: ॥ ৪৯  
 রজোভগ্নময়কাক্ষজং তন্তৈব ধীমত: ।  
 চতুর্থং স ভগবান্ জগৎসৃষ্টৌ প্রবর্ত্ততে ॥  
 সৃষ্টন্ত পাত্তি সকলং বিশ্বাত্মা বিশ্বকোমুখ: ।  
 সৎসং গুণবিশিষ্ট্য বিকূর্বিষেবর: স্বয়ম্ ॥ ৫১  
 অন্তকালে স্বয়ং দেব: সর্বাশ্চা পরমেশ্বর: ।  
 ভয়োভগং সমাশ্রিত্য ক্রতু: সংস্রতে জগৎ ॥ ৫২  
 একোহপি সন্ মহাদেবাত্মাসৌ সমবস্থিত: ॥

রূপে বাস করেন। তাঁহার প্রভুবশালী, যোগপরায়ণ, তচ্চিত্তক, রজোভগ্ন-বহীন এবং নিত্য প্রমুদিতচিত্ত। এই সকল প্রাকৃত সাতলী আবরণে অণু আবৃত। হে বিজগণ! এই পর্যন্তই বর্ণন করিতে পারা যায়; কারণ ভগবানের মায়ার অতি দুজ্জের। আমি এই আদি-কারণের বীজকথা বর্ণন করিলাম; ইহা প্রধানের কার্য, উহা প্রজাপতির পরমমুষ্টি; ইহাই বৈদিকক্রতিতে উল্লিখিত আছে। এই সন্তলোকবলযুক্ত ব্রহ্মাণ্ড, সৃষ্টিকর্তার দ্বিতীয় শরীর। স্বৰ্ণ-অণু হইতে সত্ত্বগুণ হিরণ্যগৰ্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা, ভগবানের তৃতীয় রূপ, ইহা বৈদিকার্থালীরা বলিয়া থাকেন। সেই বিকূর রজোভগ্নময় অস্ত চতুর্গুণরূপই সেই ভগবান্ ব্রহ্মা; তিনিই জগতের সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত। ৪১-৫০। বিশ্বাত্মা বিশ্বব্রহ্ম বিবে-  
 স্বয়ং স্বয়ং, সৎসং ধবলধন করিয়া সৃষ্ট জগৎ সকল পালন করেন। অন্তকালে সর্বাশ্চা পরমেশ্বর ক্রতুদেব স্বয়ং ভয়ো ভবলধন করিয়া জগৎ সংহার করেন। নিষ্ঠগ

সর্গ-রক্ষা-সংগঠনশীল হইয়া নিরঞ্জন ৬৫০  
 একবা স দ্বিধা চৈব ত্রিধা চ বহবা ভূতৈ: ॥ ৫৩  
 যোগেশ্বর: শরীরশি ক্রোতি বিকরোতি চ ।  
 নানাকৃতিক্রিয়ারূপনামবন্তি শরীলরা ॥ ৫৪  
 হিতায় চৈব তক্তান্যং স এব গ্রসতে পুন্স ।  
 ত্রিধা বিভজ্য চাত্মানং ত্রৈকাল্যে সত্ৰবর্ত্ততে  
 সৃজতে গ্রসতে চৈব রক্ততে চ বিশেষত: ॥ ৫৫  
 যস্মাৎ সৃষ্টীহুগুহ্যতি গ্রসতে চ পুন্স প্রজা: ।  
 গুণাত্মকস্মাৎ ত্রৈকাল্যে তস্মাদেক: স উচ্যতৈ  
 অগ্রে হিরণ্যগৰ্ভ: স প্রাকৃতকৃত: সনাতন: ।  
 আদিদ্বাদশদেবোহসাবজাতদ্বাদজ: স্মৃতঃ ॥৫৬  
 পাত্তি যস্মাৎ প্রজা: সর্বা: প্রজাপতিরিত স্মৃত:  
 দেবেবু চ মহাদেবো মহাদেব ইতি স্মৃতঃ ॥৫৭  
 বৃহদ্বাক্ত স্মৃতো ব্রহ্মা পুরস্মাৎ পরমেশ্বর: ।  
 বশিষ্ঠাদশ্যবস্তদ্বাদশীশ্বর: পরিভাবিত: ॥ ৬০

এবং নিরঞ্জন মহাদেব এক হইলেও সৃষ্টি-  
 পালন-সংহার-গুণদ্বারা জিমুষ্টিতে অবস্থিত; তিনি গুণভেদে একমুষ্টি স্মৃষ্টি ও জিমুষ্টি-  
 বিশিষ্ট। যোগেশ্বর সেই ভগবান্ শরীর  
 লীলাপ্রযুক্ত নানা আকৃতি, রূপ ও নামবিশিষ্ট  
 শরীর কখন ধারণ করেন, কখন বা বিকৃত  
 করেন; আবার তক্তদিগের হিতের নিমিত্ত  
 পুনরায় উহা গ্রাস করেন। আত্মাকে  
 তিনি ভাগে বিভক্ত করিয়া ত্রিলোক-  
 মধ্যে বিচরণ করেন, সৃষ্টি করেন, সংহার  
 করেন ও বিশেষত: রক্ষা করেন। যেহেতু  
 তিনি সৃষ্টি করিয়া প্রজাগণকে পুনরায় গ্রাস  
 করেন, এই গুণগরিমাপ্রযুক্ত ত্রিলোকীমধ্যে  
 তাঁহাকে অশ্রিত্য বলিয়া থাকে। অগ্রে সেই  
 হিরণ্যগৰ্ভ সনাতন ব্রহ্মা প্রাকৃতকৃত হইয়া-  
 ছিলেন; সেই আদিমত প্রযুক্ত তিনি আদি  
 দেব, তাঁহার জন্ম নাই, তজ্জন্ত তিনি অজ  
 নামে বর্ণিত; যেহেতু তিনি সত্ত্বগুণ প্রজা  
 পালন করেন, তজ্জন্ত প্রজাপতি নামে কথিত  
 হন এবং দেবের মধ্যে মহান্ দেব বলিয়াই  
 তাঁহাকে মহাদেব বলিয়া থাকে। তিনি বৃহৎ-  
 প্রযুক্ত ব্রহ্মা, সকলের পর বলিয়াই পরমেশ্বর

ঋষিঃ সর্বত্রগতেন হরিঃ সর্বহরো যতঃ ।  
 অমৃতপাশাচ্চ পূর্বত্যাং স্বয়ং সৃষ্টি স স্মৃতঃ ॥ ৬  
 নারায়ণময়ং যস্মাৎ তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ।  
 হরঃ সংসারহরণাধিত্বাধিকৃত্যচে ॥ ৬২  
 ভগবান্ সর্ববিজ্ঞানানন্দবান্দোমিতি স্মৃতঃ ।  
 সর্বজ্ঞঃ সর্ববিজ্ঞানান্ সর্বঃ সর্বময়ো যতঃ ॥ ৬৩  
 শিবঃ স্তাশ্চিৎশলো যস্মাচ্ছিত্ত্ব সর্বগতো যতঃ ।  
 তারণাৎ সর্বদুঃখানাং তারকঃ পরিগীযতে ॥ ৬৪  
 বহুনাং কিমুক্তেন সর্বঃ ব্রহ্মময়ং জগৎ ।  
 অনেকভেদভিন্নস্ত ক্রৌড়ভে পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৫  
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সংক্ষেপাৎ কথিতো ময়া  
 অব্যক্তিপুর্ষিকান্ বিশ্রা ব্রাহ্মীং সৃষ্টিং নিবোধত ॥  
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রাকৃত-  
 সর্গো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

এবং বশিষ্ঠ ও অবশ্যত্বহেতু তিনি ঈশ্বর নামে  
 কৌণ্ডিত হইয়া থাকেন। ৫১—৬০। তিনি  
 সর্বত্র গমন করেন, তজ্জন্ত ঋষি; সকল  
 সংহার করেন বলিয়া হরি, তিনি উৎপন্ন  
 নহেন এবং সকলের পূর্ববর্তী বলিয়া স্বয়ম্ভু  
 নামে আখ্যাত। তিনি নারগণের অয়ন (আশ্রয়)  
 বলিয়াই নারায়ণ; সংহারের কর্তা স্ত্রুতরাং  
 তিনি হর এবং তাহার বিভূত্বপ্রযুক্ত তিনি  
 বিষ্ণু নামে আখ্যাত হইয়া থাকেন। সকলের  
 বিজ্ঞাতা বলিয়া তিনি ভগবান্; সকলের  
 অবন (রক্ষা) করেন বলিয়া ঠা, সমুদয়  
 বিশেষ প্রকারে জানেন বলিয়াই তিনি সর্বজ্ঞ  
 এবং তিনি সর্বময় বলিয়াই সর্ব নামে  
 আখ্যাত হইয়াছেন। যেহেতু তিনি নির্মূল  
 অতএব শিব; যেহেতু সর্বকৃতগামী অত-  
 এব বিষ্ণু এবং তিনি সকল দ্বন্দ্বের পরিজাতা  
 বলিয়াই তারক নামে পরিগীত হইয়া থাকেন।  
 আর এ বিষয়ে বহুবাক্যব্যয়ে প্রয়োজন কি?  
 এই সমুদয় জগৎই ব্রহ্মময়। পরমেশ্বর অনেক  
 মূর্তিতে বিভক্ত হইয়া ক্রৌড়া করিয়া থাকেন।  
 হে বিশ্রাণ! এই প্রাকৃত সৃষ্টির বিষয়  
 আমি সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম। অব্যক্তি-

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কুর্শ উবাচ ।

স্বয়ম্ভুবোহপি বৃত্তস্ত কালসংখ্যা বিজ্ঞোত্তমঃ ।  
 ন শক্যতে সমাখ্যাতুং বহুবর্ষেরপি স্বয়ং ॥ ১  
 কালসংখ্যা সমাসেন পরাক্ষয়কল্পিতা ।  
 স এব স্তাৎ পরঃ কালস্তদন্তে সৃজ্যতে পুনশ্চ ২  
 নিজেন তস্ত মানেন চাযু বর্ষশতং স্মৃতম্ ।  
 তৎপরাক্ষিঃ তদর্ক্ষিঃ বা পরাক্ষমতিবীযতে ॥ ৩  
 কাষ্ঠা পঞ্চদশ খ্যাতা নিমেষা বিজ্ঞসত্তমঃ ।  
 কাষ্ঠা ত্রিশংকলা ত্রিশংকলা মোহুর্ভিকী গতিঃ  
 তাবৎসংখ্যারহোরাত্রঃ মুহূর্তের্মাস্বয়ং স্মৃতম্ ।  
 অহোরাত্রাণি তাবন্তি মাসঃ পঞ্চদশাশ্বকঃ ॥ ৫  
 তৈঃ ষড়্ভুতিরয়ং বর্ষং ত্রৈময়ং দক্ষিণোত্তরে ।  
 অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুত্তরং দিনম্ ॥ ৬  
 দিব্যৈর্বর্ষসহস্রৈস্ত কৃতজ্ঞৈতাদিসংজ্ঞিতম্ ।

পুর্ষিকা ব্রাহ্মী সৃষ্টির বিষয় এখন অবশ  
 কর। ৬১—৬৬।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

— —

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তমগণ! বহু-  
 বর্ষেও স্বয়ং স্বাভূত মন্থর কাল বর্ণন করিতে  
 সক্ষম হওয়া যায় না। সমগ্র কালসংখ্যা  
 পরাক্ষয় প্রকল্পিত হইয়াছে, সেই পরকাল।  
 তাহার অন্তে পুনরায় সৃষ্টি হইয়া থাকে।  
 সেই স্বায়ম্ভুব মন্থর নিজ পরিমাপে আয়ু শত  
 বর্ষ, তাহার পর-অর্ধ অর্থাৎ প্রথম অর্ধ পরাক্ষ  
 নামে কথিত হইয়া থাকে। হে বিজ্ঞসত্তমগণ!  
 পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিশংকাষ্ঠায়  
 এক কলা, ত্রিশংকলায় এক মুহূর্ত, ত্রিশং  
 মুহূর্তে মাসত্বেয় এক অহোরাত্র, ত্রিশং  
 অহোরাত্রে দুই পঞ্চবিংশতি মাস এবং ছয়  
 মাসে এক অয়ন হয়। অয়ন দুইটী—দক্ষি-  
 ণায়ন ও উত্তরায়ন; দক্ষিণায়ন দেবতাদিগে-

চতুর্দশাদিশতাব্দিভাগং নিবোধত । ৭  
চতুর্দশাদিশতাব্দিভাগং তৎ কৃতং যুগম্ ।  
তস্তা ভাবজ্ঞাতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশত কৃতম্ তু । ৮  
ত্রিশতী ত্রিশতী সন্ধ্যা তথা চৈকশতী ক্রমাৎ ।  
অংশকং যট্শতং তন্মাত্র কৃতসন্ধ্যাংশকৈর্বিনা ।  
ত্রিঘোষক চ সাহস্রং বিনা সন্ধ্যাংশকেন তু ।  
জ্যেষ্ঠা-দ্বাপর-ত্রিয্যাণাং কালজ্ঞানে প্রকৌর্জিতম্  
এতদ্দ্বাদশসাহস্রং সাধিকং পরিকল্পিতম্ ।  
তদেকসপ্ততিগুণং মনোরন্তরমুচ্যতে । ১১  
ব্রহ্মণো দিবসে বিপ্রা মনবশচ চতুর্দশ ।  
স্বাম্রভুবাদয়ঃ সর্বে ততঃ সাবর্ণিকাদয়ঃ । ১২  
তৈরিয়ং পৃথিবী সর্বা সপ্তদ্বীপা সম্পূর্ণতা ।  
পূর্ণং যুগসহস্রং বৈ পরিপাল্যা নরেশ্বরৈঃ ॥ ১৩  
মহন্তরেন চৈকেন সন্ধ্যাণ্যোবাস্তরাণি বৈ ।  
ব্যখ্যাতানি ন সন্দেহঃ কল্পে কল্পেহয়ং চৈব হি ॥  
ব্রাহ্মদৈকমহঃ কল্পস্তাবতী রাজিরিয়াতে ।  
চতুর্দশসহস্রস্ত কল্পমাত্রর্গণীযিণঃ । ১৫

রাজি, উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন। দিব্য  
পরিমাণের দ্বাদশসহস্র বর্ষে সত্য জ্যেষ্ঠা  
প্রভৃতি চারি যুগ হয়, উহার বিভাগ অবগ  
কর। চারি সহস্র বর্ষে সত্যযুগ, চারিশত বর্ষে  
সত্যযুগের সন্ধ্যা ও চারিশত বর্ষ সন্ধ্যাংশ।  
ক্রমে জ্যেষ্ঠাদির সন্ধ্যা ত্রিশত, দ্বিশত ও এক  
শতবর্ষ। সত্যযুগের সন্ধ্যাংশ ব্যতীত সন্ধ্যাংশ  
কাল ছয় শত। সন্ধ্যাংশ তিন তিন, দুই এবং  
এক সহস্র বর্ষ জ্যেষ্ঠা দ্বাপর ও কলির কাল-  
জ্ঞানে পরিকৌর্জিত হইয়াছে। ১—১০। সমষ্টি  
পরিমাণে ইহা দ্বাদশসহস্র বর্ষ পরিকল্পিত;  
ইহার কিঞ্চিদধিক একসপ্ততিগুণে মহন্তর। হে  
বিজগণ! ব্রহ্মার এক দিবসে চতুর্দশ মহন্তর  
হয়। স্বাম্রভুব আদি ময়, তদনন্তর সাবর্ণি-  
কাদি। সেই সকল নরেশ্বরকর্তৃক পবনতসহিতা  
সপ্তদ্বীপা পৃথিবী পূর্ণসহস্র যুগ পর্য্যন্ত পরি-  
চালিত হইবে। এক মহন্তরদ্বারা কল্পে কল্পে  
সমুদয় অস্তর ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।  
এক কল্পে এক ব্রাহ্ম অহঃ ও এক কল্পে ব্রাহ্ম  
রাজি। মনোবিগণ সহস্র চতুর্দশে এক কল্প

জীনি করণতানি স্মৃত্যথা যট্শব্দিজ্যোত্তমাঃ ।  
ব্রহ্মণো বৎসরস্তজ্জৈকঃ কথিতো বৈ  
বিজ্যোত্তমাঃ ।  
স চ কালঃ শতগুণঃ পরাধিকৈব তদ্বিহঃ । ১৬  
তস্তান্তে সর্বসন্ধ্যানাং বহেতো প্রকৃতৌ লয় ।  
ভেনায় প্রোচ্যতে সন্তিঃ প্রাকৃতঃ প্রতিসংকরঃ  
ব্রহ্মনারায়ণেশানাং জ্যোষ্ঠাংশ প্রকৃতৌ লয়- ৭  
প্রোচ্যতে কালযোগেন পুনরৈব চ শতবর্ষঃ । ১৮  
এবং ব্রহ্মা চ ভূতানি বাসুদেবোহপি শতরঃ ।  
কালেনৈব তু স্বজ্যন্তে স এব গ্রসতে পুনঃ ॥ ১৯  
অনাদিরেষ ভগবান্ কালোহনন্তোহজরোহমরঃ  
সর্বগদ্ব্যং স্বতন্ত্রদ্ব্যং সর্বাশ্রয়ান্বেষকঃ । ২০  
ব্রহ্মণো বহুবো কল্পা হন্তে নারায়ণাদয়ঃ ।  
একো হি ভগবানীশঃ কালঃ কবিরিতি শ্রুতিঃ  
একমত্র ব্যতীতস্ত পরাধিকং ব্রহ্মণো দ্বিজাঃ ।  
সাম্প্রতঃ বর্জতে বৃদ্ধঃ তস্ত কল্পোহয়মগ্রজঃ ॥ ২২

বলেন। হে বিজ্যোত্তমগণ! ত্রিশত বাট  
কল্পে ব্রহ্মার এক বৎসর হয়, ইহা কল্পবিদ্  
ব্যক্তির বলিয়াছেন। সেই পরিমাণকালের  
শতগুণকে পরাধিক বলা যায়। তাহার অস্তে  
সমুদয় জীবের স্বকীয় উৎপত্তির কারণ প্রকৃ-  
তিতে বিলয় হইবে, তজ্জন্ম সাধুগণ ইহাকে  
প্রাকৃত প্রতিসংকর বলেন। ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব  
এই তিনেরই প্রকৃতিতে লয় হয় এবং পুন-  
রার কাল উপস্থিত হইলে, উৎপত্তিও হইয়া  
থাকে। এই প্রকারে ব্রহ্মা, ভূত সকল, বাসু-  
দেব ও শতর সকলেই কালক্রমে সৃষ্ট হন  
এবং সংহার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এই ভগ-  
বান্ অনাদি অনন্ত অজর অমর কাল, সর্বজ-  
গামী স্বাধীন এবং সকলের আশ্রয়রূপ;  
অতএব মহেশ্বর। এক ভগবান্ পরমেশ্বর  
কালই বহু ব্রহ্মা-বহু কল্প ও বহু নারায়ণাদি  
রূপে বিরাজমান হন। এই প্রকার শ্রুতি  
আছে। হে বিজগণ! ব্রহ্মার প্রথম পরাধিক  
অতীত হইয়াছে, সাম্প্রতি তাঁহার দ্বিতীয়  
পর্য্যন্ত বর্তমান; ইহা অগ্রিম কল্প। যাহা



যোহন্তীক: সোহন্তিম: কল্প: পায়  
ইত্যাচ্যতে বুধে: ।  
বারাহো বর্ততে কল্পস্ত বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥২৩॥  
ইতি ঐকোৎসে মহাপুরাণে পূর্বভাগে কাল-  
সংখ্যাকথনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়: ॥৫॥

ষষ্ঠোহধ্যায়: ।

কুর্ষ উবাচ ।

আসীদেকার্ণবঃ ষোড়শবিভাগঃ তমোময়ঃ ।  
শান্তবাহাদিকং সৰ্বং ন প্রাজায়ত কিঞ্চন ॥ ১ ॥  
একার্ণবে তলা তস্মিন নষ্টে স্বাবর-জন্মমে ।  
তলা সমভবদ্ভ্রাম্য সহস্রাক: সহস্রপাং ॥ ২ ॥  
সহস্রবীৰ্য পুরুষো কল্পবর্ণো হতীশ্রেয়: ।  
অক্ষা নারায়ণাখ্যঃ সুখাপ সলিলে তলা ॥ ৩ ॥  
ইমকোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণঃ প্রতি ।  
অক্ষররূপিণঃ দেবঃ জগত: প্রভবাব্যয়ম্ ॥ ৪ ॥  
আশো নারা ইতি প্রোক্তা আশো বৈ  
নরহুব: ।

অতীত হইয়াছে, উহা পায়বয়, ইহা পতি-  
তেরা বলেন; সম্প্রতি বারাহকল্প বর্তমান,  
ভাহার সবিস্তর বর্ণন করিব। ১১—২৩।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

কুর্ষ বলিলেন,—এই সমুদয় একার্ণব  
ষোড়শ বিভাগশ্চ তমোময় ও বায়ুরহিত ছিল,  
কিছুই জ্ঞান বাহিত না। সেই একার্ণবতা  
বিনষ্ট হইলে, সেই সময় স্বাবর-জন্মান্বক  
জগতে সহস্রনেত্র ও সহস্রপাদ অক্ষা উৎপন্ন  
হইয়াছিলেন। সুবর্ণবর্ণ সহস্রবীৰ্য অতীশ্রেয়  
পুরুষ নারায়ণাখ্য অক্ষা সেই সময়ে সলিলে  
শয়ন করিয়াছিলেন। সেই জন্ত জগতের  
সৃষ্টি ও বিলয়কারী অক্ষররূপী নারায়ণ-সদৃশ  
এই শ্লোকটী কবিত হইয়া থাকে। অপু শ্রী

অয়নং তত্ৰ তা বস্মাৎ তেন নারায়ণঃ স্মৃত: ॥ ৫ ॥  
তুলাং যুগসহস্রত নৈশং কালবৃশান্ত সঃ ।  
সৰ্ব্বার্থতে প্রস্তুকতে অক্ষতং সৰ্গকাব্ধাৎ ॥ ৬ ॥  
ততস্ত সলিলে তস্মিন বিজ্ঞানান্তর্গতাং মহীম্ ।  
অহুমানাং তদুচ্চারণং বহুতামঃ প্রজাপতি: ॥ ৭ ॥  
জলক্রীড়াং কচিরং বারহিং রূপমাস্কিত: ।  
অধুযাং মনসাপাঠৈর্বীজ্যং অক্ষদংজিতম্ ॥ ৮ ॥  
পৃথ্বীকল্পরণার্থায় প্রবিষ্ট চ রসাতলম্ ।  
দংষ্ট্রং ভ্রাজ্জহারৈনামাশ্চাধারো ধরাধর: ॥ ৯ ॥  
দৃষ্টুং দংষ্ট্রপ্রবিষ্টস্তাং পৃথ্বীং প্রথিতপৌরুষম্ ।  
অস্তবন জনলোকস্থঃ সিদ্ধা অক্ষর্বয়ো হরিশ্চ ১০  
স্বয়ম উচু: ।

নমস্তে দেবদেবায় অক্ষপে পরমেশ্বিনে ।  
পুরুষায় পুরাণায় শাশ্বতায়াজায় চ ॥ ১১ ॥  
নম: স্বয়মুবে তুভ্যং অষ্টে সৰ্ব্বার্থবেদিনে ।  
নমো হিরণ্যগর্ভায় বেদসে পরমাত্মনে ॥ ১২ ॥  
নমস্তে বাসুদেবায় বিষ্ণবে বিশ্বাযানয়ে ।

নামে খ্যাত, অপু নরসুহৃদ; সেই অপু (জল)  
ভাঁহার অয়ন (আজয়) বলিয়া তিনি নারা-  
য়ণ নামে খ্যাত। তিনি সহস্র যুগ পর্যন্ত  
নৈশকাল ভোগ করিয়া নিশাবসানে সৃষ্টির  
নিমিত্ত অক্ষর লাভ করেন। অনন্তর তিনি  
(অহুমান) পৃথিবীকে সলিলমধ্যে নিমজ্জ  
জানিয়া, ভাহার উদ্ধারসাধনের নিমিত্ত প্রস্তুত  
হইলেন। জলক্রীড়াকারী মনেরও অনা-  
ক্রম্য বাস্ম্য-অক্ষদংজিত বরাহের রূপ অব-  
লম্বনপূরক সেই আশ্চাধার পৃথিবীর উদ্ধা-  
রের নিমিত্ত রসাতলে প্রবেশ করত এই  
দংষ্ট্রীকে দস্তদ্বারা উদ্ধার করিয়াছিলেন।  
ভাঁহার দস্তে পৃথিবীকে বিস্তৃত দেখিয়া,  
জনলোকস্থ সিদ্ধ ও অক্ষর্বিগণ প্রথিতবশা:  
হারকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১—১০।  
অধিগণ বলিলেন,—হে দেবদেব, অক্ষন, পর-  
মেশ্বিন পূরণ পুরুষ, শাশ্বত, আজয়।  
তোমাকে নমস্কার। হে স্বয়মু, সৃষ্টিকারিন,  
সৰ্ব্বার্থবেদিন, হিরণ্যগর্ভ, বেদ, পরমাত্মন।  
তোমাকে নমস্কার। হে বাসুদেব, বিষ্ণু,

নারায়ণ দেবার দেবানাং হিতকারিণে । ১৩  
নমোহন্ত তে চতুর্ভুজার্জুনসিধারিণে ।  
সর্বভূতাকৃত্যুতার কুটম্বার নমো নমঃ ॥ ১৪  
নমো বেনরহস্তার নমস্তে বেনরহস্তার ।  
নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় নমস্তে জ্ঞানরূপিণে । ১৫  
নমোহুদ্যানন্দরূপায় সাক্ষিণে জগতাং নমঃ ।  
অনন্তাশ্রমেয়ার কার্ধ্যায় কারণায় চ ॥ ১৬  
নমস্তে পঞ্চভূতায় পঞ্চভূতাস্থনে নমঃ ।  
নমো মূলশ্রুতয়ে মায়াক্রপায় তে নমঃ ॥ ১৭  
নমোহন্ত তে বরাহায় নমস্তে যন্তরূপিণে ।  
নমো যোগাধিপত্যায় নমঃ সত্ত্বপায় তে ॥ ১৮  
নমস্তুর্ভূতয়ে তুভ্যাং ত্রিধারে দিব্যভজনে ।  
নমঃ সিদ্ধায় পূজ্যায় গুণজয়বিভাগিনে ॥ ১৯  
নমোহুদ্যানন্দরূপায় নমস্তে পদ্মবোনে ।  
নমোহুদ্যানন্দায় মূর্ত্তায় মাধবায় নমো নমঃ ॥ ২০  
স্বয়ং নৃষ্টমখিলং স্বয়ং সকলং স্থিতম্ (ক) ।  
পালয়ৈতজগৎ সর্বং ত্রাতা স্বং শরণং গতিঃ ॥ ২১  
ইং ন ভগবান্ বিষ্ণুঃ সনকান্দ্যরভিষ্টুতঃ ।

বিশ্ববোনে, নারায়ণ, দেবদেব, হিতকারিন্ !  
তোমাকে নমস্কার । হে চতুর্ভুজ, শাক-চক-  
অস্থিরিন, সর্বভূতের আশ্রয়রূপ ; কুটম্ব !  
তোমাকে নমস্কার । হে বেনরহস্ত, বেন-  
বোনে, বুদ্ধ, শুদ্ধজ্ঞানরূপিন্ ! তোমাকে নম-  
স্কার ! হে আনন্দরূপ, জগৎসাক্ষিন, অনন্ত,  
অশ্রমের, কার্ধ্যাকারণ ! তোমাকে নমস্কার । হে  
পঞ্চভূত, পঞ্চভূতাস্থন, মূলশ্রুত, মায়াক্রপ !  
তোমাকে নমস্কার । হে বরাহ, যন্তরূপিন,  
যোগাধিপত্য, সত্ত্বপ । তোমাকে নমস্কার । হে  
জিমূর্ত্তে, ত্রিধামন, দিব্যভজক, সিদ্ধপূজ্য, গুণ-  
জয়বিভাগিন্ ! তোমাকে নমস্কার । হে আদিত্য  
রূপ, পদ্মবোনে, অমূর্ত্ত, মূর্ত্ত মাধব ! তোমাকে  
নমস্কার । তুমিই সকল নৃষ্ট করিরাহ, তোমা-  
তেই সন্মুখ অবস্থিত, তুমি এই জগৎ পালন  
কর ; তুমি রক্ষিতা, তুমি শরণ, তুমিই গতি ।  
১১—২১ । সেই বরাহদেবদারী দেবর ভগ-

(ক) সমবেদ্যভূতি পাঠঃ কাটিকঃ

প্রসাদমকরোং তেবাং বরাহবপুর্নীরধরঃ ॥ ২২  
ভক্তঃ স্বহৃদমানীর পৃথিবীঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
মুখোচ রূপঃ মনসা ধারিত্বা বরাধরঃ ॥ ২৩  
ভক্তোপার জলোচ্ছ্বস্ত মহতী নৌরিব তিতা ।  
বিত্তভাষ্যাক্ত দেহস্য ন মহা ব্যতি সংগ্রবম্ ॥ ২৪  
পৃথিবীঃ স সমীকৃত্য পৃথিব্যাং সোচ্চতিনোদগরীম্  
প্রাক্সর্গদগ্নানিধিনান্ ভক্তঃ সর্গেহদবয়ম্ ॥ ২৫  
ইতি জীকৌর্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে  
পৃথিব্যাঙ্কানো নাম বটোৎধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

নৃষ্টং চিত্তবস্তন্ত কন্মানিহু বধা পূরা ।  
অবৃদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাত্ত্বৃত্তমোময়ঃ ॥ ১  
ভমো বোহো মহামোহস্তামিন্দ্ৰচান্দনজিত্তঃ ।  
অবিদ্যা পঞ্চা ভক্ত প্রাত্ত্বৃত্তা মহাত্মনঃ ॥ ২

বান্ বিষ্ণু সনকাদি ঋষিকর্তৃক এইরূপে ভক্ত  
হইয়া তাঁহাদের প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন করি-  
লেন । অনন্তর সেই বরাহর পৃথিবীর পৃথি-  
বীকে ধারণপূর্বক স্বহৃদে আনয়ন করিয়া  
মনে মনে বরাহরূপ ভ্যাগ করিলেন ।  
জলোচ্ছের উপরিভাগে মহতী নৌকার  
ভাষ অবস্থিতা মহা ভদ্রীর দেহের বিষ্ণু-  
প্রযুক্ত নিমগ্ন হইয়া না । তিনি পৃথিবীকে  
সমভাবে স্থাপন করিয়া, পূর্বনৃষ্টিকালে  
দগ্ধ অধলপর্বতকে পৃথিবীতে নিবেশিত  
করিলেন এবং ভরণের নৃষ্টিতে মন সমর্পণ  
করিলেন । ২২—২৫ ।

বট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ বলিলেন,—তিনি পূর্বকল্পের ভাষ  
নৃষ্টচিত্তা করিলে জানাতীত এক ভমোহ  
নৃষ্ট উপস্থিত হইল । সেই মহাত্মা হইতে  
ভক্ত, বোহ, মহামোহ, ভাবিন, অস্বভাবিন

পঞ্চাবস্থিতঃ সর্গো ধ্যায়তঃ সোহতিমানিনঃ ।  
 সংযতস্তমসা চৈব বীজকুন্তবদাবৃতঃ ॥ ৩  
 বহিরন্তচাপ্রকাশঃ ততো নিঃসঙ্গ এব চ ।  
 মুখ্যং নগা ইতি প্রোক্তা মুখ্যসর্গস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৪  
 তৎ দৃষ্ট্বালাধকং সর্গমমন্তদপরং প্রভুঃ ।  
 তন্ত্যতিধ্যায়তঃ সর্গঃ তির্ধ্যাক্স্রোতোহভ্যবর্ত্ততঃ ॥  
 যস্মাৎ তির্ধ্যাক্স্রোতঃ স তির্ধ্যাক্স্রোতস্ততঃ

স্মৃতঃ ।

পঞ্চাদয়ন্তে বিখ্যাতা উৎপথগ্রাহিণো দ্বিজাঃ ॥ ৬  
 তমপ্যসাধকং জ্ঞাত্বা সর্গমন্তং সসর্জ হ ।  
 উৎক্স্রোত ইতি প্রোক্তো দেবসর্গস্ত সার্বিকঃ ॥ ৭  
 তে অংশীতিবহলা বহিরন্তস্তনাবৃতঃ ।  
 প্রকাশ্য বহিরন্তস্ত ন্তাবাদেবসংজিতাঃ ॥ ৮  
 ততোহতিধ্যায়তস্তন্ত সত্যতিধ্যায়িনস্তদা ।  
 প্রোহ্রাসীৎ তদা ব্যাক্তদরীক্স্রোতস্ত সাধকঃ

এই পঞ্চা অবিন্যা প্রোহ্রুত হইল। সেই  
 অতিমানী ধ্যান করিলে, তমোবৃত বীজকুন্তের  
 স্তায় আচ্ছাদিত সৃষ্টি পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া-  
 ছিল। তাহা বহিঃ ও অভ্যন্তরে অপ্রকাশ,  
 শুদ্ধ ও নিঃসঙ্গ। তাহাতে মুখ্য নগ \* ইহাই  
 মুখ্যসৃষ্টি নামে কথিত আছে। প্রভু সেই  
 সর্গকে অসাধক দেখিয়া অপর সর্গচিন্তা করিতে  
 লাগিলেন, তাহাতেই তির্ধ্যাক্স্রোত প্রবাহিত  
 হইয়াছিল। যেহেতু তাহা তির্ধ্যাক্স্র (বজ্র)  
 ভাবে প্রবাহিত হইয়াছিল, তজ্জন্ত উহা  
 তির্ধ্যাক্স্রোত নামে কথিত হইয়াছে। হে  
 দ্বিজগণ! ঐ সৃষ্টি উৎপথগ্রাহী ও পশু আদি  
 নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছে। তাহাকেও  
 অসাধক অবলোকন করিয়া তিনি অস্ত্র সৃষ্টি  
 সম্পাদন করিলেন, উহা উৎক্স্রোত সার্বিক  
 দেবসর্গ নামে কথিত। অংশময় এবং প্রীতি-  
 বহল, বাহিরে ও অভ্যন্তরে অনাবৃত, ন্তা-  
 বতঃ বাহিরে ও অভ্যন্তরে অপ্রকাশিত সেই  
 সর্গ দেবসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই সত্য-

তত্ত্ব প্রকাশবহলাভমোদ্রিক্তা রজোধিকাঃ ।  
 হুঃখোৎকট্যঃ সৰ্ব্বযুতা মনুষ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১০  
 তৎ দৃষ্ট্বা চাপরং সর্গমমন্তদন্তগবানজঃ ।  
 তন্ত্যতিধ্যায়তঃ সর্গঃ সর্গো ভূতাদিকোহঃ ২ ৬  
 তে পরিগ্রাহিণঃ সর্বে সংবিভাগরতাঃ পুনঃ ।  
 খাদিনশ্যাপ্যলীলাশ্চ ভূতাদ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১২  
 ইত্যেতে পঞ্চ কথিতাঃ সর্গা বৈ দ্বিজপুত্রবাঃ ।  
 প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণঃ সঃ ॥ ১৩  
 তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়স্ত ভূতসর্গো হি স স্মৃতঃ ।  
 বৈকারিকস্তৃতীয়স্ত সর্গ ঐশ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪  
 ইত্যেয প্রাকৃতঃ সর্গঃ সমুতো বুদ্ধিপূর্বকঃ ।  
 মুখ্যসর্গস্তূর্ষস্ত মুখ্যো বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫  
 তির্ধ্যাক্স্রোতস্ত যঃ প্রোক্ততির্ধ্যাগৃযোক্তঃ

স পঞ্চমঃ ।

তথোক্ত্স্রোতসাং যষ্ঠো দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ ॥ ১৬  
 ততোহরীক্স্রোতসাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মাছুষঃ  
 অষ্টমো ভৌতিকঃ সর্গো ভূতাদীনাম্ প্রকীর্তিতঃ

চিন্তক তদানীং ধ্যান করিলে অরীক্স্রোতাঃ  
 সাধক সর্গ প্রোহ্রুত হইয়াছিল। তাহা প্রকাশ-  
 বহল, তম-উদ্রিক্ত, রজোধিক, হুঃখোৎকট ও  
 সর্বজনযুক্ত মনুষ্য নামে কীর্তিত। ১—১০।  
 ভগবান অজ তাহা দেখিয়া অস্ত্র সর্গ ধ্যান  
 করিলে, ভূতাদি সর্গ হইয়াছিল। তাহার  
 পরিগ্রাহী, সংবিভাগে নিরত, খাদক এবং  
 অশান্ত ভূতাদি নামে কীর্তিত হইয়া থাকে।  
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই পঞ্চ সর্গ কথিত হইল;  
 ভ্রমধ্যে প্রথম সর্গ মহত্তের, উহাই ব্রহ্মার  
 বলিয়া জানিবে। তন্মাত্রের দ্বিতীয় সৃষ্টি  
 ভূতসর্গ নামে খ্যাত। তৃতীয় সর্গ বৈকারিক  
 ঐশ্রিয়ক নামে অভিহিত হইয়া থাকে। প্রাকৃত  
 সর্গ এই অবুদ্ধিপূর্বক সমুত হইয়াছে। চতুর্থ  
 মুখ্যসর্গ; উহা স্বাবর নামে অভিহিত হইয়া  
 থাকে। ষাঠ্য তির্ধ্যাক্স্রোত, তাহাই  
 তির্ধ্যাগৃযোনি পঞ্চম সর্গ। আর ষাঠ্য উৎক্স্রোত,  
 উহা ষষ্ঠ দেবসর্গ নামে কথিত।  
 আর অরীক্স্রোত ষাঠ্য, উহা সপ্তম মাছুষ  
 সর্গ এবং অষ্টম ভূতাদি ভৌতিক সর্গ পরি-

\* নগ শব্দে পর্বত ও গাছ। অর্থাৎ  
 ষাঠ্যদের বৃদ্ধি আছে, কিন্তু গতি নাই।

নবমশ্চৈব কোমারঃ প্রাকৃত্য বৈকুণ্ঠাধিপে ।

প্রাকৃত্যন্তঃ পূর্বে সর্গান্তে বুদ্ধিপূর্বকঃ ॥ ১৮

বুদ্ধিপূর্বকঃ প্রবর্তন্তে মুখ্যাদ্যা মুনিপুঙ্গবঃ ।

অগ্রে সসর্জ্জ বৈ ব্রহ্মা মানসানাম্বনঃ সমান্ ॥ ১৯

সনকঃ সনাতনকৈব তথৈব চ সনন্দনম্ ।

ক্রতুঃ সনৎকুমারক পূর্বমেব প্রজাপতিঃ ॥ ২০

পট্টকতে যোগিনো বিপ্রাঃ পরং

বৈরাগ্যমাম্রিতাঃ ।

ঈশ্বরাসক্তমনসো ন সৃষ্টৌ দধিরে মতিম্ ॥ ২১

তেষেবঃ নিরপেক্ষে লোকসৃষ্টৌ প্রজাপতিঃ

মুমোহ মায়য়া স্যো মায়িনঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২২

সদ্বোধধামাস চ তং জগন্নাথো মহামুনিঃ ।

নারায়ণো মহাযোগী যোগিচিন্তাহরজনঃ ॥ ২৩

বোধিতন্তেন বিশ্বাত্মা ততাপ পরমং তপঃ ।

স তপ্যামানো ভগবান্ ন কিঞ্চৎ প্রত্যপদ্যত ॥

ততো দীর্ঘেণ কালেন তুংখ্যাক্রোধোভ্যজায়ত

কীর্তিত হইয়াছে । নবম কোমার সর্গ, উহা

প্রাকৃত ও বৈকুণ্ঠ । প্রথম তিনটি প্রাকৃত

সর্গ অবুদ্ধিপূর্বক অন্তর্ভুক্ত । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !

মুখ্যাদি সৃষ্টিসমূহ বুদ্ধিপূর্বক কৃত হইয়াছে ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা অগ্রে আত্মতুল্যপ্রভাবশালী

সনক, সনাতন, সনন্দন, ক্রতু ও সনৎকুমারকে

মনো দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ১১—২০ ।

হে বিপ্রগণ ! ইহারা পাঁচ জনেই যোগী ;

পরম বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরে চিন্ত

নিবেশ করিলেন, সৃষ্টির প্রাতি তাঁহারা মনো-

যোগ করিলেন না । তাঁহারা লোকসৃষ্টিবিষয়ে

এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে প্রজাপতি তখন

পরমেষ্ঠীর মাধ্যম মুক্ত হইলেন । পরে জগ-

ন্ময়, মহামুনি, মহাযোগী, লোকচিন্তাহরজন

নারায়ণ তাঁহাকে সম্যকরূপে প্রবোধ দিয়া-

ছিলেন । তাঁহাকর্তৃক উপদ্রষ্ট হইয়া বিশ্বাত্মা

ব্রহ্মা পরম তপস্তা অবলম্বন করিলেন ;

কিন্তু ভগবান্ তপশ্চরণ করিয়াও কিছু লাভ

করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর দীর্ঘকাল

পরে তাঁহার ঋগ্ধেতু ক্রোধ উৎপন্ন হইল ।

ক্রোধাবিষ্টস্ত নেজাত্যাঃ প্রাপত্তরক্ষবিন্ধবঃ ।

ভুকুটীকুটিলং শুভ ললাটং পরমেষ্ঠিনঃ ।

সমুৎপন্নো মহাদেবঃ শরণ্যো নীললোহিতঃ ॥ ২৬

স এব ভগবানীশন্তেজোরশিঃ সনাতনঃ ।

যং প্রপশ্যতি বিদ্বাংসঃ স্বাস্থ্যং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৭

ওঙ্কারং সমমুদ্রিত্য প্রণম্য চ কৃতাজলিঃ ।

তমাহ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বেজ্যো বিবিধাঃ প্রজাঃ

নিশম্য ভগবদ্বাক্যং শঙ্করো ধর্ম্মবাহনঃ ।

আত্মানা সদৃশান্ কদ্রান্ সসর্জ্জ মনসা শিবঃ ।

কপদ্বিনো নিরাতঙ্কঃ ত্রিনেত্রান্ নীললোহিতান্

তং প্রাহ ভগবান্ ব্রহ্মা জন্মমৃত্যুমুতাঃ প্রজাঃ ॥

সৃজতি সোহববৌদৌশো নাহং মৃত্যুজরাধিতাঃ

প্রজাঃ অশ্বে জগন্নাথ সৃজ্যমুত্তমাতাঃ প্রজাঃ ।

নিবার্য চ তদা ক্রজ্জঃ সসর্জ্জ কমলোত্তবঃ ।

স্থানাভিমানিনঃ সর্কান্ গদতন্তান্ নিবোধত ॥

আপোহয়িরন্তরীক্ষক দ্যৌর্বাযুঃ পৃথিবী তথা ।

তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইলে, নেত্রবয় হইতে অশ-

বিন্দু পতিত হইয়াছিল । সেই পরমেষ্ঠীর

ভুকুটীকুটিল ললাট হইতে শরণ্য নীললোহিত

মহাদেব সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি ভগ-

বান্ তেজোরশিস্বরূপ সনাতন ঈশ ; জানী

ব্যক্তির স্বাধীকৈ স্বকীয় আত্মমধ্যে পরমেশ্বর-

রূপে অবলোকন করেন । ওঙ্কার অন্তঃস্বরূপ-

পূর্বক প্রণিপাত করত কৃতাজলি হইয়া

ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—প্রজা

সকল সৃষ্টি কর । ভগবানের বাক্য শ্রবণ

করিয়া ধর্ম্মবাহন শঙ্কর শিব আত্মসদৃশ ক্রজ্জ

সকলকে মনে মনে সৃষ্টি করিলেন, তাঁহারা

কপদ্বী, নিরাতঙ্ক, ত্রিনেত্র এবং নীল-

লোহিত । ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলি-

লেন,—তুমি জন্মমরণযুক্ত প্রজা সৃষ্টি কর ।

অনন্তর ভগবান্ ঈশ বলিলেন,—হে জগ-

ন্নাথ ! আমি জন্মমরণযুক্ত অশুভ প্রজা সৃষ্টি

করিব না । তদানীং ক্রজ্জকে নিষেধ করিয়া

কমলযোনি ব্রহ্মা স্থানাভিমानी ও বাক্য-

কথনশীল যে সকলকে সৃষ্টি করিলেন, তাহা

শুন । ২১—৩১ । জল, অগ্নি, অন্তরীক্ষ

নদ্যাঃ সন্ধ্যাঃ শৈলাশ্চ বৃক্ষা বীকধ এব চ ॥ ৩২  
 লবাঃ কাঠাঃ কল্যাণৈশ্চ বৃহত্তা দিবসাঃ ক্ষপাঃ ।  
 অৰ্জ্যাসাশ্চ মাসাশ্চ অয়নান্ধনুগাধয়ঃ ।  
 স্থানান্তিম্যানিনঃ সৃষ্টাঃ সাধকান্ধনুগে পুনঃ ॥ ৩৩  
 মরীচিক্ধনুগে পুনস্তাঃ পুনঃ ক্রতুন্ ।  
 দক্ষয়জ্ঞৈঃ বসিষ্ঠক ধর্ম্যঃ সঙ্কল্পমেব চ ॥ ৩৪  
 প্রাণাদ্বৈক্যস্বভদ্রকং চকুর্ভাষ্য মরীচিকম্ ।  
 শিরসোহঙ্গিরসঃ দেবো হৃদগদ্যভ্যমেব চ ॥ ৩৫  
 নেত্রাভ্যামজিনামানং ধর্ম্যক ব্যবসায়তঃ ।  
 সঙ্কল্পকৈব সঙ্কল্পাৎ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ৩৬  
 পুলভ্যক তথোদ্যানাদ্ব্যানান্ধ পুনঃ মুনিম্ ।  
 অপানাদ্ধনুগব্যগ্রঃ সমানান্ধ বসিষ্ঠকম্ ॥ ৩৭  
 ইত্যোভে ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ সাধকা গৃহমেধিনঃ ।  
 আহার মানবং রূপং ধর্ম্যন্তৈঃ সম্প্রবর্তিতঃ ॥ ৩৮  
 ততো দেবান্ধনুগপিতুন্ মনুষ্যাশ্চ চতুষ্টয়ম্ ।  
 সিন্ধুকুর্গবানীশঃ স্মাশ্চানমযোজয়ৎ ॥ ৩৯  
 বৃক্ষাশ্চানন্তমোমাত্রা হাজিকাতুং প্রজাপতেঃ ।

কর্ণ, বায়ু, পৃথিবী, নদী, সমুদ্র, পর্বত, বৃক্ষ, লতা, লব, কলা, কাঠা, মুহূর্ত, দিবস, রাত্রি, পক্ষ, মাস, অয়ন, বৎসর, যুগ ও স্থানান্তিম্যানী পদার্থ সকল সৃষ্টি করিয়া পুনরায় মরীচি, তৃণ, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অত্রি, বশিষ্ঠ, ধর্ম্য ও সঙ্কল্প প্রভৃতি সাধকগণকে সৃষ্টি করিলেন। সেই সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রাণ হইতে দক্ষকে, নেত্রদ্বয় হইতে মরীচিকে, মস্তক, হইতে অঙ্গিরাকে, হৃদয় হইতে তৃণকে, নেত্র হইতে অত্রিকে, ব্যবসায় হইতে ধর্ম্যকে, সঙ্কল্প হইতে সঙ্কল্পকে, উদ্যান হইতে পুলস্ত্যকে, ব্যান হইতে পুলহ-মুনিকে, অপান হইতে ক্রতুকে এবং সমান হইতে বশিষ্ঠকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহারা ব্রহ্মাকর্তৃক সৃষ্ট গৃহস্থ ও সাধক; ইহারা মানবরূপ অবলম্বনপূর্বক ধর্ম্য প্রবর্তিত করিয়াছেন। অনন্তর ভগবান্ধ ঈশ দেব, অনুর, পিতৃ, মনুষ্য এই চারিজাতীয় জীব সৃষ্টি করিতে বাহ্য করিয়া তাহাতে আত্মা যোজিত করিলেন। তখন বৃক্ষাশ্চ প্রজাপতির ভযো-

ততোহস্ত জঘনাৎ পূর্বমনুরা জজিরে সূতাঃ ।  
 উৎসসজ্জানুরান্ধ সৃষ্টাঃ তাং তহুঃ পুত্রবোন্তমঃ  
 সা চোৎসৃষ্টাঃ তহুস্তেন সন্ধ্যা রা জরজায়ত ।  
 সা তযোহল্লা যস্মাৎ প্রজাকৃত্যৎ স্বপ্তাতঃ ।  
 সন্ধ্যমাত্রাশ্চিকায় দেবতত্ত্বমস্তাং গৃহীতবান্ ।  
 ততোহস্ত মুখতো দেবাদী ব্যতঃ সম্প্রাজিরে  
 তাত্তা সাপি তহুস্তেন সন্ধ্যপ্রায়মকুন্দনম্ ।  
 তস্মাদহর্ষম্বুজ্ঞা দেবতাঃ সন্ধ্যাসতে ॥ ৪০  
 সন্ধ্যমাত্রাশ্চিকায়মেব ততোহস্তাং জগৃহে তহুম্ ।  
 পিতৃবয়স্চানন্ত পিতরঃ সম্প্রজজিরে ॥ ৪১  
 উৎসসজ্জ পিতৃন সৃষ্টাঃ ততস্তামপি বিবদুঃ ।  
 সাপবিজ্ঞা তহুস্তেন সন্ধ্যা সন্ধ্যা ব্যজায়ত ॥ ৪২  
 তস্মাদহর্ষদেবতানাং রাত্রিঃ স্মাদেববিবিশ্বাম্ ।  
 ততোহর্ষে পিতৃগণস্ত মূর্তিঃ সন্ধ্যা গরীয়সী ॥ ৪৩  
 তস্মাদেবানুরাঃ সর্বৈ মনুষ্যে মানবান্তথা ।

মাত্রা উগ্ৰিষ্ঠ হইয়াছিল, তাহাতে ইহার, জঘন হইতে প্রথম অনুররূপ তনয়গণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; ৩২—৪০। পুরুষে স্তম অনুর সৃষ্টি করিয়া সে তহু পরিভ্য করিলেন, সেই পরিভ্যক্ত তহু তৎকণ রাত্রিরূপে পরিণত হইল। যেহেতু উহা তৎ বহল, তজ্জন্ত প্রজারা ঐ সময়ে ত্রিা যা দেব প্রজাপতি সন্ধ্যমাত্রাশ্চিকা অপর ক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তদীয় দৌশ্ণীঃ মুখ হইতে দেবগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি সে তহুও পরিভ্যাগ করিলেন, তাহাতে সন্ধ্যপ্রায় দিন হইল, তাই দিবাতে ধর্ম্যবুজ দেবতার উপাসিত হন। অনন্তর সন্ধ্যমাত্রা-শ্চিকা অস্ত তহু গ্রহণ করিলেন, তাহাতেই পিতৃবৎ মাননীয় পিতৃগণ উৎপন্ন হইলেন। বিশ্বদশী পিতৃগণকে সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মা সে তহু পরিভ্যাগ করিলেন, সেই পরিভ্যক্ত তহু তৎকণাৎ সন্ধ্যারূপে পরিণত হইল। তাহা দেবগণের দিবা, অনুরগণের রাত্রি, আর পিতৃগণের গরীয়সী মূর্তিঃ সন্ধ্যা হইয়াছে। তজ্জন্ত দেব, অনুর, সন্ধ্যয় মুনি ও মানবগণ

উপাসতে সদা মুক্তা রাজ্যহোৰ্ধায়াঃ তন্নয়ঃ ৪৭  
রজোমাত্ৰাশ্চিকং ব্রহ্মা তন্নয়ন্তাং ততোহন্যজং  
ততোহন্য জজিৰে পূজা মনুষ্যা রজসাবৃত্যঃ ৪৮  
ভাযথাও স তত্ৰাজ তন্নঃ সদাঃ প্রজাপতিঃ ।  
জ্যোৎস্না সা চাতবৰিপ্রাঃ প্রাক্ষসজ্যা

যান্তিধীয়তে ৷ ৪৯

ভতঃ স ভগবান ব্রহ্মা সম্প্রাপা বিজপুলবাঃ ।  
মূৰ্ত্তিঃ তমোরজঃপ্রায়া পুনরোভ্যপূজয়ৎ ৷ ৫০  
অঙ্ককারে ক্ষুধাবিষ্টা রাক্ষসান্তান্ত জজিৰে ।  
পূজান্তমোরজঃপ্রায়া বলিনন্তে নিশাচরাঃ ৷ ৫১  
সর্পা যক্ষাশ্চভা ভূতা গন্ধৰ্বাঃ সম্প্রজজিৰে ।  
রজন্তমোভ্যামাবিষ্টাংস্ততোহন্তান্যজয়ৎ প্রভুঃ  
বহাংনি বয়সঃ সৃষ্টা হবীন্ বৈ বক্ষসেহন্যজৎ  
সুধন্তোহজান্ সসজ্জাতানুদগাপাশ্চ নিশ্চয়মে ।  
পত্যাধিকাবান সমাতজান্ রাসতান্ গবয়ান্  
মৃগান্ ।

যোগেন্দ্র হইয়া সেই রাজ ও দিবার মধ্যস্থ  
সন্ধ্যায় উপাসনা করেন। অনন্তর ব্রহ্মা  
রজোমাত্ৰা অপর তন্নয় সৃষ্টি করিলেন, তাহা-  
তেই রজোভগবিন্দিষ্ট মানবরূপী তন্নয় জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছে। অনন্তর সেই প্রজাপতি  
সত্ত্বর সেই তন্নয় ত্যাগ করিলেন, তৎক্ষণাৎ  
উহা জ্যোৎস্নারূপে পরিণত হইল। হে বিপ্র-  
গণ। উগাকে প্রাতঃসন্ধ্যা বলিয়া থাকে।  
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ। অনন্তর ভগবান ব্রহ্মা  
তমোরজঃপ্রায়া মূৰ্ত্তিকে পুনরায় পরিগ্রহ  
করিলেন। ৪১—৫০। তাহার পর অঙ্ক-  
কারে ক্ষুধাবিষ্ট, তমঃ ও রজোভগপ্রধান,  
বন্যীমান, নিশাচররূপ পূত্র সকল ভয়  
গ্রহণ করিল। অনন্তর রজঃ ও তমোভগে  
আবৃত্ত সর্প, যক্ষ, ভূত ও গন্ধৰ্ব সকল জন্ম  
গ্রহণ করিল। অনন্তর প্রভু আর সকল  
সৃষ্টি করিলেন। বয়ঃ হইতে বয়স (পক্ষী)  
সৃষ্টি করিয়া বক্ষঃপ্রদেশ হইতে অবি সৃষ্টি  
করিলেন। মুখ হইতে অজা সকলকে ও  
ও উদর হইতে গোলমুহ নিদ্রাপন করিলেন।  
পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ, গর্দভ, গবয়, মৃগ,

উষ্ট্রানশ্বতরাঃশৈব তন্নয়ন্তাশ্চ জাভয়ঃ (১) ৷ ৫১  
ওষধ্যঃ কলমূলানি রোমভ্যন্তান্ত জজিৰে ।  
গায়ত্রীপুষ্টৈব জিব্রুংস্তোমঃ রথন্তরন ৷ ৫২  
অগ্নিষ্টোমক বজ্রান্যং নির্ঘমে প্রথমামুখাৎ ।  
যজুঃবি জৈষ্টুভং হৃদঃস্তোমঃ পঞ্চদশং তথ্যঃ ৫৩  
বৃহৎসাম তথোক্তধক দক্ষিণানন্যজমুখাৎ ।  
সামানি জগতীং হৃদঃস্তোমঃ সপ্তদশং তথ্যঃ ৫৪  
বৈরুপমতিরাডক পশ্চিমানন্যজমুখাৎ ।  
একবিংশতমধ্বাণমাগ্নৌর্ধামানমেব চ ৷ ৫৫  
অমুঠুভং সর্বৈরাজমুদ্রবাদন্যজমুখাৎ ।  
উচ্চাবচানি ভূতানি গায়েত্ৰ্যন্তান্ত জজিৰে ৷ ৫৬  
ব্রহ্মণো হি প্রজাসগঃ সজতন্ত প্রজাপতেঃ ।  
সৃষ্টা চতুষ্টয়ং সর্গং দেবর্ষিপিতৃমাহুযব ৷ ৫৭  
ততোহন্যজচ্চ ভূতানি হাবরাণি চরাণি চ ।  
যক্ষান্ পিশাচান্ গন্ধৰ্বাঃস্তেবৈবাপরসঃ শুভাঃ  
নরকিরব-রক্ষাংসি ব্যঃপশুমৃগোরগান্ ।  
অবায়ক ব্যায়কৈব বয়ঃ হাবরজন্মম ৷ ৫৮

উষ্ট্র, অশ্বতর, তন্নয় ও অন্তান্ত মৃগ সৃষ্টি করি-  
লেন। তাঁহার রোম হইতে ওষধী ও কল-  
মূল উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার প্রথম মুখ  
হইতে গায়ত্রী, যজুঃ, জিব্রুংস্তোম, রথন্তর  
যজ্ঞের মধ্যে অগ্নিষ্টোম ও বজ্র সৃষ্টি হয়।  
জিষ্টুভ-আহি পঞ্চদশ হৃদঃস্তোম, বৃহৎসাম ও  
উক্ত সফল ব্রহ্মার দক্ষিণ মুখ হইতে নির্গত  
হইয়াছিল। তাঁহার পশ্চিম মুখ হইতে সাম  
সকল, জগতীন্মায়ক সপ্তদশ হৃদঃস্তোম,  
বৈরুপ, অতিরাড প্রভৃতির সৃষ্টি হয়। এক-  
বিংশত অর্ধন, আগ্নৌর্ধামন, অমুঠুভ হৃদঃ  
এবং বিরাট্ হৃদঃ উত্তর মুখ হইতে উৎপন্ন  
হইয়াছিল। তাঁহার গাত্র হইতে উচ্চ-  
নীচ পদার্থ সকল সৃষ্টি হইয়াছে। ৫১—৫৯।  
প্রজাসৃষ্টির আতলায়ী প্রজাপতি ব্রহ্মা  
প্রথমে দেব-ঋষিপিতৃ-মাহুয-রূপ সৃষ্টি-  
চতুষ্টয় সম্পন্ন করিয়া ভূত, যক্ষ, পিশাচ,  
গন্ধৰ্ব, শুভ অপ্সরঃ, নর, কিন্নর, রাক্ষস,

(১) অরক্ষশ প্রজাপতিদ্বিত্বি কতিং পঠ্যঃ।

ভেবাঃ যে যানি কৰ্ম প্রাক স্মৃ

প্র পদিয়ে ।

ভাত্তেব তে প্রজাঃ স্বজ্যমানাঃ নঃপুনঃ ।

কিংপ্রাচিন্বে যুক্তক্ৰমে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবৃত্তাঃ ।

ততাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাস্তত্ত্বং যোচেতে ॥৬৪

মহাত্মভেষু নানাত্মমিস্রিয়ার্থেবু মূর্তিষু ।

বিনিয়োগক ভূতানাং ধাত্তেব ব্যাদধাৎ স্বয়ম্ ॥৬৫

নামরূপক ভূতানাং প্রাকৃতানাং প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নির্মমে স মহেশ্বরঃ ॥৬৬

আৰ্ধাণি চেব নামানি যাক বেদেষু সৃষ্টয়ঃ ।

শৰ্কৰ্য্যন্তে প্রসূতানাং তাত্তেবেভ্যো দদাত্যর্জঃ ।

যাবন্তি প্রতিলিকানি নানারূপাণি পৰ্য্যয়ে ।

দৃষ্টন্তে তানি তাত্তেব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥৬৮

ইতি জীকৌর্শ্বে মহাপুরাণে পূৰ্বভাগে

সৰ্গকথনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

কুর্শ উবাচ ।

এবন্তু তানি সৃষ্টানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।

যদাস্ত তাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা ন ব্যবৰ্জন্ত ধীমতঃ ॥১

তমোমাত্মাবৃত্তো ব্রহ্মা তদাশোচত ক্লুপিতঃ ।

ততঃ স বিদধে বুদ্ধিমৰ্শনিচয়গামিনীম্ ॥ ২

অখাণ্মনি সমজ্ঞাক্ষৌ তমোমাত্মা নিয়ামিকাম্

রজঃ সৰ্ব্বক সংবৃত্য কৰ্ত্তমানাং স্বধৰ্ম্মতঃ ॥ ৩

তমন্ত ব্যাহুদৎ পশ্যাদ্রজঃ সন্তেন সংবৃতঃ ।

তৎ তমঃ প্রাতিলম্ টেব মিথুনঃ সমজায়ত ॥ ৪

অধৰ্ম্মাচরণো বিপ্রা হিংসা চাত্তলকণা ।

স্বাং তন্তুং স ততো ব্রহ্মা তামপোহত ভাষয়ন্

দ্বিধাকরোৎ পুনর্দেহমর্দেন পুরুষোহভবৎ ।

অর্দেন নারী পুরুষো বিরাজমসৃজৎ প্রভুঃ ॥ ৬

নারীক শতরূপাখ্যাং যোগিনীং সসৃজে শুভাম্

সা দিবং পৃথিবীকৈব মহিমা ব্যাপ্য সংস্থিতা ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন,—এই প্রকারে স্বাবর ও

জন্তুম প্রজা সকল সৃষ্ট হইয়াছিল । যখন এই

ধীমান প্রজা সকল বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল না, তখন

তমোভূত আবৃত্ত ব্রহ্মা ক্লুপিত হইয়া শোক

করিয়া অৰ্শনিচয়গামিনী বুদ্ধি অবলম্বন করি-

লেন । অনন্তর স্বকীয় ধৰ্ম্মপ্রযুক্ত রজঃ এবং

সৰ্ব্ব গুণকে আবৃত্ত করিয়া বর্তমান নিয়ামিকা

তমোমাত্মাকে আত্মার অবলোকন করিলেন ।

রজঃ ও সৰ্ব্বগুণযুক্ত হইয়া তমকে পরিত্যাগ

করিলেন । সেই তমঃ কয়প্রাপ্ত হইলে, হে

দ্বিজগণ ! অধৰ্ম্মাচরণ ও অন্তত হিংসাতে

একটি মিথুন (দ্বী-পুরুষ) উৎপন্ন হইল । অনন্তর

সেই ব্রহ্মা সেই কান্তিময়ী তনুকে অস্তিত

করিলেন । প্রভু সেই বিরাটপুরুষ পুনরায়

দ্বন্দেহকে দ্বিধা বিভক্ত করিলে অর্দ্ধাংশে

পুরুষ উৎপন্ন হইল ও অর্দ্ধাংশে নারী সৃষ্ট

হইল । শতরূপানারী সেই যোগিনী শুভা

নারী সৃষ্টা হইয়া মহিমাধারা স্বর্গ এবং আকাশ

পক্ষী, পশু, যুগ, সর্পাদি এবং অবাধ, বায়,

স্বাবর জন্ম সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সৃষ্টির পূর্বে

তাহাদের যে যেরূপ কৰ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিল,

তাহারা পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হইয়া ও তাহাই প্রাপ্ত

হইয়া থাকে । তৎকর্ত্তক বিচিস্তত হইয়া তাহারা

হিংসা অহিংসা, যুগতা ক্রুরতা, ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম

ও সত্য অসত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহাই

তাহাদের কুচিকর । বিধাতাই স্বয়ং ইন্দ্রিয়ার্থ-

পর মহাত্মরূপ বিবিধ মূর্তিতে ভূতদিগের

বিনিয়োগ বিধান করিয়াছেন । সেই মহেশ্বরই

ভূতগণের নাম, রূপ, প্রাকৃত পদার্থের প্রকাশ

প্রভৃতি প্রথমে বেদ সকল হইতে নির্মাণ

করিয়াছেন । সেই অজ প্রজাপতিই শৰ্করীর

অবসানে প্রসূত এই ভূত সকলকে বেদোক্ত

যত আৰ্ধ নাম, যত চিহ্ন, পশ্চায়ক্রমে নানা-

রূপ, এতদ্ভিন্ন যুগে যুগে যাহা দেখা যায়, সমু-

দয়ই প্রদান করিয়া থাকেন । ৬০—৬৮ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

যোগৈবব্যবলোপেতা জ্ঞান-বিজ্ঞানসংযুতা ।  
 বোহিতবৎ পুরুষাৎ পুত্রো বিরাজিতজগদ্রয়ঃ  
 আনুভবো মনুর্দেব সোহিতবৎ পুরুষো বৃনিঃ ।  
 সা দেবী শতরূপাখ্যা তপঃ ক্রমা ব্রহ্মচর্য ১০  
 তর্জারং নীলবর্ণসং মনুর্মেবাবশ্যমাত ।  
 তস্মাচ্চ শতরূপা সা পুত্রবয়মস্বরত ১০  
 প্রিয়রতোভানশাসনো কতাবয়মস্বরতম্ ।  
 ভবোঃ প্রসূতিঃ দক্ষায় মনুঃ কস্তাঃ দমৌ পুত্রঃ  
 প্রজাপতিরধাকৃতিঃ মানসো জগুর্হে কচঃ ।  
 আকৃত্যাং মিথুনং জজ্ঞে মানসস্ত কচোঃ শুভম্ ১১  
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণা চৈব বাত্যাং সংবর্ধিতং জগৎ ১২  
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়াক পূজা বাদশ জজিরে ১৩  
 বামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ ষাণ্মনুবেহস্বরে ।  
 প্রসূতাকৃ তথা দক্ষস্ততস্রো বিংশতিং তথা ১৪  
 সসর্জ কস্তা নামানি ভাসাঃ সমাভিনিবোধত  
 অন্ধা লক্ষ্মীভিত্তিঃ পুষ্টির্দেবা ক্রিয়া তথা ১৫

যাপিয়া রহিলেন । সেই নারী যোগ ঐবর্ষা  
 বল প্রসূতিবৃত্তা এবং জ্ঞানবিজ্ঞানশালিনী  
 সেই অবাস্তবজন্মের যে বিবাহ পুত্র জন্মিয়া-  
 ছিল, সেই পুরাণ বৃনি বাজুব মনু । সেই  
 শতরূপাখ্যা দেবী মনুর ভগ্নতাব অন্তর্ধান  
 করিয়া প্রদীপ্তবর্ণাঃ মনুকে তর্জরূপে লাভ  
 করিলেন । সেই শতরূপা, বামী মনু হইতে  
 হুইটী পুত্র প্রসব করিলেন । মনুর সেই পুত্র-  
 যের নাম প্রিয়রত এবং উভানপাদ ।  
 আর যে হুইটী উৎকৃষ্টা কস্তা জন্মিয়াছিল,  
 ভাণের মধ্যে পশুহিনারী কস্তা দক্ষকে  
 প্রশ্নন চর্চাশ্রম বঙ্গায় মান-পুত্র প্রকা-  
 পিত কচ আকৃতিঃ ক প্রাণ করিলেন । আকৃ-  
 তির গর্ভে কচের মূল্য পুত্র ও কস্তা জন্মিল  
 ১-১২ । একের নাম যজ্ঞ, অপরের নাম  
 দক্ষিণা ; যে হুইটে এই জগৎ পরিবর্তিত  
 হইয়াছে । দক্ষিণাতে যজ্ঞের বাদশ পুত্র  
 উৎপন্ন হইয়াছে । ভাহারা ষাণ্মনু বসন্তেরে  
 ষাণ্মদেব নামে আখ্যাত হইয়াছেন । প্রসূ-  
 তীর গর্ভে দক্ষের চতুর্বিংশতি কস্তা জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিল, তাহাদের নাম সম্যকরূপে অবশ্য

বুজির্জ্ঞান বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিরমোদনী ।  
 পর্যাবৎ প্রতিজগ্ৰাহ বর্ষা দাক্ষায়ী তত্ভাঃ ।  
 তাত্ভাঃ শিষ্টা যবীয়ন্ত একাদশ সুলোচনাঃ ।  
 খ্যাতিঃ সত্যং সজুতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ কমা তথা ।  
 সন্নতিঃ সন্নত্যা চ উজ্জ্বা বাহা বধা তথা ।  
 ভূতর্ভবো যরীচিচ তথা চৈবাক্ষিয়া বৃনিঃ ১৬  
 পুলস্ত্যঃ পুলহস্তৈব ক্রতুঃ পরমবর্ষাবিৎ ১৭  
 অজির্বশিষ্টো বহিষ্ঠ পিতরস্ত বর্ষাক্রম্য ১৮  
 খ্যাতিয়া জগুর্হে কস্তা বৃনয়ো জ্ঞানসত্ত্বাঃ ১৯  
 অন্ধায়া আনুজঃ কাযো নর্পো লক্ষ্মীভূতঃ স্মৃতিঃ  
 বৃত্ত্যাক্ত নিয়মঃ পুত্রভট্টা সত্যোব উচ্যতে ।  
 পুষ্টিয়া লাভঃ স্মৃতশ্চাপি মেধাপুত্রঃ শমন্তথাঃ ।  
 ক্রিয়াশ্চাত্তবৎ পুত্রো দশস্ত নয় এব চ ।  
 বুদ্ধা বোধঃ স্মৃতস্তবৎপ্রমাণোহৈ জায়ত ২০  
 লক্ষ্মায়া বিনয়ঃ পুত্রো বপুর্ষো ব-বসায়িকঃ ।  
 কেমঃ শান্তিস্মৃতশ্চাপি সুখঃ সিদ্ধিরজায়ত ২১  
 বশঃ কীর্ত্তিস্মৃতস্তবদিত্যেতে ধর্ম্মস্বনবঃ ।  
 কায়ন্ত চর্ষঃ পুত্রোহভূদেবানলোপ্যজায়ত ২২

কর । অন্ধা, লক্ষ্মী, বৃতি, ভূষ্টি, পুষ্টি, মেধা,  
 ক্রিয়া, বুদ্ধি, লক্ষ্মা, বপুঃ, শান্তি, সিদ্ধি ও  
 কীর্ত্তি—এই দশের এই জন্মোৎপত্তি কস্তাকে  
 পরাক্রমে প্রতিষ্টহ করিয়াছিলেন । কনিষ্ঠা  
 যে একাদশ সুলক্ষ্মী অবশিষ্ট রহিলেন, তাহা-  
 দের নাম—খ্যাতি, সত্য, সজুতি, স্মৃতি, প্রীতি,  
 কমা, সন্নতি, অনসূয়া, উজ্জ্বা, বাহা ও বধা ।  
 ভূত, ভব, যরীচি, অক্ষিয়া, পুলস্ত্য, পুলহ,  
 পরমবার্ষিক ক্রতু, অজি, বশিষ্ঠ, ব্রহ্ম ও  
 পিতৃগণ এই একাদশ জন্মস্তব খ্যাতি যব-  
 ক্রমে খ্যাতিআদি একাদশ দক্ষকস্তাকে  
 প্রাণ করিয়াছিলেন । অন্ধার পুত্র কায় এবং  
 লক্ষ্মীর পুত্র নর্প বসিয়া কথিত হইয়াছেন ।  
 ১১-২০ । বৃতির পুত্র নিয়ম, ভূষ্টির সত্যোব,  
 পুষ্টির লাভ, মেধার শম, ক্রিয়াব দশ ও নয়  
 এবং বুদ্ধির বোধ ও অপ্রামোদ নামে পুত্র  
 জন্মিয়াছিল । লক্ষ্মার পুত্র বিনয়, বপুঃ ; ব-  
 সাহ, শান্তির কেম, সিদ্ধির সুখ, কীর্ত্তির যশঃ  
 নামে পুত্র জন্মিয়াছিল । ইহারা সকলেই



ইত্যেব বৈ সুখোদকঃ সর্গো ধর্ম্যস্ত কীর্তিতঃ ।

অজ্ঞো হিংসা অধর্ম্যাসি নিকৃতিকানুভং সূতম্ ।

নিকৃতানুভবোজ্ঞে ভয়ং নরকমেব চ ।

মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনমিত্যমভ্যয়োঃ ॥ ২৬

ভয়াজ্ঞেহথ বৈ মায়া যুক্তাং কৃতাপহারিণম্ ।

বেদনা চ সূতকাপি ধ্বংস জ্ঞেহথ যৌববাং

যুত্যাঙ্গাধির্জয়া-শোকো তৃষ্ণা ক্রোধশ্চ

জজিরে ।

• ক্রোধোস্তরাঃ স্মৃতা হেতে সর্বে চাধর্ম্যলক্ষণাঃ ।

মৈত্র্যাং ভাষ্যান্তি পুত্রো বা সর্কে তে

হ্যর্কিরেতসঃ ।

ইত্যেব তামসঃ সর্গো জ্ঞে ধর্ম্মনিয়ামকঃ ।

সংক্ষেপেণ ময়া প্রোক্তা বিস্তৃষ্টিমুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐকোদশে মহাপুরাণে পূর্বভাগে মুখ্যাধি-

নর্গলধ্বন্যেহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মের স্তব। ধর্ম ও দেবানন্দ নামে কারণের

পুত্র জন্মিয়াছিল, ধর্ম্মের এই সুখপরিণত

সৃষ্টি কীর্তিত হইল। হিংসা অধর্ম্ম হইতে

• নিকৃতি ও অনুভব নামে সন্তান লাভ করে।

নিকৃতি ও অনুভব সংযোগে ভয় ও নরক

নামক পুরস্কৃত এবং মায়া ও বেদনা নামক

কষ্টাধম উৎপন্ন হয়। ইহারা যথাক্রমে সূ-

পুরুষ। ভয় হইতে মায়াতে কৃত্যনামক

যুক্তা জন্মে। নরক হইতে বেদনাতে ক্রোধ

নামক পুত্র উৎপন্ন হয়। যুক্তা হইতে বাধ,

জয়া শোক, তৃষ্ণা ও ক্রোধ উৎপন্ন হয়।

ইহাদের পরিণাম ভয় এবং সকলেই ধর্ম্ম

ধর্ম্মের লক্ষণাক্রান্ত। ইহাদের ভাষ্যা বা পুত্র

নাই, সকলেই উর্দ্ধিরেতঃ। এই ধর্ম্মা-নামক

তামসসৃষ্টি বর্ণিত হইল। হে মুনাশ্রেষ্ঠগণ!

আমি সংক্ষেপে এই সৃষ্টির বিষয় বাল

লাম। ২১—২২।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতচ্ছৃণ্বা তু বচনং নারদাদি মহর্ষিণঃ ।

প্রণয়া বরণং যিহুং পশ্চচ্ছুঃ সংশয়াবিতঃ ॥ ১

ঋষয় উচুঃ ।

কথিতো ভবতা সর্গো মুখাদীনাং জনর্দন ।

ইদানীং সংশয়কেমম্ম্যাকং ছেত্তুমর্হসি ॥ ২

কথং স ভগবানীশঃ পূর্বজোহপি পিনাকধুক্ ।

পুত্রমগমচ্ছত্বৈকগোহব্যাক্তজন্মনঃ ॥ ৩

কথঞ্চ ভগবান জ্ঞে ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ ।

অণ্ডতো জগতামৌলস্তয়ো বজুমিহাসি ॥ ৪

কৃষ্ণ উবাচ ।

পূর্ণদমসঃ সর্গে শব্দরসামিত্যেভ্যঃ ।

পুত্র ইং ব্রহ্মণস্তত্ত্ব পদ্মায়োনিভূমেব চ ॥ ৫

অতীতবল্লাবসানে তমোভূতং জগদ্রম্য ।

সাতীতবল্লাবং যোহনং ন দেবাদ্যা ন চর্যমঃ ॥ ৬

তত্র নান্যিহো দেবো নির্জনে নিকপপ্নবঃ ।

নবম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—নারদাদি মহর্ষিগণ এই

সকল কথা শ্রবণ করত সংশয়াবিত হইয়া

বরণ ঋকৃকে প্রণামপূর্বক জিজ্ঞাসা করি-

লেন—আপনি মুখ্যাতির সর্গ বলিয়াছেন; হে

জনর্দন! এক্ষণে আমাদের এই সংশয়

আমাদের ছেদন করিয়া দেওয়া কর্তব্য। (ক

হিঁত ভগবান পিনাকধারী মহাদেব পূর্বজ

হইয়াও অবাক্তজন্মা ব্রহ্মার পুত্র হইয়া

হইয়াছিলেন? আর জগদীশ্বর ব্রহ্মা ত

অণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, কিন্তু তিনি

আবার পদ্ম হইতে বিরূপে উৎপন্ন হইয়া-

ছিলেন? এই সমস্ত রূপান্তর আমাদের

নিকট আপনি বলুন। কৃষ্ণ বলিলেন,—হে

ঋষিগণ! অমিততেজা শব্দর যেক্ষণে ব্রহ্মার

পুত্র হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মা যেক্ষণে পদ্মায়োনি

হইয়াছেন, তাহা আপনারা সকলে শ্রবণ

করুন। অতীত বল্লাব অবসানে ভগোক্ত

সর্গ, মর্ত্য, পাতাল অতি ভয়ানক এতদগব-

ঐশ্বর্য্য শেখরণেনঃ পুং প পুংকথোক্তমঃ । ৭৮  
 সহস্রশীর্ষা ভূষা স সহস্রাকঃ সহস্রাণ্যে ।  
 সহস্রবহুঃ সর্গজ্ঞপিত্তামানো মনীর্বিতঃ । ৮  
 শীতবাসা বিশালাক্ষো নীলজ্যোতসস্রিতঃ ।  
 মহাবিকৃতিধোগাত্মা যোগিনাত্ত্ব কথাপরঃ । ৯  
 কথ্যচিৎ তস্ত সুপুস্ত লীলার্থং দিব্যমকুতম্ ।  
 ত্রৈলোক্যাসারং বিমলং নাত্যাং পঙ্কজমুদভো ।  
 শতযোজনবিকীর্ণং তরুণাদিত্যস্রিতম্ ।  
 দিব্যগন্ধময়ং পুণ্যং কার্ণক-কেশরাসিতম্ । ১১  
 তন্ত্ৰৈবং সুচিতং কালং বর্তমানস্ত শাল্লিণঃ ।  
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ভ্যং দেশমুপচক্রমে । ১২  
 স তং করেণ বিধাত্মা সমুখাপ্য সনাতনম্ ।  
 প্রোবাচ মধুরং বাক্যং মায়ায়া তস্ত মোহিতঃ ।  
 আশ্বিনে কার্ণবে ঘোরে নির্জনে তমসারুতে ।  
 একাকী কো ভবাহোত ক্রত মে পুরুষধিতা ১৪

প্রায় হইয়াছিল; তৎকালে দেবতা বা ঐশ্ব-  
 র্য্যগণ কেহই বিদ্যমান ছিলেন না। মনীর্বগণ-  
 কর্তৃক চিত্তমান, সর্গজ্ঞ, শীতবাস, বিশালাক্ষ  
 নবঘনসদৃশ, মহাবিকৃতি, যে গাত্মা, যোগি  
 গণের সঙ্ঘে দয়ালী, পুরুষোত্তম, নারায়ণ  
 দেব, সেই নির্জন উপদ্রবশূন্য অর্ণব মধ্যে  
 সহস্রশীর্ষা, সহস্রচক্ষুঃ, সহস্রচরণ ও সহস্রাংহ  
 হইয়া অনন্তরূপ স্বাধীন শয়ন করিয়া ছিলেন।  
 কোন সময়ে সুপুস্ত ভগবান্ নারায়ণের  
 নাভিতে লীলার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট আশ্চর্য্যময়  
 ত্রৈলোক্যের সারভূত বসন পঙ্কজ উদ্ভূত  
 হইয়াছিল। ১—১। এ দ্বারা শতযোজন-  
 বিস্তীর্ণ, তরুণাকৃতি, অতি মনোহর গন্ধযুক্ত,  
 অতি পবিত্র এবং কার্ণক ও কেশরযুক্ত।  
 এইরূপে শেষ শয়নে দীর্ঘকাল অতবাহিত-  
 কারী নারায়ণের নিকট ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ  
 উপস্থিত হইয়াছিলেন। বিধাত্মা হিরণ্যগর্ভ  
 হস্ত দ্বারা সনাতন নারায়ণকে উত্থাপিত  
 করিয়া নারায়ণের মায়ায় মোহিত হইয়া মধুর  
 স্বরে বলিয়াছিলেন, পুরুষপুঙ্গব! এই  
 ভয়ানক একাকর্ণবয়ম অন্ধকারাচ্ছন্ন নির্জন  
 স্থানে একাকী শয়ন করিয়া রহিয়াছ, তুমি

হস্ত তৎকালে ক্রিয়া বিহীন গুরুত্ববানঃ ।  
 উবাচ দেবঃ ব্রহ্মাণং মেঘগভীরনিবনঃ । ১৫  
 ভা ভো নারায়ণং দেবং লোকানাম্  
 প্রতাব্যায়ম্ ।  
 মহাযোগীশ্বরং মাং বৈ জানীহি পুরুষোত্তমম্ ।  
 যি পশ্ত জগৎ কৃৎস্নং বাক লোকপিতামহম্ ।  
 পপর্কং মহাঘোপং সমুদ্রেঃ সত্ত্বিত্ত্ব তম্ । ১৭  
 এবমাত্মায়া বিধাত্মা প্রোবাচ পুরুষঃ হরিঃ ।  
 জানন্নপ মহাযোগী কো ভবানিতি বেধসম্ ।  
 ততঃ প্রহস্ত ভগবান্ ব্রহ্মা বেদনিধিঃ প্রভুঃ ।  
 প্রত্যাহাশ্চাত্তাত্মকং সত্যং ব্রহ্ময়া গিয়া ১১২  
 মহং ধাতা বিধাতা চ স্বভুঃ প্রাপিতামহঃ ।  
 যথোব সত্যভূতং বসং ব্রহ্মাণং বিশ্বতোমুখং ।  
 ক্রহা নাতং স ভগবান বিকুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 অমুক্তাপাশং য়ে গেন প্রাবষ্টো ব্রহ্মণ্ডমুদ্রাং ১১৩  
 ত্রৈলোক্যমেতৎ সর্বলং সদেবানুরমাচ্ছবম্ ।

কে? আমার নিকট বল। হিরণ্যগর্ভের  
 এই বাক্য অবগন করিয়া গুরুত্ববান দেবদাত্ত  
 করিয়া মেঘগভীরস্বরে ব্রহ্মাকে বলিলেন,—  
 হে লোকস্রষ্টা! তুমি আমাকে পুরুষোত্তম,  
 মহাযোগীশ্বর, সকলের উৎপত্তি-বিনাশহেতু,  
 নারায়ণ দেব বলিয়া জানিবে। লোক-  
 পিতামহ তুমি অখলজগৎ, সপ্তসমুদ্রসমুদ্র  
 পরংব্রহ্ম মহাঘোপ ও তোমাকে পর্ষাভ  
 সমুদ্রই মদ্য দেও দর্শন কর। বিধাত্মা  
 হরি এই প্রকার বলিয়া উপস্থিত পুরুষক  
 বিধাতা বলিয়া জানিয়াও “মহাযোগী আপন  
 কে?” এই কথা বলিয়াছিলেন। তদন-  
 তর বেদনিধি প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা কাঞ্চ  
 হস্ত করিয়া কতি মধুরে কমললোচন  
 নারায়ণকে প্রভুস্বরে দিয়াছিলেন,—আমি  
 ধাতা এবং বিধাতা, আমি স্বভুঃ, প্রাপিতা-  
 মহ, আমিই চতুর্মুখ ব্রহ্মা; এই ব্রহ্মাও  
 আমাতেই সংস্থিত। ১১—২০। অনন্তর  
 সত্যপরাক্রম ভগবান বিকুঃ ব্রহ্মার এই  
 বাক্য অবগন করিয়া, অমুদ্রিত হইয়া যোগ  
 দ্বারা ব্রহ্মার পরীকে প্রবেশ করিলেন। আদি

উদয়ে তত দেবস্ত দৃষ্ট। বিশ্বয়গাতঃ ॥ ২২  
 ভবান্ত বহুমিক্রম্য পরগোত্রারিকহনঃ ।  
 অধাপি ভগবান্ বিষ্ণুঃ পিতামহমধাভবীথং  
 ভদ্রানপোষমেবাদ্য শাস্তং হি ময়োদয় ।  
 প্রবিক্ত লোকান্ পঠিত্তান্ বিচিহ্নান্ পুরুষবত  
 ততঃ প্রহ্লাদিনীং বাণীং জ্ঞাতা তন্তাভিনন্দ্য চ  
 শ্রীপতেকনয়ঃ হুঃ প্রবিবেশ কুশলজঃ ॥ ২৫  
 তানৈব লোকান্ গৰ্ভস্থানপঙং সত্যবিক্রমঃ ।  
 পৰ্য্যটিনাথ দেবস্ত দদৃশেহতং ন বৈ হরঃ ॥  
 ততো হ্যরাণি সৰ্গাণি পিহিতানি মগম্বন ।  
 জনাৰ্দ্দনেন ব্রহ্মাসৌ নাত্যাং হ্যায়মবিন্দত ॥ ২৭  
 তজ যোগবলেনাসৌ প্রবিক্ত কনকাণ্ডজঃ ।  
 উজ্জ্বলান্ননো রূপং পুঙ্করাক্তভূরাননঃ ॥ ২৮  
 বিরাজায়বিন্দতঃ পয়গৰ্ভসমস্থ্যতিঃ ।  
 ব্রহ্মা স্বরকুৰ্ভগবান্ জগদ্যোনিঃ পিতামহঃ ॥ ২৯  
 স মন্তমানো বিবেশমানান্ পরমং পদম্ ।

দেব নারায়ণ ব্রহ্মার উদর মধ্যে জৈলোকা,  
 দেবতা, অসুর, মনুষ্য প্রভৃতি সন্দর্শন করিয়া  
 অত্যন্ত বিস্ময়াধিত হইয়াছিলেন। অনন্তর  
 গুরুভক্ষক ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার মুখ হইতে  
 বর্ণিত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—  
 হে পুরুষবত ! এক্ষণে আপনিও আমার  
 এই নিত্য উদরে প্রবেশ করত বিচিত্র লোক-  
 সমূহ দর্শন করুন। তদনন্তর ব্রহ্মা এই  
 আনন্দজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুকে  
 অভিনন্দন করিয়া শ্রীপতির উদরে প্রবেশ  
 করিলেন। সত্যবিক্রম ব্রহ্মা হরির উদরে  
 প্রবেশ করিয়া পৰ্য্যটন করত গৰ্ভস্থ লোক-  
 সমূহকে দর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু  
 তাহার অস্ত পান নাই। অনন্তর মহাশয়  
 জনাৰ্দ্দন হার সকল অবরোধ করিলে ব্রহ্মা  
 নাতিতেই হার অবধারণ করিলেন। কন-  
 কাণ্ডজ ব্রহ্মা যোগবল অবলম্বনে সেই স্থানে  
 প্রবেশ করত পয়েই স্বীয় রূপ উদ্ধার  
 করিয়াছিলেন। পয়গৰ্ভসমপ্রত জগৎ কারণ  
 পিতামহ ব্রহ্মা অরবিন্দহিত হইয়া বিরাজ-  
 মান হইলেন এবং আপনাকে পরমপদ

প্রোবাচ বিষ্ণুং পুরুষং সেনগভীরবা গিবা ॥ ৩০  
 কৃতং কিং ভবতেহানীমাত্মনো জয়কাঙ্ক্ষয়া ।  
 একেহং প্রবলো নাতো মাং বৈ কোহতি-  
 তবিষ্যতি ॥ ৩১  
 জ্ঞান নারায়ণো বাক্যং ব্রহ্মণোক্তমভিনিতঃ ।  
 সাংস্পৃশ্যমিদং বাক্যং বতাবে মধুং হরিঃ ॥ ৩২  
 ভবান্ ধাতা বিধাতা চ স্বরূপঃ প্রণিতামহঃ ।  
 ন মাৎসৰ্য্যভিযোগেন হ্যরাণি পিহিতানি যো  
 কিন্তু লীলার্থমেবৈতন্ন হ্যাং বাধিতুমিচ্ছয়া ।  
 কো হি বাধিতুমিচ্ছেক্বেদেবদেবঃ পিতামহঃ ।  
 ন তেহন্ত্যাবগন্তব্যং মাত্তো মে সৰ্গধা ভবান্  
 সৰ্বং কথম কল্যাণ স্বয়মাপকৃতং ভব ॥ ৩৫  
 অস্মাক্ত কারণাদ্ভবন্ত পুঞ্জো ভবতু মে ভবান্  
 পয়্যযোনিরিত্তি খ্যাতো মৎপ্রীদার্থং জগন্ময় ।  
 ততঃ স ভগবান্ দেবো বয়ং দম্বা কিরীটিনে ।

বিদ্যাত্মা বিবেচনা করত মেঘবৎ গভীরবাক্যে  
 বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন, আপনি স্বীয় জয়ভি-  
 লাসী হইয়া কি করিবেন? আমিই একমাত্র  
 প্রবল, অস্ত আর কে আমাকে অতিক্রম  
 করিতে পারিবে? ২১—৩১। নারায়ণ অন-  
 লস হ'র ব্রহ্মা কর্তৃক বর্ণিত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া প্রিয়বাক্য হারা প্রবোধ দিয়া এই  
 মধুর বাক্য সকল বলিয়াছিলেন,—আপনি  
 ধারণকর্তা বিধাতা স্বরূপ প্রণিতামহ, আমি  
 মাৎসৰ্য্যপূৰ্ব্বক হার অবরোধ করি নাই;  
 কেবলমাত্র ক্রৌড়া করিবার নিমিত্ত হার ক্রদ্ধ  
 করিয়াছি, আপনাকে আবদ্ধ করিবার অভি-  
 প্রায়ে করি নাই। দেবদেব পিতামহকে  
 আবদ্ধ করিতে কোন ব্যক্তির ইচ্ছা হইতে  
 পারে? ইহা আপনার অস্ত প্রকার বিবে-  
 চনা করা কর্তব্য নহে। সকল প্রকারে  
 আপনি আমার মাত্ত। হে কল্যাণময়!  
 আমি যে অপকর্ষ করিয়াছি, সে সমস্ত  
 আমার প্রতি ক্ষমা করুন। হে জগন্ময়!  
 অতএব মৎপ্রীদার্থে আপনি পয়্যযোনি  
 নামে বিখ্যাত হইয়া আমার পুত্র হউন।  
 তদনন্তর সেই ভগবান্ ব্রহ্মা কিরীটকে বর

প্রার্থনাত্মকং গতা পুনর্বিজ্ঞানতাবত ৩৭  
 ভবান্ সর্বাঙ্কাকোহনন্তঃ সর্বেবাং পরমেশ্বরঃ ।  
 সর্গভূতান্তরাঙ্কা ইব পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ৩৮  
 অহং ইব সর্বলোকানামাঙ্কা দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 মহায়ং সর্বমেবেদং ব্রহ্মাহং পুরুষঃ পরঃ ৩৯  
 নাবাত্যাং বিদ্যাতে হন্তো লোকানাং পরমেশ্বর  
 একা বৃত্তিবিধা ভিন্না নারায়ণশিতাযহৌ ৪০  
 তেনৈবদুস্তো ব্রহ্মাণং বাসুদেবোহব্রবীদ্বিনম্ ।  
 ইয়ঃ প্রীতিজা ভবতো বিনাশায় ভবিষ্যতিঃ ৪১  
 কিং ন পশুসি যোগেন ব্রহ্মাবিপত্তিমব্যয়ম্ ।  
 প্রধানপুরুষেশানং বেদাহং পরমেশ্বরম্ ৪২  
 হং ন পশুন্তি যোগীন্দ্ৰাঃ সাংখ্যা অপি মহেশ্বরম্  
 অনাদিনিধনং ব্রহ্ম ভবেব শরণং ব্রহ্ম ৪৩  
 ভক্তঃ ক্রুদ্ধোহবুভুতাতাকং ব্রহ্মা প্রোবাচ  
 কেশবম্ ।

ভগবন্ নুনমাত্মানং বেদিত তৎ পরমাকরম্ ৪৪  
 ব্রহ্মাণং জগতামেকমাত্মানং পরমং পদম্ ।

প্রদান করত অসীম প্রার্থারিত হইয়া পুন-  
 র্কার বিজ্ঞকে বলিলেন,—আপনি সর্বাঙ্কক,  
 অনন্ত, সর্বপ্রাণীর পরমেশ্বর, সর্বপ্রাণীর অন্ত-  
 রাঙ্কা ও পরব্রহ্মরূপ সনাতন। আমি  
 সর্বলোকের আঙ্কা, মহেশ্বর, এই সমস্তই  
 মহায়, আমিই ব্রহ্মা পরমপুরুষ। আপনি ও  
 আমি ভিন্ন লোকদিগের অন্ত পরমেশ্বর  
 নাই। আমরা একমুর্তি, নারায়ণ ও শিতা-  
 যহ এই দুই প্রকারে ভিন্ন মাত্র। ৩২—৪০।  
 ব্রহ্মা কর্তৃক এই প্রকারে উক্ত হইয়া বাসুদেব  
 ব্রহ্মকে এই কথা বলিলেন,—‘এই প্রীতি-  
 জাই আপনার বিনাশের হেতু হইবে।  
 আপনি যোগদ্বারা কি প্রকৃতিপুরুষের ঈশ্বর  
 অবয়ব অধিষ্ঠিত ব্রহ্মকে দেখিতেছেন না?  
 আমি পরমেশ্বরকে জানি। সাংখ্যশাস্ত্রজ  
 যোগিষষ্ঠেগণও যে মহেশ্বরকে দর্শন করিতে  
 পারেন না, আপনি সেই অনাদি-নিধন ব্রহ্ম-  
 রূপ মহাদেবের শরণাপন্ন হউন। অনন্তর  
 ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া পুণ্ডরীকাককে বলিলেন,—  
 হে- ভগবন্। নিশ্চয়ই পরমাকর সেই

নাবাত্যাং বিদ্যাতে হন্তো লোকানাং পরমেশ্বর  
 সত্যজ্য নিদ্রাং বিপুলং ব্রহ্মান্নং বিলোকয়  
 তন্ত তৎ ক্রোধজং বাক্যং ব্রহ্মা বিস্ময়ভাব  
 যামৈবং বদ কল্যাণ-পরীবাদং মহাত্মনঃ ।  
 ন মেহন্ত্যবিদিতং ব্রহ্মন্ নাভ্যধাহং বদামি তে  
 কিন্তু যোহয়তে ব্রহ্মন্ ভবন্তুঃ পারমেশ্বরী ।  
 যার্যশেষবিশেষাণাং হেতুরাত্মসমুত্তরা ৪৮  
 এতাবদ্বক্ষ্য। ভগবান্ বিস্মৃত্য কীং বভূব হ ।  
 জাম্বা তৎ পরমং তৎ ব্রহ্মান্নং সুরেশ্বরঃ ৪৯  
 ভতো হপরিমেষাত্মা ভূতানাং পরমেশ্বরঃ ।  
 প্রসাদং ব্রহ্মণে বর্জ্যু প্রাহুয়াসীৎ ভতো হবঃ ।  
 ললাটনয়নো দেবো জটায়গুলামভিতঃ ।  
 জিশূলপাশির্ভগবাংস্তেজসাঃ পরমো নিধিঃ ৫১  
 বিদ্যাং বিলাসপ্রীতিভাং প্রৈঃ সার্কোভূতারকৈঃ ।  
 মাল্যমভ্যভূতাকারিঃ ধারয়ন্ পাদলম্বিনী ৫২  
 তং দৃষ্ট্বা দেবমীশানং ব্রহ্মা লোকশিতামহঃ ।

আঙ্কাকে জগতের একমাত্র আঙ্কা ও পরম-  
 হান ব্রহ্ম বলিয়া জানি, কিন্তু তুমি ও আমি  
 ভিন্ন লোকের অন্ত পরমেশ্বর নাই। বিপুল  
 নিদ্রাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় আঙ্কাকে  
 অবলোকন কর। ব্রহ্মার ক্রোধপরিপূরিত  
 এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময় বলিলেন,—হে  
 মহাকর! মহাত্মার পরীবাদ-বিষয়ীকৃত এই  
 সকল বাক্য বলিবেন না; আমার অবদিত  
 কিছুই নাই, আপনার নিকট অস্তথা বলি-  
 তেছি না। কিন্তু হে ব্রহ্মন্। আপনাকে  
 পারমেশ্বরী মায়া মোহিত করিতেছে। আঙ্কা-  
 সমুদ্ভব মায়াই অশেষবিশেষহেতু। সুরেশ্বর  
 বিস্ময় স্বীয় আঙ্কাকেও সেই পরমতত্ত্ব জানিয়া  
 এইরূপ বলিয়া নিস্তব্ধ হইলেন। তদনন্তর  
 অপরিমেষাত্মা সর্গভূতের ঈশ্বর মহাদেব  
 ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত প্রাহুর্ভূত হই-  
 লেন। তিনি ললাটনয়ন, জটায়গুণে-মভিত,  
 জিশূল-পাশি, তেজঃপদার্থের পরম নিধি  
 এবং বিদ্যাং বিলাস-প্রীতিভা চন্দ্র-সূর্য্য-ভার-  
 কাদি-সমভিতা পাদলম্বিনী অভূতাকারি মাল্য  
 ধারণ করিতেছেন। ৪১—৫২। লোক-শিতা-

মোহিতো দায়দাতার্থং পীতবাসসমববৌং ॥৫০  
 ক এব পুরুষো নীলঃ শূলপাণিপ্রিলোচনঃ ।  
 তেজোরশির্ময়শ্চাক্ষা সমায়াতি জনাৰ্দ্দন ॥ ৫১  
 তন্ত ভবচনং ব্রহ্মা বিষ্ণুর্দানবমর্দনঃ ।  
 অপরম্ভরীশ্বরং দেবং জলন্তং বিমলেহস্তসি ॥ ৫২  
 জ্ঞাত্বা তং পরমং ভাবমৈশ্বরং ব্রহ্মভাবনঃ ।  
 প্রোবাচোখ্যায় ভগবান্ দেবদেবং পিতামহম্  
 অয়ং দেবো মহাদেবঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ সনাতনঃ ।  
 অনাদিনিধনোহচিন্ত্যো লোকানামীশ্বরে মহান  
 শকরঃ শঙ্করীশানঃ সর্বাঙ্গা পরমেশ্বরঃ ।  
 ভূতানামধিপো যোগী মহেশো বিমলঃ শিবঃ ॥৫৬  
 এব ধাতা বিধাতা চ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।  
 যং প্রপত্ত্বি যতয়ে ব্রহ্মভাবেন ভাবিতাঃ ॥৫৭  
 স্বজাত্যেব জগৎ কৃৎস্নং পাতি সংহরতে তথা ।  
 কালো ভূতা মহাদেবঃ কেবলো নিষ্কলঃ শিবঃ  
 ব্রহ্মাণং বিদধে পূর্নং ভবন্তঃ যঃ সনাতনঃ ।  
 বেদাংশ্চ প্রদদৌ তুভ্যং দোহয়মায়াতি শকরঃ

৫৫ ব্রহ্মা ঈশ্বরকে দর্শন করিয়া মায়াতে  
 অত্যন্ত মোহিত হইয়া পীতবাসা বিষ্ণুকে  
 বলিলেন—হে জনাৰ্দ্দন । শূলপাণি ত্রিলো-  
 চন তেজোরশি অমেয়াঙ্ক্য নীলবর্ণ এই  
 পুরুষকে আসিতেছেন ? দানবমর্দন বিষ্ণু  
 ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমলাকাশে  
 দীপ্যমান দেব ঈশ্বরকে দর্শন করিলেন ।  
 ভগবান বিষ্ণু ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় পরমভাব  
 জানিয়া উত্তিত হইয়া পিতামহকে বলিলেন,  
 ইনিই দেবাদিদেব মহাদেব এবং স্বয়ং  
 জ্যোতিঃস্বরূপ, সনাতন, অনাদিনিধন, অচিন্ত্য,  
 সর্বপ্রাণীর ঈশ্বর, শকর, শঙ্ক, ঈশান, সর্বাঙ্গা,  
 পরমেশ্বর, ভূতগণের অধিপতি, যোগী,  
 মহেশ, বিমল, শিব । ইনিই ধাতা বিধাতা  
 ও প্রকৃতিপুরুষের ঈশ্বর । যতিগণ ব্রহ্মভাবে  
 ভাবিত হইয়া ইহাকেই দর্শন করেন । এই  
 অদ্বিতীয় নিষ্কল ( অর্থাৎ অংশশূন্য ) মহা-  
 দেবই সমস্ত জগৎ সৃজন করিতেছেন, রক্ষা  
 করিতেছেন এবং কালরূপে সংহার করিতে-  
 ছেন । ৫০—৬০ । যে সনাতন পুরুষ পূর্বে

অষ্টৈব চাপরাং মূর্ত্তিঃ বিশ্বধোনিং সনাতনীম্ ।  
 বাসুদেবা ভবানং মায়বেহি প্রপিতামহ ॥ ৬২  
 কিং ন পশ্যসি যোগেশং ব্রহ্মাধিপিতামহম্ ।  
 দিব্যং ভবতু তে চক্ষুর্ধেন জ্ঞপসি তৎপরম্ ॥ ৬৩  
 লক্ষ্ণং চৈবং ভগা চক্ষুর্বিষ্ণোলোকপিতামহঃ ।  
 বুবুধে পরমেশানং পুরতঃ সমবাস্তমম্ ॥ ৬৪  
 স লক্ষ্ণা পরমং ব্রহ্মানৈশ্বর্যং প্রপিতামহঃ ।  
 প্রপেদে শরণং দেবং তমেব পিতরং শিবম্ ॥  
 ওক্তারং সমমুস্মাত্য সংভ্রাত্যাত্মানমাশ্বনাম্ ।  
 অথর্কশিরসা দেবং তুইব চ কৃতাজলিঃ ॥ ৬৬  
 সংস্কৃতস্তেন ভগবান ব্রহ্মণ পরমেশ্বরিঃ ।  
 অবাণ পরমং প্রীতিং ব্যাজ্ঞার অগ্নিরিব ॥৬৭  
 মৎসমস্তং ন সন্দেহো বৎস ভক্তশ্চ যে ভবান  
 ময়ৈবোৎপাদিতঃ পূর্নং লোকসৃষ্টীর্থম্ভবায়ঃ ॥৬৮  
 ব্রহ্মাঙ্ক্য হাদিপুরুষো মম দেহসমুত্তবঃ

আপনাকে সৃজন করিয়াছেন এবং বেদ সকল  
 আপনাকে দান করিয়াছেন, সেই শঙ্কই  
 আসিতেছেন । হে পিতামহ । বাসুদেব  
 নামে বিখ্যাত সনাতনী বিশ্বধোনি ইহাই  
 অপরা মুক্তি বলিয়া আমাকে জ্ঞান । আপনি  
 কি অব্যয় ব্রহ্মাধিপতি যোগেশকে দেখিতে-  
 ছেন না ? আপনার দিব্য চক্ষু হউক, যে  
 চক্ষুদ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ পদার্থকে দর্শন করিতে  
 পারেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণু হইতে  
 দিব্যচক্ষু লাভ করিয়া সমুখাবস্থিত পরমেশ্বরকে  
 জানিতে পারিলেন । ব্রহ্মা, ঈশ্বরবিষয়ক  
 পরম জ্ঞান লাভ করিয়া মগধদেবের শরণাপন্ন  
 হইলেন । অনন্তর তাঁকার অন্তঃস্বরণ করিয়া  
 আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংরুদ্ধ করিয়া কৃত-  
 ঙ্গলিপুটে মগধদেবের স্তব করিলেন । পরমেশ্বর  
 মহাদেব ব্রহ্মাকর্ষক সংস্কৃত হইয়া পরম  
 প্রীতিলাভ করিলেন এবং হাসিতে হাসিতে  
 বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি আমার সমান,  
 তাহাতে সন্দেহ নাই; তুমি আমার ভক্ত,  
 লোকসৃষ্টির জন্য পূর্বে অব্যয়রূপে আমা-  
 কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ । তুমি আত্মা-

বরং বরষ বিষ্ণুগ্ন বরদেহং তবানঘ ॥ ৬৯  
স দেবদেববচনং নিশাম্য কমলোত্তবঃ ।  
নিরীক্ষ্য বিষ্ণুং পুরুষং প্রণম্যোবাচ শঙ্করম ॥ ৭০  
ভগবন ভূতভব্যেণ মহাদেবাহিকাপতে ।  
ত্বমেব পুত্রমিচ্ছামি ত্বয়া বা সদৃশং সূতম ॥ ৭১  
মোহিতোহস্মি মহাদেব মায়য়া হৃদ্ব্যং ত্বয়া ।  
ন জানে পরমং ভাবং যাত্নাং ত্ব্যেণ তে শিব ॥  
ত্বমেব দেব ভক্ষ্যনাং মাতা ভ্রাতা পিতা সূহৃৎ  
প্রসাদ তব পাদাঙ্কং নমামি শবণাগতম ॥ ৭৩  
স তন্তু বচনং শ্রদ্ধা জগন্নাথো বুধধ্বজঃ ।  
বাজহার বদা পুত্রঃ সমালোকা জনাৰ্দ্ধনম ॥ ৭৪  
যদবিতং তদবতা তৎ করিষ্যামি পুত্রক ।  
বিজ্ঞানমৈশ্বর্যং দিব্যমুৎপৎস্কতি তবানঘ ॥ ৭৫  
ত্বমেব সৰ্বভূতানামাদিকর্তা নিয়োজিতঃ ।  
কুরুষ তেষু দেবেশ মায়্যাং লোকপিতামহ ॥ ৭৬  
এষ নারায়ণোহনন্তো মমৈব পরমাত্মনঃ ॥

আমার দেহস্ফুট এবং আদিপুরুষ, হে বিষ্ণু-  
গ্ন! বর প্রার্থনা কর। অসম্বন্ধে আমি  
বরদ। কমলোত্তব ব্রহ্মা, দেবদেব মহাদেব-  
বাক্য শ্রবণপূৰ্ব্বক বিষ্ণুকে নিরীক্ষণ করত  
শঙ্করকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—ও ভূত-  
ভব্যেণ ভগবন মহাদেব! আপনাকে পুত্র-  
রূপে পাইবার ইচ্ছা করি, অথবা আপনার  
সদৃশ একটি পুত্র পাইতে ইচ্ছা করি। ৬১—  
৭১। হে মহাদেব! আপনার হৃদ্ব্যং মায়্যা  
আমি মোহিত হইয়াছি। আপনার সহস্র  
যথার্থরূপে পরম ভাব জানি না। ও দেব!  
আপনিই ভক্তদিগের মাতা ভ্রাতা পিতা ও  
সূহৃৎ। আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি  
শবণাগত হইয়া আপনার পাদপদ্মকে নমস্কার  
করিতেছি। বুধধ্বজ মহাদেব ব্রহ্মার এই  
সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্র জনাৰ্দ্ধনকে  
অবলোকন করিয়া বলিলেন,—হে পুত্রক!  
তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তাহা করিব।  
হে অনঘ! তোমার দিব্য ঐশ্বর্যজন জন্মিবে।  
তুমিই সৰ্বভূতের আদিকর্তারূপে নিয়োজিত  
হইয়াছ। হে লোকপিতামহ! সেই সকল

ভবিষ্যতি ভবেশান যোগক্ষেমবহো হরিঃ ।  
এবং ব্যাহৃত্য হস্তাভ্যাং শ্রীভঃ স পরমেশ্বরঃ ।  
সংস্পৃষ্ট দেবঃ ব্রহ্মাণং হরিং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭২  
তুষ্টোহস্মি সৰ্ব্বথাঃ তে ভক্তস্বক জগন্ময় ।  
বরং বুগীষ ন হ্যাবাং বিভিন্নৌ পরমার্থতঃ ॥ ৭৩  
শ্রদ্ধাধ দেববচনং বিষ্ণুর্বিব্রজগন্ময়ঃ ।  
প্রাহ প্রসন্নয়া বাচ্য সমালোকা চ তনুধ্বম ॥ ৭৪  
এষ এব বরঃ শ্লাঘ্যো যদহং পরমেশ্বরম্ ।  
পশ্যামি পরমাত্মানং ভক্তির্তবতু মে ত্বয়ি ॥ ৭৫  
তথৈতাক্ষা মহাদেবঃ পুনর্বিষ্ণুমভ্যবত ।  
ভবান্ সৰ্বশ্চ কার্যশ্চ কৰ্ত্তাহমধিদেবতম্ ॥ ৭৬  
ত্বমায়ঃ ময়্যয়নৈব সৰ্বমেতর সংশয়ঃ ।  
ভবান সোমশ্রুতং সূর্য্যো ভবান্ রাজিরহং দিনম্  
ভবান্ প্রকৃতিরব্যাক্তমহং পুরুষ এব চ ।  
ভবান্ জ্ঞানমহং জ্ঞাতা ভবান্ মায়্যাহমীশ্বরঃ ।  
ভবান্ বিদ্যাগ্নিকা শক্তিঃ শক্তিমানহমীশ্বরঃ ॥ ৭৭

প্রার্থীতে মায়া বিস্তার কর। এই নারায়ণ  
অনন্ত হরিকে আমার পরমাত্ম হইয়া বলিয়া  
জানিবে। হে ঐশ্বর্যশালিন! তোমার সহস্র  
ইনি যোগক্ষেমাবহ হইবেন। শ্রীত পরমেশ্বর  
এই প্রকার বলিয়া, হস্তদ্বারা ব্রহ্মাকে সংস্পর্শ  
করত হরিকে এই কথা বলিলেন,—তোমার  
সহস্র আমি সৰ্ব্বপ্রকারে পরিতুষ্ট হইয়াছি।  
হে ভক্ত! হে জগন্ময়! বর প্রার্থনা কর,  
নিশ্চয়ই তুমি ও আমি যথার্থরূপে বিভিন্ন  
নহি। অনন্তর বিষ্ণুজগন্ময় বিষ্ণু মহাদেববাক্য  
শ্রবণ করিয়া তনুধ্ব নিরীক্ষণপূর্ব্বক প্রসন্নবাক্য  
দ্বারা বলিলেন,—এই বরই শ্লাঘ্য যে, আমি  
পরমাত্মা পরমেশ্বরকে শ্রী করিতে পারি  
এবং তোমাতে আমার ভক্তি থাকুক। ৭২—  
৭১। ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া, মহা-  
দেব পুনরায় বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন,—তুমি  
সকল কার্যের কৰ্ত্তা, আমি অধিদেবতা। এই  
সমস্ত পদার্থ ত্বময় ও ময়্যয়; ইহাতে সংশয়  
নাই। তুমি চন্দ্র, আমি সূর্য। তুমি রাজা,  
আমি দিবা। তুমি অব্যক্তা প্রকৃতি, আমি  
পুরুষ। তুমি জ্ঞান, আমি জ্ঞাতা। তুমি মায়া,

## কুর্ষপুৰাণ

মোহং ন নিফলো দেবঃ সোহসি নারায়ণঃ ।  
 প্রভুঃ  
 একীভাবেন পতন্তি যোগিনো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥৮৫  
 স্বামনাজিত্য বিধাভন ন যোগী মাযুপৈয্যতি ।  
 পালৈবৈভজ্যং কংসং সন্দেহানুর-মাহুয ॥৮৬  
 ইতীদৃক্ষা ভগবাননাদিঃ  
 বমায়্য মোহিতভূতভেদঃ ।  
 জগাম জয়দ্বিবিনাশহীনঃ  
 ধামৈকমব্যক্তমনস্তপতিঃ ॥ ৮৭  
 ইতি ক্রীকোর্ধে মহাপুরাণে পূৰ্বভাগে পদ্মো-  
 ভবপ্রাকৃতাবে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায় ।

কুর্ষ উবাচ ।

গতে মল্লেশ্বরে দেবে ভূয় এব পিতামহঃ ।  
 ভূমেব ভূমহং পদ্মং ভেজে নাতিসমুখতম ॥১  
 অব লীৰ্ণেণ কালেন তত্রাপ্রতিমপৌরুষো ।

আমি কৈবর । তুমি বিদ্যাভিত্তা শক্তি, আমি  
 শক্তিমান কৈবর । যে আমি নিফল মহাদেব,  
 সেই তুমি প্রভু নারায়ণ । ব্রহ্মবাদী যোগি-  
 গণ একভাবেই দর্শন করেন । যে বিধাভন !  
 যোগিগণ তোমাকে আশ্রয় না করিয়া  
 আমাকে প্রাপ্ত হইবেন না । এই সমস্ত জগৎ  
 অনুর, মাহুয এই সকলকে পালন কর ।  
 শ্রীমন্নারায়ণ মোহিত করিয়া ভূতভেদকারী  
 অনন্তশক্তি ভগবান্ অনাদি এইপ্রকার বলিয়া  
 জয়-যুদ্বিবিনাশবীরী অব্যক্ত ধামে গমন  
 করিয়াছিলেন । ৮২-৮৭ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

কুর্ষ বলিলেন,—মল্লেশ্বর দেব গমন  
 করিলে পিতামহ ব্রহ্ম পুনরীক নাতিসমুখতম  
 ভূমহং পদ্মে অবস্থান করিলেন । অনন্তর

মহানুরো সমারাতো ভাতরো মধুকৈটভো ॥ ২  
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো মহাপরীতবিগ্রহো ।  
 কর্ণাস্তরসমুভূতো দেববেদন্ত শাশিণঃ ॥ ৩  
 ভাবাগতো সমীক্ষ্যাহ নারায়ণমজো বিকুঃ ।  
 ত্রৈলোক্যকণ্ঠকাবেতাবনুরো হস্তমর্হাস ॥ ৪  
 তদন্ত বচনং ব্রহ্মা হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 আজ্ঞাপয়ামাস ভরোর্বধাৰ্ণং পুরুষাবৃত্তো ॥ ৫  
 তদাজ্ঞয়া মহদ্রুতং তয়োত্তাত্যামত্বদ্বিজাঃ ।  
 ব্যজয়ৎ কৈটভং জিহ্বুর্বিফুন্ড ব্যজয়দধু ॥ ৬  
 ততঃ পদ্মানাসীনং জগন্নাথং পিতামাহম্ ।  
 বতাসে মধুরং বাক্যং মেহাবিষ্টমনা হরিঃ ॥ ৭  
 অস্মান্নয়োহুমানসং পদ্মাদবতর প্রভো ।  
 নাহং ভবন্তং শক্রোমি যোচুঃ তেজোমহৎকরম্  
 ততোহবতীৰ্ণা বিধাত্মা দেহমাবিশ্ত চক্রিণঃ ।  
 অবাপ বৈকবীঃ নিজামেকৌতুহাধ বিফুনা ॥ ৮

দীর্ঘকাল পরে অতুল্য-পরাক্রম বৃহৎ পরীতা-  
 কার অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট কর্ণাস্তরসমুভূত মধু-  
 কৈটভ নামে বিখ্যাত অনুরজাতীয় হুই ভাতা  
 সমুপস্থিত হইয়াছিল । জয়রহিত ব্রহ্মা ত্রৈলো-  
 ক্যের কণ্ঠকবরূপ অনুরধরকে আসিতে  
 দেখিয়া নারায়ণকে বলিলেন,—এই অনুর-  
 ধরকে বিনাশ করা তোমার কর্তব্য । নারায়ণ  
 ব্রহ্মার উক্ত বাক্য শ্রবণপূর্বক জিহ্বু ও বিফু  
 নামে পুরুষদ্বয় সৃষ্টি করিয়া মধু-কৈটভের  
 বধের নিমিত্ত ঈর্ষাদিগকে আজ্ঞা করিলেন ।  
 যে দ্বিজগণ ! নারায়ণের আদেশানুসারে  
 মধু-কৈটভের সহিত উক্ত পুরুষদ্বয়ের মহাযুদ্ধ  
 হইয়াছিল । তাহাতে জিহ্বু কৈটভকে এবং  
 বিফু মধুকে জয় করিয়াছিলেন । তদনন্তর  
 জগন্নাথ হরি মেহাকুলিতমনা হইয়া পদ্মা-  
 সনোপবিষ্ট ব্রহ্মাকে মধুর বাক্যে বলিলেন,—  
 আমি এ কালপর্যন্ত তোমাকে বহন করিলাম,  
 এক্ষণে তুমি পদ্ম হইতে অবতীর্ণ হও । তুমি  
 তেজোময় ও অতিভক্ত, তোমাকে বহন  
 করিতে পারিতেছি না । বিধাত্মা ব্রহ্মা পদ্ম  
 হইতে অবতরণপূর্বক বিফুর দ্বৈবে প্রবেশ  
 করত বিফুর সহিত একতাবে বৈকবী দ্বি

## পূর্বভাষ্য:

সহ তেন ভয়াবিষ্ট শম্বচক্রগদাধরঃ ।  
 ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যোহসৌ সুখাপ সলিলে তদা ॥  
 সৌহৃদ্ব্য চিরং কালমানন্দং পরমাশ্রয়ঃ ।  
 অনাদ্যনন্তমবৈতং স্বাস্থ্যানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥১১  
 ততঃ প্রভাতে যোগাঙ্ক্য ভূত্বা দেবশতবৃন্দম্ ।  
 সসজ্জং সৃষ্টিং তজ্জগৎ বৈকবং ভাবমাশ্রিতঃ ।  
 পুরস্তাদিসৃজাদবঃ সনন্দং সনকং তথা ।  
 ভৃগুং সনৎকুমারঞ্চ পুণ্ড্রং তং সনাতনম্ ॥ ১৩  
 তে বন্দ্যমোহানিশ্চুভ্যঃ পরং বৈরাগ্যমাহ্বিতাঃ ।  
 বিদিত্বা পরমং ভাবং জ্ঞানে বদধিরে মতিম্ ।  
 তেষেবং নিরপেক্ষেন লোকসৃষ্টৌ পিতামহঃ ।  
 ধতুব নষ্টচেতা বৈ মায়য়া পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১৫  
 ততঃ পুরাণপুরুষো জগদুৎপত্তিঃ সনাতনঃ ।  
 ব্যাজহারাশ্রয়ঃ পুত্রং মোহনাশায় পদ্মজম্ ॥১৬  
 বিষ্ণুকবাচ ।

কচ্চিদ্ বিন্মুতো দেবঃ শূলপাণিঃ সনাতনঃ ।  
 যদ্বক্তো বৈ পুরা শব্দঃ পুত্রেষু তব শব্দঃ ॥ ১৭

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেই সময়ে শম্ব-চক্র-  
 গদাধর নারায়ণাখ্য বিষ্ণু ব্রহ্মার সহিত এষ্ট-  
 রূপে বৈকবী নিদ্রায় আবিষ্ট হইয়া সলিলে  
 শয়ন করিয়াছিলেন । ১—১০ । সেই ব্রহ্মা  
 অনাদি, অনন্ত, একমাত্র স্বীয় আত্মাস্বরূপ ব্রহ্ম-  
 সংজ্ঞিত পরমাশ্রয় আনন্দ দীর্ঘকাল অমৃতত্ব  
 করিয়া প্রভাত সময়ে যোগাঙ্ক্য চতুর্মুখ  
 হইয়া বৈকব ভাব আশ্রয় করত তজ্জগৎ জগৎ  
 সৃজন করিলেন । দেবপিতামহ ব্রহ্মা প্রথমে  
 পুরুষ অর্থাৎ প্রবাহরূপে পুরুষজাত সনন্দ  
 সনক, ভৃগু, সনৎকুমার ও সনাতনাদিকে  
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ঈতোকাদি মোহ-  
 নিশ্চুক্ত পরমবৈরাগ্য ভাবাবস্থিত সনকাদি  
 মুনিগণ পরমভাব জানিয়া জ্ঞানবিষয়ে বুদ্ধি  
 করিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা সনকাদিকে এই-  
 রূপ নিরপেক্ষ দেখিয়া পরমেশ্বরের মায়া দ্বারা  
 লোকসৃষ্টি বিষয়ে ভয়মনোরথ হইয়াছিলেন ।  
 তদনন্তর 'পুরাণপুরুষ সনাতন বিষ্ণু মোহ-  
 নাশের নিমিত্ত স্বীয় পুত্র ব্রহ্মাকে বলিলেন,—  
 তুমি কি শূলপাণি মহাদেবকে বিন্মুত হই-

অবাধ্য সংজ্ঞা গোবিন্দ্যং পরবোধিন্ পিতা  
 প্রজাঃ সষ্টমূনাভেপে তপঃ পরমহুতরম্ ॥২০  
 তন্ত্বেবং তপ্যমানস্ত ন কিঞ্চিৎ সমবর্ত্তত ।  
 ততো দীর্ঘেণ কালেন কুখ্যৎক্রোধোহভ্যবী  
 ক্রোধাবিষ্টস্ত নেত্রাভ্যাং প্রাপত্তরজ্জবিন্দবঃ ॥  
 ততস্তেভ্যোহজ্জবিন্দুভ্যো ভূতাঃ

প্রোতাতদাতবন্ ॥২০

সর্বাংস্তানপ্রভো দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাশ্রানমবিলম্বত ।  
 জহৌ প্রাণাংশ্চ তগবান্ ক্রোধাবিষ্টঃ প্রজাপতি  
 তদা প্রাণমযৌ কৃত্তঃ প্রাহরাণীৎ প্রোতুর্ভূবাৎ  
 সহস্রাদিত্যসঙ্কাশো বৃগাভ্যুদহনোপমঃ ॥ ২২  
 করোদ সুবরং ঘোরং দেবদেবঃ স্বরং শিখা ।  
 রোদমানং ততো ব্রহ্মা মা রোদীরিত্যভ্যাবত ॥  
 রোদনাক্রম ইতোবং লোকে খ্যাতিং গমিষ্যসি  
 অশ্রানি সপ্ত নামানি পত্নীঃ পূজাংশ্চ শাশ্বতান্

রাহ ? পূর্বে তুমি যে মহাদেবকে বলিয়া-  
 ছিলে 'হে শব্দর ! তুমি আমার পুত্র হও ।  
 পদ্যযোনি ব্রহ্মা গোবিন্দের নিকট হইতে  
 সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া প্রজাসৃষ্টির ইচ্ছায় অতীর  
 হুঃসাধ্য তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন ।  
 এইরূপ দীর্ঘকাল তপস্তাকারী ব্রহ্মার কিছুই  
 কলনা হওয়ায়, হুঃষ হইতে ক্রোধ উৎপন্ন  
 হইয়াছিল । ক্রোধাবিষ্ট ব্রহ্মার নেত্রদ্বয় হইতে  
 বহুতর অজ্জবিন্দু পতিত হইয়াছিল এবং  
 সেই অজ্জবিন্দু হইতে ভূত-প্রোতগণ উৎপন্ন  
 হইয়াছিল । ব্রহ্মা এ সকল দৃষ্ট প্রোত-  
 গণকে সম্মুখে দেখিয়া আপনাকে নিজ  
 করিয়াছিলেন এবং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রাণ  
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । সেই সময়ে  
 ব্রহ্মার মুখ হইতে সহস্রস্বাতুল্য প্রলম্বকালীন  
 পাবকসদৃশ প্রাণময় কৃত্তগণ প্রাহরুত হই-  
 লেন । দেবদেব স্বঃ মহাদেব তখন উজ্জ-  
 য়ে রোদন করিতে লাগিলেন, তাহাতে  
 ব্রহ্মা রোদনকারী মহাদেবকে 'রোদন করিও  
 না' এই কথা বলিলেন এবং বলিলেন, এই  
 রোদনহেতু জগতে তুমি কৃত্ত নামে খ্যাতি  
 লাভ করিবে । পিতামহ ব্রহ্মা আর শাস্তি



স্থানানি তেযামষ্টানানং দদৌ লোকপিতামহঃ ।  
 ভবঃ সৰ্গস্তথেশানঃ পশুনাং পতিরেব চ ।  
 ভীমশোণো মহাদেবস্তানি নামানি শস্ত্রবৈ ॥  
 স্বৰ্যো জলং মহৌ বাহুবায়ুবাকাশমেব চ ।  
 দীক্ষিতো ব্রাহ্মণশ্চ ইত্যেতা অষ্টমূৰ্ত্তয়ঃ ॥ ২৬  
 স্থানেষেতেষু যে কদ্রবান্ ধায়িত্ব প্রণমন্ত চ ।  
 তেযামষ্টতত্ত্বদেবো দদাতি পরমং পদম্ ॥ ২৭  
 সুবৰ্চলা তথৈবোমা বিকেলী চ শিবা তথা ।  
 শাৰা দিশশ্চ দীক্ষা চ বোহিণী চেতি পত্নয়ঃ ॥ ২৮  
 শনৈশ্চরস্তথা তক্রো গোহিতাক্রো মনোজবঃ ।  
 কন্দঃ সর্গোবধ সন্তানো বৃধশ্চৈবাং সূতাঃ স্মৃতাঃ  
 এবংশ্য দারো ভগবান্ দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।  
 প্রজা ধর্ম্মক কামক ত্যক্ত। বৈরাগ্যমাত্রিতঃ ॥ ৩০  
 আশ্রিত্যধায় চাত্মানমৈশ্বর্যং ভাবমাহিতঃ ।  
 শিবা তদকরং ব্রহ্ম শাশ্বতং পরমামৃতম্ ॥ ৩১  
 প্রজাঃ স্বজৈতি আদিত্যো ব্রহ্মণা নীললোহিতঃ  
 স্বাশ্বান সঙ্গান কদ্রবান্ সঙ্জ মনসা শিবঃ ॥ ৩২

অন্ত নাম, পত্নী ও অবিদ্যায়ী পুত্র এবং  
 ঐহিকদিগকে আটটি স্থান দিয়াছিলেন।  
 ভব, সর্গ, ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও  
 মহাদেব এই সাতটি নাম। স্বর্য, জল,  
 মহৌ, বাহু বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ  
 এবং চন্দ্র এই আটটি মূর্ত্তি। যে সকল  
 ব্যক্তি এই সকল স্থানে কদ্রুগণের ধ্যান ও  
 প্রণাম করে, অষ্টমূর্ত্তি মহাদেব তাহাদিগকে  
 পরম পদ দান করেন। সুবর্চলা, উমা,  
 বিকেলী, শিবা, শাৰা, দিগ্, দীক্ষা ও বোহিণী  
 এই আটটি পত্নী। শনৈশ্চর, গুরু, মঙ্গল,  
 মনোজব, কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বৃধ এই  
 আটটি পুত্র। ভগবান্ মহেশ্বর এই প্রকারে  
 প্রজা, ধর্ম্ম, কাম, এই সকল পরিত্যাগ করিয়া  
 বৈরাগ্য অশ্রয় করিয়াছিলেন। ২১—৩০।  
 আশ্রিতে আশ্রয়যোগপূর্ব্বক অক্ষর ব্রহ্মরূপ  
 সেই পরমামৃত পান করিয়া ঈশ্বরভাব অ-  
 লম্বন করিয়াছিলেন। ব্রহ্ম মহাদেবকে  
 প্রজা স্বজন করিতে আদেশ করিলে, মহাদেব  
 যদ্যেবারা আশ্বসদৃশ, জটাজুট-বিশিষ্ট, ভয়-

কপদিনো নিরাভুজান্ নীলকণ্ঠান্ পিনাকিনঃ ।  
 ত্রিশূলহস্তানুজিহ্বান্ সদানন্দাং ত্রিলোচনান্ ॥ ৩১  
 জরামরণনিশ্চুজান্ মহাব্রষভবাহনান্ ।  
 বীতরাগাংশ্চ সর্গজান্ কোটিকোটিশতান্ প্রভুঃ  
 তান্ দৃষ্ট্বা বিবিধান্ কুদ্রাদ্বিগ্নলাগ্নালোহিতান্  
 জরামরণনিশ্চুজান্ ব্যাজহার হংস গুরুঃ ॥ ৩২  
 মা শ্যক্ষরীদৃশীদেব প্রজা মৃত্যাববর্জিতাঃ ।  
 অস্তাঃ স্বজস্ব ভূতেশ জন্মমৃত্যুসমবিতাঃ ॥ ৩৩  
 ততস্তমাহ ভগবান্ কপদী কামশাসনঃ \* ।  
 নাস্তি মে তাদৃশঃ সর্গঃ স্বজ্ঞ অং বিবিধাঃ প্রজাঃ  
 ততঃ প্রভৃতিদেবোহসৌ ন প্রস্তুতে ওতাঃ প্রজাঃ  
 স্বাক্ষজৈরেব তৈকজোনিবৃত্তায়া হৃদিষ্ঠিত ॥ ৩৪  
 স্বগৃহ্যঃ কেন তস্তাসীদেবদেবস্ত শুলিনঃ ।  
 জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্যং তপঃ সত্যং কমা ধৃতিঃ  
 দ্রষ্টব্যং আশ্রয়সংঘোষো হৃদিষ্ঠাত্ত্বমেব চ ।  
 অব্যয়ানি দশৈতানি নিত্যং তিষ্ঠন্তি শব্দয়ে ॥ ৪০  
 স এঃ গুরুঃ শাক্যঃ পিনাকী পরমেশ্বরঃ ।

রহিত, নীলকণ্ঠ, পিনাকধারী, ত্রিশূলহস্ত,  
 উদ্যমশীল, সদানন্দ, ত্রিলোচন, জরামরণরহিত,  
 নিশ্চুজ, মহাব্রষভবাহন, বীতরাগ ও সর্গজ  
 কোটি কোটি শত কদ্রু স্বজন করিয়াছিলেন।  
 ব্রহ্মা নীলকণ্ঠ জরামরণরহিত কদ্রুগণকে দর্শন  
 করিয়া মহাদেবকে বলিলেন,—হে দেব।  
 মৃত্যুরহিত এরূপ প্রজা স্বজন করিও না, হে  
 ভূতাদিগণতে! জন্ম মৃত্যুসমবিত অস্ত প্রজা  
 স্বজন কর। কামশাসন কপদী মহাদেব  
 ব্রহ্মাকে বলিলেন,—আমার সেরূপ সৃষ্টি  
 নাই, তুমি সেইরূপ নানাবিধ প্রজা স্বজন  
 কর। সেই অবারি মহাদেব এইরূপ প্রজা  
 আর স্বজন না করিয়া, পুত্রগণের সহিত  
 নিবৃত্তায়া হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
 এইরূপ অবস্থানহেতু দেবদেব মহাদেবের  
 স্থাপু নাম হইল। জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য,  
 তপস্বী, সত্য, কমা, ধৃতি, দ্রষ্টব্য, আশ্র-  
 য, সংঘোষ ও অধিষ্ঠাত্ব এই দশটি মহাদেবে  
 সর্বদা অব্যয়ভাবে বিদ্যমান আছে। ৩১—৪০

ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা বীক্ষ্য দেবং ত্রিলোচনম্  
সদৈব মানসৈঃ পুত্রৈঃ স্ত্রীভিঃ বিষ্কারলোচনৈঃ ।  
জ্ঞাত্বা পরমেশ্বরং ভাবমৈশ্বর্যং জ্ঞানচক্ষুযা ।  
তুংগং জগতামেশং কুত্বা শিরসি চাঙ্কলিম্ ॥৪২  
ব্রহ্মোদাচ ।

নমস্তেহং মহাদেব নমস্তে পরমেশ্বর ।  
নমঃ শিবায দেবায নমস্তে ব্রহ্মরূপিণে ॥ ৪৩  
নমোহংস্ত তে মহেশায নমঃ শাস্ত্রায হেতবে ।  
প্রদানপূর্ব্বশেষায যোগাধিপত্যে নমঃ ॥ ৪৪  
নমঃ কালায় কুত্বায মহাগ্রাসায শূলিনে ।  
নমঃ পিনাকহস্তায ত্রিনেত্রায নমো নমঃ ॥ ৪৫  
নমস্ত্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং ব্রহ্মণে জনকায তে ।  
ব্রহ্মবিদ্যাধিপত্যে ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদায়িনে ॥ ৪৬  
নমো বেদ-তন্ত্রায কালকালায় তে নমঃ ।  
বেদান্তসারসারায় নমো বেদান্তমূর্ত্তয়ে ॥ ৪৭

সেই পিনাকী মহাদেবই সাক্ষাৎ পরমেশ্বর ।  
তদনন্তর মানস পুত্র-সমন্বিত মহাদেবকে দর্শন  
করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মার লোচন আনন্দে বিষ্কা-  
রিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি জ্ঞানচক্-  
ষার ঈশ্বর সম্বন্ধীয় পরমভাব জানিয়া শিরো-  
দেশে অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক জগতের ঈশ্বর মহা-  
দেবকে স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা  
বলিলেন,—মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি পরমেশ্বর, তুমি মঙ্গলময়, তুমি দেব,  
তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি  
মহেশ, তুমি শাস্ত্র, তুমিই জগৎকারক, তোমায  
নমস্কার । তুমি প্রকৃতি পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ,  
তুমি দেবাধিপতি, তোমায নমস্কার । তুমি  
কাল, রুদ্র, মহাগ্রাস, শূলধারী ও ত্রিনেত্র,  
তোমায নমস্কার । তুমি পিনাকহস্ত, তুমি  
ত্রিমূর্ত্তি (অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর), ব্রহ্ম  
স্বরূপ, তুমি জগৎপাদক, তুমি বেদবিদ্যার  
অধিপতি ও তুমি বেদাবদ্যাপ্রদায়ী,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি বেদরহস্ত (অর্থাৎ  
বেদমধ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত), তুমি কাল-  
নাশক, তুমি বেদান্তের স্রিয়াংশ হইতেও  
শ্রেষ্ঠ এবং তুমি বেদান্তমূর্ত্তি (অর্থাৎ বেদ-

নমো বুদ্ধায শুদ্ধায যোগিনাং গুরবে নমঃ ।  
প্রহৌগশোক বিবিধৈর্ভূতৈঃ পরিরতায তে ॥৪৮  
নমো ব্রহ্মণ্যদেবায ব্রহ্মাধিপত্যে নমঃ ।  
জ্ঞানকায়াদিদেবায নমস্তে পরমেশ্টিনে ॥ ৪৯  
নমো দ্বিধাসসে তুভ্যং নমো যুগ্মায় দণ্ডিনে ।  
অনাদিমলহীনায় জ্ঞানগম্যায তে নমঃ ॥ ৫০  
নমস্তারায় তীর্থায় নমো যোগকিহেতবে ।  
নমো ধর্ম্মাধিগম্যায যোগগম্যায তে নমঃ ॥ ৫১  
নমস্তে নিপ্রপঞ্চায় নিরাভাসায তে নমঃ ।  
ব্রহ্মণে বিষ্ণুরূপায় নমস্তে পরমাত্মনে ॥ ৫২  
তুংগেব সৃষ্টমখিলং তুংগোব সকলং স্থিতম্ ।  
তুয়া সংদ্রিষ্টে বিষ্ণুং প্রধানাদ্যং জগন্ময় ॥ ৫৩  
তুমৌশ্বরো মহাদেবঃ পরং ব্রহ্ম মহেশ্বরঃ ।  
পরমেশী শিবঃ শাস্ত্রঃ পুরুষো নিকলো হরঃ ॥ ৫৪  
ত্বমক্ষরং পরং জ্যোতিষ্যং কালঃ পরমেশ্বরঃ ।  
ত্বমেব পুরুষোহনন্তঃ প্রধানং প্রকৃতিতথ্য ॥ ৫৫

স্বরূপ), তোমাকে নমস্কার । তুমি বুদ্ধ, শুদ্ধ  
যোগীদিগের গুরু, তুমি শোকরহিত বিবিধ  
ভূতগণকর্তৃক পরিবৃত্ত, তোমায নমস্কার । তুমি  
ব্রহ্মাধিপতি, তুমি আদিদেব ও তুমিই পর-  
মেশী, তোমায নমস্কার । তুমি দ্বিগম্য, তুমি  
যুগ্ম, তুমি দণ্ডধারী, তুমি অনাদি, তুমি অমল  
ও তুমি জ্ঞানমাত্রগম্য, তোমাকে নমস্কার ।  
৪১—৫০ । তুমি ওক্তারস্বরূপ ও তীর্থস্বরূপ,  
তুমি যোগসিদ্ধির হেতু, তুমি ধর্ম্মাধিগম্য ও  
যোগগম্য, তোমায নমস্কার । তুমি জগৎ  
হইতে ভিন্ন, তুমি দীপ্তশূন্য, তোমাকে নম-  
স্কার । তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, তুমি বিষ্ণুরূপ তুমি  
পরমাত্মস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি এই  
বিস্তৃত ব্রহ্মাও সঞ্জন করিয়াছ ও তোমাতেই  
এই ব্রহ্মাও অবস্থিত এবং তুমিই এই ব্রহ্মাও  
মহাকালরূপে সংহার করিতেছ, তুমি প্রকৃতির  
অদ ভব । হে জগন্ময় ! তোমাকে নম-  
স্কার । তুমি ঈশ্বর, তুমি মহাদেব, তুমি  
পরমব্রহ্মস্বরূপ, তুমি মহেশ্বর, তুমি পরমেশী,  
তুমি শিব ও শাস্ত্র, তুমি পুরুষ, তুমি নিকল  
(অর্থাৎ অবিনাশী) পরম জ্যোতিঃস্বরূপ,

ভূমিরাশোহনলো বায়ুৰ্যোমাহিকার এব চ ।  
 যন্ত রূপং নমস্তামি ভবন্তঃ ব্রহ্মসংজিতম্ ॥ ৫৬  
 যন্ত দৌরভবমুৰ্দ্ধা পাদৌ পৃথ্বী দিশো ভূত্বাঃ ।  
 আকাশমুদরং তেষ্টৈ বিরাজে প্রণমাম্যহম্ ॥ ৫৭  
 সত্যপরিতি যো নিত্যঃ স্বভাতিৰ্ভাসয়ন্তি দিশঃ ।  
 ব্রহ্মতেজোময়ঃ বিশ্বঃ তেষ্টৈ স্বর্ঘ্যাস্তানে নমঃ ॥  
 হব্যং বহতি যো নিত্যং রৌদ্রী তেজোময়ী তস্মৈ  
 কব্যং পিতৃগণানাং তেষ্টৈ বহ্ম্যাস্তানে নমঃ ॥ ৫৮  
 আপ্যায়রিতি যো নিত্যঃ স্বধায়া সকলং জগৎ ।  
 শীঘ্রেত দেবভাগৈশ্চ তেষ্টৈ চন্দ্র্যাস্তানে নমঃ ॥ ৫৯  
 বিতর্জ্যশেষকৃতানি যান্ত্রশরতি সৰ্ব্বদা ।  
 শক্তির্বাহেবরী ভূত্বাঃ তেষ্টৈ বায়ুাস্তানে নমঃ  
 স্বজত্যশেষমেবেদং যঃ স্বকর্ণ্যৈরুন্নতঃ ।  
 আশ্রিত্যবহিত্তেষ্টৈ চতুর্বক্র্যাস্তানে নমঃ ॥ ৬২

যঃ শেতে শেষশরনে বিশ্বমাবৃত্য মায়া ।  
 স্বশাস্ত্রকৃতিযোগেন তেষ্টৈ বিশ্বাস্তানে নমঃ ।  
 বিভক্তি শ্রিয়সা নিত্যং দ্বিপশুভুবনাস্থকম্ ।  
 ব্রহ্মাণ্ডং যোহবিলাসারন্তেষ্টৈ শেবাশ্তানে নমঃ ।  
 যঃ পরান্তে পরানন্দং পীত্বা দেবৈব্যকসাক্ষিকম্ ।  
 নৃত্যাত্যনন্তমহিমা তেষ্টৈ কল্প্যাস্তানে নমঃ ॥ ৬৫  
 যোহন্তরা সৰ্বকৃতানাং নিমন্তা তিষ্ঠতীধরঃ ।  
 তং সৰ্বসাক্ষিণং দেবং নমস্তে বিশ্বতন্ত্রহম্ ॥ ৬৬  
 যং বিনিজ্ঞা জিত্বাশাসঃ সন্তোষঃ সমদর্শিনঃ ।  
 জ্যোতিঃ পশ্যতি বৃক্ষানান্তেষ্টৈ যোগ্যাস্তানে নমঃ  
 যদা সন্তরতে মায়াং যোগী সংকীর্ণকন্ধ্যমঃ ।  
 অপারতরপর্ধ্যাস্তাং তেষ্টৈ বিদ্যাস্তানে নমঃ ॥ ৬৮  
 যন্ত ভাসা বিভাতীদমধঃসংতমসঃ পরম্ ।  
 প্রপদ্যে তৎ পরং তৎসং তজ্জগৎ পারদেবরম্ ॥

ভূমি কালবরুণ, তুমি পরমেশ্বর, তুমিই পুরুষ,  
 তুমি অনন্ত, তুমিই প্রকৃতি ও প্রকৃতির পরি-  
 ণাম । তুমি জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ এবং  
 অজস্রবস্তুর, অতএব ব্রহ্মসংজিত তোমাকে  
 নমস্কার করি । স্বর্গ বাহার মন্তক, পৃথিবী  
 বাহার পাদদ্বয়, দিক্ সকল বাহার চক্ষু,  
 আকাশ বাহার উদর, সেই বিরাট পুরুষকে  
 আমি প্রণাম করি । যিনি স্বীয় প্রভা দ্বারা  
 দিক্ সকলকে আলোকময় করত এই ব্রহ্ম-  
 তেজোময় বিশ্বকে সন্তপিত করিতেছেন,  
 সেই স্বর্ঘ্যমূর্ত্তি পুরুষকে প্রণাম করি । যে  
 তেজোময় রৌদ্রী তস্মৈ, হব্য ও পিতৃগণের  
 কব্য নিয়ত বহন করিতেছেন, সেই বহি-  
 রূপী পুরুষকে নমস্কার করি । যিনি স্বয়ং  
 রশ্মিদ্বারা সমস্ত জগৎকে আলোকিত  
 করিতেছেন এবং দেবভাসমূহ বাহার আলোক  
 উপভোগ করিতেছেন, সেই চন্দ্ররূপী  
 পুরুষকে প্রণাম ॥ ৫১—৬০ ॥ যে মাহেবরী  
 শক্তি অন্তরেও বিচরণ করিয়া এই অশেষ  
 কৃতসমূহকে ধারণ করিতেছেন, সেই বায়ু-  
 রূপী পুরুষকে নমস্কার । যিনি স্বয়ং স্বকর্ণ্য-  
 রূপ এই অশেষ প্রাণিগণ স্বজন করিতে-  
 ছেন, স্বাশ্রিতে অবস্থিত সেই চতুর্বক্র-

রূপী পুরুষকে নমস্কার । যিনি স্বীয় আশ্রয়  
 অশ্রুত্বাভোগে মায়া দ্বারা বিশ্বকে আবৃত্ত  
 করিয়া শেষশরায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন,  
 সেই বিষ্ণুমূর্ত্তি পুরুষকে নমস্কার । যিনি সৰ্বদা  
 চতুর্দশভুবনাস্থক ব্রহ্মাণ্ডকে মন্তকদ্বারা ধারণ  
 করিয়া রহিয়াছেন, অবিলাসব্রহ্মাণ্ডের আধার-  
 স্বরূপ সেই শেষরূপী পুরুষকে নমস্কার ।  
 যিনি মহাপ্রলাপনাস্তানে পরমানন্দ পান করিয়া  
 অনন্ত মহিমাযুক্ত ও দিব্য একমাত্র সাক্ষী  
 হইয়া নৃত্য করিয়া থাকেন, সেই কল্পরূপী  
 পুরুষকে নমস্কার । যিনি নিমন্তা দেবরূপে  
 সৰ্বকৃতের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, সেই  
 বিশ্বশরীর সৰ্বসাক্ষী দেবকে নমস্কার । নিজা-  
 বহিত জিত্বাশাস সন্তোষ সমদর্শী যোগীগণ  
 বাগকে জ্যোতিঃস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকেন,  
 সেই যোগস্বরূপ পুরুষকে নমস্কার । পাপ-  
 বিবর্তিত যোগী যে বিদ্যা \* দ্বারা অপার-তর-  
 পর্ধ্যস্ত মায়ায় সাগর সন্তোষ হইয়া থাকেন,  
 সেই বিদ্যাময় তোমাকে নমস্কার । বাহার  
 প্রভাদ্বারা এই তমোভীত অধিতীয় ঐষ্ঠতম

\* বিতন্ধ সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতির নাম বিদ্যা,  
 যলিন সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতির নাম মায়া ।

নিত্যানন্দঃ নিরাধারং নিরুপং পরমং শিবম্ ।  
 প্রণম্য পরমাত্মানং ভবন্তঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ১০  
 এবং তদ্বা মহাদেবো ব্রহ্ম স্তূতাবতাবিতঃ ।  
 প্রাজ্ঞানিঃ প্রণতস্তত্বো গুণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১১  
 তত্তত্ত্বৈ মহাদেবো দিশ্যঃ যোগমহুত্তমম্ ।  
 ঐশ্বর্যং ব্রহ্মসত্ত্বাবং বৈরাগ্যক দদৌ হরঃ ॥ ১২  
 করাভ্যাং সূতভাত্যাক সংস্পৃক্ত প্রণতার্জিহা ।  
 ব্যাজহার স্মরয়েব সোহুগুহ পিতামহম্ ॥ ১৩  
 যৎ স্মরত্যাৰ্জিতং ব্রহ্মন পূর্যে ভবতা মম ।  
 কৃতং ময়া তৎ সকলং সৃজন্ত বিবিধং জগৎ ॥  
 ত্রিধা তিরোহস্যাহং ব্রহ্মন ব্রহ্ম-বিকৃৎসরাধ্যয়া ।  
 সর্গকালয়ত্বেইনিকলঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৪  
 স ত্বং ময়াশ্রয়ঃ পুত্রঃ সৃষ্টিহেতোর্ধিনির্দ্ভিতঃ ।  
 মমৈব দক্ষিণাদক্ষাধামাভ্যাং পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫  
 তস্ত দেবাধিদেবস্ত শস্তে'ন্তদয়দেবতঃ ।

সবস্তুবাহু কহো বা সোহহং তস্ত পরা তত্ত্বঃ  
 ব্রহ্ম-বিকৃ-শিবা ব্রহ্মন সর্গকালয়ত্বেভবঃ ।  
 বিতজ্যাত্মানমেকোহপি যেষ্ট্য শক্তঃ স্তবঃ  
 তথাগানি চ রূপাণি এম মায়া ত্তানি চ ।  
 অরূপঃ কেবলঃ বহো মহাদেবঃ স্বভাবতঃ ॥ ১০  
 য এত্যাং পাতো দেবান্মুর্তিঃ পরমা তত্ত্বঃ ।  
 মাৎসর্যরী ত্রিনয়না যোগিনাং শক্তিগা সদা ॥ ১১  
 তস্তা এব পরাং মূর্ত্তিঃ মামবেহি শিতামহ ।  
 শাস্ত্রতৈবর্ধ্যবিজ্ঞানভেজোযোগসমবিতামহ ॥ ১২  
 সোহহং প্রদামি সকলমবিতার তমোভগ্নম্ ।  
 কালো ভূবান মনসা মায়াশ্রোহভিত্তবিবাক্তি ।  
 যদা যদা হি মাং নিত্যং বিচিন্তয়সি পদ্মজ ।  
 তদা তদা মে সান্নিধ্যং ভবিষ্যতি তবানঘ ॥ ১৩  
 এতাবহুক্ষা ব্রহ্মাণং সোহ'ভংল্য ভক্তঃ হরঃ ।  
 সত্বেব মানসৈঃ পুত্রৈঃ কণাদস্তরধীরত ॥ ১৪

তত্ত্ব প্রকাশিত হইতেছে, সেই পরমতত্ত্বস্বরূপ  
 পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই। নিত্যানন্দস্বরূপ  
 আধারশূন্য অংশরহিত পরমাত্মস্বরূপ পরমে-  
 শ্বরের শরণাপন্ন হই। ৩১—১০। ব্রহ্মা মহা-  
 দেবগতচেতা হইয়া সনাতন ব্রহ্মস্বরূপ মহা-  
 দেবকে এই প্রকার তত্ত্ব করিয়া গান করিতে  
 করিতে কৃতাজলি ও প্রণত হইয়া অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন। তখনসত্তর মহাদেব ব্রহ্মাকে  
 দিব্য অমৃতম ঐশ্বর্য যোগ, ব্রহ্মসত্তাব ও  
 বৈরাগ্য প্রদান করিয়াছিলেন। প্রণতজনের  
 পীতাবিনাশক মহাদেব সুল্লর করম্বয়দ্বারা  
 শিতামহ ব্রহ্মাকে ধারণপূর্বক কেবল প্রহসিত  
 হইয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন! তুমি আমাকে  
 পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইবার জন্য যে প্রার্থনা  
 করিয়াছিলে, আমি তোমার দে প্রার্থন  
 পূর্ণ করিয়াছি; এক্ষণে তুমি বিবিধ জগৎ  
 সৃজন কর। হে ব্রহ্মন! আমি নিরুপ পর-  
 মেশ্বর, কিন্তু সৃজন পালন ও সংহার ভগ-  
 দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও হর নামে তিন প্রকারে  
 বিভক্ত হইয়াছি। তুমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্র,  
 সৃষ্টির নিমিত্ত আমার দক্ষিণাদক্ষ হইতে  
 বিনির্দ্ভিত হইয়াছ, বামাদ হইতে বিষ্ণু

বিনির্দ্ভিত হইয়াছেন। সেই দেবাদিদেব  
 শক্তির স্মরণদেশ হইতে কল্প সঙ্কুত হইয়াছেন,  
 অথবা তাঁহার ষ্ট্রেট তুলু আমি। হে ব্রহ্মন!  
 শক্তর একমাত্র হইয়াও স্বেচ্ছাক্রমে সৃষ্টি,  
 পালন ও বিনাশের হেতুভূত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
 শিবরূপে স্বয়ং দেহ বিভাগ করিয়া অবস্থান  
 করিতেছেন। অস্তান্ত মূর্ত্তি সকল আমার  
 মায়াকৃত। আর যে মহাদেব এই সকল  
 মূর্ত্তির পরবত্তী অর্থাৎ নিয়ন্তা, তিনি স্বভাবতঃ  
 অরূপ, অবিভার ও আচ্ছাদ্য। ঐ মহাদেবের  
 পরমা তত্ত্ব ত্রিমূর্ত্তি, ত্রিনয়না এবং যোগিগণের  
 সর্বদা শান্তিলায়িনী। হে শিতামহ! আমাকে  
 সেই মাৎসর্যরী পরমা তত্ত্ব, নিত্য-ঐশ্বর্য  
 বিজ্ঞান-ভেজোযোগ সমবিত্ত ঐশ্বর্যমূর্ত্তি বলিয়া  
 জানিবে। আমি তমোভগ আশ্রয় করত  
 কালরূপে এই বিস্তীর্ণ জগৎ সংহার কর,  
 অন্য কেহ মনো দ্বারাও আমাকে পরাভূত  
 করিতে পারে না। হে অনঘ! হে পদ্মজ!  
 যেবে সময় আমাকে চিন্তা করিবে, সেই  
 সেই সময়েই আমার সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইবে।  
 সেই মহাদেব শিতা ব্রহ্মাকে এই সকল কথা  
 বলিয়া এবং অভিনন্দন করিয়া মানস-পুত্র

সোহিণি যোগঃ সমাধায় সসজ্জ বিবিধঃ জগৎ  
নারায়ণাখ্যো ভগবান যথাপূর্ব্ব প্রজাপতিঃ ।  
মরীচিভৃদ্ধিরসঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুশ্চ ।  
দক্ষমজিৎ বশিষ্ঠক সোহস্রভৃদ্বোগবনায় ॥ ৮  
অথ ব্রহ্মাণ ইত্যোক্তে পুরাণে নিশ্চিতং গতাঃ ।  
সর্বৈ তে ব্রহ্মণা তুল্যাঃ সাধকা ব্রহ্মবানিনঃ ॥ ৯  
সকলকৈব ধর্ম্মক যুগধর্ম্মান্ত শাস্তান ।  
স্থানান্তিমানিনঃ সর্বান যথা তে কথিতং পূবা ॥  
ইতি শ্রীমদৌষ্ম মহাপুরাণে পূর্ব্বভাগে কল্প-  
হৃষ্টির্মম লক্ষ্যমোহধায়ঃ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

কুর্শ উবাচ ।

এবং হৃষ্টা মরীচ্যানীন দেবদেবঃ শিষ্টায়তঃ ।  
সর্বৈব মানসৈঃ পুত্রৈস্ততাপ পরমং তপঃ ॥ ১  
ভক্তিবৎ তপতো বক্রক্রমঃ কালান্বিতস্তবঃ ।

গণের সহিত ভৎকণাৎ অর্জিত হইলেন ।  
ভদ্রনন্দর নারায়ণাখ্য ভগবান প্রজাপতি  
যোগ আশ্রয় করত পূর্ব্বাক্করূপ বিবিধ জগৎ  
স্বজন করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা যোগ-  
বিপ্যাহারা মরীচি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য,  
পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অজি এবং বশিষ্ঠকে  
স্বজন করিলেন । এই হেতু পুরাণে ইহারা  
নব ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত আছেন । ইহারা  
সকলেই ব্রহ্মার তুল্য সাধক ও ব্রহ্মবানী ।  
সকল, ধর্ম্ম, যুগধর্ম্ম ও সকল স্থানান্তি-  
মানিগণ তোমার নিকট যথাপূর্ব্ব কথিত  
হইয়াছে । ৭১—৮৮ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন ;—দেবদেব পিতামহ ব্রহ্মা  
রীচ্যাগি খাগিগণকে এইরূপে হৃষ্টি করিয়া  
ই সকল মানসপুত্রের সহিত পরম তপস্তা

ত্রিশূলপাণিরীশানঃ প্রাচুরাসীৎ জিলোচনঃ ॥ ২  
অর্জনারীশ্বরবপুর্দ্বন্দ্বোক্তোহতিভ্যক্তরঃ ।  
বিত্তভাঙ্গানমিত্যুত্থা ব্রহ্মা চাচর্দধে ভগাৎ ॥ ৩  
তথোক্তোহসৌ বিপ্রা স্ত্রীষং পুরুষষং  
তথাকরোৎ ॥  
বিত্তেন পুরুষষক দশধা চৈকথা পুনঃ ॥ ৪  
একাদশৈতে কথিতা কল্পাত্ত্রভুবনেশ্বরঃ ।  
কপালীশঃদয়ো বিপ্রা দেবকার্যো নিয়োজিতাঃ  
সোম্যাসোম্যোস্তথা শাস্তাশাষ্টঃস্রীষক সপ্রভুঃ  
বৈভেদ বহুধা দেবঃ বরুণৈরসিতৈঃ সিতৈঃ ॥ ৬  
তা টেব বিভূতয়ো বিপ্রা বিজ্ঞতাঃ শক্ষয়ো  
হুবি ।

লক্ষ্যাদয়ো যাত্রিরীশা বিবংব্যাগ্নোতি শাকরী  
বিত্তজা পুনরীশানী স্বাশাং শমকবোদ্ধিজাঃ ।  
মহাদেবনিযোগেন পিতামহযুগপিত্তা ॥ ৮

করি ত লাগিলেন । এই প্রকার তপস্তা-  
কাণ্ডী ব্রহ্মার মুখ হইতে কালান্বিতস্তব ত্রিশূল-  
ধারী জিলোচন অতি ভয়ভরমূর্ত্তি হৃদয়নিয়  
অর্জনারীশ্বররূপে রূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
“আপনাকে বিভাগ কর” এই কথা বলিয়া  
ভয়াকুল চিত্তে ব্রহ্মা অর্জিত হইলেন । রূপ  
এই প্রকার উক্ত হইয়া স্ত্রী ও পুরুষরূপে  
আপনাকে দ্বিধা বিভক্ত করিলেন । সেই  
পুরুষ ভাগকে আবার একাদশ ভাগে  
বিভক্ত করিলেন । হে বিপ্রগণ ! উক্ত একা-  
দশ পুরুষই কপালীশাদিনামক রূপ বলিয়া  
কথিত আছেন । তাঁহারা ত্রিভুবনেশ্বর ও  
দেবকার্য্যে নিয়োজিত । সেই প্রভু দেব স্বীয়  
সোম্য অসোম্য শাস্ত অশান্ত এবং সিত,  
অসিত রূপের সহিত স্ত্রী-অংশকেও বহু  
প্রকারে বিভক্ত করিলেন । হে বিপ্রগণ !  
রূপের অংশ সেই বিভূতি লক্ষ্যাদি শক্তি  
নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত আছেন । ঈশ্বরী  
শক্তরী এই সকল শক্তি দ্বারা বিশ্বকে ব্যাপ্ত  
করিয়া আছেন । ১—৭ । ঈশানী পূর্ব্বোক্ত  
প্রকারে বিভাগ করিয়া স্বীয় অংশ পৃথক করি-  
লেন এবং মহাদেবের নিয়োগানুসারে সেই

## পূর্বভাগঃ

ভাষা ভগবান ব্রহ্মা দক্ষ হুতা তব ।  
সাপি ভক্ত নিযোগেন প্রাহ্মসৌ প্রজাপতেঃ  
নিযোগাদব্রহ্মণো দেবীঃ দদৌ কৃত্যায় তাং

সতীম্ ।

দাকীঃ কত্রোহপি জগ্ৰাৎ স্বকীয়মেব শূলভৃৎ  
প্রজাপতিবিনির্দেশাৎ কালেন পরমেশ্বরী ।  
যেনায়ামভবৎ পুত্রী তদা হিমবতঃ সতী ॥ ১১  
স চাপি পরমেশ্বরী দদৌ কৃত্যায় পার্শ্বচীম্ ।  
হিতায় সর্ষদেবানাং ত্রৈলোক্যাত্মজ্ঞানে হপি চ  
সৈষা মাতেশ্বরী দেবী শক্তাঙ্গশরীরিণী ।  
শিবা সতী তৈমবতী স্রবাস্থনমকুতা ॥ ১৩  
তত্শাঃ প্রভাবমতুলং সর্ষে দেবাঃ সর্বসবাঃ ।  
বদন্তি মুনয়ো বেত্তি শক্তং বা স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৪  
এতন্ম কথিতং বিপ্রাঃ পুত্রং পরমেশ্টিনঃ ।  
ব্রহ্মণঃ পদ্মযোনিভ্যঃ শক্তস্বামিতোজসঃ ॥ ১৫  
ইতি শ্রীকোর্মে মতাপুরাণে পূর্বভাগে দেবা-  
বতারে একাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

মুষ্টিতে পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে যাওয়া উপ-  
স্থিত হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—  
তুমি দক্ষের ক্রোধতা হইয়া জন্ম গ্রহণ কর ।  
তিনিও ব্রহ্মার আদেশে দক্ষ হইতে প্রা-  
ভূতা হইলেন । দক্ষ ব্রহ্মার আদেশে সেই  
সতী দেবীকে কত্রোদ্দেশে দান করিলেন ;  
শূলধারী ক্রদণ্ড স্বকীয় শক্তি দাকীকে গ্রহণ  
করিলেন । প্রজাপতির আদেশে হেতু কাল-  
ক্রমে পরমেশ্বরী হিমালয়ের ঔরসে যেনার  
গর্ভে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন ।  
সেই পরমেশ্বরী হিমালয়ও দেববর্গ, ত্রৈলোক্য  
এবং নিজের হিতের নিমিত্ত পার্শ্বচীকে  
কত্রোদ্দেশে দান করিয়াছেন । ইহঁকেই সেই  
স্রবাস্থনমকুতা শক্তাঙ্গশরীরিণী মাতেশ্বরী  
তৈমবতী জানিবুে । ইত্যাদি দেবগণ ও মুন-  
গণ, তাঁহার অতুল প্রভাব কীর্তন করিয়া  
থাকেন এবং শক্ত ও স্বয়ং হরি দেবীর  
প্রভাব জানেন । যে বিপ্রগণ! যেরূপে ব্রহ্মা  
পদ্মযোনি এবং শিব হে প্রকারে ব্রহ্মার পুত্র

দশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণাধ্যায়মুদয়ঃ কৃষ্ণরূপেণ ভাবিতম্ ।  
বিষ্ণুনা পুনরৈবেনং পপ্রাক্ষুঃ প্রণতা হরিম্ ॥ ১  
স্বয়ং উচুঃ ।  
তৈমবতী ভগবতী দেবী শক্তাঙ্গশরীরিণী ।  
শিবা সতী তৈমবতী যথা দ্রুহি পুচ্ছতা ॥ ২  
তত্শাঃ তত্শাঃ কৃত্যায় দেবীনাং পুরুষোত্তমঃ ।  
প্রভাবাচ মতায়োগী ধ্যানা স্বঃ পরমঃ পদম্ ॥ ৩  
কৃষ্ণ উবাচ ।

পূবা পিতামহেনোক্তং যেকপুত্রে নুশোভনে ।  
বহুশ্রমেতদ্বিজ্ঞানং গোপনীয়ং বিশেষতঃ ॥ ৪  
সংখ্যানং পরমং সাংখ্যং ব্রহ্মবিজ্ঞানমুত্তমম্ ।  
সংসারার্ণবময়নাং জন্তুনাং মেকমোচনম্ ॥ ৫  
যা সা মাতেশ্বরী শক্তিভক্তা নরুপাতলাঙ্গনা ।

হন, তাহা তোমার দগের নিকটে এই কথিত  
হইল । ৮—১৫ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

স্বত বাংলেন,—অনন্তর মুনগণ কৃষ্ণরূপী  
বিষ্ণুর ভাবিত এই সকল অবগণ করিয়া সেই  
হারকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন—যে শব-  
শক্তি প্রথমে দাকাদনী সতী হইয়া পরে হিমা-  
লয়-স্রুতরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সেই  
ভগবতী শক্তাঙ্গশরীরিণী দেবী কে ? আপনি  
যথাবৃত্তান্ত আমাদগকে বলুন । মহাযোগী  
কৃষ্ণরূপী পুরুষোত্তম সেই মুনাদগের বাক্য  
অবগণ করিয়া শ্রীম পরমপদ ধ্যান করত বলি-  
লেন,—পুরুষকালে অতঃ পুন্দের যেকপুত্রোপায়  
অতীব গোপনীয় এই রহস্য বিজ্ঞান পিতামহ-  
কর্তৃক কথিত হইয়াছিল । ইহা সাংখ্য-শ্র-  
মাদ্বাদগের পরম সাংখ্য, অকৃতম ব্রহ্ম বিজ্ঞান  
ও সংসারার্ণবময় ব্যাক্তাদগের অদ্বিতীয়  
মোচকস্বরূপ । যিনি সেই জ্ঞানস্বরূপা শক্তি-

যোমসংজ্ঞা পরা কাঠা সেন্য হৈমবতী বভা ৬  
 শিবা সর্গগতানন্তা গুণাতীতানিকলা ।  
 একানেকবিভাগস্থা জানরূপাভিলালসা ৷ ৭  
 অনন্তা নিকলে তবৈ সংস্থিতা তন্ত ভেজসা ।  
 বাতাবিকী চ তমুলা প্রভা ভানোরিবাংলা ৷  
 একা মাহেশ্বরী শক্তিরনেকোপাধিযোগতঃ ।  
 পরাবরেন রূপেণ ক্রীড়তে তন্ত সন্নিধৌ ৷ ৮  
 সেন্য করোতি সকলং তন্তঃ কার্যমিদং জগৎ  
 ন কার্য্য নাপি করণমীশ্বরন্তেতি স্বয়ং ৷ ১০  
 চতুঃ শক্তয়ো দেব্যাঃ বরূপায়েন সংস্থিতাঃ ।  
 অধিষ্ঠানবশাৎ তন্তাঃ শূণ্ধ্যং মূনিপূজবাঃ ৷ ১১  
 শক্তিবিদ্যা প্রতিষ্ঠা চনিবৃত্তান্তেতি তাঃস্মৃতাঃ  
 চতুর্বৃত্তন্তো দেবঃ প্রোচ্যতে পরমেশ্বরঃ ৷ ১২  
 অন্যথা পরমা দেবঃ স্বাক্ষানন্দঃ সমন্বৃত্তে ।  
 চতুর্দশি চ বেদেষু চতুর্ভির্দেবৈঃ ৷ ১৩  
 অন্তাঙ্গাদিসংসিদ্ধমৈশ্বর্য্যম্ভূতং যত ৷

লালসা যোমসংজ্ঞা মাহেশ্বরী শক্তি, তাঁহা-  
 কেই এই হৈমবতী বলিয়া জানিবে। তিনি  
 শিবা, সর্গ-পদার্থ সমাক্রমে স্থিতিরতী,  
 অন্তরহিতা গুণাতীতা, নিরবয়বা, একা অথচ  
 অনেক বিভাগরূপে সংস্থিতা, জানরূপা,  
 অভিলালসা, অবিহীয়া, ব্রহ্মভেদজ্ঞারূপে পর-  
 ব্রহ্মে সংস্থিতা, স্বর্গের অমলপ্রভার ভায়  
 তমুলা ও নিভ্যা; সেই মাহেশ্বরী শক্তি  
 একা হইয়াও উপাধিযোগে অনেকা। তিনি  
 পরাবররূপে মহাদেবের সন্নিধানে ক্রীড়া  
 করিতেছেন। সেই দেবীই এই সকল করি-  
 তেছেন এই জগৎ তাঁহারই কার্য্য; পাণ্ডুরেরা  
 বলেন, ঈশ্বরের কার্য্য বা করণ নাই ৷ ১—১০।  
 হে মূনিপূজবগণ! আপনারা অবগত করুন;—  
 সেই দেবীর অধিষ্ঠানবশে বরূপাক্রমে  
 সংস্থিতা শক্তি, বিদ্যা, প্রোচ্যতা ও নিবৃত্তি  
 নামে চারিটা শক্তি আছে। সেই হেতু দেব  
 পরমেশ্বর চতুর্ব্যূহ বলিয়া বিখ্যাত। পরমে-  
 শ্বর এই প্রধান দেবীর সহিতই স্বীয়  
 স্বাক্ষানন্দ অমৃতত্ব করিয়া থাকেন।  
 মহাদেব চারিবেদে চারিরূপে অবস্থিত।

ভৎসংস্কারানন্তা সা ক্রমেন পরমান্বনা ৷ ১৪  
 সৈবা সর্গেশ্বরী দেবী সর্গকৃতপ্রবর্তিকা ।  
 প্রোচ্যতে তগবান্ কালো হরিপ্রাপো মহেশ্বরঃ  
 তত্র সর্গমিদং প্রোচ্যমোতকৈবলিং জগৎ ৷  
 ন কালারিহরো দেবো গীষতে বেদবাদিভিঃ ৷  
 কালঃ সৃজতি সৃতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ৷  
 সর্গে কালন্ত বশগা ন কালঃ কৃত্তচিৎসঃ ৷ ১৭  
 প্রধানং পুরুষত্বং মহানাম্ সঙ্কৃতিঃ ।  
 কালেনাত্মনি তস্মান্ সমাধিষ্ঠানি যোগিনা ৷  
 তন্ত সর্গরূপমুর্জিঃ শক্তির্যোগেতি বিজ্ঞতা ৷  
 তয়েদং জ্ঞামহৌশো মায়াবী পুরুষোত্তমঃ ৷ ১৯  
 সৈবা মায়াম্বিকা শক্তিঃ সর্গাকার্য্য সনাতনী ৷  
 বিশ্বরূপং মহেশন্ত সঙ্গসা সন্দ্রকারণং ৷ ২০  
 অন্তান্ত শক্তয়ো মুখ্যাস্তন্ত দেবন্ত নির্মিতাঃ ।  
 জানশক্তিঃ ক্রিয়শক্তিঃ প্রাণশক্তিরিতি ত্রয়ম্

এই দেবীর যে মহৎ অতুল ঐশ্বর্য্য, তাহা  
 অন্যদি বলিয়া সংসিদ্ধ। সেই হেতু পর-  
 মান্বা ক্রমেন যোগে ইনি অনন্তা নামে  
 অভিহিতা। সেই এই দেবীই সর্গকৃত-  
 প্রবর্তিকা ও সকলের ঈশ্বরী এবং তগবান্  
 মহেশ্বরই কাল ও হরিপ্রাণ বলিয়া মূনিগণ-  
 কর্তৃক কথিত হন। সেই দেবীই এই অশিষ  
 ব্রহ্মাও ওত-প্রোচ্যরূপে অবস্থিত। বৈশ-  
 বিৎ মূনিগণ বলেন, সেই দেব হইই কালারি।  
 কালই প্রাণিসমূহ সৃষ্টি করিয়া থাকেন এবং  
 কালই প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকেন;  
 অতএব সকলেই কালের বশীভূত, কিন্তু কাল  
 কাহারও বশীভূত নহেন। সেই কালই  
 প্রধান; তব, পুরুষ, মহত্ত্ব, আত্মা ও অহঙ্কার;  
 যোগী কালই অন্তাত তব সকলে সমাধিষ্ট।  
 তাঁহার মুর্জিই সর্গ জগৎ, তাঁহার শক্তিই মায়ী  
 নামে বিজ্ঞত। সেই হেতু পুরুষোত্তম  
 মায়াবী মহাদেব জগত্তের ত্রয় উপাধান  
 করিতেছেন। সেই সনাতনী মায়াম্বিকা শক্তিই  
 সর্গের মায়াবী মহেশের বিশ্বরূপ প্রকাশ  
 করিতেছেন। ১১—২০। জানশক্তি, ক্রিয়া-  
 শক্তি ও প্রাণশক্তি নামে সেই দেবের আরও

## সূর্যভাস

সর্গাশাস্ত্রের শক্তীনাং শক্তিযন্তো বিনির্জিতাঃ  
 মায়য়া বাধ বিপ্রেক্ষ্যো সা চানাদিরনধরা ॥ ২২  
 সর্গশক্ত্যাশ্রিতা মায়ী দুর্জিবারা দুঃখতায়ী।  
 মায়াবী সর্গশক্তীনাং কালঃ কালকরঃ প্রভুঃ ॥ ২৩  
 কলোতি কালঃ সকলং সংহারেৎ কাল এব হি।  
 কালঃ স্থাপয়তে বিশ্বং কালাদীনমিদং জগৎ ॥  
 লক্ষ্যং দেবাবিদ্বেষন্ত সন্নিধিং পরমেশ্বরিণঃ।  
 অনন্তস্তাধিলেপন্ত শক্তোঃ কালান্মনঃ প্রভোঃ  
 প্রধানং পুরুষো মায়ী মায়ী সৈব প্রতিল্যন্তে।  
 একা সর্গগতানন্তা কেবলা নিকলা শিবা ॥ ২৬  
 একা শক্তিঃ শিবৈকোহপি শক্তিমাশ্রুচ্যতে

শিবঃ।

শক্তয়ঃ শক্তিযন্তোহন্তে সর্গশক্তিসমুদ্ভবাঃ ॥ ২৭  
 শক্তি-শক্তিযন্তোর্ভেদং বদন্তি পরমার্থতঃ।  
 অভেদকায়শক্তিঃ যোগিনস্তত্ত্বচিন্তকাঃ ॥ ২৮  
 শক্তয়ো গিরিজা দেবী শক্তিমান্থ শক্তয়ঃ।

বিশেষঃ কথ্যতে চারং পুরাণে ব্রহ্মবাহিনীঃ।  
 ভোগ্যা বিশেষর বী মধ্বেবরপতিব্রতা।  
 প্রোচ্যতে ভগবান্ ভোক্তা কপালী নীল-

লোকিতঃ ॥ ৩০

মন্তা বিবেকরো দেবঃ শক্তরো ময়্যধাতকঃ।  
 প্রোচ্যতে সত্ত্বীরশানী মধ্য্যা চ বিচারজঃ ॥  
 ইত্যেতদধিলাং বিপ্রাঃ শক্তি-শক্তিযন্তবদন্ত ॥  
 প্রোচ্যতে সর্গবেদেযু মুনিতত্ত্বদর্শিতঃ ॥ ৩২  
 এতৎ প্রদর্শিতং দিব্যং দেব্য মাধাত্ম্যমুদমন্।  
 সর্গবেদান্তবান্দেযু নিশ্চিতং ব্রহ্মবাহিনীঃ ॥ ৩৩  
 একং সর্গগতং সূক্ষ্মং কূটস্থমচলং প্রবন্।  
 যোগিনস্তৎ প্রপত্ত্বি মহাদেব্যোঃ পরং পদন্।  
 আনন্দমকরং ব্রহ্ম কেবলং নিকলং পরন্।  
 যোগিনস্তৎ প্রপত্ত্বি মহাদেব্যোঃ পরং পদন্।  
 পরাৎ পরত্তরং তত্ত্বং শাস্বতং শিবমচ্যুতন্।  
 অনন্তপ্রকৃতৌ লীনং দেব্যান্তং পরমং পদন্ ॥ ৩৫

অন্ত হিন্দী মুখ্যশক্তি নির্মিত হইয়াছে।  
 মায়াকর্ষক সমস্ত শক্তিরই এক একটা শক্তি-  
 মান বিনির্জিত হইয়াছে বটে, কিন্তু হে  
 বিশেষগণ! স্বয়ং মায়ী অনাদি ও অনধরা।  
 সেই সর্গশক্ত্যাশ্রিতা মায়ী দুর্জিবারা ও  
 অবিদ্যামানী। প্রভু কাল সর্গশক্তি, ঐশ্বর্য,  
 মায়াবী ও কালকর। কাল সমস্ত সৃষ্টি  
 করিতেছেন, কাল সমস্ত সংহার করিতেছেন,  
 এবং কালই বিশ্বকে রক্ষা করিতেছেন,  
 সুতরাং এই জগৎ কালাদীন। সেই মায়াই  
 অনন্ত অধিষ্ঠাতার কালরূপ দেবাবিদ্বেষ পর-  
 মেষ্ঠী প্রভু শঙ্কর সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতি  
 ও পুরুষ অথবা মায়ী ও মায়াবী নামে  
 প্রভেদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু সেই  
 নিকলা শিবা মায়াই অধিতীয় সর্গগতা ও  
 অনন্তা শিবাই শক্তি এবং শিবই শক্তিমান  
 বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন, ইহাও বিতীয়  
 নাই। অস্তান্ত শক্তি ও শক্তিমান সকল  
 শিব-শক্তি-সমুদ্ভূত, পণ্ডিতগণ শক্তি ও  
 শক্তিমানের সাধারণতঃ এইরূপ ভেদ নিদর্শন  
 করিয়া থাকেন। কিন্তু তত্ত্বচিন্তক যোগিগণ

শক্তি ও শক্তিমানের অভেদরূপই দর্শন  
 করিয়া থাকেন। গিরিজা দেবী সর্গশক্তি-  
 স্বরূপা এবং শক্তর শক্তিমান, ইহার এই  
 বিশেষ ব্রহ্মবাহিগণকর্তৃক পুরাণে কথিত  
 হইয়া থাকে। মধ্বেবর-পতিব্রতা বিবেকরী  
 দেবী ভোগ্যা ও নীললোচনে ভগবান্ কপালী  
 ভোক্তা বলিয়া কথিত আছে। ২১-৩০।  
 ময়্যধাতক বিবেকর ভগবান্ শক্তর মন্তা ও  
 ঐশানী মন্তব্য বলিয়া সাধুগণকর্তৃক বিচার-  
 সঙ্গরে কথিত হইয়াছে। হে বিশেষগণ!  
 সর্গবেদে তত্ত্বদর্শী মুনীগণকর্তৃক এইরূপ চি-  
 পিত হইয়াছে যে, সমস্তই শক্তি ও শক্তিমান  
 হইতে উদ্ভূত। বেদান্তাদি সমস্ত দর্শন-  
 শাস্ত্রে ব্রহ্মবাদিমুনীগণকর্তৃক দেবীর এই অজ-  
 তম দিব্য মাধাত্ম্যই প্রদর্শিত হইয়াছে।  
 যোগিগণ মহাদেবীর সেই অধিতীয়, সর্গগত,  
 অতি সূক্ষ্ম, কূটস্থ, অচল, নিত্য পরমপদ  
 দর্শন করিয়া থাকেন। যোগিগণ দেবীর  
 সেই পরমপদকে আনন্দস্বরূপ, অকর (অর্থাৎ  
 পতন-সম্ভাবনারহিত), ব্রহ্মস্বরূপ, অধিতীয়  
 ও নিকল দর্শন করেন। ওহা পরাৎপরতর



কৃত্যং নিরঞ্জনং শুদ্ধং নিভূষণং বৈতবর্জিতম্ ।  
 আশ্বোপলব্ধিবিশয়ং দেব্যাক্তং পদম্ পদম্ ॥৩৭  
 দেবী ধাত্বী বিধাত্বী চ পরমানন্দমিচ্ছতাম্ ।  
 সংসারতাপানখিলান্ নিহন্তীশ্বরসংগ্রহাৎ ॥ ৩৮  
 তন্মাবিশুদ্ধিক্রিয়মিচ্ছতু পার্শ্বভীঃ পরমেশ্বরীম্ ।  
 আশ্রয়েৎ সর্বভূতাংশমাশ্রুতাং শিবান্ধকাম্ ॥  
 শঙ্কু চ পুরীঃ সর্বাণীঃ তপস্তপ্তা সুহৃৎচরম্ ।  
 সত্যার্থঃ শরণং যাতঃ পার্শ্বভীঃ পরমেশ্বরীম্ ॥৩৯  
 তাত্ দৃষ্ট্বা জায়মানাক্ষং বেচ্ছতৈব বরাননাম্ ।  
 যেনা হিমবতঃ পত্নী প্রাহেৎ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৪০  
 যেনোবাচ ।

পশু বাল্যমিমাং রাজস্ব রাজীবসদৃশাননাম্ ।  
 হিতায় সর্বকৃত্যানাং ভাতী চ তপসঃপ্রযোঃ ॥৪১  
 হোহি দৃষ্ট্বা ততো যদ্যে তরুণাদিত্যসংগতাম্  
 কপর্দিনীং চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাতলালসাম্ ॥৪২  
 অষ্টভুজাং বিশালাক্ষীং চন্দ্রাবয়বভূষণাম্ ।  
 নিভূষণং সত্তপাং সাক্ষাৎ সদসব্যক্তিবর্জিতাম্

তৎ, নিত্য, মঙ্গলময়, অচ্যুত, অনন্ত, প্রকৃতি-  
 নীন, শুভ, নিরঞ্জন, শুদ্ধ, নিভূষণ, অবৈত ও  
 আশ্রয়জন্যবিশয়। পরমানন্দমিচ্ছ ব্যক্তিদিগের  
 তিনি ধাত্বী ও বিধাত্বী এবং শিবসংগ্রহেতু  
 তিনি সমস্ত সংসারতাপ নষ্ট করিয়া থাকেন।  
 অতএব যিনি বিশ্বকৃৎ ইচ্ছা করিবেন, তিনি  
 যেন সর্বভূতের আশ্রয়রূপ শিবান্ধক। পার্শ্ব-  
 ভীকে আশ্রয় করেন। অতি দৃষ্ট্য তপস্তা  
 করিয়া সর্বাণীকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াও  
 যেনার সহিত হিমবান্, পরমেশ্বরী পার্শ্বভীর  
 শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। ৩৭—৪০। স্বীয়  
 ইচ্ছায় ভাতা বরাননা পার্শ্বভীকে দেখিয়া  
 হিমবানের পত্নী যেনা হিমবান্কে বলিলেন,  
 —হে রাজন! আমাদের তপস্তাভেদে সর্ব-  
 ভূতের হিতের নিমিত্ত উৎপন্ন পশুজাদৃশা-  
 ননা এই বালাকে দর্শন করুন। তদনন্তর  
 সেই হিমবান্ ও তরুণাদিত্যসংগত, কপর্দিনী,  
 চতুর্ভুজা, ত্রিনয়না, অতিলালসা, অষ্টভুজা,  
 বিশালাক্ষী, চন্দ্রাবয়বভূষণা এবং নিভূষণা  
 সাক্ষাৎ সত্তপারূপে প্রত্যক্ষীকৃত, সদ-

প্রণম্য শিরসা ভূমৌ তেজসা চাতিবিল্ললঃ ।  
 ভীঃ কৃতাজলিতভাঃ প্রোবাচ পরমেশ্বরীম্ ॥  
 হিমবান্ভুবাচ ।  
 কাঙ্ক্ষং দেবি বিশালাক্ষি শশাতাবচব্যক্তিতে ।  
 ন জানে স্বাধঃ বৎসে স্বধাবদ্রাক্ষি পৃচ্ছতে ॥  
 গিরীশবচনং শ্রুত্বা ভূতঃ সঃ পরমেশ্বরী ।  
 ব্যাজতার মলশৈলং যোগিনামন্তয়প্রদা ॥ ৪১  
 জীদেব্যুবাচ ।

মাং বিদ্ধি পরমাং শক্তিং মহেশ্বরসমাজ্ঞায়াম্ ।  
 অনন্ত্যমবায়ামেকাং যাত পশুন্তি মুমুকবঃ ॥ ৪২  
 অংং হি সন্ন্যাসানামান্ধা সর্বাণ্যনা শিবা ।  
 শাশ্বতৈশ্বৰ্য্যবিজ্ঞানমুত্তিঃ সর্বপ্রবার্তিকা ॥ ৪৩  
 অনন্তানন্তমভ্যাসং সংসারপর্বতারণী ।  
 দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে রূপমৈশ্বর্যম্ ॥ ৪৪  
 এতাবচ্ছা বিজ্ঞানং দদামি হিমবতে স্বাম্ ।  
 স্বং রূপং দর্শয়ামাস দিব্যং তৎ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৪৫

সর্বাভিঃ সজ্জতা সেই দেবীকে দর্শন করিয়া  
 মন্তকছার ভূমিতে প্রণাম করিলেন, এবং  
 ভীহার ভেজে বিল্লল ও ভীত হইয়া কৃত-  
 জলিপুটে পরমেশ্বরকে বলিলেন,—হে বিশা-  
 লাক্ষি! হে অর্জুন্মুখব্রতে দেবী! তুমি  
 কে? তোমাকে আমি জানি না হে বৎসে।  
 তুমি স্বধারূপে আশ্রয়দায়ক বন। অনন্তর  
 যোগীদিগের অন্তরপ্রদাত্রী সেই পরমেশ্বরী  
 হিমবানের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 পার্শ্বভীকে বলিলেন,—আমাকে মহেশ্বর-  
 সমাজ্ঞা পূর্ণা শক্তি বলিয়া জানিবে। অনন্তা,  
 অবিনাশিনী অদ্বিতীয়া আমাকেই মুমুকুগণ  
 দর্শন করিয়া থাকেন। আমি সকলের আশ্র-  
 যরূপ, সর্বপ্রকার মঙ্গলময়ী, নিত্য-ঈশ্বরসম-  
 দ্বায়-বিজ্ঞানমুত্তি ও সর্বপ্রবার্তিকা। আমি  
 অন্তরহিতা, আমার মাহিমার সীমা নাই।  
 আমি প্রাণিগণকে সংসারসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ  
 করিয়া থাকি। আমি তোমাকে দিব্যচক্ৰ  
 দান করিতেছি, তুমি আমার ঈশ্বর্য্যমণ্ডিত রূপ  
 দর্শন কর ৪১—৪৫। এই প্রকার বলিয়া হিম-  
 বান্কে জ্ঞান দান করিয়া স্বয়ং দেবী স্বীয়

কৌলীস্থ্যপ্রতীকাশং তেজোবিশ্বং নিরাকুলম্ ।  
 আলামালসহস্রাঢ্যং কালানলশতোপমম্ ॥ ৫২ ॥  
 দংষ্ট্রাকবালং তুর্ধ্বং জটায়গুমলমণ্ডিতম্ ।  
 ত্রিশূলবরহস্তঞ্চ ধোরূপং ভয়ানকম্ ॥ ৫৩ ॥  
 প্রশান্তং সৌম্যবদনমনস্তান্ধর্যাসংযুতম্ ।  
 চন্দ্রাবয়বলক্ষণং চন্দ্রকোটিসমপ্রভম্ ॥ ৫৪ ॥  
 কিরীটিনং গদাহস্তং নৃপুত্রৈরুপশোভিতম্ ।  
 দিব্যমাল্যাবরধরং দিব্যগন্ধাভূষণম্ ॥ ৫৫ ॥  
 শম্ভুচক্রধরং কাম্যং ত্রিনেত্রং কৃতিবাসসম্ ।  
 অণ্ডমুখাণ্ডবাহুঃ বাহুমাত্ত্যস্তবং পরম্ ॥ ৫৬ ॥  
 সর্গশক্তিময়ং শুভ্রং সর্গাকারং সনাতনম্ ।  
 অশ্বোদ্ভোগেন্দ্রযোগীন্দ্রের্নন্দ্যমানপদাশুভ্রম্ ॥ ৫৭ ॥  
 সর্গতঃ পাণিপাদান্তং সর্গতোহঙ্কিপ্রিয়মুখম্ ।  
 সর্গমাবুভা তিষ্ঠন্তীং দদর্শ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৫৮ ॥  
 দৃষ্ট্বা ভদ্রীদৃশং রূপং দেব্যা মাহেশ্বরং পরম্ ।  
 ভবেন চ সমাবিষ্টঃ স রাজা হৃষ্টমানঃ ॥ ৫৯ ॥

পারমেশ্বর দিব্যরূপ দর্শন করাইলেন। সেই  
 রূপ—কোটীস্থ্যপ্রতীকাশ, তেজোবিশ্বরূপ,  
 নিরাকুল-অসংখ্যআলাবলীযুক্ত, শতশতকাজা-  
 নলস্বরূপ, দংষ্ট্রাকবাল, তুর্ধ্ব, জটায়গুমলমণ্ডিত,  
 ত্রিশূলবরহস্ত, অতিভয়ানক অথচ প্রশান্ত,  
 সুন্দরবদন, অনন্ত আশ্চর্য্য-সংযুক্ত, চন্দ্রশেখর,  
 কোটিচন্দ্র প্রভাসদৃশ-প্রভাশালী, কিরীটধারী,  
 গদাহস্ত, নৃপুত্রদ্বারা উপশোভিত, দিব্যমাল্য  
 ও দিব্যাবরধারী এবং দিব্যগন্ধে অহুলিষ্ট ।  
 উহা শম্ভুচক্রধারী, কমনীয়, ত্রিনেত্র, ব্যাভ্রচন্দ্র-  
 পরিধারী, ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত অথচ ব্রহ্মাণ্ড-  
 বহির্ভূত, সকলের বহিঃস্থ অথচ অভ্যন্তরস্থ,  
 সর্গশক্তিময়, শুভ্রবর্ণ, সর্গাকার এবং সনা-  
 তন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, উপেন্দ্র ও যোগীন্দ্রগণ  
 উঁহীর পাদপদ্মে সতত প্রণাম করিতেছেন ।  
 হিমবান্ দেবীর যে রূপ দর্শন করিলেন,  
 তাহার সর্গদিকেই হস্ত, সর্গদিকেই পদ, সর্গ-  
 বিকেই চক্ষু এবং সর্গদিকেই মস্তক ও মুখ ।  
 হিমবান্ আরও দেখিলেন যে, ঐরূপ রূপ-  
 শালিনী দেবী পরমেশ্বরী, সমস্ত পদার্থ আবৃত  
 করিয়া রহিয়াছেন । নগরাজ দেবীর ঈদৃশ

আশ্চর্য্যায় চাঞ্চানমোহারং সমুৎসাহম্ ।  
 নাট্যমষ্টসহস্রৈশ তুষ্টিব পরমেশ্বরীম্ ॥ ৬০ ॥  
 হিমবান্ভবাচ ।

শিবোম্মা পরমা শক্তিরনন্তা নিকলামলা ।  
 শান্তা মাহেশ্বরী নিত্য শাশ্বতী পরমাকরা ॥ ৬১ ॥  
 অচিন্ত্যা কেবলানন্তা শিবাক্ষা পরমাক্ষিকা ।  
 অনাদিরবায়ু শুদ্ধা দেবাক্ষা সর্গগাঢ়া ॥ ৬২ ॥  
 একানেকবিভাগস্থা মায়াভীতা সুনির্মলা ।  
 মহামাহেশ্বরী সত্য মহাদেবী নিরঞ্জন ॥ ৬৩ ॥  
 কাষ্ঠা সর্গান্তরহা চ চিচ্ছক্তিরভিলাসসা ।  
 নন্দা সর্গাক্ষিকা বিদ্যা জ্যোতীরূপানুভাকরা ॥  
 শক্তিঃ প্রতীতা সর্গেবাং নিবৃত্তিরমৃতপ্রদা ।  
 ব্যোমমূর্ত্তিব্যোমলয়া ব্যোমাধারাচ্যুতামরা ॥ ৬৪ ॥  
 অনাদিনিধনামোষা কারণাক্ষা কলাকুলা ।  
 স্বতঃপ্রথমজা নাভিরমৃতস্তান্ধসংপ্রদা ॥ ৬৫ ॥  
 প্রাণীবাংপ্রিয়া মাতা মহামহিষমাতিনী ।  
 প্রাণীবরী প্রাণরূপা প্রধানপুরুষেশ্বরী ॥ ৬৬ ॥  
 সর্গশক্তিঃ কলাকারা জ্যোৎস্নেন্দ্রের্নন্দ্যমানা

মাহেশ্বর রূপ দর্শন করিয়া, ভীত ও হৃষ্টমন্য  
 হইয়া পরমাশ্বাতে আশ্বসংযোগ করত, ওভার  
 উচ্চারণপূর্ব্বক পরমেশ্বরীকে অষ্টোত্তরসহস্র  
 নামে স্তব করিয়াছিলেন। ৫১—৬০ । হিম-  
 বান্ বলিলেন,—শিবা, উমা, পরমশক্তি,  
 অনন্তা, নিকলা, অমলা, শান্তা, মাহেশ্বরী,  
 নিত্য, শাশ্বতী, পরমাকরা, অচিন্ত্যা, কেবলা,  
 অনন্তা, শিবাক্ষা, পরমাক্ষা, অনাদি, অব্যক,  
 শুদ্ধা, দেবাক্ষা, সর্গগা, অচলা, একা, অনেক-  
 বিভাগস্থা, মায়াভীতা, সুনির্মলা, মহামাহেশ্বরী,  
 সত্য, মহাদেবী, নিরঞ্জন, কাষ্ঠা, সর্গান্তরহা,  
 চিৎশক্তি, অভিলাসসা, নন্দা, সর্গাক্ষিকা,  
 বিদ্যা, জ্যোতীরূপা, অমৃত, অকরা শক্তি,  
 সর্গপ্রতীতা, নিবৃত্তি, অমৃতপ্রদা, ব্যোমমূর্ত্তি,  
 ব্যোমালয়া, ব্যোমাধারা, অচ্যুতা, অমরা,  
 অনাদিনিধনা, অমোষা, কারণাক্ষা, কলাকুলা,  
 স্বতঃপ্রথমজা, অমৃতনাভি, আশ্বসংপ্রদা, প্রাণে-  
 শ্বরপ্রিয়া, মাতা, মহামহিষমাতিনী, প্রাণরূপা,  
 প্রধানপুরুষেশ্বরী, সর্গশক্তি, কলাকারা, চন্দ্রেব

সৰ্বকাৰ্য্যনিয়ন্ত্ৰী চ সৰ্বকৃত্তেবশেষতঃ । ৩৮  
সংসারযোনিঃ সকল সৰ্বশক্তিসমুদ্ভবা ।  
সংসারপোতা হুৰ্কাৰা হুৰ্ণিক্যা হুৰাসদা ॥ ৩৯  
প্রাণশক্তিঃ প্রাণবিদ্যা যোগিনী পরমা কলা ।  
মহাবিকৃতি হুৰ্দ্ধবা মূলপ্রকৃতিসম্ভবা ॥ ৪০  
অনাহ্বানস্তবিতবা পরমাধ্যাপকৰ্ণিণী ।  
বৰ্ণহিত্যন্তকরণী সুহুৰ্কাচ্যা হুৰত্যয়া ॥ ৪১  
শব্দযোনিঃ শব্দময়ী নাদাধ্যা নাদবিপ্রহা ।  
অনাহিৰব্যক্তগুণা মহানন্দা সনাতনৌ ॥ ৪২  
আকাশযোনিৰোগস্থা মহাযোগেশ্বরেবরী ।  
মহামায়া সুহুলায়া মূলপ্রকৃতিবরী ॥ ৪৩  
প্রধানপুরুষাভীতা প্রধানপুরুষাঙ্কিকা ।  
পূৰাণা চিদ্রয়ী পুংসামাদিপুরুষরূপিণী ॥ ৪৪  
কৃতান্তরহা কূটস্থা মহাপুরুষসংজিতা ।  
জগৎসুতাজরাভীতা সৰ্বশক্তিসমবিতা ॥ ৪৫  
ব্যাপিনী চানবচ্ছিন্ন প্রণামাহুপ্রবেশিনী ।  
কেতুজশক্তিরব্যক্ত-লক্ষণা মলবজ্জিতা ॥ ৪৬  
অনাদিমায়াসত্ত্বিয়া ত্রিতয়া প্রকৃতিত্রয়া ।  
মহামায়াসমুৎপত্তা ভাসনৌ পৌকরী এবা ॥ ৪৭

মহিমাংগদা জ্যোৎস্না, সৰ্বকাৰ্য্যনিয়ন্ত্ৰী, সৰ্ব-  
কৃত্তেবরী, সংসারযোনি, সকল, সৰ্বশক্তিসমু-  
দ্ভবা, সংসারপোতা, হুৰ্কাৰা, হুৰ্ণিক্যা, হুৰা-  
সদা, প্রাণশক্তি, প্রাণবিদ্যা, যোগিনী, পরমা  
কলা, মহাবিকৃতি, হুৰ্দ্ধবা, মূলপ্রকৃতিসম্ভবা ।  
৩৯—৪০ । অনাহ্বানস্তবিতবা, পরমাধ্যাপক-  
ৰ্ণিণী, বৰ্ণহিত্যন্তকরণী, সুহুৰ্কাচ্যা, হুৰত্যয়া,  
শব্দযোনি, শব্দময়ী, নাদাধ্যা, নাদবিপ্রহা,  
অনাহি, অব্যক্তগুণা, মহানন্দা, সনাতনৌ,  
আকাশযোনি, যোগস্থা, মহাযোগেশ্বরেবরী,  
মহামায়া, সুহুলায়া, মূলপ্রকৃতি, ইবরী, প্রধান-  
পুরুষাভীতা, প্রধানপুরুষাঙ্কিকা, পূৰাণা,  
চিদ্রয়ী, পুরুষগণের আদিপুরুষরূপিণী, কৃতান্ত-  
রহা, কূটস্থা, মহাপুরুষসংজিতা, জগৎসুতাজরা-  
ভীতা, সৰ্বশক্তিসমবিতা, ব্যাপিনী, অনব-  
চ্ছিন্না, প্রাণাহুপ্রবেশিনী, কেতুজশক্তি,  
অব্যক্তলক্ষণা, মলবজ্জিতা, অনাদিমায়াসত্ত্বিয়া,  
প্রকৃতিত্রয়া, মহামায়াসমুৎপত্তা, ভাসনৌ, পৌকরী,

ব্যক্তাব্যক্তাঙ্কিকা কুকা, রক্তা, ওক্তা, প্রকৃতিকা,  
অকাৰ্য্য, কাৰ্য্যজননৌ নিত্যং প্রসববশিণী ॥ ৪৮  
সৰ্গপ্রলয়নিমুক্তা সৃষ্টিহিত্যন্তবশিণী ।  
ব্রহ্মগৰ্ভা চতুর্ভিংশা পদ্মনাভাচ্যুতাঙ্কিকা ॥ ৪৯  
বৈছ্যতী শাশ্বতী যোনিৰ্জগন্নাতেবরপ্রিয়া ।  
সৰ্বাধারা মহাকুপা সৰ্বৈবধ্যসমবিতা ॥ ৫০  
বিশ্বরূপা মহাগৰ্ভা বিশেষশেচ্ছাহুৰ্ভিনী ।  
মহৌসনী ব্রহ্মযোনিৰ্হালম্বীসমুদ্ভবা ॥ ৫১  
মহাবিমানমধ্যস্থা মহানিজ্রাশ্বেতুক ।  
সৰ্বসাধারণী স্মৃতা হুবিদ্যা পারমার্থিকী ॥ ৫২  
অনন্তরূপানন্তস্থা দেবী পুরুষমোহিনী ।  
অনেকাকারসংস্থানা কালত্রয়বিবজ্জিতা ॥ ৫৩  
ব্রহ্মজয়া হরেশূৰ্ত্তব্রহ্ম-বিশ্ব-শিবাত্মিকা ।  
ব্রহ্মেশবিশ্বজননৌ ব্রহ্মাধ্যা ব্রহ্মসংস্থয়া ॥ ৫৪  
ব্যক্তা প্রথমজা ব্রাহ্মী মহতী ব্রহ্মরূপিণী ।  
বৈরাগ্যৈবধ্যধর্মাত্মা ব্রহ্মমূর্ত্তিহি হিতা ॥ ৫৫  
অপাং যোনিঃ স্ফুটতীর্নানসী তত্ত্বসম্ভবা ।  
ইবরাণী চ সৰ্গাণী শতরাজপৌরীণী ॥ ৫৬  
ভবানৌ চৈব কুমাণী মহালম্বীরাধাত্মিকা ।

এবা, ব্যক্তাঙ্কিকা, কুকা, অব্যক্তাঙ্কিকা,  
রক্তা, ওক্তা, প্রকৃতিকা, অকাৰ্য্য, কাৰ্য্য-  
জননৌ, নিত্যপ্রসববশিণী, সৰ্গপ্রলয়নিমুক্তা,  
সৃষ্টিহিত্যন্তবশিণী, ব্রহ্মগৰ্ভা, চতুর্ভিংশা, পদ্ম-  
নাভা, অচ্যুতাঙ্কিকা, বৈছ্যতী, শাশ্বতী, যোনি,  
জগন্নাভা, ইবরাপ্রিয়া, সৰ্বাধারা, মহাকুপা,  
সৰ্বৈবধ্যসমবিতা, বিশ্বরূপা, মহাগৰ্ভা, বিশে-  
শেচ্ছাহুৰ্ভিনী, মহৌসনী, ব্রহ্মযোনি, মহা-  
লম্বীসমুদ্ভবা । ৪৯—৫১ । মহাবিমানমধ্যস্থা,  
মহানিজ্রা, আশ্বেতুক, সৰ্বসাধারণী, স্মৃতা,  
অবিদ্যা, পারমার্থিকী, অনন্তরূপা, অনন্তস্থা,  
পুরুষমোহিনী, দেবী, অনেকাকারসংস্থানা,  
কালত্রয়বিবজ্জিতা, ব্রহ্মজয়া, হরেশূৰ্ত্তি, ব্রহ্ম-  
বিশ্বশিবাত্মিকা, ব্রহ্মেশবিশ্বজননৌ, ব্রহ্মাধ্যা,  
ব্রহ্মসংস্থয়া, ব্যক্তা, প্রথমজা, ব্রাহ্মী, মহতী,  
ব্রহ্মরূপিণী, বৈরাগ্যৈবধ্যধর্মাত্মা, ব্রহ্মমূর্ত্তি  
হিহিতা, অপাংযোনি, স্ফুটতীর্নানসী, তত্ত্বসম্ভবা,  
ইবরাণী, সৰ্গাণী, শতরাজপৌরীণী,

মহেশ্বরসমুৎপত্তা কৃত্তিবৃত্তিকলপ্রদা । ৮৭  
 সর্বেশ্বরী সর্ববন্দ্যা নিত্যং মুক্তিময়নসা ।  
 ব্রহ্মেন্দ্রোপেন্দ্রনমিতা শঙ্করেচ্ছাহবর্তিনী । ৮৮  
 ঈশ্বরাক্ষাসনগতা মহেশ্বরপতিভ্রতা ।  
 সর্গভিত্তা সর্গার্তি-সমুদ্রপরিণোষণী । ৮৯  
 পার্শ্বভী হিমবৎপুত্রী পরমানন্দদায়িনী ।  
 গুণাঢ্যা যোগজা যোগ্যা জ্ঞানমূর্ত্তিবিকাশিনী ।  
 সাবিত্রী কমলা লক্ষ্মী জীৱনন্তোরসস্থিতা ।  
 সরোজনিলয়া গঙ্গা যোগনিদ্রা-অমুরাদিনী । ৯১  
 সরস্বতী সর্ববিদ্যা অগজ্জ্যোষ্ঠা স্নুমঙ্গলা ।  
 বাস্কেবী বরদাচ্যা কীর্ত্তিঃ সর্গার্থসাধিকা ।  
 যোগীশ্বরী ব্রহ্মবিদ্যা মহাবিদ্যা সূশোভনা  
 শুদ্ধবিদ্যা-আবদ্যা চ ধর্মবিদ্যা-স্বভাবিতা । ৯৩  
 স্বাছা বিশ্বভরা সিদ্ধিঃ স্বধা মেধা ধৃতিঃ ক্ষতিঃ ।  
 নীতিঃ সুনীতিঃ শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ নববাহিনী । ৯৪  
 পূজ্যা বিভাবতী সৌম্যা ভোগিনী ভোগ-  
 শায়িনী ।  
 শোভা বংশকরী লোলা মনিনী পরমেশ্বিনী । ৯৫  
 ত্রৈলোক্যসুন্দরী রম্যা সুন্দরী কামচারিনী ।

মহাভূতাবা সঙ্ঘা মহামহিমমর্দিনী । ৯৬  
 পদ্মমালা পাপহরা বিচিত্রমুহূটাক্ষা ।  
 কান্তা চিত্রাহরধরা দিব্যাভরণভূষিতা । ৯৭  
 হংসাখ্যা ব্যোমনিলয়া জগৎস্বষ্টীবিবর্দিনী ।  
 নিয়ন্ত্রী যম্মধ্যাহ্না নন্দিনী ভক্তকালিকা । ৯৮  
 আদিত্যবর্ণা কোমারী মধুরবরবাহনা ।  
 স্বাসনগতা গোত্রী মহাকালী সুরার্চিতা । ৯৯  
 অদ্বিতীর্নিতা রৌদ্রী পদ্মগর্তা বিবাহনা ।  
 বিরূপাক্ষী লেলিহানা মহাসুরবিনাশিনী । ১০০  
 মহাকলানবদ্যাক্ষী কামরূপা বিভাবরী ।  
 বিচিত্রমুহূটাক্ষা প্রণতার্তিপ্রভঞ্জনী । ১০১  
 কৌশিকী কর্ণণী রাজিহ্রদশার্তিবিনাশিনী ।  
 বহরূপা স্বরূপা চ বিরূপা রূপবাক্ততা । ১০২  
 তক্তার্তিশমনী ভব্যা ভবতাপবিনাশিনী ।  
 নিভগ্না নিত্যবিভবা নিঃসারা নিরপজ্ঞা । ১০৩  
 তপস্বিনী সামগ্ৰীতিভবাক্ষনিলয়ালয়া ।  
 দীপ্তা বিভাধরী দীপ্তা মহেন্দ্রারিনিপাতিনী ।  
 সর্গাতিশায়িনী বিদ্যা সর্গাসাক্ষরদায়িনী ।

ভবানী, কজ্রাণী, মহালক্ষ্মী, অধিকা, মহেশ্বর-  
 সমুৎপত্তা, কৃত্তিবৃত্তিকলপ্রদা, সর্বেশ্বরী, সর্ব-  
 বন্দ্যা, নিত্যমুক্তিময়নসা, ব্রহ্মেন্দ্রোপেন্দ্র-  
 নমিতা, শঙ্করেচ্ছাহবর্তিনী, ঈশ্বরাক্ষাসনগতা,  
 মহেশ্বরপতিভ্রতা, সর্গভিত্তা, সর্গার্তি-  
 সমুদ্রপরিণোষণী, পার্শ্বভী, হিমবৎপুত্রী,  
 পরমানন্দদায়িনী, গুণাঢ্যা, যোগজা, যোগ্যা,  
 জ্ঞানমূর্ত্তি, বিকাশিনী । ৮৭—৯১  
 সাবিত্রী,  
 কমলা, লক্ষ্মী, জী, অনন্তবকঃস্থদস্থিতা,  
 সরোজনিলয়া, গঙ্গা, যোগনিদ্রা, অমুরাদিনী,  
 সরস্বতী, সর্ববিদ্যা, অগজ্জ্যোষ্ঠা, স্নুমঙ্গলা,  
 বাস্কেবী, বরদা, অবাচ্যা, কীর্ত্তি, সর্গার্থ-  
 সাধিকা, যোগীশ্বরী, ব্রহ্মবিদ্যা, মহাবিদ্যা,  
 সূশোভনা, শুদ্ধবিদ্যা, আবদ্যা, ধর্মবিদ্যা,  
 স্বাভাবিতা, স্বাছা, বিশ্বভরা, সিদ্ধি, স্বধা,  
 মেধা, ধৃতি, ক্ষতি, নীতি, সুনীতি, শ্রুতি,  
 স্মৃতি, নববাহিনী, পূজ্যা, বিভাবতী, সৌম্যা,  
 ভোগিনী, ভোগশায়িনী, শোভা, বংশকরী,

লোলা, মনিনী, পরমেশ্বিনী, ত্রৈলোক্যসুন্দরী,  
 রম্যা, সুন্দরী, কামচারিণী, মহাভূতাবা, সঙ্ঘা  
 মহামহিমমর্দিনী, পদ্মমালা, পাপহরা, বিচিত্র-  
 মুহূটাক্ষা, কান্তা, চিত্রাহরধরা, দিব্যাভরণ-  
 ভূষিতা, হংসাখ্যা, ব্যোমনিলয়া, জগৎস্বষ্টী-  
 বিবর্দিনী, নিয়ন্ত্রী, যম্মধ্যাহ্না, নন্দিনী, ভক্ত-  
 কালিকা, আদিত্যবর্ণা, কোমারী, মধুরবর-  
 বাহনা, স্বাসনগতা, গোত্রী, মহাকালী, সুর-  
 র্চিতা, অদ্বিতী, নিভতা, রৌদ্রী, পদ্মগর্তা-  
 বিবাহনা, বিরূপাক্ষী, লেলিহানা, মহাসুর-  
 বিনাশিনী । ৯১—১০০  
 মহাকলা, অনব-  
 দ্যাক্ষী কামরূপা, বিভাবরী, বিচিত্রমুহূটাক্ষা,  
 প্রণতার্তি-প্রভঞ্জনী, কৌশিকী, কর্ণণী, রাজি-  
 হ্রদশার্তিবিনাশিনী, বহরূপা, বিরূপা, স্বরূপা,  
 রূপবাক্ততা, তক্তার্তিশমনী, ভব্যা, ভবতাপ-  
 বিনাশিনী, নিভগ্না, নিত্যবিভবা, নিঃসারা,  
 নিরপজ্ঞা, তপস্বিনী, সামগ্ৰীতি, ভবাক্ষনিলয়া-  
 লয়া, দীপ্তা, বিভাধরী, দীপ্তা, মহেন্দ্রারিনি-  
 পাতিনী, সর্গাতিশায়িনী, বিদ্যা, সর্গসিদ্ধি-

সর্বেশ্বরপ্রিয়া, তাকী, সমুদ্রাস্তরবাসিনী ।  
 অকলঙ্ক, নিরাধার, নিত্যসিদ্ধা, নিরাধার ॥ ১০৫  
 কামধেনু, বৃহৎগর্ভা, ধীমতী, মোহনাশিনী ।  
 নিঃসঙ্কল্পা, নিরাতঙ্ক, বিনয়, বিনয়প্রিয়া ॥ ১০৬  
 জালামালাসংস্কার্যা, দেবদেবী, মনোময়ী ।  
 মহাভগবতী, ভগ্না, বাসুদেবসমুদ্ভবা ॥ ১০৭  
 মহেশ্রোপেন্দ্রভগিনী, ভক্তিগম্যা, পরাবরা ।  
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠা, জরাতীতা, বেদান্তবিষয়, গতিঃ ॥  
 দক্ষিণা, দহনা, দাস্তা, সর্বভূতনমস্কৃত্য ।  
 যোগমায়া, বিভাগজ্ঞা, মহামোহা, গরীয়সী ॥ ১০৮  
 সন্ধ্যা, সর্বসমুদ্ভূতব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়াদিভিঃ ।  
 বীজাকুরসমুদ্ভূতব্রহ্মশক্তির্মহানতিঃ ॥ ১০৯  
 কান্তিঃ, প্রজ্ঞা, চিতিঃ, সংবিম্বহভোগীশ্রুশায়িনী  
 বিকৃতিঃ, শাকরী, শান্তিগগনকরসেবিতা ॥ ১১০  
 বৈবাহারী, মহাশালা, দেবসেনা, গুহপ্রিয়া ।  
 মহারাতিঃ, শিবানন্দা, শচী, হৃৎস্পন্দনাশিনী ॥ ১১১  
 ইজ্যা, পূজ্যা, জগদ্ধাতী, হর্ষিনেত্রা, সুরূপিনী ।  
 গুহাধিকা, গুণোৎপত্তির্ভগ্নী, মকুৎসুতা ॥ ১১২  
 হব্যবাহাস্তরাগাদির্হব্যবাহসমুদ্ভবা ।

প্রদায়িনী, সর্বেশ্বরপ্রিয়া, তাকী, সমুদ্রাস্তর-  
 বাসিনী, অকলঙ্ক, নিরাধার, নিত্যসিদ্ধা,  
 নিরাধার, কামধেনু, বৃহৎগর্ভা, ধীমতী, মোহ-  
 নাশিনী, নিঃসঙ্কল্পা, নিরাতঙ্ক, বিনয়, বিনয়-  
 প্রিয়া, জালামালাসংস্কার্যা, দেবদেবী, মনো-  
 ময়ী, মহাভগবতী, ভগ্না, বাসুদেবসমুদ্ভবা,  
 মহেশ্রোপেন্দ্রভগিনী, ভক্তিগম্যা, পরাবরা,  
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠা, জরাতীতা, বেদান্তবিষয়, গতি,  
 দক্ষিণা, দহনা, দাস্তা, সর্বভূতনমস্কৃত্য, যোগ-  
 মায়া, বিভাগজ্ঞা, মহামোহা, গরীয়সী, সন্ধ্যা,  
 ব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়াদিভাৱা সকলেরই উৎপত্তিকারণ,  
 বীজাকুর-সমুদ্ভূতি, মহাশক্তি, মহামতি ।  
 ১০১—১১০ । কান্তি, প্রজ্ঞা, চিতি, সংবিৎ,  
 মহাভোগীশ্রুশায়িনী, বিকৃতি, শাকরী, শান্তি,  
 গগনকরসেবিতা, বৈবাহারী, মহাশালা, দেব-  
 সেনা, গুহপ্রিয়া, মহারাতি, শিবানন্দা, শচী,  
 হৃৎস্পন্দনাশিনী, ইজ্যা, পূজ্যা, জগদ্ধাতী, হর্ষি-  
 নেত্রা, সুরূপিনী, গুহাধিকা, গুণোৎপত্তি, মহা-

জগদ্যোনির্জগন্মাতা জন্মদাতৃজরাতিগা ॥ ১১৪  
 বুদ্ধির্মহাবুদ্ধিমতী পুরুষাস্তরবাসিনী ।  
 তরসিনী, সমাধিস্থা, ত্রিনেত্রা, দিবি, সংস্থিতা ॥ ১১৫  
 সর্বেশ্বরমনোমাতা, সর্বভূতহৃদি স্থিতা ।  
 সংসারভারগী, বিদ্যা, ব্রহ্মবাদিমনোলাভা ॥ ১১৬  
 ব্রহ্মাণী, বৃহতী, ব্রাহ্মা, ব্রহ্মভূতা, ভবারগী ।  
 হিরণ্যগৌ, মহারাতিঃ, সংসারপরিবারিকা ॥ ১১৭  
 সূমালিনী, সুরূপা, চতাবিনী, হারিণী, প্রভা ।  
 উন্মোলিনী, সর্বসংহা, সর্বপ্রভাভাসাক্ষিনী ॥ ১১৮  
 সূসৌম্যা, চন্দ্রবদনা, তাণ্ডবাসক্তমানসা ।  
 সত্ত্বতদ্ধিকরী, শুদ্ধির্মলত্রয়বিনাশিনী ॥ ১১৯  
 জগৎপ্রিয়া, জগদ্যুর্জি, ত্রিমূর্তিরমৃতশ্রয় ।  
 নিরাধার, নিরাধার, নিঃসঙ্কল্পদোস্তবা ॥ ১২০  
 চক্রহস্তা, বিচিত্রাক্ষী, স্রষ্ট্রী, পদ্মহারিণী ।  
 পরাবরবিধানজ্ঞা, মহাপুরুষপূর্বজা ॥ ১২১  
 বিশেষ্বরপ্রিয়া, বিশুদ্ধবিত্ত্যাজিহ্বা, জিতজন্মা ।  
 বিদ্যাময়ী, সহস্রাক্ষী, সহস্রবদনাক্ষজা ॥ ১২২  
 সহস্ররশ্মিঃ, সর্বহা, মহেশ্বরপদাশ্রয় ।  
 কালিনী, মুখ্যময়ী, বাস্তু, তৈজসী, পদ্মবোধিকা ॥

পীঠা, মকুৎসুতা, হব্যবাহাস্তরাগাদি, হব্যবাহ-  
 সমুদ্ভবা, জগদ্যোনি, জগন্মাতা, জন্মদাতৃ-  
 জরাতিগা, বুদ্ধি, মহাবুদ্ধিমতী, পুরুষাস্তর-  
 বাসিনী, তরসিনী, সমাধিস্থা, ত্রিনেত্রা, দিবি-  
 সংস্থিতা, সর্বেশ্বরমনোমাতা, সর্বভূতহৃদি-  
 স্থিতা, সংসারভারগী, বিদ্যা, ব্রহ্মবাদিমনো-  
 লভা, ব্রহ্মাণী, বৃহতী, ব্রাহ্মা, ব্রহ্মভূতা, ভবারগী,  
 হিরণ্যগৌ, মহারাতি, সংসারপরিবারিকা, সু-  
 মালিনী, সুরূপা, চতাবিনী, হারিণী, প্রভা,  
 উন্মোলিনী, সর্বসংহা, সর্বপ্রভাভাসাক্ষিনী,  
 সূসৌম্যা, চন্দ্রবদনা, তাণ্ডবাসক্তমানসা, সত্ত্ব-  
 তদ্ধিকরী, শুদ্ধি, মলত্রয়বিনাশিনী, জগৎপ্রিয়া,  
 জগদ্যুর্জি, ত্রিমূর্তি, অমৃতশ্রয়, নিরাধার, নিরা-  
 ধার, নিঃসঙ্কল্পদোস্তবা । ১১১—১২০ । চক্র-  
 হস্তা, বিচিত্রাক্ষী, স্রষ্ট্রী, পদ্মহারিণী, পরাবর-  
 বিধানজ্ঞা, মহাপুরুষপূর্বজা, বিশেষ্বরপ্রিয়া,  
 বিদ্যা, বিদ্যাজিহ্বা, জিতজন্মা, বিদ্যাময়ী,  
 সহস্রাক্ষী, সহস্রবদনাক্ষজা, সহস্ররশ্মি, সর্বহা,

মহামায়াজয়া মাতা মহাদেবমনোরমা ।  
 ব্যোমলক্ষ্মীঃ সিংহরথা চৌকিতানামিতপ্রভা ॥ ১৪  
 বীরেশ্বরী বিমানহা বিশোকা শোকনাশিনী ।  
 অনাহতা কুণ্ডলিনী নলিনী পদ্মভাসিনী ॥ ১২৫  
 সদানন্দা সদাকৌর্ভঃ সর্বভূতাশ্রয়িতা ।  
 বাস্পেবতা ব্রহ্মকলা কলাভীতা কলারণী ॥ ১২৬  
 ব্রহ্মশ্রী ব্রহ্মহৃদয়া ব্রহ্মবিস্মৃতিবাগ্ৰজা ।  
 ব্যোমশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তির্জ্ঞানশক্তিঃ পরা গতিঃ ॥  
 কোভকা বাক্তকা ভেদ্যা ভেদাভেদাবিবজ্জিতা  
 অতিয়া ভিন্নসংস্থানা বাণনী বংশকারিণী ।  
 গুহ্যশক্তিগুণাভীতা সর্বদা সর্বতোমুখী ॥ ১২৮  
 ভগিনী ভগবৎপত্নী সকলা কালকারিণী ।  
 সর্ববিৎ সর্বতোভদ্রা গুহ্যভীতা গুহারণী ।  
 প্রক্রিয়া যোগমাতা চ গঙ্গা বিবেকেশ্বরী ॥ ১২৯  
 কপলা কাপলী কান্তা কমলাভা কলান্তরা ।  
 পুণ্যা পুষ্করিণী ভোক্ত্রী পুন্দরপুংসরঃ ॥ ১৩০  
 শোষণী পরমেশ্বর্যভূতিকা ভূতিভূষণা ।  
 পঞ্চব্রহ্মসমুৎপত্তিঃ পরমার্থার্থাবগ্রহা ॥ ১৩১

মহেশ্বরপদাশ্রয়া, কালিনী, মুন্ময়ী, ব্যাঘ্রা,  
 পদ্মবোধিকা, তৈজসী, মহামায়াজয়া, মাতা,  
 মহাদেবমনোরমা, ব্যোমলক্ষ্মী, সিংহরথা,  
 চৌকিতানা, অমিতপ্রভা, বীরেশ্বরী, বিমানহা,  
 বিশোকা, শোকনাশিনী, অনাহতা, কুণ্ডলিনী,  
 নলিনী, পদ্মভাসিনী, সদানন্দা, সদাকৌর্ভঃ,  
 সর্বভূতাশ্রয়িতা, বাস্পেবতা, ব্রহ্মকলা,  
 কলাভীতা, কলারণী, ব্রহ্মশ্রী, ব্রহ্মহৃদয়া, ব্রহ্ম-  
 বিস্মৃতিবাগ্ৰজা, ব্যোমশক্তি, ক্রিয়াশক্তি,  
 জ্ঞানশক্তি, পরাগতি, কোভকা, বাক্তকা,  
 ভেদ্যা, ভেদাভেদাবিবজ্জিতা, অতিয়া, ভিন্ন-  
 সংস্থানা, বাণনী, বংশকারিণী, গুহ্যশক্তি, গুণা-  
 ভীতা, সর্বদা, সর্বতোমুখী, ভগিনী, ভগবৎ-  
 পত্নী, সকলা, কালকারিণী, সর্ববিৎ, সর্বতো-  
 ভদ্রা, গুহ্যভীতা, গুহারণী, প্রক্রিয়া, যোগ-  
 মাতা, গঙ্গা, বিবেকেশ্বরী, কপলা, কাপলা,  
 কান্তা, কমলাভা, কলান্তরা, পুণ্যা, পুষ্করিণী,  
 ভোক্ত্রী, পুন্দরপুংসরঃ ॥ ১২১—১৩০ ।  
 শোষণী, পরমেশ্বর্যভূতিকা, ভূতিভূষণা, পঞ্চ-

ব্রহ্মোদয়া ভাহ্মমতী যোগিজ্ঞেয়া মনোজবা ।  
 মনোরমা মনোরম্বা তামসী বেদরূপিনী ॥ ১৩২  
 বেদশক্তিবেদমাতা বেদবিদ্যাপ্রকাশিনী ।  
 যোগেশ্বরের্বরী মাতা মহাশক্তি মনোময়ী ॥ ১৩৩  
 বিশ্বাবস্থা বিশ্বমুক্তিবিদ্যামালা বিহায়সী ।  
 কিসরী সুরভী বিদ্যা নন্দিনী নন্দিবল্লভা ॥ ১৩৪  
 ভারতী পরমানন্দা পরাপরবিভেদিকা ।  
 সর্বপ্রহরণোপেতা কাম্যা কামেশ্বরের্বরী ॥ ১৩৫  
 অচিন্ত্যানন্দবিভবা ভুলেখা কনকপ্রভা ।  
 কুম্ভাণ্ডী ধনরত্নাঢ্যা স্নগদা গন্ধদায়িনী ॥ ১৩৬  
 জীবিক্রমপদোদ্ধৃতা ধম্পাণিঃ শিবোদয়া ।  
 সুরভীতা ধনাধিকা ধন্য পিতৃললোচনা ॥ ১৩৭  
 শান্তিঃ প্রভাবতী দীপ্তিঃ পঞ্চজায়তলোচনা ।  
 আদ্যা হৃৎকমলোদ্ধৃতা গোমাতা রণপ্রিয়া ॥  
 সংক্রিয়া গিরিশা তচ্ছিন্তিপুটী নিরন্তরা ।  
 দুর্গা কাভ্যায়নী চণ্ডী চর্চ্চিতাঙ্গা সুবিশ্রহা ॥ ১৩৮  
 হিরণ্যবর্ণা জগতী জগদ্ব্যগ্রবর্তিকা ।  
 মন্দরাজিনিবাসা চ সারদা স্বর্ণমালিনী ॥ ১৪০

ব্রহ্মসমুৎপত্তি, পরমার্থার্থাবগ্রহা, ব্রহ্মোদয়া,  
 ভাহ্মমতী, যোগিজ্ঞেয়া, মনোজবা, মনোরমা,  
 মনোরম্বা, তামসী, বেদরূপিনী, বেদশক্তি,  
 বেদমাতা, বেদবিদ্যাপ্রকাশিনী, যোগেশ্বরে-  
 র্বরী, মাতা, মহাশক্তি, মনোময়ী, বিশ্বাবস্থা,  
 বিশ্বমুক্তি, বিদ্যামালা, বিহায়সী, কিসরী,  
 সুরভী, বিদ্যা, নন্দিনী, নন্দিবল্লভা, ভারতী,  
 পরমানন্দা, পরাপরবিভেদিকা, সর্বপ্রহরণো-  
 পেতা, কাম্যা, কামেশ্বরের্বরী, অচিন্ত্যা,  
 অনন্তবিভবা, ভুলেখা, কনকপ্রভা, কুম্ভাণ্ডী,  
 ধনরত্নাঢ্যা, স্নগদা, গন্ধদায়িনী, জীবিক্রম-  
 পদোদ্ধৃতা, ধম্পাণি, শিবোদয়া, সুরভীতা,  
 ধনাধিকা, ধন্য, পিতৃললোচনা, শান্তি, প্রভা-  
 বতী, দীপ্তি, পঞ্চজায়তলোচনা, আদ্যা, হৃৎ-  
 কমলোদ্ধৃতা, গোমাতা, রণপ্রিয়া, সংক্রিয়া,  
 গিরিশা, তচ্ছিন্তিপুটী, নিরন্তরা, দুর্গা,  
 কাভ্যায়নী, চণ্ডী, চর্চ্চিতাঙ্গা, সুবিশ্রহা,  
 হিরণ্যবর্ণা, জগতী, জগদ্ব্যগ্রবর্তিকা, মন্দ-  
 রাজিনিবাসা, সারদা, স্বর্ণমালিনী ॥ ১৩১—১৪০ ॥

বহুমালা বহুগৰ্ভা, পুষ্টিবিশ্বপ্রমাণিনী ।  
 পদ্মাননা, পদ্মনিভা, নিত্যভূতী, অমৃতোত্তবা, ধূমতী,  
 দ্বন্দ্বকম্পা, চতুৰ্থ্যমাতা, দূষভতী, মহেন্দ্রভগিনী,  
 সৌম্য, বরেন্ধ্যা, বরদাহিকা, ১৪২  
 কল্যাণী, কমলাবাঁসা, পঞ্চচূড়া, বরপ্রদা ।  
 বাচ্যাবরেশ্বরী, বন্দ্য, দুর্জয়া, দুরতিক্রমা, ১৪৩  
 কালরাত্রি, বারবেগা, বীরভদ্রপ্রিয়া, হিতা ।  
 ভদ্রকালী, জগন্মাতা, ভক্তদায়ী, ভক্তদায়িনী ।  
 করাল, পিঙ্গলাকারা, কামভেদা, মহাশয় ।  
 বশবিনী, বশোদা, চতুৰ্থপরিবর্তিকা, ১৪৪  
 শঙ্খিনী, পদ্মিনী, সাংখ্যা, সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা  
 চৈত্রা, সংবৎসরাক্ষা, জগৎসম্পূর্ণী, ইন্দ্রজা, ১৪৫  
 উভারি, খেচরী, বহা, কনুগ্রীবা, কলিপ্রিয়া,  
 ধগন্ধজা, খগারুঢ়া, বাবাহী, পুগমালিনী, ১৪৬  
 ঐবর্ষপদ্মনিলা, বিরক্তা, গজভাসনা ।  
 জয়ন্তী, হৃৎকণ্ঠাগম্যা, শঙ্করেটগণপ্রী, ১৪৮  
 সঙ্কল্পসিদ্ধা, সাম্যাহা, সর্ববিজ্ঞানদায়িনী ।  
 কলি, কলিকটবাহী, শুভোপনিষদুত্তমা, ১৪৭  
 নিষ্ঠা, দৃষ্টি, স্মৃতি, ব্যাপ্তি, পুষ্টি, তৃষ্টি, ক্রিয়াবতী ।

বহুমালা, বহুগৰ্ভা, পুষ্টি, বিশ্বপ্রমাণিনী, পদ্মা-  
 ননা, পদ্মনিভা, নিত্যভূতী, অমৃতোত্তবা, ধূমতী,  
 দ্বন্দ্বকম্পা, চতুৰ্থ্যমাতা, দূষভতী, মহেন্দ্রভগিনী,  
 সৌম্য, বরেন্ধ্যা, বরদাহিকা, কল্যাণী, কমলা-  
 বাঁসা, পঞ্চচূড়া, বরপ্রদা, বাচ্য, অমরেশ্বরী,  
 বন্দ্য, দুর্জয়া, দুরতিক্রমা, কালরাত্রি, মহা-  
 বেগা, বীরভদ্রপ্রিয়া, হিতা, ভদ্রকালী, জগ-  
 ম্মাতা, ভক্তদায়িনী, করাল, পিঙ্গলা-  
 কারা, কামভেদা, মহাশয়, বশবিনী, বশোদা,  
 চতুৰ্থপরিবর্তিকা, শঙ্খিনী, পদ্মিনী, সাংখ্যা,  
 সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা, চৈত্রা, সংবৎসরাক্ষা,  
 জগৎসম্পূর্ণী, ইন্দ্রজা, উভারি, খেচরী, বহা,  
 কনুগ্রীবা, কলিপ্রিয়া, ধগন্ধজা, খগারুঢ়া,  
 বাবাহী, পুগমালিনী, ঐবর্ষপদ্মনিলা, বিরক্তা,  
 গজভাসনা, জয়ন্তী, হৃৎকণ্ঠাগম্যা, শঙ্করেট-  
 গণপ্রী, সঙ্কল্পসিদ্ধা, সাম্যাহা, সর্ববিজ্ঞান-  
 দায়িনী, কলিকটবাহী, শুভোপনিষদুত্তমা,  
 নিষ্ঠা, দৃষ্টি, স্মৃতি, ব্যাপ্তি, পুষ্টি, তৃষ্টি, ক্রিয়া-

বিশ্বামরেশ্বরেশানা, ভুক্তি, মূক্তি, শিবা, ১৫০  
 লোহিতা, সর্পমালা, চতুৰ্থী, নরমালিনী ।  
 অনন্তশয়নানন্দা, নরনারায়ণোত্তবা, ১৫১  
 বৃসিংহী, দৈত্যামখনী, শঙ্খচক্রগদাধরা ।  
 সঙ্কর্ষণসমুৎপত্তি, পাদসংখ্যা, ১৫২  
 মহাআলা, মহাভূক্তি, সুমুষ্টি, সর্বকামধুক, ১৫৩  
 সুপ্রভা, সুতনু, সৌরী, ধর্মকামার্থমোক্ষদা, ১৫৪  
 জয়মানিলয়া, পুকা, পুরাণপুস্তকধারিণী ।  
 মহাবিকৃতিদা, মধ্যা, সরোজনয়না, সমা, ১৫৫  
 অষ্টাদশভূজানায়া, নীলোৎপলদলপ্রভা ।  
 সর্বশক্তাসানাক্ষা, ধর্মাদর্শবিবর্তিতা, ১৫৬  
 বৈরাগ্যজ্ঞাননিবর্তা, নিরালোকা, নিরিশ্রিয়া ।  
 বিচিত্রজয়নাধারা, শান্ততনুনিবাসিনী, ১৫৭  
 স্থানেশ্বরী, নিরানন্দা, ত্রিশূলবরধারিণী ।  
 অশেষদেবতামূর্তিদেবতাবরদেবতা, ১৫৮  
 গণাধিকা, গিরি, পুত্রী, নিশ্চলবিনিপাতিনী ।  
 অবর্ণা, বর্ণরহিতা, জিবর্ণা, জীবসত্তবা, ১৫৯  
 অনন্তবর্ণানন্দহা, শাক্তরী, শাক্তমানসা ।  
 অগোত্রা, গোমতী, গোপ্তী, গুরুপা, গণোত্তরা, ১৬০

বহী, বিশ্বামরেশ্বরেশানা, ভুক্তি, মূক্তি, শিবা,  
 অমৃত, ১৫১-১৫০, লোহিতা, সর্পমালা, চতুৰ্থী,  
 নরমালিনী, অনন্তশয়না, অক্ষা, নরনারায়ণো-  
 ত্তবা, বৃসিংহী, দৈত্যামখনী, শঙ্খচক্রগদাধরা,  
 সঙ্কর্ষণ-সমুৎপত্তি, অধিকা, পাদসংখ্যা,  
 মহাআলা, মহাভূক্তি, সুমুষ্টি, সর্বকামধুক,  
 সুপ্রভা, সুতনু, সৌরী, ধর্মকামার্থমোক্ষদা, ১৫৩  
 জয়মানিলয়া, পুকা, পুরাণপুস্তকধারিণী, মহাবিকৃ-  
 তিদা, মধ্যা, সরোজনয়না, সমা, অষ্টাদশভূজা,  
 অনাদ্যা, নীলোৎপলদলপ্রভা, সর্বশক্তাসান-  
 ক্ষা, ধর্মাদর্শবিবর্তিতা, বৈরাগ্যজ্ঞাননিবর্তা,  
 নিরালোকা, নিরিশ্রিয়া, বিচিত্রজয়নাধারা,  
 শান্ততনুনিবাসিনী, স্থানেশ্বরী, নিরানন্দা, ত্রিশূল-  
 বরধারিণী, অশেষদেবতামূর্তিদেবতাবরদেবতা  
 গণাধিকা, গিরিপুত্রী, নিশ্চলবিনিপাতিনী,  
 অবর্ণা, বর্ণরহিতা, জিবর্ণা, জীবসত্তবা, অনন্তবর্ণা,  
 অনন্তহা, শাক্তরী, শাক্তমানসা; অগোত্রা,  
 গোমতী, গোপ্তী, গুরুপা, গণোত্তরা, গোপ্তা,

গৌগৌৰ্গব্যঞ্জয়া গৌণী গণেশ্বরনমস্কৃতা ।  
 সত্যভামা সত্যসন্ধা ত্রিসন্ধ্যা সন্ধিবর্জিতা । ১৬০  
 সর্ববাদ্যজয়া সংখ্যা সাংখ্যযোগসমুত্তবা ।  
 অসংখ্যোদ্যোগমোখ্যা শূন্তা শুদ্ধকুলোত্তবা । ১৬১  
 বিন্দুনাগসমুৎপত্তিঃ শঙ্কুবাণা শশিপ্রভা ।  
 পিশঙ্গা ভেদরহিতা মনোজ্ঞা মধুহননী । ১৬২  
 মহাজ্ঞীঃ ক্রীসমুৎপত্তিস্তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা ।  
 ত্রিভঙ্গমাতা ত্রিবিধা সুহৃৎসপদমঃজয়া । ১৬৩  
 শাস্ত্রাতীতা মলাতীতা নীলিকায়া নিরাজয়া ।  
 শিবাখ্যা চিত্তনিলয়া শিবজ্ঞানস্বরশিখী । ১৬৪  
 দৈত্যাদানবনির্মুখী কাঞ্চনী কালকর্ণিকা ।  
 শাস্ত্রযোনিঃ ক্রিয়ামূর্ত্তচতুর্ভাগপ্রদর্শিকা । ১৬৫  
 নারায়ণী নরোদ্ধৃত্তঃ কোমলী লিঙ্গধারিণী ।  
 কামুকী কলিতাভাবা পরাবরবিভূতিদা । ১৬৬  
 পরাধ্বজাঃ মমিমা বভূবা বামলোচনা ।  
 সুভদ্রা দেবকী সীতা বেদবেদাঙ্গপারগা । ১৬৭  
 মনস্বিনী মল্ল্যমাতা মহামল্ল্যসমুত্তবা ।  
 অমল্ল্যমুত্তাখানা পুরুহুতা পুরুষ্টুতা । ১৬৮  
 অশোচ্যা ভিন্নবিষয়া হিরণ্যরজতপ্রয়া ।

হিরণ্যরজনী তৈম্বী হেমাভরণভূষিতা । ১৬৯  
 বিভাজ্যমানা হুজ্জেশ্বা জ্যোতিষ্টোমকলপ্রদা ।  
 মহানিদ্ৰাসমুত্তিত্রিনী সত্যদেবতা । ১৭০  
 দীর্ঘা ককুয়িনী হৃদ্যা শান্তিদা শান্তিবর্ধিনী ।  
 লক্ষ্যাদিশক্তিজননী শক্তিরূপপ্রবর্তিকা । ১৭১  
 ত্রিশক্তিজননী জ্ঞাতা যদুর্শিপরবর্তিতা ।  
 সুধামা কর্মকরী যুগান্তদহনাস্বিকা । ১৭২  
 সত্বধী জগদ্ধাত্রী কামযোনিঃ কীরীটিনী ।  
 ঐশ্বরী ত্রৈলোক্যানামিতা বৈষ্ণবী পরমেশ্বরী । ১৭৩  
 প্রহ্লাদদয়িতা দ্বাতী যুগ্মদৃষ্টিজলোচনা ।  
 মদোৎকর্ষা হংসগতিঃ প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা । ১৭৪  
 বুঝাবেশা বিষয়াজ্ঞা বিদ্যাপক্ষতবাসিনী ।  
 হিমবয়েকনিলয়া কৈলাসগিরিবাসিনী । ১৭৫  
 চাপুরহস্ততনয়া নীতিজ্ঞা কামরূপিনী ।  
 বেদবেদ্যা ভ্রতস্নাতা ব্রহ্মশৈলনিবাসিনী । ১৭৬  
 বীরভদ্রপ্রজা বীরা মহাকামসমুত্তবা ।  
 বিদ্যাধরপ্রয়া সিদ্ধা বিদ্যাধরনিরাঙ্কতিঃ । ১৭৭  
 আপ্যায়নী হরস্তী চ পাবনী গোষণী কলা ।  
 মাতৃকা ময়খোদ্ধুতা বারিজা বাহনপ্রয়া । ১৭৮

গব্যপ্রিয়া, গৌণী, গণেশ্বরনমস্কৃতা, সত্যভামা,  
 সত্যসন্ধা, ত্রিসন্ধ্যা, সন্ধিবর্জিতা । ১৬০—১৬০।  
 সর্ববাদ্যজয়া, সংখ্যা, সাংখ্যযোগসমুত্তবা,  
 অসংখ্যোদ্যোগমোখ্যা, শূন্তা, শুদ্ধকুলোত্তবা,  
 বিন্দুনাগসমুৎপত্তি, শঙ্কুবাণা, শশিপ্রভা, পিশঙ্গা,  
 ভেদরহিতা, মনোজ্ঞা, মধুহননী, মহাজ্ঞী,  
 ক্রীসমুৎপত্তি, তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা, ত্রিভঙ্গ-  
 মাতা, ত্রিবিধা, সুহৃৎসপদমঃজয়া, শাস্ত্রাতীতা,  
 মলাতীতা, নীলিকায়া, নিরাজয়া, শিবাখ্যা,  
 চিত্তনিলয়া, শিবজ্ঞানস্বরশিখী, দৈত্যাদানব-  
 নির্মুখী, কাঞ্চনী, কালকর্ণিকা, শাস্ত্রযোনি,  
 ক্রিয়ামূর্ত্ত, চতুর্ভাগপ্রদর্শিকা, নারায়ণী,  
 নরোদ্ধৃত্ত, কোমলী, লিঙ্গধারিণী, কামুকী,  
 কলিতা, ভাবা, পরাবরবিভূতিদা, পরাধ্বজা-  
 মমিমা, বভূবা, বামলোচনা, সুভদ্রা, দেবকী,  
 সীতা, বেদবেদাঙ্গপারগা, মনস্বিনী, মল্ল্যমাতা,  
 মহামল্ল্যসমুত্তবা, অমল্ল্য, অমুত্তাখানা, পুরু-  
 হুতা, পুরুষ্টুতা, অশোচ্যা, ভিন্নবিষয়া, হিরণ্য-

রজত-প্রয়া, হিরণ্যরজনী, তৈম্বী, হেমাভরণ-  
 ভূষিতা, বিভাজ্যমানা, হুজ্জেশ্বা, জ্যোতিষ্টোম-  
 কলপ্রদা, মহানিদ্ৰাসমুত্তি, অনিদ্ৰা, সত্য-  
 দেবতা । ১৬৯—১৭০। দীর্ঘা, ককুয়িনী, হৃদ্যা,  
 শান্তিদা, শান্তিবর্ধিনী, লক্ষ্যাদিশক্তিজননী,  
 শক্তিরূপপ্রবর্তিকা, ত্রিশক্তিজননী, জ্ঞাতা,  
 যদুর্শিপরবর্তিতা, সুধামা, কর্মকরী, যুগান্ত-  
 দহনাস্বিকা, সত্বধী, জগদ্ধাত্রী, কামযোনি,  
 কীরীটিনী, ঐশ্বরী, ত্রৈলোক্যানামিতা, বৈষ্ণবী,  
 পরমেশ্বরী, প্রহ্লাদদয়িতা, দ্বাতী, যুগ্মদৃষ্টি,  
 জলোচনা, মদোৎকর্ষা, হংসগতি, প্রচণ্ডা,  
 চণ্ডবিক্রমা, বুঝাবেশা, বিষয়াজ্ঞা, বিদ্যাপক্ষত-  
 বাসিনী, হিমবয়েকনিলয়া, কৈলাসগিরি-  
 বাসিনী, চাপুরহস্ততনয়া, নীতিজ্ঞা, কামরূপিনী,  
 বেদবেদ্যা, ভ্রতস্নাতা, ব্রহ্মশৈলনিবাসিনী,  
 বীরভদ্রপ্রজা, বীরা, মহাকামসমুত্তবা, বিদ্যাধর-  
 প্রয়া, সিদ্ধা, বিদ্যাধরনিরাঙ্কতি, আপ্যায়নী,  
 হরস্তী, পাবনী গোষণী কলা, মাতৃকা, ময়খো-



করীষিণী সুধা বাণী বীণাবাদনতৎপর।  
 সেবিতা সেবিকা সেব্যা সিনীবালীগুরুত্বতী ।  
 অরুহতী হিরণ্যাকী যুগাকী মানদারিণী ।  
 বনুপ্রদা। বনুমতী বসোদ্ধার বনুহরা ॥ ১৮০ ॥  
 বারাবারা বরারোহে চরাচরসহস্রদা ।  
 ঐকলা ঐমতী ঐশা ঐনিবাসা শিবপ্রিয়া ॥  
 ঐকরী ঐকরী কল্যা ঐধরাদ্বিশবীরিণী ।  
 অনন্তদৃষ্টিগমুজা ধাত্রীশা ধনদপ্রিয়া ॥ ১৮১ ॥  
 নিহত্রা দৈত্যসম্ভাবনাং সিংহিকা সিংহবাহনা ।  
 সুবর্তলা চ সুশ্রোণী সুকার্ত্তিহিরসংশয়া ॥ ১৮২ ॥  
 রসজ্ঞা রসদা রামা লেলিহানামৃতশ্রয়া ।  
 নিভ্যোদিতা স্বয়ংজ্যোতিরুৎসুকা মৃতজীবনী ॥  
 বজ্রতুণ্ডা বজ্রজিহ্বা বৈদেহী বজ্রবিগ্রহা ।  
 মঙ্গল্যা মঙ্গলা মালা নির্মলা মলহারিণী ॥ ১৮৩ ॥  
 গান্ধবী গাকুড়ী চাত্রী কল্যাণতরপ্রিয়া ।  
 সৌদামিনী জনানন্দা ভৃকুটীকুটিলাননা ॥ ১৮৪ ॥  
 কর্ণিকারকরা কক্ষ্যা কংসপ্রাণাপহারিণী ।  
 যুগন্ধরা যুগাবর্তী ত্রিসন্ধ্যা হর্ষবর্ধনী ॥ ১৮৫ ॥  
 প্রত্যকদেবতা দিব্যা দিব্যগন্ধাধিবাসনা ।

শক্রাসনগতা শাক্তী সাধ্যা চাক্ষরাসনা ॥ ১৮৬ ॥  
 ইষ্টা বিশিষ্টা শিষ্টেষ্ঠা শিষ্টাশিষ্টপ্রপূজিতা ।  
 শতরূপা শতাবর্তী বিনতা সুরভিঃ সুরা ॥ ১৮৭ ॥  
 সুরেন্দ্রমাতা সুরায় সুরা সুর্যাসংস্থিতা ।  
 সমীক্য সংপ্রতিষ্ঠা চ নিবৃত্তিজ্ঞানপারগা ॥ ১৮৮ ॥  
 ধর্মশাস্ত্রার্থকুশলা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাহনা ।  
 ধর্মাদ্বৈতবিন্দিত্রী ধার্মিকাগাং শিবপ্রদা ॥ ১৮৯ ॥  
 ধর্মশক্তিধর্মময়ী বিশ্বম্ভা বিশ্বধর্মিণী ।  
 ধর্মাস্ত্রা ধর্মময়ী ধর্মপূরী ধনাবহা ॥ ১৯০ ॥  
 ধর্মোপদেশী ধর্মাত্মা ধর্মগম্যা ধরাদরা ।  
 কপালীশা কলমুর্তিঃ কালকলিতবিগ্রহা ॥ ১৯১ ॥  
 সর্গশক্তিবিন্দিত্রী সর্গশক্ত্যাশ্রয়াশ্রয়া ।  
 সর্গা সর্বেরী সৃষ্টি সৃষ্টিজ্ঞানস্বরূপিণী ॥ ১৯২ ॥  
 প্রধানপুরুষেশা মহাদেবৈকসাকিনী ।  
 সর্গাশিবা বিষমুর্তিবেদমুর্তিমুর্তিকা ॥ ১৯৩ ॥  
 এবং নাশং সহস্রেশ্বত্বাসৌ হিমবান গিরিঃ ।  
 তুং প্রণম্য ভীতাশ্চ প্রোবাচেন কৃতাজলিঃ ॥  
 যদেতদৈশ্বর্যং রূপং ছোরং তে পরমেশ্বরি ।

—

কুতা, বারিজা বাহনপ্রদা করীষিণী, সুধা, বাণী, বীণাবাদনতৎপর, সেবিতা, সেবিকা, সেব্যা, সিনীবালী, গুরুত্বতী, অরুহতী, হিরণ্যাকী, যুগাকী, মানদারিণী, বনুপ্রদা, বনুমতী, বনুধারা, বনুহরা ॥ ১৮০—১৮১ ॥  
 বারাবারা, বরারোহে, চরাচরসহস্রদা, ঐকলা, ঐমতী, ঐশা, ঐনিবাসা, শিবপ্রিয়া, ঐকরী, কল্যা, ঐধরাদ্বিশবীরিণী, অনন্তদৃষ্টি, অমুজা, ধাত্রীশা, ধনদপ্রিয়া, দৈত্যসমূহনিহত্রী, সিংহিকা, সিংহবাহনা, সুবর্তলা, সুশ্রোণী, সুকার্ত্তি, হিরসংশয়া, রসজ্ঞা, রসদা, রামা, লেলিহানা, অমৃতশ্রয়া, নিভ্যোদিতা, স্বয়ংজ্যোতিঃ, উৎসুকা, মৃতজীবনী, বজ্রতুণ্ডা, বজ্রজিহ্বা, বৈদেহী, বজ্রবিগ্রহা, মঙ্গল্যা, মঙ্গলা, মালা, নির্মলা, মলহারিণী, গান্ধবী, গাকুড়ী, চাত্রী, কল্যাণতরপ্রিয়া, সৌদামিনী, জনানন্দা, ভৃকুটীকুটিলাননা, কর্ণিকারকরা, কক্ষ্যা, কংসপ্রাণাপহারিণী, যুগন্ধরা, যুগাবর্তী, ত্রিসন্ধ্যা,

হর্ষবর্ধনী, প্রত্যকদেবতা, দিব্যা, দিব্যগন্ধাধিবাসনা, শতরূপা, শতাবর্তী, বিনতা, সুরভিঃ, সুরা, সুরেন্দ্রমাতা, সুরায়, সুরা, সুর্যাসংস্থিতা, সমীক্য, সংপ্রতিষ্ঠা, নিবৃত্তি, জ্ঞানপারগা, ধর্মশাস্ত্রার্থকুশলা, ধর্মজ্ঞা, ধর্মবাহনা, ধর্মাদ্বৈতবিন্দিত্রী, ধার্মিকমঙ্গলপ্রদা, ধর্মময়ী, ধর্মশক্তি, বিশ্বম্ভা, বিশ্বধর্মিণী, ধর্মাস্ত্রা, ধর্মময়ী, ধর্মপূরী, ধনাবহা, ধর্মোপদেশী, ধর্মাত্মা, ধর্মগম্যা, ধরাদরা, কপালীশা, কলমুর্তি, কালকলিতবিগ্রহা, সর্গশক্তিবিন্দিত্রী, সর্গশক্ত্যাশ্রয়াশ্রয়া, সর্গা, সর্বেরী, সৃষ্টি, সৃষ্টিজ্ঞানস্বরূপিণী, প্রধানপুরুষেশা, মহাদেবৈকসাকিনী, সর্গাশিবা, বিষমুর্তি, বেদমুর্তি, এবং অমুর্তিকা ॥ ১৮৬—১৯৩ ॥ ভীতাশ্চা হিমবান এই প্রকারে সহস্র নামে কৃতবৎ করত পুনর্বার প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে পরমেশ্বর! তোমার এই ভরা-

ভীতোহস্মি সাম্প্রতং দৃষ্টী রূপমন্তং প্রদর্শয় ।  
 এবমুক্তাং সা দেবী তেন শৈলেন পার্শ্বতী ।  
 সংহৃত্য দর্শয়ামাস স্বং রূপমপরং পুনঃ । ১১৮  
 নীলোৎপলদলপ্রথাং নীলোৎপলশুগন্ধি চ ।  
 দ্বিনেত্রঃ দ্বিভুজঃ সৌম্যং নীলালকবিভূষিতম্ ।  
 রক্তপাদাশুজতলং সুরক্তকরপন্নবম্ ।  
 ত্রিখিলাসদৃশত্বং ললাটভিলকোচ্ছলম্ । ১১৯  
 ভূষিতং চাকর্ণিকাং ভূষণৈরতিকোমলম্ ।  
 দধানম্বরমা মালাং বিশালাং হেমনির্মিতাম্ ।  
 ঈষৎস্মিতং সুবিশোভং নৃপুরারাবসংযুতম্ ।  
 প্রসন্নবদনং দিব্যমনস্তমহিমাম্পদম্ । ২০২  
 তদৌদৃশং সমালোক্য স্বরূপং শৈলসন্তমঃ ।  
 ভীতিং সমাজ্য হৃষ্টাশ্চা বভাষে পরমেশ্বরীম্ ।  
 হিমবানুবাচ ।  
 অন্য মে সফলং জন্ম অন্য মে সফলং তপঃ ।  
 যন্ত্রে সাক্ষাৎ ভ্রমব্যক্তা প্রপন্না দৃষ্টিগোচরম্ ।

নক ঐশ্বর-রূপ দর্শন করিয়া আমি ভীত  
 হইয়াছি ; এক্ষণে অল্প রূপ দর্শন করাও ।  
 হিমবানু, দেবী পার্শ্বতীকে এইরূপ বলিলে,  
 পার্শ্বতী স্বীয় সেই ভয়ানক রূপ সংহরণ করিয়া  
 হিমবানুকে অন্তর্মুখি দেখাইলেন । উহা  
 নীলোৎপল-দলসদৃশ, নীলোৎপল-শুগন্ধি, দ্বি-  
 নেত্র, দ্বিভুজ, সুরক্ত এবং রক্তবর্ণ অলকা-  
 দামে বিভূষিত । উহার পাদপদ্মের অধোভাগ  
 রক্তবর্ণ, হস্ত রক্তবর্ণ, শোভা বিলাসময়ী ও  
 ললাট-ভিলকদ্বারা উচ্ছল । বিবিধ ভূষণ-  
 দ্বারা তাঁহার সেই অতি কোমল ও মনোহর  
 সর্বাঙ্গ বিভূষিত ; তিনি বক্ষঃস্থলে অতি  
 বিশালা কনকমালা ধারণ করিতেছেন ;  
 তাঁহার ঈষৎ হাস্যযুক্ত, সুন্দর-বিষকল-সদৃশ  
 ওষ্ঠ এবং ত্রিপাদপদ্যে নৃপুর শঙ্কায়মান ।  
 তিনি প্রসন্নবদন । তাঁহার সেই রূপ স্বগীয় ও  
 অনন্ত মহিমার আশ্রয় । শৈলরাজ তাঁহার  
 এবিধ রূপ দর্শন করিয়া ভয় পরিত্যাগপূর্বক  
 হৃষ্টাশ্চা হইয়া পরমেশ্বরীকে বলিলেন,—অন্য  
 আমার জন্ম ও তপস্তা সফল হইল, যেহেতু  
 তুমি অব্যক্তা হইয়াও সাক্ষাৎরূপে আমার

দ্বারা সৃষ্টং জগৎ সর্বং প্রধানাদ্যঃ স্মি দ্বিতম্  
 বৈষ্যেব লীঘতে দেবি ভ্রমেব পরমা গতিঃ । ২০৩  
 বদন্তি কেচিত্ স্বামেব প্রকৃতিং প্রকৃতেঃ পরাম্  
 অপরে পরমার্থজ্ঞাঃ শিবোতি শিবসংজ্ঞয়াৎ ।  
 স্মি প্রধানং পুরুষো মহান ব্রহ্মা তথেশ্বরঃ ।  
 অবিদ্যা নিয়তিরীয়া কলাদ্যাঃ শতশোহন্তবন্ ।  
 ভুং হি সা পরমা শক্তিরনন্তা পরমেষ্টিনী ।  
 সর্বভেদবিনিমুক্তা সর্বভেদাশ্রয়াশ্রয়া । ২০৮  
 স্বামিধীর্ষ্য যোগেশি মহাদেবো মহেশ্বরঃ ।  
 প্রধানাদ্যঃ জগৎ সর্বং করোতি বিকরোতি চ  
 স্মৈব স্রজতো দেবঃ স্বাস্তানন্দঃ সমধ্বতে ।  
 ভ্রমেব পরমানন্দঃ স্মেবানন্দদায়িনী । ২১০  
 ভ্রমক্ষয়ঃ পরং ব্যোম মহজ্যোতির্নিরঞ্জনম্ ।  
 শিবঃ সর্বগতঃ সৃষ্টিঃ পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ । ২১১  
 স্বং শত্রুঃ সর্বদেবানাং ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদামসি ।

দৃষ্টিগোচর হইলে । তুমি সমস্ত জগৎ সৃজন  
 করিয়াছ, প্রধানাদি ( প্রকৃতি প্রতৃতি ) তোমা-  
 তেই স্থিত, তোমাতোই সমস্ত জগৎ লীন হয়  
 এবং হে দেবি । তুমিই ঐশ্বর্যগতি । কেহ কেহ  
 তোমাকে প্রকৃতি বলিয়া থাকেন, কেহ বা  
 তোমাকে প্রকৃতির পরিবর্তিনী বলিয়া থাকেন  
 এবং অপর পরমার্থজ্ঞগণ শিবসংজ্ঞা-হেতু  
 তোমাকে শিবা বলিয়া থাকেন । প্রকৃতি,  
 পুরুষ, মহত্ত্ব, ব্রহ্মা, ঈশ্বর, অবিদ্যা, নিয়তি,  
 ( অদৃষ্ট ), মায়া ও কলা আদি শত শত  
 পদার্থ তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।  
 তুমিই সেই পরমা শক্তি, অনন্তা পরমেষ্টিনী,  
 সর্বভেদরহিতা ও সর্বভেদাশ্রয়ের আশ্রয় ।  
 যোগেশ মহাদেব তোমাতোই অধিষ্ঠান করিয়া  
 এই সমস্ত জগৎ সৃজন ও সমস্ত জগতের  
 নাশ করিতেছেন । তোমার সহিত যুক্ত  
 হইয়াই মহাদেব স্বকীয় স্বাস্তানন্দ অমৃতত্ব  
 করিতেছেন, তুমিই পরম আনন্দস্বরূপা এক  
 আনন্দদায়িনী । ১১৮—২১০ । তুমি অক্ষর,  
 মহাকাশ, মহাজ্যোতিঃস্বরূপ, নিরঞ্জন, মঙ্গল-  
 ময়, সর্বপদার্থে স্থিত, সৃষ্টি ও সনাতন পরম  
 ব্রহ্মস্বরূপ । তুমিই দেবতাদিগের মধ্যে ইন্দ্র,

বাহুবলবতাং দেবি যোগিনাং স্বং কুমারকঃ ॥১২

ঋষীশাঞ্চ বসিষ্ঠস্বং ব্যাসো বেদবিদামসি ।

সাংখ্যানাং কপিলো হেবো কজ্ঞাপামসি শক্তয়ঃ

আদিত্যানামুপেন্দ্রস্বং বহুনাট্যৈব পাবকঃ ।

বেদানাং সামবেদস্বং গায়ত্রী ছন্দসামসি ॥২১৪

অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং গভীনাং পরমা গতিঃ ।

মায়া স্বং সর্গশক্তীনাং কালঃ কলয়তামসি ॥২১৫

ওঙ্কারঃ সর্বগুহ্যানাং বর্ণনাক্ষরং দ্বিজোক্তমঃ ।

আত্মমাণাং গৃহস্থস্বামীরাণাং মহেশ্বরঃ ॥ ২১৬

পুংসাং স্বমেকঃ পুরুষঃ সর্বভূতহৃদি স্থিতঃ ।

সর্কোপনিষদাং দেবি ভক্তোপনিষদ্যুতাসে ॥২১৭

ঈশানশাসি কল্লানাং যুগানাং কৃতমেব চ ।

আদিত্যঃ সর্গমার্গাণাং বাচাং দেবী সরস্বতী ।

স্বং লক্ষ্মীচাক্ষরাণাং বিকুর্বায়াবিনামসি ।

অরুহতী সতীনাং স্বং সুপর্ণঃ পতন্তামসি ॥ ২১৯

হৃক্তানাং পৌরুষং হৃক্তং সাম জ্যেষ্ঠক সামসু

সাবিত্রী চাসি জপ্যানাং যজুর্বাং শতকৃত্রিয়ম্ ॥

পর্যতানাং মহামেকরনস্তো ভোগিনামসি ।

সর্কোবাং স্বং পরং ব্রহ্ম স্বয়ং সর্কমেব হি ॥২২১

ক্লীং তবাপেশবিকারহীন-

মগোচরং নির্মলমেকরূপম্ ।

অনাদিমধ্যান্তমনন্তমাদ্যং

নমামি সত্যং তমসং পরন্তাৎ ॥ ২২২

যদেব পশুস্তি জগৎপ্রসূতিঃ

বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিতার্থাঃ ।

আনন্দমাত্রং প্রণবাতিধানং

তদেব রূপং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১২৩

অশেষভূতান্তরসন্নিবিষ্টং

প্রধানপুংসোগবিয়োগহেতুত্বম্ ।

ভেজোময়ং জন্মবিনাশহীনং

প্রাণাতিধানং প্রপতে হসি রূপম্ ॥২২৪

আদ্যন্তহীনং জগদাশ্রয়রূপং

বিভিন্নসংসং প্রকৃতেঃ পরন্তাৎ ।

কৃটস্থমব্যাক্তবপুস্তবৈব

নমামি রূপং পুরুষাতিধানম্ ॥ ২২৫

অর্জুনপুত্রের ব্রহ্মা, বলবানের মধ্যে বায়ু,

যোগিপুত্রের মধ্যে কুমার ( সনৎকুমার ), ঋষি-

গণের মধ্যে বসিষ্ঠ, বেদবিদগণের মধ্যে

বেদব্যাস, সাংখ্যবেত্তাদিগের মধ্যে কপিল,

কজ্ঞের মধ্যে শক্ত, আদিত্যের মধ্যে উপেন্দ্র,

বহুগুণের মধ্যে অগ্নি, বেদের মধ্যে সামবেদ

ও ছন্দের মধ্যে গায়ত্রী । হে দেবি ! তুমিই

বিদ্যার মধ্যে অধ্যাত্মবিদ্যা, গতির মধ্যে

মৌলিক, সর্গশক্তির মধ্যে মায়া, বিনাশকের

মধ্যে কাল, সকল গুহ্যপদার্থের মধ্যে ওঙ্কার,

স্বপ্নের মধ্যে ভ্রামণ, আত্মের মধ্যে গার্হস্থ্য ও

ঈশ্বরের মধ্যে মহেশ্বর । তুমিই পুরুষের মধ্যে

সর্গপ্রাণীর হৃদয়স্থিত অবিভীর্ণ পুরুষ এবং

সকল উপনিষদের মধ্যে গুহ্য উপনিষদ বলিয়া

কথিত । কল্লের মধ্যে তুমি ঈশানকল্প, যুগের

মধ্যে সত্যযুগ, বাবতীর মার্গের মধ্যে

আদিত্য ও বাক্যের মধ্যে সরস্বতী । সুন্দর

শ্রুণের মধ্যে তুমিই লক্ষ্মী, মায়াবীর মধ্যে

বিকু, সতীর মধ্যে অরুহতী, পক্ষীর মধ্যে

গরুড়, হৃক্তের মধ্যে পুরুষহৃক্ত ও সামের

মধ্যে তুমি জ্যেষ্ঠ সাম । জপের মধ্যে তুমি

সাবিত্রী এবং যজুর মধ্যে শতকৃত্রিয় । হে

দেবি ! পরমেশ্বরের মধ্যে তুমি মহামেক,

সর্বের মধ্যে অনন্ত এবং সকল পদার্থের মধ্যে

তুমিই ব্রহ্মরূপ ; অতএব আশ্রয় আর কি

বলিব, সমস্ত পদার্থই স্বয়ং ২১১—২২১ ।

বাহ্য নির্ভরকার অগোচর (দর্শনাদির অবিষয়)

নির্মল অদ্বিতীয়, বাল্য-যৌবন-বার্দ্ধক্য-রহিত,

অনন্ত, আদিভূত ও তমঃপরবর্তী ; এতাদৃশ

স্বরূপকে নমস্কার করি । বৈদান্তিকগণ

বাহ্যকে জগৎপ্রসূতি বলিয়া জানেন, সেই

আনন্দময়, প্রণবাতিধান রূপের শরণাপন্ন

হই । সর্গপ্রাণীর মধ্যস্থিত, প্রকৃতি-পুরুষের

সংযোগ-বিয়োগের জনক, ভেজোময়, জন্ম-

বিনাশ-রহিত ও প্রণবাত্মক রূপকে নমস্কার

করি । আদি-অন্তরহিত, জগদাশ্রয়রূপ, ভিন্ন

ভিন্ন রূপে সংস্থিত, প্রকৃতির পরবর্তী, কৃটস্থ

অব্যাক্তরূপী ও পুরুষাতিধান রূপকে নমস্কার

সর্বোচ্চঃ সর্বজগদ্বিধানং  
সর্বত্রগং জগৎ-বিনাশহেতুং ।  
হৃদয়ং বিচিত্রং ত্রিগুণং প্রধানং  
নতোহস্মি তে রূপরূপভেদম্ ॥ ২২৬  
সাদ্যঃ মহাস্তম্ পুরুষাতিধানং  
প্রকৃত্যবকং ত্রিগুণাশ্রয়ীজম্ ।  
ঐবর্ষ্যবিজ্ঞানবিরাগধর্মৈঃ  
সমবিত্তং দেবি নতোহস্মি রূপম্ ॥ ২২৭  
দ্বিসপ্তলোকান্বকমমুসংস্থং  
বিচিত্রভেদং পুরুষৈকনাথম্ ।  
অনেকভেদৈর্দেববিবাসিতং তে  
নতোহস্মি রূপং জগদগুসংজ্ঞম্ ॥ ২২৮  
অশেষবেদান্তকমেকমাধ্যাঃ  
ষভেজসা পুরিতলোকভেদম্ ।  
ত্রিকালহেতুং পরমেষ্টিসংজ্ঞং  
নমামি রূপং রবিমণ্ডলস্থম্ ॥ ২২৯  
সহস্রমুর্দানমনস্তপ্তজিৎ  
সহস্রবাহুং পুরুষং পুরাণম্ ।  
শয়ানমন্তঃসলিলে তটৈব  
নারায়ণাখ্যং প্রণতোহস্মি রূপম্ ॥ ২৩০

করি। বাহা সকলের আশ্রয়, সকল জগতের  
বিধায়ক, সর্বত্রগামী, উৎপত্তি ও বিনাশের  
হেতু, হৃদয়, বিচিত্র, ত্রিগুণময় ও প্রধান ;  
সেই রূপভেদবিরহিত ঐদীয় রূপকে নমস্কার  
করি। বাহা আদিভূত, মহাস্তম, পুরুষাতিথ,  
প্রকৃত্যবক, সত্ত্বরজস্তমোগুণের কারণ এবং  
ঐবর্ষ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ধর্মসমাবৃত্ত ;  
এতাদৃশ ঐদীয় রূপকে নমস্কার করি। যে  
ঐদীয় রূপ—চতুর্দিশভূবান্বক, প্রলয়বাদি-  
গত, বিচিত্রভেদ, পরমপুরুষযুক্ত ও অনেক-  
ভেদযুক্ত ; ব্রহ্মাণ্ডনাথক সেই রূপকে নমস্কার  
করি। অশেষবেদমুর্তি, অশ্বিতীয়, আদিভূত,  
স্বীয়ভেজধারা পরিপূরিতলোকভেদ, সূত-  
তাব্যবস্থার্বর্তমানের কারণ, রবিমণ্ডল-সংস্থিত  
ও পরমেষ্টিসংজ্ঞক সেই তোমার রূপকে  
নমস্কার করি। বাহা সহস্রমস্তক, অনন্তশক্তি,  
সহস্রবাহু, আদিপুরুষ ও সলিলমধ্যে শয়ান ;

দংষ্ট্রাকরালং ত্রিংশতিমূল্যং  
মুগাঙ্ককালানলকর্করূপম্ ।  
অশেষভূতান্তবিনাশহেতুং  
নমামি রূপং তব কালসংজ্ঞম্ ॥ ২৩১  
কণাসহস্রেশণ বিরাজমানং  
ভোগীশ্রমুখোরপি পূজ্যমানম্ ।  
জনার্দনারুঢ়তম্ প্রমুখং  
নতোহস্মি রূপং তব শেবসংজ্ঞম্ ॥ ২৩২  
অব্যাহতৈবর্ষ্যমমুগ্মেনৈজঃ  
ব্রহ্মানুতানন্দরসজন্মেকম্ ।  
মুগাঙ্কশেষং দিবি নৃত্যমানং  
নতোহস্মি রূপং তব কজসংজ্ঞম্ ॥ ২৩৩  
প্রহীণশোকং প্রবিহীনরূপং  
মুখানুরৈর্জিতপাদদগমম্ ।  
মুকোমলং দেবি বিতাসি গুহ্যং  
নমামি তে রূপমিদং তবানি ॥ ২৩৪  
নমস্তেহস্ত মহাদেবি নমস্তে পরমেশ্বরি ।  
নমো ভগবতীশানি শিবায়ৈ তে নমো নমঃ ॥  
অমরোহং স্বদাদারম্ভমেব চ গতির্মম ।

এতাদৃশ নারায়ণাখ্য রূপকে নমস্কার করি।  
২২২—২৩০। দেবতাগণকর্ক পূজিত, দংষ্ট্রা-  
করাল, প্রলয়কালীন অনলরূপ, অশেষ-  
ব্রহ্মাণ্ড-বিনাশকারণ কালসংজ্ঞক তোমার  
রূপকে প্রণাম করি। বাহা সহস্র কণাধারা  
শোভমান, ভোগীশ্রমুখোরগণকর্ক পূজ্যমান,  
জনার্দনকর্ক আরুঢ়তম ও নিমিত্ত, সেই  
শেবনাথক তোমার রূপকে নমস্কার করি।  
বাহা অপ্রতিহত-ঐবর্ষ্য, জিনেত্র, ব্রহ্মানুতরূপ  
আনন্দরসের বেদিতা, মুগাঙ্কস্থায়ী ও স্বর্গে  
নৃত্যমান ; তোমার সেই কজসংজ্ঞক রূপকে  
নমস্কার করি। হে দেবি ! তবানি ! শোক-  
বিহীন, রূপহীন, মূর ও অমুরগণকর্ক  
পূজিতপাদদগম, মুকোমল ও গুহ্যরূপে দীপ্তি-  
শালী ঐদীয় এই রূপকে নমস্কার করি। হে  
মহাদেবি ! তোমাকে নমস্কার। হে পর-  
মেশ্বরি ! তোমাকে নমস্কার। হে ভগবতি  
কেশানি ! তোমাকে নমস্কার। হে শিবো !

স্বামেব শরণঃ যাস্তে প্রসীদ পরমেশ্বরি । ২৩৬

মহা নাস্তি সমো লোকো দেবো বা

দানবোহপি বা ।

জগদ্রাতিব মংপুত্রী সন্তুতা তপসা যতঃ । ২৩৭

এবা ভবাবিকা দেবি কিলাত্ত্বং পিতৃকন্তকা ।

মেনাশেষজগদ্রাতুরহো যে পুণ্যগৌরবম্ । ২৩৮

পাহি শায়মরেশানি মেনয়া সহ সর্বকা ।

ননামি তব পাদাঙ্কঃ ব্রজামি শরণং শিবাম্ ।

অহো যে স্তুমহত্তাগাঃ মহাদেবীসমাগমাং ।

আজ্ঞাপয় মহাদেবি কিং করিষ্যামি শকরি । ৪

এতাবত্তুকা বচনং তদা হিমগিরীশ্বরঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যামণো গিরিজাঃ প্রাজ্ঞলিঃ

পার্বগতোহভবৎ । ২৪১

অথ সা তন্ত বচনং নিশম্য জগতোহরণিঃ ।

সমিতং প্রাহ পিতঃ স্মৃবা পশুপতং পত্নিম্ ।

ঈদেববাচ ।

মুখং চৈতৎ প্রথমঃ শুভমৌষরগোচরম্ ।

তোমাকে নমস্কার । আমি স্বয়ং, তুমি আমার

আধার-স্বরূপ ; তুমিই আমার গতি, আমি

তোমারই শরণাপন্ন হইতেছি ; হে পরমে-

শ্বরী ! তুমি প্রসন্ন হও । জগতে আমার

সমান দেবতা ও দানব কেহ নাই । যেহেতু

তুমি জগদ্রাতা হইয়াও তপস্তার কলে

আমার পুত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ । হে

দেবি ! পিতৃকন্তকা মেনা, অশেষজগদ্রাতা

তোমার মাতা হইলেন, ইতার অধিক আমার

পুণ্যগৌরব আর কি হইতে পারে ? হে

অমরেশানি ! মেনার সহিত আমাকে সর্বদা

রক্ষা কর । আমি তোমার পাদপদ্মে নমস্কার

করিতেছি ও তোমার শরণাপন্ন হইতেছি ।

অগ্রে আমার কি মহাভাগ্য ! যেহেতু মহা-

দেবীর আগমন হইয়াছে । হে মহাদেবি !

একপে আজ্ঞা করুন আমি কি করিব ?

২৩১—২৪০ । হিমগিরীশ্বর এই সকল কথা

বলিয়া, গিরিজাকে দর্শন করত প্রাজ্ঞলিপূর্বক

উহার পার্বগত হইলেন । জগদ্রাণের

দাবারি-স্বরূপ সেই দেবী হিমবানের এই

উপদেশঃ গিরিজেষ্ঠ সেবিতঃ জ্ঞানবাদিভিঃ ।

যস্মৈ সাক্ষাৎ পরং রূপমৈবং দৃষ্টমভূতম্ ।

সর্বশক্তি সমাযুক্তমনস্তঃ প্রেরকঃ পরম্ । ২৪৪

শাস্তিঃ সমাহি মন্য মানাংকারবর্জিতঃ ।

তন্নটন্তৎপরো ভূত্বা তদেব শরণং ব্রজ । ২৪৫

ভক্ত্যা স্বমস্তয়া তাত মস্তাবৎ পরমাশ্রিতঃ ।

সর্বযজ্ঞতপোদাতৈস্তদেবার্চয় সর্বগ । ২৪৬

তদেব মনসা পশ্য তদ্ব্যায়য় যজ্ঞয় তৎ ।

মমোপদেশাৎ সংসারং নাশয়ামি তবানঘ ।

অহং স্বাং পরয়া ভক্ত্যা ঐশ্বরং যোগমাশ্রিতম্ ।

সংসারসাগরাৎ স্মারহকরামাতিদেপ তু । ২৪৮

ধ্যানেন কর্ম্মযোগেন ভক্ত্যা জ্ঞানেন চৈব হি

প্রাপ্যাহং তে গিরিজেষ্ঠ নাস্তথা কর্ম্মকোটিভিঃ

কৃতিঃ স্মৃতিাদিভঃ সমাক কর্ম্ম বর্ণাশ্রমাস্তকম্ ।

অধ্যাত্মজ্ঞানসাহিতঃ যুক্তয়ে সততং কুরু । ২৪৯

সকল কথা শ্রবণ করিয়া স্বীয় পাত পশু-

পাতকে স্মরণপূর্বক ঈষৎ হাসিয়া পিতা হিম-

বানকে বলিলেন,—হে গিরিজেষ্ঠ ! ঈশ্বর-

গোচরকারী অস্বাভাবগণকর্তৃক সেবিত আত

গোপনীয় ও আনিচ্ছত এই উপদেশ শ্রবণ

কর । সাক্ষাৎ সহস্রে সর্বশক্তি সমাযুক্ত অনন্ত

জেষ্ঠ প্রেরক স্বরূপ আমার যে অতাত্ত্ব

ও জেষ্ঠ ঐরূপ রূপ দর্শন করিয়াছ, তুমি শাস্ত

ও সমাভিত-চিত্তে মন-অহংকারবর্জিত তন্নট

ও তৎপরায়ণ হইয়া সেই রূপেরই শরণাপন্ন

হও । হে ভাত ! অনন্তা ভক্তিতে আমার

জেষ্ঠ ভাব আশ্রয় করত সর্বদা সর্বাধঃ যজ্ঞ

তপস্তা ও দান দ্বারা সেই মূর্ত্তির ধ্যান কর,

সেই মূর্ত্তির পূজা কর; তাহা হইলে হে অনঘ ।

আমি তোমার সংসারবন্ধন নাশ করিব ।

পরমভক্তি দ্বারা ঐশ্বর যোগ প্রাপ্ত হইলে,

তোমাকে আমি অবিলম্বে সংসাররূপ সাগর

হইতে উদ্ধার করিব । হে গিরিজেষ্ঠ । ধ্যান,

কর্ম্মযোগ, ভক্তি ও জ্ঞান দ্বারা তুমি

আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে ; অস্ত্র বোটি

কোটি কর্ম্ম, দ্বারাও প্রাপ্ত হইবে না ।

সর্বদা যুক্তির নিমিত্ত কৃতি এবং স্মৃতিবহিত

ধর্ম্মাং সম্ভাষতে ভক্তিভক্ত্যা সন্তোষ্যতে পরম্  
 ক্ষতিশ্রুতিভাষাদিতে ধর্ম্মো যজ্ঞাদিকো মতঃ ।  
 নাস্ততো জায়তে ধর্ম্মো বেদাঙ্কর্ম্মো হি নির্কটে  
 ভ্রাম্যামুসুধাধী মজ্জপং বেদমাঙ্করং ॥ ২৫২  
 মর্মেবৈবা পরা শক্তিবদসংজ্ঞা পুরাতনী ।  
 ঋগ্যজুঃসামরূপেণ সর্গাদো সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ২৫৩  
 তেষামেব চ শুপ্রার্থং বেদানাং ভগবানজঃ ।  
 ব্রাহ্মণাদীন সসজ্জাং য়ে য়ে কর্ণণাযোজয়ৎ ।  
 য়ে ন কুর্ত্তি তদ্রূপং তদর্থং ব্রহ্মনিশ্চিতম্ ।  
 তেষামধস্তান্নরকাস্তামিশ্রাদীনকল্পং ॥ ২৫৪  
 ন চ বেদাদৃতে কিঞ্চিচ্ছাস্ত্রং ধর্ম্মাভিধায়কম্ ।  
 যোহন্তজ রমতে সোহসৌ ন সম্ভাষো

বিজ্ঞাতিভিঃ ॥ ২৫৬

যানি শাস্ত্রাণি দৃষ্টান্তে লোকোহস্মিন বিবিধানি তু  
 ক্ষতিশ্রুতিবিকল্পানি নিষ্ঠা তেষাং হি ভাস্যসী ॥

বর্ণাশ্রমাত্মক অধ্যাত্মজ্ঞানযুক্ত কর্ণসকল সম্যক  
 রূপে আচরণ কর। ধর্ম্ম হইতে ভক্তি উৎ-  
 পন্ন হয় ও ভক্তি হইতে পরমাত্তত্ত্ব লাভ  
 হয়। ২৪১—২৫০। ক্ষতি-শ্রুতিতে যজ্ঞাদি  
 কর্ণই ধর্ম্মজনক বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।  
 অস্ত কিছুতেই ধর্ম্ম উৎপন্ন হয় না। যেহেতু  
 বেদ হইতেই ধর্ম্ম প্রকাশিত। স্মৃত্তরাং মুসু-  
 ও ধর্ম্মাধী ব্যক্তিগণ মজ্জপ বেদকেই যেন  
 আশ্রয় করে। আমার এই শ্রেষ্ঠা শক্তিই  
 বেদসংজ্ঞা ও পুরাতনী। ইহাই সৃষ্টির  
 আদিতে ঋক্ যজু ও সামরূপে সম্প্রবর্ত্তিত  
 হইয়াছে। সেই সকল বেদের রক্ষণের  
 নিমিত্তই জন্মরহিত ভগবান ব্রাহ্মণাদিকে সৃষ্টি  
 করিয়া স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছেন।  
 যে সকল ব্যক্তি বেদবিহিত সেই সকল ধর্ম্ম  
 আচরণ না করে, তাহাদিগের জন্মই অতি  
 অপকৃষ্ট তামিশ্র প্রভৃতি নরক সৎল সৃষ্ট  
 হইয়াছে। বেদ ভিন্ন ধর্ম্মাভিধায়ক অস্ত কিছু  
 শাস্ত্রই নাই; এহ শাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যে  
 ব্যক্তি অস্ত শাস্ত্রে রত হয়, সে ব্যক্তি  
 ভিজ্ঞাতিগণের সম্ভাষ্য নহে। এই জগতে  
 ক্ষতিশ্রুতিবিকল্প যে সকল বিবিধ শাস্ত্র

কাপালং ভৈরবকৈব যামলং বামমার্হতম ।  
 কাপিলং পাঞ্চরাত্রঞ্চ ডামরং মোহনাত্মকম্ ।  
 এবংবিধানি চান্তানি মোহনার্থানি তানি তু ॥ ২৫১  
 যে কশাস্ত্রাভিযোগেন মোহয়ন্তীহ মানবান্ ।  
 যগ সৃষ্টানি শাস্ত্রাণি মোহায়ৈমাং ভবান্তরে ॥  
 বেদার্থগিত্তমৈঃ কার্ধাং যৎ স্মৃতং কর্ণ বৈদিকম্  
 তৎ প্রযত্নেন কুর্ত্তি মৎপ্রিয়ান্তে তি যেনরাঃ  
 বর্ণানামমুলকম্পার্থং মন্নিরোগাঘ্রিরাই স্বয়ম্ ।  
 স্বাচম্ভবো মমুধর্মান্ মুনীনাং পূর্নমুক্তবান্ ॥ ২৫২  
 ক্ষদ্বা চান্তেহপি মুনয়ন্তনুধাক্ষয়মুক্তমম্ ।  
 চক্রধর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং ধর্ম্মশাস্ত্রাণি চৈব হি ॥ ২৫৩  
 তেষু চান্তাইতেষেব যুগান্তেষু মহর্ষয়ঃ ।  
 ব্রহ্মণো বচনাং তানি করিষ্যন্তি যুগে যুগে ॥  
 অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেন কথিতানি তু ।  
 নিয়োগাদ্রক্ষণো রাজ্যন্তেষু ধর্ম্মঃ প্রাতিষ্ঠিতঃ ॥

দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকল শাস্ত্রের  
 নিষ্ঠা ভাস্যসী। কাপাল, ভৈরব, যামাল,  
 বাম, আর্হত, কাপিল, পাঞ্চরাত্র, ডামর শাস্ত্রও  
 মোহনাত্মক; এই সকল শাস্ত্র ও এবংবিধ  
 অন্তান্ত শাস্ত্র (অসুশ্রাদিগের) মোহনের  
 নিমিত্ত। এই জগতে যে সকল ব্যক্তি  
 কুশাস্ত্র যাগে মানবগণকে মোহিত করিয়া  
 থাকে, আমার সৃষ্ট শাস্ত্র সংসারমধ্যে তাহা-  
 দিগের মোহের নিমিত্ত। শ্রেষ্ঠ বেদার্থজগণ  
 কষ্টক করণীয় যে সকল বৈদিককর্ণ কথিত  
 হইয়াছে, যে সকল মানব অতিযত্নে তাহার  
 আচরণ করবে, তাহারাই আমার প্রিয়।  
 ২৫১—২৫০। বিরাটপুরুষ স্বয়ং স্বায়ম্ভুব  
 মন পূর্বে আমার আদেশক্রমেই সকলবর্ণের  
 হিতকামনার মুনগণ-সমীপে ধর্ম্মসকল বলিয়া-  
 ছিলেন। অস্ত মুনগণ মন্মুর নিকট হইতে  
 উত্তম ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া, ধর্ম্মপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত  
 বহুবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রলয়-  
 কালে সেই শাস্ত্রসকল অস্তহিত হইলে, মহাবি-  
 গণ ব্রহ্মার আদেশক্রমে যুগে যুগে সেই  
 সকল ধর্ম্মশাস্ত্রই পুনঃ প্রণয়ন করিবেন। হে  
 রাজন্! ব্রহ্মার নিয়োগহেতু বেদব্যাস অষ্টা-

অভ্যাস্যপুণ্যপানি তচ্ছিব্যৈঃ কথিতানি তু ।  
 যুগে যুগেহৈব সৰ্বেষাং কৰ্ত্তা বৈ ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিৎ ।  
 শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিকৃষ্টং হৃদ্যং এব চ ।  
 জ্যোতিঃশাস্ত্রভাষাবিদ্যা সৰ্বেষামুপবৃংধনম্ ॥২৬৬॥  
 এবং চতুর্দশৈতানি তথা হি বিজসন্তযাঃ ।  
 চতুর্দশৈব সৰ্বোক্তানি ধৰ্ম্মো নাস্তত্র বিদ্যতে ।  
 এবং শৈত্যমহং ধৰ্ম্মং মজ্জব্যাসাদয়ঃ পরম্ ।  
 জাপরতি যমাতেশান্ধাবিনাচুতসংগ্ৰহম্ ॥২৬৮॥  
 জ্ঞানমহা তে সৰ্বে সন্তাপ্তে প্রতিসকরে ।  
 পরমাত্মে কৃত্যস্থানঃ প্রবিশন্তি পরমপদম্ ॥২৬৯॥  
 জ্ঞানং সৰ্বপ্রযত্নেন ধৰ্ম্মার্থং বেদম্ভাবয়েৎ ।  
 ধৰ্ম্মেণ সহিতং জ্ঞানং পরম ব্রহ্ম প্রকাশয়েৎ ।  
 যে তু সদ্ধান পরিভ্যাজ্য মামেব শরণং গতাঃ  
 উপাসন্তে সদ্ধা তত্ধ্যা যোগমৈবমাস্থিতাঃ ।  
 সৰ্বভূতদয়াক্ষতঃ শান্তা দান্তা বিমৎসরাঃ ।

দশ পুৰাণ রচনা করিয়াছেন। সেই সকল পুৰাণে ধৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বেদব্যাসের শিষ্যগণ অস্তান্ত উপপুৰাণ রচনা করিয়াছেন। এইরূপ যুগে যুগে ধৰ্ম্মশাস্ত্রবেত্তারা ধৰ্ম্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিবেন। শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, হৃদ্য, জ্যোতিঃশাস্ত্র, ভাষাবিদ্যা, সকল শাস্ত্রের উপবৃংধন (অর্থাৎ যৌগাংসা), (পূৰ্ব্বোক্ত পুৰাণশাস্ত্র ও ধৰ্ম্মশাস্ত্র) এবং চতুর্দশ; হে বিজগণ! এই চতুর্দশ শাস্ত্র কথিত হইয়াছে। এই সকল শাস্ত্র ব্যতীত অন্য কোথাও ধৰ্ম্ম নিকৃষ্ট নাই। আমার আদেশক্রমে, মনু, বাসু প্রভৃতি মুনিগণ, পিতামহোক্ত উত্তম ধৰ্ম্ম মহাপ্রলয় পর্যন্ত সংস্থাপন করিবেন বঙ্গের পরমায়ু শেষে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে, যাহা হইবে - কারী মুনিগণ ব্রহ্মার সচিত পরব্রহ্মে লীন হইবেন। সেই হেতু সৰ্ববিধ যত্নধারণ ধৰ্ম্মের নিমিত্ত বেদের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। ধৰ্ম্মের সহিত জ্ঞানই পরম ব্রহ্মকে প্রকাশ করিয়া দেয়। ২৬১—২৭০। যে সকল ব্যক্তি সদ্ধা পরিভ্যাগ করিয়া আমায় শরণাপন্ন হয়, ঐশ্বর-যোগ অবলম্বনপূর্বক সৰ্বদা আমাকে

অমানিনো বুদ্ধিমন্তস্তাপসাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥২৭২॥  
 মচ্ছিত্তা মঙ্গতপ্রাণা মজ্জজ্ঞানকথনে রতাঃ ।  
 সন্ন্যাসিনো গৃহস্থাস্ত বনস্থা ব্রহ্মচারিণঃ ॥২৭৩॥  
 তেবাং নিত্যভ্যাসিকানাং দ্বাদ্ব্যক্তং সমুৎখিতম্  
 নাশয়ামি তমঃ কৃৎস্নং জ্ঞানদীপেন যা চিত্রায়ৎ ।  
 তে স্মৃতিধৃত্তমসো জ্ঞানেনৈকেন মনসাঃ ।  
 সদানন্দাভ্যং সংসারে ন জারন্তে পুনঃপুনঃ ॥২৭৪॥  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রকারেণ মন্ত্রকো মৎপরায়ণঃ ।  
 মামেবার্কতয় সৰ্বত্র মনসা শরণং গতঃ ॥২৭৫॥  
 অশক্তো যদি মে ধ্যাভ্যাসৈঃপৰং রূপমব্যয়ম্ ।  
 ততো মে পরমং রূপং কালার্থ্য শরণং ব্রজ ।  
 তদ্বৎ বরুণং মে তাত মনসো গোচরং তব ।  
 তদ্রিষ্টত্বংপরো হৃদ্যা তদর্চনপরো ভব ॥২৭৬॥  
 যতু মে নিকলং রূপং চিত্রাত্মং কেবলং শিবম্ ।  
 সর্বোপাধিবিমুক্তমন্তমন্তমন্তং পরম্ ॥২৭৭॥  
 জ্ঞানেনৈকেন তত্ত্বভ্যং ক্রেশেন পরমং পদম্ ।

সনা করে, সৰ্বভূতের প্রতি দয়াবান, শান্ত, দান্ত, মাৎসর্য-রহিত, জ্ঞানবান, তপস্বী, আচ-রিতব্রত, মঙ্গতচেতাঃ, মঙ্গতপ্রাণ ও আশ্রয়-জ্ঞানকথনে রত হয় এবং সন্ন্যাস গাইব্যা বানপ্রস্থ বা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করত আমার উপাসনা করে, সেই নিত্য কর্ম্মাভিযুক্ত ব্যক্তি-গণের হোম অঙ্ককারবরুণ সমুৎখিত মায়াত্ম আমি জ্ঞানদীপদ্বারা অচির কালমধ্যে নাশ করিয়া থাকি। জ্ঞান দ্বারা মনয়, সদানন্দ, তমোগুণরহিত সেই সকল ব্যক্তি সংসারে পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ করেন না। অতএব তুমি সৰ্বপ্রকার মন্ত্রক ও মৎপরায়ণ হইয়া আমায় অর্চনা কর। সন্ন্যাসী, গৃহস্থ, বনস্থ, ব্রহ্মচারী, শরণাপন্ন ও আমি অস্বাভাব এবং-রূপের ধ্যান করিতে যদি অশক্ত হও, তাহা হইলে কালার্থ্য পরমরূপের শরণাপন্ন হও। হে তাত! সেই হেতু বরুণ তোমার মনো-গোচর হয়, তদ্রিষ্ট ও তৎপরায়ণ হইয়া সেই রূপেরই অর্চনা কর। নিকল, চিত্রাত্ম, এক-মাত্র মঙ্গলময়, সৰ্বপ্রকার উপাধিশূন্য, অনন্ত, জ্যেষ্ঠ, অমৃতবরুণ, অধিতীয় জ্ঞানমাত্র, অবয়ব

জ্ঞানমেব প্রাপ্তস্তো মামেব প্রবিশন্তি তে ॥২৬॥  
তৎ স্মরন্তঃ স্মারন্তঃ স্মিতঃ স্মিতঃ পরায়ণাঃ ।  
গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিঃ জ্ঞাননিকূটকম্বাঃ ॥ ২৮১  
মামনাশ্রিত্য পরমং নির্বাণমমলং পদম্ ।  
প্রাপ্যতে ন হি রাজেন্দ্র ততো মাং শরণং ব্রজ  
একম্ভেন পৃথক্ভেন তথা চোত্তমখাপি বা ।  
মাংসাপ্যন্ত মদীপাল ততো যাতিসি তৎ পদম্ ।  
মামনাশ্রিত্য তৎ তৎ স্বভাববমলং শিবম্ ।  
জায়তে ন হি রাজেন্দ্র ততো মাং শরণং ব্রজ ।  
তস্মাৎ স্মরন্তঃ রূপং নিত্যং বা রূপমৈশ্বর্যম্ ।  
আরাধয় প্রযত্নেন ততো বহুং প্রহাস্তসি ॥ ২৮৫  
কর্ণগা মনসা বাচা শিবং সৰ্বত্র সঙ্গম ।  
সমারাধায় ভাবেন ততো যাতি সৎপদম্ ।  
ন বৈ পশুন্তি তৎ তৎ মোহিতা মম মায়মা ।  
অনাগ্ন্যনন্তঃ পরমং মহেশ্বরমজং শিবম্ ॥ ২৮৭  
সৰ্বভূতান্ভূতহং সৰ্বাধারং নিরঞ্জনম্ ।

শুভ্র, মদীয় যে রূপ আছে, পরমপদস্বরূপ  
সেই রূপ, কেবল ক্রেশকর জ্ঞানদ্বারাই লাভ্য,  
অস্তথা নহে। আশ্রয়ানুদর্শী ব্যক্তিগণই  
আমাতে প্রবেশ করিয়া থাকেন। ২৭১-২৮০।  
যাহারা ভঙ্কু, তদাত্মা, তিরিষ্ঠ ও তৎপরায়ণ,  
তাহারাই জ্ঞানদ্বারা পাপশূন্য হইয়া পুনরাবৃত্তি  
প্রাপ্ত হয় না। হে রাজেন্দ্র! আমাকে  
আশ্রয় না করিলে শ্রেষ্ঠ নির্মূল্য নিরঞ্জনপদলাভ  
হয় না, সেই হেতু আমার শরণাপন্ন হও।  
হে মহোপাল! একত্ব বা পৃথক্ অথবা উভয়-  
রূপে আমাকে উপাসনা করিলে, সেই পরম  
পদ লাভ করিতে পারিবে। হে রাজেন্দ্র!  
আমাকে আশ্রয় না করিলে, সেই স্বভাব-  
বিষয় পরমতত্ত্ব জানিতে পারা যায় না,  
সেই নিমিত্ত আমার শরণাগত হও যত্ন-  
পূৰ্ব্বক ব্রহ্মরূপের অথবা ঐশ্বর্যরূপের আরা-  
ধনা কর। তাহা হইলে বহুদন হইতে  
বৃদ্ধ হইতে পারিবে। কৰ্ম্ম, মন ও বাক্যদ্বারা  
সৰ্বদা সৰ্বদানে সৰ্বভূতভাবে শিবের আরা-  
ধনা কর; তাহা হইলে শিবপদ পাইতে  
পারিবে। অনাদি, অনন্ত, সৰ্বভূতের আশ্র-

নিত্যানন্দং নিরাভাসং নিতৰ্ণং তমসং পরম্ ।  
অবেতমচলং ব্রহ্ম নিকলং নিশ্প্রপঞ্চকম্ ।  
বসংবেদ্যমবেদ্যং তৎ পরে ব্যোমি বাব স্তম্ভ  
স্বক্ষেপ তমগা নিত্যং বেষ্টিতা মম মায়মা ।  
সংসারসাগরে ঘোরে জায়তে চ পুনঃপুনঃ ॥২৯০  
ভক্ত্যা অনন্তয়া রাজন্ সমাগৃজ্ঞানেন চৈব হি ।  
অবেষ্টব্যং হি তদব্রহ্ম জয়বন্তনিবৃত্তয়ে ॥ ২৯১  
অহঙ্কারক মাংসর্গ্যং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।  
অধর্মাভিনিবেশক ত্যক্তা বৈরাগ্যমাহ্বিতঃ ।  
সৰ্বভূতেষু চাচ্চানং সৰ্বভূতানি চাচ্চনি ।  
অবেদ্য চাচ্চানাত্মনং ব্রহ্মভূয়ঃ কল্পতে ॥২৯৩  
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা সৰ্বভূতাত্মরূপদঃ ।  
ঐশ্বর্যং পরমাং তত্ত্বিৎ বিদেতানন্তভাবিনীম্  
বীক্যতে তৎ পরং তদ্বৈশ্বর্যং ব্রহ্ম নিকলম্ ।  
সৰ্বসংসারনিশ্চুক্তো ব্রহ্মণ্যোবাবতিষ্ঠতে ॥২৯৫

রূপে অবস্থিত, সৰ্বপদার্থের আধারস্বরূপ,  
নিরঞ্জন (স্বপ্রকাশ), নিত্যানন্দ, নিরাভাস,  
নিতৰ্ণ, তমোত্তপাতীত, অবিভীত, অচল,  
নিকল, ব্রহ্মস্বরূপ, নিশ্প্রপঞ্চক, আশ্রয়সংবেদ্য ও  
অবেদ্য এবং পরমাকাশে অবস্থিত, জয়বন্ত  
মঙ্গলময় মহাদেবকে আমরাই মাগায় মোহিত  
হইয়া মানবগণ দর্শন করিতে পারে না।  
মহুয়াগণ আমার স্তম্ভ তমোরূপ মাগাচার  
বেষ্টিত হইয়া এই ভয়ানক সংসারসাগরে  
পুনঃপুনঃ জয়গ্রহণ করিয়া থাকে। ২৭১—২৯০  
হে রাজন্! জয়বন্ত-নিবৃত্তির নিমিত্ত  
অনন্ত তত্ত্বিৎ ও সম্যক্ জ্ঞানদ্বারা সেই ব্রহ্মকে  
অবেশন করিবে। অহঙ্কার, মাংসর্গ্য, কাম,  
ক্রোধ, প্রাতিগ্রহ ও অধর্মে মনোনিবেশ পরি-  
ত্যাগপূৰ্ব্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া সৰ্ব-  
প্রাণীকে আপনার স্তায় বিবেচনা করত  
আপনাকে সৰ্বপ্রাণিস্বরূপ বিবেচনা এবং  
আত্মাচার্য্য পরমাশ্রয়কে দর্শন করিলে, ব্রহ্ম-  
প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মভূত, প্রসন্নাত্মা, সৰ্বভূতের  
অভয়প্রদ হইলে, অনন্তভাবিনী ঐশ্বর্যসম্বন্ধীয়  
পরমতত্ত্ব লাভ করা যায়, ঐশ্বর্যসম্বন্ধীয়  
নিরবয়ব ব্রহ্মস্বরূপ পরমতত্ত্ব দর্শন হয় এবং



ব্রহ্মাণি হি প্রতিষ্ঠেয়ঃ পরমঃ পরমঃ শিবঃ।

অনন্তক'ব্যয়শ্চৈকশ্চাধারো মহেশ্বরঃ। ২২৬

জ্ঞানেন কৰ্ম্মযোগেন ভক্ত্যা যোগেন বা নৃপ।

সৰ্বসংসারমুক্ত্যৰ্থমীশ্বরঃ শরণঃ ব্রজ। ২২৭

এষ ভূত্বোপদেশন্তে ময়া দত্তো গিরীশ্বর।

অবীক্য চৈতদধিগম্য যথেষ্টং কৰ্ত্তুমর্হসি। ২২৮

অহং বৈ যাতিতা দেবৈকঃ সজ্জাতা পরমেশ্বরঃ।

বিনিম্য দক্ষঃ পিতরং মহেশ্বরবিনিম্ভকম্। ২২৯

ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় তবারাধনকারণাৎ।

যেনাদেহসমুৎপন্নো ভামেব পিতরং জিতা। ৩০০

স হুং নিয়োগাদেবন্ত ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ।

প্রদাত্তসে মাং কজ্রায় স্বয়ংবরসমাগমে। ৩০১

তৎসংস্কারান্তরে রাজন সর্বো দেবাঃ সবাসবাঃ।

ত্বাং নমস্তস্তি বৈ তাত প্রসীদতি চ শতরঃ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন মাং বিদীশ্বরগোচরাম্।

সম্পূজ্য দেবমীশানং শরণ্যং শরণং ব্রজ। ৩০৩

সর্বসংসারবিনিমুক্ত হইয়া পরমব্রহ্মে অবস্থান করা যায়। অনন্ত, অব্যয়, অদ্বিতীয়, আত্মা-ধারনরূপ পরম মঙ্গলময় মহেশ্বরই পরমব্রহ্মের চরম নিষ্পত্তি। তে নৃপ! সর্বসংসার-বিমুক্তির নিমিত্ত জ্ঞানযোগ, কৰ্ম্মযোগ বা ভক্তিযোগ দ্বারা ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও। হে গিরীশ্বর! এই অতি গোপনীয় উপদেশ তোমাকে দান করিলাম, ইহা অণুবীক্ষণ (জ্ঞাননেত্রে দর্শন) করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় কর। আমি দেবভাগ্য কৰ্ত্তৃক যাচিহ্ন হইয়া পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, মহেশ্বর-বিনিম্ভক পিতা দক্ষকে নিম্ভা করিয়া ধর্ম্মের সংস্থাপন-জন্ত ও তোমার আরাধনায় যেনার দেহে উৎপন্ন হইয়া, তোমাকে পিতৃরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি। ২২১-৩০০। তুমি পরমাত্মা ব্রহ্মার নিয়োগহেতু স্বয়ংস্ব-স্থলে আমাকে ক্রোধোদ্দেশে দান করিও। বিবাহ-সদ্বন্ধ সংস্থাপিত হইলে, সেই ইশ্বের সহিত দেবগণ তোমাকে নমস্কার করিবেন এবং শতর তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন। অন্তএব সর্বপ্রকার যত্নদ্বারা আমাকে ঈশ্বরগোচরা

স এবমুক্তো হিমবান্ দেবদেব্যা গিরীশ্বরঃ।

প্রথম শিরসঃ দেবীঃ প্রাক্কলিঃ পুনরব্রবীৎ। ৩০৪

বিস্তরণে মহেশানি যোগং মাহেশ্বরং পরম্।

জ্ঞানং বৈ চাক্ষনো যোগং সাধনানি প্রচক্ষ মে

তন্তৈতৎ পরমং জ্ঞানমাত্মনো যোগমুত্তমম্।

যথাবদ্ব্যাজ্ঞংহাংরেশা সাধনানি চ বিস্তরাৎ। ৩০৬

নিশমা বদনাভোজ্ঞানগিরীশ্রো লোকপূজিতঃ।

লোকমাতুঃ পরং মানংযোগাসংক্রাহতবৎ পুনঃ

প্রদদৌ চ মহেশায় পার্শ্বভৌঃ ভাগ্যগৌরবাৎ।

নিয়োগাদব্রহ্মণঃ সাধনৌঃ দেবানাকৈব সন্নিধৌ

য ইমং পঠতেহধ্যায়ং দেব্যা। মাহাত্ম্যকীর্তনম্।

শিবন্ত সন্নিধৌ ভক্ত্যা শুচিস্তম্ভাবতাবিতঃ।

সর্বপাপবিনিমুক্তো দিব্যযোগসমম্বিতঃ।

উন্নত্যা ব্রহ্মণো লোকং দেব্যাঃ স্থানমবাগ্নুহাৎ

যচৈতৎ পঠতে স্তোত্রং ব্রাহ্মণানাং সমীপতঃ।

সমাহিতমনাঃ সোহপি সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে।

জানিবে, শরণ্য দেব ঈশানকে পূজা করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও! দেবী এইরূপ বলিলে, হিমবান্ মন্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞান হইয়া পুনর্বার বলিলেন,—হে মহেশ্বরদয়িত। বিস্তারপূর্বক মহেশ্বরসদ্বর্ষ্য পরম আত্ম-জ্ঞানযোগ ও তাহার উপায় সকল আমাকে বলুন। স্মৃত কহিলেন,—ইহা শুনিয়া দেবী পরমেশ্বরী তখন তাহাকে সেই পরম জ্ঞানময় উত্তম আত্মযোগ ও তাহার উপায় সকল বিস্তারপূর্বক যথাযথ বলিলেন। লোকপূজিত গিরীশ্র লোকমাতার বদনপঙ্কজ হইতে পরম জ্ঞান জল করিয়া যোগাসক্ত হইয়াছিলেন। সেভাগ্যহেতুক ব্রহ্মার আদেশক্রমে দেবতাদিগের সন্নিধানে সাধনৌ পার্শ্বভৌকে মহেশোদ্দেশে দান করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি শুচি ও তপস্বীভাৱে শিবসন্নিধানে ভক্তিপূর্বক দেবীর মাহাত্ম্যকীর্তননামক এই অধ্যায় পাঠ করে, সে ব্যক্তি সর্বপাপাবিনিমুক্ত ও দিব্যযোগসমম্বিত হইয়া ব্রহ্মলোক উন্নতন করত দেবীর পরম স্থান প্রাপ্ত হয়। ৩০১-৩০৬। যে ব্যক্তি সদ্ভ্রাহ্মণগণের

নারায়ণসংস্রব্দ দেব্যা যৎ সমুদ্রিতম্ ।  
জ্ঞানার্থমগতামাবাহ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৩১২  
অভ্যর্থ্য গঙ্গপুস্পাদিগোষ্ঠিবোগসম্বিতঃ ।  
সংস্রবন পরমং ভাবং দেব্যা মাহেশ্বরং পরম্ ॥  
অনন্তমানসো নিত্যং জপেদামরণাদ্বিতঃ ।  
সৌহৃদকালে স্মৃতিং লব্ধ্ব পরমব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥  
অথবা জয়তে বিপ্রো ব্রাহ্মণস্ত শুচৌ কুলে ।  
পূর্বসংস্কারমাশাশ্বাদ্ব্রহ্মকণিয়ামবাগ্নুয়াৎ ॥ ৩১৫  
সম্প্রাপ্য যোগং পরমং দিবং তৎ পারমেশ্বরম্  
শান্তঃ স্তবসংযতো, ত্বয়া শিবসায়ুজ্যমাগ্নুয়াৎ ॥  
জ্যৈতোকক্কাথ নামানি জুহুয়াৎ সৰ্বনক্রয়ম্ ।  
মহামারিকুঠৈর্দৌষৈর্গ্রহশেষৈশ্চ মৃত্যতে ॥ ৩১৭  
জপেদাহরহনিত্যং সংবৎসরমতশ্রিতঃ ।  
জীকামঃ পার্শ্বভীঃ দেবীঃ পুজ্যন্তি বিধানতঃ ॥  
সম্পূজ্য পার্শ্বতঃ শব্দং ত্রিনেত্রং চ ক্রিসংযুতঃ ।

সমীপে সমাহিতমনে এই স্তোত্র পাঠ করে,  
সে ব্যক্তিও সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়।  
ভক্তিযোগসম্বিত যে ব্রাহ্মণ, দেবীর এই  
অষ্টোত্তরসংস্রব্দ নাম জানিয়া স্বর্ধ্যমণ্ডল-  
মধ্যগতা দেবীকে আবাহনপূর্বক গঙ্গ-  
পুস্পাদিদিগারা তাঁহার অর্চনা করিবে ও  
দেবীর সহিত মাহেশ্বরের পরম ভাব স্রবণ  
করিয়া অনন্ত-মনে মরণ পর্য্যন্ত প্রত্যহ জপ  
করিবে, সে ব্যক্তি অনন্তকালে স্মৃতি লাভ  
করিয়া পরম-ব্রহ্মে গমন করিবে। অথবা সে  
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের শুদ্ধকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া,  
সর্বসংস্কারমাশাশ্বাক্রমে বেদবিদ্যা লাভ  
করত পরমেশ্বর সম্বন্ধীয় সেট দ্বিতীয় পরম যোগ  
প্রাপ্ত হইবে এবং শান্ত ও সংযত হইয়া  
পার শিবসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি  
ত্রিসংযুত এই প্রত্যেক নামমাধা হোম করিবে,  
সে মগধারীকৃত দোষ ও গ্রহদোষ হইতে  
বিমুক্ত হইবে। লক্ষ্মীলাভেচ্ছ ব্যক্তি বিধা-  
নাঙ্গন'রে দেবী পার্শ্বভীকে পূজা করিবে;  
পূজা করত অগস্ত্য-রহিত হইয়া সংবৎসর  
কাল, দ্বিবারা, ইহা জপ করিবে। যে ব্যক্তি  
ভক্তিসংযুক্ত হইয়া দেবীর পার্শ্বে জিলোচন

লভতে মহতীং লক্ষ্মীং মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩১৯  
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন জগৎবাং হি বিজাতিতিঃ ।  
সর্বপাপাণানোদার্বং দেব্যা নামসংস্রব্দম্ ॥ ৩২০  
স্বত উবাচ ।  
প্রসঙ্গাৎ কথিতং বিপ্রা দেব্যা মাহাত্ম্যবৃত্তম্ ।  
অহঃ পরং প্রজাসর্গং ভূধাত্বীনাং নিবোধত ॥ ২১  
ইতি জীকৌশ্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দেবী-  
মাহাত্ম্যে দেব্যা নামসংস্রব্দকথনং নাম  
ষাণশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ভূগোঃ খ্যাত্যায়ং সমুৎপন্নো লক্ষ্মীর্নিরাদেশপ্রিয়া ।  
দেবো ধাতাবিধাতারো মেরোজ্জামাতরো শুভো  
আয়তির্নিয়তিশ্চৈব মেরোঃ কস্তে মরুতঃ ॥  
ধাতাবিধাতোন্তেভাষ্যেতরোজ্জাতো স্তুতাক্রতো  
প্রাণশ্চৈব যুক্তশ্চ মার্কণ্ডেণো যুক্তহুতঃ ।

শব্দকে পূজা করে, সে মহাদেবপ্রসাদে  
মহতী লক্ষ্মী লাভ করিতে পারে। অতএব  
বিজাতিগণ সর্বপ্রকার যত্নদ্বারা সর্বপাপ-  
নাশের নিমিত্ত দেবীর সংস্রবন জপ করিবে।  
স্বত বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! প্রসঙ্গক্রমে  
দেবীর অমূল্য মাহাত্ম্য আপনাবিগের  
নিকটে বলিলাম; অতঃপর ভূ ও প্রভৃতির  
প্রজাসর্গ শ্রবণ করুন। ৩১—৩২১।

ষাণশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

স্বত বলিলেন,—ভূখর খ্যাতি নামে  
হীতে নারায়ণপ্রিয়া লক্ষ্মী সমুৎপন্ন হইলেন।  
মেরু ধাতা ও বিধাতা নামে দুইটা জামাতা।  
মহাত্মা মেরু আয়তি ও নিয়তিনারী দুই  
কন্যা। আয়তি ও নিয়তি যথাক্রমে ধাতা ও  
বিধাতার ভাৰ্য্যা। আয়তি ও নিয়তির দুইটা  
পুত্র হইয়াছিল। আয়তির পুত্র প্রাণ, নিয়তির

তথা বেদশিরা নাম প্রাণস্ত চ্যভিমান্ সূতঃ ৷ ৩  
 মরীচেরাণি সঙ্কৃতিঃ পূর্ণাসমস্বয়ত ।  
 কস্তাচতুর্ভুজৈব সর্বলক্ষণসংযুক্তম্ ৷ ৪  
 তুষ্টিজ্যোষ্ঠা তথা যুষ্টিঃ কৃষ্টিশাপচিভক্তথা ।  
 বিরজাঃ পরিতপ্তৈব পূর্ণমাসস্ত তৌ সূতো ৷ ৫  
 কমা তু সূৰ্বে পুত্রান্ পুলহস্ত প্রজাপতেঃ ।  
 কর্দমঞ্চ বরীয়াংসং সহিষ্ণুং মুনিসত্তমম্ ৷ ৬  
 তথৈব চ কনীয়াংসং তপোনিরধুতকন্ধ্যান ।  
 অনস্বয়া তথৈবাত্রেজ্ঞজ্ঞে পুত্রানকন্ধ্যান ৷ ৭  
 সোমঃ কুর্কাসনকৈব দস্তাজ্ঞেয়ঞ্চ যোগিনম্ ।  
 স্মৃতিশ্চাক্ষিরসঃ পুত্রী জজ্ঞে লক্ষণসংযুক্তা ৷ ৮  
 সিনীবালীঃ কুর্কৈব রাকামমুতীমপি ।  
 প্রীত্যাং পুলস্ত্যোভগবান্ দন্তোলিমস্বজ্ঞং প্রভুঃ  
 পূর্কজন্মনি ধোহগস্তাঃ সূতঃ স্বায়ম্ভুবোহস্তরে ।  
 দেববাহন্তথা কস্তা দ্বিতীয়া নাম নামতঃ ৷ ১০  
 পুত্রাণাং যষ্টিসাহস্রং সন্নতিঃ সূৰ্বে ক্রতোঃ ।

পুত্র যুক্ত। যুক্ত হইতে মার্কণ্ডেয়ের জন্ম  
 হইয়াছে। প্রাণের বেদশিরা নামে উজ্জল-  
 কান্তিবিশিষ্ট একটি পুত্র হইয়াছিল। মরীচি-  
 পত্নীসঙ্কৃতি পূর্ণাস নামে একটি পুত্র এবং তুষ্টি,  
 যুষ্টি, কৃষ্টি ও অপচিতি নামে সর্বলক্ষণসংযুক্ত।  
 চারিটি কস্তা প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে  
 তুষ্টি জ্যোষ্ঠা। বিরজা ও পরিত নামে পূর্ণ-  
 ষাসের দুই পুত্র। প্রজাপতি পুলহপত্নী কমা,  
 কর্দম বরীয়ান্ ও সহিষ্ণু নামে তিনটি  
 পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে সহিষ্ণু  
 সর্বকনিষ্ঠ। ঐ মুনিসত্তমগণ সকলেই তপস্কা-  
 দ্বারা নিম্পাপ। অত্রিপত্নী অনস্বয়া সোম  
 কুর্কাসা ও দস্তাজ্ঞেয়নামক নিম্পাপ পুত্রগণকে  
 প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে দস্তাজ্ঞেয়  
 যোগী। সিনীবালী, কুর্ক, রাক্ষা ও অমুমতি  
 নামে সর্বলক্ষণ-সংযুক্ত। কস্তাগণকে অন্ধ্রঃ-  
 পত্নী স্মৃতি প্রসব করিয়াছিলেন। ভগবান্  
 পুলস্ত্য প্রীতিনারী ক্রীতে দন্তোলিকে উৎ-  
 পাদন করিয়াছিলেন। তিনিই স্বায়ম্ভুব মন-  
 তরে পূর্কজন্মে অগস্ত্য নামে খ্যাত ছিলেন।  
 তৎপরে ঐ দম্পতীর দেববাহ নামে অপর

তে চোর্করৈতসং সর্কৈ বালখিলা ইতিস্মৃতাঃ ১১  
 বশিষ্ঠশ্চ তথোজ্জায়াং সপ্ত পুত্রানজাননং ।  
 কস্তাক পুণ্ডরীকাকাং সর্বশোভা সমধিতাম্ ৷ ১২  
 রজোমাত্রোর্জবাহন্ত সবনশানঘন্তথা ।  
 সূতপাঃ শুক্র ইত্যোক্তে সপ্ত পুত্রাঃ মর্হোজসঃ ।  
 যোহসৌ কুদ্রাঙ্ককে বহিঃস্বপ্তনয়ো দ্বিজাঃ  
 স্বাহা তস্মাৎ সূর্তীজ্ঞেভেত্রোদ্ধদারান্ মর্হোজসঃ  
 পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরগ্নিঞ্চ রূপতঃ ।  
 নির্মধ্যঃ পবমানঃ স্তাঐশ্চর্য্যতঃ পাবকঃ স্মৃতঃ ৷ ১৫  
 যশাসৌ তপতে সূর্যো শুচিরগ্নিস্তসৌ স্মৃতঃ ।  
 ভেষজস্ত সন্ততাব্যক্তে চোদ্বারিংশ্চ পঞ্চ চ ৷ ১৬  
 পবমানঃ পাবকশ্চ শুচিস্তস্যং পিতা চ যঃ ।  
 এতে চৈকোনপকাশবহুঃ পরিবীকৃতিভাঃ ৷ ১৭  
 সর্কৈ তপগ্নিনঃ প্রোক্তাঃ সর্কৈ যজ্ঞেযু ভাগিনঃ  
 কুদ্রাঙ্ককাঃ স্মৃতাঃ সর্কৈ ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কৈ মন্তকাঃ ৷ ১৮  
 অযজ্ঞানশ্চ যজ্ঞানি পিতরো ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ ।  
 আগ্নেয়ান্তা বর্হিযদো দ্বিধা তেষাং ব্যবস্থিতাঃ ৷

বিখ্যাত। একটি কস্তাও জন্মিয়াছিল। কুতু-  
 পত্নী সন্নতি যষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিয়া-  
 ছিলেন, তাঁহার। সকলেই উর্করৈতা ও বাল-  
 খিলা নামে প্রসিদ্ধ। বশিষ্ঠ উজ্জানারী  
 পত্নীতে সাতটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন  
 ও সর্বশোভা-সমধিতা পুণ্ডরীকনয়না একটি  
 কস্তা উৎপাদন করিয়াছিলেন। ১—১২।  
 রজ, গাজ, উর্কবাহ, সবন, অনঘ, সূতপা  
 ও শুক্র এই সাতটি বশিষ্ঠের পুত্র; ইহারা  
 সকলেই অভীষ তেজস্বী। হে দ্বিজগণ!  
 ব্রহ্মার পুত্র যিনি কুদ্রাঙ্কক বহু নামে বিখ্যাত,  
 তাঁহার পত্নী স্বাহা পাবক, পবমান ও শুচি-  
 নামক অগ্নিরূপধারী আহমহান্ ও তেজস্বী  
 তিনটি পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। নির্মধ্য  
 অগ্নিকে পবমান কহে, বৈশ্যাত অগ্নিকে  
 পাবক কহে এবং সূর্য্যউত্তাপে যে অগ্নি হয়,  
 তাহাকে শুচি অগ্নি কহে। ইহাদেরও আবাহ  
 পয়তাম্রিণী পুত্র হইয়াছিল। পাবক, পবমান,  
 শুচি অগ্নি ও ইহাদের পিতা কুদ্রাঙ্কক বহি  
 এবং পাবকাঙ্কর পঞ্চচরিংশ্চ পুত্র; এই

তেভ্যঃস্বধা স্মৃতাং জজ্ঞে মেনাং বৈধারিণীং তথা  
তে উভে ব্রহ্মবাদিন্তো যোগিন্তো বুনিসন্তমাঃ।  
অস্মত মেনা মৈনাকং ক্রৌঞ্চং তস্তাবুজং তথা  
গজা হিমবতো জজ্ঞে সৰ্বলৌকিকপাবনী ॥২১  
স্বযোগায়িবলাদেবীং পুণ্ড্রীং লেভে মহেশ্বরীন্  
যথাবৎ কথিতং পূৰ্ণং দেব্যা মাহাশ্চাস্তমম্(ক)  
এষা দক্ষস্ত কস্তানিঃ ময়াপত্যাস্তমস্ততিঃ।  
ব্যাখ্যাতা ভবতাং সদ্যো মনোঃ সৃষ্টিং নিবোধত  
ইতি জীকোর্ণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভূখাদি-  
সর্গকথনং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সৰ্বভুজ একানপঞ্চাশৎ ; ইহারা সকলেই  
বহি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। ইহারা  
সকলেই তপস্বী ও সৰ্বযজ্ঞভাগী বলিয়া কথিত,  
সকলেই ব্রহ্মাস্ত্রক এবং সকলেই কপালে  
ত্রিগুণ্ডারী। পিতৃগণ ব্রহ্মার পুত্র। ইহারা  
অগ্নিহস্ত ও বর্হিষদ এই দুই ভাগে বিভক্ত।  
তন্মধ্যে অগ্নিহাস্তগণ অযজ্ঞ ও বর্হিষদগণ  
যজ্ঞা ; ইহাদের ঔরসে স্বধাগর্ভে মেনা ও  
ধারিণী নামে দুইটি কস্তা জন্ম গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন। এই দুইটি কস্তা ব্রহ্মবাদিনী ও  
যোগিনী ছিলেন। মৈনাক ও তাহার কনিষ্ঠ  
ক্রৌঞ্চকে মেনা প্রসব করিয়াছিলেন। সৰ্ব-  
লোকে অধিতায়-পবিত্রকারিণী গজা হিমবান  
হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং হিমবান  
স্বীয় যোগায়িবলে দেবী মহেশ্বরীকেও পুত্রী-  
রূপে লাভ করিয়াছিলেন। এই অন্তম দেবী  
মাহাশ্চা যথাপূৰ্ণ আপনাদের নিকটে বলি-  
লাম। দক্ষকস্তাদিদের পতি ও সন্ততি  
আপনাদিগের নিকটে ব্যাখ্যা করিলাম।  
এক্ষণে মম্বর সৃষ্টি শ্রবণ করুন। ১০—২৩।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

( ক ) ইতঃ পরং—

ধারিণী মেকুরাজস্ত পত্নী পদ্মায়মাননা।  
দেবৌ ধাতাবিধাতারৌ মেরৌজ্জামাতরাবুতো  
প্রৌকৌহয়মধিকঃ কৃতিং ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

প্রিয়ত্নতোত্তানপাদৌ মনোঃ স্বাক্ষুবন্ত তু ।  
ধর্মজ্ঞৌ তৌ মহাবীৰ্য্যৌ শতরূপা ব্যাজৌজনথাঃ  
ততস্তুত্তানপাদস্ত এবৌ নাম স্মৃতোহন্তবৎ ।  
ভক্ত্যা নারায়ণে দেবে প্রাপ্তবান্ হানব্রুতম্  
এবাক্ষিষ্টিশ্চ ভব্যশ্চ ভব্যাক্ষুর্ভ্যাজায়ত ।  
শিষ্টৈরাধস্ত সূচ্ছায়া পঞ্চ পুত্রানন্তমায়ান্ ॥ ৩  
বশিষ্ঠচন্দাদেবৌ তপস্তপ্তা সূহৃৎশরম্ ।  
আরাধ্য পুরুষং বিষ্ণুং শালগ্রামে জনাৰ্দ্দিনম্ ॥৪  
রিপুং রিপুঞ্জয়ং বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্ ।  
নারায়ণপরান্ শুদ্ধান্ স্বধর্ম্মপরিপালকান্ ॥ ৫  
রিপোরাদস্ত মহিষী চক্ষুঃ সর্কতেজসম্ ।  
সোহজৌজনৎ পুত্রকিয়্যাং সুরূপঃ চাক্ষুষঃ মম্বর  
প্রজাপতেরাশ্চজায়াং বীরগন্ত মহাস্থনঃ ।  
মনোরজায়ন্ত নশ নডবলায়াং মহোজসঃ ॥ ৭

চতুর্দশ অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন,—স্বাক্ষুব মম্বর শতরূপা-  
নারী ভাৰ্গ্যাতে অতীব বীৰ্য্যবান্ ধর্ম্মনিরত  
প্রিয়ত্ন ও উত্তানপাদ নামে দুইটি পুত্র জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছিল। উত্তানপাদের এব নামে  
যে একটি পুত্র হয়, দেব নারায়ণে ভক্তিহেতু  
সেই এব উত্তম হান প্রাপ্ত হইয়াছেন।  
এব হইতে শিষ্টি ও ভব্য নামে দুইটি পুত্র  
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। ভব্য হইতে শকু  
জন্মিয়াছিলেন। শিষ্টি সূচ্ছানারী পত্নী  
বশিষ্ঠোপদেশে অতীব চক্ষুর তপস্তা করিয়া,  
শালগ্রামে জনাৰ্দ্দিন বিষ্ণুর আরাধনা করত  
রিপু, রিপুঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও বৃকতেজা নামে  
পাপহিত পাঁচটি পুত্র প্রসব করেন, ইহারা  
সকলেই নারায়ণপরায়ণ, শুদ্ধ ও স্বধর্ম্ম-প্রতি-  
পালক। রিপুর মহিষী সর্কতেজোময় চক্ষু  
নামে একটি পুত্র প্রসব করেন। সেই চক্ষু  
বীরপ্রজাপতির হৃদিতা পুত্রিণীনারী স্বীয়-  
পত্নীর গর্ভে রূপবান্ চাক্ষুষ মম্বরকে উৎপাদন  
করিয়াছিলেন। বৈরাজ প্রজাপতির কস্তা

কস্তায়ঃ স্তমহাবীৰ্য্যং বৈরাজ্ঞস্ত প্রজাপতেঃ ।  
 উকুঃ পুরুঃ শতদ্বয়ন্তপস্বী সত্যবাক্ তুচিঃ । ৮  
 অগ্নিষ্টুতরিম্শচ সূত্ৰ্যম্শচাতিমহ্যবঃ ।  
 উরোরজ্জনয়ং পুজান্ যভাগ্নেয়ী মহাবলান্ । ৯  
 অঙ্গং সূমনসং ধ্যাতিং ক্রতুমাঙ্গিরসং শিবিম্ ।  
 অঙ্গাঘেষণোহন্তবৎ পশ্চাৎবৈণেয়া বেণানজায়ত ।  
 ঘোহন্তো পৃথুরিতি ধাতঃ প্রজাপালো মহাবলঃ  
 যেন বৃদ্ধা মহী পূৰ্ব্বং প্রজানাং হিতকাময়া ।  
 নিযোগাঙ্ক অঙ্গণঃ সৰ্ব্বং দেবেশ্চৈব মহোজসা ।  
 বেণপুত্রস্ত বিততে পুরা শৈতামহে মখে ।  
 সূতঃ পৌরাণিকোজ্ঞে মাধাক্রমঃ স্বয়ং হরিঃ ॥  
 প্রবক্তা সৰ্ব্বশাস্ত্রাণাং ধৰ্ম্মজ্ঞো গুরুবৎসলঃ ।  
 তং মাং বিদুঃ স্তুনিষেষ্ঠাঃ পূৰ্ব্বোক্তুতঃ সনাতনম্  
 আশ্রিত মনস্তরে ব্যাসঃ কৃষ্ণশৈশবায়নঃ স্বয়ম্ ।  
 জীবয়ামাস মাং প্রীত্যা পুরাণপুরুষো হরিঃ ॥ ১৪  
 মনস্তরে তু যে সূতাঃ সঙ্কুতা বেদবৰ্জিতাঃ ।  
 তেষাং পুরাণবক্তৃণাং বৃতিরাসীদজাজ্ঞয়া । ১৫

নড়লার গর্ভে মহোজা ময়ুর উক, পুরু, শত-  
 দ্বয়, তপস্বী, সত্যবাক্, তুচি, অগ্নিষ্টুৎ, অতি-  
 রাজ, সূত্ৰ্য ও অতিমহ্যক নামে স্তমহাবীৰ্য্য  
 দশটী পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। উকুর পত্নী  
 অগ্নেয়ী অতীব বলবান্ অঙ্গ, সূমনঃ, ধ্যাতি,  
 ক্রতু, অঙ্গিরস ও শিবি নামে ছয়টী পুত্র  
 প্রসব করিয়াছিলেন অঙ্গ হইতে বেণ জন্ম-  
 গ্রহণ করিয়াছিল, অনন্তর বেণ হইতে বৈণ্য  
 জন্মগ্রহণ করেন : ১—১০ । তিনিই মহাবল-  
 পবাক্রান্ত প্রজাপ্রতিপালক পৃথু নামে বিখ্যাত  
 এবং তিনিই দেবেশ্বের সহিত পূৰ্ব্বে প্রজা-  
 দিগের হিতের নিমিত্ত ত্রাকার আদেশে পৃথী-  
 বীকে দোহন করিয়াছিলেন। পূৰ্ব্বকালে  
 বেণপুত্রের অতি বিকৃত শৈতামহ যজ্ঞে মাধা-  
 ক্রপধারী স্বয়ং হরি পৌরাণিক সৰ্ব্বশাস্ত্রবক্তা  
 ধৰ্ম্মজ্ঞ গুরুবৎসল স্তুতরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-  
 ছিলেন : হে স্তুনিষেষ্ঠগণ। আমিই সেই  
 পূৰ্ব্বোক্ত সনাতন সূত । এই মনস্তরে পুরাণ  
 পুরুষ স্বয়ং হরি কৃষ্ণশৈশবায়ন ব্যাস হইয়া  
 প্রীতিপূৰ্ব্বক আমাকে অব্যাপন করিয়াছেন ।

স চ বৈণ্যঃ পৃথুধীমান্ সত্যসঙ্ঘো জিতেন্দ্রিয়ঃ  
 সার্কভোমো মহাতেজাঃ স্বধৰ্ম্মগণিশালকঃ ॥ ১৬  
 তস্ত বাল্যাং প্রতুতোব ভক্তির্নারায়ণেহন্তবৎ  
 গোবৰ্দ্ধনগিরিঃ প্রাপ্তস্তপশ্চেন্দ্রে জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 তপসা ভগবান্ প্রীতঃ শম্ভ্যচক্ৰ-গদাধরঃ ।  
 আগত্য দেবো রাজানং প্রাহ দামোদরঃ স্বয়ন্  
 ধাৰ্ম্মিকো রূপসম্পন্নো সৰ্ব্বশত্রুভৃতাং বরো ।  
 মংপ্রসাদাদসন্নিধ্য পুজৌ তব ভবিষ্যতঃ ।  
 এবমুক্তা হৃষীকেশঃ স্বকীয়াং প্রকৃতিং গতঃ ॥ ১৭  
 সোহপি কৃষ্ণে মহাতেজা নিশ্চলাঃ ভক্তিযুগল-  
 নেহপালয়ৎ স্বকং রাজ্যং চিন্তয়ন্ মধুসূদনম্ ।  
 অচিরাদেব তথাকী ভার্য্যা তস্ত শুচিচিন্তিতা ।  
 শিবগুণং হবির্দানমন্তর্দানং ব্যজায়ত ॥ ২১  
 শিবগুণেনোহন্তবৎ পুত্রঃ সুলীল ইতি বিদ্যতঃ ।  
 ধাৰ্ম্মিকো রূপসম্পন্নো বেদবেদ-জ্ঞশাসনঃ ॥ ২২

আমার বংশে বেদবৰ্জিত যে সকল সূত জন্ম  
 গ্রহণ করিয়াছে, পুরাণপুরুষ বিষ্ণুর আজ্ঞা-  
 ক্রমে তাহাদের পুরাণবক্তৃহ বৃত্ত হইয়াছে ।  
 জিতেন্দ্রিয় সত্যান্বিত বুদ্ধিমান্ মহাবলশালী,  
 সার্কভোম পৃথু অতীব স্বধৰ্ম্মনিরত ছিলেন ।  
 বাল্যকাল হইতে পৃথুর নারায়ণদেবে ভক্তি  
 ছিল। জিতেন্দ্রিয় পৃথু গোবৰ্দ্ধন গিরিতে  
 তপস্যা করিয়াছিলেন। শম্ভ্যচক্ৰ-গদাধর  
 ভগবান্ স্বয়ং দামোদর তপস্তার প্রীত হইয়া  
 সেই স্থানে আগমন করিয়া রাজাকে বলি-  
 লেন—আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই তোমার সমস্ত  
 অশ্রধারীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রূপসম্পন্ন ধাৰ্ম্মিক হুইটী  
 পুত্র হইবে। এই বলিয়া হৃষীকেশ অন্তর্হিত  
 হইলেন। মহাতেজা পৃথু কৃষ্ণে অচলা ভক্তি  
 ধারণ করিয়া মধুসূদনকে চিন্তা করত স্বীয়  
 রাজ্য প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।  
 ১১—২০। শুচিচিন্তিতা, কুশাকী পৃথুভার্য্যা  
 ২১ দানিদের মধ্যে শিবগুণ, হবির্দান, অন্তর্দান-  
 নামক পুত্রজনকে প্রসব করিলেন। বেদ ও  
 বেদাঙ্গ শাস্ত্রে বিশেষ ব্যাপার, রূপসম্পন্ন,  
 ধাৰ্ম্মিক সুলীল নামে শিবগুণের একটী পুত্র  
 জন্মিয়াছিল। ধৰ্ম্মজ্ঞ সুলীল ধৰ্ম্মবুদ্ধিতে

সোহধীত্য নিধিববেদান ধর্ম্মেণ তপসি স্থিতঃ ।  
 মাতংক্রো ভাগ্যযোগাৎ সন্ন্যাসং প্রতি ধর্ম্মবিৎ  
 স কৃতা তীর্থসংসেবাং স্বাধ্যায়ে তপাপি স্থিতঃ ।  
 জগাম ত্রিমবৎপৃষ্ঠং কদাচিত্ সিন্ধুসাবিতম্ ॥ ২৫ ॥  
 তত্র ধর্ম্মপদং নাম ধর্ম্মসিক্কিপ্ৰদং বনম্ ।  
 অপশাদ্যোগিনাং গম্যামগম্যং ব্রহ্মাবিষয়ম্ ॥ ২৬ ॥  
 তত্র মন্দাকিনী নাম সুপুণ্যং বিমলা নদী ।  
 পদ্মোৎপলবনোপেতা সিদ্ধাশ্রমবিভূষিতা ॥ ২৭ ॥  
 তস্তা দক্ষিণে তীরে মুনীশ্রেয়োগিভিঃ স্তুতম্  
 সুপুণ্যমাশ্রমং রম্যমপশুৎ প্রীতিসংযুতঃ ॥ ২৮ ॥  
 মন্দাকিনীজলে স্নাত্বা সূর্য্যোদিতঃ পিতৃ-দেবতাঃ ।  
 অর্চয়িত্বা মহাদেবং পূজ্যৈঃ পদ্মে ৎপলাদিভিঃ  
 ধ্যানার্থকসম্মোদনং শিবস্তাধায় চাঞ্জলিম্ ।  
 সস্তোত্রকমণো ভাস্করং তুষ্টিব পঃশ্রমেবম্ ॥ ২৯ ॥  
 কদ্রাধ্যায়েন গরগং কদ্রুতা চরন্তেন চ ।  
 অষ্টৈশ্চ নির্বিষ্টৈঃ স্তোত্রৈঃ শাস্ত্রবৈবেদনভূতৈঃ  
 অর্থাশ্রমস্তরৈঃপশুৎ সমাশ্রুতঃ মহামুনিম্ ॥

বিবিধ বেদ অধ্যয়নপূর্ব্বক তপোনিরত হইয়া  
 ভাগ্যগোরবহেতু সন্ন্যাসের প্রতি বুদ্ধ করিয়া  
 ছিলেন। স্বাধ্যায়-তপোনিরত জুলাই তীর্থে  
 সেবা করিয়া কোন সময়ে সিদ্ধগণকর্ত্তৃক  
 সেবিত হিমালয়পৃষ্ঠে গমন করেন। হিমা এই  
 হিমালয়পৃষ্ঠে যোগীদিগের গম্য ও ব্রহ্মবিষয়-  
 দিগের অগম্য ধর্ম্মপদনামক ধর্ম্মসিক্কিপ্ৰদ বন  
 দর্শন করিয়াছিলেন। এই স্থানে সিদ্ধাশ্রম-  
 বিভূষিত, পদ্মোৎপলবনযুক্ত, স্তুতিপুণ্য  
 মন্দাকিনী নামে বিমলা নদী আছে। জুলাই  
 প্রাতিসংযুক্ত হইয়া মন্দাকিনীর দক্ষিণতীরে  
 মুনীশ্রেষ্ঠ স্তোত্রযোগিগণযুক্ত অতি রমণীয় আশ্রম  
 দর্শন করিলেন। মন্দাকিনীজলে স্নান, পিতৃ  
 ও দেবতাদিগের তর্পণ এবং পদ্মোৎপলাদি  
 পুষ্পদ্বারা মহাদেবের অর্চনা করিলেন এবং  
 মন্তকে অঞ্জলি বন্ধনপূর্ব্বক অর্কসংস্থ ঈশানকে  
 ধ্যান করিয়া অতি তেজোময় পরমেশ্বরকে  
 দর্শন করত স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি  
 কদ্রাধ্যায়, কদ্রুচিত ও অন্যান্য বিবিধ বেদ-  
 স্তব শাস্ত্র স্তোত্রদ্বারা গিরিশের স্তব করি-

বেতাপ্তভরনামানং মহাপাশুপতোত্তমম্ ॥ ৩০ ॥  
 ভাস্করসিদ্ধসর্ব্বাক্ষং কৌশীনাজ্ঞানবিতম্ ।  
 তপসা কর্ণিতাঙ্গানং তুরুষজোপবীতিনম্ ॥ ৩১ ॥  
 সমাপ্য সংস্রবং শক্তোরাবিন্দ্যাবিলেখনঃ ।  
 ববন্দে শিরসা পাদৌ প্রাজ্ঞলীলাকামরবীৎ ॥  
 ধন্তোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি যয়ে সাক্ষ্যমুনীশ্বরঃ  
 যোগীশ্বরোহদ্য ভগবান্ দৃষ্টো যোগবিদ্যাবরঃ ॥  
 অহো মে স্মমহন্ত্যগং তপাসি সকলানি মে ।  
 কিং করিষ্যামি শিষ্যোহহং তব মাং পালয়ানঘ  
 সোহনুগৃহ্যহ রাজানং জুলাই নীলসংযুতম্ ।  
 শিষ্যদে প্রতিজ্ঞগ্রাহ তপসা কৌলকায়ম্ ॥ ৩৬ ॥  
 সার্বাসিকং বিধিৎ কৃত্বাং কারয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।  
 দদৌ হৃদৈশ্বরং জ্ঞানং স্বশাখাবিহিতব্রতম্ ॥ ৩৭ ॥  
 অশেষং বেদসারং তৎ পশুশাশ্ববিমোচনম্ ।  
 অন্ত্যশ্রমমিতি খ্যাতং ব্রহ্মাঙ্গিত্তিরুচ্ছিতম্ ॥ ৩৮ ॥  
 উবাচ শিষ্যান্ সস্তোত্র্য য়ে তদাশ্রমবাসিনঃ ।

লেন। ২১—৩০। এই সময়ে তিনি দেখি-  
 লেন যে, মহাপাশুপত, ভাস্করসিদ্ধকলেবর,  
 কৌশীনায়ী, তপস্যা দ্বারা ক্রুশতন্ত্র, তুরু-  
 যজোপবীতধারী খেতাখতরনামা মহামুনি  
 আসিতেছেন। জুলাই শস্তুর স্তব সমাপন  
 করিয়া অনিন্দ্য-পরিপূরিত লোচনে মন্তক-  
 দ্বারা মহামুনির চরণযুগল বন্দনা করিলেন  
 এবং কৃতাজ্ঞলপুটে বলিলেন,—অদ্য আমি  
 ধন্ত ও অনুগৃহীত হইলাম। যেহেতু যোগ-  
 বিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ যোগীশ্বরকে  
 সাক্ষ্যে দর্শন করিলাম। অহো আমার কি  
 পরম সৌভাগ্য। আমার তপস্যা সকল হইল।  
 আমি আপনার শিষ্য, কি করিব, অনুমতি  
 করুন। হে অদ্য! আমাকে রক্ষা করুন।  
 অনন্তর খেতাখতর মুনি তপস্যা দ্বারা নিম্পাপ  
 ও সচ্চরিত্র রাজার প্রতি অল্পগ্রহ করিয়া  
 তাঁহাকে শিষ্য বলিয়া স্বীকার করিলেন।  
 বিচক্ষণ মুনি সমস্ত সার্বাসিক বিধির অল্পগ্রহ  
 করাইয়া ঐশ্বর জ্ঞান ও স্বশাখাবিহিত ব্রত  
 প্রদান করিলেন। এই জ্ঞান অসীম, বেদের  
 সারভূত ও পশুশাশ্ববিমোচক এবং এই ব্রত

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিরা বৈজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্যপরায়াণাঃ । ৩৯  
ময়া প্রবর্তিতাঃ শাখামধৌতৈতাবহে যোগিনঃ ।  
সমাসতে মহাদেবঃ ধ্যায়ন্তো নিষ্কলং শিবম্ ।  
ইহ দেবো মহাদেবো রমমাণঃ সহোময়া ।  
অধ্যাস্তে ভগবানীশো ভক্তানামহুৰুক্ষমায়া । ৪১  
ইহাশেষজগদ্ধাতা পুরা নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।  
আরাধয়ন্ মহাদেবঃ লোকানাং হিতকাময়া ॥৪২॥  
ইহ তং দেবমীশানং দেবানামপি দৈবতম্ ।  
আরাধ্যা মহতীঃ সিদ্ধিং লেভিরে দেব-দানবাঃ  
ইহৈব মুনয়ঃ সৰ্ব্বে মরীচ্যাদ্যা মহেশ্বরম্ ।  
দৃষ্ট্বা তপোবলাজ্ঞানং লেভিরে সার্কিকালিকম্  
তস্মাৎ স্বপি রাজেন্দ্রে তপোযোগসমবিতঃ ।  
ভিত্তি নিত্যং ময়া সার্কঃ ততঃ সিদ্ধিমবাংসাসি ।  
এবমাভাষ্য বিপ্রশ্রেষ্ঠো দেবঃ ধ্যাত্বা পিনাকিনম্  
আচচক্ষে মহামন্ত্রং যথাবৎ সৰ্কিসিদ্ধয়ে । ৪৬

ব্রহ্মবাদিগণকর্তৃক অহুষ্ঠিত অন্ত্যাপ্রম নায়ে  
বিখ্যাতঃ পরে তিনি ভদ্রাশ্রমবাসী ব্রহ্মচর্য্য-  
পরায়াণ ব্রাহ্মণ কজ্জি ও বৈজ্ঞাজাতীয় শিষ্য-  
দিগের প্রতি দৃষ্টিপাতপূৰ্কক বলিলেন,—  
যোগিগণ আমার প্রবর্তিত শাখা অধ্যয়ন  
করিয়া নিষ্কল মহাদেব শিবের ধ্যান করত  
এই স্থানে সমাধীন আছেন। ৩৯—৪০ ।  
ভগবান্ দেবাদিদেব মহাদেব ভক্তগণের  
অহুৰুক্ষমা হেতু উমার সহিত ক্রীড়া  
করত এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন। সমস্ত  
লোকের বিধাতা স্বয়ং নারায়ণ লোকসমুহের  
হিতকামনার পূৰ্ককালে এই স্থানে মহাদেবের  
আরাধনা করিয়াছিলেন। দেবতাদিগেরও  
দেবতা দেব ঈশানকে এই স্থানেই অরাধনা  
করিয়া দেব-দানবগণ মহতী সিদ্ধিলাভ করিয়া-  
ছেন। এই স্থানে মরীচ্যাদি মুনীগণ তপো-  
বলপ্রভাবে মহেশ্বরকে দর্শন করিয়া সার্কি-  
কালিক জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। হে রাজেন্দ্রে !  
সেইভিত্ত্য তুমি তপোযোগ-সমবিত হইয়া  
আমার সহিত এই স্থানে সৰ্কদা অবস্থান  
কর; তাহা হইলে সিদ্ধি লাভ করিতে  
পারিবে। বিপ্রশ্রেষ্ঠ মুনি এইরূপ বলিয়া

সৰ্কপাপোপশমনং বেদসারং বিতর্কিতম্ ।  
অগ্নিরিত্যাদিকং পুণ্যমুযিষিভঃ সম্ভবর্ত্তিতম্ ॥ ৫  
সোহপি ভবচনাড্রাজা সুনীলঃ শ্রদ্ধয়াবিতঃ ।  
সাক্ষাৎ পাশুপতো ভূত্বা বেদাত্যাসরতোহন্তবৎ  
ভস্মোদ্ধূলিতসৰ্কদ্বঃ কন্দ-মূলফলাশনঃ ।  
শাস্তো দাস্তো জিতক্রোধঃ সন্ন্যাসবিধিমাশ্রিতঃ  
হবির্দ্বানন্তুর্ধায়েধ্যায়ং জনয়ামাস বৈ সূতম্ ।  
প্রাচীনবর্হিসং নারায়ণঃ ধনুর্কেদস্ত পারগম্ ॥ ৫০  
প্রাচীনবর্হির্ভগবান্ সৰ্কশস্তৃত্তাতাবরঃ ॥  
সমুদ্রতনয়ায়াঃ বৈ দশ পুত্রানজীজনৎ ॥ ৫১  
প্রচেতসস্তে বখ্যাতা রাজানঃ প্রথিতৈজঃ  
অধীতবস্তঃ স্বং বেদং নারায়ণপরায়াণাঃ ॥ ৫২  
দশভাষ্য প্রচেতোভ্যো যারিষায়াং প্রজাপতিঃ  
দক্ষো জজ্ঞে মহাভাগো যঃ পূৰ্কং ব্রহ্মণঃ সূতঃ  
স তু দক্ষো মহেশেন কজ্জেন সহ ধীমতা ।  
কৃষ্ণা বিবাদং কজ্জেন শশ্বেঃ প্রাচেতসোহন্তবৎ

পিনাকী মহাদেবের ধ্যান করত সৰ্কদিকির  
নিমিত্ত যথাবিধি সৰ্ক-পাপনাশক, বেদসার,  
বিযুক্তিপ্রদ, অধিগণকর্তৃক সংপ্রবর্তিত, পুণ্য-  
জনক, “গল্প” ইত্যাদি মহামন্ত্র উপদেশ  
করিলেন। রাজা সুনীলও মুনিবচনহেতু  
শ্রদ্ধামুক্ত ও সাক্ষাৎ পাশুপত হইয়া বেদা-  
ভাসে রত হইলেন। তিনি সন্ন্যাসবিধি  
অবলম্বনপূৰ্কক সৰ্কদ্ব ভস্ম ভূষিত করিয়া  
কন্দ-মূল ফলাশী, শাস্ত, দাস্ত ও জিতক্রোধ  
হইয়াছিলেন। পৃথুনন্দন হবির্দ্বান, আয়েমী-  
নারা ভাষ্যাতে ধনুর্কেদ পারদশী প্রাচীনবর্হি  
নায়ে একটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।  
৪১—৫০ । শস্ত্রধারিগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্  
প্রাচীনবর্হি সমুদ্রতনয়াতে দশটি পুত্র উৎপাদন  
করিয়াছিলেন। ইহারা প্রাচেতসনামে বিখ্যাত  
প্রথিতৈজা রাজা ছিলেন এবং নারায়ণ-  
পরায়াণ হইয়া সকলেই স্বীয় বেদ অধ্যয়ন  
করিয়াছিলেন। এই দশজন প্রচেতার ঔরসে  
যারিষার গর্ভে মহাভাগ দক্ষ প্রজাপতি জন্ম-  
গ্রহণ করিলেন। এই দক্ষই পূৰ্কং ব্রহ্মার পুত্র  
ছিলেন। ব্রহ্মার পুত্র দক্ষ ধীমান্ মহেশ্বর

লম্বাভ্যন্তং মহাদেবো দক্ষং দেব্য গৃহং হরঃ ।  
 দৃষ্ট্বা যথোচিতাং পূজাং দক্ষায় প্রদদৌ স্বয়ম্ ।  
 তদা বৈ তমসাবিষ্টঃ সোহধিকাং ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ  
 পূজামনর্হামিচ্ছন জগাম কুশিতো গৃহম্ ॥ ৫৬  
 কদাচিৎ স্বগৃহং প্রাপ্তাং সত্যং দক্ষঃ সূতর্শ্বনাঃ  
 ত্রমপ্যসৎসুতাস্ম্যাকং গৃহাগচ্ছ যথাগতম্ ॥ ৫৭  
 তন্তু তদ্বাক্যমাকর্ণ্য সা দেবী শঙ্করপ্রিয়া ।  
 বিনিন্দ্য পিতরং দক্ষং দদাহাশ্বানমাস্মন ॥ ৫৮  
 প্রণম্য পশুভর্তারং ভর্তারং কৃন্তিবাসসম্ ।  
 হিমবদ্দ্বিতা সাভূৎ তপসা তন্তু তোষিতা ॥ ৫৯  
 জাহ্নু ভূ ভগবান্ ক্রভঃ প্রপন্নার্তিহরো হরঃ ।  
 শশাং দক্ষং কুশিতঃ সমাগত্যার্থ তদগৃহম্ ॥ ৬০  
 ত্যক্তা দেহমিমং ব্রাহ্মা কত্রিণয়াং কুলে ভব ।

কন্ডের সহিত বিবাদ করিয়া তাঁহার অভি-  
 শাপে প্রচেতঃপুত্র হইয়া জন্মিয়াছিলেন ।  
 একদা ব্রহ্মনন্দন দক্ষকে গৃহে উপস্থিত হইতে  
 দেখিয়া মহাদেবীর সহিত মহাদেব তাঁহাকে  
 স্বয়ং যথোচিত পূজা প্রদান করিয়াছিলেন ।  
 সেই কালে ব্রহ্মার পুত্র দক্ষ ত্র্যমসাবিষ্ট হইয়া  
 পূজা অধিক হইলেও অল্পপুণ্ড্র বিবেচনা  
 করত অত্যন্ত কুপিত হইয়া, স্বীয় গৃহে গমন  
 করিয়াছিলেন । পরে কোন সময়ে সতী পিতৃ-  
 গৃহে গমন করিলে, সূতর্শ্বনা দক্ষ, মহাদেবের  
 সহিত সত্যকে নিন্দা করিয়া বোষবশতঃ এই  
 রূপে অনেক ভৎসনা করিয়াছিলেন,—তোমার  
 ভর্তা পিনাকী অপেক্ষা আমার অস্ত্রাত্ত  
 জামাতা শুণ্ড অনেক শ্রেষ্ঠ ; তুমিও আমার  
 অসৎ কস্তা, অতএব আমার গৃহ হইতে, যে  
 স্থান হইতে আগমন করিয়াছ, সেট স্থানেই  
 গমন কর ; শঙ্করপ্রিয়া দেবী দক্ষের এইরূপ  
 বাক্যশ্রবণে পিতাকে নিন্দা করিয়া, পশুপতি  
 কৃন্তিবাস পতকে প্রণাম করত যোগবলে  
 স্বীয় শরীর দগ্ধ করিয়াছিলেন । অনন্তর  
 হিমবানের তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া হিমবানের  
 দ্রুহিতারূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । প্রপ-  
 ন্নার্তিহর ভগবান্ হর এই সমস্ত বৃত্তান্ত  
 অবগত হইয়া দক্ষগৃহে গমনপূর্বক কুপিত

বস্ত্রাং স্তুত্যাং মৃঢ়াশ্চা পুত্রমুৎপাদয়িষ্যসি ॥ ৬০  
 এবমুক্তা মহাদেবো যযৌ কৈলাসপর্বতম্ ।  
 স্বায়ম্ভুবোহপি কালেন দক্ষঃ প্রাচেতসোহন্তবৎ  
 এতদ্ব্যঃ কথিতঃ সর্বঃ মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্ত তু ।  
 ভদ্রা সহ বিনিন্দ্যোনাং ভর্ৎসয়ামাস বৈ কৃষা  
 অন্তে জামাতরঃ শ্রেষ্ঠা ভর্তৃত্তব পিনাকিনঃ ।  
 নিসর্গঃ দক্ষপর্যাস্তঃ শৃষতাং পাপনাশনম্ ॥ ৬৩

ইতি ত্রীকোশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে  
 স্বায়ম্ভুবমুৎসর্গকথনং নাম চতু-  
 র্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

নৈমিষেয়া উচুঃ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোন্নয়গন্ধস্যাম্ ।  
 উৎপত্তিঃ বিস্তরাৎক্রাৎ স্তুত বৈবস্বতেহস্তরে ।  
 স শপ্তঃ শম্ভুনা পূর্বঃ দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপঃ ।

হইয়া দক্ষকে এই অভিহৃদ্য ক'রলেন যে,  
 তুই এই ব্রহ্মণ্ডে পরিভাগ করিয়া ক্ষত্রিয়-  
 কুলে জন্ম গ্রহণপূর্বক মৃঢ়াশা হইয়া স্বীয়  
 কস্তাতে পুত্র উৎপাদন করিবি । মহাদেব  
 এইরূপ বলিয়া কৈলাসপর্বতে গমন করিয়া-  
 ছিলেন । স্বায়ম্ভুব দক্ষও কালক্রমে প্রাচেতস  
 হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । আমি  
 আপনাদিগের নিকটে স্বায়ম্ভুব মনুর দক্ষ  
 পর্যাস্ত নিসর্গ এই বলিলাম, ইহা শুনিলে পাপ  
 নাশ হয় ॥ ৫১—৬৪ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ বলিলেন,—হে  
 সূত ! বৈবস্বত মনুর অধিকার কালে দেব,  
 দানব, গন্ধর্ব্ব, সর্প ও রাক্ষসদিগের উৎপত্তির  
 বিবরণ বিস্তারপূর্বক বণুন । হে মহাবুদ্ধে !  
 প্রচেতো-নন্দন দক্ষ পূর্বক মহাদেবকর্তৃক



কিমকার্যায়হাবুদ্ধে শ্রোতৃবিচ্ছায় সাস্ত্রতম্ ॥ ২  
সুত উবাচ ।

বক্ষ্যে নারায়ণেনোক্তং পূর্বকল্পাহুযজ্ঞিকম্ ।

ত্রিকালবন্ধপাপঘ্নঃ প্রজাসর্গস্তা বিস্তরম্ ॥ ৩

স শব্দঃ শব্দুনা পূর্বঃ দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপঃ ।

বিনিন্দ্য পুরুষৈবেণ গঙ্গাধারেহযজ্ঞকরম্ \* ॥ ৪

দেবাশ্চ সর্বৈ ভাগার্থমাহুতা বিক্ষুণা সহ ।

সহৈব মূনিভিঃ সর্বৈরাগতা মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৫

দৃষ্ট্বা দেবকুলং কৃত্বা শক্রেণ বিনাগতম্ ।

দধীচো নাম বিপ্রাঃ প্রাচেতসমথাব্রবীৎ ॥ ৬

দধীচ উবাচ ।

ত্রক্ষ্যাম্যঃ পিশাচস্তা যন্তাজ্ঞানুবিধাধিনঃ ।

স দেবঃ সাস্ত্রতং কৃত্বো বিধিনা কিং ন পূজ্যতে

দক্ষ উবাচ ।

সর্বৈষেব হি যজ্ঞেযু ন ভাগঃ পরকল্পিতঃ ।

ন মন্তা ভাৰ্য্যা সার্কং শক্রেহস্ততি নেজ্যতে ॥ ৮

বিহস্ত দক্ষং কুপিতো বচঃ প্রোহ যথামুনিঃ ।

শৃণুতাং সৰ্বদেবানাং সৰ্বজ্ঞানময়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৯

দধীচ উবাচ ।

যতঃ প্রবৃতিৰ্বিশ্বাত্মা যন্ত্যামৌ পরমেশ্বরঃ ।

সম্পূজ্যতে সৰ্বমজ্ঞৈর্বিদিত্বা কিং ন শক্যঃ ॥ ১০

দক্ষ উবাচ ।

ন হৃদং শক্যো কৃত্বঃ সংহর্তী তামসো হরঃ ।

নয়ঃ কপালী বিদিতো বিশ্বাত্মা নোপপদ্যতে ॥

ঈশ্বরো হি জগৎস্রষ্টা প্রভূর্নারায়ণো हरिः ।

স্ব-জ্ঞাকোহসৌ ভগবানিজ্যতে সৰ্বকর্ষ্মম্ ॥ ১২

দধীচ উবাচ ।

সিং ত্বয়া ভগবানেষ সহস্রাংগুর্ন দৃশ্যতে ।

সর্বলোকৈকসংহর্তা কালাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ১৩

যং গুণস্তীহ বিদ্যাংসো ধার্ম্মিকা ব্রহ্মবাননঃ ।

সোহয়ং সাক্ষী তীর্থরোচিঃ কালাত্মা

শাক্তরীতভূঃ ॥ ১৪

অভিশপ্ত হইয়া কি করিয়াছিলেন, তাহাই  
একপে আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি। সুত  
কহিলেন,—নারায়ণ পূর্বকল্পের প্রসঙ্গক্রমে  
প্রজাস্রষ্টার বিস্তার বিষয়ে যাহা বলিয়া-  
ছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি। উহা  
কালজয়সম্পন্ন পাপনাশক। সেই প্রাচেতো-  
নন্দন দক্ষ পুরে মহাদেবকর্তৃক অভিশপ্ত  
হওয়ায়, পূর্বের শক্ৰতা-নিবন্ধন গঙ্গাধারে  
হরির যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে বিশ্বর  
সহিত সমস্ত দেবগণ স্ব স্ব ভাগগ্রহণের জন্ত  
আহুত হইয়াছিলেন এবং মুনিপুঙ্গবেরাও  
অশ্রান্ত মুনিগণের সহিত আসিয়াছিলেন।  
অনন্তর সেই যজ্ঞে মহাদেব ব্যতীত অস্ত  
সমস্ত দেবতাকে উপস্থিত দেখিয়া দধীচ নামে  
বিপ্রা, প্রাচেতস দক্ষকে কহিলেন,—ব্রহ্মা  
হইতে পিশাচ পর্যন্ত সকলেই ধাহার আজ্ঞা-  
বর্তী, সেই কৃত্তদেব কি একপে যথাবিধানে  
পূজিত হইবেন না? দক্ষ বলিলেন,—সর্ব-  
যজ্ঞেই ভাৰ্য্যার সহিত মহাদেবের ভাগ

কল্পিত হয় নাই এবং তাহার জন্ত মন্ত্র সকলও  
কল্পিত হয় নাই; এই কারণেই তাহার পূজা  
করি নাই। স্বয়ং সর্বজ্ঞানময় মহামুনি দধীচ  
কুপিত হইয়া উচ্চ হাস্ত করিতে করিতে সকল  
দেবগণকে শুনাইয়া তাঁগদিগকে অবজ্ঞা-  
পূর্বক কহিলেন,—যাহা হইতে সমস্ত উৎপন্ন  
হইয়াছে, যিনি বিশ্বের আত্মস্বরূপ এবং  
যিনি পরমেশ্বর, ইহা জানিয়াও কি সকলে  
সকল যজ্ঞে শক্ৰের পূজা করে না? ১—১০।  
দক্ষ কহিলেন—এই কৃত্ত, শক্ৰ ( মঙ্গলকর্তা )  
নহে, ইনি নয় নরকপালধারী তমোভূণাবলম্বী  
সংহারকর্তা হর বলিয়া পরিচিত,—ইহাকে  
বিশ্বের আত্মস্বরূপ বলিতে পারি না। প্রভু  
নারায়ণ হরিই ঈশ্বর ও জগতের স্রষ্টা; স্ব-  
ভূণাবলম্বী সেই ভগবানই সকল কার্যে  
পূজিত হইয়া থাকেন। দধীচ কহিলেন,—  
আপনি কি সমস্ত লোকের এককাজ সংহার-  
কর্তা ও কালস্বরূপ এই ভগবান সহস্রাংশি  
পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইতেছেন না? ব্রহ্ম-  
বাংগী ধর্ম্মনিরত পণ্ডিতেরাও ধাহার স্তব  
করিয়া থাকেন, সেই এই সর্বলোকসাক্ষী

এব ক্রজো মহাদেবঃ কপালী চ স্ত্রী হরঃ ।

আদিত্যো ভগবান্ সূর্যো নীলগ্রীবো

বিলোহিতঃ ॥ ১০

সংস্কৃত্যতে সহস্রাংগঃ সামগাধ্বয়্যুৎকৃতিঃ ।

পশ্চৈনং বিশ্বকর্মাণং রুদ্রমূর্ত্তিং ত্রয়োময়াম্ ॥ ১৬

দক্ষ উবাচ ।

য এতে দ্বাদশাদিত্যা আগতা যজ্ঞভাগিনঃ ।

সর্কে সূর্য্যা ইতি খ্যাতা ন হস্তো বিদ্যাতে রবিঃ

এবমুক্তে তু বুনয়ঃ সমায়াতা দ্বিদৃকবঃ ।

বাচমিত্যক্রবন দক্ষং তন্ত সাহায্যকারিণঃ ॥ ১৮

তমসাবিষ্টমনসো ন পশন্তো বৃষধ্বজম্ ।

সহস্রশোহথ শতশো বহুশো ভূয় এব হি ॥ ১৯

নিদ্রস্তো বৈদিকান্ মজান্ সর্ককৃতপতিং হরম্

অপুঞ্জয়ন দক্ষবাক্যং মোহিতা বিশ্বমায়য়া ॥ ২০

দেবাশ্চ সর্কে ভাগার্থমাগতা বাসবাহ্বয়ঃ ।

নাপশন্ত দেবমীশানমুতে নারায়ণং হরম্ ॥ ২১

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যংবরঃ ।

পশুভ্যামেব সর্কেষাং কণাদন্তরর্থ যত ॥ ২২

অস্তর্হিতে ভগবতি দক্ষো নারায়ণং হরম্ ।

রক্ষকং জগতাং দেবং জগাম শরণং স্বয়ম্ ॥ ২৩

প্রবর্ত্তয়ামাস চ তং যজ্ঞঃ দক্ষোহথ নির্ভয়ঃ ।

রক্ষকো ভগবান্ বিষ্ণুঃ শরণাগতরক্ষকঃ ॥ ২৪

পুনঃ প্রাহ চ তং দক্ষং দধীচো ভগবানুযিঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যর্ষিগণান্ দেবান্ সর্কান্ বৈ

রুদ্রবিধিষঃ ॥ ২৫

অপূজাপূঃনে চৈব পূজান্, ঋণ্যপূজনে ।

নরঃ পাপমবাপ্নোতি মহদ্বৈ নাজ সংশয়ঃ ॥ ২৬

অসত্যং প্রগ্রহো যত্র সত্যকৈব বিমাননা ।

দণ্ডো দৈবব্রতন্তত্র সদ্যঃ পততি দাক্ষণঃ ॥ ২৭

এবমুক্তাথ ঐপ্রিষিঃ শশাপেশ্বরবিধিধিঃ ।

সমাগতান্ ব্রাহ্মণ্যন্তন দক্ষসাহায্যকারিণঃ ॥ ২৮

যস্মাৎসিদ্ধন্তো বেদান্তবন্তঃ পরমেশ্বরঃ ।

কালান্ধা তিগ্নরশ্মিও ( সূর্য্য ) মহাদেবেঃই

মূর্ত্তিঃ । এই রুদ্রই মহাদেব, কপালী ও

দ্ব্যালু হরঃ ; ইনিই ভগবান্ আদিত্য-নন্দন

সূর্য্যদেব ও বিলোহিত নীলকণ্ঠ । সাম-

যেদাধ্যায়ী অধ্বর্য্যু ও হোতৃগণও সহস্রাংসুর

স্তব করিয়া থাকেন । আপনি এই পিশুকর্মা

ত্রয়োময় রুদ্রমূর্ত্তি দর্শন করুন । দক্ষ কহিলেন,

—দ্বাদশ আদিত্য ষাঁহার যজ্ঞভাগ গ্রহণের

নিমিত্ত আসিয়াছেন, সকলেই সূর্য্য বুলিয়া

খ্যাত । ইহাঁরা ব্যতীত অপর সূর্য্য নাই ।

দক্ষ এই কথা বলিলে, ষাঁহার দেখিতে

আসিয়াছিলেন, তাঁহার সকলেই তাঁহার

সহায়তা করিবার নিমিত্ত “হাঁ, তাই বটে”

এই কথা বলিলেন । তখন শত সহস্র যুনি

সকলেই অজ্ঞানবৃত্তিচিন্ত থাকায়, কেহই মহা-

দেবকে দেখিতে পাইলেন না, সকলেই বেদ-

মন্ত্র ও মহাদেবের নিন্দা করিতে লাগিলেন

এবং বিশ্বমায়ায় মোহিত হইয়া কেবল দক্ষ-

বাক্যেরই অন্ত্রমোদন করিলেন । ১১—২০ ।

যজ্ঞভাগ গ্রহণের নিমিত্ত আগত ইন্দ্রাদি দেব-

গণও নারায়ণ হরি ব্যতীত দেব ঈশানকে

দেখিতে পাইলেন না অর্থাৎ বিষ্ণুকেই তাঁহার

বিশ্বাত্মা বলিয়া বুঝিলেন, মহাদেবকে জ্ঞানিতে

পারিলেন না । ব্রহ্মবিৎশ্রেষ্ঠ হিরণ্যগর্ভ ভগ-

বান্ ব্রহ্মাও সকলের সমক্ষে কণকালের মধ্যে

অন্তর্হিত হইলেন । ব্রহ্মা অন্তর্হিত হইলে,

দক্ষ স্বয়ং জগতের রক্ষাবর্ত্তা নারায়ণ হরির

শরণাগত হইলেন । দক্ষ নির্ভয়ে সেই যজ্ঞ

আরম্ভ করাইলেন এবং শরণাগতরক্ষক ভগ-

বান্ বিষ্ণু তাহার রক্ষাকর্ত্তা হইলেন । ভগ-

বান্ দধীচ ঋষি সমস্ত দেবতা ও ঋষিদিগকে

রুদ্রদেবী দোষিয়া, পুনরায় দক্ষকে বলিতে

লাগিলেন,—অপূজালোকের পূজা করিলে

এবং পূজনীয় ব্যক্তির পূজা না করিলে

লোকের গুরুতব পাপ হইয়া থাকে, তাহাতে

আর সন্দেহ নাই । যেখানে অসতের আদর

ও সতের অবমাননা হয়, সেখানে সদ্যই দৈব-

নির্দিষ্ট ঘোর দণ্ড নিপতিত হয় । অনন্তর

ঐপ্রিষি এই কথা বলিয়া সমাগত দক্ষসাহায্য-

কারী রুদ্রদেবী সেই ব্রাহ্মণদিগকে এই বলিয়া

শাপ দিলেন যে, “তোমরা যখন পরমেশ্ব-

র্শবকে বেদের বহির্ভূত করিলে এবং লোক-

বিনিমিত্তো মহাদেবঃ শঙ্করো লোকবন্দিতঃ ।  
 ভবিষ্যন্তি জয়ীবাহাঃ সর্বেহীশ্বরবিধিযঃ ।  
 নিন্দ্যাতৌহেশ্বরং মার্গং কৃশাস্ত্রাসক্তচেতসঃ ॥ ৩০  
 মিথ্যাবীভসমাচার্য মিথ্যাজ্ঞানপ্রলাপিনঃ ।  
 প্রাপ্য ঘোরং কলিযুগং কলিজৈঃ পরিশীড়িতাঃ  
 ত্যক্ত্য তপোবলং ক্লেশং গচ্ছন্ত্য নরকান পুনঃ  
 ভবিষ্যতি হৃষীকেশঃ স্বাশ্রিতোহপি পরাশ্রুতঃ ॥  
 এবমুক্তাথ বিপ্রাঃশ্রীবিবরাম তপোনিধিঃ ।  
 জগাম মনসা রুদ্রমশেষাঘবিশাশনম্ ॥ ৩১  
 এতশ্চিন্নস্তরে দেবী মতাদেবী মহেশ্বরী ।  
 পতিং পতুপতিং দেবং জ্ঞাত্বৈতং প্রাহ সর্বদৃক্  
 শ্রীমদ্বাচ ।

দক্ষো যজ্ঞেন যজ্ঞতে পিতা যে পূর্বজন্মনি ।  
 বিনিন্দ্য ভবতো ভাবমানানিঞ্চাপি শঙ্করঃ ॥ ৩২  
 দেবা মহর্ষিচাসংস্তত্র সাহায্যকারিণঃ ।  
 বিনাশয়াণ্ড তং যজ্ঞং বরমেতং বৃণে-মাহম্ ॥ ৩৩  
 এবং বিজ্ঞাপিতো দেব্যো দেবদেবঃ পং প্রভুঃ ।

পূজিত শঙ্করের নিন্দা করিলে, তখন ঈশ্বর-  
 দেবী তোমরা সকলেই বেদবহিষ্কৃত হইবে;  
 তোমাদের চিত্ত কুশাস্ত্রে আকৃষ্ট বলিয়াই  
 তোমরা শিবমার্গের নিন্দা করিতেছ। অতএব  
 তোমাদের শাস্ত্রাধ্যয়ন মিথ্যা;—তোমরা কেবল  
 মিথ্যাজ্ঞানভ্রান্ত। ঘোর কলিযুগে কলি-  
 কালের পাশে প্রসীড়িত হইয়া, তপোবলপ-  
 হারপূর্বক তোমরা নরকে গমন কর। তোমা-  
 দের আশ্রিত হৃষীকেশও তোমাদের প্রতি  
 পরাশ্রুত হইবেন।” অনন্তর তপোনিধি  
 বিপ্রাঃ এইরূপ বলিয়া বিব্রত হইলেন এবং  
 সর্বপাপহর রুদ্রকে আপন মনে ধ্যান করিতে  
 লাগিলেন। এই অবসরে সর্বদর্শিনী ভগ-  
 বতী মহেশ্বরী এই সমস্ত জানিতে পারিয়া,  
 পতি পতুপতিকে বলিলেন,—হে শঙ্কর!  
 আমার পূর্বজন্মেও পিতা দক্ষ, তদীয় স্বরূপ  
 ও শিড়্ধিঃ নিন্দা করিয়া যজ্ঞ করিতেছেন।  
 সে বিষয়ে দেবতা ও মহর্ষিরা তাঁর সাহায্য-  
 কারী হইয়াছেন; আপন শত্রু সেই যজ্ঞ  
 বিনাশ করুন, আমি এই বর প্রার্থনা করি-

সসর্জ সহসা ক্রুদ্রং দক্ষযজ্ঞপ্রিষ্ঠাসয়া ॥ ৩৭  
 সহস্রদীর্ঘপাদকং স স্যাকং মহাভূজম্ ।  
 সহস্রপাণিঃ হৃর্ধ্বং যুগান্তানলসন্নিভম্ ॥ ৩৮  
 হংষ্ট্রাকরালং হৃষ্টপেক্ষ্যং শম্ভুচক্রধরং প্রভূম্ ।  
 দণ্ডহস্তং মহানাদং শাক্তিণং ভূতিভূষণম্ ॥ ৩৯  
 বীরভদ্র ইতি খ্যাতং দেবদেবসমপ্রিয়ম্ ।  
 স জাতমাত্রো দেবেশ্বরপুত্রে কৃতাজলিঃ ॥ ৪০  
 তমাহ দক্ষস্ত মথং বিনাশয় শিবোহস্মিতি ।  
 বিনিন্দ্য মাং স যজ্ঞতে গঙ্গাধারে গণেশ্বর ॥ ৪১  
 ততো বদ্ধ প্রমুক্তেন সিংহেনেবেত্য লীলয়া ।  
 বীরভদ্রেন দক্ষস্ত বিনাশমগমং ক্রুতুঃ ॥ ৪২  
 মম্বানো চোময়া সৃষ্টা ভদ্রকালী মহেশ্বরী ।  
 তদা চ সাক্ষং বৃষতং সমাকৃহ যযৌ গণঃ ॥ ৪৩  
 অস্ত্রে সহস্রশো ক্রুদ্রা নিসৃষ্টোন্তেন ধীমতা ।  
 রোমজা ইতি বিখ্যাতাস্তস্ত সাহায্যকারিণঃ ॥ ৪৪

হেছি। পরমপুরুষ প্রভু দেবদেব, দেবী-  
 কর্তৃক এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস  
 মাননে সহসা বীরভদ্র নামে খ্যাত এক রুদ্রের  
 সৃষ্টি করিলেন। এ রুদ্র সহস্রদীর্ঘ, সহস্র-  
 পাদ, সহস্রনেত্র, মহাভূজ, সহস্রপাণি, হৃর্ধ্ব  
 প্রলয়কালীন বহ্নিসদৃশ হংষ্ট্রাকরাল এবং  
 হৃষ্টপেক্ষ্য। তিনি শম্ভুচক্রধারী, দণ্ডহস্ত,  
 ভীষণনিদারী, শাক্তী, বিভূতিভূষণ এবং দেব-  
 দেবেঃ সদৃশ কান্তিদম্পন্ন। তিনি জন্মিয়াই  
 কৃতাজলিপুটে মহেশ্বরের নিকটে উপস্থিত  
 হইলেন। ২৮—৪০। মহেশ্বর তাঁহাকে বলি-  
 লেন,—হে গণেশ্বর! দক্ষ আমার নিন্দা  
 করিয়া গঙ্গাধারে যজ্ঞ করিতেছে, তুমি তাহার  
 যজ্ঞ বিনাশ কর; তোমার মঙ্গল হউক।  
 তাহার পরে বীরভদ্র, বন্ধনমুক্ত সিংহের  
 স্তায়, অবলালাক্রমে গমন করিয়া, দক্ষের যজ্ঞ  
 বিনাশ করিয়াছিলেন। পার্শ্বভীও ক্রোধে  
 ভদ্রকালী নামে এক মহেশ্বরীর সৃষ্টি করিলেন;  
 বীরভদ্র তাঁহারই সহিত বৃষে আরোহণপূর্বক  
 গমন করিলেন। সেই ধীমান বীরভদ্র,  
 রোমজা নামে বিখ্যাত নিজের সাহায্যকারী  
 অপর সহস্র সহস্র রুদ্রের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

শূলশক্তিগদাহস্তা দণ্ডোপলকরাস্তথা ।

কালারিক্রস্ফাশা নাভয়স্তো দিশো দশ ॥ ৪৫

সর্কে বৃষভমারুতাঃ সত্ৰ্য্যাস্চাতিভীষণঃ ।

সমাবৃত্তা গণশ্রেষ্ঠঃ যযুর্দক্ষমথং প্রাতি ॥ ৪৬

সর্কে সম্প্রাপ্য তং দেশংগন্ধাধারমিতি ক্রতম্

দদুত্তর্যজদেশং বৈ দক্ষস্তামিততেজসঃ ॥ ৪৭

দেবাক্যনাসহস্যাত্যম্পরোগীতনানিতম্ ।

বীণাবেণুনিদাঢ্যং বেদবাদাভিনাদিতম্ ॥ ৪৮

দৃষ্ট্বা সহযিভির্দেবৈঃ সমাসানং প্রজাপতিম্ ।

উবাচ ভদ্রয়া কট্রেবীরভজঃ স্মর্য্যন্নবঃ ॥ ৪৯

বয়ং হুমুচরাঃ সর্কে শর্য্যস্তামিততেজসঃ ।

ভাগার্বংলিপ্সয়া প্রাপ্তা ভাগান্বঘচ্ছ হুমৌপিতান্

অথ চেৎ কস্তচিদিয়মাজ্ঞা মুনিবরোস্তমাঃ ।

ভাগো ভবন্ত্যে দেয়ম্ নাস্ত্যমিতি কথ্যাতাম্

তং ক্রতাজ্ঞাপয়তি যো বেৎ স্ত্রামো হি বয়ং তত্

এবমুক্তা গণেশেন প্রজাপতিপুরাসরাঃ ।

তাহারা কালারি ক্রস্ফদৃশ অতি ভীষণ ।

ভালদের সকলেরই হস্তে শূল, শক্তি, গদা,

দণ্ড ও প্রস্তর ছিল । তাহারা সকলেরই দশ

দিক্ নিনাদিত করিয়া ভাধ্যার সহিত ব্রহ্মে

আরোহণপূর্ব্বক গণশ্রেষ্ঠ বীরভদ্রকে বেঠন

করিয়া দক্ষযজ্ঞে প্রস্থান করিল । তাহারা

সকলে গন্ধাধারনামক সেই প্রদেশ প্রাপ্ত

হইয়া সহস্র দেবাক্যনাধারা পরিশোভিত,

অম্পরোগীতি-নিনাদিত, বীণা ও বেণুর রবে

মনোরম এবং বেদের স্বর্কে অভিনাদিত,

অমিততেজাঃ দক্ষের সেই যজ্ঞভূমি দেখিতে

পাইল । বীরভদ্র দক্ষপ্রজাপতিকে দেবতা

ও মহর্ষিগণের সন্নিবেশে উপস্থিত দেখিয়া, ঈষৎ

হাসিতে হাসিতে ভদ্রকালী ও ক্রদ্রগণের

সহিত বলিতে লাগিলেন,—আমরা সকলে

অমিততেজাঃ শিবের অমুচর, যজ্ঞের ভাগ

লইবার জন্য আসিয়াছি, আমাদের অভী-

ক্ষিত ভাগ প্রদান কর । ৪১—৫০ । হে

মুনিগণ! তোমরা বল, কে আমাদের

যজ্ঞভাগ দিতে, নিবেদন করিয়াছে ? তোমরা

কলিয়া দাও, আমরা তাহাকে জানিতে ইচ্ছা

দেবা উত্থুর্জজ্ঞভাগে ন চ যজ্ঞা ইতি প্রভো(১) ॥

যজ্ঞা উত্থুঃ সুরা যুধঃ তমোপহতচেতসঃ ।

যে নাধরস্ত রাজানং পূজয়েয়ুর্নৃশেযরম্ ॥ ৫৩

ঈষরঃ সর্বভূতানাং সর্বদেবভূতহৃদরঃ ।

পূজ্যতে সর্বযজ্ঞেষু সর্বাভ্যুদ্যসিদ্ধিরঃ ॥ ৫৪

এবমুক্তা মহেশানং মায়ায়া নষ্টচেতসঃ ।

ন যেনিরে যযুর্জ্ঞা দেবান মুক্তা স্মালয়ম্ ॥ ৫৫

ততঃ স ভজো ভগবান্ সত্ৰ্য্যঃ সগণেশ্বরঃ ।

স্পৃশন্ করাত্যাং বিপ্রাঃ দধীচঃপ্রাহ দেবভাঃ

যজ্ঞাঃ প্রমাণং ন কৃতা বুয্মাভির্বলদর্পহঃ ।

যস্মাৎ প্রসহ তস্মাছো নাশয়াম্যাদ্য গর্জিতান্

ইত্যােকা যজ্ঞশালাং তাং দদাহ গণপুত্রবঃ ।

করি । প্রজাপতিপ্রসূত দেবগণ গণেশ্বরকর্তৃক

এইরূপ কথিত হইয়া বলিলেন,—“হে প্রভো!

যাহাতে আপনাদের যজ্ঞভাগ কল্পিত হইতে

পারে, এরূপ কোন যজ্ঞই নাই! তখন যজ্ঞ-

গণ বলিলেন,—হে দেবগণ! আপনাদের

চিত্ত অজ্ঞানাকুষ্ট হইয়াছে, তাই আপনারা

যজ্ঞের রাজা মহেশ্বরের পূজা করিলেন না।

হয়ই সর্বভূতের ঈশ্বর, সকল দেবতার ঠাধা-

রই শরীরস্বরূপ; তিনিই সকল প্রকার

সম্পদ ও সিদ্ধিদান করেন এবং সকল যজ্ঞে

ঠাধারই পূজা হইয়া থাকে। যজ্ঞগণ গণে-

শ্বরকে এইরূপ বলিয়া মায়াধারা নষ্টচেতস্ত

দেবতাদিগকে সম্মান করিলেন না এবং ঠাধা-

দিগকে পরিত্যাগ করিয়া নিজালয়ে প্রস্থান

করিলেন। তদনন্তর ভাধ্যা ও গণেশ্বরগণের

সহিত ভগবান্ বীরভদ্র বিপ্রর্ষি দধীচকে স্তম্ভ-

ধারা স্পর্শ করিয়া দেবতাদিগকে বলিলেন,—

তোমরা বলদৃষ্ট হইয়া যজ্ঞগণকে প্রমাণ

করিতে পারিলেন না, সুতরাং এখনই তোমরা-

দিগকে বিনাশ করিব; তোমরা বড়ই গর্জিত

হইয়াছ। গণপুত্রব এই কথা বলিয়াই সেই

(১) অত্র “দেবা উত্থুঃ”

প্রমাণং বো ন জানীমো ভাগে যজ্ঞা ইতি প্রভুঃ

ইতি পাঠান্তরং কচিং ।

গণেশ্বরাস্ত সঙ্কড়া যুগাঙ্কপাটা চিকিৎসুঃ ৫৮  
 প্রভেত্ত্বা সৰ্ব হোত্বা চ অশ্বৈকৈব গণেশ্বরঃ ।  
 পুত্ৰীয়া ভীষণাঃ সৰ্কে গন্ধাসোভসি চিকিৎসুঃ ।  
 বীরভজ্ঞেৎপি দীপ্তায়া শক্ৰৈত্ত্বোদ্যত্যং করম্  
 ব্যাঙ্ডয়দীনীয়া ভাণ্ডোদ্যং দিবৌকসাম্ ৬০  
 ভগন্ত নৈত্রৈ চোৎপাটা করজাগ্রোণ লৌলয়া ।  
 নিহতা মুষ্টিয়া দন্তান পুষ্কৈশ্চবমপাতয়ৎ ৬১  
 তথা চন্দ্রমসং দেবং পাদাঙ্গুষ্ঠেন লৌলয়া ।  
 ধ্বংসায়ামস বলবান্ অন্নমানো গণেশ্বঃ ৬২  
 বহুৈহস্তধ্বং ছিদ্ৰা জিহ্বাযুঃ পাটা লৌলয়া ।  
 জ্বান মুষ্টি পাদেন মুনীপ মুনীশ্বরঃ ৬৩  
 তথা বিকুং সগরুভং সমায়াস্তং মহাবলঃ ।  
 বিবাহ নিশিঠৈর্কোণৈঃ স্তম্ভরিয়া সুদৰ্শনম্ ৬৪  
 সমালোক্য মহাবাহুগাত্য গরুভো গণম্ ।  
 জ্বান পটেকঃ সহসা নানাদ্যুনিধিধ্বং ৬৫  
 তন্তঃ সহস্রশো ভজঃ সসৰ্জ গরুভান্ স্বয়ম্ ।

যজ্ঞশালা দগ্ন করিলেন, আর অস্ত্রাঙ্ক গণেশ্বর  
 ক্রুদ্ধ হইয়া যুগাকর্ষ উৎপাটন করিয়া দূরে  
 নিক্ষেপ করিল। ভীষণধ্বনি গণেশ্বর স্তোভা  
 ও হোতার সহিত যজ্ঞের অধিকে গন্ধাসোভে  
 নিক্ষেপ করিল। অদ্বৈতচিত্ত প্রদীপ্তায়া  
 বীরভজ্ঞ ও অস্ত্রাঙ্ক দেবতা ও ইন্দ্রের (প্রহা-  
 রাধ) উল্লাস হস্তধ্ব স্তব করিয়া দিলেন।  
 ৫১—৬০। তিনি অবলীলাক্রমে অঙ্গুলির  
 অগ্রভাগদ্বারা ভগদেবতার নেত্রধ্ব উৎপাটন  
 করিলেন ও মুষ্টিগাত্রে পূর্বা দন্ত সকল চূর্ণ  
 করিয়া ফেলিলেন। বলবান্ গণেশ্বর হাসিতে  
 হাসিতে অবলীলাক্রমে চন্দ্রকে পাদাঙ্গুষ্ঠদ্বারা  
 ধ্বং করিলেন। গণেশ্বর আরিয় হস্তধ্ব  
 ছিন্ন করিল ও অবলীলাক্রমে তাঁহার জিহ্বা  
 উৎপাটন করিয়া ফেলিল এবং মুনিগণের  
 মস্তকে পদাঘাত করিতে লাগিল। আবার  
 মহাবল বীরভজ্ঞ গরুভাক্রুত বিকুকে আসিতে  
 দেখিয়া, তাঁহার সুদৰ্শন অস্ত্রের অবরোধ  
 করিয়া, শাণিত বাণ সকলে তাঁহাকে বিদ্ধ  
 করিতে লাগিলেন। মহাবাহু গরুভ বীর-  
 ভজ্ঞকে দেখিয়া সঙ্গা পক্ষ দ্বারা আহত করি-

বৈনভেয়ানভাধিকান্ গরুভং তে প্রহরয়ুঃ ৬৬  
 তান্ দৃষ্টা গরুভো বীমানপায়নমহাজবঃ ।  
 বিস্মজ্য মাধবঃ বেগাৎ তদদ্রুতমিভাবৎ ৬৭  
 অন্তহিতে বৈনভেয়ে ভগবান্ পদ্মসম্ভবঃ ।  
 আগত্য বারমাস বীরভজ্ঞক কেশবম্ ৬৮  
 প্রসাদমাস চ তং গৌরবাৎ পরমেষ্টিনঃ ।  
 সংজ্ঞয় ভগবানীশং শক্ৰুভজাগমৎ স্বয়ম্ ৬৯  
 বীক্য দেবাধিদেবং তং সাধ্বং সৰ্কুভগৈর্দ্রুতম্ ।  
 তুষ্ঠাব ভগবান্ ব্রহ্মা দক্ষঃ সৰ্কে দিবৌকসঃ ৭০  
 বিশেষাৎ পার্জাতো দেবীমীশ্বরাক্ষরীশ্রীম্ ।  
 স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দক্ষঃ প্রণম্য চ কৃতাজ্জলিঃ ৭১  
 ততো ভগবতী দেবী প্রহসন্তী মহেশ্বরম্ ।  
 প্রসন্নমনস্য কজং বচঃ প্রাহ স্বশানিবিঃ ৭২  
 তমেব জগঃ স্রষ্টা শাসিতা চৈব রক্ষিতা ।

লেন এবং সঙ্কর-গর্জনের দ্বারা ভগ্নান গর্জনে  
 করিলেন। তদনন্তর স্বয়ং বীরভজ্ঞ বিনতা-  
 নন্দন অপেক্ষাও বলশালী সহস্র সহস্র গরু-  
 ভের স্রষ্টা করিলেন; তাঁহার বিনতাপুত্র  
 গরুভকে বিদ্যাবিত করিল। বুদ্ধিমান গরুভ  
 তাহা দেখিয়া মাধাকে পরিত্যাগ করিয়া মহা-  
 বেগে পলায়ন করিল; ইহা এক অদ্রুত ঘটনা  
 হইয়া উঠিল। গরুভ অন্তহিত হইলে ভগ-  
 বান্ পদ্মযোনি আগমনপূর্বক বীরভজ্ঞ ও  
 কেশবকে নিবারণ করিলেন। ব্রহ্মা মহা-  
 দেবের গৌরবে বীরভজ্ঞকে প্রসাদিত করি-  
 লেন এবং মহাদেবের স্তব করিতে লাগি-  
 লেন; তাহাতে মহাদেব স্বয়ং তথায় উপস্থিত  
 হইলেন। তখন ভগবান্ ব্রহ্মা, দক্ষ ও দেব-  
 গণ সকলেই সৰ্কুভগৈর্দ্রুত মহাদেবকে দেবীর  
 সহিত সমাগত দেখিয়া তাঁহার স্তব  
 করিতে লাগিলেন। ৬১—৭০। দক্ষ কৃত-  
 জলি হইয়া ঈশ্বরাক্ষরীশ্রী ভগবতী পার্জ-  
 তাকে বিশেষরূপে নানাবিধ স্তব করিতে  
 লাগিলেন। অনন্তর দয়ালী পার্জাতী  
 প্রসন্নচেতঃ হাসিতে হাসিতে মহেশ্বর কজকে  
 বলিলেন, হে দেব! আপনাই সমস্ত জগ-  
 তের স্রষ্টাকর্তা, রক্ষিতা ও শাসিতা;

অনুগ্রাহো ভগবতা দক্ষশ্চাপি দিবোকসঃ । ৩  
ততঃ প্রস্তুতং বগবান্ কপদী নীললোহিতঃ ।  
উবাচ প্রণতান্ দেবান্ প্রোচেতসমথো হরঃ ৷ ১৪ ৷  
গচ্ছধ্বং দেবতাঃ সর্বাঃ প্রসন্নো ভবতামহম্ ।  
সম্পূজ্যঃ সর্বযজ্ঞেষু নিন্দ্যোহহং বিশেষতঃ ৷  
স্বকপি শূণ্ণ মে দক্ষ বচনং সর্বদক্ষণম্ ।  
তাক্সা লোকৈকষণামেতাং মন্ত্রস্তো ভব যত্নতঃ  
ভবিষ্যসি গণেশানঃ কল্পাস্তেহমুগ্রহায়ম্ ।  
তাবৎ তিষ্ঠ মমাদেশাৎ আধিকারেষু নিরুতঃ ।  
এবমুক্তা তু ভগবান্ সপত্নীকঃ সহানুগঃ ।  
অদর্শনমুগ্রাণ্ডে দক্ষশ্চামিতভৈজসঃ ৷ ১৮ ৷  
অন্তর্হিতে মহাদেবে শব্দরে পদ্মসম্ভবঃ ।  
বাজহাং স্বয়ং দক্ষমশেষজ্ঞগতো হিতম্ ৷ ১৯ ৷  
ব্রহ্মোবাচ ।  
কিং ভবাংগতো মোহঃ প্রসন্নো বুযভধ্বজে ।  
বদাচষ্ট স্বয়ং দেবঃ পালয়েতদন্ত্রিতঃ ৷ ৮০ ৷

দক্ষ ও দেবতার। সকলেই আপন।র অনু-  
গ্রাহের পাত্র। তখনস্তর ভগবান্ কপদী  
নীললোহিত হর হাসিতে হাসিতে প্রণত দেব-  
গণ ও দক্ষরাজকে বলিলেন,—হে দেবগণ !  
আমি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।  
তোমরা এখন প্রস্থান কর ; আমি সকল  
যজ্ঞেই পূজনীয়, কোনরূপেই আমি নিন্দনীয়  
নহি। হে দক্ষ ! তুমিও সকল কথ্যে  
রক্ষার নিদানস্বরূপ মদীয় বাক্য শ্রবণ কর ;  
প্রাকৃত লোকের ভায় ইচ্ছা ত্যাগ করিয়া  
যত্নপূর্বক আমার ভক্ত হও । আমার অনু-  
গ্রহে তুমি কল্পান্তে গণাধিপতি হইবে ;  
একশ্রেণে আমার আবেশে নিজের রাজ্যে  
জুখে বাস কর । ভগবান্ ইহা বলিয়াই  
পত্নী ও অনুচরবর্গের সহিত অমিতভৈজাঃ  
দক্ষের দর্শনের বহির্ভূত হইলেন । মহাদেব  
অন্তর্হিত হইলে, স্বয়ং পদ্মযোনি, দক্ষকে  
সমস্ত জগতের হিতকর বাক্য বলিতে লাগি-  
লেন । ব্রহ্মা বলিলেন,—বুযভধ্বজ প্রসন্ন  
হওয়ায় তোমার মোহ কি অপগত হইয়াছে ?  
দেবদেব স্বয়ং বাহা বলিয়াছেন, আলস্য

সর্বেষামেব ভূতানাং হৃদায বসতীশ্বরঃ ।  
পশুস্তি যং ব্রহ্মভূতা বিদ্যাংসো বেদবাদিনঃ ৷ ৮১ ৷  
স চাস্মা সর্বভূতানাং স বীজঃ পরমা গতিঃ ।  
সুযতে বৈদিকৈশ্চৈব দেবনৈবো মহেশ্বরঃ ৷ ৮২ ৷  
তমর্চয়ন্তি যে কুত্রঃ স্বাস্থ্যনা চ সনাতনম্ ।  
চেতসা ভাবযুক্তেন তে যান্তি পরমং পদম্ ৷ ৮৩ ৷  
তস্মাদনাদিমধ্যান্তং বিজায় পরমেশ্বরম্ ।  
কর্ম্মণা মনসা বাচা সমারাম্য মন্তৃতঃ ৷ ৮৪ ৷  
যত্নাৎ পরিহরেশ্চ নিন্দ্যঃ স্বাস্থ্যবিনাশনাম্ ।  
ভবন্তি সন্মণোযায় নিন্দকস্ত ক্রিয়া হি তাঃ ৷ ৮৫ ৷  
যন্তবৈব মহাযোগী রক্ষকো বিষ্ণুঃপ্রবায়ঃ ।  
স দেবো ভগবান্ ক্রমো মহাদেবো ন সংশয়ঃ  
মন্ত্রন্তে যে জগদ্ব্যোনিং বিভিন্নং বিষ্ণুমীশ্বরং  
মোহানবেদনিষ্ঠহাৎ তে যান্তি নরকং নরঃ ৷ ১৭ ৷  
বেদানুবর্তিনো কুত্রং দেবঃ নারায়ণং তথা ।  
একীভাবেন পশুস্তি যুক্তিতাক্সো ভবন্তি তে ।

ত্যাগ করিয়া তাহাই কর । ৭১—৮০ । এই  
ঈশ্বরই সমস্ত ভূতের হৃদয়ে অবস্থান করিতে-  
ছেন ; ব্রহ্মজানী পণ্ডিতেরা ইহাকেই পর-  
ব্রহ্মস্বরূপ দেখিয়া থাকেন । তিনিই সর্ব-  
ভূতের আত্মা, সকলের বীজ ও একমাত্র অব-  
লম্বন ; সকলেই বৈদিক মন্ত্রদ্বারা সেই দেব-  
দেবকেই স্তব করিয়া থাকে । যাহারা ভক্তি-  
পূর্ণ চিত্তে ও নিবিশেষে সেই সনাতন ক্রয়ের  
উপাসনা করে, তাহারাই পরমপদ লাভ করে ।  
সেই হেতু পরমেশ্বর মহেশ্বরকে অনাদিমধ্যান্ত  
জানিয়া যত্ন সহকারে ও কায়মনোবাক্যে  
তাঁহারই আরাধনা কর । যত্নপূর্বক স্বীয়  
বিনাশকারিণী শিবনিন্দা পরিত্যাগ কর ; যে  
তাঁহার নিন্দা করে, তাহার সকল কার্যই  
সর্বদোষের আকর হয় । এই যে মহা-  
যোগী অব্যয় বিষ্ণু তোমার রক্ষাকর্ত্তা ;  
ইনিও সেই ভগবান্ মহাদেব ক্রমস্বরূপ ;  
তাঁহার আর সন্দেহ নাই । যাহারা জগদ্ব-  
যোনি বিষ্ণুকে মহাদেব হইতে পৃথক্ মনে  
করে, তাহার। বেদের অর্থ গ্রহণ করিতে  
পারে না এবং পশ্চিশেষে নরকে যায় । যাহারা

যো বিষ্ণুঃ স শ্রয়ঃ ক্রজো যো ক্রজঃ স জনাৰ্দ্দনঃ\*  
 ইতি মহা ভজেন্দেবঃ স যাত্তি পরমাং গতিম্ ।  
 হৃজাত্যয় জগৎ সৰ্বং বিষ্ণুত্ৰয়কৃতঃ শরঃ ।  
 ইথাং জগৎ সৰ্বাদিনঃ ক্রজনারায়ণোত্তমম্ ॥ ২০ ॥  
 তস্মাৎ ত্যক্তা হরে নিন্দাং হরে চাপি সমাহিতঃ  
 সমাশ্রয় মহাদেবং শরণ্যং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২১ ॥  
 উপেক্ষত্যাথ বচনং বিরিক্ত্য প্রজাপতিঃ ।  
 জগাম শরণং দেবং গোপতিং কৃতিবাসসম্ ॥ ২২ ॥  
 যেহন্তে শাপায়িন্দিদ্য দধীচন্ত মহর্ষয়ঃ ।  
 বিষন্তো মোহিতা দেবং সম্ভুবঃ কলিষথ ॥ ২৩ ॥  
 ত্যক্তা তপোবলং কৃৎস্নং বিশ্রাণাং কুলসম্ভবঃ  
 পূৰ্ব্বসংস্কারমাশ্রিত্যাদ ব্রহ্মণো বচনাদহ ॥ ২৪ ॥  
 মুক্তশাপস্ততঃ সৰ্বো কল্পান্তে রোরবাদিব ।  
 নিপাত্ত্যমানাঃ কালেন সম্প্রাপ্যাদিতাবচ্চসম্

বেদার্থ গ্রহণ করিতে পারে, তাহারি নারায়ণ ও  
 ক্রজকে একই দেখিতে পায় এবং তাহারাই  
 মুক্তি লাভ করে । যিনি বিষ্ণু তিনিই ক্রজ,  
 যিনি ক্রজ তিনিই জনাৰ্দ্দন, ইথা বুঝিয়া যে  
 পূজা করে, সে-ই পরম পদ লাভ করে ।  
 ইনিই সমস্ত জগতের সৃষ্টি করিতেছেন,  
 আর বিষ্ণু তাহা পালন করিতেছেন ; এই  
 জন্ত সমস্ত জগৎকে ক্রজনারায়ণোত্তম বলিয়া  
 থাকে । অতএব হরের নিন্দা পরিত্যাগ  
 করিয়া, হরে সমাহিতচিত্ত হইয়া ব্রহ্মবাদী-  
 দিগের শরণ্য হরেরই আশ্রয় গ্রহণ কর ।  
 ৮১—২১ । অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ বিরিক্ত  
 বাক্য শুনিয়া, গোপতি ভগবান কৃতিবাসের  
 শরণ লইলেন । আর যে সকল মহর্ষি  
 দেবমায়ামোহভরে শিবের নিন্দা করত দধীচির  
 শাপায়িত্ব হইয়াছিলেন তাঁহারি সমস্ত তপো-  
 বল বিনষ্ট করিয়া কলিকালে বিপ্রকুলে জন্ম-  
 গ্রহণমাত্র করিলেন এবং কল্পান্তপর্যন্ত কাল-  
 ধর্ম্মবশে রোরবাদি নরকে পুনঃপুন পাত্যমান  
 হইতে থাকিলেন । পরে ব্রহ্মবাদের ও  
 পূৰ্ব্বসংস্কারের মাহাত্ম্যে শাপমুক্ত হইয়া

। পিতামহ ইতি পাঠান্তরম্

ব্রহ্মাণং জগতামীশমহুজাতাঃ স্বভূত্বা ।  
 সমারাধ্য তপোযোগাদৌশানং ত্রিদশাধিপম্ ।  
 ভবিষ্যন্তি যথাপূৰ্বে শক্তয়ন্ত প্রসাদতঃ ॥ ২৬ ॥  
 এতচ্চ কথিতং সৰ্বং দক্ষযজ্ঞনিবৃদনম্ ।  
 শৃণুধ্বং দক্ষপুত্রীণাং সৰ্বাসাক্ষৈব সন্ততিম্ ॥ ২৭ ॥  
 ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বভাগে দক্ষ-  
 যজ্ঞবিধংসো নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজন্তি সন্দিগ্ধঃ পূৰ্বে দক্ষঃ স্বভূত্বা ।  
 সসর্জ দ্বেদান গন্ধক্সানুধীশৈচবাসুরোরগান্ ॥ ১ ॥  
 যদাস্ত হৃজাঃ পূৰ্বে ন বাবর্জন্ত তাঃ প্রজাঃ ।  
 তদা সসর্জ তুতান মৈথুনেনৈব ধর্ম্মতঃ ॥ ২ ॥  
 অসিক্রায়াং জনয়ামাস বীরগন্ত প্রজাপতঃ ।  
 সূতায়্যং ধর্ম্মযুক্তায়াং পুত্রাণাম্ভ সৎসকম্ ॥ ৩ ॥

সৃষ্টির সদৃশ কাস্তি লাভ করত ব্রহ্মার অঙ্ক-  
 মতিক্রমে ত্রিদশাধিপতি জগতের অধীশ্বর-  
 পরব্রহ্ম মহেশের আরাধনা করিয়া তাঁহারই  
 প্রসাদে আপনাদের পূৰ্ব্বপদে প্রতিষ্ঠিত হই-  
 বেন । আপনাদিগকে দক্ষযজ্ঞ-নাশের সমস্ত  
 কথা এই বলিয়া, অতঃপর দক্ষভনয়গণের  
 সন্ততিবর্গের কথা শ্রবণ করুন । ১২—২৭ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ১৫

যোড়শ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—দক্ষ পূৰ্বে প্রজাসৃষ্টির  
 জন্ত ব্রহ্মাকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া দেবতা, গন্ধর্ব্ব,  
 ঋষি, অশুর ও সর্পের সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।  
 সৃষ্টি করিতে করিতে যখন সেই সকল প্রজার  
 আর বৃদ্ধি হইল না, তখন ধর্ম্মসম্বত মৈথুন-  
 ক্রিয়া দ্বারাই প্রজার সৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।  
 তিনি বীরণনামক প্রজাপতি ধর্ম্মনিরতা  
 অসিক্রানারী কস্তার গর্ভে একসহস্র পুত্র উৎ

তেষু পুত্রেষু নষ্টেষু মায়া নারদস্ত তু ।  
যষ্টিং দক্ষং হস্তম্ভং কস্তা বৈরিণ্যাং বৈ

প্রজাপতিঃ ॥ ৪

দশৌ স দশ ধর্ম্মাঃ কস্তপায় ত্রয়োদশ ।  
বিংশৎপুত্র চ সোমায় চত স হরিতেনময়ে ॥ ৫  
যে চৈব বহুপুত্রায় যে কৃশাংয ধীমতে ।  
যে চৈবাক্ষিরসে তথ্য তায়াং বক্ষ্যেহ ধ বিস্তরম্  
মকুত্বতী বসুধামৌ লভা ভাস্করকুত্বতী ।  
সকল্লা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিখা চ ভামিনী ॥ ৭  
ধর্ম্মপাত্রা দশ যেষ্যস্তাং পুত্রান্ নিবোধত ।  
বিষদেবাস্তাং বিখ্যাং সাধ্যা সাধ্যানজীজনৎ ॥ ৮  
মকুত্বত্যাং মকুত্বস্তো বসবোহষ্টৌ বসোঃ সূতাঃ  
ক্রানোস্ত ভানবশ্চৈব মুহূর্ত্তাঃ মুহূর্ত্তজাঃ ॥ ৯  
লভায়াশ্চাথ ঘোষো বৈ নাগবীথী তু যামিজা  
পৃথিবীবিষয়ঃ সক্ষমকুত্বতামজায়ত ।  
সকল্লায়াস্তা সকল্লো ধর্ম্মপুত্রা দশ সূতাঃ ॥ ১০  
যে অনেকবসুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরোগমাঃ

পাদন করিয়াছিলেন । নারদেব মায়ায়  
সেই সকল পুত্র বিনষ্ট (বিবেকী) হইলে,  
দক্ষ-প্রজাপতি বীরগতনয়ার গর্ভে যষ্টিং-থাক  
কস্তা উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং তাহাদের  
মধ্যে দশটি ধর্ম্মকে, তেরটি কস্তপকে,  
সাতাইশটি চন্দ্রকে, চারিটি অরিশ্টেনমিকে, দুইটি  
বহুপুত্রকে, দুইটি ধীমান কৃশাংকে, আর দুইটি  
অক্ষিরাকে প্রদান করিয়াছিলেন । তাহা-  
নিগের বিস্তার বলিতেছি । মকুত্বতী, বসু,  
যামী, লভা, ভাস্ক, অকুত্বতী, সকল্লা, মুহূর্ত্তা,  
সাধ্যা এবং ভামিনী বিখা এই দশ দক্ষকস্তা  
ধর্ম্মের পত্নী ছিলেন ; তাঁহাদের পুত্রের নাম  
শ্রবণ করুন । বিখার গর্ভে বিষদেবগণ,  
সাধ্যার গর্ভে সাধ্যগণ, মকুত্বতীর গর্ভে  
মকুত্বদগণ, বসুর গর্ভে অষ্টবসু, ভাস্কর  
গর্ভে ভাস্কগণ, মুহূর্ত্তার গর্ভে মুহূর্ত্তজগণ,  
লভার গর্ভে ঘোষ, যামীর গর্ভে নাগবীথী,  
অকুত্বতীর গর্ভে পৃথিবীর সমস্ত বিষয়  
এবং সকল্লার গর্ভে সকল্ল জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন ; ইহারা সকলেই ধর্ম্মপুত্র

বসবোহষ্টৌ সমাখ্যাতান্তেবাঃ বক্ষ্যামি বিস্তরম্  
আপো ঋবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ॥  
প্রভ্রাশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ ।  
আপস্ত পুত্রো বৈতগ্যঃ ঋমঃ শান্তো ধনিস্তথা  
ঋবস্ত পুত্রো ভগবান্ কালো লোকপ্রকাশনঃ  
সোমস্ত ভগবান্ বর্ক্ণা ধরস্ত জ্রিণঃ সূতঃ ॥ ১৪  
মনোজবোহনিলস্তাসীদবিজ্ঞাতগতিস্তথা ।  
কুমারো হনলস্তাসীৎ সেনাপতিরতি সূতঃ ॥ ১৫  
দেবলো ভগবান্ যোগী প্রভ্রাশ্চাত্তবৎ সূতঃ ।  
বিষকর্ম্মা প্রভাসস্ত শিল্লকর্ম্মা প্রজাপতিঃ ॥ ১৬  
অগিতির্দিতির্দহন্তদগিষ্টী সুরসা ধসা ।  
সুরভির্ভিনতা চৈব ভাস্মা ক্রোধবশা দ্বিরা ।  
কক্ষ্মুর্নিশ্চ ধর্ম্মজা তৎপুত্রান্ বৈ নিবোধত ॥ ১৭  
অংশো ধাতা ভগবন্তী মিত্রোহথ বরুণোহর্ঘ্যমা  
বিবস্বান্ সবিতা পুষা অংগমান্ বিষ্ণুরেব চ ॥ ১৮  
ভূষিতা নাম তে পূর্ক্ণ চাক্ষুষস্তান্তরে মনোঃ ।

১--১০ । যে সকল দেবতার অর্ধেক বসু-  
প্রাণ এবং জ্যোতিঃপুরোগম অষ্টবসু বলিয়া  
বিখ্যাত তাঁহাদের বিবরণ কহিতেছি । আপ,  
ঋব, সোম, ধর, অনিল, অনল, প্রভ্রাশ এবং  
প্রভাস এই আটজন অষ্টবসু বলিয়া প্রসিদ্ধ ।  
বৈতগ্য, ঋম, শান্ত, ও ধনি আপনার পুত্র ;  
ভগবান্ লোকপ্রকাশন কাল, ঋবের পুত্র ;  
ভগবান্ বর্ক্ণ সোমের পুত্র ; ধরের পুত্র  
জ্রিণ ; মনোজব ও অনিলজাত অনিলের  
পুত্র । সেনাপতি কুমার অনলের পুত্র ;  
ভগবান্ যোগী দেবল প্রভ্রাশের পুত্র এবং  
শিল্লকর্ম্মা প্রজাপতি বিষকর্ম্মা প্রভাসের পুত্র ।  
অগিতি, দিতি, দহন্ত, অগিষ্টী, সুরসা, ধসা,  
সুরভি, বিনতা ভাস্মা, ক্রোধবশা, ইরা, কক্ষ্মু,  
এবং ধর্ম্মনিষ্ঠা মুনি, ( ইহারা এই কস্তপপত্নী  
দক্ষকস্তা ) ; এক্ষণে ইহাদের পুত্রগণের  
নাম যথাক্রমে শ্রবণ করুন । অংশ, ধাতা,  
ভগ, ভটী, মিত্র, বরুণ, অর্ঘ্যমা, বিবস্বান্,  
সবিতা, পুষা, অংগমান এবং বিষ্ণু—এই ঋগদ  
দেবতা পূর্বকালে চাক্ষুষ মন্ত্র অধিকার-স্বরে  
ভূষিত দেবতা নামে বিখ্যাত ছিলেন ।



বৈবস্বতেহুত্রে প্রাপ্তে আদিত্যাচ্চাদিতে:

সূতা: ॥ ১১

দ্বিতি: পুত্রঘণং লেভে কস্তপাঘলগর্ভিতম্ ।  
হিরণ্যকশিপুং জ্যেষ্ঠং হিৰণ্যাকং তথাহুতম্ ॥২  
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
আরাধ্য তপসা দেবং ব্রহ্মাণং পরমেশ্বিনম্ ।  
দৃষ্ট্বা লেভে বগান্ দিব্যান্ স্তত্ৰাসৌ বিবিধৈ:

স্তবৈ: ॥ ২১

অথ স্তম্ভ বলাদেবা: সগ্ন এব মহর্ষয়: ।  
বাধিতাস্তাভিতা জঘ্যুর্দেবদেবং পিতামহম্ ॥২২  
শরণ্যং শরণং দেবং সন্তু সর্ভজগন্ময়ম্ ।  
ব্রহ্মাণং লোককর্তারং জ্ঞাতারং পুরুষং পরম্ ।  
কূটস্থং জগতামেকং পুরাণং পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৩  
স যাচিতে দেবর্ষৈর্মুনিভিঃ সুনীশ্বরৈ: ।  
সর্ভদেবহিতার্থায় জগাম কমলাসনং ॥ ২৪  
সন্তুষ্টমানঃ প্রণতৈশ্চুনীশ্বৈরমরৈঃপি ।  
কীরোলস্তোত্রং কুলং যজ্ঞাস্তে হরীরীশ্বর: ॥২৫  
দৃষ্ট্বা দেবং জগদ্ব্যোমিঃ বিষ্ণুং বিশ্বভক্শং শিবম্

পরে বৈবস্বত মন্ত্রর অধিকার কাল উপস্থিত  
হইলে, ইহাঁরাই আদিত্যর পুত্র হইয়া এই  
ষাৎশ আদিত্য নাম প্রাপ্ত হইলেন। কস্ত-  
পের ঔরসে ও দ্বিত্যর গর্ভে দুই বলগর্ভিত  
পুত্র জন্মিয়াছিল; জ্যেষ্ঠ হিরণ্যকশিপু ও  
কনিষ্ঠ হিরণ্যাক ॥ ১১—২০ ॥ মহাবলপরাক্রম  
দৈত্য হিরণ্যকশিপু পরমেশ্বর ব্রহ্মাকে তপস্তা-  
দ্বারা আরাধনা করিয়া এবং বিবিধ প্রকারে  
ভাঁহার স্তব করিয়া দিয়া বর লাভ করিয়া-  
ছিল। অনন্তর মর্হাষণ ও দেবগণ তাহার  
বলে পীড়িত ও ভাঙিত হইয়া শরণ্য, রক্ষা-  
কর্তা, সর্ভজগন্ময়, লোককর্তা, জ্ঞাতা, জগতের  
মধ্যে একমাত্র, কূটস্থ, পুরাণ পুরুষ, পুরুষো-  
ত্তম পিতামহের নিকটে গমন করিলেন।  
হে সুনীশ্বরগণ! কমলাসন ব্রহ্মা মুনিগণ ও  
দেবগণের প্রার্থিত হইয়া, সকল দেবতার  
হিতের জন্য কারোলসমুদ্রের উত্তর ভীমে  
বোখানে ভগবান্ হরি প্রণত মুনিগণকর্তৃক  
স্তুতমান হইয়া রহিয়াছেন, সেইখানে গমন

ববন্ধে চরণৌ মুক্তা কৃতাজলিতভাবত ॥ ২৬

ব্রহ্মোবাচ ।

অং গতি: সর্ভভূতানামনস্তোহস্তবিলাসক: ।  
ব্যাপী সর্ভামরবপুর্ষহাযোগী সনাতন: ॥ ২৭  
অমাত্য সর্ভভূতানাং প্রধানং প্রকৃতং পরা ।  
বৈরাগ্যৈর্ষাধানিরতো বাগভীতো নিরঞ্জন: ॥২৮  
অং কর্তা চৈব ভর্তা চ নিহস্তা চ সুরাধ্বাম্ ।  
জ্ঞাতুমর্হন্তনস্তেহ জ্ঞাতাসি পরমেশ্বর: ॥ ২৯  
ইথাং স বিকৃভগবান্ ব্রহ্মণা সম্প্রবোধিত: ।  
প্রোবাচোত্রিভ্রপদ্মাক: পীতবাসা: সুরান  
দ্বিজা: ॥ ৩০  
কিমর্ষং সুরমহাবীর্ধ্যা: সপ্রজাপতিকা: সুরা: ।  
ইমং দেশমস্প্রাপ্তা: কিং বা কার্ধ্যাকরোমি ব:  
দেবা উচু: ।  
হিরণ্যকশিপুর্নাম ব্রহ্মণো বরদর্পিত: ।  
বাধতে ভগবন দৈত্যো দেবান্ সর্ভান  
সহর্ষিত: ॥ ৩২

করিলেন। ব্রহ্মা জগদ্ব্যোমি বিশ্বভক বিষ্ণুকে  
দেখিয়া কৃতাজলি হইয়া মন্তকদ্বারা ভাঁহার  
চরণ বন্দনা করিলেন এবং বলিতে লাগিলেন,  
আপনিই সমস্ত ভূতের গতি, সমস্ত দেবতাই  
আপনার দেহস্বরূপ, আপনি অনন্ত, অখিলা-  
স্বক মহাযোগী, সর্ভব্যাপী এবং সনাতন।  
আপনি সর্ভভূতের আত্মা, প্রধানপুরুষ, পরা  
প্রকৃতি, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যে নিরন্ত, বচনা-  
ভীত ও নিরঞ্জন। আপনিই জগতের কর্তা,  
ভর্তা ও দেবদেবীদিগের নিধনকর্তা। হে  
অনন্ত! হে ঈশ! আপনি পরমেশ্বর,  
আপনি রক্ষা করুন। ২১—২২। হে দ্বিজ-  
গণ! ভগবান্ পীতাবর বিষ্ণু ব্রহ্মাকর্তৃক এই-  
রূপে প্রবোধিত হইয়া কমললোচন উন্মীলন  
করিয়া দেবভাঙ্গিককে বলিলেন,—হে মহাবীর্ঘ  
দেবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত প্রজাপতিক  
সঙ্গে লইয়া এ স্থানে আসিয়াছ? আমিই বা  
তোমাদের কি করিব? দেবতার কহিলেন,—  
হে ভগবন! দৈত্য হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে  
দর্পিত হইয়া সমস্ত দেবতা ও মর্হাষণকে উৎ-

অবধা: সর্বভূতানাং স্বাম্তে পুরুষোত্তমম্ ।  
 হস্তমহিসি সর্কেবাং জাতিসি স্বং জগন্ময় ॥ ৩০  
 জগত্ তদৈবতৈরুত্তমং স বিষ্ণুর্যোক্তভাবনঃ ।  
 বধায় দৈত্যবৃথাং সোহস্বজং পুরুষং স্বয়ম্ ॥ ৩৪  
 যেকপর্কতবর্মণি ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।  
 শঙ্খচক্রেগদাধাণি তং প্রাহ গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩৫  
 হত্বা তং দৈত্যরাজানাং হিরণ্যকশিপুং পুনঃ ।  
 ইমং দেশং সমাগন্ত্য কিপ্রমহসি পৌরবায় ॥ ৩৬  
 নিশম্য বৈকবং বাক্যং প্রণম্য পুরুষোত্তমম্ ।  
 মহাপুরুষমব্যাক্তং যযৌ দৈত্যমহাপুরম্ ॥ ৩৭  
 বিমুঞ্চন ভৈরবং নাদং শঙ্খচক্রেগদাধরঃ ।  
 আকুঞ্চ গরুড়ং দেবো মহামেকরিবাশরঃ ॥ ৩৮  
 আকর্ণ্য দৈত্যপ্রবাহা মহামেষধরবোপর্মম্ ।  
 লমঞ্চ চক্রিরে নাদং তথা দৈত্যপতেভ্যাম্ ॥ ৩৯  
 অনুরা উচুঃ ।

কশ্চিৎপাগচ্ছতি মহান্ পুরুষো দেবনোদিতঃ ।  
 বিমুঞ্চন ভৈরবং নাদং তং জানীমো জনাৰ্দ্ধনম্

পীড়িত করিতেছে । হে 'জগন্ময়' ! আপনি  
 ব্যতীত সকলেরই সে 'অবধা'; আপনি সকলের  
 হিভের জন্ত তাহার বিনাশ সাধন করিয়া  
 লব্ধলের রক্ষা করুন । লোকভাবন ভগবান্  
 বিষ্ণু দেবতাদিগের এই সকল বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া দৈত্যরাজের বধের জন্ত যেকপর্কত-  
 তুল্যশরীর, শঙ্খচক্রেগদাধাণি ঘোররূপ ভক্তের  
 এক পুরুষের সৃষ্টি করিলেন এবং তাঁহাকে  
 বলিলেন,—নিজের পৌরুষে সেই দৈত্যরাজ  
 হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া পুনরায় শীত্র এই  
 স্থানে আসিও । শঙ্খচক্রেগদাধারী সেই পুরুষ  
 বিষ্ণুবাক্য শ্রবণ করিয়া অব্যক্ত মহাপুরুষ  
 পুরুষোত্তমকে প্রণাম করিয়া ভৈরবনাদ  
 ত্যাগ করিতে করিতে গরুড়ে আরোহণপূর্বক  
 দ্বিতীয় ভ্রমেকর স্থায় গমন করিতে লাগি-  
 লেন । দৈত্যপ্রবরেরা মহামেষগর্জনের স্থায়  
 সেই শব্দ শ্রবণ করত দৈত্যরাজের ভয়ে সেই-  
 রূপ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । অনুরেরা  
 কহিল,—দেবর্তার কোন মহাপুরুষকে পাঠা-  
 ইয়াছেন, সে ভৈরব নাদ করিতে করিতে

ততঃ সৰ্বাসুরবরৈর্হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।  
 সন্নৈকৈঃ সাযুধৈঃ পুত্রৈঃ প্রহ্লাদাদিন্যন্তরা যযৌ ॥  
 দৃষ্ট্বা তং গরুড়াক্রুতং সূর্য্যাকোটিসমপ্রভম্ ।  
 পুরুষং পৰ্ব্বতাকারং নারায়ণমিবাশরম্ ।  
 হৃদ্রবুঃ কেচিদভ্যোভ্যমুচুঃ সন্তান্তলোচনাঃ ॥ ৪২  
 অয়ং স দেবো দেবানাং গোপ্তা নারায়ণো বিপ্লু-  
 অস্মাকমব্যাক্তো নুনং তৎসুভো বা সমাগতঃ ॥ ৪৩  
 ইত্যুক্ত্বা শত্রুবর্ধনি সশঙ্কুঃ পুরুষায় তে ।  
 স তানি চাক্রতো দেবো নাশয়ামাস লীলয়া ॥ ৪৪  
 তদা হিরণ্যকশিপোশ্চবিরঃ প্রথিতৌজসঃ ।  
 পুত্রা নারায়ণোভূতং যুগধূর্বেধনিশ্চিনাঃ ॥ ৪৫  
 প্রহ্লাদশ্চান্নহ্লাদশ্চ সংহ্রাদো হ্লাদ এব চ ॥ ৪৬  
 প্রহ্লাদঃ প্রাহিণোদ্রা ক্ষমহুহ্লাদোহধ বৈকবম্ ।  
 সংহ্রাদশ্চাপি কোমরায়ায়ৈষং হ্লাদ এব চ ॥ ৪৭  
 তানি তং পুরুষং প্রাণ্য চত্বাধ্যস্তানি বৈকবম্ ।  
 ন শেকুশ্চালিতুং বিষ্ণুং বাসুদেবং যথাতথম্ ॥ ৪৮

আগিতেছে । আমাদের বোধ হয় সে জনা-  
 র্দ্ধন । ৩০—৪০ । তদনন্তর হিরণ্যকশিপু বস্ত্র-  
 পরিহিত গৃহীতায় প্রহ্লাদাদি পুত্রগণ ও  
 দৈত্যশ্রেষ্ঠদিগের সহিত স্বয়ং গমন করিল ।  
 সেই গরুড়াক্রুত কোটি সূর্যের স্থায় প্রবীণ,  
 দ্বিতীয় নারায়ণসদৃশ পর্বতাকার পুরুষকে  
 দর্শন করিয়া কেহ কেহ পলায়ন করিল; কেহ  
 কেহ সমস্তধনেজে পরস্পর বলিতে লাগিল,—  
 নিশ্চয় ইনি আমাদের শত্রু সেই দেবগণের  
 রক্ষাকর্ত্তা অব্যক্ত নারায়ণ, না হয়, তাঁহারই  
 পুত্র আগমন করিয়াছেন । দৈত্যগণ এই  
 কথা বলিয়া সেই পুরুষের প্রতি শর বর্ষণ  
 করিতে লাগিল । তিনিও অবলীলাক্রমে ও  
 অকতশরীরে সেই সকল অস্ত্র বিনাশ করিতে  
 লাগিলেন । তাহার পর প্রহ্লাদ, অন্নহ্লাদ,  
 সংহ্রাদ ও হ্লাদ নামে হিরণ্যকশিপুর প্রতিভ-  
 তেজাঃ চারিপুত্র যেষের স্থায় গর্জন করিতে  
 করিতে নারায়ণসমুৎপন্ন পুরুষের সহিত  
 যুদ্ধ করিতে লাগিল । প্রহ্লাদ ব্রহ্মস্ব,  
 অন্নহ্লাদ বৈকবাস্ত্র, সংহ্রাদ কোমরাস্ত্র এবং  
 হ্লাদ আগ্নেয়াস্ত্র সকল ত্যাগ করিল । সেই

এবাসৌ চতুরঃ পুত্রান্ মহাবাহর্যহাকলঃ ।  
 প্রগৃহ্য পাদেষু করৈশ্চিক্বেপ চ ননাদ চ ॥ ৪১  
 বিমুক্তেভ্যথ পুত্রেষু হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।  
 পাদেন ভাঙ্করামাস বেগেনৈরসি তং বলী ॥ ৪২  
 স তেন পীড়িতোহিতার্থং গরুড়েন সহান্বিতঃ ।  
 অদৃষ্টঃ প্রযযৌ তুৰ্যং যত্র নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৪৩  
 পত্ন্যা বিজ্ঞাপয়ামাস প্রবৃত্তমখিলং তদা ।  
 সন্ধিত্য মনসা দেবঃ সৰ্বজ্ঞানময়োহমলঃ ॥ ৪৪  
 নবভার্কৃতং কৃত্বা সিংহভার্কৃতং তদা ।  
 নৃসিংহবপুৰ্ব্যাপ্রো হিরণ্যকশিপোঃ পুরে ॥ ৪৫  
 আবির্ভূত্ব সৎসা মোহয়ন দৈত্যদানবান্ ।  
 লংষ্ট্রাকরালো যোগাস্তা যুগান্তকহনোপমঃ ॥ ৪৬  
 সম্যক্কাঙ্ক্ষনঃ শক্তিঃ সৰ্বসংহারকারিকাম্ ।  
 তত্ৰ নারায়ণোহনন্তো যথা মধ্যাহ্নে রবিঃ ॥  
 দৃষ্ট্য নৃসিংহঃ পুরুষঃ প্রহ্লাদঃ জ্যোত্প্রভকম্ ।

চারি প্রকার অস্ত্র বিষ্ণুসমুদ্ভব বিষ্ণুতুল্য সেই পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়াও কোন প্রকারে বিচ্যুত করিতে পারিল না । অনন্তর ঐ মহাবাহু মহাবলী পুরুষ স্বহস্তে দৈত্যরাজের চারিপুত্রের পাদাঙ্কন করিয়া তাহাদিগকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন । তখনস্বর বলবান হিরণ্যকশিপু, নিজের পুত্রদ্বিগকে দূরে ফেলিতে দেখিয়া, বেগে ভীহার বক্ষে পদাঙ্কন করিল ৪১—৪২ । সেই পুরুষ দৈত্যরাজের প্রগারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া, যেখানে প্রভু নারায়ণ আছেন, সেইখানে গরুড়ের সহিত অদৃষ্ট হইয়া স্বর্গ গমন করিলেন । সেখানে গিয়া সমস্ত যটনা সৰ্বজ্ঞানময় নারায়ণকে নিবেদন করিলে, অমল বিষ্ণু মনে মনে চম্ভ করিয়া মল্লযোরা অর্দ্ধশরীর ও সিংহের অর্দ্ধশরীর ধারণ করিয়া নৃসিংহমূর্তিতে অব্যক্তভাবে হিরণ্যকশিপুৰ সমক্ষে আবির্ভূত হইলেন । এবসের মধ্যভাগে সৰ্বসংহারকারিণী স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইলে, হৃদ্য যে প্রকার হন, সেইরূপ সেই যোগাস্তা অনন্ত নারায়ণও প্রলয়কালীন বাহনদৃশ ও ভীষণদংষ্ট্র হইয়া দৈত্য এবং দানবদ্বিগকে বৃদ্ধ করিতে লাগি-

বধায় প্রেরয়ামাস নরসিংহস্ত সোহনুর ॥ ৪৩  
 ইমং নৃসিংহঃ পুরুষঃ পূৰ্ব্বমাদুনশক্তিৰম্ ।  
 সত্ৰৈব তেহনুভৈঃ সৰ্বৈর্নাশায়ণময়ৈরিতঃ ॥ ৪৪  
 স ত্রিযোগাদনুরঃ প্রহ্লাদো বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।  
 যুগে সৰ্বযজ্ঞেন নরসিংহেন নিৰ্জিতঃ ॥ ৪৫  
 ততঃ সৰ্বোদিতো দৈত্যো হিরণ্যাক্ষস্তদাহজঃ  
 ধ্যায়া পতপতেরত্ত্বঃ সমৰ্জ্জ চ ননাদ চ ॥ ৪৬  
 তস্ত দেবাধিদেবস্ত বিষ্ণোরামিততেজসঃ ।  
 ন হানিমকরোদত্ত্বঃ যথা দেবস্ত শূলিনঃ ॥ ৪৭  
 দৃষ্ট্য পরাহতস্তত্ত্বঃ প্রহ্লাদো ভাগ্যগোরবাৎ ।  
 যেনে সৰ্বাক্ষকঃ দেবঃ বাসুদেবঃ সনাতনম্ ॥ ৪৮  
 শস্ত্রাজ্য সৰ্বশস্ত্রাণি সমুজ্জেন চেতসা ।  
 ননাম শিরসা দেবং যোগিনাং হৃদয়েশ্বরম্ ॥ ৪৯  
 ত্বা নারায়ণঃ স্তোত্রেণ গৃহ্যজুঃসামস্তুভৈঃ ।  
 নিবার্ধা পিতরঃ ভ্রাতৃম্ হিরণ্যাক্ষং তদাত্রবীৎ

লেন । সেই অনুর হিরণ্যকশিপু নৃসিংহপুরুষকে দর্শন করিয়া, ভীহার বধের জন্য জ্যোত্প্রভ প্রহ্লাদকে “এই নৃসিংহ পুরুষ পূৰ্ব্বব্যক্তি অপেক্ষা হীনবল, তুমি আমার বাক্যে তোমার অমুজগণের সহিত গমন করিয়া শীঘ্র ইহাকে বিনাশ কর” বলিয়া প্রেরণ করিল । অনুর প্রহ্লাদ তাহার আদেশে সৰ্ব প্রযত্নে অব্যয় বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু তৎকর্তৃক নিৰ্জিত হইল । তখন দৈত্যপতি নিজের অমুজ হিরণ্যাক্ষকে পাঠাইয়া দিল, সে ধ্যান করিয়া পাণ্ডপত অস্ত্রক্ষেপণ করিল ও বার বার সিংহনাদ করিতে লাগিল । সেই অস্ত্র যে প্রকার মহাদেবের হানি করে না, সেইরূপ দেবাধিদেব অমিততেজাঃ বিষ্ণুরও কোন হানি উৎপাদন করিতে পারিল না । ৪১—৪০ । প্রহ্লাদ অস্ত্রসকল পরাহত হইতেছে দেখিয়া, নিজের ভাগ্যগোরববশতঃ ভীহাকে সৰ্বাক্ষক সনাতন বাসুদেব বলিয়া বুঝিতে পারিলেন এবং অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া, সাধিকচিত্তে যোগীদিগের হৃদয়েশ্বর বিষ্ণুকে প্রণাম করিলেন । তখন কৃষ্ণঃ ও সামবেদ-সমুদ্ভূত স্তবধার,

অয়ং নারায়ণোহনন্তঃ শাশতো ভগবানজঃ ।  
 পুরাণং পুরুষো দেবো মহাযোগী অগ্নয়ঃ ॥৬৪  
 অয়ং ধাতা বিধাতা চ অয়ং জ্যোতির্নিরঞ্জনঃ ।  
 প্রধানং পুরুষং তত্ত্বং মূলপ্রকৃতিবদায় ॥৬৫  
 ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং স্বর্ধামী ণ্ণাতিগঃ ।  
 গচ্ছত্বমেনং শরণং বিষ্ণুমবাস্তমচ্যুতম্ ॥৬৬  
 এবমুক্তে সূর্যকুন্ডি হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।  
 প্রোবাচ পুত্রমতীর্থং যোহিতো বিষ্ণুমায়া ॥৬৭  
 অয়ং সর্বাশ্বনাং বধ্যো নৃসিংহোহগ্নপরাক্রমঃ ।  
 সমাগতোহম্মত্বনমিতানীং কালচোদিতঃ ॥৬৮  
 বিহত পিতরং পুত্রো বচঃ প্রোহ মহামতিঃ ।  
 মা নিন্দেবনমীশানং ভূতানামেকমব্যয়ম্ ॥৬৯  
 কথং দেবো মহাদেবঃ শাশতঃ কালবর্জিতঃ ।  
 কালেন হস্ততে বিষ্ণুঃ কালান্বা কালরূপধৃক্ ॥৭০  
 ততঃ সূর্যকশিপুর্ভবান্বা কালচোদিতঃ ।  
 নিবারিতোহপি পুত্রেশ যুযুধে হরিমব্যয়ম্ ॥৭১

সংরক্তনয়নোহনন্তো হিরণ্যনয়নাশ্রয়ঃ ।  
 নৈবেদ্যিয়ার্যমাস প্রভ্রাদন্তৈব পত্নতঃ ॥ ৭২  
 হতে হিরণ্যকশিপো হিরণ্যাকো মহাবলঃ ।  
 বিশ্বজা পুত্রঃ প্রভ্রাদং কুপ্তে ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৭৩  
 অমৃতানন্দঃ পুত্রা অস্তে চ শতশোহমুরাঃ ।  
 নৃসিংহদেহসমুদ্ভূতঃ সিংহেনীতা যমকয়ম্ ॥ ৭৪  
 ততঃ সংহত্যা তদ্রূপং হরিনারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 স্বমেব পরমং রূপং যদ্যো নারায়ণোহব্যয়ম্ ॥ ৭৫  
 গতে নারায়ণে দৈত্যতঃ প্রভ্রাদোহমুরসন্তঃ ।  
 অভিষেকেন যুক্তেন হিরণ্যাকমধ্যোজয়ৎ ॥ ৭৬  
 স বাধয়ামাস সুরান রণে জিত্বা মুনীনপি ।  
 লঙ্কাকং মহাপুত্রং তপসাদাধা শঙ্কয়ম্ ॥ ৭৭  
 দেবান জিত্বা সন্দেহেস্তান বন্ধা চ ধরণীমিয়াম ।  
 নীচা রসাতলং চক্রে বেদান বৈ নিপ্তান্তান্তথা  
 ততঃ সত্রজতা দেবো পরিপ্লানমুখশ্রিয়ঃ ।

নারায়ণের স্তব করিয়া পিতা, ভ্রাতা ও হিরণ্যাককে নিবারণ করত বলিতে লাগিলেন,—  
 ইনি স্নাতন, অনন্ত, অজ, পুরাণ পুরুষ, মহাযোগী, জগন্নাথ, ভগবান বিষ্ণু; ইনিই ধাতা, বিধাতা, অয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, নিরঞ্জন, প্রধান পুরুষ, জগতের মূলতত্ত্ব ও অব্যয় প্রকৃতি; ইনিই সমস্ত ভূতের ঈশ্বর ও অন্তর্ধামী এবং ণ্ণাতীত; আপনারা এই অব্যক্ত অচ্যুত বিষ্ণুর শরণাপন্ন হউন। প্রহ্লাদ এই কথা বলিলে, সূর্যকুন্ডি হিরণ্যকশিপু বিষ্ণু-মায়ার অতিশয় মুগ্ধ হইয়া, পুত্রকে বলিতে লাগিল,—এই অগ্নপরাক্রম নৃসিংহকে সর্বপ্রযত্নে বধ কর, এ কালপ্রেরিত হইয়াই আমাদের গৃহে আসিয়াছে। মহামতি পুত্র প্রহ্লাদ হস্ত করিতে করিতে পিতাকে বলিতে লাগিলেন,—ইহাকে নিন্দা করিবেন না, ইনি সর্বভূতের একমাত্র অধীশ্বর ও অব্যয়। ইনি শাশত, মহাদেব, কালবর্জিত, কালান্বা ও কালরূপধৃক বিষ্ণু; কাল কি ইহাকে বিনাশ করিতে পারে? ৬১-৭০। তাহার পর ক্রমান্বয়ে হিরণ্যকশিপু পুত্রকর্তৃক নিবারিত

হইয়াও, কালের নিদেশবশতঃ অব্যয় হরিব সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ভগবান অনন্ত আরক্তনেত্র হইয়া, প্রহ্লাদের সমক্ষেই হিরণ্যকশিপুকে নখদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে, মহাবল হিরণ্যাক ভয়ে বিহ্বল হইয়া শিশু প্রহ্লাদকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। অমৃতাদি পুত্রগণও শত শত অন্তঃসারণ নরসিংহের দেহনির্গত সিংহ দ্বারা যমালয়ে প্রেরিত হইল। তদনন্তর প্রভু নারায়ণ হরি সেই রূপ গোপন করিয়া নিজের নারায়ণনামক রূপ ধারণ করিলেন। নারায়ণ গমন করিলে, অমুরশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ শাস্ত্রযুক্ত অভিষেক-ক্রিয়াধারা হিরণ্যাককে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। সেই হিরণ্যাকও মুনীগণকে জয় করত দেবতাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে পীড়ন করিতে লাগিল। সে মহাদেবকে তপস্তাধারা আরাধনা করিয়া ৫৬৬ নামে এক মহাপুত্র লাভ করিয়াছিল। সে বাসবের সহিত সমস্ত দেবতাদিগকে জয় করিয়া ও পৃথিবীকে বন্ধন করিয়া রসাতলে হইয়া গেল এবং দেব সকলের প্রভা নষ্ট করিল। তদনন্তর পিতামহ-

গন্ধা বিজ্ঞাপয়ামাসুর্বিধবে হরিমন্দিরম্ ॥ ৭৯  
 স চিত্তমিচ্ছা বিশ্বাচ্ছা তদ্বোধোপায়মব্যয়ঃ ।  
 সর্বদেবময়ঃ শুভ্রঃ বারাহঃ বপুর্বাদধে ॥ ৮০  
 গন্ধা হিরণ্যনয়নঃ হস্তা তং পুরুষোত্তমঃ ।  
 দংষ্ট্রদোদ্ধারয়ামাস কল্লাদৌ ধরণীমিমাশ ॥ ৮১  
 তাক্ষা বারাহসংস্থানং সংস্থাপ্যৈবঃ সুরধিষঃ ।  
 স্বামেব প্রকৃতিং দিব্যাং যমৌ বিষ্ণুঃ পরং পদম্  
 তস্মিন হতেহমররিপৌ প্রহ্লাদৌ বিষ্ণুতৎপরঃ ।  
 অপালয়ৎ স্বকং রাজ্যং ভাবং তাক্ষা তদানুগম্  
 ইয়াজ্ঞ বিধিবদেবান্ বিষ্ণোরারাদধেন রতঃ ।  
 নিঃসপত্যঃ সদা রাজ্যং তস্তাসীদ্বিস্মৃভৈববাং ॥  
 ততঃ কদাচিদানুরো ব্রাহ্মণং গৃহমাগতম্ ।  
 তাপসং নার্কয়ামাস দেবানাকৈব মায়া ॥ ৮৫  
 স তেন তাপসেসাহকার্যঃ মোহিতেনাবমানিতঃ ।  
 শশাপানুররাজঃ তং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৮৬

প্রমুখ দেবগণ শুক্লমুখে বিষ্ণুধামে গমন করিয়া  
 হরিকে সমস্ত নিবেদন করিলেন । তখন অব্যয়  
 বিশ্বাচ্ছা নারায়ণ তাহার বোধোপায় চিন্তা করত  
 সর্বদেবময় শুভ্র বারাহ দেহ ধারণ করিলেন ।  
 পুরুষোত্তম বরাহরূপী বিষ্ণু গমন করিয়া  
 হিরণ্যাক্ষকে নিধন করত কল্পের আরম্ভ সময়ে  
 এই পৃথিবীকে নিজ দস্তে উদ্ধার করিয়া  
 ছিলেন । ভগবান্ এইরূপে অনুরদিগকে  
 বশে সংস্থাপন করিয়া, বারাহরূপ পরিত্যাগ  
 করত স্বীয় দিব্য প্রকৃতি পরমপদ প্রাপ্ত  
 হইলেন । সেই দেব-শক্তি হিরণ্যাক্ষ নিহত  
 হইলে প্রহ্লাদ আনুর ভাব পরিত্যাগ করত  
 বিষ্ণুতৎপর হইয়া নিজের রাজ্য পালন করিতে  
 লাগিলেন । তিনি বিষ্ণুর আরাধনে নিরত  
 হইয়া যথাবিধি দেবযজ্ঞ সকল সম্পাদন করিতে  
 লাগিলেন ; বিষ্ণুর প্রসাদে তাঁহার রাজ্য  
 সর্বথা অরাতিশূন্য হইয়া উঠিল । তদনন্তর  
 কোন সময়ে আনুর প্রহ্লাদ দেবগণের মায়ায়  
 বিভূত হইয়া, গৃহাগত কোন তপস্বী ব্রাহ্মণের  
 পূজা করেন নাই । তখন তাপস, মোহিত  
 দৈত্যপতিকর্তৃক এইরূপে অবমানিত হইয়া,  
 ক্ষেপারক্তনেত্র হইয়া উঠিলেন এবং এই

যতদ্বলং সমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণানবমস্তসে ।  
 সা শক্তিবৈকরী দিব্যা বিনাশং তে গমিষ্যতি  
 ইত্যাক্ষা প্রযযৌ তুর্ণং প্রহ্লাদস্ত গৃহাদ্বিজঃ ।  
 যুমোহ রাজ্যসংসক্তঃ সৌহৃদি শাপবলাত্ততঃ ॥  
 বাধয়ামাস বিপ্রেশ্বান্ ন বিবেদ জনাৰ্দ্ধনম্ ।  
 পিতৃবধমল্পস্মৃত্য কোধং চক্রে হরিঃ প্রতি ॥ ৮৯  
 তথৈঃ সমভবদ্বন্দ্বকঃ সুরধোরঃ রোমহর্ষণম্ ।  
 নারায়ণস্ত দেবস্ত প্রহ্লাদস্তামরধিষঃ ॥ ৯০  
 রুদ্রা স স্নুমহদ্যুদ্ধং বিষ্ণুনা তেন নির্জিতঃ ।  
 পূর্বসংস্কারমাধাত্ম্যো পরস্মিন পুরুষে হরৌ ।  
 সঞ্জাতং তস্ত বিজ্ঞানং শরণ্যং শরণং যযৌ ॥ ৯১  
 ততঃপ্রভৃতি দৈত্যৈস্ত্রো হনন্ত্যং ভক্তিযুদ্ধহন ।  
 নারায়ণে মহাযোগমবাপ পুরুষোত্তম ॥ ৯২  
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রো যোগসংসক্তচেতসি ।  
 অবাপ তদ্ব্যহ্লাজ্যমন্ধকোহনুরপুত্রবঃ ॥ ৯৩  
 হিরণ্যনেত্রজননঃ শঙ্কোর্দেহসমুত্তবঃ ।  
 মন্দরস্থায়ুমাং দেবীং চক্রে পর্বতাস্বজাম্ ॥ ৯৪

বলিয় শাপ দিলেন,—তুমি যাহার বলে  
 ব্রাহ্মণদিগকে অবমাননা করিতেছ, তোমার  
 সেই দিব্য বৈকরীশক্তি নষ্ট হইবে । যিজ  
 এই বলিয়া সত্তর প্রহ্লাদভবন হইতে বার্হগত  
 হইলেন ; তখন দৈত্যও শাপপ্রভাবে রাজ্যা-  
 সক্ত হইয়া মুগ্ধ হইলেন । প্রহ্লাদ নারায়ণের  
 মাধাত্ম্য বৃত্তিতে না পারিয়া, যিজশ্রেষ্ঠদিগের  
 অবমাননা করিতে লাগিলেন এবং পিতার  
 বধের কথা স্মরণ করিয়া নারায়ণের প্রতি  
 ক্রোধ প্রকাশ করিলেন । দেবদেবী প্রহ্লাদ  
 ও নারায়ণের ঘোরতর রোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে  
 লাগিল । ৮১—৯০ । প্রহ্লাদ ঘোরতর যুদ্ধের  
 পর ভগবানের নিকটে পরাজিত হইয়া পূর্ব-  
 সংস্কার-মাধাত্ম্যে প্রধান পুরুষ নারায়ণের  
 শরণাপন্ন হইলেন ; দৈত্যপতি প্রহ্লাদ  
 তাহার পর হইতে অনন্তভক্তি সহকারে  
 নারায়ণের সেবা করিতে লাগিলেন এবং  
 মহাযোগদ্বারা সেই পুরুষোত্তমকেই প্রাপ্ত  
 হইলেন । হিরণ্যকশিপুর পুত্র যোগ অবলম্বন  
 করিলে, শিবের দেহসমুত্তব হিরণ্যাক্ষজন

পুরা লাক্ষবনে পুণ্যে মুনয়ো গৃহমেধিনঃ ।  
 স্বেদারাম্যার্থায় তপশ্চক্ৰঃ সহস্রশঃ ॥ ১৫  
 ততঃ কদাচিত্ত্বহতী কালযোগেন দত্তরা ।  
 অনারম্ভিরভীবোদ্রা হাসীদ্ধমিনাশিনী ॥ ১৬  
 সমেত্য সর্কে মুনয়ো গৌতমঃ তপসাং নিধিম্ ।  
 অযাচ্চ কুপাবিষ্টা আহারং প্রাপদারণম্ ॥ ১৭  
 স তেভ্যঃ প্রদদাবরং যুগ্ধং বহুতরং বৃধঃ ।  
 সর্কে বৃত্তিজরে বিপ্রা নিরীশকেন চেতসা ॥ ১৮  
 গতে চ দ্বাদশে বর্ষে কল্লান্ত ইব শক্ভরী ।  
 বভূব বৃষ্টিবহতী যথাপূর্বমভুজ্জগৎ ॥ ১৯  
 ততঃ সর্কে মুনিবরাঃ সমাম্রা পরস্পরম্ ।  
 মতর্ষিঃ গৌতমং প্রোচুর্গচ্ছাম ইতি যোগতঃ ॥  
 স্বেদারাম্যাস চ তান কঞ্চে কালঃ যথাসুখম্ ।  
 উমিতা মদগৃহেহবশ্চ গচ্ছধর্মিতি পণ্ডিতাঃ ॥

অশুরশ্রেষ্ঠ অন্ধক সেই মহৎ রাজ্য প্রাপ্ত  
 হইয়াছিল। সে মন্দরপর্বতস্থিতা ভগবতী  
 পার্বতী দেবীকে কাননা করিতে লাগিল।  
 পূর্বকালে সহস্র সন্তান গৃহমেধী মুন, পবিত্র  
 দেবদাক্ষবনে মতাদেবের সন্তোষসাধন জন্য  
 তপস্বী করিতেছিলেন। তদনন্তর কোন  
 সময়ে, সময়ধর্মক্রমে প্রচণ্ড, দস্তুর, প্রজা-  
 নাশক অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। তখন মুন  
 সকল ক্ষুধায় কাতর হইয়া তপোনিধি গৌত-  
 মের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণ-  
 আরণ্যোপযোগী আহারের জন্য প্রার্থনা করি-  
 লেন। গৌতম সেই সকল মুনিকে নানা-  
 প্রকার পাংকুত অন্ন দিয়াছিলেন এবং তাঁহারা  
 সকলেই নির্ভয়চিত্তে তাহা ভোজন করিয়া-  
 ছিলেন। বরষান্তের ঞ্চায় দ্বাদশ বৎসর গত  
 হইলে, সকলের বলাপপ্রদ অতি মহৎ বৃষ্টি  
 হইল এবং ভগবৎ পূর্বের ঞ্চায় হইয়া  
 উঠিল। তদনন্তর মুনীগণ পরস্পর সম্ভাষণ  
 করিয়া মিলিত ভাবে যাইয়া মহর্ষি গৌতমকে  
 বলিলেন,—আমরা এখন চলিয়া যাই। গৌতম  
 তাঁহাদিগকে নিবারণ করত বলিতে লাগি-  
 লেন,—হে ঋগুত্তগণ! আপনারা আর  
 কিছুকাল আমার গৃহে স্থখে বাস করুন;

ততো মায়াময়ীঃ সৃষ্টা কৃষ্ণাঃ গাং সর্ক এব তে  
 সমীপঃ প্রাপয়ামানুর্গৌতমস্ত মহান্ননঃ ॥ ১০২  
 স্তোহন্ববীক্য কুপাবিষ্টস্তা সরকশোৎসুকঃ ।  
 গৌত্রে ভাং বন্ধনামাস স্পৃষ্টমাত্রা মমার সা ॥ ১০৩  
 স শোকেনাভিসম্প্লবঃ কার্য্যাকার্য্যং মহামুনিঃ ।  
 ন পশ্চতি স্ম সহসা তমর্ষিঃ মুনয়োহক্ৰবন ॥ ১০৪  
 গোবধোয়ঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ষাবৎ তব শরীরগা ।  
 তাবৎ তেহন্নন ভোক্তব্যং গচ্ছামো বয়মেব তি  
 তেন তেহন্নমতাঃ সন্তো দেবদাক্ষবনং শুভম্ ।  
 জঘ্নুঃ পাপবশং নীতান্তপশ্চক্ৰুঃ যথা পুরা ॥ ১০৬  
 স তেষাং মায়দা জাহ্নাং গোবধ্যাং গৌতমো  
 মুনিঃ ॥

কেনাপি হেতুনা জাহ্না শাপাপাতীত্ব কোপতঃ ॥  
 ভাবিষ্যৎ ত্রয়ীবাহা মহাপাতকিভিঃ সমাঃ ।  
 বহুশস্তে তথা শাপাজ্জয়মানাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১০৮

পরে আপনারা অবশুই গমন করিবেন।  
 তদনন্তর তাঁহারা সকলে একটা মায়াময়ী  
 কৃষ্ণবর্ণা গাভীর সৃষ্টি করিয়া, মহাশ্মা গৌতমের  
 নিকটে প্রেরণ করিলেন। গৌতম গাভীটিকে  
 দেখিয়া, কুপাবিষ্ট হইয়া পালন করিতে সমুৎ-  
 স্ক হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাকে গৌত্রে  
 বন্ধন করিতে যাইলে, স্পর্শ করিবামাত্রই  
 গাভী প্রাণ ত্যাগ করিল। মহামুনি সেই  
 শোকে সম্প্লব হইয়া কার্য্যাকার্য্য কিছুই  
 বুঝিতে পারিলেন না। মুনরা সহসা তাঁহাকে  
 বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই গোহত্যাপাপ  
 যতদিন তোমার শরীরে থাকিবে, ততদিন  
 তোমার অন্ন ভোজন করা উচিত নহে, অত-  
 এব আমরা চলিলাম। তখন সেই মুনীগণ  
 এইরূপে ছলপূর্বক গৌতমকে পাপী করিয়া  
 তাঁহার অন্নমতিগ্রহণপূর্বক পূর্বের ঞ্চায় পবিত্র  
 দেবদাক্ষবনে তপস্বী করিতে গমন করিলেন।  
 গৌতম মুন সেই গোহত্যাজনিত পাপকে  
 কোন কারণে তাহাদের মায়াসমুদ্ভব জ্ঞানিতে  
 পারিয়া অতিশয় ক্রোধভরে তাহাদিগকে  
 শাপ দিলেন,—“ও পাপিষ্ঠগণ! তোরা মহা-  
 পাতকী, অতএব তোরা বেদবহিষ্ঠ হইবি;

সর্বে সন্তাপ্য দেবেশঃ শঙ্করঃ বিষ্ণুস্বয়ং ।  
 অশ্বদৈর্যোজির্ধৈঃ স্তোত্রৈরুচ্ছ্রিত্য ইব সর্গগৌ ।  
 দেবদেবো মহাদেবো ভক্তানাং মার্জিতানমো ।  
 কামরূপা মহাযোগো পাপারম্ভাত্মহন্তঃ ॥১১০॥  
 তদা পার্শ্বস্থিতঃ বিষ্ণুঃ সন্তোষ্য রূষভধ্বজঃ ।  
 কিমেতেষাং ভবেৎ কার্য্যং প্রাহ পুণ্যোষিণামিতি  
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ ।  
 গোপতিং প্রাহ বিশ্বেশ্বানালোক্য প্রণতান্ হরিঃ  
 ন বেদবাহে পুরুষে পুণ্যলেশোহপি শঙ্কর ।  
 সংগচ্ছতে মহাদেব ধর্ম্মো বেদাধিনির্ভতো ॥  
 তথাপি ভক্তবাৎসল্যাজ্ঞকিতব্যা মহেশ্বর ।  
 অস্ম্যভিঃ সর্গে এইবতে গন্তারো নরকানপি ।  
 তস্ম্যাকি বেদবাহানাং রক্ষণার্থায় পাপিনাম্ ।  
 বিমোহনায় শাস্ত্রাণি করিষ্যামো রূষভধ্বজ ॥১১৫॥  
 এবং সছোধিতো রুদ্রো মাধবেন মুরারিণা ।

আমার শাপে তোদের বার বার জন্ম পরি-  
 গ্রহ করিতে হইবে।” তখন গোভমশাপগ্রস্ত,  
 উচ্ছ্রিষ্টের স্তায় অপবিত্র মুনিগণ দেবাধিপতি  
 শঙ্কর ও অব্যয় বিষ্ণুকে লৌকিক স্তোত্রদ্বারা  
 স্তব করত বলিতে লাগিলেন,—আপনারা  
 মহাযোগী, স্বেচ্ছাক্রমে সর্গগামী এবং ভক্ত-  
 জনের আর্তিধর, আপনারা আমাদিগকে পাপ  
 হইতে মুক্ত করুন। তখন মহাদেব পার্শ্বস্থ  
 বিষ্ণুর প্রতি অবলোকন করিয়া বলিলেন,—  
 ইহার পুণ্যোচ্ছ্র, ইহাদের কি গতি হইবে  
 বলুন। ১০১—১১১। তদনন্তর ভক্তবৎসল  
 শরণ্য ভগবান্ বিষ্ণু, বিশ্বেশ্বাদিকে প্রণত  
 দেখিয়া, গোপতি শঙ্করকে বলিলেন,—হে  
 মহাদেব! যে সকল লোক বেদবহিষ্কৃত,  
 তাহাদের কিছুমাত্র পুণ্য থাকে না; যেহেতু  
 ধর্ম্ম বেদ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব  
 ইহার নিশ্চয়ই নরকে গমন করবে। তথাপি  
 হে মহাদেব! তক্তের প্রতি বাৎসল্যবশতঃ  
 ইহাদিগকে আমাদের রক্ষা করা উচিত। হে

পাপাশ্রাদিগের রক্ষণের জন্ত ও ইহাদিগকে  
 বিমোহিত করিবার জন্ত শাস্ত্র সকল রচনা

চকার মোহশাস্ত্রাণি কেশবোহপি শিবে রিতঃ ।  
 কাপালং নাকুলং বায়ং ভৈরবং পূর্বপশ্চিমম্ ।  
 পঞ্চরাত্রং পাশুপতং তথাস্ত্রানি সহস্রশঃ ॥ ১১৭ ॥  
 সৃষ্টা তানাহ নির্বেদ্যঃ কুর্বাণাঃ শাস্ত্রচৌদিতম্  
 পতন্তো নরকে ঘোরে বহুন কলান্ পুনঃপুনঃ ।  
 জায়ন্তো মাহুযে লোকে কৌণপাপচয়াস্ততঃ ।  
 অশ্বরারধনবলঙ্গচ্ছদঃ সুরূতাঃ গতিম্ ॥ ১১৯ ॥  
 বর্ভধ্বঃ মৎপ্রসাদেন নাস্তথা নিকৃতিহি বঃ ।  
 ৬বমৌশর-বিষ্ণুত্যাং চৌদিতান্তে মধ্বধ্বঃ ।  
 আদেশং প্রোতাপদ্যস্ত শিবস্তাস্মুং বিধিষঃ ॥ ১২০ ॥  
 চক্রস্তুহস্তানি শাস্ত্রাণি তত্র তত্র রতাঃ পুনঃ ।  
 শিষ্যানধ্যাপন্যামাসুর্দর্শয়িত্বা কলানি চ ॥ ১২১ ॥  
 মোহন্ত ইমং লোকমবতীর্ঘ্য মহীতলে ।  
 চকার শঙ্করো ভিক্কাং হিতায়েষাং দ্বিজৈঃ সহ

করিব। রুদ্র, মুরারি মাধবকর্তৃক এইরূপে  
 সছোধিত হইলেন এবং কেশবও শিবের  
 প্ররোচনায় প্রণোদিত হইলেন; তাহারা  
 উভয়েই কাপাল, নাকুল, বায়, ভৈরব,  
 পূর্বপশ্চিম, পঞ্চরাত্র ও পাশুপত এবং  
 অন্তান্ত সহস্র সহস্র মোহশাস্ত্র সকল রচনা  
 করিলেন। তাহারা ঐরূপ শাস্ত্র সকল সৃষ্টি  
 করিয়া তাহাদিগকে বলিলেন,—তোমাদের  
 বেদ-বাহিষ্কৃত ও অনেক কল্প ধরিয়া মাহুয্য  
 জন্ম লাভ করত ঘোর নরকে পুনঃপুনঃ  
 নিপতিত হইবার সম্ভাবনা, অতএব শাস্ত্র-  
 নির্দিষ্ট কার্য্য করত আপনাদের অশ্বরারধনার  
 বলে কৌণপাপ হইয়া তোমরা স্ফাগতি লাভ  
 কর; তোমরা আমার আদেশ অনুসারে চল,  
 নতুবা তোমাদের অপর কোন উপায়ে নিস্তার  
 হইবে না। দেবতাপরায়ণ মধ্বধ্বগণ শিব ও  
 বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, তাহাদের  
 আদেশ প্রতিপালন করিয়াছিলেন ১১২-১২০  
 তাহারা আবার সেই সকল শাস্ত্র নিবৃত্ত থাকিয়া  
 অপরাপর শাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন এবং  
 তাহার কল দেখিয়া শিষ্যবর্গকে অধ্যয়ন  
 করাইয়াছিলেন। ভগবান্ শঙ্কর দ্বৈতগ্রন্থের  
 জন্ত ভৈরবকে নিযুক্ত করিয়া, স্বয়ং ধর্ম্মগীতলে

কপালমাভরণঃ প্রেতভাবাবগ্ঠিতঃ ।  
 বিমোহয়ন্তো কামিং জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ১২০  
 নিকিণা পার্শ্বভীং দেবীং বিষ্ণুবিমিতঃ হজসি ।  
 নিমোজ্য ভগবান্ কজ্জৈ ভৈরবং চুষ্টিনিগ্ৰহে ॥  
 দক্ষা নারায়ণে দেব্যা নন্দনং কুলনন্দনম্ ।  
 সংস্থাপ্য তত্র চ গগনং দেবানিস্পুরোগমান ॥  
 প্রস্থিতে চ মহাদেবে বিষ্ণুর্বিধ তন্ত্রঃ স্বয়ম্  
 স্ত্রীরূপধারী নিয়তং সেবতে স্ম মনোমুখীম্ ॥ ১২৬  
 ব্রহ্মা হস্তাশনঃ শক্ৰো যমেহস্তে সুবপুঙ্গবাঃ ।  
 সিবোবরে মহাদেবীং স্ত্রীরূপং শোভনং গতাঃ  
 নন্দীশ্বরশ্চ ভগবান্ শস্তোরত্যন্তবলতঃ ।  
 স্বারদেশে গণাধ্যাক্ষো যথা পূর্বমাহতীত ॥ ১৮  
 এতদ্বিস্তৃত্যে দৈত্যো অঙ্ককে নাম তদ্বৃতিঃ ।  
 আহতুঁকামো গিরিজাজগামাথ মন্দরম্ ॥ ১২২  
 সম্প্রাপ্তমঙ্ককং দৃষ্ট্বা শঙ্করঃ কালোভবঃ ।  
 স্তম্বেষদমেয়াস্মা কালরূপধৰো হরঃ ॥ ১৩০  
 তয়োঃ সমতবদ্যুকঃ সুঘোরং রোমচর্ষণম্ ।  
 শূলেনোরসি তং দৈতমাজঘান স্বধ্বংসজঃ ॥ ১৩১

অবতীর্ণ হইয়া, কপালমাভরণ, জটামণ্ডল-  
 মণ্ডিত ও প্রেতভাবাবগ্ঠিত হইয়া অখিল  
 ভুবনকে মোহিত করত ঐ বিপ্রদিগের হিতের  
 জন্ত বিজগণের সহিত ভিক্ষা করিয়াছিলেন ;  
 তৎকালে দেবী পার্শ্বভী ও তাঁহার কুলনন্দন  
 পুত্রকে অমিততেজাঃ বিষ্ণু আশ্রয়ে সমর্পণ  
 করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণকে ও  
 প্রমথাদিগণসমূহকেও সেইখানেই রাখিয়া  
 গিয়াছিলেন। মহাদেব প্রস্থান করিলে পর,  
 স্বয়ং বিষ্ণু, ব্রহ্মা, অগ্নি, যম, ইন্দ্র ও অন্যান্য  
 দেবগণ রমণীয় স্ত্রীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মহাদেবী  
 পার্শ্বভীর নিয়ত সেবা করিতে লাগিলেন।  
 মহাদেবের অতিশয় প্রিয়পাত্র, গণাধ্যাক্ষ  
 নন্দীশ্বর, পূর্বের স্তায় স্বারদেশেই অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তদ্বৃতি অঙ্কক-  
 নামক দৈত্য গিরিজাকে হরণ করিবার মানসে  
 মন্দর পর্বতে আগমন করিল। আমায়া  
 কালরূপধারীশঙ্করমূর্ত্তি কালভৈরব, অঙ্ককে  
 লম্বাগত দেখিয়া প্রবেশ করিতে নিবেদন করি-

ততঃ সহস্রশো দৈত্যঃ সসজ্জাঙ্ককসংজ্ঞিতান্ ।  
 নন্দীশ্বৰাণ্যে দৈত্যায়স্বকৈরাভিনর্জ্জতাঃ ॥ ১৩২  
 ঘটাকর্ণো মেঘনাদশ্চণ্ডেশচণ্ডতাপনঃ ।  
 বিনায়কো মেঘবাহঃ সোমনন্দী চ বৈদ্যুতঃ ॥ ১৩৩  
 সর্বেষঙ্ককং দৈত্যবরং সম্প্রাপ্যাতিবলারিতাঃ ।  
 যুগ্মঃ শূলশক্ত্যুষ্টিগিরিকূটপরশধৈঃ ॥ ১৩৪  
 ভ্রাম্যিহা তু হস্তাভ্যাং গৃহীত্বা চরণদ্বয়ে ।  
 দৈত্যোন্মোহোত্তিবাগনা কপ্তাস্তে শতযোজনম্  
 ততোহঙ্ককনিহতাঃ যে শতশোভনং সহস্রণঃ ।  
 কালস্বর্ষাপ্রতীকাশা ভৈরবক্যভিহৃৎকবঃ ॥ ১৩৬  
 হ হোত শব্দঃ স্তমহান বভূবাতিতদ্রবঃ ।  
 যুগ্মে ভৈরবো দেবঃ শূলমাদায় ভীষণম্ ॥ ১৩৭  
 দৃষ্ট্বাঙ্ককানাং সুবলং হৃজ্জয়ং নিজ্জিহো হংঃ ।  
 জগাম শরণং দেবং বাসুদেবমজং বিভূম্ ॥ ১৩৮

লেন। ১২১—১৩০। তদনন্তর উভয়ের  
 ঘোরতর রোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল। তখন  
 কালভৈরব সেই দৈত্যের বক্ষঃস্থল শূলদ্বারা  
 বিদীর্ণ করিলেন। তখন অঙ্কক দৈত্য,  
 অঙ্ককনামক সহস্র দৈত্যের সৃষ্টি করিল;  
 তাহার নন্দীশ্বর প্রভৃতি দেবগণকে পরাজিত  
 করিল। ঘটাকর্ণ, মেঘনাদ, চণ্ডেশ, চণ্ডতাপন,  
 বিনায়ক, মেঘবাহ, সোমনন্দী ও বৈদ্যুত নামে  
 অতিবলশালী গণেরা শূল, শক্তি, পরশ ও দ্বি-  
 ধার খড়া লইয়া দৈত্যপতি অঙ্ককের সহিত  
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন অত্যন্ত বল-  
 শালী দৈত্যপতি তাহাদিগকে পা ধরিয়া হস্ত-  
 দ্বারা ধরাইতে ধরাইতে শতযোজন অন্তরে  
 ফেলিয়া দিল। অনন্তর অঙ্কককর্তৃক প্রলয়-  
 কালীন স্বর্ষ্যসমতেজস্বী যে শত-সহস্র অঙ্কক  
 দৈত্য সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহার ভৈরবের  
 সহিত ভয়ানক যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন  
 চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর উল্কাধরে হা হা!! এইমাত্র  
 শব্দ কেবল উচ্চারিত হইতে লাগিল। ভৈরব-  
 দেব ভীষণশূল-লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
 চরমূর্ত্তি ভৈরব অঙ্ককদিগের সৈন্ত হৃজ্জয়  
 দেখিয়া স্বয়ং নিজ্জিতপ্রায় হইয়া ভগবান্ বিভূ  
 অজ বাসুদেবের শরণাপন্ন হইলেন। অনন্তর



সোহস্বজন্তগবান্ বিষ্ণুদেবীনাং শতমুত্তমম্ ।  
 দেবীপার্শ্বস্থিতো দেবো নিনাশায় সুরধিষাম্ ॥৩৯  
 ভদ্রাঙ্ককসংস্রজ্য দেবীভির্ঘমসাদনম্ ।  
 নীতং কেশবমাহাশ্মাশ্রীলধৈব রণাজিরে ॥৪০  
 দৃষ্ট্বা পরাহতং সৈন্তাঙ্ককোহপি মহাসুরঃ ।  
 পরাধুষোঃ স্নগস্তস্মাদপলায়নমহাজবঃ ॥ ৪১  
 ততঃ ক্রৌড়াং মহাদেবঃ কৃত্বা স্বাদশবার্বিকীম্ ।  
 হিতায় ভক্তলোকানামাজগামাথ মন্দরম্ ॥৪২  
 সম্প্রাপ্তমীশ্বরং জাহ্নবী সর্ব এব গণেশ্বরঃ ।  
 সমাগম্যোপার্হিষ্টস্ত ভাস্কুমন্তমিব দ্বিজাঃ ॥ ৪৩  
 প্রবিশ্ত ভবনং পুণ্যমযুক্তানং ভ্রাসাদম্ ।  
 দদর্শ নন্দিনং দেবং ভৈরবং কেশবং শিবঃ ॥৪৪  
 প্রণামপ্রবণং দেবং সোহস্বগৃহাথ নন্দিনম্ ।  
 ক্রীতৈভ্যনং পূৰ্বমীশানং কেশবং পরিষস্বজে ॥৪৫  
 দৃষ্ট্বা দেবী মহাদেবং শ্রীতিবিস্ফারিতহৃৎকণা ।  
 ননাম শিবস্যা তস্ত পাদদ্বয়োবীথরক্ষা চ ॥ ৪৬

দেবীপার্শ্বস্থিত ভগবান বিষ্ণু, অসুর-সংহারের  
 নিমিত্ত এবং শত উত্তম দেবীর সহ্য করিলেন ।  
 তখন বিষ্ণু, মাহাশ্মা ও সকল দেবী অব-  
 লোকক্রমে সমরাজনে অঙ্ককসংস্রজ্যে যমালয়ে  
 প্রেরণ করিলেন । ৩৩—৪০ । তখন মহা-  
 সুর অঙ্কক নিজ দৈন্তকে পরাজিত হইতে  
 দেখিয়া পরাধুষ হইয়া সেই সমরাজনে হইতে  
 বেগে প্রস্থান করিল । ভদ্রনস্তর মহাদেব ভক্ত-  
 জনের হিতের জন্ত বারংবার কাল ক্রৌড়া  
 করিয়া মন্দরপর্বতে আগমন করিলেন । হে  
 দ্বিজগণ ! গণেশ্বরেরা সকলেই মহাদেব  
 আসিয়াছেন জানিতে পারিয়া ত্রাঙ্কপগণ যেমন  
 সর্ধেয় উপাসনা করেন, সেইরূপ তাঁহার  
 উপাসনা করিতে আগমন করিলেন । মহা-  
 দেব যোগবিগ্ধন ব্যাক্তর হুস্ত্রাপ্য পবিত্র  
 ভবনে প্রবেশ করিয়া ভৈরব নন্দী ও কেশ-  
 বকে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর তিনি  
 প্রথমে প্রণামপ্রবণ নন্দীকে প্রণয়পূর্বক সজা-  
 বণ করিয়া শ্রীতিপূর্বক নারায়ণকে আলিঙ্গন  
 করিলেন । শ্রীতিবিস্ফারিতলোচনে পার্শ্বতী  
 দেবী মহাদেবকে দেখিয়া তাঁহার চরণে

স্তবেদংজয়ং তস্মৈ শক্তরায়াথ শক্তরঃ ।  
 ভৈরবো বিষ্ণুমাহাশ্মাং প্রভাতঃ পার্শ্বগোহতবৎ  
 জাহ্নবা তং বিজয়ং শক্ত্যবিক্রমং তেশবস্ত চ ।  
 সমাস্তে ভগবানীশো দেব্যা সহ বরাসনে ॥৪৮  
 ততো দেবগণাঃ সর্বে মরীচিপ্ৰমুখা দ্বিজাঃ  
 আজগ্মদন্দরং ত্রুঃ দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ॥৪৯  
 যেন তর্দ্বিজতং পূৰ্ণং দেবীনাং শতমুত্তমম্ ।  
 সমাগতং দৈত্যসৈন্তমৌশদর্শনকাঙ্ক্ষয়ঃ ॥ ৫০  
 দৃষ্ট্বা বরাসনাসীনং দেব্যা চন্দ্রাবভূষণম্ ।  
 প্রণেমুরাদরাদেব্যা গাঘান্ত স্মৃতিলালসাঃ ॥  
 প্রণেমুরিগিজাং দেবীঃ বামপার্শ্বে পিনাকিনঃ ।  
 দেবাসনগতং দেবং নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৫১  
 দৃষ্ট্বা সিংহাসনাসীনং দেব্যা নারায়ণেন চ ।  
 প্রণম্য দেবমীশানং পৃষ্ঠবত্যো বরাজনাঃ ॥ ৫২  
 কচ্ছা উচুঃ ।  
 কস্য বিভ্রাজসে কাস্ত্যা কেয়ং বালা রবিপ্রভা

নিজের মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন  
 এবং শক্তরকে জয় কথ্যনিবেদন করিলেন ।  
 তখন বিষ্ণুর মাহাশ্মাও তঁহার মূর্ত্যন্তর  
 ভৈরব ও তাঁহার স্মৃতিপবিত্র হইলেন । মহা-  
 দেব নারায়ণের বিক্রম ও জয়ের কথা শ্রবণ  
 করিয়া, দেবীর সহিত বরাসনে উপবেশন  
 করিলেন । অনন্তর সমস্ত দেবতারা ও মরীচি-  
 প্রমুখ দ্বিজেরা দেবদেব ত্রিলোচনকে দেখিবার  
 নিমিত্ত মন্দরপর্বতে উপস্থিত হইলেন । যে  
 দেবদৈন্তরূপী একশত দেবী, পূর্বে সেই  
 দৈত্যসৈন্ত পরাজয় করিয়াছিলেন, তাঁহারাও  
 মহাদেবের দর্শনমানসে আগমন করিলেন ।  
 ৪১—৫০ । চন্দ্রভূষণ মহাদেব পার্শ্বতীর  
 সহিত বরাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন দেখিয়া,  
 দেবীগণ ভক্তিসঙ্কারে তাঁহাকে প্রণাম করি-  
 লেন ও আগ্রহসঙ্কারে গান করিতে লাগি-  
 লেন । মহাদেবের বামপার্শ্বস্থিত ভগবতী  
 গিরিজা এবং দেবাসনোপবিষ্ট ভগবান্ নারা-  
 যণকেও তাঁহারা প্রণাম করিলেন । বরাজনারা  
 দেবী ও নারায়ণের সহিত মহাদেবকে সিংহা-  
 সনে উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—

কো স্বয়ং ভাজি বপুষা পঙ্কজায়তলোচনঃ ॥ ১৫  
নিশম্য ভাসাং বচনং ব্যবস্রবরবাহনঃ ।

বাজহার মহাযোগী ভূতাপিত্তিরব্যয়ঃ ॥ ১৫৫  
অম্বঃ নারায়ণো গোবী জগন্মাতা সনাতনঃ ।

বিভক্ত্য সংস্থিতো দেবঃ স্বাত্মানং বহুধেশ্বরঃ ॥  
ন মে বিদ্বঃ পরং তত্ত্বং দেব্যাম্ভ চ ন মর্হয়ঃ ।

একোহং বেদ বিশ্বাত্মা ভবানী বিশ্বের চ ॥  
অহং হি নিঃস্পৃহঃ শান্তঃ কেবলো নিম্পরিগ্রহঃ

মামেব কেশবঃ প্রাহল্লস্ময়ী দেবীমখাধিকাম ॥  
এষ ধাতা বিধাতা চ কারণং কার্যমেব চ ।

কর্তা কারয়িতা বিশ্বভূক্তিমুক্তিকলপ্রদঃ ॥ ১৫৯  
ভোক্তা পুমানপ্রমেয়ঃ সংহর্তা কালরূপধ্বক্ ।

স্রষ্টা পাতা বাসুদেবো বিশ্বাত্মা বিশ্বতোমুখঃ ॥  
কুটস্থো হৃদয়ো ব্যাপী যোগী নারায়ণোহং যঃ

আপনি কে ? কঁটার কান্তির এত শোভা ?  
আর স্বর্ধাসমপ্রভাশালিনী এই বালাই বা

কে ? এবং এই পদ্মায়তলোচন পুরুষই বা  
কে ? যাহার শরীরের এত শোভা লক্ষিত

হইতেছে ? মহাযোগী, ব্যবস্রবাহন, অবয়,  
ভূতপতি তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর

করিলেন—ইনি সনাতন নারায়ণ ও ইনি  
জগন্মাতা গোবী । ঈশ্বর নিজের আত্মাকে

অনেকরূপে বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । মর্হি-  
গণ আমার এবং দেবীর পরমতত্ত্ব জানিতে

পারেন না ; কিন্তু আমি তাহা জানি আর  
বিশ্বাত্মা বিশ্ব ও দেবী ভবানী তাহা অবগত

আছেন । আমি কেবল শান্ত, নিঃস্পৃহ ও  
নিম্পরিগ্রহ ; আর আমাকেই সকলে কেশব,

লস্মী অথবা অধিকা বলিয়া থাকে । এই  
বিশ্বই ধাতা ও বিধাতা, কারণ এবং কার্য,

কর্তা এবং কারয়িতা ; ইনিই ভোগ ও মুক্তি-  
কল প্রদান করেন । এই অপ্রমেয় পুরুষই

বিষয়ভোগ করিতেছেন, ইনিই কালরূপ  
ধারণ করিয়া সংহার করিতেছেন এবং এই

বিশ্বাত্মা বিশ্বতোমুখ বাসুদেবই জগতের স্রষ্টা  
ও পালনকর্তা ॥ ১৫১—১৬০ ॥ এই সর্ব-  
ব্যাপী, মহাযোগী, অব্যয়নারায়ণই কুটস্থ ব্রহ্ম ;

তারকঃ পুরুষো হ্যাত্মা কেবলঃ পরমঃ পরম্ ॥

সৈষা মাহেশ্বরী গোবী মম শক্তির্নিরঞ্জন ।

শান্তা সত্য্য সদানন্দা পরম্পদমতি ক্রুতিঃ ॥

অস্তাং সর্বমিদং জ্ঞাতমত্রেব লয়মেয্যতি ।

এষেব সর্বভূতানাং গতীনামুত্তমা গতিঃ ॥ ১৬৩ ॥

তয়াহং সঙ্গতো দেব্যা কেবলো নিষ্কলঃ পরঃ ॥

পশ্চাম্যশেষমেবাহং পরমাত্মানমবায়ম্ ॥ ১৬৪ ॥

তস্মাদনাদিমদৈতৎ বিশ্বমাত্মানমৌশ্বরম্ ॥

কমেব বিজানীথ ততো যাস্থথ নির্বৃতিম্ ॥

মন্তস্তে বিশ্বমব্যক্তমাত্মানং শ্রদ্ধয়াধিতাঃ ।

যে ভিন্নদৃষ্ট্য চেশানঃ পূজয়ন্তো ন মে প্রিয়াঃ

দ্বিস্তি যে জগৎসৃতিং মোহিতা রৌরবাদিযু ।

পচ্যমানা ন মৃগান্তে কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ১৬৭ ॥

তস্মাদশেষভূতানাং রক্ষকো বিশ্বরব্যয়ঃ ॥

যথাবদ্বিহ বিজ্ঞায় ধ্যেয়ঃ সৰ্বাপাদি প্রভুঃ ॥ ১৬৮ ॥

ঈদং ভগবতো বাক্যং দেবাঃ সৰ্বে গণেশ্বরঃ ॥

এই পুরুষই আত্মা ও তারণকর্তা এবং ইনিই

কেবলমাত্র পরমপদ । এই শান্তা, সত্য্য,

সদানন্দা মাহেশ্বরী গোবীই আমার নিরঞ্জন

শক্তি ; বেদে ইহাকেই পরমপদ বলে । ইহা

হইতেই সমস্ত জগৎ উপর হইয়াছে,

আবার ইহাতেই সমস্ত বলীন হইবে ;

ইনিই সকল প্রাণীর যাবতীয় অবলম্বন মধ্যে

প্রধান অবলম্বন । আমি কলারহিত হইয়া

সেই দেবীর সন্তিত সঙ্গত হইয়া, অনন্ত অব্যয়

পরমেশ্বরকে দেখিতে পাই । অতএব অনাদি,

অদ্বৈত, ঈশ্বর, আত্মস্বরূপ বিশ্বকে একমাত্র

বলিয়াই জানিবে, তাহা হইলে তোমাদের

নির্বৃত্তি হইবে । যাঁহারা শ্রদ্ধাবৃত্ত, তাঁহারা

আমাকেই অব্যয় বিশ্ব মনে করে ; যাঁহারা

ভিন্নদৃষ্টিতে মহাদেবের অস্বাধন্য করে,

তাঁহারা আমার প্রিয় হইতে পারে না ।

যাঁহারা মোহবশঃ জগৎপ্রসৃতি পার্শ্বতীর

নিন্দা করে, তাঁহারা রৌরবাদি নরকে পতিতে

থাকে, শতকোটি কল্পেও মুক্ত হয় না ।

অতএব অব্যয় বিশ্বকে অশেষভূতের রক্ষক

জানিয়া, ইহলোকে সর্ববিধ আপদকাল

নেমুর্নারায়ণং দেবং দেবীঞ্চ হিমশৈলজায় ॥ ১৬৯  
 প্রার্থয়ামাসুর্নাশনে ভক্তিঃ ভক্তজনপ্রিয়ৈ ।  
 ভবানীপাদযুগলে নারায়ণপদ্যুজে ॥ ১৭০  
 ততো নারায়ণঃ যো বং গণেশা মাতরোহপি চ ।  
 ন পশুন্তি জগৎসৃষ্টিং তদন্তু তমিবাতবং ॥ ১৭১  
 তদন্তরে মহাদৈত্যো হৃদ্ধকো মন্থধাঙ্ককঃ ।  
 যোষিভ্যো গিরিজাং দেবীমাংস্তুঃ গিরিমাযযৌ  
 অধানন্তবপুঃ ক্রীমান যোগী নারায়ণোহমলঃ ।  
 তত্রৈবাবিভূদৈত্যগুরুদ্বয় পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৭২  
 কুদ্বাধ পার্শ্বে ভগবন্তমীশো  
 যুদ্ধায় বিষ্ণুং গণদেবযুগৈঃ  
 শিলাদপুত্রেণ চ মাতৃকাভিঃ  
 সকালকট্রোহপি জগায় দেবঃ ॥ ১৭৪  
 ত্রিশূলমাদায় কুশাঙ্ককঃ  
 স দেবদেবঃ প্রযযৌ পুরস্তাৎ ।  
 তমবযুস্তে গণরাজবর্ষা  
 জগায় দেবোহপি সহস্রবাতঃ ॥ ১৭৫

সেই প্রত্যেকেই ধ্যান করিবে। দেবতার ও গণেশেরও। সকলেই এই ভগবানের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব, নারায়ণ ও ভগবতীকে প্রণাম করিলেন এবং সকলেই ভক্তজনপ্রিয় মহাদেবের ও ভবানীর চরণযুগলে এবং নারায়ণের পাদপাশ্রে ভক্তি প্রার্থনা করিলেন। ১৬৯—১৭০। তদন্তরে মাতৃগণ ও গণদেবতাগণ, নারায়ণ ও জগৎপ্রসূতি ভবানীকে আর দেখিতে পাইলেন না; তখন সমস্ত অদ্ভুত বোধ হইতে লাগিল। এই অবসরে মদনান্ধ দৈত্যপতি অঙ্কক যোহিত হইয়া গিরিজাদেবীকে হরণ করিতে সেই পর্বতে আগমন করিল। অনন্তর অনন্তদেহ, ক্রীমান, যোগী, নির্মল, পুরুষোত্তম নারায়ণ, দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধার্থে সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন। তখন ভগবান্ শঙ্কর, বিষ্ণুকে নিজের পার্শ্বে রাখিয়া, মুখ্য মুখ্য গণদেবতা, কালকট্র, মুখ্য শিলাদপুত্র ও মাতৃকাগণের সহিত যুদ্ধার্থে প্রস্থান করিলেন। দেবদেব কুশাঙ্কনন্দ ত্রিশূল লইয়া অগ্রে প্রস্থান করি-

ররাজ মধ্যে ভগবান্ সুরাণাং  
 বিবাহনে বারিজপর্ণবর্ণঃ ।  
 তল্লা সুরেরোঃ শিখরাধিত-  
 ত্রিলোকদৃষ্টিভগবান্ বিবাহকঃ ॥ ১৭৬  
 জয়রনাদিভগবানমেঘো  
 হঃ সহস্রাকৃতিরাবিরাটীৎ ।  
 ত্রিশূলপানিগগনে সুরোযঃ  
 পপাত দেবোপরি পুঙ্গুরূপিঃ ॥ ১৭৭  
 সমাগত্য বীক্ষ্য গণেশরাজঃ  
 সমারুতং দৈত্যরিপুং গণেশৈঃ ।  
 যুযোধ শক্রেণ স মাতৃকাভি-  
 গণৈরশেষৈরমরপ্রধানৈঃ ॥ ১৭৮  
 বিজিত্য সর্দানপি বাহুবীর্ঘ্যাৎ  
 স সংযুগে শত্রুরনন্তধামা ।  
 সমাযযৌ যত্র স কালকট্রো  
 বিমানমাক্রুহ বিহীনসঃ ॥ ১৭৯  
 দৃষ্ট্বাঙ্ককং সমাযাস্তঃ ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।  
 ব্যাজহার মহাদেবং ভৈরবং কুতিভূষণম্ ॥ ১৮০

লেন; সেই সকল গণরাজশ্রেষ্ঠেরা এবং সহস্র-  
 বাহু বিষ্ণুদেব ও তাঁহার অমুগমন করিলেন।  
 ভগবান্ ত্রিভুবননেত্র হৃদা, সুরেকশিখরে  
 আরোহণ করিলে, যেরূপ শোভা-বিস্তার  
 করেন, বারিজপর্ণবর্ণ গরুড়বাহন ভগবান্  
 বিষ্ণু ও দেবগণের মধ্যে থাকিয়া তদ্রূপ  
 শোভায় শোভিত হইয়াছিলেন। জয়শীল,  
 অনাদি, অমেয়, ত্রিশূলপানি, ভগবান্ হর  
 হস্তার করিতে করিতে গগনমার্গে সহস্রাকৃতি  
 ধারণ করিলেন। তখন তাঁহার উপরে পুঙ্গুরূপি  
 হইতে লাগিল। গণাধিপতিকে সমাগত  
 এবং মধুরিপুকে গণশ্রেষ্ঠতার পরিহৃত দেখিয়া,  
 অঙ্ককদৈত্য। ইন্দ্র, মাতৃকাগণ, প্রধান প্রধান  
 দেবতা ও গণদেবতার সহিত যুদ্ধ করিতে  
 লাগিল। অনন্তর সেই অঙ্কক সকলকে বাহ-  
 বলে বিজিত করিয়া, যুদ্ধক্ষেত্রে যো স্থানে  
 অনন্তধামা শত্রু তুর্নায়মান হইয়া কালকট্রের  
 সহিত বিমানবরে আক্রান্ত আছেন, তাহার গমন  
 করিল। ১৭৬—১৭৯। ভগবান্ গরুড়ধ্বজ

এতমর্হসি কৈতাসমদ্বকং লোককটকম্ ।

স্বাযুতে ভগবন্ শক্তো হস্তা নাত্তে হস্ত বিদ্যতে

স্বঃ হস্তা সর্বলোকানাং কালাস্তা হৈশ্বরী তত্ত্বা

ভূয়তে বিবিতৈর্ধর্মৈর্বেদবিত্তির্বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৮২

স বাসুদেবস্ত বচো নিশম্য ভগবান্ হরঃ ।

নিরাক্য বিষ্মঃ হননে দৈত্যোন্তস্ত মত্তিং দধৌ

জগাম দেবতানীকং গণানাং হর্বর্ধনম্ ।

অবত্তি তৈরবঃ দেবমন্তরীক্ষচরা জনাঃ ॥ ১৮৪

জয়ানন্ত মহাদেব কালমূর্ত্তে সনাতন ।

অময়িঃ সর্ষভুতানামস্তত্তিষ্ঠসি সর্বগাঃ ॥ ১৮৫

অমন্তকো লোককর্তা স্বঃ ধাতা হরিবব্যয়ঃ

স্বঃ ব্রহ্মা স্বঃ মহাদেবস্তঃ ধাম পরমং পদম্ ॥ ১৮৬

ওঙ্কারমূর্ত্তিধোগাস্তা জয়ীনেজস্ত্রিলোচনঃ ।

মহাবিভূতির্বিবেশে; জয়ানন্ত জগৎপতে ॥ ১৮৭

ভতঃ কালাগ্নিক্রোহোহসৌ গৃহীদ্যাকমৌশরঃ ।

অঙ্ককে আসিতে দেখিয়া ভগবান্ ভূতিভূষণ  
তৈরব মহাদেবকে বলিলেন,—আপনি এই  
লোককটক দৈত্য্যপতি অঙ্ককে বিনাশ করুন,

আপনি ভিন্ন অপর কেহই ইহাকে বিনাশ  
করিতে পারিবে না। আপনি সকল লোকের  
কর্তা, কালাস্তা এবং পরমব্রহ্মময়-দেহ; বিচ-  
ক্ষণ বেদবিদেরা বিবিধ মন্ত্রদ্বারা আপনারই  
স্তব করিয়া থাকে। ভগবান্ হর, বাসুদেবের  
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে দর্শন করত

অঙ্কানুরের বিনাশসাধনে ইচ্ছুক হইয়া-  
ছিলেন। গণদিগের হর্বর্ধন দেবসৈন্ত যুদ্ধের  
জন্ত গমন করিলেন তখন অন্তরীক্ষচরেরা  
তৈরবরূপী মহাদেবকে এইরূপ স্তব করিতে  
লাগিল,—হে অনন্ত। মহাদেব! কালমূর্ত্তে!  
সনাতন! আপনি সর্বগামী ও অগ্নিস্বরূপ  
হইয়া সকল ভূতের অন্তরে অবস্থান করিতে-  
ছেন, আপনার জয় হউক। আপনি নিধন-  
কর্তা, লোককর্তা, ধাতা ও অব্যয় হরি;  
আপনি ব্রহ্মা, আপনি মহাদেব, আপনিই  
ভেজঃস্বরূপ ও পরমপদ; আপনি ওঙ্কারমূর্ত্তি,  
যোগাস্তা, জয়ীনেজ, ত্রিলোচন, মহাবিভূতি ও  
বিবেশ; হে অনন্ত! হে জগৎপতে! আপনি

ত্রিশূলোন্তেবু বিস্তৃত প্রননর্ভ সত্যং গতিঃ ॥ ১৮৮

দৃষ্টীভকং দেবগণাঃ শূলশ্রোতঃ পিতামহঃ ।

প্রণেশুরীশ্বরঃ দেবঃ তৈরবঃ তবমোচনম্ ॥ ১৮৯

অস্তবন্ যুগ্মঃ সিদ্ধা জগুর্গর্ভকিররাঃ ।

অন্তরীক্ষেহম্পরঃসজ্জা নৃত্যন্তি স্র মনোহরাঃ ।

সংস্থাপিতোহর্থ শূলগ্রে সোহঙ্ককো দৃষ্টকিষিঃ

উৎপন্নাবিলবিজ্ঞানস্তষ্টাব পরমেশ্বরম্ ॥ ১৯১

অঙ্কক উবাচ ।

নমামি মুর্ধ্না ভগবন্তমেকঃ

সমাহিতা স্বঃ বিদ্যরীশতত্ত্বম্ ।

পুরাতনং পুণ্যমনন্তরূপঃ

কালং কবিঃ যোগবিয়োগভেদম্ ॥ ১৯২

দংষ্ট্রাকরালং দিবি নৃত্যমানং

হতাশবক্রং জলনার্করূপম্ ।

সহস্রপাদাঙ্কশিরোহভিমুখং

ভবন্তমেকং প্রণমামি ক্রমম্ ॥ ১৯৩

জয়াদিদেবামরপুজিতাজ্জ্যে

বিভাগহীনামলতত্ত্বরূপ ।

জ্যেষ্ঠক হউন। তদনন্তর সাধুদিগের শরণ্য  
ঈশ্বর কালাগ্নিক্রু অঙ্ককে ত্রিশূলগ্রে রাখিয়া  
নৃত্য করিতে লাগিলেন। পিতামহ ও দেব-  
গণ, অঙ্ককে শূলবিদ্ধ দেখিয়া, তবমোচন  
ঈশ্বর তৈরবদেবকে প্রণাম করিলেন। যুগ্ম  
ও সিদ্ধগণ স্তব করিতে লাগিলেন, গর্ভক ও  
কিররেরা গান করিতে লাগিলেন এবং গগন-  
মার্গে মনোহর অপসরোগণ নৃত্য করিতে  
লাগিল। ১৮০—১৯০। সেই অঙ্ক ভগ-  
বানের শূলগ্রে সংস্থাপিত হওয়ায়, তাহার  
পাদ সকল নষ্ট হইয়া গেল এবং তাহার সমস্ত  
জ্ঞানের আবির্ভাব হওয়ায় সে পরমেশ্বরের  
স্তব করিতে আরম্ভ করিল। অঙ্ক কহিল,  
—সমাদিনিষ্ঠ ব্যক্তির ঐহাকে ঈশতত্ত্ব  
বলিয়া জানেন, আমি সেই পুরাতন, পুণ্য-  
স্বরূপ, অনন্তরূপ, কালস্বরূপ, কবি ও যোগ-  
বিয়োগভেদ একমাত্র ভগবানকে প্রণাম করি-  
তেছি। দংষ্ট্রাকরাল, হতাশবক্র, জলনার্ক-  
স্বরূপ, কবি ও সহস্রপাদাক্ষিপিরোহিত, গগনে

অময়িরেকো বহুধাভিপূজ্যো  
 বায়ুদিভৈরধিলাভরূপঃ ॥ ১১৪  
 আমেকমাতঃ পুরুষঃ পুরাণ-  
 মাদিত্যবর্ণঃ ভ্রমসঃ পরস্তাৎ ।  
 হুং পশুসীদং পরিণাস্তভ্রমঃ  
 অমন্তকো যোগিগণাভ্যুজুষ্ঠঃ ॥ ১১৫  
 একোহস্তরাষ্ট্রা বহুধা নিবিষ্টৌ  
 দেহেযু দেহাদিবিশেষহীনঃ ।  
 অমাত্তত্বং পরমাত্মনকং  
 ভবন্তমাতঃ শিবমেব কেচিৎ ॥ ১১৬  
 অমকরং ব্রহ্ম পরং পবিত্র-  
 মানন্দরূপং প্রণবাত্তিধানম্ ।  
 অমীষরো বেদবিদাঃ প্রসিদ্ধঃ  
 ষাঃস্তুবোহংশেষবিশেষহীনঃ ॥ ১১৭  
 অমিত্ররূপো বরুণোহগ্নিরূপো  
 হংসঃ প্রাণী মৃত্যুরতোহসি যজ্ঞঃ ।

মৃত্যুপরায়ণ কদরূপ একমাত্র আপনাকে  
 প্রণাম করিতেছি ! হে অমরপুজিতাভ্যে,  
 বিভাগহীন, অমলভবরূপ, আদিদেব !  
 আপনি জয়যুক্ত হউন ; আপনিই এক অদ্বি-  
 তারূপ হইলেও বহুপ্রকারে পূজনীয় । বায়ু-  
 আদি অদীয় মূর্তির বৈলক্ষণ্য থাকিলেও  
 আপনি অখিলাভরূপ । পশুভেদে আপনা-  
 কেই একমাত্র পুরাণ পুরুষ বলিয়া থাকেন,  
 আপনি আদিত্যবর্ণ ও তমোভগাতীত ;  
 আপনিই এই অখিল-সংসার দেখিতেছেন ও  
 তাহার রক্ষা করিতেছেন এবং আপনিই  
 তাহার সংহারকর্তা ও যোগিগণের আরাধ্য ।  
 আপনিই একমাত্র অন্তরাষ্ট্র, সকলের দেহে  
 বহুপ্রকারে নিবিষ্ট রহিয়াছেন, অথচ আপনার  
 নিজের কোন বিশেষ দেহাদি নাই ; আপ-  
 নিই আত্মতত্ত্ব ও পরমাত্মা এবং কেহ কেহ  
 আপনাকে শিব বলিয়া থাকেন । আপনিই  
 অকর ও পরম পবিত্র ব্রহ্ম, আনন্দরূপ এবং  
 প্রণবাত্তিধান, আপনি ঈশ্বর, বেদবিৎশ্রেষ্ঠ  
 এবং অশেষবিশেষহীন ষাঃস্তুব । বেদবিৎ  
 পণ্ডিতেরা ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, হংস, প্রাণ,

প্রজাপতিভগবানেকরূপো  
 নীলগ্রীবঃ স্তূয়সে বেদবিজ্ঞিঃ ॥ ১১৮  
 নারায়ণস্তং জগতাম্যাদিঃ  
 পিতামহস্তং প্রপিতামহশ্চ ।  
 বেদান্তস্ততোপনিষৎসু গীতঃ  
 সদ্ধাশিবস্তং পরমেশ্বরোহস্মি ॥ ১১৯  
 নমঃ পরৈশ্চ ভ্রমসঃ পরস্তাৎ  
 পরাত্মনে পঞ্চনবাত্মকায় ।  
 ত্রিশত্যাভীতায় নিরঞ্জনায়  
 সহস্রশক্ত্যা সনসংস্থিতায় ॥ ২০০  
 ত্রিমূর্ত্যেহনন্তপরাক্রমুর্ভে  
 জগন্নিবাসায় জগন্ময়ায় ।  
 নমো জনানাং হৃদি সংস্থিতায়  
 কণীশ্রহারায় নমোহন্ত তুভ্যম্ ॥ ২০১  
 মুনীশ্রসিদ্ধার্চিতপাদপদ্ম  
 ঐশ্বর্য্যধর্মা সনসংস্থিতায় ।  
 নমঃ পরাত্মায় ভবোত্তরায়  
 সহস্রশ্রেষ্ঠার্ক সহস্রমূর্ত্তে ॥ ২০২  
 নমোহন্ত সৌম্যায় স্তম্ভময়ায়  
 নমোহন্ত দেবায় হিরণ্যবাহো ।

মৃত্যু, অস্ত, যজ্ঞ, প্রজাপতি, একরূপ, ভগবান  
 নীলগ্রীব ইত্যাদি নামে আপনার স্তব করিয়া  
 থাকেন । আপনি নারায়ণ, অনাদি, জগতের  
 পিতামহ এবং প্রপিতামহ, বেদান্তস্তোত্র ও  
 উপনিষদ্ সকলে আপনিই গীত হন ; আপনি  
 সদ্ধাশিব এবং পরমেশ্বর । আপনি তমো-  
 ভগাতীত, পরমাত্মা, ত্রিশক্তির অতীত, নির-  
 ঙ্গন, চতুর্দশ-ভুবনাত্মক ও সহস্রশক্ত্যাসন-  
 সংস্থিত, আপনাকে প্রণাম । ১১১—২০০ ।  
 আপনি ত্রিমূর্ত্ত, অনন্ত, পরমাক্রমুর্ভে, জগন্নি-  
 বাস, জগন্ময় ও কণীশ্রহার, আপনি সকলের  
 হৃদয়ে বিরাজ করিতেছেন ; আপনাকে  
 প্রণাম । হে মুনীশ্রসিদ্ধার্চিতপাদপদ্ম ! হে  
 সহস্রশ্রেষ্ঠার্ক ! হে সহস্রমূর্ত্তে ! আপনি পরাস্ত,  
 ভবোত্তর ও ঐশ্বর্য্যধর্ম্মাসনসংস্থিত ; আপ-  
 নাকে প্রণাম । আপনি সৌম্য ও মর্য্যম,  
 আপনাকে নমস্কার । আপনি হিরণ্যবাহু,

নমোহং চন্দ্রার্কে বিলোচনায়

নমোহং বৃক্শাঃ পতয়ে মুড়ায ॥ ২০৩

নমোহং গুহায় গুহাস্তরায়

বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিতায় ।

ত্রিকালহীনামলমধ্যমধারে

নমো মহেশ্বায় নমঃ শিবায় ॥ ২০৪

এবং ভূতঃ স ভগবান্ শূল্যগ্রাদবত্যাধি তম্ ।

ভূষ্টঃ প্রোবাচ হস্তাত্মাং স্পৃষ্টা চ পরমেশ্বরঃ ।

প্রীতোহহং সর্বদা দৈত্য স্তবেনানেন সাম্প্রতম্ ।

সম্প্রাপ্য গাণপত্যং যে সন্নিধানেন সঙ্গং বস ।

অরোগাশ্চিদ্রসন্দেহো দেবৈবপি সুপুঞ্জিতঃ ।

নন্দীশ্বরস্তাত্মসুরঃ সর্বদুঃখবিবর্জিতঃ ॥ ২০৭

এবং ব্যাহৃতমাশ্রিত্ব তু দেবদেবেন দেবত্যাঃ ।

গণেশ্বরঃ মহাদৈত্যমঙ্ককঃ দেবসন্নিধৌ ॥ ২০৮

সহস্রসূর্যাসঙ্কশাং ত্রিনেত্র্যং চন্দ্রচিহ্নং হৃৎ ॥

নীলকণ্ঠঃ জটায়োলাং শূল্যাসক্তঃ মহাকরম্ ।

মুষ্টিং তং তুষ্টিবৃন্দৈতাম্যাস্ত্যর্থঃ পরমং গতাঃ ।

উবাচ ভগবান্ বিষ্ণুদেবদেবঃ স্মরন্তি ব ॥ ২১০

আপনাকে নমস্কার। আপনি চন্দ্রসূর্য্যায়-

নেত্র, অধিকাপতি মুড় ; আপনাকে প্রণাম।

আপনি গুহ, গুহাস্তর, বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিত,

আপনাকে প্রণাম করি। আপনি ত্রিকালহীন,

অমলমধ্য, মহেশ ও শিব; আপনাকে

প্রণাম। ভগবান্ অঙ্ককের এইরূপ স্তবে

সম্ভষ্ট হইয়া, তাঁহাকে শূলের অগ্র হইতে

নামাইয়া তাহার গায়ে হাত বুলাইতে বুলা-

ইতে বলিলেন,—হে দৈত্য! আমি এক্ষণে

তোমার এই স্তবে অত্যন্ত সম্ভষ্ট হইয়াছি।

এক্ষণে তুমি আমার গাণপত্য লাভ করিয়া

সর্বদা আমার নিকটে বাস কর। তুমি

সর্বদুঃখবিবর্জিত, অরোগ ও ছিদ্রসন্দেহ

হইয়া নন্দীশ্বরের অঙ্করে হও এবং দেবগণের

পুঞ্জিত হও। মহাদেব এই প্রকার বলিলে,

মহাদৈত্য অঙ্কক দেবভাগণের সমক্ষেই সহস্র-

সূর্য্যসমপ্রভ, ত্রিনেত্র, চন্দ্রচিহ্নিত, নীলকণ্ঠ,

জটায়োলা, শূল্যাস্ত, মহাভূজ গণেশ্বররূপে

পরিণত হইল; তাহা দেখিয়া দেবভাগণ

স্থানে তব মহাদেব প্রত্যয়ঃ পুরুষো মহান্ ।

নৈকতে জ্ঞাতিজান্ দোষান্ গৃহীত চ গুণানপি

ঈতীরিতোহথ ভৈরবো গণেশদেবপূজকঃ ।

সকেশবঃ সহস্রকো জগাম শতরাস্তিকম্ ॥ ২১২

নিরীক্য দেবমাগতঃ স শতরঃ সহস্রকম্ ।

সমাহবং সমাতৃকং জগাম নিঃশিতং হরঃ ॥ ২১৩

প্রগৃহ্য পানিনেব্বো ত্রিণ্যালোচনাস্ক্রম্য ।

জগাম যত্র শৈলজা-বিমানমৌশবজতা ॥ ২১৪

বিলোকা সা সমাগতঃ পতিং ভবান্তিহারিণম্ ।

উবাচ সাক্ষকং সুখং প্রসাদমঙ্ককং প্রীতি ॥ ২১৫

অধাস্তকো মহেশ্বরীঃ দদর্শ দেবপার্শ্বগাম্ ।

পপাত দণ্ডবৎ কিতৌ ননাম পাদপদ্মদ্বয়োঃ ॥ ২১৬

নমাম দেববজ্রতামনাদিমজ্জিঞ্জামিমাম্ ।

যতঃ প্রদানপুরুষৌ নিঃশিতা যাম্বিনঃ জগৎ ॥ ২১৭

শাস্ত্যার্থিত হইয়া তাহার প্রণাস কারণে

লাগিলেন। তখন দেবদেব বিষ্ণু হাসিতে

হাসিতে ভৈরবকে বলিলেন,—হে মহাদেব!

এরূপ পুরুষোচিত প্রভূত মাহাত্ম্য স্বার্থই

আপনার উপযুক্ত; যেহেতু আপনি আত্মীয়-

লোকের দোষ গ্রহণ করেন না, কেবল

গুণগ্রহণই করিয়া থাকেন। ২০১—২১১।

গণদেবভাগেষ্ট ভৈরব এইরূপ কথিত হইয়া,

নারায়ণ, ও অঙ্ককের সহিত মহাদেবের

নিকটে গমন করিলেন। নারায়ণ, অঙ্কক ও

মাতৃকাগণের সহিত কালভৈরবকে আসিতে

দেখিয়া মহাদেব সুস্থ হইয়াছিলেন। পরে

মহাদেব ত্রিণ্যাক-ভনয়ের হস্ত ধারণ করিয়া

শৈলকস্তা পার্শ্বতী যে বিমানে অবস্থান

করিতেছেন, তাহাকে তথায় লইয়া গেলেন।

ভবজংঘারী স্বামীকে অঙ্ককের সহিত সমাগত

দেখিয়া ভগবতী অঙ্ককের প্রতি অল্পগ্রহের

কথা বলিয়াছিলেন। অনন্তর অঙ্কক, মহেশ্ব-

রীকে মহাদেবের পার্শ্ব আশ্রয় করিতে

দেখিয়া, তাহাদের পাদপদ্মসারিধানে ধরপী-

তলে এই বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিল,—

বাহা হইতে প্রকৃতি ও পুরুষের উৎপত্তি

হইয়াছে এবং যিনি সমস্ত জগৎকে সংহার

বিতাঙ্কি ষা শিবাসনে শিবেন সাক্ষমবায়।  
 হিরণ্যয়েভিনির্মলে নমামি তং হিমাক্সিয়াম্ ।  
 বদন্তরাখিলং জগজ্জগন্তি বাস্তি সত্ৰকম্ ।  
 নমামি বহু তাম্ভ্যামশেষভেদবর্জিতাম্ ॥২১  
 ন জায়তে ন হীযতে ন বর্জতে চ তাম্ভ্যাম্ ।  
 নমামি তং গুণাতিগাং গিরীশপুত্রকাম্যাম্ ।  
 কমলং দেবি শৈলজে কৃতং ময়া বিমোহিতম্ ।  
 সুরাসুরৈর্নবকৃতং নমামি তে পদাবুজম্ ॥ ২২  
 ইথাং ভগবতী দেবী ভক্তিনস্ত্রেণ পার্শ্বতী ।  
 সংসৃত্য দৈত্যপতিনা পুত্রং যং জগৎসংস্থকম্ ।  
 ততঃ স মাতৃতিঃ সার্কং ভৈরবো রুদ্রসম্ভবঃ ।  
 জগামাভুজয়া শস্তে : পাতালং পরমেস্বরঃ ॥২৩  
 যত্র সা তামসী বিকোর্মূর্তিঃ সংহারকারিকা ।  
 সমান্তে হরিরব্যক্তো নৃসিংহাকৃতিরীবরঃ ॥২৪  
 ভতোহনন্তাকৃতিঃ শম্ভুঃ শ্রেয়শাশি স্পৃজিতঃ ।  
 কালারিক্রোধো ভগবান যুযোজ্ঞান্মানমাস্তনি ।

করিতেছেন, সেই অনাদি, অদিক্রিয়া, শিব-  
 বজ্রতা পার্শ্বতীকে প্রণাম করি। অতি নিম্নল  
 হিরণ্যয় শিবাসনে যিনি মহাদেবের সহিত  
 শোভা বিস্তার করিতেছেন, সেই হিমালয়-  
 ক্তা পার্শ্বতীকে প্রণাম করি। যিনিই এই  
 সমস্ত জগৎ এবং বাহ্য ব্যক্তিরেকে এই  
 সমস্ত জগৎ সংকরপ্রাপ্ত হইবে, আমি সেই  
 অশেষভেদবর্জিতা পার্শ্বতী উমাকে প্রণাম  
 করিতেছি। হাহার ভয় ও হাস-বুজি নাই,  
 সেই গুণাতিগা গিরীশকৃত্যকে প্রণাম করি।  
 যে দেবি শৈলজে! আমি মোহিত হইয়া  
 এরূপ আচরণ করিয়াছি, আপনি আমার  
 অপরাধ ক্ষমা করুন; সুরাসুর-নমস্কৃত ভবদীয়  
 পাদপদ্মে আমি প্রণাম করিতেছি। দৈত্য-  
 পতি ভক্তিনস্ত্রে হইয়া এইরূপে পার্শ্বতীর  
 স্তব করিলে ভগবতী প্রণয় হইয়া, তাহাকে  
 নিজ পুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন। তখন কাল-  
 রুদ্রসমুদ্ভব পরমেস্বর ভৈরব মহাদেবের অমু-  
 মহিক্রমে মাতৃকাগণের সহিত পাতালে  
 গমন করিলেন—যেখানে সেই সংহারকারিকা  
 তামসী নরসিংহমূর্তি ধারণ করিয়া বিষ্ণু অব-

বুজতত্ত্ব দেবস্ত সৰ্ব্বা এবাধ মাতরঃ ।  
 বৃঙ্কিতা মহাদেবঃ প্রণয়্যাহ্মিলোচনম্ ॥ ২১  
 মাতর উচুঃ ।  
 বৃঙ্কিতা মহাদেবঃ ক্রমব্রজ্যতুমহিসি ।  
 ত্রৈলোক্যং ভক্ষয়িত্যযো নান্তথা তুষ্ণিরস্তি নঃ  
 এতাবচ্ছক্য বচনং মাতরো বিস্ময়স্তবঃ ।  
 ভক্ষয়াক্ষিরে সৰ্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
 ততঃ স ভৈরবো দেবো নৃসিংহবপুযং হরিশ্চ ।  
 দধ্যো নারায়ণং দেবং প্রণয়্য চ কৃতাজলিঃ ।  
 উমেশচিহ্নিতং ত্রায়া কণাং প্রাচুরভুজয়িঃ ।  
 বিজ্ঞাপয়ামাস চ তং ভক্ষয়ন্তীক মাতরঃ ।  
 নিবারয়াত ত্রৈলোক্যং বদীয়া ভগবব্রিতিঃ ।  
 সংস্রুতা বিষ্ণুনা দেব্যো নৃসিংহবপুযা পুরঃ ।  
 উপতস্থূর্হাদেবং নরসিংহাকৃতিং ততঃ ॥ ২৩  
 সম্ভ্রাপ্য সন্নিধিং বিকোঃ সৰ্বসিংহারকারিকাঃ

স্থিত রহিয়াছেন। তখনস্তর অনন্তাকৃতি  
 ভগবান কালারিক্র, শেষদেব কর্তৃক পুজিত  
 হইয়া নিজের আত্মাকে পরমাত্মার সহিত  
 মিলিত করিয়াছিলেন। ভৈরব যোগেশ্বরী  
 হইলে, সমস্ত মাতৃকাগণ ক্ষুধায় কাতর হইয়া  
 ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলতে  
 লাগিলেন। মাতৃকাগণ কহিলেন, হে মহাদেব!  
 আমরা ক্ষুধায় কাতর, আপনি আজ্ঞা করুন,  
 আমরা সমস্ত ত্রৈলোক্যকেই ভক্ষণ করি;  
 নতুবা আমাদের পরিতাপ হইবে না। বিষ্ণু  
 সমুদ্ভব মাতৃকাগণ এই বাক্য বলিয়া সমস্ত  
 সচরাচর ত্রৈলোক্যকে ভক্ষণ করিতে লাগি-  
 লেন। ২১২—২২৮। তখনস্তর সেই ভৈরবদেব  
 প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া নরসিংহাকৃতি  
 নারায়ণের ধ্যান করিতে লাগিলেন। হরি  
 তাঁহার ধ্যান জ্ঞানিতে পরিয়া কণকালের  
 মধ্যেই তাঁহার অগ্রে প্রাচুর্য হইলেন।  
 তখন ভৈরব, হরিকে নিবেদন করিলেন—  
 যে, হে ভগবন! বদীয়া দেহসমুতা মাতৃকা-  
 গণ জগৎ ভক্ষণ করিতেছেন। তখনস্তর  
 নরসিংহমূর্তি নারায়ণ মাতৃকাগণকে সন্নিধি  
 করিলেন, তাঁহারাত্তৎকালে নরসিংহমূর্তি

প্রথম: শত্ৰবে শক্তি: ভৈরবায়ান্তিতেজসে ।  
 অপরস্তা জগৎস্থতি: নুনিঃস্থতিভৈরবম ।  
 কণাদেকত্বমাপন্নং শেবাধিকাণি যাতর: ॥২৩৩  
 াজহার হরীকেশো হে ভক্তা: শূলপাণয়ে ।  
 যে চ মাং সংস্রজ্যতৌহ পালনীয়: প্রবৃত্তত: ॥২৩৪  
 মমৈব মূর্তিরতুলা সর্বসংহারকারিকা ।  
 মহেশ্বরাক্সসমুতা ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী ॥ ২৩৫  
 অনন্তো ভগবান্ কালো দ্বিধাবস্থা মমৈব তু ।  
 তামসী রাজসী মূর্তিদেবদেবচতুষ্টয়: ॥ ২৩৬  
 সৌহৰ্গ দেবো দুরাধৰ্গ: কালো লোকপ্রকালন:  
 ভব্যবিষয়ামি কল্পান্তে রৌদ্রেণ নিখিলং জগৎ ॥  
 এ সা বিমোহিনী মূর্তিৰ্মম নারায়ণাহরয়া ।  
 পঞ্চোদ্ভিত্তা জগৎ সৰ্বং সংস্থাপয়তি নিত্যদা ॥  
 এ বিষ্ণু: পরমং ব্রহ্ম পরমাশ্চা পরা গতি: ।  
 মূলপ্রকৃতিরবাক্তা সদানন্দেতি কথ্যতে ॥ ২৩৯

দেবের সরিধানে উপস্থিত হইলেন । সংহার-  
 াগ্নী মাতৃকাগণ বিষ্ণুর সরিধানে উপস্থিত  
 হইলেন । অমিততেজা: ভৈরবকে আপনাদের  
 শক্তি প্রদান করিলেন । তখন মাতৃকা-  
 গণ জগৎকে প্রস্তুতকর্তা অতিভীষণ স্বরসিংহ  
 সর্পরাজ অনন্তকে এক হইয়া যাঠিতে  
 ধিলেন । তখন হরীকেশ শূলপাণিকে  
 ধিলেন—যাহারা আমার ভক্ত এবং যাহারা  
 আমারে শ্রবণ করে, তাহাদিগকে আমি  
 উপর্যুপরি রক্ষা করি । মহেশ্বরাক্সসমুতা  
 বসংহারকারিকা ভুক্তি-মুক্তিপ্রদায়িনী এই  
 তুলা মূর্তি আমারই মূর্তি । ভগবান্ অনন্ত  
 কালভৈরব আমারই দুই প্রকার অবস্থা-  
 দমাত্র, ইহা আমারই তামসী মূর্তি, আর  
 দেব চতুষ্টয় আমার আর এক মূর্তি,  
 এ রাজোত্তমোৎপন্ন । এই লোকপ্রকালন  
 াধৰ্গ কালধৰ্ম্ম আমিই কল্পান্তে রৌদ্র-  
 তেজে সমস্ত জগৎকে তক্ষণ করিব ।  
 পঞ্চোদ্ভিত্তা লোকবিমোহিনী যে আমার  
 রায়ী মূর্তি আছে, তাহাই প্রতিনিম্নত  
 জগৎকে পরিপালন করিতেছে । সেই  
 এই পরমব্রহ্ম পরমাশ্চা, পরা গতি,মূলপ্রকৃতি

ইত্যেবং বোধিতা দেবো বিষ্ণুনা বিষ্ণুয়াতর:  
 প্রণেদিয়ে মহাদেব: তমেব শরণং পরম্ ॥ ২৪০  
 এতদ্ব: কথিতং সৰ্বং মহাভক্তনিম্মুদনম্ ।  
 মাহাশ্চাং দেবদেবস্ত ভৈরবস্তামিতোজন: ॥২৪১  
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দক্ষ-  
 স্মৃতাংশকৌর্ভনে ষোড়শোহধ্যায়: ॥ ১৬

সপ্তদশোহধ্যায়: ।

স্মৃত উবাচ ।

অঙ্ককে নিগৃহীতে বৈ প্রজ্ঞাদন্ত মহাশ্বন: ।  
 বিরোচনো নাম বলী বভূব নৃপা: স্মৃত: ॥ ১  
 দেবান জিহ্বা সদেবেস্তান বহুন ধ্যান মহাস্থর: ।  
 পালয়ামাস যশ্মেণ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ২  
 তস্তৈব: বর্তমানস্ত কদাচিত্বিষ্ণুচোদিত: ।  
 সনৎকুমারৌ ভগবান্ পুত্রং প্রাপ মহামুনি: ॥৩  
 দৃষ্টা সিংহাসনগতা ব্রহ্মপুত্রং মহাস্থর: ॥

অবাক্ত ও সদানন্দ বলিয়া কথিত হন ।  
 বিষ্ণুসমুদ্ভূত মাতৃগণ বিষ্ণুকর্তৃক এইরূপে  
 প্রবোধিত হইয়া, সেই মহাদেবেরই শরণ  
 গ্রহণ করিলেন । আমি অঙ্ককবিশেষের সমু-  
 দায় বিবরণ ও অমিততেজা ভৈরবের মাহা-  
 শ্চোর কথা আপনাদের নিকটে সম্পূর্ণরূপে  
 কৌর্ভন করিলাম । ২২৯- ২৪১ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন ;—অঙ্ককে নিগৃহীত হইলেন, প্রজ্ঞা  
 মহাশ্বা প্রজ্ঞাদেব পুত্র, বলবান্ মহাস্থর বিরো-  
 চন রাজা হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রাদি সমস্ত  
 দেবগণকে জয় করিয়া স্বয়ং ধর্ম্মারসারে  
 অনেক বৎসর পর্য্যন্ত এই সচরাচর জিত্ববন  
 পালন করিয়াছিলেন । একদা কোন সময়ে  
 মহামুনি সনৎকুমার বিষ্ণুর আদেশক্রমে  
 এই অক্ষয়বাজের পুরে আগমন করিলেন ।



প্রহ্লাদমন্ত্ৰঃ বৃক্ষঃ প্রণম্যাহ পিতামহম্ ॥ ২০  
বলিকবাচ ।

পিতামহ মগপ্রাজ্ঞ জায়ন্তেহস্মৎপুত্রৈহধুন ।  
কিমুৎপাতা তবেৎ কার্যমস্মাকং কিংনিমিত্তকাঃ ।  
নিশম্য তন্ত বচনং চিরং ধাত্বা মনাস্থঃ ।  
নমস্কৃত্য হৃষীকেশমিহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩১  
প্রহ্লাদ উবাচ ।

যো যজৈরিক্রান্তে বিষ্ণুং সৰ্বমিহং জগৎ ।  
দেবারাভূবনানার্থং মাতা তং ত্রিদিবোকসাম্ ॥ ৩২  
যস্মাদভিন্নং সকলং ভিদ্ভাতে যোহধিলাদধি ।  
স বাসুদেবো দেবানাং মাতৃদেহং সমাবিশৎ ॥  
ন যন্ত দেবা জানন্তি স্বরূপং পরমার্থতঃ ।  
স বিষ্ণুদিতেদেহং শ্বেচ্ছদ্যাক্য সমাশ্রিত্য  
যস্মাদভবতি ভূতানি যত্র সংস্কৃত্য ॥ ৩৪  
সোহবতীর্ণো মহাযোগী ॥ ৩৫  
ন ব্রহ্ম বিদ্যাতে ॥ ৩৬  
পুরাণপুৰুষো হরিঃ ॥ ৩৭  
নামজাত্যাদিপরিব্রজনা ।

করত ভয়বিহীন হইয়া পিতামহ বৃক্ষ অশ্রুর  
প্রহ্লাদকে প্রণাম করিয়া সমস্ত নিকেন  
করিলেন । বলি কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ  
পিতামহ ! এক্ষণে আমাদিগের পুরীতে কি  
নিমিত্ত ঘোর উৎপাত সকল উপস্থিত হই-  
তেছে এবং সেই জন্ত আমাদেরই বা কি করা  
উচিত ? ২১—৩০ । মহাসুর প্রহ্লাদ বলিল  
বাক্য শ্রবণপূরক বহুক্ষণ ধ্যান ও নারায়ণকে  
প্রণাম করিয়া এত কথা বলিলেন,—যজ্ঞে  
দেবার পূজা করা হয় এবং এই সমস্ত জগৎ  
স্বর্গাদি সৃষ্টি, সেই নারায়ণকে অশ্রুনিধনের  
জন্ত দেবমাতা গর্ভে ধারণ করিয়াছেন ।  
মাতা হইতে সমস্ত অভিন্ন অথচ যিনি সমস্ত  
হইতে পৃথক সেই বাসুদেব দেবমাতার  
গর্ভে আশ্রয় করিয়াছেন । দেবতারও  
পরমাশ্রয়ঃ স্বর্গের স্বরূপ বুঝিতে পারেন না  
সেই বিষ্ণু স্বইচ্ছায় সম্ভ্রান্তি অদিতির  
দেহে প্রবেশ করিয়াছেন । বাহ্য হইতে  
সমস্ত ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, আবার সমস্ত  
ভূত বাহ্যতেই বিলীন হইবে, সেই মহাযোগী  
পুরাণপুৰুষ হরি অবতীর্ণ হইয়াছেন । বাহ্যতে

সত্তামাত্র আশ্রয়পোহসৌ বিষ্ণুঃ স্বরূপে জায়তে ॥ ৩১  
যন্ত সা জগতাঃ মাতা শক্তিত্ত্বকর্ম্মধারিণী ।  
মায়া ভগবতী লক্ষ্মীঃ সোহবতীর্ণো জনার্দনঃ ॥  
যন্ত সা তামসী মূর্ত্তিঃ শব্দরো রাজসী ভক্তঃ ।  
ব্রহ্মা সজ্জায়তে বিষ্ণুং শৈলেনৈকেন সম্বন্ধক্ ॥ ৩২  
ইতি সাক্ষ্য গোবিন্দঃ তক্তিনত্রেণ চেতস্ ॥  
তমেব গচ্ছ শরণং ততো যাস্তস্মি ॥ ৩৩  
ভক্তঃ প্রহ্লাদবচনাদবলিষ্টঃ ॥ ৩৪  
জগাম শরণং বিষ্ণুং ॥ ৩৫  
কালে ॥ ৩৬  
পালয়ামাস ধর্ম্মতঃ ॥ ৩৭  
মহাবিক্রমঃ দেবানাং হর্ব্ববর্দ্ধনম্ ॥ ৩৮  
কর্ত্তপাটৈনঃ দেবমাতাদিহিঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৯  
চতুর্ভুজং বিশালাক্ষং ত্রিবিংসাক্তিত্ববক্ষসম্ ।  
নীলমেঘপ্রভীকাশং ত্রাজমানং শ্রিয়া বৃত্তম্ ॥ ৪০  
উপতস্থঃ সুরাঃ সর্কো সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ চারণাঃ ।  
উপেক্ষ্যমিত্তপ্রমুখা ব্রহ্মা চর্চিগণৈর্হৃতঃ ॥ ৪১  
কৃতোপনয়নো বেদানৈর্ঘোষ্ট ভগবান্ হরিঃ ।

নাম বা জাত্যাতির পরিব্রজনা নাই, সেই  
সত্তামাত্র আশ্রয়পোহসৌ বিষ্ণু অংশরূপে জয়  
গ্রহণ করিলেন । তদ্ব্যবস্থিষ্টা জগন্মাতা  
ভগবতী লক্ষ্মী স্বর্গের মায়া বা শক্তি, সেই  
জনার্দন অবতীর্ণ হইয়াছেন । স্বর্গের তামসী  
মূর্ত্তি শব্দ এবং রাজসী মূর্ত্তি ব্রহ্মা, স্বয়ং  
সম্বন্ধের সেই বিষ্ণুই এক অংশে জয়  
গ্রহণ করিতেছেন । তক্তিনত্রেণ নারায়ণকে  
এইরূপে ধ্যান করিয়া, তাঁহারই  
শরণ গ্রহণ কর, তাঁহা হইতেই নিরুত্তীর্ণ লাভ  
করিলে । তদনন্তর বৈরাটনি বলি প্রহ্লাদের  
বাক্যে হরির শরণ গ্রহণ করিলেন এবং  
ধর্ম্মানুসারে বিশ্বরাজ্য পালন করিতে লাগি-  
লেন । ৩১—৪০ । দেবমাতা অদিতি কন্তপের  
ওরদে গর্ভধারণ করিয়া, যথাসময়ে দেবতা-  
দিগের হর্ব্ববিবর্দ্ধন, চতুর্ভুজ, বিশালাক্ষ, ত্রিবিং-  
সাক্তিত্ববক্ষঃ, নীলমেঘসমপ্রভ, দীপ্তমান,  
ত্রিভুজ মহাবিক্রমকে প্রসব করিলেন । তখন  
ঋষিগণপরিবৃত্ত ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং  
সিদ্ধ, সাধ্য ও চারণেরা, উপেক্ষ্যমিত্তপ্রমুখা  
আগমন করিয়া তাঁহার উপাসনা করিয়া-

সদাচারঃ ভরষাজ্ঞাং ত্রিলোক্য প্রদর্শয়ন ॥৪৪  
এবম লৌকিকং মার্গং প্রদর্শয়তি স প্রভুঃ ।  
স যৎপ্রমাণং কুরুতে লোকন্তরস্থবর্ষতে ॥ ৪৫  
ভক্তঃ কালেন মতিমান্ বলিবৈরাচনিঃ স্বয়ম্ ।  
যজ্ঞৈর্ধ্বজৈর্ধ্বং বিষ্ণুমর্চ্চামাস সর্গগম্ ॥ ৪৬  
ব্রাহ্মণান পূজয়ামাস দত্তা বহুতরং ধনম্ ।  
ব্রহ্মধ্বজঃ সমাজগুর্ধ্বজবাটং মহাজ্ঞঃ ॥ ৪৭  
বিজ্ঞায় বিষ্ণুর্ভগবান্ ভরষাজ্ঞপ্রচোদিতঃ ।  
আত্মায় বামনঃ রূপং যজ্ঞদেশমধাগমৎ ॥ ৪৮  
কৃষ্ণাজিনোপবীতান্ধমাযাচেন বিরাজিতঃ ।  
ব্রাহ্মণো জটিলো বেদানুগামিনঃ সুমহাত্মাতিঃ ॥  
সম্প্রাপ্যানুরাগজন্ত সমীপং ভিক্শুকো হরিঃ ।  
স্বশানৈবমিতঃ (ক) দেশমযাচত বলিঃ ক্রিতিঃ ॥  
প্রকাল্য চরণৌ বিষ্ণোর্বলির্ভাবসমবিতঃ ।

ছিলেন। তৎপরে ভগবান্ হরি, ত্রিভুবনের  
সকলকে সদাচার শিখাইবার জন্ত, যথাকালে  
উপনীত হইয়া ভরষাজ্ঞ যুনির নিকটে বেদ  
সমুদায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। প্রভু এই-  
রূপেই সকলকে লৌকিক মার্গ সকল প্রদর্শন  
করিয়া থাকেন। তিনি যাহা করেন তাহাই  
প্রমাণ এবং লোকে তাহারই অনুকরণ করে।  
তদনন্তর কোন সময়ে মতিমান্ বৈরাচনি বলি  
স্বয়ং যজ্ঞ করিয়া, সর্গব্যাপী যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর  
অর্চনা করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে তিনি  
ব্রাহ্মণদিগকে বহুতর ধন দিয়া পূজা করিতে  
আপিলেন, তাহাতে ব্রাহ্মণগণ সকলেই মহাজ্ঞা  
বলির যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন। অন-  
ন্তর ভগবান্ বিষ্ণু, ভরষাজ্ঞের আদেশে বামন-  
রূপ ধারণ করিয়া, বলির যজ্ঞভূমিতে গমন  
করিলেন। তাঁহার অঙ্গে কৃষ্ণাজিনোপবীত  
এবং হস্তে পলাশদণ্ড শোভা পাইতে লাগিল।  
জটিল ও মহাত্মাতিসম্পন্ন ভগবান্ হরি বেদমন্ত্র  
গান করিতে করিতে ভিক্শুকবেশে অনুর-  
াজের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং নিজের  
পাদজয়পরিমিত স্থানমাত্র ভিক্ষা করিলেন।

আচাময়িত্বা তৃদারমাদায় স্বর্ণনির্মিতম্ ॥ ৪১  
দান্তে ভবেদং ভবতে পদজ্ঞঃ  
প্রীণাতু দেবো হরিরব্যাকৃতিঃ ।  
বিচিন্ত্য দেবতা করাগ্রপন্নবে  
নিপাতয়ামাস শুলীতলং জলম্ ॥ ৪২  
বিচক্রেম পৃথিবীমেব চৈতা-  
মধাস্তরীক্ষঃ দিবমাদিদেবঃ ।  
ব্যপেতরাগং দিত্তিজৈশ্বরং তং  
প্রবর্তুকাং শরণং প্রদদম্ ॥ ৪৩  
আক্রম্য লোকত্রয়ীশপাণঃ  
প্রাজাপত্যাদব্রহ্মলোকং জগাম ॥  
প্রপেশ্যদিত্যাবুধাঃ সুরেভ্য  
যে তত্র লোকে নিবসন্তি সিদ্ধাঃ ॥ ৪৪  
অথোপতন্তে ভগবাননাদিঃ  
পিতামহস্তোষয়ামাস বিষ্ণুম্ ।  
ভিষা তদগুপ্ত কপালমুর্দ্ধং  
জগাম বারাবরণানি (খ) ক্রয়ঃ ॥ ৪৫

৪১—৪০। ভক্তিসমমিত বলি রাজ্য, স্বর্ণময়  
তৃদার লইয়া বিষ্ণুর পাদ প্রকালন করিয়া  
দিলেন। পরে আচমনান্তর “আমি আপ-  
নাকে এই ত্রিপাদপরিমিত প্রদেশ দান করিব”  
বলিয়া, ‘অব্যাকৃতি ভগবান্ হরি প্রসন্ন  
হউন’ এইরূপ চিন্তাপূরক ভগবানের করাগ্র-  
পন্নবে শুলীতল জল প্রক্ষেপ করিলেন।  
অনন্তর ভগবান্ আদিদেব, সেই শরণাগত  
দৈত্যরাজকে ভোগা বিষয়ের প্রীতি কৌপাঙ্ক-  
রাগ করিবার মানসে, এই পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও  
হ্যালোকে পাদাবক্ষেপ করিলেন। ভগবানের  
চরণ লোকত্রয়কে আক্রমণ করত প্রাজাপতি-  
লোক চইতে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত গমন করিল;  
আদিত্যপ্রস্থ দেবগণ ও সিদ্ধগণ, ষাটরা  
সেখানে বাস করিতেন, সকলেই তাঁহার  
চরণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর ভগবান্  
অনাদি পিতামহ উপাসনাপূরক নারায়ণের  
সন্তোষবিধান করিতে লাগিলেন; তথাপি

(ক) ক্রমিষ্ঠমিতি বা পাঠঃ

(খ) দিব্যান্তরণেহধেতি কচিং পাঠঃ

অখণ্ডভেদান্নিপাত নীতলঃ  
 মহাজলঃ তৎ পূণ্য কুণ্ডিত্ত্বং ॥  
 প্রবর্তিতা চাপি সরিষায়া  
 গজেন্দ্রাজ্ঞা ব্রহ্মণ্য বোমসংহা ॥ ৫৬  
 গজা মহাস্তম্ প্রকৃতিঃ ব্রহ্মযোনিঃ  
 ব্রহ্মাণ্যমেকং পুরুষং বিশ্বযোনিম্ ।  
 অহিষ্ঠদীপ্তম্ পদং তদবাস্ত্বং  
 দৃষ্ট্বা দেবাস্তত্র তত্র ভবন্ত ॥ ৫৭  
 আলোকা তৎ পুরুষং বিশ্বকায়ঃ  
 মহান বর্জভক্তিযোগেন বিশ্বম্ ।  
 ননাম নারায়ণমেকমবাস্ত্বং  
 স্বভেতলা যঃ প্রণমন্তি বেদাঃ ॥ ৫৮  
 তমত্র বীড়গবান্দিকর্তাঃ  
 কৃষা পুনবামনো বাসুদেবঃ ।  
 মমৈব দৈত্যবিপত্তেহুৎসেদ  
 লোকত্রয়ং ভবতা ভাবদন্তম্ ॥ ৫৯  
 প্রণম্য যুগ্ম পুনরেব দৈত্যা  
 নিপাতয়ামাস জলং করাগ্রে ॥

সেই অণ্ডের উর্দ্ধকমাল ভেদ করত উগ্ৰ  
 আচরণ-জলপর্ষাদ্ চলিয়া গেল। অনন্তর সেই  
 অণ্ড তির হওয়ায় পূণ্যজনকুণ্ড সেই সুনীতল  
 মহাজল বিগলিত হইল এবং সেই জল বোম-  
 মার্গে প্রবর্তিত হইলে, ব্রহ্মা তাহাকে সরি-  
 ষা গজা বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন।  
 ভগবানের চরণ বিশ্বযোনি পুরুষাভিষেকের ব্রহ্ম-  
 রূপী মহদাবরণ ও পরে ব্রহ্মযোনি প্রকৃষ্ণা-  
 বরণ পর্ষাদ্ ঘাইয়া অবস্থান করিল। সেট  
 সেই স্থানান্তর দেবতারা সেই অবায়পদ-দর্শনে  
 তাঁহার স্তব কারিতে লাগিলেন। বেদবিৎ  
 পণ্ডিতেরা একান্ত চেষ্টে যে আশ্রয় অবায়  
 পুরুষ নারায়ণকে প্রণাম করিয়া থাকেন,  
 মহান বলি সেই পুরুষকে বিশ্বকায় বিশ্বরূপে  
 দর্শন করিয়া ভক্তিযোগসত্বকারে প্রণাম করি-  
 লেন। ভগবান্ আনন্দিকর্তা বাসুদেব পুনরায়  
 বাধনক্ৰম ধারণ করিয়া তাহাকে বানলেন, —  
 হে দৈত্যপতি! এই লোকত্রয় এক্ষণে আমা-  
 রই, তুমি ভক্তিপূরক আমাকে ইহা দান

দান্তে তবান্মনমনস্তথ্যে  
 ত্রিবিক্রমায়ামিত্রিক্রমায় ॥ ৬০  
 প্রগৃহ্য হৃনোরপি সস্ত্রাণ্ডঃ  
 প্রহ্লাদহৃনোরথ শম্বখানিঃ ।  
 ভগাদ বস্ত্রং জগদন্তরাষ্ট্রা  
 পাতালমূলঃ প্রবিশেতি ভূতঃ ॥ ৬১  
 সমাস্ততাং ভবতা তত্র নিতাং  
 ভূত্বা ভোগান দেবভানামলভানাম্ ।  
 ধায়স্ব মাং সততং ভক্তিযোগাৎ  
 প্রবেক্ষ্যদে কল্পদাহে পুনর্নিম্ ॥ ৬২  
 উক্রেব দৈত্যাসিংহ তৎ বিশ্বঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 পুবন্দরায় ত্রৈলোকাঃ দদৌ জিহ্বাক্রক্ৰমঃ ॥ ৬৩  
 সস্ত্রাণ্ডম্ মহাগোপাং সিদ্ধা দেবর্ষি করবাঃ ।  
 একা শঙ্কোহথ ভগবান্ কন্দাদিত্যাকরণাঃ ॥  
 কুণ্ডেহুৎসেদ কৃষ্য বিশ্বায়মনকৃপমৃক্ ।  
 পশুতামেব সন্নেযাং তত্রৈগান্তরধায়ক্ ॥ ৬৪

করিয়াছ। দৈত্যপতি পুনরায় মন্তক অবনত  
 করিয়া প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন,  
 আপনি অনন্তধামা, ত্রিবিক্রম ও অনন্ত-  
 বিক্রম, আমি আপনাকে আত্মসমর্পণ করি-  
 লাম, এই বাসতে বলিতে তাঁহার করাগ্র-  
 পম্বে পুনর্বার জল প্রদান করিলেন। ৫১—  
 ৬০। অনন্তর জগদন্তরাষ্ট্রা শম্বখানি, প্রহ্লাদ-  
 পোহের দান গ্রহণ করিয়া তাহাকে আবার  
 বলিলেন,—তুমি পাতালমূলে প্রবেশ কর।  
 তুমি সেখানে দেবগণের অলভ্য ভোগ-সুখ  
 শাস্তব করত ভক্তিযোগ সহবারে সতত  
 আমার ধ্যাননিরত হইয়া সর্বদা বাস কর।  
 পরে কল্পবাসনে আবার আমাতেই প্রবেশ  
 লাভ করবে। উক্রেব, জম্বীল, সত্যপরা-  
 ক্রম বিশ্ব, দৈত্যাসিংহকে এই কথা বলি-  
 ইন্দ্রকে ত্রৈলোকা দান করিলেন। ভগবান্  
 একা কন্দ ও আদিত্যপ্রমুখ দেবগণ এবং  
 দেবর্ষি, সিদ্ধ ও কিন্নরেরা মহাযোগী বাসু-  
 দেবের স্তব কারিতে লাগিলেন। বাধনকৃ-  
 ধারী বিশ্ব, এই অকৃত কার্য্য করিয়া সকলের  
 সমক্ষেই সেই স্থানে অধিষ্ঠিত হইলেন।

সোহ্মি ত্যবঃ শ্রীমান পাভালঃ প্রাণ

নোদিতঃ ।

প্রহ্লাদেনানুস্মরিতবিস্মৃতভক্ত তৎপরঃ । ৬৬ ।

অপূজ্যবিষ্ণুমাধ্বাঃ ভক্তিব্যোগমমৃতময় ।

পূজাবিধানং প্রহ্লাদঃ তদাহান্ত চকার সঃ । ৬৭

অথ রথচরণাজ্ঞশ্রুতপাদিঃ

সন্নিকলোচনমীশমপ্রমেষয় ।

শরণমুপবোধো স ভাবযোগাৎ

প্রণয়গতিং প্রণিধায় কৰ্ম্মযোগম্ । ৬৮

এষ বঃ কথিতো বিপ্রা বামনস্ত পরাক্রমঃ ।

স দেবকাৰ্য্যাদি সদা কৰোতি পূৰ্ব্বযোক্তম্ । ৬৯

ইতি শ্রীকোষে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বভাগে দক্ষ-

সুতাবঃ শাস্ত্রকীৰ্ত্তনে ত্রিবিজ্ঞম্ভরিতঃ নাম

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

বলেঃ পুত্রশতত্বানীয়াহাবলপরাক্রমম্ ।

তেষাং প্রধানো দ্ব্যতিমান্ বাণো নাম মহাবলঃ

সোহতীব শত্রে ভক্তো রাজা রাজ্যপালনয়ং

জৈলোক্যং বশমানীয়া বাধয়ামাস বাসবম্ । ২

ততঃ শক্রাদয়ো দেবা গন্ধোচুঃ কৃতিবাসসম্ ।

অদীযৌ বাধতে হৃদ্যান্ বাণো নাম মহানুরঃ । ৩

ব্যাঙ্কতো দৈবভৈঃ সর্গৈর্দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।

দদাহ বাণস্ত পুরঃ শরৈশ্চৈকেন নীলয়া । ৪

দহ্মধানে পুরে তস্মিন্ বাণো ক্রুদ্ধঃ ত্রিশূলিনম্

যযৌ শরণমীশানং গোপতিং নীললোহিতম্ । ৫

মূৰ্দ্ধস্তাণ্ডায় তল্লিকঃ শান্তবঃ রাগবর্জিতঃ ।

নির্গত্য তু পুরাং তস্মাৎ তুটাব পরমেশ্বরম্ । ৬

সংভ্রাতঃ ভগবানীশঃ শতরো নীললোহিতঃ ।

গোপপত্যেন বাণং ভং ঘোজয়ামাস ভাবতঃ । ৭

লিঙ্গতৎপর দৈত্যপতি শ্রীমান বলি, প্রহ্লা-

দের অমুমতি লইয়া অনুরেক্ষণের সহিত

পাতালে গমন করিলেন । তৎকালে বলি

রাজা প্রহ্লাদকে উত্তম ভক্তিব্যোগ, বিষ্ণু-

মাধ্বাঃ ও পূজাবিধান জিজ্ঞাসা করিলেন ।

প্রহ্লাদ যেরূপ বলিলেন, তিনিও তদনুরূপ

করিতে লাগিলেন । অনন্তর বলি রাজা

প্রণয়গতি কৰ্ম্মযোগ প্রণিধান করিয়া, ভক্তি-

সহকারে চক্রাজ্ঞশ্রুতপাদি, পদ্মনৈজ, অশ্রমেয়,

ভগবান্ বিষ্ণুরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । হে

বিশ্বগণ ! আমি আপনাদের নিকটে বামনের

পরাক্রম কীৰ্ত্তন করিলাম ; সেই পূৰ্ব্বযোক্তম্

নারায়ণ সৰ্ব্বদাই দেবকাৰ্য্য সকল সমাধা

করিতেছেন । ৬১—৬৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—বলি রাজার মহাবল-

পরাক্রম একশত পুত্র ছিল, দ্ব্যতিমান্ মহাবল

বাণই তাহাদের প্রধান । শত্রুর অতিশয়

ভক্ত, বাণ রাজা রাজ্যপালনকালে জিহুবনকে

স্বপ্নে আনয়ন করিয়া ইন্দ্রকেও শীড়ন করিয়া

ছিল । তদনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ মহাদেবের

নিকটে গমন করিয়া বলিলেন যে, আপনার

ভক্ত মহানুর বাণ আমাদিগকে অতিশয়

শীড়ন করিতেছে । দেবদেব মহেশ্বর, দেব-

গণও তঁকে এইরূপ কাথিত হইয়া, অবলীলাক্রমে

একটী শরণধারা বাণের পুরী দগ্ধ করিয়া

দিলেন । নিজের পুরী দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া

বাণ রাজা, ত্রিশূলধারী গোপতি নীললোহিত

ঈশানের শরণাপন্ন হইল এবং স্বয়ং রাগ

বর্জিত হইয়া লিঙ্গ মন্ডকে স্থাপনপূর্বক সেই

পুরীর বাহিরে গমন করিয়া, মহাদেবের ভক্ত

করিতে লাগিল । ভগবান্ পরমেশ্বর নীল-

লোহিত শত্রু, বাণের ভবে সঙ্কট হইয়া,

তাহাকে স্নেহভরে নিজের গোপপত্য গর্ভে

অধৈবক দনোঃ পুত্রান্তরাধ্যাক্ষাতিভীষণাঃ ।  
 তারন্তথা শবরশ্চ কপিলঃ শবরস্তথা ।  
 বর্ভাহুর্বর্ষপর্ক্য চ প্রাধ্যাত্তেন প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৮  
 সুরসারঃ সহস্রস্ত সর্পাণামভবাক্ষজাঃ ।  
 অনেকশিরসাঃ তৎ খেচরাণাং মহাস্থনাম্ ॥ ৯  
 অরিস্টো জনসামাস গন্ধর্বাণাং সহস্রকম্ ।  
 অনস্তাধ্যা মহানাগাঃ কাক্রবেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥  
 তাম্রা চ জনসামাস যট্ কস্তা বিজপুস্তবাঃ ।  
 শুকো জেনীক ভাসীক সুগ্রীবীঃ গুত্রিকাঃ তচিম  
 গান্তথা জনসামাস সুরভর্মহিস্থীন্তথা ।  
 ইরা বৃক্সলভাবল্লী-তৃণজাতীশ্চ সর্পশঃ ॥ ১২  
 খসা বৈ বৃক্স-রক্ষাংসি মুনিরপ্সসস্তথা ।  
 রক্ষোগণং ক্রোধবশা জনসামাস সন্তমাঃ ॥ ১৩  
 বিনতারাক্ষ পুত্রৌ যৌ প্রখ্যাতৌ গরুড়াক্রণৌ  
 তয়োশ্চ গরুড়ৌ ধীমান্ তপস্তথ্ৰা সুহৃচ্চরম্ ।  
 প্রসাদাকুলিনঃ প্রাপ্তৌ বাহনস্বং হরেঃ স্বরম্ ।  
 আরাধ্য তপসা দেবং মহাদেবং তথাক্রণঃ ।

সংযোজিত করিলেন । এইরূপ দম্বর পুত্রগণ  
 ভাণদিও অত্যন্ত ভীষণ হইয়াছিল, তাহাদের  
 মধ্যে ভার, শবর, কপিল, শবর, বর্ভাহু এবং  
 বৃষপর্ক্যই প্রধান বলিয়া পরিগণিত । হে  
 বিজগণ ! সুরসার গর্ভে মথাস্তা, অনেক-  
 মস্তক খেচর সহস্র গন্ধর্ব উৎপন্ন হইয়াছিল ।  
 অরিস্টার গর্ভে সহস্র সর্পজন্ম গ্রহণ করিয়া-  
 ছিল । প্রসিক্ক অনস্তাদি মহানাগেরা কক্রব  
 সন্তান । ১—১০ । হে বিজজ্যেষ্ঠগণ ! শুক,  
 জেনী, ভাসী, সুগ্রীবী, গুত্রিকা এবং ত'চ  
 নামে ছয়টি কস্তাকে তাম্রা প্রসব করিয়া-  
 ছিলেন । গাভী ও মহিষীগণকে সুগ্রীতি  
 প্রসব করিয়াছিলেন এবং বৃক্স, লতা, বল্লী ও  
 তৃণজাতি সমস্ত ইরা হইতে উৎপন্ন । হে  
 সন্তম মুনিগণ ! খসা বৃক্স-রক্ষোগণকে, মুনি  
 অঙ্গরাদিগকে এবং ক্রোধবশা রাক্সগণকে  
 প্রসব করিয়াছিলেন । বিনতার গর্ভে গরুড়  
 ও অরুণ নামে প্রখ্যাত দুই পুত্র জন্মিয়াছিল ।  
 তাহার মধ্যে ধীমান্ গরুড় সুহৃচ্চর তপস্তা  
 করিয়া মহাদেবের প্রসাদে নারায়ণের বাহন

সারথ্যে কল্পিতঃ পূর্বক্ প্রীতেনার্কিত শম্বুবা ॥ ১৫  
 এতে কস্তপদারাদাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ স্বাপুঞ্জকমাঃ ।  
 বৈবস্বতেহস্তরে হস্মিন্ শৃংখতাং পাপনাশনাঃ ।  
 সন্তাবিশশ্রুতাঃ প্রোক্তাঃ সোমপিতৃশ্চ সুব্রতাঃ  
 অরিস্টেনেমিশপত্নীনামপত্ন্যানাং হনেকশঃ ॥ ১৭  
 বহুপুত্রস্ত বিহৃষশ্চায়া বৈহৃষতাঃ স্মৃতাঃ ।  
 তদগদগদঃ পুত্রা স্বযয়ে ব্রহ্মসংকৃতাঃ ॥ ১৮  
 কৃশাশ্বস্ত তু দেবর্ষেদেবঃ প্রহরণঃ স্মৃতঃ ।  
 এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুত্রয়ে বহি ।  
 মন্বন্তরেষু নিয়তং তুল্যার্থাধ্যেঃ স্বনামতিঃ ॥ ১৯  
 ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগেদ্বাদশ-  
 স্কৃতাংশাশ্বকীৰ্ত্তনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

হইয়াছেন এবং অরুণও তপস্তাধারা মহা-  
 দেবের আরাধনা করিলে, মহেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া  
 তাঁহাকে সৃষ্টির সারথ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন ।  
 হে মুনিগণ ! এই বৈবস্বত কল্পে এই সকল  
 স্বাবর ও জন্ম কস্তপ-দারাদিগের বিবরণ  
 কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে পাপনাশ  
 হয় । হে সুব্রত মুনিগণ ! সন্তাবিশতি চন্দ্র-  
 পত্নীর সন্তাবিশতি পুত্র এবং অরিস্টেনেমির  
 চারি পত্নীর অনেকগুলি সন্ততি । বিধান  
 বহুপুত্রের চারিটি পুত্র ; তাঁহার। বৈহৃষত নামে  
 অভিহিত । ব্রহ্মসংকৃত ঋষিগণ অঙ্গিরার  
 পুত্র । দেবর্ষি কৃশাশ্বের প্রহরণনামক একটী  
 পুত্র । যুগসহস্রান্তে মন্বন্তরকালে ইহার।  
 সকলেই আপনাদের তুল্যার্থাশ্বসারে স্ব স্ব  
 নাম ধারণপূর্বক নিয়ত জন্মগ্রহণ করিয়া  
 থাকেন । ১১—১৯ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একনিবিশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

এতান্বৎপাদ্য পুত্রাঃ প্রজ্ঞাসন্তনিকারণঃ ।  
কল্পণঃ পুত্রকামস্ত চচার সুমহৎ ভণঃ ॥ ১ ॥  
ভক্ত্যং ভণতোহত্যর্থঃ প্রাক্তর্ভূতো স্ত্রীতাবিমো  
বৎসর্যাসিতশ্চৈব ত্রাবৃত্তো ব্রহ্মবাদিনো ॥ ২ ॥  
বৎসর্যারৈক্যবো জজ্ঞে রৈভ্যন্ত সুমহাশশাঃ ।  
রৈভ্যন্ত জজ্ঞিরে শূদ্রাঃ পুত্র্য হ্যতিমতাংবরাঃ ॥  
চাবনস্ত স্ত্রীতা ভাৰ্য্যা নৈক্যবন্ত মহাশ্বনাঃ ।  
সুমেধা জনসামান্য পুত্রান বৈ কুণ্ডপারিণিঃ ॥ ৪ ॥  
অসিতশ্চৈকপণার্য্যঃ ব্রহ্মণ্যঃ সমপদ্যত ।  
নায়া বৈ দেবলঃ পুত্রো যোগাচার্য্যো মহাতপাঃ  
শাণ্ডিল্যোহপ্যপয়ঃ জীমান্ সর্ষতষাৰ্ধবিচ্ছৃতিঃ ।  
প্রসাদাৎ পার্শ্বতীশত যোগমুত্তমমাণ্ডবান্ ॥ ৬ ॥  
শাণ্ডিল্যো নৈক্যবো রৈভ্যন্তয়ঃ পক্ষাভ

কাণ্ডপাঃ

নব প্রকৃতয়ো বিপ্রাঃ পুলস্ত্যস্ত বনামি বঃ ॥ ৭ ॥

উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

স্বত কহিলেন,—কল্পপমুনি, প্রজ্ঞাবিকৃতির  
জন্ত এই সকল পুত্র উৎপাদন করিয়া, আবার  
পুত্রলোভেচ্ছায় ঘোর ভণ্ডা করিতে লাগি-  
লেন । এইরূপ ঘোর ভণ্ডা করিতে করিতে  
ঊঁহার বৎসর ও অসিত নামে দুই ব্রহ্মবাদী  
পুত্র প্রাক্তর্ভূত হইয়াছিল । বৎসর হইতে  
সুমহাশশাঃ রৈভ্য ও নৈক্যব জন্ম গ্রহণ করি-  
লেন । বৈভ্যের হ্যতিমৎশ্রেষ্ঠ শূদ্রনামক পুত্র  
সকল জন্মিয়াছিল । মহাশ্বা নৈক্যবের ভাৰ্য্যা  
চাবনকস্তা সুমেধা কুণ্ডপারী পুত্র সকল প্রসব  
করিয়াছিলেন । অসিতের পত্নী একপণার  
গর্ভে মহাতপাঃ যোগাচার্য্য দেবল এবং সর্ষ-  
তষাৰ্ধবিদ্ ভটি জীমান্ শাণ্ডিল্য—এইদুই পুত্র  
জন্মিয়াছিল । শাণ্ডিল্য পার্শ্বতীপতির অমু-  
প্রোে উত্তম যোগ লাভ করিয়াছিলেন ।  
শাণ্ডিল্য, নৈক্যব ও রৈভ্য এই তিনজন  
কল্পপক্ষীয় । একপে পুলস্ত্যের পক্ষীয়

ত্বণবিন্দোঃ স্ত্রীতা বিপ্রা নায়া ছিলিলা স্ত্রীতা  
পুলস্ত্যায় তু রাজবিত্তাঃ কস্তাঃ প্রতাপাবৎ ॥  
ঋষির্বৈলবিলস্তাঃ বিপ্রবাঃ সমপদ্যত ।  
ভন্ত পক্ষ্যন্তভ্যন্ত পৌলস্ত্যকুলবর্জিকাঃ ॥ ১ ॥  
পুশ্পোৎকটা চ বাক্য চ কৈকসী দেববর্ণিনী ।  
রূপলাবণ্যসম্পন্নাস্তাসাঞ্চ শৃণুত প্রজাঃ ॥ ১০ ॥  
জ্যোষ্ঠঃ বৈশ্রবণঃ ভন্ত সুবুবে দেববর্ণিনী ।  
কৈকন্ত স্নয়ৎ পুত্রঃ রাবণঃ রাক্ষসাবিশম্ ॥ ১১ ॥  
কৃতকর্ণঃ সূৰ্পণখাঃ তথৈব চ বিভীষণম্ ।  
পুশ্পোৎকটাপ্যজনয়ৎ পুত্রান্ বিপ্রবসঃ শুভান্ ॥  
মহেশ্বরঃ প্রহস্তক মহাপার্ষঃ ধরঃ তথা ।  
কুন্তীনসীঃ তথা কস্তাঃ বাক্ষাঃ স্বজতে প্রজাঃ  
জিহিরা দুষণশ্চৈব বিহাজ্জিহ্বা মহাবলঃ ।  
ইতোহন্ত কুরকর্ণাণঃ পৌলস্ত্য রাক্ষস দম ॥ ১৪ ॥  
সর্ষে তপোবলোৎকৃষ্টাঃ ক্রমভক্তাঃ স্ত্রীভীর্ণাঃ ।  
পুলহন্ত যুগাঃ পুত্রাঃ সর্ষে ব্যালাশ্চ কং ট্রিণঃ ॥

নয়জন প্রবান বিপ্রের কথা আপনাদের  
নিকটে বলিতেছি । হে বিপ্রগণ! ত্বণবিন্দু  
ঋষির ইলবিলা নামে এক কস্তা ছিল, রাজবি-  
তাহাকে পুলস্ত্য বুনির হস্তে দান করেন ।  
ঊঁহার গর্ভে ঐলবিল বিপ্রবা ঋষি উৎপন্ন  
হইয়াছিলেন । ঐ বিপ্রবার পুশ্পোৎকটা,  
বাক্য, কৈকসী ও দেববর্ণিনী নামে রূপ-  
লাবণ্যবতী পৌলস্ত্যকুলবর্জিকা চারিটা পত্নী  
ছিল ; একপে তাহাদের পুত্রের কথা শ্রবণ  
করুন । ১—০ । দেববর্ণিনী বৈশ্রবণ নামে  
একটা সর্ষজ্যোষ্ঠ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন ।  
কৈকসী রাক্ষসাবিশপতি রাবণকে প্রসব করিয়া-  
ছিলেন এবং ঊঁহার গর্ভে বিপ্রাবুনির কৃতকর্ণ  
ও বিভীষণ নামে আরও দুই পুত্র এবং  
সূৰ্পণখা নামে এক কস্তা হইয়াছিল ।  
পুশ্পোৎকটার গর্ভে মহেশ্বর, প্রহস্ত, মহাপার্ষ  
এবং ধর এই চারি পুত্র এবং কুন্তীনসী নামে  
এক কস্তা হইয়াছিল । বাক্ষার গর্ভে জিহিরা  
দুষণ ও মহাবল বিহাজ্জিহ্বা নামে পুত্র  
জন্মিয়াছিল । রাবণাদি ঐ দমজনই পুলস্ত্য-  
কুলসমুত কুরকর্ণনিরত রাক্ষস ; উহার

## কৃষ্ণপুৰাণ ।

ছুতা: শিশাচা স্বকান্ত শূকরা হস্তিনন্তথা ।  
 অনপত্য: ক্রতুভূমিন্ স্মৃতো বৈবস্বতেহন্তরে ।  
 মরীচে: কস্তপ: পুত্র: স্বয়মেব প্রজাপতি: ॥ ১৬  
 ভৃগোবধাতবক্ষুজো দৈত্যচাচর্যো মহাতপা: ।  
 স্বাধ্যায়যোগনিরতো হরভক্তো মহাত্ম্যভি: ॥ ১৭  
 অগ্নে: পুত্রে হস্তবাহু: সৌদর্ধ্যভাস্ত নৈকব: ।  
 কণাশস্ত তু বিপ্রবেদ্ব্যুত্যাগমিতি ন: ঋতম্ ॥ ১৮  
 স ভাস্তা: জনয়ামাস স্বস্ত্যাত্রেয়ান্ মহোজস: ।  
 বেববেদাদানিরতা:স্তপসা হতকিৰিয়ান্ ॥ ১৯  
 নারদস্ত বসিষ্ঠায় দদৌ দেবীমকৃষ্ণতীয় ।  
 উর্ধ্বরেতাভ্য তত্রৈব শাপাদকস্ত নারদ: ॥ ২০  
 হর্ষাবেষু তু নষ্টেষু মায়য়া নারদস্ত তু ।  
 শশাণ নারদঃ দক্ষ: ক্রোধসংরক্তলোচন: ॥ ২১  
 স্বায়াম্মম সূতা: সর্কো ভবতা ম যয়া বিজ্ঞ ।  
 ক্রমঃ নীতাশ্চশেবেণ নিরপত্যো ভবিষ্যসি ॥ ২২  
 অকৃত্য্যাস বসিষ্ঠস্ত শাক্ত্রযুৎপাদনং সূতম্ ।

সকলেই সুভীষণ, ক্রতুভক্ত ও উৎকৃষ্ট তপো-  
 বনসম্পন্ন। যুগ, ব্যাল, দংশী, ভূত, শিশাচ,  
 স্বক, শূকর ও হস্তী, ইহারা সকলেই পুলহের  
 পুত্র। সেই বৈবস্বত মহুর অধিকারকালে  
 ক্রতু অনপত্য ছিলেন। স্বয়ং প্রজাপতি  
 কস্তপই মরীচির পুত্র। মহাতপা: স্বাধ্যায়-  
 যোগনিরত হরভক্ত মহাত্ম্যভি দৈত্যাচাৰ্য্য  
 ওক্ৰ ভৃগু পুত্র। আমরা শুনিয়াছি যে,  
 অগ্নি পুত্র বহুি এবং তাঁহার সহোদর কণাশ-  
 পুত্র নৈকব স্তুতাচর্য্য গর্তে জন্মিয়াছেন। সেই  
 অগ্নিহুনি তাহার গর্তে বেদবেদাদানিরত  
 তপোদম্বন্ধ কিংব মহাবলসম্পন্ন স্বস্ত্যাত্রেয়-  
 দিগকেও উৎপাদন করিয়াছিলেন। নারদ  
 দক্ষের শাপে উর্ধ্বরেতা ছিলেন, তিনি, দেবী  
 অকৃষ্ণতীকে বশিষ্ঠকে দান করিয়াছিলেন।  
 নারদের মায়ায় হর্ষান্বনামক পুত্রগণ বিনষ্ট  
 হইলে, দক্ষ ক্রোধসংরক্তনেত্র হইয়া নারদকে  
 এই বলিয়া অভিসম্পাত করিয়াছিলেন যে,  
 হে বিজ্ঞ! যেমন তুমি নিজের মায়াবলে  
 আমার পুত্রদিগকে বিনষ্ট করিলে, তেমনি  
 তুমিও একেবারে নিরপত্য হইবে।

শক্রে: পরাশর: জীমান্ সর্কজজগতাংবর: ॥ ২৩  
 আরাধ্য দেবদেবেশমীশান: ত্রিপুরাস্তকম্ ।  
 লেভে ভপ্রতিমং পুত্রং কৃষ্ণদৈপায়নং প্রভুম্ ॥ ২৪  
 দৈপায়নাক্রুকো ভজ্ঞে ভগবান্বেব শক্ৰম্ ।  
 অংশাংশেনাবতীর্থোক্ষ্যাং স্বপ্রাপ পরমং পদম্  
 শুকস্তান্তাভবন্ পুত্রা: পক্ষাত্যস্ততপশ্বিন: ।  
 ভূরিষবা: প্রভু: শলু: কৃকো পৌরশ্চ পঞ্চম: ॥  
 কস্তা কীর্তিমতী চৈব যোগমাতা ধৃতত্ৰতা ।  
 এতেহজিৎবংশা: কথিতা ব্রহ্মণা ব্রহ্মবাদিনাম্ ।  
 অত উর্ক: নিবোধধম: কস্তপাদিত্রসস্ততিম্ ॥ ২৭  
 ইতি জীকোর্থে মতাপুরাণে পুরতাগে ঋষি-  
 বংশকীৰ্ত্তনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়: ॥ ১৯ ॥

১১—২২। বশিষ্ঠ, অকৃষ্ণতীর গর্তে শক্তি  
 নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।  
 শক্তির পুত্র জীমান্ পরাশর সর্কজ ও ভগ্না-  
 শ্রেষ্ঠ। ইনি দেবদেব ত্রিপুরাস্তক মহাদেবের  
 আরাধনা করিয়া অপ্রতিম প্রভু কৃক দৈপা-  
 যনকে পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান  
 গন্ধারী দৈপায়ন হইতে শুক নামে জন্ম গ্রহণ  
 করিয়াছিলেন। অংশাংশরূপে পৃথিবীতে  
 অবতীর্ণ হইয়া তিনি স্বীয় পরম পদ লাভ  
 করিয়াছিলেন। শুকের ভূরিষবা, প্রভু,  
 শলু, কৃক ও গৌর নামে আতশর তপোনিরত  
 পাঁচটা পুত্র এবং কীর্তিমতী, যোগমাতা ও  
 ধৃতত্ৰতা নামে তিনটা কস্তা হইয়াছিল। ব্রহ্মা  
 ব্রহ্মবাদীগণের নিকটে এই সকল অজিৎ-  
 নীর্ধাদগণের বিবরণ বালয়াছিলেন। অতঃপর  
 কস্তপের গুণসে কাক্সয়সস্তাভগণের উৎপত্তি-  
 বিবরণ জ্ঞাপন করুন। ২১—২৭।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অদितिঃ সূৰ্যবে পুত্ৰমাদিত্যঃ কন্তপং প্রভুম্ ।

তস্মাদিত্যস্ত চৈবাসীত্ৰাধাণাচ্চ চতুষ্ঠয়ম্ ॥ ১

সংজ্ঞা রাজ্ঞী প্রভা জ্ঞায়া পুত্ৰাঃস্তাসাং নিবোধক

সংজ্ঞা ষাষ্টী তু সূৰ্যো স্বৰ্ঘ্যায়ন্থমহুতমম্ ॥ ২

যমক যমুনাকৈব রাজ্ঞী বেবন্তমেব চ ।

প্রভা প্রভাতমাদিত্যাচ্ছায়া সাবর্ণিমাশ্রজম্ ॥ ৩

শনিঞ্চ তপতীকৈব বিষ্টিকৈব যথাক্রমম্ ।

মনোহ প্রথমস্তাসন নব পুত্ৰাশ্চ তৎসমাঃ ॥ ৪

ইক্ষাকুশ্চৈব নাভাগে যুধিঃ শৰ্ঘ্যাহিরেব চ ।

নরিষ্যস্তশ্চ নভগো হরিষ্টঃ কক্ববস্তথা ॥ ৫

পৃথক্শ্চ মণাতেজা নবৈতে শক্রসান্নভাঃ ।

ইলা জ্যোষ্ঠা বরিষ্ঠা চ সোমবংশং ব্যবর্জয়ৎ ॥ ৬

বৃহস্ত গন্ধা ভবনং সোমপুত্রেণ সঙ্গতঃ ।

অস্বত সোমজাদেবী পুত্রবন্থসুতমম্ ॥ ৭

শিতুণাং তুষ্ণিকর্তার বৃধা দতি তি নঃ স্রুতম্ ।

বিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—প্রভু আদিত্য অদিতির  
গর্ভে ও কন্তপের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন । সংজ্ঞা, রাজ্ঞী, প্রভা ও ছায়া নামে  
ঐহার চারিটা ভাৰ্য্যা ছিল, একপে ঐহা-  
দিগের পুত্ৰগণের নাম লিখ ককন । তষ্টকন্তা  
সংজ্ঞার গর্ভে সূর্যের সর্বোত্তম পুত্ৰ মন্থ  
( বৈবস্বত ) জন্মিয়াছিলেন, রাজ্ঞীর গর্ভে যম,  
যমুনা ও বেবন্ত এবং ছায়ায় গর্ভে যথাক্রমে  
সাবর্ণি, শনি, তপতী ও বিষ্টি এবং প্রভার  
গর্ভে একমাত্র প্রভাত জন্মিয়াছিলেন । প্রথম  
( বৈবস্বত ) মন্থ তদন্তগোপেত ইন্দ্রপ্রতিম  
যে নম্রী পুত্ৰ হয়, তাহাদের নাম ইক্ষাকু,  
নাভাগ, যুধি, শৰ্ঘ্যাহি, নরিষ্যস্ত নভগ, হরিষ্ট,  
কক্বব এবং মণাতেজা পৃথক্ । মন্থর  
কন্তা ইলা হইতে চন্দ্রবংশের বিস্তার হইয়া-  
ছিল; ওনিয়া'ছ, এই বরিষ্ঠা রমণী চন্দ্রপুত্ৰ  
বৃষের সহিত সঙ্গত হওয়ায় ঐহার ঔরসে  
শিতুগণের তুষ্ণিকর্তার পুত্ররবা নামে, ইহার এক

প্রাণ্য পুত্ৰঃ সূৰ্যমলঃ সূর্যায় ইতি বিখ্যাতঃ ।

ইলা পুত্ৰজয়ং লেতে পুনঃ সৌৰ্যমবিন্দত ।

উৎকলঞ্চ গয়কৈব বিনতঞ্চ ভৈব চ ॥ ১

সর্কে ভেৎপ্রতিপ্রভায়াঃ প্রপন্নঃ কমলোদবর্বা

ইক্ষাকোচ্চাতবদ্বীরো বিকৃক্ৰিয়ম পার্শ্ববঃ ॥

জ্যোষ্ঠপুত্ৰঃ স তস্তাসৌদশ পঞ্চ চ তৎসুতাঃ ।

তেষাং জ্যোষ্ঠঃ ককুৎস্থোহভূৎকাকুৎস্থ

সুযোধনঃ ।

সুযোধনাৎ পুণ্ড্রঃ স্রীমান বিবকশ্চ পুথোঃ স্রুতঃ

বিবকাদার্কিকো ধীমান যুবনাশ্চ তৎসুতঃ ॥ ১২

স গোকর্ণমহুপ্রাণ্য যুবনাশ্চ প্রতাপবান্ ।

দৃষ্টো গোতমঃ বিপ্রঃ তপস্তমনপ্রতম্ ॥ ১৩

প্রণমা দণ্ডবদ্রুমো পুত্রকামো মহীপতিঃ ।

অপৃচ্ছৎ কৰ্ম্মণ্য কেন ধার্মিকং প্রাপ্নুয়াৎ স্রুতম্

গোতম উবাচ ।

আরাধা পুত্রকং পুৰ্ণং নারায়ণমনাময়ম্ ।

অনাদিনিধনং দেবং ধার্মিকং প্রাপ্নুয়াৎ স্রুতম্

উত্তম পুত্র জন্মিয়াছিল । ইলা পুত্ররবা নামে

নির্মাল পুত্ৰ লাভ করিয়া সূর্যায় নামে বিখ্যাত

হন । ঐহার তিন পুত্ৰ হইয়াছিল । পরে

আবার তিনি স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । উৎ-

কল, গয় ও বিনত নামে সূর্য্যায়ের তিন পুত্ৰ

হয়, ঐ সকল পুত্ৰই অপ্রতিম ও তপসপরাধন

ছিলেন । বীর পার্শ্ব বিকৃক্ ইক্ষাকুর

জ্যোষ্ঠ পুত্ৰ, ঐহার আবার পনেরটা পুত্ৰ,

ককুৎস্থই তাহাদিগের জ্যোষ্ঠ । সুযোধন

ককুৎস্থের পুত্ৰ স্রীমান পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুত্ৰ

বিবক । বিবকের পুত্ৰ ধীমান আর্জক

আর্জকের পুত্রের নাম যুবনাশ । ১—১২ ।

মহীপতি প্রতাপবান্ যুবনাশ পুত্ৰাভিলাষী

হইয়া গোত্রভীর্ণে গমন করত অনলপ্রভ

তপঃপরাধন বিপ্র গোতমকে দর্শনপূরক

ঐহার সমক্ষে ধরনীতলে দণ্ডবৎ প্রণাম

করত জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কেন কৰ্ম্মধারা

ধার্মিক পুত্ৰলাভ করিতে পারা যায় ?

গোতম কহিলেন,—অনাদিনিধন অনাময়

আদিপুত্রক হেব নারায়ণের আরাধনা করিলে



বস্তু পুত্রঃ স্বয়ং ব্রহ্মা পৌত্রঃ স্তারীললোহিতঃ ।  
 তমাদিক্রুত্বাশীশানমারাদ্যাংপ্রোতি সংসৃতম্ ॥১৬  
 ন বস্তু ভগবান ব্রহ্মা প্রভাবঃ বেত্তি ভবন্তঃ ।  
 তমাদ্যা হৃদীকেশং প্রাপুয়াধার্মিকংসুতম্ ॥১৭  
 ন গোতমবচঃ ক্রহা যুবনাথো মহৌপতিঃ ।  
 আরাদয়দ্ হৃদীকেশং বাসুদেবং সনাতনম্ ॥ ১৮  
 তত্ত পুত্রে'হভবদ্বীরঃ আবত্তিরিতি বিজ্ঞতঃ ।  
 নির্মিতা যেন আবত্তিগৌড়দেশে মহাপুরী ॥ ১৯  
 তস্মাক্ত বৃহদধোহকুং তস্মাৎ কুবলযাশকঃ ।  
 ধৃদ্ধমারঃ সমভবকৃষ্ণঃ হৃদা মহানুভবম্ ॥ ২০  
 ধৃদ্ধমারস্ত তনয়ান্নয়ঃ প্রোক্তা বিজ্ঞোক্তয়াঃ ।  
 দৃঢ়াশৈব নগাধঃ কণিলাশস্তধৈব চ ॥ ২১  
 দৃঢ়াশস্ত প্রমোদন্ত ধ্যৈবস্তস্ত স্যামজঃ ।  
 হৃদ্যশস্ত নিকৃন্তন্ত নিকৃন্তাৎ সংহতাশকঃ ॥ ২২  
 কৃশাধোহধাকৃণাশস্ত সংহতাশস্তা বৈ সূতো ।  
 যুবনাথোহকৃণাশস্ত শক্রতুলাবলো যুধ ॥২৩

ধার্মিক পুত্র লাভ করা যায়। স্বয়ং ব্রহ্মা  
 বীহার পুত্র এবং নীললোহিত বীহার পৌত্র,  
 সেই আদিক্রুত্ব ঈশানের আরাদনা করিলে  
 লোকে সংপুত্র লাভ করে। ভগবান  
 ব্রহ্মাও প্রকৃতরূপে বীহার মহাশয় বৃত্তিতে  
 পাবেন না, সেই হৃদীকেশের আরাদনা  
 করিলে, লোকে ধার্মিক পুত্র লাভ করে।  
 মহৌপতি যুবনাথ গোতমের বাণ্য শ্রবণ  
 করত, সনাতন হৃদীকেশ বাসুদেবের আরা-  
 ধনা করিয়া আবত্তি নামে বিখ্যাত এক বীর  
 পুত্র লাভ করেন, তিনিই গোড়দেশে আবত্তি  
 নামে এক মহাপুরী নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন।  
 আবত্তি হইতে বৃহদধের উৎপত্তি হয় এবং  
 বৃহদধের পুত্র কুবলযাশ। তিনি ধৃদ্ধনামা  
 এক মহানুরকে বধ করিয়া ধৃদ্ধমার বলিয়া  
 প্রসিদ্ধ হন। ১৩—২। হে বিজ্ঞোক্তয়  
 সকল! ধৃদ্ধমারের তিন পুত্র;—দৃঢ়াশ নগাধ  
 ও কণিলাশ। দৃঢ়াশের পুত্র প্রমোদ, প্রমো-  
 দেব পুত্র হৃদ্যশ, হৃদ্যশের পুত্র নিকৃন্ত,  
 নিকৃন্তের পুত্র সংহতাশ। সংহতাশের  
 কৃতাশ ও অকৃণাশ নামে দুই পুত্র; তাহার

কৃতা তু বাকীমিষ্টিব্রীণাং বৈ প্রসাদজঃ ।  
 লেভে তপ্রতিমঃ পুত্রঃ বিষ্ণুভক্তমহঃস্বতম্ ॥২৪  
 মাছাতারং মহাপ্রোক্তং সর্বশত্রুভূতাং বধম্ ।  
 মাছাতুঃ পুরুকুৎসোহকৃণবরীষস্ত বীর্ধ্যবান ॥২৫  
 যুচুক্রুদন্ত পুণ্যাকা সর্বে শক্রসমা যুধি ।  
 অঘরীষস্ত দায়াধো যুবনাথোহপন্নঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬  
 হরিতো যুবনাথস্ত হরিতন্তংসুতোহভবৎ ।  
 পুরুকুৎসস্ত দায়াদন্যনস্মার্যহাযশাঃ ॥ ২৭  
 নর্ঘদায়াং সমুৎপন্নঃ সজ্জিতন্তংসুতঃ স্মৃতঃ ।  
 বিষ্ণুবৃদ্ধঃ সূতস্তস্ত অনরণ্যোহভবততঃ ॥ ২৮  
 বৃহদধোহনরণ্যস্ত হৃদ্যশস্তংসুতোহভবৎ ।  
 সোহদ্রৌ ধার্মিকো রাজা কর্দ্দমস্ত প্রজাপতেঃ ।  
 প্রসাদাধার্মিকং পুত্রং লেভে স্বর্ধ্যপরাধনম্ ॥ ২৯  
 স তু স্বর্ধ্যঃ সমভ্যর্চ্য রাজা বস্তুমনাঃ স্ততম্ ।  
 লেভে তপ্রতিমঃ পুত্রঃ ত্রিধবানমারন্দমম্ ॥ ৩০

মধ্যে অকৃণাশের যুবনাথ নামে এক পুত্র  
 হইয়াছিল, তিনি যুদ্ধে ইন্দ্রসম তেজস্বী  
 ছিলেন। এই যুবনাথ বাকীমিষ্টাণ্য ভাগ করিয়া  
 ঋষিদিগের প্রসাদে সর্বশত্রুগোস্তম অপ্রতিম  
 বিষ্ণুভক্ত শত্রুভূৎশ্রেষ্ঠ মহাপ্রোক্ত মাছাতা  
 নামে এক পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। পুরুকুৎস  
 অঘরীষ ও যুচুক্রুদ নামে মাছাতার তিন পুত্র  
 হইয়াছিল, ইহঁরা সকলেই যুদ্ধে ইন্দ্রের তুলা  
 তেজস্বী ছিলেন; তাহার মধ্যে অঘরীষের  
 যুবনাথ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। তিনি  
 পুরুকুৎস যুবনাথ নহেন। এই যুবনাথের  
 পুত্র হরিত, হরিতের পুত্র হরিত। নর্ঘ-  
 দার গর্ভে পুরুকুৎস রাজার ত্রসদস্য  
 নামে এক মহাযশা পুত্র জন্মিয়াছিল; এই  
 ত্রসদস্যর সজ্জিত নামে এক পুত্র হইয়াছিল।  
 সজ্জিতের পুত্র বিষ্ণুবৃদ্ধ, বিষ্ণুবৃদ্ধের পুত্রের নাম  
 অনরণ্য। অনরণ্যের পুত্রের নাম বৃহদধ,  
 বৃহদধের পুত্র হৃদ্যশ। তিনি কর্দ্দমপ্রজা-  
 পতির অন্ত্রগ্রহে স্বর্ধ্যপরাধন এক ধার্মিক  
 পুত্রলাভ করিয়াছিলেন, তাহার নাম বস্তুমনা;  
 এই বস্তুমনা আবার স্বর্ধ্যের আরাদনা করিয়া  
 ত্রিধবা নামে এক শক্রদমনকারী অপ্রতিম

অযজ্ঞাধমেধেন শজ্জন্ জিহ্বা দ্বিজোক্তমাঃ ।

অধ্যায়বান্ দানীলাস্তিতকৃৎস্বতৎপঃ ॥ ৩১

অযজ্ঞ সমাধুযুক্তবাটং মহান্নমঃ ।

বসিষ্ঠ-কণ্ঠগমুখা দেবাস্তেন পুরোগমাঃ ॥ ৩২

তান প্রণম্য মহারাজঃ পশ্চচ্চ বিনয়ান্বিতঃ ।

সমাগা বিধিবদ্ব্যজ্ঞঃ বাসিষ্ঠাদীন দ্বিজোক্তমান ।  
বসুধনা উবাচ ।

কিং হি শ্রেয়স্করতরং লোকৈহস্মিন্ ত্রাঞ্জনপীতাঃ

যজ্ঞস্তপো বা সন্ন্যাসো ক্রতুর্থে সর্ববেদিনঃ ॥ ৩৬

বসিষ্ঠ উবাচ ।

অধীত্য বেদান্ বিবিবৎসুভাংশ্চোৎপাদায়ত্নতঃ

ইষ্টা যজ্ঞেশ্বরঃ যজ্ঞৈর্গচ্ছেন্নমমখ জুবান্ ॥ ৩৫

পুলস্ত্য উবাচ ।

আরাধ্য তপসা দেবঃ যোগিনঃ পরমেশ্বরম্ ।

প্রবজ্জেদ্বিবিবদ্ব্যজ্ঞ রষ্ট্রং পূর্ণঃ সুবোক্তমানা ৩৬

পুলহ উবাচ ।

যমাতরেকং পুরুষং পুবাণং পরমেশ্বরম্ ।

তমারাধ্য সহস্রাংশ্চ তপসা যোক্তব্যপুরাং ॥ ৩৭

জমদগ্নিকবাচ ।

অজ্ঞা বিপত্ত্য কৰ্ত্তা যো জগদ্বীজং সনাতনঃ ।

অন্তর্ধারী চ তুতান্যং স দেবস্তপসেজ্যতে ৩৮

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যোহগ্নিঃ সর্বাঙ্ককাহনন্তঃ স্বয়ম্ভুবিধতোমুখঃ ।

স কল্পস্তপশোগ্রাণে পূজাতে নেতরৈবৈধিঃ ॥ ৩৯

ভরদ্বাজ উবাচ ।

যো যজৈরিজ্যতে দেবো বাসুদেবঃ সনাতনঃ

স সর্বদেবততনঃ পূজাতে পরমেশ্বরঃ ॥ ৪০

অত্রিকবাচ ।

যতঃ সর্গমিদং জাতং যস্তাপত্যং প্রজাপতিঃ ।

তপঃ সূমহদাচার্য পূজাতে স মহেশ্বরঃ ॥ ৪১

গৌতম উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষো যস্ত শক্তিরিদং জগৎ ।

স দেবদেবস্তপসা পূজনীয়ঃ সনাতনঃ ॥ ৪২

পুত্র লাভ করেন। ২১ - ৩০ : হে দ্বিজো-  
ক্তম সকল! ধর্ম্মতৎপার তিত্তিহু দানীলা  
আধ্যায়বান্ রাজা বসুধনা শত্রুসংঘ জয়  
করত অবমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বসিষ্ঠ ও  
কণ্ঠপশ্চুতি অযিগণ এবং ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ  
সেই মহাত্মার যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন।  
মহারাজ ভাঁহাদিগকে দেখিয়া সবিস্ময়ে  
প্রণাম করিলেন এবং যথাবিধি যজ্ঞ সমাপ্ত  
করিয়া বিনীতভাবে বাসিষ্ঠাদি দ্বিজোক্তম-  
দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রপুত্র-  
গণ! আপনারা সর্কজ; আমি আপনা-  
দিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, ইহলোকে যজ্ঞ,  
তপস্যা ও সন্ন্যাসের মধ্যে কোনটী শ্রেয়ঃ?  
বসিষ্ঠ কহিলেন,—বিধিপূর্বক বেদাধ্যয়ন ও  
যজ্ঞসহকারে সংপূজোৎপাদন করিয়া এবং  
যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞেশ্বরের আরাধনা করিয়া সমা-  
হিতচিত্তে বনগমন করাই শ্রেয়ঃ। পুলস্ত্য  
কহিলেন,—প্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবগণের  
আরাধনা করত মহাযোগী পরমেশ্বরকে  
তপস্যা দ্বারা আরাধনা করিয়া যথাবিধানে

প্রজজ্ঞা গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ। পুলহ  
কহিলেন,—যাহাকে একমাত্র পুরাণ পুরুষ  
ও পরমেশ্বর বলা যায়, তপস্যা দ্বারা  
সেই সংশ্রান্তের আরাধনা করিলেই মোক্ষ  
লাভ হয়। জমদগ্নি কহিলেন,—যিনি জগৎ  
স্তের বীজ ও সর্কভূতের অন্তর্ধারী এবং  
বিশ্বের কৰ্ত্তা, সেই অজ সনাতন বিষ্ণুকেই  
তপস্যা দ্বারা আরাধনা করা উচিত। বিশ্বামিত্র  
কহিলেন,—যিনি অগ্নি স্বরূপ, সর্কাক্ত, অনন্ত  
বিধতোমুখ ও স্বধৃষ্ণ, সেই রুদ্রকে কেবল উগ্র  
তপস্যা দ্বারা আরাধনা করিবে, যজ্ঞাদির আব-  
শ্যক কি? ভরদ্বাজ কহিলেন,—সকল যজ্ঞে  
যে সনাতন বাসুদেবের পূজা করা হয়, সেই  
সর্কদৈবকমুর্তি পরমেশ্বরেরই পূজা করিবে।  
৩১—৪০। অত্র কহিলেন—যাহা হইতে  
এই সমস্ত উৎপন্ন হইয়াছে এবং প্রজাপতি  
ব্রহ্মাও যাহার পুত্র, সেই মহেশ্বরেরই কেবল  
মাত্র ষোড়শর তপস্যা করিবে। গৌতম  
কহিলেন,—যাহা হইতে প্রকৃতি ও পুরুষ  
উৎপন্ন হইয়াছে এবং এই সমস্ত জগৎ যাহার  
শক্তি, তপস্যা দ্বারা সেই সনাতন দেবদেবই

কল্প উপাচ।

সংসারনো দেবঃ সাকী শত্ৰুঃ প্রজাপতিঃ ।

প্রসীদতি মহাযোগী পুজিতস্তপসা পরঃ ॥ ৪৩

কৃতকৃপাচ।

প্রাণাধ্যায়নযজ্ঞস্ত লকপুত্রস্ত চৈব হি ॥

নান্তরেন তপঃ কান্দকর্ণঃ শাস্ত্রম্ দৃশ্যতে ॥ ৪৪

ইত্যাকর্ণ্য স রাজর্ষিস্তান্ প্রণম্যাত্তহরীষীঃ ।

বিসর্জয়িত্বা সম্পূজ্য ত্রিধ্বানমখারবীৎ ॥ ৪৫

আরাধয়িত্বো তপসা দেবমেকাক্ষরান্বযম্ ।

প্রাণং বৃহন্তং পুরুষমাদিত্যাস্তরসং ত্বতম্ ॥ ৪৬

বহু ধর্ম্মরতো নিত্যং পালয়েৎ তদন্তলিতঃ ।

চাতুর্য্যসমায়ুক্তমশেষম্ ক্ৰিহিমণ্ডলম্ ॥ ৪৭

এধমুক্ষঃ স তজ্জাক্ষ্যং নিধায়াস্তবৈ নৃপঃ ।

জগামারণ্যমনবস্তপস্তপ্তমুত্তমম্ ॥ ৪৮

হিমবচ্ছিবরে রম্যো দেবদাক্ষবনোশ্রযে ।

কন্দমূলকলাহারৈরুৎপন্নৈবযজ্ঞং সুরান ॥ ৪৯

সংবৎসরশতং সাগ্রং তপোনিধিতক্লিষ্টম্ ।

জজ্ঞাপ মনসা দেবীঃ সার্বভৌঃ বেদমাতরম্ ॥ ৫০

তন্ত্ৰৈবং জপতো দেবঃ স্বধুঃ পরমেশ্বরঃ ।

হিরণ্যগর্ভো বিশ্বাক্ষা তং দেশমগমৎ স্বয়ম্ ॥ ৫১

দৃষ্ট্বা দেবং সমায়াস্তঃ জজ্ঞাপং বিশ্বতোমুখম্ ।

ননাম শিরসা তস্ত পাদয়োর্মাম কর্ত্তরম্ ॥ ৫২

নমো দেবর্ষিদেবায় ত্র্যম্বকে পরমাত্মনে ।

হিরণ্যমূর্ত্তয়ে তুভ্যং সহস্রাক্ষায় বেধসে ॥ ৫৩

নমো ধাত্রে বিশ্বাত্রে চ নমো দেবাক্ষমূর্ত্তয়ে ।

সাক্ষ্যযোগাধিগম্যায় নমস্তে জ্ঞানমূর্ত্তয়ে ॥ ৫৪

নমস্তুমূর্ত্তয়ে তুভ্যং স্রষ্ট্রে সর্বার্থবেদিনে ।

পুরুষায় পুরাণায় যোগিনায় শুক্রে নমঃ ॥ ৫৫

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ বিরিক্ষো বিশ্বভাবনঃ ।

বরং বরয় ভদ্রং তে বরদোহস্মীত্যভাবত ॥ ৫৬

রাজোবাচ।

জপেৎ দেবদেবেশ গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ।

পূজিত হইবেন। কল্পপ কহিলেন,—‘যিনি পরদেবতা, সহস্রোক্ত, কর্ণসাকী, মহাযোগী ও প্রজাপতি, সেই শত্ৰুই তপস্তাধারা পুজিত হইলে প্রসন্ন হইয়া থাকেন। কৃত কহিলেন, অসীতবেদ, সমাশ্রয়জ ও লকপুত্র ব্যক্তিগণকে তপস্করণ দ্বিগুণ অপর কোন ধর্ম্মই শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। রাজর্ষি বসুধনা, এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া নিরতিশয় হইচিহ্ন হইলেন এবং অবিগণের যথার্থবিধানে পূজা করিয়া, তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন, পরে পুত্র ত্রিধ্বাকে বলিতে লাগিলেন,—‘আমি সূর্য্য-মণ্ডলসংস্থিত, জগতের প্রাণস্বরূপ, এক অক্ষর বৃহৎ পুরুষ দেবতাকে তপস্তাধারা আরাধনা করিব। তুমি অংলস ও ধর্ম্মরত হইয়া চাতুর্য্যসমায়ুক্ত এই অশেষ ক্রিহিমণ্ডলকে পালন কর। সেই অনন্ত রূপ এই কথা বলিয়া পুত্রকে রাজ্য সমর্পণ করিয়া, অল্পতম তপস্করণের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিলেন। তিনি হিমালয়-শিখরস্থ রমণীয় দেবদাক্ষবনে অবস্থান করিয়া তৎস্থানিজাত কন্দমূল কল আহার

করিয়া দেবতাদিগের আরাধনা করিতে লাগিলেন। তপোদক্ষ-কিষক রাজা বসুধনা এইরূপে মনে মনে বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সহস্র একশত সংবৎসর অতীত হইলে হিরণ্যগর্ভ বিশ্বাক্ষা পরমেশ্বর স্বধু ব্রহ্মা স্বয়ং সেই স্থানে আগমন করিলেন। ৪১—৫১। বিশ্বতোমুখ ত্র্যম্বকে আগমন করিতে দেখিয়া, রাজা বসুধনা স্বীয় নাম কীর্ত্তন করত ভূমির উপরে তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন,—আপনি দেবর্ষিদেব, পরমাত্মা, হিরণ্যমূর্ত্তি, সহস্রাক্ষ, বেধা ও ব্রহ্মা, আপনাকে প্রণাম। হে দেব। আপনি জ্ঞানমূর্ত্তি, ধাতা, বিধাতা, সাক্ষ্যযোগাভিগম্য এবং দেবাক্ষমূর্ত্তি; আপনাকে প্রণাম। আপনি ত্রিসূর্ত্তি, স্রষ্টা, সর্বার্থবেদী, পুরাণ-পুরুষ ও যোগিদিগের শুক; আপনাকে প্রণাম। তদন্তর ভগবান্ বিশ্ব-বিভাবন বিরিক্ষি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—আমি তোমাকে বর দিব, তোমার মঙ্গলকরক বর প্রার্থনা কর। রাজা বলিলেন,—হে দেবদেবেশ। আমি আরও একশত প্রসন্ন কাল

ভূয়ো বর্ষণতঃ সাগ্রং তাবদ্যদুর্ভবেয়ম্ ॥ ৫৭  
 বাচমিত্যাহ বিখ্যা স্মালালোক্য নরাধিপম্ ।  
 স্পষ্টা করাভ্যাং স্পষ্টীতন্ত্রৈবাত্তরীযীত ॥ ৫৮  
 সোহপি লব্ধবরঃ শ্রীমান্ জজ্ঞাপতিপ্রসন্নমীঃ ।  
 শান্তদ্বিসবনস্রায়ী কন্দমূলকলাশনঃ ॥ ৫৯  
 তৎসম্পূর্ণে বর্ষণতে ভগবান্নুগ্রহদীপ্তিঃ ।  
 প্রাহুয়াসীন্নহাযোগী ভানোর্গুণমধ্যাগঃ ॥ ৬০  
 তং দৃষ্ট্বা বেদবপুষং মণ্ডলস্থং সনাতনম্ ।  
 স্বয়ম্ভুবনাদ্যন্তঃ ব্রহ্মাণং বিশ্বম্ গতঃ ॥ ৬১  
 তুষ্টাব বৈদিকমধৈঃ সাবিত্র্যা চ বিশেষতঃ ।  
 কণাদপশ্চৎ পুরুষং তমেব পরমেশ্বরম্ ॥ ৬২  
 চতুষ্পৃথং জটামৌলিমধুঃস্থং ত্রিলোচনম্ ।  
 চন্দ্রাবয়বলক্ষ্মণং নরনারীদেহং হরম্ ॥ ৬৩  
 ভাসয়ন্তঃ জগৎ কুংসং নীলকণ্ঠঃ স্বশশিভঃ ।  
 রক্তাধরধরঃ রক্তঃ রক্তমালায়ুগ্লেপনম্ ॥ ৬৪  
 তস্তাবভাবিতো দৃষ্টৃ সন্তাবেন পরেণ হি ॥

বেদমতা গায়ত্রী জপ করিব; সে পর্য্যন্ত  
 'আমার যেন আয়ুষ্কাল বিদ্যমান থাকে।  
 বিখ্যা স্মালালোক্য রাজাকে দেখিয়া, স্তম্ভমনে  
 তাঁহার গায়ে হাত বুলাইয়া 'তথাস্থ' বলিয়াই  
 অস্তিত্বিত হইলেন। অতি প্রসন্নবুদ্ধি শ্রীমান্  
 বসুমনাও বর লাভ করিয়া, ত্রিসন্ধানস্রায়ী ও  
 কন্দ-মূল-কলাহারী হইয়া শান্তমনে কেবল  
 জপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই এক  
 শত বৎসর গত হইলে, স্বর্ধ্যমণ্ডল মধ্যাগত  
 মধ্যযোগী ভগবান্ উগ্রদীপ্তি তাঁহার  
 সমক্ষে প্রাহুর্ভূত হইলেন। ৫২—৬০। রাজা,  
 সেই স্বর্ধ্যমণ্ডলস্থ, বেদবপুঃ সনাতন, আদ্যন্ত  
 বিহীন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া বিশ্বম্ভাপন্ন  
 হইলেন এবং বৈদিক মন্ত্রসমূহ ও গায়ত্রীদ্বারা  
 তাঁহার স্তব করিলেন। কণকালের মধ্যেই  
 সেই পরমেশ্বর পুরুষকে দেখিলেন যে, তিনি  
 চতুষ্পৃথং, জটামৌলি, অষ্টহস্ত, ত্রিলোচন  
 চন্দ্রাবয়বচিহ্ন, রক্তাধরধর, রক্তবর্ণ, রক্ত-  
 মালায়ুগ্লেপন, নীলকণ্ঠ, নরনারীদেহ, মধ্য-  
 দেবরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন এবং তিনিই  
 নিজের দেহরশ্মিধারা সমস্ত জগৎকে

নানাম শিরসা কুড্রং সাবিত্র্যাধোনে চৈব হি ॥ ৬০  
 নমস্তে নীলকণ্ঠায় ভূততে পরমেশ্বরে ।  
 ত্রয়ীমধ্য কুড্রায় কালরূপায় হেতবে ॥ ৬১  
 তদা প্রাহ মধ্যাদেবো রাজানং প্রীতমানসঃ ।  
 ইমানি মে রহস্তানি নামানি শৃণু চানস ॥ ৬২  
 সর্ববেদেষু গীতানি সংসারশমনানি হু ।  
 নমস্কৃষ্য নুপতে এতির্ভাঃ সততং ওচি ॥ ৬৩  
 অধ্যায়ঃ শতকুজীং যজুঃ সারমুদ্রতম্ ।  
 জপস্বানন্তচেতস্কো মধ্যাসক্তমনা নুপ ॥ ৬৪  
 ব্রহ্মচারী মিথ্যাহারো ভস্মনিষ্ঠঃ সমাহিতঃ ।  
 জপেদামরণাকুড্রং স যাতি পরমং পদম্ ॥ ৬৫  
 ইতুক্তা ভগবান্ কুড্রো ভক্তানুগ্রহকামায়া ।  
 পুনঃ সংবৎসরশতং রাজে হ্যাম্বরকল্পয়ৎ ॥ ৬৬  
 দহাশ্মৈ হং পরঃ জ্ঞানং বৈরাগ্যং পরমেশ্বরঃ  
 কণাদহৃদধে কদ্রস্তম্ভুঃ শিবাভবৎ ॥ ৬৭

আলোকিত করিতেছেন। রাজা তখন  
 তদন্তাবাজীকৃতচিত্ত হইয়া প্রকৃষ্ট অম্ব-  
 রাগভরে, গায়ত্রী উচ্চারণপূর্বক কুড্রদেবকে  
 প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার স্তব করিতে  
 লাগিলেন,—আপনি নীলকণ্ঠ, ভাবান্ পর-  
 মেশ্বর, ত্রয়ীমধ্য, কালরূপ, জগতের হেতু ও স্বয়ং  
 কুড্র; আপনাকে প্রণাম করি। তখন মধ্য-  
 দেব রাজার প্রতি সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া বলিলেন,  
 —হে সনস নুপতে! শ্রবণ কর। ওচি হইয়া  
 সর্ববেদপ্রণীত সংসারনাশক এই মদীর রহস্ত  
 নাম সকল উচ্চারণ করিয়া সর্বদা আমাকে  
 প্রণিপাত করিবে। হে নুপ! অনন্তমনা ও  
 মদ'পতিচিত্ত হইয়া যজুর্কোষের সার শতকুজী  
 অধ্যায় উচ্চারণ করিয়া সর্বদা জপ কর। যে  
 ব্যক্তি, ব্রহ্মচারী মিথ্যাহারী ভস্মনিষ্ঠ ও  
 সমাহতিচিত্ত হইয়া মরণকাল পর্য্যন্ত উহা জপ  
 করে, সে পরমপদ লাভ করে। ভগবান্ কুড্র  
 এই কথা বলিয়া অনুগ্রহকামনার পুনর্বার  
 রাজার একশত বৎসরকাল আয়ুঃকল্পনা করি-  
 লেন। পরমেশ্বর কুড্র ইহাকে সেই পদম জ্ঞান  
 ও বৈরাগ্য দান করিয়া কণকালের মধ্যেই

রাজ্যে তপসা ক্রমঃ কজাপানন্তমানসঃ ।  
 তমচ্ছরস্রিবনং সাত্বা শূন্তঃ সমাহিতঃ ॥৭৩  
 জপতন্তু নৃপতে: পূর্ণে ব্রহ্মতে পুনঃ ।  
 যোগপ্রসুপ্তিরভবৎ কালং কালপরং পদম্ ॥৭৪  
 বিবেশৈতবেদসারঃ স্থানং বৈ পরমেশ্বিনঃ ।  
 তানো: স মণ্ডলং শুভ্রং ততো যাতে মনোব্রহ্ম  
 সৰ্গপাপবিনিৰ্মুক্তো ব্রহ্মলোকে যশীয়তে ॥ ৭৬  
 ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে পূৰ্বভাগে রাজ-  
 বংশকর্তনে বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ত্রিধবা রাজপুত্রস্ত ত্র্যম্ব পালয়নশীম্ ।  
 তস্ত পুত্রোহন্তব্রহ্মাংস্রব্যাকরণ ইতি শ্রুতঃ ॥১

অন্তর্হিত হইলেন ; তখন ইহা আশ্রয় ব্যাপার  
 বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । রাজাও তম-  
 লিপ্তকলেবর, ত্রিসঙ্কামায়ী, শান্ত, সমাহিতচিত্ত  
 ও অনন্তমনা হইয়া, তপোনিরিত থাকিয়া শত-  
 কজিরেব জপ করিতে লাগিলেন । রাজার  
 সেইরূপ জপ করিতে আবার একশত বৎসর  
 পূর্ণ হইলে, তাঁহার আবারও যোগে প্রসুপ্তি  
 হইতে লাগিল । তদনন্তর রাজা, পরমেশ্বর  
 সূর্য্যের মণ্ডলমধ্যস্থ বেদসার শুভ্রবর্ণ কালপর  
 পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন, পরে মনোব্রহ্ম লাভ  
 করিলেন । যে ব্যক্তি বসুধমা রাজার এই  
 উত্তম চরিত পাঠ করেন, বা শ্রবণ করেন,  
 তিনি সৰ্গপাপপ্রমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত  
 হন । ৬১—৭৬ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—রাজপুত্র ত্রিধবা ধর্ম্মাঙ্-  
 সারে এই পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন ।  
 ১ তাঁহার ত্র্যব্যাকরণ নামে এক বিদ্বান পুত্র হইয়া

তস্ত সত্যব্রতো নাম কু্যারোহচ্ছ্রবাবলঃ ।  
 ভাৰ্ঘ্য্য সত্যবনা নাম হরিশ্চন্দ্রমজীজনং ॥ ২  
 হরিশ্চন্দ্রস্ত পুত্রোহচ্ছ্রোহিতো নাম বীর্ঘ্যবান  
 হরিতো রোহিতস্তাধ ধৃদ্ধস্তান্ত্র সূতোহভবৎ ॥৩  
 বিজয়শ্চ স্নদেবশ্চ ধৃদ্ধপুত্রো বভূবতুঃ ।  
 বিজয়স্তাভবৎ পুত্রঃ কাককো নাম বীর্ঘ্যবান ॥৪  
 কাককস্ত বৃকঃ পুত্রস্তাম্বাহবজারত ।  
 সগরস্তান্ত্র পুত্রোহচ্ছ্রাজা পরমধার্ম্মিকঃ ॥ ৫  
 যে ভাৰ্ঘ্য্যে সগরস্তাপি প্রভা ভানুমতী তথা ।  
 ভাভ্যামারবিতো বহিঃ প্রদদৌ বরমুত্তমম্ ॥৬  
 একং ভানুমতী পুত্রমগুহাদমমঙ্গলম্ ।  
 প্রভা যষ্টিসহস্রস্ত পুত্রাণাং জগুহে শুভা ॥ ৭  
 অসমঙ্গসপুত্রোহচ্ছ্রপশুমান নাম পার্ধ্বাঃ ।  
 তস্ত পুত্রো দিলীপস্ত দিলীপস্ত্র তগীরথঃ ॥ ৮  
 যেন ভাগীরথী গঙ্গা তপঃ কৃদাবতারিতা ।  
 প্রসাদাদেবদেবস্ত মগাদেবস্ত্র ধীমতঃ ॥ ৯  
 ভগীরথস্ত্র তপসা দেবঃ প্রীতমনা হরঃ ।  
 বতারি শিরসা গঙ্গাং সোমাস্ত্রে সোমভূষণঃ ॥১০

ছিল । তাঁহার সত্যব্রত নামে এক মহাবল-  
 সম্পন্ন পুত্র হইয়াছিল, সত্যবানার গর্ভে  
 সত্যব্রতের হরিশ্চন্দ্র নামে পুত্র হয় । হরি-  
 শ্চন্দ্রের পুত্র বীর্ঘ্যবান রোহিত, রোহিতের  
 পুত্র হরিক্ত; হরিক্তের পুত্র ধৃদ্ধ । ধৃদ্ধর  
 বিজয় ও স্নদেব নামে দুই পুত্র হয়;  
 বিজয়ের পুত্র বীর্ঘ্যবান কাকক, কাককের পুত্র  
 বৃক, বৃকের পুত্র বাহু, বাহুর পুত্র পরমধার্ম্মিক  
 রাজা সগর । সগর রাজার প্রভা ও ভানু-  
 মতী নামে দুই পত্নী ছিল; তাঁহারা উভয়েই  
 অগ্নিদেবের আরাধনা করায়, অগ্নি প্রসন্ন হইয়া  
 ভানুমতীকে অসমঙ্গা নামে এক পুত্র এবং  
 প্রভাকে যষ্টি সহস্র পুত্র হইবার বর প্রদান  
 করেন । পার্ধ্ব অশুমান অসমজার পুত্র,  
 তাঁহার পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ,  
 এই ভগীরথই তপস্তা করিয়া ধীমান দেবদেব  
 মগাদেবের প্রসাদে গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া-  
 ছিলেন । চন্দ্রভূষণ হর, ভগীরথের তপস্তার  
 সন্ততি হইয়া, গঙ্গাকে নিজের মন্তকদ্বারা চন্দ্রের

ভগ্নবৎসন্ত্যপি ঋতো নাম বহু বহ ।  
নাভাগন্ত্য দায়াদঃ সিকুরীপন্ততোহভবৎ ॥১১  
অযুতায়ুঃ স্তুতস্ত্য ঋতুপর্ণো মহাবলঃ ।  
ঋতুপর্ণস্ত পুত্রোহভূৎ সূদাসো নাম ধার্মিকঃ ॥  
সৌদাসস্ত্য তনয়ঃ ধাতঃ কল্যাণপাদকঃ ।  
বশিষ্ঠস্ত মহাতেজাঃ ক্ষেত্রে কল্যাণপাদকে ॥১৩  
অশ্বকং জনয়ামাস তমিহাকুকুলধ্বজম্ ।  
অশ্বকস্তোৎকল্যায়ান্ত নকুলো নাম পার্থিবঃ ॥১৪  
স হি রামভয়াজ্ঞাজ্ঞা বনং প্রাপ সূতঃপিতঃ ।  
বহৎ স নারীকবচং তস্মাচ্ছতরখোহভবৎ ॥১৫  
তস্মাদিলিবিঃ শ্রীমান্ বৃক্শর্মা চ তৎসূতঃ ।  
তস্মাদ্বিসংস্তম্যৎ খট্ৰীজ ইতি বিক্ৰতঃ ॥১৬  
দীর্ঘবাহুঃ সূতস্তস্মাদযুস্তস্যাদজায়ত ।  
রঘোরজঃ সমুৎপন্নো রাজা দশরথস্ততঃ ॥ ১৭

রামো দশরথিবোরো ধর্মজ্ঞো লোকবিক্রমঃ ।  
ভরতো লক্ষ্মণশ্চৈব শত্রুঘ্নশ্চ মহাবলঃ ॥ ১৮  
সর্বে শত্রুসমা যুদ্ধে বিকৃতজিসমধিতাঃ ।  
যজ্ঞে রাবণনাশার্থং বিকুরংশেন বিবভূক ॥ ১৯  
রামস্ত্য তার্থাঃ স্তুতগা জনকস্ত্যজ্ঞা স্তুতা ।  
সীতা ত্রিলোকবিধ্যাতা সীমোদার্থাভ্যাবিতা ॥  
তপসা তোষিতা দেবী জনকেন গিরীশ্রজা ।  
প্রাযজ্ঞজ্ঞানকীঃ সীতাঃ রামমেবাশ্রিতাঃ পতিম্  
শ্রীশ্চ ভগবানীশত্রিশূলী নীললোহিতঃ ।  
প্রদদৌ শত্রুনাশার্থং জনকাস্ত্যজ্ঞতঃ ধমুঃ ॥ ২২  
স রাজা জনকো ধীমান্ দাতৃকামঃ সূতামিমাং  
অঘোষদমিত্রয়ে লোকেহর্ষন দ্বিজপুত্রবাঃ ॥  
ইদং ধমুঃ সমাদাতুং যঃ শক্নোতি জগজ্জয়ে ।  
দেবো বা দানবো বাপি স সীতাং কুম্বহীতি  
বিজ্ঞায়ামো বলবান্ জনকস্ত্য গৃহং প্রভুঃ ॥

উপরাভাগে ধারণ করিয়াছিলেন ১১-১০। ভগ্নী-  
রথের পুত্র ঋত, ঋতের পুত্র নাভাগ, তাঁহার  
পুত্র সিকুরীপ, সিকুরীপের পুত্র অযুতায়ুঃ; অযু-  
তায়ুর পুত্র মহাবল ঋতুপর্ণঃ; এই ঋতুপর্ণের  
সূদাস নামে এক পরম ধার্মিক পণ্ডিত পুত্র  
হইয়াছিল। সূদাসের পুত্র সৌদাস, ইনিই  
কল্যাণপাদ নামে প্রসিদ্ধ। মহাতেজা বশিষ্ঠ  
কল্যাণপাদ রাজার ক্ষেত্রে ইক্ষুকুলধ্বজ  
অশ্বক নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়া-  
ছিলেন, উৎকলার গর্ভে অশ্বকের নকুল  
নামে এক পুত্র হইয়াছিল। সেই রাজা  
পরন্তরামের ভয়ে নিরতঃশয় কুশিত হইয়া বনে  
গমন করিয়াছিলেন এবং নারীকবচ \* ধারণ  
করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র শত্রুঘ্ন। শত-  
রতের পুত্র শ্রীমান্ ইলিবি, তাঁহার পুত্র বৃহ-  
দর্মা, বৃহদর্মার পুত্র বিবসহ, বিবসহের পুত্র  
খট্ৰীজ, খট্ৰীজের পুত্র দীর্ঘবাহু, দীর্ঘবাহুর

পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র অজ, অজের পুত্র রাজা  
দশরথ। ভুবনবিখ্যাত ধার্মিক বীর রামচন্দ্র  
ভরত লক্ষ্মণ ও মহাবল শত্রুঘ্ন এই চারিজন  
দশরথের পুত্র, ইহারা সকলেই যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ  
এবং বিকৃতজিসমধিত। বিবভূক বিকুই  
রাবণবধের জন্য অংশ দ্বারা রামাদিকপে অব-  
তীর্ণ হইয়াছিলেন। ভগবতী পার্শ্বতী, জনক-  
রাজার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক  
রূপলাবণ্যবতী সীমোদার্থাভ্যাবিতা ত্রিভুবন-  
বিখ্যাতা কস্তা প্রদান করিয়াছিলেন; ইনিই  
জনকাজ্ঞা জানকী সীতা, রামচন্দ্রকে ইনি  
পাতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন ১১—২১।  
ত্রিশূলী নীললোহিত ভগবান্ পার্শ্বতীপতি  
সন্তুষ্ট হইয়া জনকরাজাকে শত্রুনাশের নিমিত্ত  
এক অজুত ধনুক প্রদান করিয়াছিলেন।  
হে দ্বিজপুত্রবগন! অমিত্রয় ধীমান্ জনক  
রাজা এই কস্তা সম্প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে  
জগতে ঘোষণা প্রচার করিলেন যে, দ্বিজপ-  
তের মধ্যে কি দেবতা, কি দানব, যে কোন  
ব্যক্তি এই ধমু গুণঘোজনাদি দ্বারা যথার্থ  
ব্যবহার করিতে পারিবে, সে-ই সীতাকে  
লাভ করিবে। বলবান্ প্রভু রাম ইহা

\* নারীরূপ কবচ। “নিঃক্ষেত্রেহর্ষন  
স্রীভবিবহ্নাতিঃ পরিবার্য  
রক্ষিতঃ।” ততস্তঃ নারীকবচমুদাহবন্তি ।  
(বিশ্বপুরাণ, ৪ অংশ, ৪ অঃ) বিশ্বপুরাণে  
অশ্বকপুত্রের নাম মূলক।

ভজ্যামাস চান্দ্রায় গম্বাসৌ লোলরৈব বি ॥ ২৫  
উষবাহাথ ভাং কভাং পার্শ্বভৌমিব শঙ্করঃ ॥  
রামঃ পরমধর্মাত্মা সেনামিব চ যশুধঃ ॥ ২৬  
ভক্তো বহুভিষে কালে রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ॥  
রামং জ্যেষ্ঠপুত্রং বীরং রাজানং কর্জয়ানভব ॥ ২৭  
ভক্তাধ পত্নী সূতগা কৈকেয়ী চাকুহাসিনী ॥  
নিবায়মামাস পতিং প্রাহ সস্ত্রাস্তমানসা ॥ ২৮  
মৎসুতং ভরতং বীরং রাজানং বর্জুর্মহীস ॥  
পূর্বমিব বরো যশ্বাদিত্তো মে ভবতানঘ ॥ ২৯  
স তস্তা বচনং শ্রুত্বা রাজা হৃৎখতমানসঃ ॥  
বাচমিত্যত্রবীধাক্যঃ তথা রামোহপি ধর্ম্মবৎ ॥  
প্রণম্যাস্থি পিতুঃ পানৌ লক্ষ্মণেন সত্যচ্যুতঃ ॥  
যযৌ বনং সপত্নীযঃ স্ত্রীয়া সময়মাক্রপস্ন ॥ ৩১  
সংবৎসরাণাং চত্বারি দশ চৈব মহাপরঃ ॥  
উবাস তত্র ভগবান স্তম্ভেন সহ দ্রুতঃ ॥ ৩২

কদাচিৎসতেহরণ্যে রাবণো নাম রাক্ষ : ॥  
পরিভ্রাজকবেশেন সীতাং হস্তা যযৌ পুরীষা ৩৩  
অদৃষ্টৌ লক্ষ্মণো রামঃ সীতামাক্রুলভেত্রিমৌ ॥  
হৃৎখশোকাভিসন্তপ্তৌ বভূবুর্ভবদ্রন্দমৌ ॥ ৩৪  
ততঃ কদাচিৎ কপিনা সুর্য্যীবেন দ্বিজোক্তমঃ ॥  
বানরৈরপ্যভূৎ সখ্যং রামস্তাক্রিষ্টকর্ণণঃ ॥ ৩৫  
সুর্য্যীবস্তাহুগো বীরো হনুমান নামঃ বানরঃ ॥  
বায়ুপুত্রো মহাতেজা রামস্তাসৌ প্রিয়ঃ সদা ৩৬  
স কৃত্বা পরমং ধৈর্য্যং রামায় কৃষ্ণানিচয়ঃ ॥  
অনিয়ম্যামি তাং সীতাং মৃত্যুজ্ঞা বিচচার ৩৭  
মহী সাগরপর্বাস্তাং সীতার্শনেন তৎপরঃ ॥  
জগাম বাবণপুরীং কৃত্বা সাগরসংস্থিতাম্ ৩৮  
তত্রাথ নিজ্জনে দশে বৃক্ষমূলে ত্রিচৈশ্বর্য্যম্ ॥  
অপশুদবলাং সীতাং রাক্ষসীভিঃ সমারক্তমা ৩৯  
অশ্রুপূর্ণেকণাঃ হৃদাঃ সংস্রবস্তীর্ণানন্দিতাম্ ॥

জানিতে পারিয়া জনকভবনে গমন করত  
অনসৌলোক্রমে সেই ধনুক তুলিয়াই ভাঙ্গিয়া  
ফেলিলেন। অনন্ত পরমধর্ম্মাত্মা রামের সহিত  
—শঙ্করের পার্শ্বভৌম জায় এবং বভাননের  
দেবসেনার জায় সেই কতর পাণিগ্রহণ কার্য্য  
সম্পন্ন হইল। তৎপূর্ব বহুদিবস গত হইলে  
রাজা দশরথ আপনাব জ্যেষ্ঠপুত্র বীর রাম-  
শ্রেণকে রাজা করবার মানস করিলেন।  
তৎকালে দশরথের প্রীতম পত্নী চাকুহাসিনী  
কৈকেয়ী নিরতিশয় সস্ত্রমের সহিত রাজ্যকে  
নিবারণ করত বলিতে লাগিলেন,—ও  
অনঘ! আপনি আমার পুত্র ভরতকে রাজা  
করুন, যেহেতু আপনি পূর্বে আমাকে বর  
দিয়াছিলেন। রাজা দশরথ কৈকেয়ীর বাক্য  
তবিত্তা হৃৎখিতচিত্তে “তাহাই হইবে” বলি-  
লেন এবং ধর্ম্মাত্মা রামও তাহাটী স্বীকার  
করিলেন। ২২—৩০। সংযতমনাঃ রামচন্দ্র,  
তৎকালে পিতার চরণ-বন্দন করিয়া লক্ষণ ও  
পত্নী সীতার সহিত সমস্ত বদ্ধ হইয়া বনে  
গমন করিলেন। মহাবলসম্পন্ন ভগবান  
রামচন্দ্র লক্ষণ ও সীতার সমভিব্যাহারে  
থাকিয়া অরণ্যগাঙ্গে চতুর্দশ বৎসর অতি-

বারিত করিয়া ছিলেন। ইহাদিগের বনবাস-  
কালে এ দশরাক্ষস রাবণ ভিক্ষুকবেশে  
অগমন বৃত্তা, সীতাকে হরণদুঃস্ব নিজে  
পুরীতে লইয়া গেল। লক্ষ্মণদেবতার রাম  
এবং লক্ষ্মণ সীতাকে দেখিতে না পাইয়া  
অতিশয় ব্যাকুলভোক্ত্রয় ও হৃৎখশোকাভি-  
সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন। অন্তর কোন  
সময়ে অক্রিষ্টবর্ষা রামচন্দ্রের বাপ সুর্য্যীব  
ও বানরগণের সহিত সখ্য জন্মিল। হে  
দ্বিজজ্যেষ্ঠগণ! সুর্য্যীবের অন্তর্গত বায়ুপুত্র  
মহাতেজা হনুমান নামক বানর, সতত  
রামের নিরতিশয় প্রেমপাত্র হইয়া উঠিলেন।  
সেই হনুমান রামচন্দ্রের নিকটে সীতার  
অনিয়নে প্রতিক্ষিত হইয়া, নিরতিশয় ধৈর্য্যের  
সহিত সীতার দর্শনে তৎপর হইয়া সাগরাস্তা  
মহা বাচরণ করিতে করিতে, সাগরমধ্যাবন্তী  
রাবণের পুরী লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন।  
সেখানে গিয়া দেখিতে পাইলেন যে, মনো-  
রমা অমলা অনিন্দিতা ত্রিচৈশ্বর্য্য সীতা  
এক নির্জনপ্রদেশে বৃক্ষমূলে বসিয়া রহিয়া-  
ছেন এবং ইন্দীবরস্তার রামকে ও জিতেন্দ্রিয়  
লক্ষণকে স্মরণ করিতে করিতে অবিজ্ঞাত

রামমিলৌবরজ্যাম লক্ষণকাক্সসংস্থিতম্ ॥ ৪০  
নিবেদয়িত্বা চান্ধান সীতার রহসি প্রভুঃ ।  
অসংশয় প্রদত্ত বস্তু রামজুলীয়কম্ ॥ ৪১  
দৃষ্ট্বা জুলীয়কং সীতা পত্ন্যঃ পরমশোভনম্ ।  
যেনে সখাগতঃ রামঃ প্রীতিবিস্কুরিতচেতনা ॥ ৪২  
সমাধায়া তদা সীতাঃ দৃষ্ট্বা রামস্ত চান্ধিকম্ ।  
নয়িস্যে স্বাং মহাবাহুযুক্তা রামং যযৌ পুনঃ ॥ ৪৩  
নিবেদয়িত্বা রামায় সীতাদর্শনবাস্তবান্ ।  
তত্বে রামেন পুরতো লক্ষণেন চ পূজিতঃ ॥ ৪৪  
ততঃ স রামো বলবান সার্কঃ হনুযতঃ সখম্ ।  
লক্ষণেন চ যুদ্ধায় বুদ্ধিঃ চাক্রঃ চিত্তকম্ ॥ ৪৫  
কৃত্বাধ বানরশতৈর্লক্ষ্যমার্গং মহোদধেঃ ।  
সেতুং পরমধর্ম্মায়া বাবণং হতবান্ প্রভুঃ ॥ ৪৬  
সপত্নীকং হি সমুত্তং সত্রাতকমবিন্দমঃ ।  
আনয়ামাস তাং সীতাং বায়ুপুত্রসংগবান ॥ ৪৭

সেতুমধ্যে মহাদেববীশানঃ কৃতিবাসসম্ ।  
হাপয়ামাস লিঙ্গস্থং পূজয়ামাস রাঘবঃ ॥ ৪৮  
তস্ত দেবো মহাদেবঃ পার্শ্বত্যা সহ শতরঃ ।  
প্রত্যক্ষমেব ভগবান দত্তবান বরমুত্তমম্ ॥ ৪৯  
যে ত্বয়া স্থাপিতং লিঙ্গং ত্রিকাশ্তীকং বিজাতরঃ  
মহাপাতকসংযুক্তান্তেষাং পাপং বিনষ্টকৃতি ॥  
অন্তানি তৈব পাপানি স্নাতস্তাত্ত মহোদধৌ ।  
দর্শনাদেব লিঙ্গস্ত নাপং যান্তি ন সংশয়ঃ ॥  
যাবৎ স্থাস্তান্ত গিরয়ো যাবদেষা চ মেদিনী ।  
যাবৎ সেতুস্ত ভাবচ্চ স্থাস্তাম্যত্র হিরোহিতঃ ॥  
স্নানং দানং তপঃ শ্রাদ্ধং সর্গং ভবহৃ চাক্ষয়ম্ ।  
অবগাদেব লিঙ্গস্তা দিনপাপং প্রপশ্যতি ॥ ৫০  
ইতু ক্কা ভগবান্ শত্ৰুঃ পরিলজ্জা তু রাঘবম্ ।  
সন্দদৌ সগণো রুদ্রভ্রাতৃগোস্তরধীয়ত ॥ ৫১

অজবর্ষ কং তেভ্যে, আব রাক্ষসীগণ  
উঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে ।  
৩১—৪০ । প্রভু হনুমান্ নিজনে সীতার  
নিকটে আশ্রয়প্রার্থনা দিয়া, সীতার মনে বিশ্বা-  
সোৎপাদনের নিমিত্ত উঁহাকে রামচন্দ্রের  
একটা অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিলেন । পতির  
পরম রমণীয় অঙ্গুরীয়ক দর্শন করিয়া সীতার  
নয়ন-যুগল আনন্দ-বিফারিত হইয়া উঠিল  
এবং মনে করিতে লাগিলেন যে, রামচন্দ্র  
অগ্নির আগমন করিবেন । তখন হনুমান,  
“রামচন্দ্রের নিকটে গমন করিয়া স্বয়ং প্রভুকে  
এখানে আনয়ন করিবে” সীতাকে এইরূপ  
আশ্বাস প্রদান করিয়া পুনরায় রামচন্দ্রের  
নিকটে গমন করিলেন । জিতেন্দ্রিয় হনুমান  
রামসমীপে গমন করিয়া সীতাদর্শনবস্তান্ত  
নিবেদন করিলেন ; রাম ও লক্ষণ উঁহার  
যথেষ্ট সমাদর করিতে লাগিলেন । তদনন্তর  
বলবান রাম লক্ষণ ও হনুমানকে সঙ্গে লইয়া  
রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে মনঃস্থ করিয়া-  
ছিলেন । অনন্তর পরমধর্ম্মায়া শত্রুদমন-  
কারী প্রভু রামচন্দ্র বায়ুপুত্রের সাহায্যে শত  
শত বানরদ্বারা লক্ষ্যমার্গে সমুদ্রোপরি সেতু

নির্মাণ করাইয়া লক্ষ্যে গমন করিয়াছিলেন  
এবং পত্নীগণের অবস্থিত বাবণকে পুত্র  
ও ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত নিধন করত  
সীতাকে আনয়ন করিয়াছিলেন । রাম  
সেতু মধ্যে কৃতিবাস প্রভু ঈশানের এক  
লিঙ্গ স্থাপন করিয়া স্বয়ং উঁহার পূজা করিয়া-  
ছিলেন । ভগবান্ মহাদেব শতর, পার্শ্বতীর  
সহিত উঁহাব সমক্ষে আগমন করিয়া এই  
উত্তম বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, “যে সকল  
বিজাতী আপনাব স্থাপিত এই লিঙ্গ দর্শন  
করবে, তাঁহারা মহাপাতকসংযুক্ত হইলেও  
তাঁহাদের সেই পাপ বিনষ্ট হইবে, তন্নিম্ন এই  
সমুদ্রে স্নান করিয়া লিঙ্গমূর্ত্তি দর্শন করিলে  
অন্তান্ত সকল পাপই বি-ষ্ট হইবে, তাঁহাতে  
আর কোন সন্দেহ নাই । যে কাল পর্যন্ত  
গিরিসমূহ অবস্থান করিবে, যে পর্যন্ত  
পৃথিবী থাকিবে এবং যে পর্যন্ত এই  
সেতু বর্তমান থাকিবে, আমিও তৎকাল  
পর্যন্ত এই স্থানে প্রচ্ছন্ন হইয়া থাকিব ।  
এখানে স্নান, দান, তপস্যা, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি  
সকল কার্যই অক্ষয় হইবে এবং এই লিঙ্গের  
স্মরণ করিলে, দিবসরাত পাপ বিনষ্ট হইবে” ।  
৪১—৫০ । ভগবান্ রুদ্র এই কথা বলিয়া



রামোহপি পালয়াম'স রাজ্যঃ ধর্মপরায়ণঃ ।  
 অতিথিক্তো মহাতেজা ভরতেন মহাবলঃ ॥ ৫৫  
 বিশেষাদব্রাহ্মণান সর্কান পুত্রয়ামাস চেবরম্ ।  
 যজ্ঞেন যজ্ঞহস্তারমবমেধেন শক্তরম্ ॥ ৫৬  
 রামস্ত তনয়ো জ্ঞে কুশ ইত্যতিথিক্ততঃ ।  
 লবশ্চ ভূমণাতাগঃ সর্বভার্থার্থিং সুবীঃ ॥ ৫৭  
 অতিথি কুশাজ্ঞে নিষধস্তৎসুতোহভবৎ ।  
 নলশ্চ নিষধস্তাসৌরভাস্তস্মাদজায়ত ॥ ৫৮  
 নভস পুণ্ডরীকাকঃ কেমধয়া তু তৎসুতঃ ।  
 তস্ত পুত্রোহভববীরো দেবানীকঃ প্রতাপবান  
 অদীনকস্ত স্তুতো মহাব্যাস্তৎসুতোহভবৎ ।  
 তস্মাক্স্রাবলোকস্ত তারাপীড়শ্চ তৎসুতঃ ॥ ৬০  
 তারাপীড়াক্স্রগিরিভারুচিক্তস্তৎসুতোহভবৎ ।  
 ক্ষতায়ুরভবৎ তস্মাদেতে চেক্ষাকুবংশজাঃ ॥ ৬১  
 সর্কো প্রাচ্যাত্তঃ প্রোক্তাঃ সমাসেন দ্বিজোক্তমাঃ

রামচন্দ্রকে আলিঙ্গন করত নন্দী ও গান্ধিবের  
 সহিত সেই স্থানেই বসি হইত  
 লেন। মহাতেজা মহাবলসম্পন্ন ধর্মপরায়ণ  
 রাম, ভরতকর্তৃক রাজ্যে অতিথিক্ত হইয়া  
 রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। তিনি অশ্বমেধ  
 প্রভৃতি যজ্ঞ করিয়া দক্ষযজ্ঞস্তা ঈশ্বর শক্তবের  
 এবং বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিয়া-  
 ছিলেন। রামচন্দ্রের সর্বভার্থার্বাদ, ভূমণা-  
 তাগ ও পণ্ডিত লব এবং কুশ নামে তই পুত্র  
 হইয়াছিল। কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির  
 পুত্র নিষধ, নিষধের পুত্র নল এবং নলের পুত্র  
 নভা। নভার পুত্র পুণ্ডরীকাক, পুণ্ডরী-  
 কাকের পুত্র কেমধয়া। বীর ও প্রতাপ-  
 বান দেবানীক নামে কেমধয়ার এক পুত্র  
 হইয়াছিল। দেবানীকের পুত্র অদীনক,  
 তাঁহার পুত্র মহাব্যাস, মহাব্যাসের পুত্র চন্দ্রাব-  
 লোক, চন্দ্রাবলোকের পুত্র তারাপীড়, তার-  
 পীড়ের পুত্র চন্দ্রগিরি, চন্দ্রগিরির পুত্র ভা-  
 রুচি এবং ভাষুবিষ্মের পুত্র ক্ষতায়ু; ইঁহারা  
 সকলেই ইক্ষাকুবংশসমৃদ্ধব। তে দ্বিজোক্তম-  
 গণ! আমি সংক্ষেপে প্রধান প্রধান ইক্ষাকু-  
 বংশীয়দিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলাম। যে

য ইমং পুণ্ডারিকামিদ্ধাকোর্বংশমুত্তমম্ ।  
 সর্কপাপবিনিস্কৃতো দেবলোকে মহীয়তে ॥ ৬২  
 ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে  
 সূর্য্যবংশে ইক্ষাকুবংশকথনং নাটক-  
 বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঈলঃ পুরুষবাশ্চাথ রাজা রাজ্যমপালয়ৎ ।  
 তস্ত পুত্রা বহুবুধা যজ্ঞসমভেজসঃ ॥ ১  
 আয়ুর্নামুরমাযুশ্চ বিবায়ুশ্চৈব বীর্ঘাবান্ ।  
 শতায়ুশ্চ ক্ষতায়ুশ্চ দিব্যাটিকৈবোর্কশীমুতাঃ ॥ ২  
 আয়মন্তনয়া বীরঃ পট্টবাসন মরোজসঃ ।  
 বভাষুতনয়দ্বাং বৈ প্রতাপ্যমিতি নঃ ক্ষতম্ ॥ ৩  
 নভসঃ প্রথমস্তেষাং ধন্যজ্ঞো লোকবিক্ততঃ ।  
 নভস্য তু দাযাদাঃ পঞ্চোল্লোপমভেজসঃ ।  
 উৎপন্নঃ পিতৃকস্তায়াং বিরজ দ্বাং মহাবলঃ ॥ ৪

ব্যক্তি এই উত্তম ইক্ষাকুবংশবর্গন করে, সে  
 সর্কপাপবিনিস্কৃত হইয়া দেবলোকে বাস  
 করে। ৫৪—৬২।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### বাবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর ইলার পুত্র পুরু-  
 রবা রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার  
 ইন্দ্র-সমভেজসী ছয়টি দিব্য পুত্র উর্কশীর  
 গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল; তাহাদের নাম  
 আয়ু, মায়ু, অমায়ু, বার্ষ্যদান, দিব্যায়ু, শতায়ু  
 এবং ক্ষতায়ু। মরোজা আয়ুর রাজকস্তা  
 প্রভার গর্ভে পাঁচটি বীর পুত্র উৎপন্ন হইয়া-  
 ছিল; শুনিয়াছ, লোকপ্রসিদ্ধ ধর্মজ্ঞ নভসই  
 তাহাদের জ্যেষ্ঠ। পিতৃকস্তা বিরজার গর্ভে  
 নভসের পঁচুটি ইন্দ্রসমভেজসী মহাবলসম্পন্ন  
 পুত্র জন্মিয়াছিল। তাহাদের নাম যাত,

যতির্ব্যক্তিঃ সংঘাতিরাব্রাহ্মিঃ পঞ্চমোহধকঃ ।  
 তেষাং যযাতিঃ পঞ্চানান্ মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫  
 দেবযানীমুশনসঃ সূতাং ভার্য্যামবাপ সঃ ।  
 শর্ষিষ্ঠীমাসুর্ভৌকৈব তনয়াং বৃষপর্শ্বণঃ ॥ ৬  
 যদ্বক তুর্কসুর্ভৌকৈব দেবযানী ব্যাজয়ত ।  
 অশ্বকাঙ্ক্ষক পুরুঞ্চ শর্ষিষ্ঠী চাপ্যাজীজনং ॥ ৭  
 সোহত্যাযিকদতিক্রম্য জ্যেষ্ঠং যদ্বনিদ্ভিতম্ ।  
 পুরুমেব কনীয়াংসং পিতুব্বচনপালকম্ ॥ ৮  
 দিশি দক্ষিণপূর্বস্তাং তুর্কসু- পুত্রোদিশং ।  
 দক্ষিণাপরমো রাজা যদ্ব- শ্রেষ্ঠঃ স্ত্যেজয়ৎ ॥ ৯  
 প্রতীচ্যামুত্তরাধাঞ্চ ক্ষতাকাঙ্ক্ষমকল্পয়ৎ ।  
 তৈরিধং পৃথিবী সর্বা ধর্ম্মতঃ পরিপালিতা ॥ ১০  
 রাজাপি দারসহিতো বনং প্রাপ মহাযশাঃ ।  
 যদোরণ্যভবন্ পুত্রাঃ পঞ্চ দেবসুতোপমাঃ ॥ ১১  
 সহস্রজিৎ তথা শ্রেষ্ঠঃ ক্রোষ্টুনীলো জিনো রঘুঃ  
 সহস্রজিৎ সূতন্তষষ্ঠতজিরায পার্শ্বিবঃ ॥ ১২

যযাতি সংঘাতি, আঘাতি এবং অশ্বক । তাহা-  
 দের মধ্যে যযাতিই মহাবলপরাক্রমসম্পন্ন  
 ছিলেন । তিনি শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানী ও  
 বৃষপর্শ্বা অসুরের কন্যা শর্ষিষ্ঠী, এই দুইজনকে  
 বিবাহ করিয়াছিলেন । দেবযানীর গর্ভে যদ্ব  
 ও তুর্কসুর জন্ম হয় এবং শর্ষিষ্ঠীর গর্ভে ক্রতু,  
 অশ্ব ও পুরু জন্ম হয় । যযাতি, অনিন্দিত  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র যদ্বকে অতিক্রম করিয় পিতৃবাক্য-  
 পালন-নিরত সর্বকনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে সার্বভৌম  
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন । রাজা  
 যযাতি জ্যেষ্ঠ পুত্র যদ্বকে দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে,  
 তুর্কসুকে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে, অশ্বাকে পশ্চিম  
 দিকে এবং অশ্বমেঘে উত্তরদিকে আধিপত্যে  
 স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহাদিগের কর্তৃক  
 এই সমগ্র পৃথিবী ধর্ম্মানুসারে পরিপালিত  
 হইয়াছিল । ১—১০ । মহাযশা রাজা পুত্র-  
 গণকে এইরূপ রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া  
 যথাকালে ভার্য্যার সহিত বনে গমন করিলেন ।  
 যদ্ব সহস্রজিৎ, শ্রেষ্ঠ, ক্রোষ্টু, নীল, জিন ও  
 রঘু নামে দেবকনয় সপ্ত পাঁচটা পুত্র হইয়া-  
 ছিল । সহস্রজিৎের শতজিৎ নামে এক পুত্র

সুতাঃ শতজিতোহপ্যাসংস্রজঃ পরমধার্ম্মিকঃ ।  
 হৈহয়শ্চ হয়শ্চৈব রাজা বেপুহয়শ্চ যঃ ॥ ১৩  
 হৈহয়স্তাতবৎ পুত্রো ধর্ম্ম ইত্যভিবিজ্ঞতঃ ।  
 তস্ত পুত্রোহভবদ্বিপ্রা ধর্ম্মনেত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৪  
 ধর্ম্মনেত্রস্ত কৌর্ভিঃ সঞ্জিতস্তৎসুতোহভবৎ ।  
 মহিমান সঞ্জিতস্তাচ্ছত্রশ্চৈগ্যস্তদধয়ঃ ॥ ১৫  
 ভদ্রশ্চৈগ্যস্ত দায়াদো দুর্ম্মদো নাম পার্শ্বিবঃ ।  
 দুর্ম্মদস্ত সূতো ধীমানছকো নাম বীর্ঘ্যবান্ ॥ ১৬  
 অশ্বকস্ত তু দায়াদাশ্চদারো লোকসম্ভতাঃ ।  
 কৃতবীর্ঘ্যঃ কৃত্যগ্নিঃ কৃতবর্ম্মা তথৈব চ ॥ ১৭  
 কৃতোজাশ্চ চতুর্গোহভূৎ কার্ত্তবীর্ঘ্যস্তথার্জুনঃ ।  
 সহস্রব-হুষ্টিমান্ ধর্ম্মবৈদবিদাঃবরঃ ॥ ১৮  
 তস্ত রাঘোহভবন্ম ত্যাজ্যামদয়ো জনাৰ্দ্ধনঃ ।  
 তস্ত পুত্রশতান্তাসন্ পঞ্চ ভদ্র মহারথাঃ ॥ ১৯  
 কৃতান্তা বলিনঃ শূরা ধর্ম্মাশ্বানো মনসিনঃ ।  
 শৃগেচ শুরসেনশ্চ কৃষো যুধস্তথৈব চ ।  
 জয়ধ্বজশ্চ বলবান্ নারায়ণপরো নৃপঃ ॥ ২০

হইয়াছিল । রাজা শতজিৎের হৈহয়, হয় ও  
 বেপুহয় নামক পরম ধার্ম্মিক তিনটা পুত্র জন্মিয়া-  
 ছিল । হে বিজগণ ! তাহাদের মধ্যে রাজা  
 হৈহয়ের ধর্ম্ম নামে এক বিখ্যাত পুত্র হইয়া-  
 ছিল এবং রাজা ধর্ম্মের ও ধর্ম্মনেত্র নামে  
 প্রতাপবান্ এক পুত্র হইয়াছিল । ধর্ম্ম-নেত্রের  
 পুত্র কৌর্ভি, কৌর্ভির পুত্র সঞ্জিত, সঞ্জিতের পুত্র  
 মহিমান, মহিমানের পুত্র ভদ্রশ্চৈগ্য, ভদ্র-  
 শ্চৈগ্যের পুত্র রাজা দুর্ম্মদ, দুর্ম্মদের পুত্র ধীমান  
 ও বীর্ঘ্যবান্ অশ্বক । অশ্বকের কৃতবীর্ঘ্য  
 কৃত্যগ্নি কৃতবর্ম্মা ও কৃতোজা নামে চারি জন  
 লোকপুজিত পুত্র হইয়াছিল । তাহাদের মধ্যে  
 রাজা কৃতবীর্ঘ্যের কার্ত্তবীর্ঘ্যার্জুন নামে হুষ্টি-  
 মান্ ধর্ম্মবৈজ্ঞেষ্ঠ ও সহস্র বাহুসম্পন্ন এক পুত্র  
 জন্মিয়াছিল ; ভগবান্ জামদগ্ন্য পরশুরামের  
 হস্তে এই অর্জুন নিহত হইয়াছিলেন । কার্ত্ত-  
 বীর্ঘ্যার্জুনের বহু শত পুত্র হইয়াছিল । তাহার  
 মধ্যে শুর শুরসেন কৃষ যুধ ও জয়ধ্বজ নামে  
 পাঁচ পুত্র মহারথ কৃতান্ত বলবান্ শুর ধার্ম্মিক  
 ও মনসী ছিলেন । তদ্বধ্যে কনিষ্ঠ বলবান্

শ্রুসেনাদয়ঃ পূর্বে চত্বারঃ প্রথিতৌজসঃ ।  
 ক্রতুভক্তা মহাশানিঃ পূজয়ন্তি শ্রীশঙ্করম্ ॥ ২১ ॥  
 জয়ধ্বজমতিমানং দেবং নারায়ণং হরিশ্রম্ ।  
 জগাম শরণং বিষ্ণুং দৈবতং ধর্ম্যতৎপরঃ ॥ ২২ ॥  
 ভবচূড়িতরে পুত্রা নাগঃ ধর্ম্মস্তুবানঘ ।  
 ঈশ্বরারাদনঃ পিতাম্ব্যাকর্ম্মিত্তি জ্ঞাতঃ ॥ ২৩ ॥  
 তানব্রবীমহাতেজা হেব ধর্ম্মঃ পদো মম ।  
 বিকোণেশেন সন্তুতা রাজানো যম্মহীতয়ে ॥ ২৪ ॥  
 রাজ্যং পাক্ষিতাবল্যং ভগবান পুরুষোত্তমঃ ।  
 পূজনীয়ো যাতা বিষ্ণুঃ পাক্ষকো জগতাং হরিঃ ।  
 সাত্ত্বিকী রাজসৌ চৈব তামসী চ স্বভূতঃ ।  
 ত্রিশত মূর্ত্তয়ঃ প্রোক্তাঃ স্থিতিস্থিতাহুতহবঃ ॥ ২৫ ॥  
 সখাশ্চ ভগবান বিষ্ণুঃ সন্তাপয়তি সর্বদা ।  
 স্বজেন্দ্র ব্রহ্মা বজ্রেশ্বর্জিঃ সংহরেৎ তামসো হরঃ ।  
 তন্মাম্মহীপতীনাম্ রাজাং পালয়তামিদম্ ॥

আরাধ্যো ভগবান বিষ্ণুঃ কেশবঃ কেশিমর্দনঃ ।  
 নিশমা তন্তু বচনং ভ্রাতরোহন্তে মনসিনঃ ।  
 প্রোচুঃ সংহারকো ক্রদ্রঃ পূজনীয়ো মুমুকুতিঃ ॥ ২৬ ॥  
 অয়ং হি ভগবান ক্রদ্রঃ সর্বং জগদ্বিনঃ শিবঃ ।  
 তমোত্তমঃ সমাশ্রিত্য কল্লান্তে সংহরেৎ প্রভুঃ ।  
 যা সা ঘোরতম্য মূর্ত্তিরন্ত তেজোময়ী পরা ।  
 সংহরেৎছিদ্যয়া পুষ্কঃ সংসারং শূলভূৎ হয়া ॥ ৩১ ॥  
 ততস্তানব্রবীজা বিচিন্ত্যাসৌ জয়ধ্বজঃ ।  
 সন্বেদন মৃচ্যতে ভক্তঃ সখাশ্চ ভগবান হরিঃ ॥ ৩২ ॥  
 অমুচুর্ভ্রাতরো ক্রদ্রঃ সেবিতঃ সাত্ত্বিকৈর্জ্ঞানৈঃ ।  
 মেচয়েৎ সর্বমঃ ক্রদ্রঃ পূজয়েচ্ছ ততো হরম্ ॥ ৩৩ ॥  
 অখাত্রবীজাপুত্রঃ প্রচসন বৈ জয়ধ্বজঃ ।  
 স্বধর্ম্মো মুক্তয়ে পথং নাভ্যো মুনিভিক্ষ্যতে ॥ ৩৪ ॥  
 তথা চ বৈকবীং শান্তং নৃপাণাং দধতং সদা ॥

জয়ধ্বজ নুপতি নারায়ণপরায়ণ ছি লন এবং  
 শ্রু শ্রুসেনে প্রভৃতি প্রথিততৈজা মহাশা  
 জোষ্ঠ চারিজন ক্রদ্র ভক্তি-নিরত হইয়া  
 মহাবেবের আরাধনা করিতেন। ১১—২১ ।  
 মতিমান ধর্ম্মপরায়ণ জয়ধ্বজ ভগবান নারায়ণ  
 হরির শরণাপন্ন হইল একদা কার্ত্ত  
 বীর্ধ্যাঙ্গন-পুত্র শ্রাবদি চাঁ। ভাতা তাঁ  
 বলিতে লাগিলেন,—হে অশ্বখ। একদা ধর্ম্ম  
 ভোষার পক্ষে বিচিহ্ন নহে, কারণ আমরা  
 অনিরাছি যে, আমাদের পিতা মহাদেবের  
 আরাধনা করিতেন। মহাতেজা জয়ধ্বজ  
 উত্তর করিলেন যে, ইহাই আমার পরমধর্ম্ম ।  
 যখন বিষ্ণুই জগতের পালনকর্ত্তা ও পৃথিবীর  
 সকল রাজাই তাঁহার অংশসমুদ্র, তখন  
 রাজ্যপালনকারী রাজার পক্ষে বিষ্ণুর পূজা  
 করাই অবশ্য বিধেয়। জগতের স্থিতি স্থিতি  
 প্রলয়ের জন্ত স্বয়ং ভগবানের সাত্ত্বিকী  
 রাজসৌ ও তামসী এই ত্রিবিধ মূর্ত্তি চইয়াছে।  
 তাঁহার মধ্যে সখ্যগুণাবলী ভগবান বিষ্ণুই  
 নিরন্তর জগতের পালন করেন, বজ্রেশ্বনা  
 ব্রহ্মা তাহার স্থিতি করেন এবং তমো  
 গুণাবলী মহাবেবই তাঁহার সংহার করেন।

এই জন্ত রাজ্যপালনে নিযুক্ত রাজভগণের  
 পক্ষে ভগবান কেশিমর্দন কেশব বিষ্ণুরই  
 অর্চনা করা কর্ত্তব্য। তদীয় মনসী ভাতৃগণ  
 ত হার বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন যে, মুক্তি  
 লাভেচ্ছু পুরুষের পক্ষে সংহারকারক ক্রদ্রের  
 পূজা করাই উচিত; যেহেতু সমস্ত জগৎ  
 শিবময় এবং সেই ভগবান ক্রদ্রই তমোগুণের  
 প্রভাবে ঘোরতম তেজোময়ী পদ্য বিদ্যা-  
 মূর্ত্তি ধারণ করিয়া কল্লান্তে প্রথমেই সমস্ত  
 জগতেম সংহার করিয়া থাকেন। ২২—৩১ ।  
 তদন্তর রাজা জয়ধ্বজ চিন্তা করিয়া উত্তর  
 করিলেন যে, সখ্যগুণের প্রভাবেই জীবগণের  
 মুক্তি হইয়া থাকে ও ভগবান হরিশ্রু সেই সখ্য  
 গুণময়। তদীয় ভাতৃগণ উত্তর করিলেন,—  
 লোকে সাত্ত্বিকভাবে ক্রদ্রের পূজা করিলে,  
 মহাদেব স্বয়ং সখ্যগুণ হইয়া তাহাদের  
 মুক্তিদান করেন; অতএব তাঁহারই পূজা করা  
 উচিত। অনন্তর রাজপুত্র জয়ধ্বজ হাসিতে  
 হাসিতে উত্তর করিলেন যে, মনুষ্যের কেবল  
 স্বধর্ম্মই মুক্তি হইয়া থাকে এবং তাহা ভিন্ন  
 মুক্তিলাভের আর কোন পথ নির্দিষ্ট নাই,  
 ইহাই মুনিরা বলিয়া থাকেন। আর রাজ-  
 গণেও বৈকবীশক্তি নিহিত রহিয়াছে, তখন

আরাধনং পরো ধর্মো মুরারিরমিতোজসঃ ॥৩৫  
তমব্রবীজাজপুত্রঃ কৃষ্ণো মতিমতাংবরঃ ।  
যদর্জুনোহিমজ্জনকঃ স ধর্ম্যং কৃতবানিতি ॥ ৩৬  
এবং বিবাদে বিভক্তে শুরসেনোহব্রবীষচঃ ।  
প্রমাণমুযয়ো হুত্র ক্রযুক্তে যৎ তথৈব হুৎ ॥ ৩৭  
ততস্তে রাজশাঙ্গীলাঃ পপ্রচ্ছুর্জবানিহঃ ।  
গম্বা সর্ষে সুরকঃ সপ্তবীণাং তদাশ্রমম্ ॥৩৮  
ভানকুবংস্তে মুনয়ো বশিষ্ঠাদ্যা যথার্থহঃ ।  
যা যচ্চাভিমতা পুংসঃ সা তি তেষ্টব দেবতা ॥ ৩৯  
কিস্ত কার্যবিশেষেণ পূজিতা চেষ্টা নৃণাম্ ।  
বিশেষাৎ সর্ষদা নায়ং নিয়মো হস্তধা নৃণাং ॥৪০  
নৃপাণাং দেবতাং বিস্মৃস্তথৈব চ পু  
বিশ্রাণামগ্নিরাপিভ্যো ব্রহ্মা চৈব । নাকল্প ॥৪১  
দেবানাং দেবতাং বিস্মৃদ্বানানাং ত্রিশূলভুৎ ।  
গন্ধমীনাং তথা নোমো যক্ষাণামাপ কথাহে ॥

বিদ্যাধরাণাং বাসেদবৌ সিদ্ধানাং ভগবান্ হরিঃ  
রক্ষসাং শক্বেদো রুদ্রঃ বৈররাণাঞ্চ পার্বতী ॥৩৬  
ঋষীণাং ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেববিশ্বশূলভুৎ ।  
মাত্তা স্ত্রীণামুমা দেবী তথা বিষ্ণুশতাক্ষরাঃ ॥৩৭  
গৃহস্থানাঞ্চ সর্ষে সুরাক্ষ বৈ ব্রহ্মচারিণাম্ ।  
বৈখানসানামর্কঃ স্রাদ্ঘতীনাঞ্চ মহেশ্বরঃ ॥ ৩৮  
ভূতানাং ভগবান্ রুদ্রঃ কুষ্মাণ্ডানাং বিনায়কঃ ।  
সর্ষেযাং ভগবান্ ব্রহ্মা দেবদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥  
ইত্যেবং ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং দেব হস্তাভ্যবত  
তস্মাক্ষং ধক্জো নুনং বিষ্ণু আধনং ইতি ॥ ৩৯  
কিস্ত রুদ্রেণ তাদাভ্যাবুকা পূজ্যো হরিরন্যেঃ ।  
অনুধা নৃপতেঃ শক্রান্ ন হরিঃ সংহরেদ্যতঃ ॥৪০  
তান্ জনন্যাব তে জগ্মুঃ পুত্রীং পরমশোভনাম্  
শানয়াক্ষত্রং পৃথীং জিত্বা সর্ষান্ রিপুন্ রণে  
ততঃ কদার্চিহ্নে প্রেস্তা বিদেহো নাম দানবঃ ।  
ভীষণঃ সমসত্ত্বানাং পুরাং তেষাং সমাযযৌ ॥৪১

অমিততেজা মুরারির আরাধনা করাই তাঁহা-  
দের পরম ধর্ম্য । তখন বৃক্কিমৎশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র  
কৃষ্ণ উত্তর করিলেন যে, আমাদের পিতা  
অর্জুন যে ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন,  
তাঁহাই আমাদের ধর্ম্ম । এইরূপ বিবাদ  
উপস্থিত হইলে, শুরসেন বলিলেন যে, ঋষি-  
গণই এ বিষয়ে আমাদের প্রমাণ্য, তাঁহারা  
যাহা বলিবেন, তাঁহাই ঠিক । তদনন্তর সেই  
সকল ব্রহ্মবাদী রাজপুত্রেরা অতিশয় উৎ-  
সাহিত হইয়া সপ্তবিগণের আশ্রমে গম্-পুষ্ক  
ভাঁহাদিগকে সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন  
সেই বাশিষ্ঠাদি মুনিগণ রাজাদিগকে এই যথার্থ  
কথা বলিতে লাগিলেন,—হে নৃপগণ! যে  
দেবতা যাহার অভিমত, সেই দেবতাই  
তাঁহার উপাস্ত এবং কার্যবিশেষে ভাঁহাদের  
পূজা করিলে তাঁহারা সকলকেই অত্যন্ত প্রদান  
করিয়া থাকেন; কিন্তু কার্যবিশেষ ব্যতীত  
মহুয্যের পক্ষে সকল সময়ে এ নিয়ম বিহিত  
নহে । ৩২—৪০ । বিষ্ণু ও পুরুন্দর রাজা-  
দিগের দেবতা; অগ্নি আদিত্য, ব্রহ্মা ও রুদ্র  
ব্রাহ্মদিগের উপাস্ত এবং বিষ্ণু দেবগণের,  
মহাদেব দানবগণের, চন্দ্র, যক্ষ ও গন্ধর্ভগণের

উপাস্ত দেবতা । সরস্বতী বিদ্যাধরদিগের,  
ভগবান্ হরি সিদ্ধগণের, ভগবান্ রুদ্র রক্ষো-  
গণের ও পার্বতী কিন্নরগণের দেবতা এবং  
ভগবান্ ব্রহ্মা ও ত্রিশূলধারী মহাদেব ঋষি-  
গণের উপাস্ত । উমাদেবী স্ত্রীজাতির মাতা ।  
দেইরূপ বিষ্ণু, মহেশ্বর ও তাকর গৃহস্থদিগের,  
ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিগণের, সূর্য্য বানপ্রস্থ ঋষীর,  
মহেশ্বর ষাতিদিগের, ভগবান্ রুদ্র কুন্ত-  
গণের, বিনায়ক কুষ্মাণ্ডগণের এবং ভগবান্  
দেবদেব প্রজাপতি সমস্ত লোকের মাত্তা ও  
আরাধ্যদেবতা; ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং এইরূপই  
বলিয়াছেন; অতএব জংঘবজের পক্ষে নিশ্চয়  
বিষ্ণুর আরাধনা করাই কর্তব্য । মহুয্যের পক্ষে  
অভেদ-বুদ্ধিতে রুদ্রের সাহিত হরির পূজা  
করা উচিত, তাঁহা না করিলে ভগবান্ হরি  
রাজাদিগের শক্রনাশ করেন না । অনন্তর  
নরপাতগণ ভাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া,  
আপনাদিগের পরম রমণীয় পুত্র গমন করি-  
লেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে শক্রসমূহে জয় করিয়া  
পৃথিবী শালন করিতে লাগিলেন । ৪১—৪২ ।  
হে বিশেষপ্রণাম! অনন্তর কোন সময়ে সর্ব-

দ্বীপকালো দীপ্তাশ্বা যুগান্তদহনোপমঃ ।  
 শূলমাদায় স্বর্ধ্যাত্তং নানবনং বৈ দিশো দশ ॥৫১  
 তন্নাদভবণাশ্বর্ধ্যাস্তজ্ঞা য়ে নিবসন্তি তে ।  
 তত্ৰাজ্জীবিত্বস্তে হৃক্ষপুর্ভববিহ্বলাঃ ॥ ৫২  
 ততঃ সর্কে নুসংযতাঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাস্তজ্ঞা (ক)  
 শূৎসেনাদয় পঞ্চ রাজানন্ত মহাবলাঃ ।  
 সুদায় কৃতসংরক্তা বিদেহস্তত্ত্বজ্ঞপুঃ ॥ ৫৩  
 শূরোহস্ত্রং প্রাহিণোজৌড়ং শুরসেনন্ত বাকুণম  
 প্রাজাপত্যং তথা কৃকো বায়ব্যঃ ধুষ্ট এব চ ॥৫৪  
 জয়ধ্বজন্ত কোবেরমৈশ্রমায়েষমেব চ ।  
 তজ্জয়াশাস শূলেন তাত্তশ্রাণি স দানবঃ ॥ ৫৫  
 ততঃ কৃকো মহাবীৰ্য্যো গদামাদায় ভীষণাম্ ।

প্রাণিতরুদ্র, ভীষণদংষ্ট্র, প্রদৌগুদেহ এবং  
 প্রলয়কালীন বহিসদৃশ বিদেহ নামে এক  
 দানব স্বর্ধ্যসমপ্রভ শূল হস্তে করিয়া, বিকট-  
 রবে দশদিক্ প্রতিক্ষণিত করত সেই রাজা-  
 দিগের পৃথীতে আগমন করিয়াছিল। তৎ-  
 কালে সে স্থলে যে সকল লোক বাস করিত,  
 তন্মধ্যে কতকগুলি সেই শূল শ্রবণে ভয়-  
 বিহ্বল হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিল, আর  
 কতকগুলি সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন  
 করিল। অনন্তর তজ্জুনতনয় মহাবলসম্পন্ন  
 শুরসেনাদি পঞ্চ কুপাল যুদ্ধার্থে উদযোগী ও  
 সজ্জিত হইয়া সেই বিদেহের অভিমুখে গমন  
 করিয়াছিলেন। শূর রোদ্রাস্ত্র, শুরসেন বাকুণাস্ত্র,  
 কৃক প্রাজাপত্য অস্ত্র ও ধুষ্ট বায়ব্য অস্ত্র  
 নিক্ষেপ করিলেন এবং জয়ধ্বজ কোবের,  
 ঐশ্র ও আয়েয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু  
 সেই দানব ঐ সমুদায় অস্ত্র শূল দ্বারা ভাঙ্গিয়া  
 ফেলিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীৰ্য্য কৃক  
 ভীষণ গদা লইয়া তৎকণাৎ কিপ্রবেগে

( ক ) ইতঃ পরং—

সুদুর্দানবঃ শক্তি-গরিকুটাসি-যুদ্ধগৈঃ ।  
 তান সর্কান দানবো বিপ্রাঃ শূলেন প্রহসন্তি ব ।  
 বায়ব্যাস বোরাস্ত্রা কল্লাস্তে ভৈরবো যথা ।  
 ইতি সার্কো ম্লোকোহধিকো বহু দৃষ্টতে ।

শৃষ্টমাত্রাণে তরসা চিক্বেপ চ ননাদ চ ॥ ৫৬  
 সম্প্রাণা সা গদাস্তোরো বিদেহস্ত শিলোপমম  
 ন দানবং চালয়িতুং শশাকান্তকসন্নিতম্ ॥ ৫৭  
 হৃক্ষবৃন্তে ভয়গ্রস্তা দৃষ্টা তস্তাতিপৌরুষম্ ।  
 জয়ধ্বজন্ত মতিমান্ সস্ত্রাং জগজ্ঞ পতিম্ ॥৫৮  
 বিকুং জয়িকুং লোকাদিমপ্রমেয়মাময়ম্ ।  
 জাতারং পুরুষং পূর্বং জীপতিং শীতবাসসম্ ।  
 ততঃ প্রোদ্রবতুচ্চক্রং স্বর্ধ্যাত্তসমপ্রভম্ ।  
 আদেশাশ্বানুদেবন্ত তক্তায়গ্রহকরণাং ॥ ৬০  
 জগ্রাহ জগতাং যোনিং সুদা নারায়ণং নৃপঃ ।  
 প্রাহিণোহৈ বিদেহায় দানবেভ্যো যথা হরিঃ ।  
 সম্প্রাণা তন্ত ঘোরস্ত স্বক্কেশং স্তূদর্শনম্ ।  
 পুণ্ড্রিয্যাং পাত্ৰ্যামাস শিরোহস্ত্রিধরাভূতি ।  
 তদিক চক্রং পুণ্ড্রা বিকৃতপসারায় শব্দম্ ।  
 যস্মাদবাণ তৎ তস্মান্ সুরাণাং বিনাশকম্ ॥ ৬৩

তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিয়া আনন্দধ্বনি  
 করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই গদা বিদেহের  
 শিলাসদৃশ বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়াও কালা-  
 স্তকসদৃশ সেই দানবকে বিচলিত করিতে  
 পারিল না। তখন সকলেই তাহার অতি  
 পৌরুষ দর্শন করিয়া ভয়ে পলায়ন করিলেন;  
 কিন্তু মতিমান্ জয়ধ্বজ জগৎপতি, জয়শীল,  
 লোকাদি, অপ্রমেয়, অনাময়, জাতা, পুরাণ-  
 পুরুষ, শীতাবর, জীপতি বিকৃকে স্মরণ  
 করিতে লাগিলেন। ৫০—৫২। অনন্তর  
 তক্তবৎসল ভগবান্ বাহুদেবের আদেশে  
 অযুত স্বর্ধ্যসমপ্রভ চক্র রাজার সমক্ষে প্রোদ্র-  
 ভূত হইল। রাজা জগদযোনি নারায়ণকে  
 স্মরণ করিয়া সেই চক্র গ্রহণ করিলেন এবং  
 নারায়ণ যেরূপ দানবগণের প্রতি নিক্ষেপ  
 করেন, তজপ রাজাও বিদেহের প্রতি সেই  
 চক্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই স্তূদর্শন-  
 চক্র সেই ঘোরাকৃতি দানবের স্বতলয় হইয়াই  
 তাহার পর্ত্তিশিখরাকৃতি মস্তককে ভূষিতলে  
 পাত্তিত করিল। পূর্বকালে বিকু মহাদেবকে  
 তপস্তা দ্বারা আরাধনা করিয়া অনুর-বিনাশের  
 নিমিত্ত লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া সেই চক্র

তস্মিন্ হতে দেবরিপৌ শূৰাণ্য ভাতরো নৃপাঃ  
সমাধুঃ পুরীঃ রমাং ভাতরশচ্যাপূজয়ন্ ॥ ৬৪  
ঋত্বজগাম ভগবান্ জয়ধ্বজপরাক্রময় ।  
কার্ত্তবীৰ্য্যসুতঃ জ্যেষ্ঠঃ বিশ্বামিত্রো মনোমুনিঃ ॥ ৬৫  
তমাগতমথো দৃষ্ট্বা রাজা সম্ভাস্তেগোচরঃ ।  
সমাবেষ্টাসনে রম্যে পূজয়ামাস ভাবতঃ ॥ ৬৬  
উবাচ ভগবন্ যোধঃ প্রসাদান্তবতোহনুরঃ ।  
নিপাতিতো ময়া সোহং বিদেহো দানবেশ্বরঃ ॥  
অধাক্যাজিহ্নসন্দেহো বিষ্ণুঃ সত্যপরাক্রময় ।  
প্রশন্নঃ শরণং তেন প্রসাদো মে কৃতঃ শুভঃ ॥ ৬৮  
যক্ষ্যামি পরমেশানং বিষ্ণুঃ পদ্মদলেক্ষণম্ ।  
কথং কেন বিধানেন সম্পূজ্যো হরিবীশ্বরঃ ॥ ৬৯  
কোহং নারায়ণো দেবঃ কিস্তভাবচ্চ অনুরত ।  
সৰ্ম্মমৈতন্মমাত্মকং পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ৭০  
বিশ্বামিত্র উবাচ ।  
যতঃ প্রস্তুত্বিত্তানং যস্মিন্ সৰ্ম্মং যতো জগৎ

স বিষ্ণুঃ সৰ্ম্মভূতাশ্চ তমাজিত্য বিবৃঢ়াতে ॥ ৭১  
যক্ষরাং পরভরাং পরং প্রোহত্ব হাশ্রয়ম্ ।  
অনিষ্টং পরমং ব্যোমং স বৈ নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৭২  
নিভ্যোদিতো নিক্ষিকল্পো নিভ্যানন্দো নিরঞ্জনঃ  
চতুৰ্ব্যূহধরো বিষ্ণুৰ্ব্যূহঃ প্রোচ্যতে স্বয়ম্ ॥ ৭৩  
পরমাশ্চা পরং ধাম পরং ব্যোম পরং পদম্ ।  
ত্রিপাদমক্ষরং ব্রহ্ম তমাহরং ক্রবাদিনঃ ॥ ৭৪  
স বাসুদেবো বিশ্বাশ্চা যোগাশ্চা পুরুষোত্তমঃ ।  
যত্নাংশসম্ভবো ব্রহ্মা ক্রদ্রোহপি পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৫  
স্ববর্ণাশ্রমধর্ম্মেণ পুংসায়ং পুরুষোত্তমঃ ।  
কুদ্রস্তায়ং পরা মুর্ত্তিরহ্যারাদ্যো (ক) ন চাত্ত্বা  
এতাবহুক্ষা ভগবান্ বিশ্বামিত্রো মনোমুনিঃ ॥

কিরূপ ? এই সমস্ত আয়াকে বলুন । এ  
সকল শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতু-  
হল জন্মিয়াছে । ৬০.—৭০ । বিশ্বামিত্র কহি-  
লেন,—যাঁহা হইতে সমস্ত ভূত উৎপন্ন হই-  
য়াছে, সকল পদার্থই যাঁহাতে নিহিত রহিয়াছে  
ও জগন্মণ্ডল যাঁহা হইতেই হইয়াছে, তিনিই  
সৰ্ম্মভূতাশ্চা বিষ্ণু ; লোকে তাঁহাকে অবলম্বন  
করিয়াই মুক্তি লাভ করে । যাঁহাকে তব-  
বিদগ্ধন পরতর ব্রহ্ম অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং  
শুভাশ্রয়, পরমানন্দময় ও ব্যোম-বরূপ বলিয়া  
ধাকেন, তিনিই নারায়ণ । যিনি নিভ্যোদিত,  
নিক্ষিকল্প নিভ্যানন্দ ও নিরঞ্জন এবং যিনি  
চতুৰ্ব্যূহধর হইয়াও স্বয়ং অব্যাহ, তিনিই বিষ্ণু ।  
তিনিই পরমাশ্চা পরমতেজঃবরূপ, পরমাকাম্য  
ও পরম পদ ; ব্রহ্মবাদী ঋষিরা তাঁহাকে  
ত্রিশদ্ব অক্ষর ব্রহ্ম বলিয়া ধাকেন । তিনিই  
বিশ্বাশ্চা যোগাশ্চা পুরুষোত্তম বাসুদেব ;  
স্বয়ং ব্রহ্মা ও পরমেশ্বর কুদ্র তাঁহারই অংশ-  
সমুত । লোকে আপনাদের বর্ণ ও আশ্রয়  
ধর্ম্মানুসারে এই পুরুষোত্তমের পূজা করিয়া  
ধাকে । কুদ্রের পরমমূর্ত্তি জানিয়াই তাঁহার  
পূজা করা উচিত, তাহার অন্তর্থা নাই । ভগ-

অনুরকুলবিনাশে অপ্রতিহত । সেই দেব-  
রিপু নিহত হইলে শূরাণ্য ভাতৃ . . . সকলে  
আপনাদের পরম রমণীয় পুরীতে আগমন  
করিলেন এবং আপনাদের ভাতা জয়ধ্বজ  
রাজাকে বিবিধরূপে সম্মানিত করিলেন ।  
মনোমুনি, বিশ্বামিত্র জয়ধ্বজ রাজার পরাক্রম  
তুলিয়া, সেই কার্ত্তবীৰ্য্যতনয়কে দেখিবার  
নিমিত্ত সেখানে আগমন করিলেন ।  
রাজা তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া সসম্মানে  
রমণীয় আসনে বসাইয়া ভক্তিভাবে তাঁহার  
'জা করিলেন এবং কহিলেন,—হে ভগ-  
বন্ আপনার প্রসাদেই আমি ভয়ঙ্কর  
অনুর . . . 'দহ' নামক দানবেশ্বরকে নিহত  
করিয়াছি ; ৬ পনার বাক্যেই আমি অগত-  
সন্দেহ হইয়া সত্য . . . 'ক্রম বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ  
করিয়াছিলাম, সেই জ . . . ই ভগবান্ আমার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন । হে . . . ব্রত । আমি  
পদ্মদললোচন পরমেশ বিষ্ণু, কিরূপে  
আরাধনা করিব এবং কিরূপে বিধানেই বা  
সেই হরির পূজা করিতে হয় ? এই ভগবান্  
নারায়ণের স্বরূপ কি এবং ইহার প্রত্যবই বা

( ক ) অকাম্যব্রতভাবেন সমায়ায ইতি  
কর্তব্যং পাঠঃ ।

শূর্য্যোঃ পুজিতো বিপ্রো জগামাধ স্বমাম্বমম্ ।  
অথ শূর্য্যায়ৈ দেবমম্বজন্ত মনোহরম্ ॥

যজ্ঞেন যজ্ঞগম্য তং নিকাম্য কদ্রমব্যয়ম্ ॥ ৭৮  
তান্ বশিষ্ঠ ভগবান যাজ্ঞযামাস ধর্ম্মবিৎ ।  
গৌতমোহগস্তিরজ্জিৎ সর্বৈ কদ্রপরায়ণা ৭৯  
বিশ্বামিত্র ভগবান্ জয়ধ্বজমরিন্দমম্ ।

যাজ্ঞযামাস ভূতাদিমা দিদেবং জনাৰ্দ্দিনম্ ॥ ৮০

জয়ধ্বজোহপি তং বিষ্ণুং কদ্রস্ত পরম্যং তল্পম্  
ইতোবং স তদা বুদ্ধা যজ্ঞোচ্চয়দৃঢ়াত্ম ॥ ৮১

তস্ত যজ্ঞে মহাযোগী সাক্ষাদেবঃ স্বয়ং হরিঃ ।

আবিরাসীৎ স ভগবাঃ স্তম্ভদুতমিবাভবৎ ॥ ৮২

য ইমং শূণ্যমিত্যং জয়ধ্বজপরাক্রমম্ ।

সর্বশাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপুরাণে পূর্ব্বভাগে সোম-  
বংশাবলীকর্ত্তনে দাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

বান্ মহাতপা বিশ্বামিত্র এই পর্য্যন্ত বলিয়  
শূর্য্যদি নরপতিগণের পূজাগ্রহণপূর্ব্বক নিজের  
আজ্ঞে গমন করিলেন। অনন্তর শূর্য্যাদি  
নৃপতিগণ যজ্ঞ ষায়া নিকাম্যভাবে অব্যয়, যজ্ঞ-  
গম্য, যজ্ঞের কদ্রের আরাধনা করিলেন।  
ধর্ম্মপরায়ণ ভগবান্ বশিষ্ঠ এবং কদ্রপরায়ণ  
গৌতম, অগস্তি ও তিরজ্জি ইহাদের যজ্ঞ  
করিয়াছিলেন। ভগবান্ বিশ্বামিত্রও অরি-  
ন্দম জয়ধ্বজ রাজাকে ভূতাদি আদিদেব  
জনাৰ্দ্দিনের যজ্ঞ করাইয়াছিলেন। জয়ধ্বজ  
রাজাও অচ্যুত বিষ্ণুকে কদ্রের পরম মূর্ত্তি  
জ্ঞান করিয়া যজ্ঞপূর্ব্বক তাঁহার পূজা  
করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞে ভগবান্ মন্থা-  
যোগী সাক্ষাৎ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া-  
ছিলেন; তখন যেন তাহা অদ্বুত হইয়া  
উঠিল। যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই জয়ধ্বজ-  
পরাক্রম শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত শাপ  
বিনষ্ট হয় ও দেহান্তে তিনি বিষ্ণুলোকে গমন  
করেন। ৭১—৮৩।

দাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

জয়ধ্বজস্ত পুত্রোহভূৎ তালজজ্ঞ ইতি স্মৃতঃ ।

শতং পুত্রাশ্চ তস্তাসন্ তালজজ্ঞা ইতি স্মৃতাঃ  
তেষাং জ্যেষ্ঠো মহাবীৰ্য্যো

বীতিহোত্রোহভবনুগঃ

বৃষপ্রভৃত্যস্তে যাদবাঃ পুণ্যধার্ম্মিণঃ ॥ ২

রুষো বংশকরন্তেষাং তস্ত পুত্রোহভবনুগঃ ।

মধোঃ পুত্রশতস্যসীদবৃষগন্তস্ত বংশভাষ্ক ॥ ৩

বীতিহোত্রসুতস্ত্য প বিষ্ণতোহনন্ত ইত্যতঃ ।

দুর্জয়স্তস্ত পুত্রোহভূৎ সর্বশাপবিহারদঃ ॥ ৪

তস্ত ভাৰ্য্যা রূপবতী জ্ঞৈঃ সর্বৈরনুরূতা ।

পতিব্রতাসৌ পাতন্য স্বধর্ম্মপরিপালিকা ॥ ৫

স কদাচিয়গারাজঃ কালিন্দীতীরসংস্থিতাম্ ।

অপশুদুর্কশীং দেবীং গায়ন্তীং মধুরসরাম্ ॥ ৬

ততঃ কামাহতমানস্তৎসমৌপমুপেত্য বৈ ।

প্রোবাচ সূবেৎ কালং দেবি রম্যং ময়াঙ্গস ॥ ৭

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—জয়ধ্বজ রাজার তাল-  
জজ্ঞ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। তাল-  
জজ্ঞের একশত পুত্র; তাহারাও সকলে  
তালজজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত। তাহাদের মধ্যে  
জ্যেষ্ঠ মহাতেজাঃ বীতিহোত্র রাজা হইয়া  
ছিলেন। বৃষ প্রভৃতি পুণ্যধর্ম্মিণ অর্থাৎ  
সকল যাদব ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বৃষই  
বংশরক্ষক। তাঁহার মধুর নাম এক পুত্র  
হইয়াছিল। মধুর একশত পুত্র; তাহার  
মধ্যে বৃষগই মধুর বংশরক্ষক। বীতিহোত্রের  
পুত্র বিষ্ণু, বিষ্ণুতের পুত্র অনন্ত, অনন্তের  
পুত্র সর্বশাপবিহারদ দুর্জয়; তাঁহার ভাৰ্য্যা  
রূপবতী, স্বধর্ম্মনিরতা, সর্বভণে  
অনুরূতা এবং পতিব্রতা ছিলেন। একদা  
মহারাজ দুর্জয় কালিন্দীতীরে দেবী উর্কশীকে  
মধুরসরে গান করিতে দেখিয়া তাকার নিকটে  
গমন করিয়া বলিলেন,—“দেবি! আমার  
সন্ততি তোমাকে দীর্ঘকাল বিহার করিতে

শা দেবী নৃপতিঃ দৃষ্টাঃ রূপলাবণ্যসংযুক্তম্ ।  
 রেমে তেন চিরঃ কালঃ কামদেবমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৮  
 কালাৎ প্রবৃত্তো রাজাসাবরুক্ষীঃ প্রাহ শোভনাম্  
 গমিষ্যামি পুরীং রম্যাং হস্ততী সাত্ত্বতীতমঃ ॥ ৯  
 ন হেতেনোপভোগেন ভবতো রাজানুন্দর ।  
 প্রীতিঃ সজায়তে মদ্রঃ স্বাতব্যঃ বৎসরঃ পুনঃ  
 তাম্রবীৎ স যতিমান্ গদ্য শীঘ্রতরং পুরীম্ ।  
 আগমিষ্যামি ভূমোহজ তমেহমুজাতুমর্হসি ॥ ১০  
 তম্রবীৎ সা নুভগা তথা কুরু বিশাম্পতে ।  
 নাস্তয়াশ্রয়সা তাবদবস্তব্যং ভবতা পুনঃ ॥ ১১  
 ওমিত্যুক্তা যযৌ তুণ্যং পুণ্যং পরমশোভনাম্ ।  
 গদ্য পতিব্রতাং পত্নীং দৃষ্টা ভীতোহভবদ্রুণঃ ॥  
 সশ্ৰেণ্যক সা গুববতী ভাৰ্গ্যা তন্ত্র পাতব্রতা ।  
 ভীতঃ প্রসন্নয়া প্রাহ বাচা পীনপয়োধরা ॥ ১৪  
 স্বামিন্ কিমত্র ভবতো ভীতিরদ্য প্রবর্ততে ।

হইবে। উরুশী রাজাকে রূপলাবণ্যসংযুক্ত  
 ও দ্বিতীয় কন্দর্পের স্তায় দেখিয়া দীর্ঘকাল  
 রাজার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন।  
 দীর্ঘকালের পর রাজার চৈতন্যোদয় হইল,  
 তখন পরম শোভনা উরুশীকে তিনি বলিলেন,  
 —আমি নিজের রমণীয় পুরীতে গমন করিব।  
 তখন উরুশী হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল,  
 —হে রাজানুন্দর! আপনার এই উপভোগে  
 আমি পরিতৃপ্ত হই নাই, আর এক বৎসর  
 আমার সহিত আপনার অবস্থান করিতে  
 হইবে। ১—১০। তখন বৃদ্ধিমান রাজা  
 বলিলেন,—আমি নিজ পুরীতে গমন করিয়া  
 আবার এখানে শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিব,  
 অতএব আমাকে যাইতে অজুমাতি কর।  
 নুভগা উরুশী প্রত্যুত্তর করিল,—হে নৃপতে!  
 তবে তাহাই করুন, কিন্তু আপনি অপর  
 কোন অশ্রয়ার সহিত রমন করিবেন না।  
 রাজা তাহাই স্বীকার করিয়া পরমশোভন  
 পুরীতে গমন করিলেন এবং তথায় যাইয়া  
 নিজের পতিব্রতা পত্নীকে দেখিয়া অতিশয়  
 ভীত হইয়া উঠিলেন। তদীয় পীনপয়োধরা  
 গুববতী পতিব্রতা ভাৰ্গ্যা, তাহাকে ভয়কিঙ্কল

ভদ্রক্ৰিমে যথাতত্ত্বঃ ন রাজ্যং কীর্ত্তয়ে দ্বিধম্  
 স তন্ত্রা বাক্যমাকর্ণ্য লজ্জাবনতমানসঃ ।  
 নোবাচ ক্রিফিননৃপতিজ্ঞানদৃষ্টা বিবেক সা ॥ ১৩  
 ন ভেতব্যঃ স্রয়া রাজন কার্ধ্যং পাপবিশোধনম্  
 ভীতে স্ময়ি মহারাজ রাষ্ট্রং হে নাশমেঘাজি ॥ ১৭  
 ততঃ স রাজা হ্রাতিমান্ নির্গত্য তু পুরাং গতঃ  
 গদ্য কথঃশ্রমং পুণ্যং দৃষ্টা তত্র মহারুনিম্ ॥ ১৮  
 নিশম্য কথংবদনাং প্রাশ্চিত্তবিধিঃ শুভম্ ।  
 জগাম হিমবৎপৃষ্ঠং সমুদ্রান্ত মহাবলঃ ॥ ১৯  
 সোহপশ্চাৎ পথি রাজেশ্বরে গন্ধর্ব্বরহস্যমম্ ।  
 ভ্রাজমানঃ শ্রিয়া বোয়্যি ভূষিতঃ দিব্যালাগয়া ॥  
 বাক্য মালামমিত্রয়ঃ সম্মারাপ্রসঙ্গং বরাম্ ।  
 উরুশীঃ তাম্ মনশ্চক্রে তন্ত্রা এবেষমর্গতি ॥ ২১

দেখিয়া প্রসন্নবাক্যে কহিতে লাগিলেন,— হে  
 স্বামিন্। আজ কিজন আপনার এরূপ  
 ভয়ের উদ্দেশ্যে হইতেছে, তাহা আমাকে  
 যথার্থরূপে বলুন। এরূপ ভয় রাজাদের  
 পক্ষে যশস্কর নহে। রাজা তাঁহার বাক্য  
 শুনিয়া লজ্জায় অবনত হইলেন, কিছুই উত্তর  
 করিতে পারিলেন না; কিন্তু তদীয় পত্নী  
 জ্ঞানচক্রে সমন্তই দেখিতে পাইয়া বলিতে  
 লাগিলেন,—হে মহারাজ। আপনি ভয় করি-  
 বেন না, যাহাতে পাপক্ষয় হয়, এমন কার্য  
 করুন; আপনি ভয়ে কাতর হইলে আপনার  
 সমস্ত রাজ্য নষ্ট হইবে। অনন্তর সেই দৃষ্টি-  
 মান্ মহাবলসম্পন্ন নরাধিপতি রাজপুত্র  
 হইতে নির্গত হইয়া, মহারুনি কথের আশ্রমে  
 গমনপূর্ব্বক তাঁহার দর্শন লাভ করিলেন এবং  
 তাঁহার মুখে শুভ প্রাশ্চিত্তবিধি শ্রবণ করিয়া  
 হিমালয়-শিখরোদ্দেশে গমন করিলেন। রাজা  
 যাইতে যাইতে পথমধ্যে আকাশমার্গে  
 দিবা মালায় বিকুশিত ও পরমসৌন্দর্য্যশালী  
 এক গন্ধর্ব্বরাজকে দেখিতে পাইলেন।  
 ১১—২০। সেই মালা দর্শনে লজ্জাবিজয়ী  
 সেই রাজার অশ্রুঃশ্রেষ্ঠা উরুশীকে শ্রবণ  
 হইল; “এই মালা উরুশীরই যথার্থ উপযুক্ত”  
 তিনি ইহা মনে করিতে লাগিলেন। তখন-



সোহভীব কান্ধকো রাজা গন্ধৰ্বেনাথ তেন হি  
চকার স্নয়হৃদয়ঃ মালামাদাতৃদ্যুতঃ । ২২  
বিজিত্য সমরে মালাং গৃহীত্বা কুর্কযো বিজাঃ  
জগাম ভামপ্সরং কালিন্দীং ত্রিহুমানরাং । ২৩  
অদৃষ্টাপ্সরং তত্র কামবাণাভিশীড়িতঃ ।  
বভ্রাম সকলাং পৃথ্বীং সপ্তদ্বীপসমব্রিতাম । ২৪  
আক্রম্য হিমবৎপার্শ্বমুৰ্লীদর্শনোৎসুকঃ ।  
জগাম শৈবপ্রবরং হেমকূটমিতি শ্রুতম্ । ২৫  
তত্র তত্রাপ্সরোবৰ্ণা দৃষ্ট্বা তং সিংহবিজয়ম্ ।  
কাম্যং সন্দধিরে ঘোরং কুহিতং চিত্রমালায় । ২৬  
সংস্রবন্নুৰ্লীবাং তন্ত্রাং সংসক্তমানসঃ ।  
ন পশুতি স্ম তাতঃ সৰ্বা গিরেঃ শৃঙ্গানি  
জগ্ৰীবান । ২৭  
তত্রাপ্সরং বিদ্যামদৃষ্ট্বা কামশীড়িতঃ ।  
দেবলোকং মহামেকম্ যযৌ দেবপরাক্রমঃ । ২৮

স্বয়ং অভিষয় কামপরবশ রাজা সেই মালা  
গ্রহণ করিবার জন্ত গন্ধর্বের সহিত তুমুল  
যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হে বিজগণ! রাজা  
কুর্কজয় সমরে গন্ধর্বকে পরাজয় করিয়া মালা  
লাইয়া উৰ্লীকে দর্শন করিবার জন্ত ব্যগ্র-  
ভাবে কালিন্দীতীরে গমন করিলেন। কাম-  
শরাভিশীড়িত রাজা সেখানে উৰ্লীকে  
দেখিতে না পাইয়া সপ্তদ্বীপা সমগ্র পৃথিবী  
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; পরে উৰ্লী-দর্শ-  
নার্থ নিতান্ত সন্মুৎসুক হইয়া হিমালয়ের পার্শ্ব  
দিয়া পর্বতশ্রেষ্ঠ হেমকূটে গমন করিলেন।  
সেখানেও অঙ্গরঃপ্রাধান্য, রমণীয় মালায়  
পরিশোভিত সিংহবিজয় সেই রাজাকে  
দেখিয়া অভিষয় কামপরবশ হইয়াছিল।  
উৰ্লীসমর্পণচিহ্নিত রাজা “অন্ত কোন অঙ্গ-  
রার সহিত রমণ করিবেন না” উৰ্লী এই  
বাক্য শ্রবণ করত সেই অঙ্গরোগগণকে দেখি-  
লেন না এবং তথা হইতে তিনি পশুতপ্ত  
সকলে গমন করিলেন। দেবপরাক্রম রাজা  
সেখানেও উৰ্লীকে দেখিতে না পাইয়া  
কামশীড়িত হইয়া দেবতাগিরির নিবাসভূমি  
মহামেকতে গমন করিলেন। স্ববাহুবল-

স তত্র মানসং নাম সরস্বৈলোক্যবিজ্ঞতম্ ।  
ভেজে শৃঙ্গমতিক্রম্য স্ববাহুবলতাবিভক্তঃ । ২৯  
স তন্ত্রা তীরে স্তম্ভগাং চরতীমভিলালসাম্ ।  
দৃষ্টবাননবদ্যাকীং ভট্টস্ত মালাং দদৌ পুনঃ । ৩০  
স মালায়া তদা দেবীং কুহিতাং প্রেক্ষ্য মোহিতঃ  
যেমে কৃতার্থমাত্মনং জ্ঞানানং সূচিরং তদা । ৩১  
অথৌৰ্লী রাজবর্ধাং রতান্তে বাক্যমব্রবীৎ ।  
কিং কৃতং ভবতা বীর পুরীঃ গদ্য তদা নৃপ । ৩২  
স তন্তে সর্বমচট্ট পদ্ম্য যৎ সন্মদীরিতম্ ।  
কথন্ত দর্শনকৈব মালাপতরণং তথা । ৩৩  
ঈদ্রা তদব্যাহতং তেন গচ্ছন্ত্যাহ হিভৈষিণী  
শাপং দান্তাত তে কথো মযাপি ভবতঃ শ্রিয়া  
তদ্যাসক্তমহারাঃ প্রোক্তোহপি মদমোহিতঃ ।  
ন তত্যান্ধাং তৎপার্শ্বং তত্র স স্তম্ভমানসঃ । ৩৪  
তদৌৰ্লী কামরূপা রাজে স্বং রূপমুৎকটম্ ।

ভাবিত রাজা সেই শৃঙ্গ অভিক্রম করিয়া  
ভুবনবিজ্ঞত তন্ত্রয় মানস নামক সরোবর প্রাপ্ত  
হইলেন এবং সেই সরোবরতীরে পরম-  
রমণীয়া নবদ্যাকী স্তম্ভগা উৰ্লীকে বিচরণ  
করিতে দেখিয়া, তাহাকে সেই মালা প্রদান  
করিলেন। ২৯—৩০। রাজা উৰ্লীকে  
মালায় শোভিত দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ  
মনে করিলেন এবং কামমোহিত হইয়া তাহার  
সহিত দীর্ঘকাল বিহার করিতে লাগিলেন।  
একদা উৰ্লী রতাবসানে নৃপতিবরকে কহিল,  
—হে বীর নৃপ! আপনি তৎকালে, নগরে  
গমন করিয়া কি করিয়াছিলেন? রাজা  
তাহাকে নিজ পতীর কথিত কথা, কথনুনির  
দর্শন ও মালাপতরণের বিবরণ সমস্ত জ্ঞাপন  
বরিলেন। হিভৈষিণী উৰ্লী রাজার এই  
বাক্য শুনিয়া বলিল,—হে রাজন! আপনি  
শীঘ্র গমন করুন; তাহা না হইলে, কথনুনি  
আপনাকে শাপ দিবেন এবং আপনার মহি-  
ষীও আমাকে শাপ প্রদান করিবেন। উৰ্লী  
রাজাকে অনেকবার নিষেধ করিলেও মহা-  
রাজ কুর্কজয় তদগতচিত্ত ও মদমোহিত হওয়ায়  
তাহার সংসর্গ ত্যাগ করিতে পারিলেন না।

সুরোমণ পিজলাক দর্শয়ামাস সর্বদা ॥ ৩৬

তস্তাং বিরক্তচেতসঃ স্মৃতা কথান্তিভাবিতম্ ।

ধিষামিতি বিনিশ্চিত্য তপঃ কর্তুং সমারভৎ ॥ ৩৭

সংবৎসরষাঢ়শকং কন্দমূলকলাশনঃ ।

ভূয় এব ষাঢ়শকং বাস্তুক্ষেত্বেতবননৃণঃ ॥ ৩৮

গচ্ছা কথং শ্রমং ভীত্যা তস্মৈ সর্বং ভবেদয়ং ।

বাসংস্পরসা ভূয়ন্তপোষোগমহন্তমম্ ॥ ৩৯

বীক্যা তং রাজশাঙ্গিলং প্রসন্নো ভগবানুবিঃ ।

কর্তুঙ্কামো হি নিম্নরাজং তস্তাঘনিমমববীৎ ॥ ৪০

কথ উবাচ ।

গচ্ছ বারাগসীং দিব্যামীশ্বরাদ্ব্যবিতাং পুরীম্ ।

আন্তে মোচয়িতুং লোকং তত্র দেবো মহেশ্বরঃ

প্রাত্না সন্তর্প্য বিধিবদগচ্ছায়াং দেবতাং পিতৃন ।

দৃষ্ট্বা বিবেশ্বরং লিঙ্গং কথিষাম্যেক্যমে কণাৎ

প্রণম্য শিরসা কথমুজ্জ্বল্যাপা চ হুজ্জয়ঃ ।

ধারাগস্তাং হবং দৃষ্ট্বা পাপমুক্তোহন্তবৎ ততঃ ॥

তখন কামরূপা উর্বশী রাজাকে আপনার

সুরোমণ পিজলাক উৎকট রূপ নিরন্তর

দেখাইতে আরম্ভ করিল। তদনন্তর রাজা

উর্বশীর উপরে বিরক্তচেতাঃ হইয়া, মহামুনি

কথের বাক্য শ্রবণপূর্বক আপনার কার্যে

ধিকার প্রদান করত তপস্তা করিতে আরম্ভ

করিলেন। রাজা ষাঢ়শবৎ কন্দ-মূল-কলা

ভক্ষণ করিয়া রহিলেন। পরে আশ্বিন ষাঢ়শ-

বর্ষকাল কেবল বায়ুভক্ষণ করিয়া রহিলেন।

তদনন্তর সভয়ে কথমুনির আশ্রমে গমন করিয়া

পুনরায় অমরঃপংসর্গ ও উত্তম তপস্তার কথা

সমস্তই মহামুনিকে নিবেদন করিলেন।

৩১—৩৯। ভগবান্ কথ রাজশাঙ্গিলকে

দেখিয়া প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার পাপের

বীজ বিনষ্ট করিবার মানসে তাঁহাকে এইরূপ

বলিতে লাগিলেন,—তুমি মহাদেবের অধু-

বিত রমণীয় পুরী বারাগসীতে গমন কর;

সেখানে ভগবান্ মহেশ্বর সমস্ত সৌকের পাপ

মোচন করিবার জন্ত অবস্থিত রহিয়াছেন।

তুমি যথাবিধানে গচ্ছা আন করিয়া দেবতা ও

পিতৃলোকের তর্পণ করিবে, পরে বিবেশ্বর-

জগাধ স্বপুরীঃ শুভ্রাং পালয়ামাস যেনিনীম্ ।

যাজয়ামাস তং কথো যাচিতো যুগয়া যুনিঃ ॥ ৪৪

তস্ত পুত্রোহথ মতিমান্ সুপ্রভীক ইতি স্মৃতঃ ।

বভূব জাতমাত্রং তং রাজানমুপতস্থিরে ॥ ৪৫

উর্বশীশ্চ মহাবীৰ্যাঃ সন্ত দেবসুতোপমাঃ ।

কস্তা জগৃহিরে সর্বা গন্ধর্ব্যাঃ দয়িতা বিজাঃ ॥ ৪৬

এষ বঃ কথিতঃ সম্যক্ সহস্রজিত উত্তমঃ ।

বংশঃ পাপহরো নৃণাং ক্রোড়োরাপ নিবোধত ॥

ইতি ত্রিকোণেশ্ব মহাপ্রবানে পূর্বভাগে সোম-

বংশামুকোর্ত্তনে সহস্রজিহ্বঃশবর্ণনং নাম

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধ-দর্শন করিবে; তাহা হইলে সকল পাপ

হইতে কণকালের মধ্যে মুক্ত হইতে পারিবে।

তদনন্তর রাজা হুজ্জয় কথকে প্রণাম করিয়া

তাঁহার অমুজ্জা গ্রহণপূর্বক বারাগসী গমন

করিলেন এবং তথায় মহাদেব-দর্শন করিয়া

পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিলেন। তৎপরে

নিজের শুভ্রা পুরীতে গমন করিয়া পৃথিবী

পালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রার্থ-

নায় মহামুনি কথ দয়াপদবশ হইয়া তাঁহাকে

যজ্ঞ করাইলেন। তাঁহার সুপ্রভীকে নামে

এক বুদ্ধিমান পুত্র হইয়াছিল, সেই সুপ্র-

ভীক জন্মিয়ামাত্রই প্রজাগণ রাজা বলিয়া

তাঁহার উপাসনা করিয়াছিল। হে বিজগণ!

উর্বশীর গর্ভে রাজার দেবদর্শন ও মহাবীৰ্য্য-

সম্পন্ন সাত পুত্র হইয়াছিল, তাহারা সকলেই

গন্ধর্বকস্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিল। সহস্রজিহ্ব

রাজার উত্তম বংশের বিবরণ আপনাদিগের

সমক্ষে সম্যকরূপে এই কীন্তন করিলাম;

ইহা শ্রবণ করিলে মনুষ্যের পাপ বিনষ্ট হয়।

এক্ষণে ক্রোড়ী রাজার বংশের বিবরণ শ্রবণ

করুন। ৪০—৪৭।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ক্রোড়োরেকোহভবৎ পুত্রো রুজিনীবানিতি

ঋতঃ ।

তন্ত পুত্রোহভবৎ খ্যাতিঃ কৃশিকন্তংসুতোহ-

ভবৎ ॥১

কৃশিকান্তবৎ পুত্রো নান্না চিত্তরথো বলৌ ।

অথ চৈত্ররথিকৌকে শশবিকুরিতি স্মৃঃ ॥ ২

তন্ত পুত্রঃ পৃথুঘশা রাজাজুর্জয়তৎপরঃ ।

পৃথুকর্ম্মা চ তৎপুত্রস্তস্মাৎ পৃথুজয়োহভবৎ ॥ ৩

পৃথুকীর্তিঃ ক্রুৎ তস্মাৎ পৃথুদানঃ স্ততোহভবৎ ।

পৃথুশান্তস্ত পুত্রস্তস্যাসীৎ পৃথুসন্তমঃ ॥ ৪

উশনা তন্ত পুত্রোহভুজিহ্বেবস্তৎসুতে হভবৎ

তস্মাৎ কক্ককবচঃ পরারস্তচ তৎসুতঃ ॥ ৫

পরাসুতো জজ্ঞে জ্যামঘো লোকবিক্রতঃ ।

তস্মাৎবিদভঃ সঞ্জজ্ঞে বিদভাৎ ক্রথকৌশিকৌ ।

লোমপাদকৃত্যয়ন্ত বক্রস্তস্মাজো নৃপঃ ॥ ৬

ধৃতিস্তস্মাভবৎ পুত্রঃ শ্বেতস্তস্যাপ্যভুৎ স্মৃঃ ॥

শ্বেতস্ত পুত্রো বলবান্ নান্না বিশ্বসঃ স্মৃতঃ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন :—ক্রোড়ৌ রাজার রাজনী  
বান্ নামে এক পুত্র হইয়াছিল, রুজিনীবীরের  
পুত্র খ্যাতি, খ্যাতির পুত্র কৃশিক, কৃশিকের  
পুত্র বলবান চিত্তরথ, চিত্তরথের পুত্র শশবন্দু,  
শশবন্দুর পুত্র ধর্ম্মরত রাজা পৃথুঘশা, তাঁহার  
পুত্র পৃথুকর্ম্মা, পৃথুকর্ম্মার পুত্র পৃথুজয়। পৃথু  
জয়ের পুত্র পৃথুকীর্তি, পৃথুকীর্তির পুত্র পৃথু-  
দান, পৃথুদানের পুত্র পৃথুশবঃ, পৃথুশবাবার পুত্র  
পৃথুসন্তম, পৃথুসন্তমের পুত্র উশনা, উশনার  
পুত্র শিভেয়, শিভেয়ের পুত্র কক্ককবচ, কক্ক-  
কবচের পুত্র পরারস্ত, পরারস্তের পুত্র ভুবন-  
বিখ্যাত জ্যামঘ। জ্যামঘের পুত্র বিদভ,  
বিদভের ক্রথ, কৌশিক ও লোমপাদ নামে  
তিন পুত্র, তাঁহাদের মধ্যে তৃতীয় লোম-  
পাদের পুত্র বক্র, বক্রের পুত্র ধৃতি, ধৃতির পুত্র  
শ্বেত, শ্বেতের পুত্র বলবান্ বিশ্বসঃ, বিশ্ব-

তন্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যঃ প্রজাবান্ কৌশিকন্তঃ ।

অভুৎ তন্ত সুতো ধীমান্ স্মমন্তঃ ততো নলঃ

কৌশিকন্ত সুতশ্চৈবচৈবগ্যাস্তস্মাভবন সুতাঃ ।

তেষাং প্রধানো দ্যুতিমান্ বপুস্মাস্তৎ ।

সুতোহভবৎ ॥ ৯

বপুসুতো বৃহন্নয়ঃ ক্রীদেবস্তৎসুতোহভবৎ ।

তন্ত বীতরথো বিপ্রা ক্রম্রভক্তো মহাবলঃ ॥ ১০

ক্রম্রস্তাপ্যভবৎ কুন্তিধৃষ্টিস্তস্মাভবৎ সুতঃ ।

ধৃষ্টেন্দ্রাধৃতিকংপন্নো দশাঈস্তৎসুতো ঘিষাঃ ॥ ১১

দশাঈপুত্রো বোমা স্যাজ্জীমূহস্তৎসুতোহভবৎ

তন্ত ভীমরথঃ পুত্রস্তস্মাবরথঃ স্মৃঃ ॥ ১২

দানধর্ম্মরতো নিতাঃ সত্যলীলপরায়ণঃ ।

অথ ভৈমরথিবীরো বিকৃতিঃ পরবীরহা ॥ ১৩

কদাচিন্নৃগয়াঃ যাতো দৃষ্টৌ রাক্ষসমুজ্জতম্ ।

হুদ্রাব মহতাবিষ্টৌ ভয়েন মূনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৪

অযধাবত সংজ্ঞকৌ রাক্ষসন্তঃ মহাবলঃ ।

ওর্ঘ্যোধনোহয়সত্কাশঃ শ্লাগস্তমহাকরঃ ॥ ১৫

রাজা নবরথো ভীতো নাতিদূরাদবস্থিতম্ ।

সহের পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের পুত্র প্রজা-

বান্ কৌশিক, কৌশিকের পুত্র ধীমান্

স্মমন্ত, স্মমন্তের পুত্র নল। ( বিদভতনয় )

কৌশিকের পুত্রের নাম চৌদি, তাঁহার চৈদ্য

প্রভৃতি নামে অনেক পুত্র হইয়াছিল, দ্যুতি-

মানই তাহাদের মধ্যে প্রধান; এই দ্যুতি-

মানের বপুস্মান নামে এক পুত্র হইয়াছিল।

বপুস্মানের পুত্র বৃহন্নয়না, বৃহন্নয়নার পুত্র

ক্রীদেব, ক্রীদেবের পুত্র মহাবল ক্রম্রভক্ত

বীতরথ। ১—১০। হে ঘিষগণ! (বিদভা-

জ) ক্রথের পুত্র কুন্তি, কুন্তির পুত্র ধৃষ্টি,

ধৃষ্টির পুত্র নাধৃতি, নাধৃতির পুত্র দশাঈ, দশা-

ঈের পুত্র বোমা, বোমার পুত্র জীমূত,

জীমূতের পুত্র ভীমরথ, ভীমরথের পুত্র

নবরথ। হে মূনিপুঙ্গবাণ! এই ভীমরথ-

তনয় নিরস্তর দান-ধন্যে ব্রত,লীলবান্, সত্যনিষ্ঠ,

বীর ও পরবীরহস্তা ছিলেন। তিনি একদা

বিকৃত অবস্থায় যুগধায় গমনপূর্ব্বক এক রাক্ষস

মুক্তি দর্শন করিয়া আত্মর ভয়বিমুক্ত হইয়া

অপভ্রংশ পরমং স্থানং সরস্বত্যাং সুগোপিতম্ ।  
স তৎসেগেন মহত্যা সম্প্রাপ্য মতিমান্ নৃপঃ ।  
ববন্দে শিরসা দৃষ্ট্য সাক্ষাদ্ দেবীং সরস্বতীম্ ॥ ১৭  
তুষ্টিব বাগ্ভিরিষ্টাভিব্রাজলিরমিত্রজিৎ ।  
পপাত নণুবভুমৌ স্বামতঃ শরণং গতঃ ॥ ২৮  
নমস্তামি মহাদেবীং সাক্ষাদ্ দেবীং সরস্বতীম্ ।  
বাস্গেবতামনাদ্যস্তামীশ্বরীং ব্রহ্মচাঙ্গিনীম্ ॥ ১৯  
নমস্তে জগতাং যোনিং যোগিনীং পরমাং

কলাম্ ।

হিরণ্যগর্ভসমুদ্ভূতাং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্ ॥ ২০  
নমস্তে পরমানন্দাং চিংকলাং ব্রহ্মরূপিনীম্ ।  
শাহি মাং পরমেশানি ভীতং শরণমাগতম্ ॥ ২১  
এতশ্চিরন্তরে জুহো রাজানং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
হস্তং সমাগতঃ স্থানং যত্র দেবী সরস্বতী ॥ ২২

পলায়ন করিলেন; পরন্তু সেই মহাবল অগ্নি-  
সদৃশ শূলসজ্জবাহু দুৰ্য্যোধন রাক্ষসও কুপিত  
হইয়া তাঁহার অনুরগমন করিল। ভয়াকুলিত-  
চিত্ত রাজা নবরথ, অনতিদূরে অবস্থিত  
সুগোপিত এক পরমরমণীয় সরস্বতীকেতন  
দর্শন করিলেন। বুদ্ধিমান ও অমিত্রয় রাজা  
প্রচণ্ডবেগে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ  
সরস্বতী দেবীকে দর্শন করিয়া, অবনীতলে  
নণুবৎ প্রণাম করত বন্ধাজলি হইয়া অভীষ্ট-  
বাক্যে তাঁহার স্তব বলিতে লাগিলেন এবং  
বলিলেন,—একপে আমি আপনার শরণ  
গ্রহণ করিলাম। সাক্ষাৎ মহাদেবী, আদ্যন্ত  
বিহীন, ব্রহ্মচারিণী, ঈশ্বরী, বাস্গেবতা দেবী  
সরস্বতীকে আমি প্রণাম করিতেছি। যিনি  
জগতের যোনি, যোগিনী, পরমা কালস্বরূপা  
হিরণ্যগর্ভতনয়া, ত্রিনেত্রা ও চন্দ্রশেখরা, সেই  
সরস্বতীকে প্রণাম করি। হে দেবি। আপনি  
পরমানন্দা, চিংকলা, ব্রহ্মরূপিনী, আমি আপ-  
নাকে প্রণাম করিতে ছ; হে পরমেশানি।  
আমি ভীত এবং আপনার শরণাগত, আপনি  
আমাকে রক্ষা করুন। ১১—২১। ইত্য-  
বস্তুে সেই বলগর্ষিত রাক্ষসেশ্বর জুহু হইয়া  
যেখানে ত্রিলোকজননী সরস্বতী দেবী অব-

সমুদ্যম্য তথা শূলং প্রবিষ্টৌ বলগর্ষিতঃ ।  
ত্রিলোকমাতুর্হি স্থানং শশাঙ্কাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ২৩  
তদন্তরে মণ্ডুতং যুগাস্তাদিত্যসন্নিভম্ ।  
শূলেনেংরসি নির্ভিন্দ্য পাতয়ায়াস তং ভূবি ॥ ২৪  
গচ্ছেত্যাং মহারাজ ন স্বাহব্যং তথা পুনঃ ।  
ইদানীং নির্ভয়কুণং স্থানেহস্মিন্ রাক্ষসো হতঃ  
ততঃ প্রণয়া হুষ্টীয়া রাজা নবরথঃ পরাম্ ।  
পূবীং জগাম বিপ্রেক্ষ্যঃ পুরন্দরপুরোণাম্যম্ ॥ ২৬  
স্থাপয়ায়াস দেবেশীং তত্র ভক্তিসমধিতঃ ।  
ঈজে চ বিনিধৈর্ঘোজ্ঞৈর্হোমৈর্দেবীং সরস্বতীম্ ॥  
তস্তা চাসীদশরণঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ।  
দেব্যা ভক্তো মহাতেজাঃ শত্বানিস্তস্ত চান্বজঃ ।  
তস্মাৎ করন্তঃ স্তুতো দেববাতোহন্তবৎ ততঃ  
ঈজে স চাশ্রমেধেন দেবদত্তস্ত তৎস্মৃতঃ ॥ ২৯  
মধুস্তস্ত তু দাদাদস্তস্মাৎ কুরুজায়ত ।

স্থান করিতেছিলেন, ত্রিলোকজননী দেবীর  
সেই শশাঙ্কাদিত্যসন্নিভ স্থানে রাজাকে  
বিনাশ করিবার জন্য শূল উত্তোলন করত  
প্রবেশ করিল। এমন সময়ে যুগাস্তাদিত্য-  
সন্নিভ কোন মণ্ডুত ভূত আশ্রিয়া শূল  
দ্বারা সেই রাজার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া  
তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিল এবং  
রাজাকে কহিতে লাগিল,—হে মহারাজ!  
আপনার শত্রু রাক্ষস এখানে হত হইয়াছে,  
একপে আপনি নির্ভয়ে আপনি আলয়ে সম্বর  
প্রস্থান করুন। হে বিপ্রেক্ষগণ! তদনন্তর  
রাজা নবরথ প্রহুটি চিত্তে দেবীকে প্রণাম করিয়া  
পুরন্দরপুরোণাম্য পূবীতে প্রস্থান করিলেন  
এবং সেখানে সরস্বতী দেবীকে স্থাপন  
করিয়া, প্রগাঢ় ভক্তিসহকারে নানাবিধ  
যজ্ঞ ও হোমাদি দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিতে  
লাগিলেন। নবরথের পরমধার্মিক মহাতেজা  
নবরথ নামে এক পুত্র ছিল, তিনিও সরস্বতী  
দেবীর অতিশয় ভক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার  
পুত্রের নাম শত্বানি। শত্বানির পুত্র করন্ত,  
করন্তের পুত্র দেববাত, ইনি স্বয়ং অশ্রমে  
যজ্ঞ করিয়াছিলেন; ইঁহঁর দেবদত্ত নামে

পুত্রব্রতং তত্ পুত্রায়া চাত্তবে ৫। ৩।

অনোক্ত পুরুকুংসোহচুদন্ততন্ত ৫ বিকৃতভাক  
অধাংশোঃ সযতো নাম বিকৃতভক্তঃ প্রতাপবান  
মহাশা দাননিরতো ধনুর্ধ্ববিদ্যাবরঃ ।

ন নারদস্ত বচনবাসুদেবার্চনে রতঃ ৩২

শাস্ত্রঃ প্রবর্তয়ামাস কুণ্ডগোলানিতিঃ ক্রতম্ ।

তন্ত নার্য তু বিখ্যাতং সাংস্ৰতানাঞ্চ শোভনম্ ॥

প্রবর্ততে মহচ্ছাস্ত্রং কুণ্ডানীনাং হিতাবধম্ ।

সাংস্ৰতন্ত পুত্রোহভূৎ সর্গশাস্ত্রবিশারদঃ ৩৪

পুণ্যলোকো মহারাজস্তেন বৈ তৎ প্রবর্তিতম্ ।

সাংস্ৰতান্ সত্বসম্পন্নান্ কৌশল্যা স্নুযুবে স্নুতান্

অঙ্ককং বৈ মহাভোজঃ স্বার্কং দেবাবুধঃ নৃপম্ ।

জ্যোতীক ভজমানাখ্যং ধনুর্ধ্ববিদ্যাবরম্ ৩৬

তেষাং দেবাবুধো রাজ চচার পরমং তপঃ ।

পুত্রঃ সর্গগোপেতো মম ভূষাণিত প্রভুঃ ৩৭

এক পুত্র হইয়াছিল। দেবদত্তের মধু নামক  
একটি পুত্র, তাঁহার পুত্র কুক, কুক পুত্র অজ্ঞান  
ও অজ্ঞান নামে দুই পুত্র হইয়াছিল। ২২—৩০।  
অজ্ঞান পুত্র পুরুকুংস, পুরুকুংসের পুত্র অংক,  
অংকের বিকৃতভক্ত প্রতাপবান মহাশা দাননীল  
ধনুর্ধ্ববিদ্যেষ্ঠ সযত নামে এক পুত্র হইয়া-  
ছিল। ইনি নারদের বাক্যানুসারে ভগবান  
বাসুদেবের অর্চনায় রত হইয়াছিলেন এবং  
কুণ্ড গোলানির \* পাঠ্য এক শাস্ত্র প্রবর্তিত  
করিয়াছিলেন। তাঁহার মতাবলম্বীগণের  
কল্যাণকর ও কুণ্ড গোলানির হিতাবধ অনাম  
প্রসিদ্ধ ঐ বৃহৎ শাস্ত্র তদবধি প্রচলিত হইতে  
লাগিল। তৎপুত্র সর্গশাস্ত্রবিশারদ পুণ্যলোক  
মহারাজ সাংস্ৰতও সেই শাস্ত্র প্রচলন করাইয়া-  
ছিলেন। কৌশল্যায় গর্ভে সাংস্ৰত রাজ্য  
ধনুর্ধ্ববিদ্যেষ্ঠ ভজমান, অঙ্কক, মহাভোজ,  
স্বার্ক ও রাজা দেবাবুধ এই পাঁচ পুত্র জন্মিয়া-  
ছিল। তাহাদের মধ্যে দেবাবুধ রাজা সর্গ-  
গোপসমুক্ত পুত্র লাভের নিমিত্ত স্নুযুকের তপস্বী

\* সযত হ্রীর গর্ভজাত জারজ পুত্রের নাম  
কুণ্ড। বিধবার জারজ সন্তানের নাম গোলক।

তন্ত বক্রব্রিতি খ্যাতঃ পুণ্যলোকোহতবননৃপঃ

ধার্মিকো রূপসম্পন্নস্তত্বজ্ঞানব্রতঃ সদা ৪৮

ভজমানাঃ শ্রিয়ঃ দিব্যাঃ ভজমানাঃ বিজজিতৈঃ ।

তেষাং প্রধানো বিখ্যাতো নিমিঃ কুরুণ এব ৫

মহাভোজকুলে জাতা ভোজ্য বৈমাতৃকাস্তথা ।

বৃকেঃ স্নুমিত্রো বলবাননম্রঃ শিনিস্তথা ৪০

অনমিত্রাদভূমিরো নিম্বস্ত ঘৌ বভূবভূতঃ ।

প্রসেনস্ত মহাভাগঃ সত্রাজিন্নাম চৌতমঃ ৪১

অনমিত্রাচ্ছিনেজ্জজ্ঞে কনিষ্ঠাদবৃক্ষিনন্দনাং ।

সত্যবাক্ সত্যসম্পন্নঃ সত্যকন্ত্যস্নুতোহতবৎ ৪২

সাত্যাকির্ঘৃণধানস্ত তন্তাস্নোহতবৎ স্নুতঃ ।

কৃণিস্তস্ত স্নুতো ধীমানস্তস্ত পুত্রো যুগন্ধরঃ ৪৩

মাজ্যঃ স্বার্কঃ স্নুতো জজ্ঞে বৃকের্বৈ যদ্বনন্দনঃ ।

জজ্ঞাতে তনয়ো বৃকেঃ স্বকর্কশ্চৈকক ৪৪

করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্র নামে পুণ্য-  
লোক, ধার্মিক, রূপগুণসম্পন্ন এবং সর্গদা  
তত্বজ্ঞানে রত পুত্র হইয়াছিল। ভজমানের  
অনেকগুলি পরম-সৌন্দর্য্যসম্পন্ন পুত্র হইয়া-  
ছিল; নিমি এবং কুরুণই তাহাদের মধ্যে  
প্রধান। মহাভোজের বংশে যুক্তিকাবৎ-  
পুরনিবাসী \* ভোজগণ জন্মিয়াছিল। বৃক্ষের  
বলবান স্নুমিত্র, অনমিত্র ও শিনি নামে  
তিন পুত্র হইয়াছিল। ৩১—৪০। অনমিত্রের  
পুত্র নিম্ব, নিম্বের প্রসেন এবং সত্রাজিৎ নামে  
দুই মহাভাগ ও উত্তম পুত্র হইয়াছিল। বৃক্ষের  
পুত্র অনমিত্রের কনিষ্ঠ শিনির গুহসে সত্য-  
পরায়ণ সত্যবাক্ সত্যক নামে এক পুত্র হইয়া-  
ছিল, সত্যকের পুত্র স্নুযুধান, ইনি সত্যকের  
পুত্র বলিয়া সাত্যাক নামেও কথিত হইয়া  
থাকেন। স্নুযুধানের পুত্র অসন্ধ, অসন্ধের  
পুত্র ধীমন্ কৃণি, কৃণির পুত্র যুগন্ধর। মাজীর  
গর্ভে বাদবগণের স্বার্ক (পুত্র) নামে স্বার্ক

\* “বৈমাতৃকাস্তথা” স্থানীয় “বৈ মার্তিকাব-  
তজা” পাঠের অল্পবাদ। “যুক্তিকাবতঃ” নাম  
পুরং তত্র স্থিতা নৃপা মার্তিকাবতাঃ” ইতি  
ক্রীধরস্বামী।

বককঃ কাশিরাজত সূতাং ভাৰ্য্যামবিকৃত ।  
 চতুৰ্ভুজঃ পুত্রমকুৰং নাম ধাৰ্ম্মিকম্ ॥ ৪৫  
 উপমজ্জুঃ তথা মজ্জুস্তে চ বহবঃ সূতাঃ ।  
 অকুৰত সূতঃ পুত্রো দেববানিতি বিকৃতঃ ॥ ৪৬  
 শদেবন্ত দেবান্না ভয়োক্ষিপ্রমাধিনো ।  
 একস্তাতবৎ পুত্রঃ পৃথুবিপৃথুরের চ ॥ ৪৭  
 অশ্বগ্রীবঃ সুবাহুচ সুপার্শ্বকগবেরণো ।  
 অক্ষকাতঃ কাঞ্চনহিতা লেতে চ চতুরঃ সূতান্ ॥  
 কুৰং ভজমানক শমীকং বলগর্ভিতম্ ।  
 কুৰন্ত সূতো বৃক্ষিঃ কেষু তনয়োহভবৎ ॥ ৪৮  
 কপোহরোমা বিধাতস্তস্ত পুত্রো বিলোমকঃ ।  
 তস্তাসৌ তুতুকসখা বিধান পুত্রস্তমঃ কিল ॥ ৪৯  
 তমস্তাপ্যভবৎ পুত্রস্তধেবানকহৃদুভিঃ ॥ ৫০  
 স গোবর্ধনমাসাদ্য ততাপ বিপুলঃ তপঃ ।  
 বরং তস্মৈ দদৌ দেবো ব্রহ্মালোকমধেবরঃ ॥ ৫১  
 বংশস্ত চাক্ষয়ঃ কীর্ত্তিঃ জ্ঞানযোগঃ তথোত্তমম্

ভরোরপ্যধিকং বিপ্রাঃ কামরূপিত্তমেব চ ॥ ৫২  
 স লভা বরমব্যগ্রো বরেন্যাদব্রববাহনোৎ ॥  
 পুঞ্জয়ামাস গানেন স্বাপুং ত্রিংশপুজিতম্ ॥ ৫৩  
 তস্ত গানরক্তস্তাধ ভগবানধিকাপতিঃ ।  
 কস্তারত্বং দদৌ দেবো হৃদভং ত্রিংশৈশ্বরি ॥ ৫৪  
 তথা স সঙ্গতো রাজা গানযোগমহুত্তমম্ ।  
 অশিকরদমিত্রঃ প্রিয়াং তাং ভ্রান্তলোচনাম্ ॥ ৫৫  
 তস্তামুৎপাদয়ামাস সূতুজং নাম শোভনম্ ।  
 রূপলাবণ্যসম্পন্নং হ্রীমতীমিতি কস্তাকাম্ ॥ ৫৬  
 ততস্তং জননৌ পুত্রং বাল্যে বয়সি শোভনম্ ।  
 শিকয়ামাস বিধিবগানবিদ্যাঞ্চ কস্তাকাম্ ॥ ৫৭  
 কুতোপনয়ণে বেদানবীত্য বিধিবদুত্তরোঃ ।  
 উৎবাহাঙ্কজাং কস্তাং গন্ধরূপান্ত মানসীম্ ॥ ৫৮  
 তস্তামুৎপাদয়ামাস পঞ্চ পুত্রানহুত্ত ন্ ।  
 বীণাবাদনতত্ত্বজ্ঞান গানশাস্ত্রবিদ্যা দ ন ॥ ৫৯  
 পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সপত্নীকো রাজা গানবিশারদঃ ॥

এক পুত্র হইয়াছিল, ঐ বৃক্ষির ( পুশ্বির ) পুত্র  
 বকক এবং চিত্রক । বকক কাশিরাজের  
 কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার  
 গর্ভে ধর্ম্মপরায়ণ অকুৰ, উপমজ্জু, মজ্জু, নামক  
 পুত্র এবং অস্তান্ত অনেক পুত্র উৎপাদন করিয়া-  
 ছিলেন । অকুরের দেববান এবং দেবশতাব  
 উপদেব নামে প্রসিদ্ধ দুই পুত্র হইয়াছিল ।  
 তাহাদেরও বিধ ও প্রমাণী নামে দুই পুত্র হই-  
 য়াছিল । চিত্রকের পৃথু, বিপৃথু, অশ্বগ্রীব, সুবাহু,  
 সুপার্শ্বক এবং গবেষন নামে ছয় পুত্র হইয়া-  
 ছিল । কাঞ্চনহিতার গর্ভে অক্ষকের কুৰ,  
 ভজমান, শমীক এবং বলগর্ভিত নামে চারি  
 পুত্র হইয়াছিল । কুরের পুত্র বৃক্ষি ( বৃষ্ট ) ।  
 তাহার পুত্র বিধাতঃ কপোতরোমা, কপোত-  
 রামার পুত্র বিলোমক ; বিধান তম বিলো-  
 মকের পুত্র, তিনি তুতুকসখা । তমের পুত্র  
 মানকহৃদুভি ( ইনি চন্দ্রনোদকহৃদুভি,  
 নামেও প্রসিদ্ধ ) ॥ ৪১—৫০ ॥ যে বিপ্রগণ !  
 সেই আনকহৃদুভি গোবর্ধন পরীতে গমন  
 দিয়া বিপুল তপস্বী করিয়াছিলেন এবং  
 লোকমধেশ্বর ব্রহ্মা তাঁহাকে বংশের অক্ষয়

কীর্ত্তি, শুক অপেকাও সমধিক উত্তম জ্ঞান-  
 যোগ এবং কামরূপিতাপ্রাপ্তি এই কয়েকটা  
 বর দিয়াছিলেন । অবাগ্র রাজা এইরূপ বর  
 লাভ করিয়া পুনর্বার বরপ্রার্থন্য ব্রববাহনের নিকট  
 বর লাভের্থায় গান দ্বারা ত্রিংশপুজিত মহা-  
 দেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
 ভগবান্ অধিকাপতি গাননিরত সেই রাজাকে  
 দেবগণেরও হৃদন্ত এক কস্তারত্ব দান কর-  
 লেন ! শক্তদমনকারী সেই রাজা আনক-  
 হৃদুভি সেই কস্তার সহিত সঙ্গত হইয়াছিলেন  
 এবং সেই ভ্রান্তলোচনা স্বীয় প্রিয়াকে উত্তম  
 গানযোগ শিক্ষা দিয়াছিলেন । তাঁহার গর্ভে  
 শোভন নামে এক সুভূজ পুত্র এবং হ্রীমতী  
 নামে এক রূপলাবণ্যসম্পন্ন কস্তা হইয়াছিল ।  
 তাঁহাদের জননৌ তাহাদিগকে বাল্যকালেই  
 যথানিয়মে গানবিদ্যা শিখাইয়াছিলেন ।  
 উপনয়নের পর শুকর নিকটে যথাবিধানে  
 বেদাধ্যয়ন করিয়া সেই শোভন-রাজা গন্ধরূ-  
 দিগের মানসী কস্তাকে বিবাহ করেন এবং  
 তাহার গর্ভে পাঁচটা গানবিদ্যাবিশারদ ও  
 বীণাবাদনতত্ত্বজ্ঞ উত্তম পুত্র উৎপাদন করেন ।

পূজয়াস গানেন দেবং ত্রিপুরনাশনম্ ॥ ৬০  
 হ্রীমতীং চাক্ষুসকীর্দীং জিমিবায়তলোচনাম্ ।  
 সুবাহনামা গন্ধর্বভামাদায় যযৌ পুরীম্ ॥ ৬১  
 ততামশ্যতবন পুত্রা গন্ধর্বস্ত স্তুতেজসঃ ।  
 সুবেণংবেণ-সুগ্রীব-স্তুতোজ-নরবাহনাঃ ॥ ৬২  
 অশ্বাসীদভিজিৎ পুত্রচন্দনোদকচক্ষুভেঃ ।  
 পুনর্কল্মষ্যভিজিতঃ সৰ্বভূবাহকন্ততঃ ॥ ৬৩  
 আত্মকন্তোগ্রসেনশ্চ দেবকশ্চ বিজোক্তমাঃ ।  
 দেবকস্ত স্তুতা বীরা জজিহ্নে ত্রিদশোপমাঃ ।  
 দেববাহুপদেবশ্চ স্তুদেবো দেবরক্ষিতঃ ॥ ৬৪  
 তেষাং স্বসারঃ সপ্তাসন্ বস্তুদেবায় তা দদৌ ।  
 বৃতদেবোপদেবা চ তথাস্তা দেবরক্ষিতা ॥ ৬৫  
 জীদেবা শান্তিদেবা চ সহদেবা চ স্তুততা ।  
 দেবকী চাপি তাসাম্ বরিষ্ঠাভূৎ সুমধ্যমা ॥ ৬৬  
 উগ্রসেনস্ত পুত্রোহুচুয়োগ্রোঃ কংস এব চ ।  
 সূচুমী রাষ্ট্রপালশ্চ তুষ্টিমান শঙ্কুরেব চ ॥ ৬৭

গানবিশারদ রাজা আনকচক্ষুভি স্ত্রী, পুত্র  
 এবং পৌত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া কেবল  
 গান দ্বারাই ত্রিপুরারির আরাধনা করিতে  
 লাগিলেন । ৫১—৬০ । একদা সুবাহ  
 নামে এক গন্ধর্ব, আয়তনজ্ঞা চাক্ষুসকীর্দী  
 সাক্ষাৎ পদ্মাসদৃশী কন্তা হ্রীমতীকে লইয়া  
 নিজের পুরীতে প্রস্থান করিয়াছিল এবং  
 তাহার গর্ভে ঐ স্তুতেজা গন্ধর্বের সুষেণ  
 বেণ, সুগ্রীব, স্তুতোজ এবং নরবাহন নামে  
 পাঁচ পুত্র হইয়াছিল । অনন্তর চন্দনোদক-  
 চক্ষুভর অভিজিৎ নামে এক পুত্র হইয়াছিল  
 অভিজিতের পুত্র পুনর্কল্মষ, পুনর্কল্মষের পুত্র  
 আত্মক, আত্মকের পুত্র উগ্রসেন এবং দেবক ।  
 দেববান, উপদেব, স্তুদেব এবং দেবরক্ষিত  
 এই কয়েকটা দেবসদৃশ বীরপুত্র দেবকের  
 জন্মিয়াছিল । ইহাদিগের যে সাতটা ভগিনী  
 ছিল, তাহাদের নাম—বৃতদেবা উপদেবা  
 দেবরক্ষিতা, জীদেবা, শান্তিদেবা, সহদেবা ও  
 দেবকী । ইহাদিগের মধ্যে সুমধ্যমা দেবকীই  
 সকলের বরিষ্ঠা ও স্তুততা ছিলেন । বস্তুদেবের  
 হস্তে ইহাদের সকলকেই সমর্পণ করা হইয়া-

ভক্তমানাদভূৎ পুত্রঃ প্রখ্যাতোহসৌ বিদূরথঃ ।  
 তস্ত শূরঃ সমিত্যং প্রতিক্রম্য তৎসুতঃ ॥ ৬৮  
 স্বয়ন্তোজন্ততস্তস্মাদ্ভিকঃ শক্ভতাপনঃ ।  
 কৃতবর্ষাধ তৎপুত্রো দেবলন্তৎসুতঃ স্তুতঃ ।  
 স শূরন্তৎসুতো বীমান বস্তুদেবোহধ তৎসুতঃ  
 বস্তুদেবায়হাবাহুবীস্তুদেবো জগদ্বক্ৰকঃ ।  
 বভূব দেবকীপুত্রো দেবৈরভ্যর্ষিতো হরিঃ ॥ ৭০  
 রোহিণী চ মহাভাগা বস্তুদেবস্ত শোভনা ।  
 অস্তুত পত্নী সত্বং রামং জ্যেষ্ঠং হলানুধ ॥ ৭১  
 স এব পরমাত্মাসৌ বাস্তুদেবো জগন্ময়ঃ ।  
 হলানুধঃ স্বয়ং সাক্ষাচ্ছেষঃ সত্বং প্রভূঃ ॥ ৭২  
 ভৃগুশপচ্ছলেনৈব মানয়ন মানুযীং তনুম্ ।  
 বভূব তস্তাং দেবক্যাং রোহিণ্যামপি মাধবঃ ॥ ৭৩  
 উমাদেহঃস্তুতা যোগনিজ্রা চ কৌশিকী ।  
 নিয়োগাৎস্তুদেবস্ত যশোদাতনয়া ভভূৎ ॥ ৭৪  
 যে চ তৎ বস্তুদেবস্ত বাস্তুদেবাগ্রজাঃ স্তুতাঃ ।  
 প্রাগেব কংসস্তান সর্গান জঘান মুনিসত্তমাঃ ॥

ছিল । স্তুগ্রোধ, কংস, সূচুমি, রাষ্ট্রপাল,  
 তুষ্টিমান এবং শঙ্কু এই ছয় জন উগ্রসেনের  
 পুত্র । ( সত্বতনয়ন ) ভক্তমানের পুত্র প্রখ্যাত  
 বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র শূর, শূরের পুত্র সমি,  
 সমির পুত্র প্রতিক্রম, প্রতিক্রমের পুত্র স্বয়-  
 ন্তোজ, স্বয়ন্তোজের পুত্র শক্ভতাপন হৃদিক,  
 হৃদিকের পুত্র কৃতবর্ষা, কৃতবর্ষার পুত্র দেবল,  
 দেবলের পুত্র শূর এবং তৎপুত্র বীমান  
 বস্তুদেব । বস্তুদেবের পুত্র মহাবাহু জগদ্বক্ৰ  
 বাস্তুদেব । ইনি দেবগণের প্রার্থনায় দেবকীর  
 গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, ইনিই স্বয়ং হরি ।  
 ৬১—৭০ । হে মহাভাগা মুনিগণ ! বস্তুদেবের  
 পরমশোভনা রোহিণীমাত্রী পত্নী জ্যেষ্ঠা হলানুধ  
 সত্বং রামকে প্রসব করিয়াছিলেন । ইনিই  
 পরমাত্মা বাস্তুদেব, জগন্ময়, হলানুধ সাক্ষাৎ  
 স্বয়ং শেষ এ প্রভু সত্বং । স্বয়ং লক্ষ্মী-  
 পতি, ভৃগুশপিন শাপে মানুয-দেহ ধারণ করত  
 দেবকী এবং রোহিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলেন । বাস্তুদেবের আদেশে উমা-  
 দেহসমুভবা যোগনিজ্রা কৌশিকী যশোদার

সুবেশং তথোপলিভুসেনো মহাবলঃ ।  
 ঋজুদাসো ভজ্ঞদাসঃ কীৰ্ত্তমানো পূজিতঃ ॥ ১৬  
 হতৈর্ধেভেষু সর্বেষু বোধিনী বাসুদেবতঃ ।  
 অমৃত রামঃ লোকেশঃ বলভজ্ঞঃ হলায়ুধম্ ॥ ১৭  
 জাহেহং রামে দেব নামাদিমাশ্চানমচ্যুতম্ ।  
 অমৃত দেবকী কৃষ্ণঃ জীবৎসাক্ততবক্ষ্যম্ ॥ ১৮  
 বেবতী নাম রামস্ত ভাৰ্য্যাসীৎ সুগুণাধিভা ।  
 তস্তায়ুধপাদদ্যামাস পুত্রৌ ধৌ নিশঠৌ লোকৌ ॥ ১৯  
 বোড়শ জীসক্সাপি কৃষ্ণস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ।  
 বভূবুচ্চাজাতানু শতশোহং সহস্রণঃ ॥ ২০  
 চাক্ৰদেহঃ সূচাক্ৰচ্ চাক্ৰবেশো যশোধরঃ ।  
 চাক্ৰজবাচ্চাক্ষযাঃ প্রহর্যঃ শম্ম এব চ ॥ ২১  
 কক্ষিণ্যাং বাসুদেবস্ত মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
 বিশিষ্টাঃ সর্বপুত্রাণাং সম্বত্বরিমে সূতাঃ ॥ ২২  
 তান দৃষ্ট্বা তনয়ান বীরান পৌক্সিণেয়ান  
 জনাৰ্দ্দিনাং ।

গৰ্ভে জন্মিয়াছিলেন । হে মুনিসত্তমগণ ! সুবেশ  
 উগাপি, ভজ্ঞদাস, মহাবল, ঋজুদাস, ভজ্ঞদাস  
 এবং পূজিত কীৰ্ত্তমান নামে যে সকল  
 বাসুদেবভনয়গণ ভগবানের জন্মের পূর্বে  
 জন্মিয়াছিল, কংস তাহাদের সকলকেই বিনষ্ট  
 করিয়াছিল । ইহারা বিনষ্ট হইলে রোহিণীর  
 গৰ্ভে বাসুদেবের পুত্র লোকধিপতি হলায়ুধ  
 রাম বলভজ্ঞ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । বলরাম  
 জন্মিলে পর, দেবকী দেবগণের আশ্বাসরূপ,  
 আদি, অচ্যুত, জীবৎসাক্ততবক্ষ্যঃ জীকৃষ্ণকে  
 প্রসব করিয়াছিলেন । বলরামের সুগুণা-  
 ধিতা পত্নী বেবতীর গৰ্ভে নিশঠ এবং উল্লুক  
 নামে দুই পুত্র হইয়াছিল । অক্রিষ্টকর্ম্ম  
 কৃষ্ণের বোড়শ সহস্র জী ছিল, ঐ সকল জীর  
 গৰ্ভে ভগবানের শত শত সহস্র সহস্র পুত্র  
 হইয়াছিল । ১১—২০ । চাক্ৰদেহ, সূচাক্ৰ,  
 চাক্ৰবেশ, যশোধর, চাক্ৰজবা চাক্ষণ্য,  
 প্রহর্য এবং শম্ম নামে প্রসিদ্ধ এই কয়েকটী  
 বিশিষ্ট এবং মহাবল-পরাক্রমশালী পুত্র  
 কক্ষিণীর গৰ্ভে জন্মিয়াছিল । এই কয়জনই  
 বাসুদেবের যাবতীর তনয়ের মধ্যে প্রধান

জাহবত্যাভবীং কৃষ্ণং ভাৰ্য্য্য তস্ত সূচিষিতা ।  
 মম স্বঃ পুণ্ডরীকাক বিশিষ্টগুণবস্তরম্ ।  
 হরেশশশিতং পুঞ্জং দেহি দানবহৃদন ॥ ২৩  
 জাহবত্যা বচঃ শম্মা জগন্নাথঃ স্বয়ং হরিঃ ।  
 সমারেতে তপঃ কর্ত্তুঃ তপোনিধিরিয়াক্ষমঃ ॥ ২৪  
 জুগুপ্ধং মুনিশ্রেষ্ঠা যথাসৌ দেবকীসুতঃ ।  
 দৃষ্ট্বা লেতে সূতং কৃত্বং তপ্ত্বা তীরং মহৎ তপঃ  
 ইতি জীকৌশ্বে মহাপুৰাণে পূর্বভাগে  
 সোমবংশে যদ্রবংশাঙ্ককীৰ্ত্তনে  
 চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অথ দেবো হরীকেশো ভগবান পুরুষোত্তমঃ  
 ততাপ ঘোরং পুত্রার্থং নিধানং গুপসম্বপঃ ॥ ১  
 শ্বেচ্ছয়াপাবতীর্ণোহসৌ কৃতকৃত্যোগাপি বিশ্বব্র-  
 ছিলেন । বাসুদেবের পত্নী শুচিষিতা জাহ-  
 বতী, কক্ষিণীর গৰ্ভজাত সেই সকল পুত্রকে  
 দেখিয়া ভগবানকে বলিলেন,—হে পুণ্ডরী-  
 কাক দানবহৃদন হরি । আপনি বিশিষ্ট গুণ-  
 যুক্ত শিবভূজ এক পুত্র আমাকে প্রদান  
 করেন । তপোনিধি অরিয়ম স্বয়ং জগন্না-  
 থ, জাহবতীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তপস্ব  
 করিতে আরম্ভ করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠগণ  
 সেই দেবকীনন্দন মহৎ এবং তীর তপস্ব  
 দ্বারা মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়া যেমন  
 মহাদেবকে পূজালাভ করিয়াছিলেন, তাহা  
 আপনারা শ্রবণ করুন । ১—২৪ ।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর ভগবান পুরুষো-  
 ত্তম বিধগু কু তপোনিধি হরীকেশ, পুত্রলাভের  
 নিমিত্ত ঘোর তপস্বা করিতে লাগিলেন ।



চতোর স্বাধ্বনো মূলং বোধয়ন্ পরমেশ্বরম্ ॥ ২  
জগাম যোগিভিক্কুত্তং নানাপকিসমাকুলম্ ।  
আশ্রমস্থপমতোবৈ মুমৌস্ত মতাম্বনঃ ॥ ৩  
পতত্রিরাজমারুতঃ সুপর্ণভিত্তেজসম্ ।  
শম্ভুচক্রেগদাপাণিঃ শ্রীবৎসকুন্তলকণঃ ॥ ৪  
নানাক্রমলতাকীর্ণঃ নানাপুষ্পোপশোভিতম্ ।  
স্বযীণামাজমৈজুঃ বেদঘোবিনিদিতম্ ॥ ৫  
সিংহক শরভাকীর্ণঃ শাঙ্গুলগজসংযুতম্ ।  
বিমলম্বাহুপানীভৈঃ সরোভিক্রপশোভিতম্ ॥ ৬  
আর্যৈর্কিবিদৈজুঃ দেবভায়তনৈঃ শুভৈঃ ।  
স্ববিভিক্ষিপুত্রৈশ্চ মহামুনিগণৈশ্চবা ॥ ৭  
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ সেবিতকারিহোজিভিঃ ।  
যোগিভিঃ প্রানিরতৈর্নাসাগ্রস্তলোচনৈঃ ॥ ৮  
উপেত্য সর্বতঃ পূর্ণাঃ প্রানিত্ত্বদ্বদর্শিতঃ ।  
নদীভিরভিত্তো জুইঃ জাপটেক্সস্বাদিভিঃ ॥ ৯

সেবিতঃ তাপটেশ পুণ্যরীশাধ্বনতৎপরেঃ ।  
প্রশান্তঃ সত্যস্বর্নৈর্নিশৌকৈর্কিঞ্চনজরৈঃ ॥ ১০  
তস্মাবলতসর্গাটৈ ক্রমজাপ্যপন্নায়ণৈঃ ।  
মুণ্ডিতকটিলৈঃ শুভৈশ্চবাষ্টৈশ্চ শিখাজটৈঃ ।  
সেবিতঃ তাপটেনিতাঃ জ্যানিত্ত্বৈক্সবাদিভিঃ ।  
তজ্জাম্ববরে রম্যে সিদ্ধাশ্রমবিক্রমিতৈঃ ।  
গঙ্গা ভগবতী নিত্যং বহতোবাধনাশিনী ॥ ১২  
স তত্র বীক্ষ্য বিখ্যাত্তা তাপসান বীতকন্দনান্ ।  
প্রণামেনাথ বচসা পূজয়াস মাধবঃ ॥ ১৩  
তং তে দৃষ্ট্বা জগদ্ব্যোনিঃ শম্ভুচক্রেগদাধরম্ ।  
প্রণেমুর্ভক্তিসংযুক্তা যোগিনাঃ পরমঃ শুক্লঃ ॥ ১৪  
স্ববস্তি বৈদিকৈর্কটৈঃ কৃৎস্না হৃদি সনাতনম্ ।  
প্রোচুস্তোমব্যক্তাদিদেবং মহামুনিম্ ॥ ১৫  
অথঃ স ভগবানেকঃ সাকী নারায়ণঃ পরঃ ।  
আগচ্ছত্যধুনা দেবঃ প্রধানপুরুষঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬

তিনি সর্গদা কৃতকৃত্য হইলেন ও স্ব-ইচ্ছায় ভূম-  
ণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং নিজের  
মাতার মূলস্বরূপ পরমেশ্বরকে খাপন করিবার  
হস্তই তপসা করিয়াছিলেন। শম্ভুচক্রেগদা-  
পাণি জীবৎসাক্ষিতবকাঃ ভগবান্ রুক, অভি-  
তজস্বী পক্ষিরাজ গরুড়ের উপরে আরো-  
ণ করিয়া, মহাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ উপমহ্যর নানা  
ক্লিসমাকীর্ণ যোগিজনেসেবিত আশ্রমে গমন  
রিয়াছিলেন। মহামুনির সেই আশ্রম নানা-  
ধ বৃক্ষলতায় আকীর্ণ এবং নানাজাতীয়  
পুষ্পে পরিমোহিত ছিল। ভাষায় বহুসংখ্যক  
মুনিদিগের আশ্রম বিদ্যমান ছিল; নিরন্তর  
বেদগানের প্রতিক্রিয়া হইতেছিল, সর্বদা  
সিংহ, ষক, শরভ, শাঙ্গুল, গজ প্রভৃতি  
দ্বারণ্য পশু সকল বিচরণ করিতেছিল;  
বিমল ও স্বাহ পানীয়যুক্ত সরোবর সকল  
শান্তা পাইতেছিল; নানাবিধ আরাণ্য ও  
বিবিধ পবিত্র দেবদ্রব্য সকল বিরাজিত  
হল; বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও অগ্নিহোত্বেপন্নায়ণ  
নৈক স্বয়ি, স্ববিপুত্র ও মহামুনিগণ নাসাগ্রে  
ঐতিহাসপূর্বক পরমাচার ধ্যানে নিমগ্ন  
ইয়াইসেবানো—অবস্থান করিতেছিলেন;

চতুর্দিকে তদ্বদশী জ্ঞানী ও ব্রহ্মবাদী জাপক  
সকল অবস্থান করিতেছিলেন; সেই পবিত্র  
আশ্রমের চতুর্দিকে নদীসকল প্রবাহিত  
হইতেছিল; পবিত্র প্রশান্ত সত্যস্বরূপ শৌক-  
রহিত নিক্রান্তব শুভচিত্ত জ্ঞানী ও ব্রহ্মবাদী  
তাপসেরা সর্গদে তন্ম লেপন করিয়া কেহ  
বা ক্রমের জপে নিমগ্ন ছিলেন, কেহ বা  
মহাদেবের আরাধনা করিতেছিলেন; তাঁহা-  
দেহ মধ্যে কেহ বা মুণ্ডিতমস্তক, কাহারও  
বা মস্তকে জটা এবং কেহ বা কেবল শিখা-  
জট। ১-১১। সেই সিদ্ধাশ্রম-সমাকীর্ণ  
রমণীয় আশ্রমে পাশনাশিনী ভগবতী গঙ্গা  
সর্গদা প্রবাহিত হইতেছেন। অনন্তর বিখ্যাত্তা  
মাধব, তত্রস্থ নিষ্পাপ তাপসদিগকে দেখিয়া  
প্রণাম এবং বাক্যদ্বারা তাঁহাদিগের পূজা  
করিয়াছিলেন। তাঁহারাও সেই জগদ্ব্যোনি  
শম্ভুচক্রেগদাধারী, যোগিগণের পরম শুক্ল,  
নারায়ণকে দর্শন করিয়া ভক্তিসংকরে প্রণাম  
করিলেন এবং অব্যক্ত মহামুনি আদিদেব  
হৃদি সনাতনকে বৈদিক মন্ত্রদ্বারা স্তব  
করিতে আরম্ভ করত পরস্পর বলিতে  
লাগিলেন,—ইনিই সেই কর্তৃসাকী অধি-

অয়মেবাব্যাসঃ স্রষ্টা সংহর্তা চৈব রক্ষকঃ ।  
 অমৃতো মূর্তিমান ভূত্বা মুনীন্ দ্রষ্টৃমিহাগতঃ ॥১৭॥  
 এষ ধাতা বিধাতা চ সমাগচ্ছতি সর্বগামৌ ।  
 অনাদিরক্ষয়োহনন্তো মহাভূতো মহেশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥  
 জ্ঞান্বা বুদ্ধা হরিতৈষাং বচাংসি বচনাভিগাঃ ।  
 যযৌ স তুর্ণং গোবিন্দঃ স্থানং তন্তু মহাশ্রমঃ ॥  
 উপস্পৃগ্ধাং ভাবেন তীর্থে তীর্থে স যাদবঃ ।  
 চকার দেবকীসুহৃদেবরিপিত্ততর্পণম্ ॥ ২০ ॥  
 লক্শীনাং ভীরসংস্থানি স্থাপিতানি মুনীশ্বরৈঃ ।  
 লিঙ্গানি পূজয়ামাস শস্তোরমিতভেজসঃ ॥ ২১ ॥  
 দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা সমাগত্য তত্র তত্র জনাৰ্দ্দনম্ ।  
 পূজয়াক্রিরে পুষ্পৈরক্ষতৈস্তত্ত্রিবাসিনঃ ॥ ২২ ॥  
 সম্যক বাবুদেবঃ তং শাক্ষশাস্ত্রসিধারিণম্ ।  
 তস্থিরে নিচ্চল্যঃ সর্বৈ শুভাক্ষঃ তন্ত্রিবাসিনঃ ॥  
 যানি তজ্জাক্ষরূপাং মানসানি জনাৰ্দ্দনম্ ।

দৃষ্ট্বা সমাহিতাত্মান ন নিজামতি চাক্রতঃ ॥ ২৩ ॥  
 অথাবগাহ গন্ধার্য্যঃ কৃষা দেববিতর্পণম্ ।  
 আদার পুষ্পবর্ধনি মুনীশ্রুতাবিশদগুহম্ ॥ ২৪ ॥  
 দৃষ্ট্বা তং যোগিনাং শ্রেষ্ঠং ভাস্কাকুলিতবিগ্রহম্ ।  
 জটীচীরধরং শান্তং ননাম শিরসা মুনিন্ ॥ ২৫ ॥  
 আলোক্য কৃকমাগত্য পূজয়ামাস তববিন্ ।  
 আসনে বাসয়ামাস যোগিনাং প্রথমাত্তিথি ॥  
 উবাচ বচসাং যোনিঃ জ্ঞানীমঃ পরমং পদম্ ।  
 বিষ্ণুমব্যক্তসংস্থানং শিষ্যতাবেন সংস্থিতম্ ॥ ২৬ ॥  
 স্বাগতং তে হৃদীকেশ সফলানি তপাংসি নঃ ।  
 যৎ সাক্ষাদেব বিখ্যাত্য মদগোহং বিষ্ণুসাগতঃ ॥  
 যৎ ন পশ্যন্তি মনসো যতন্তোহপীহ যোগিনঃ ।  
 তাদৃশত্বাভ্য ভবতঃ কিমাগমনকারণম্ ॥ ৩০ ॥  
 জ্ঞেয়োপমন্তোত্তমাক্যঃ ভগবান্ দেবকীসুহৃৎ ॥  
 ব্যাজহার মহাযোগী প্রসন্নঃ প্রশ্রিত্য তম্ ॥ ৩১ ॥

তীয় স্বয়ং প্রধান পুরুষ পরমাত্মা নারায়ণ  
 আগমন করিতেছেন ; ইনিই জগতের স্রষ্টা,  
 সংহর্তা এবং পালনকর্তা ও অবায় ; ইহার  
 কোন মূর্তি নাই, অথচ এক্ষণে মূর্তিপরিগ্রহ  
 করিয়া মূর্তিগণকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন  
 করিতেছেন ; ইনিই ধাতা, বিধাতা, সর্বগামী,  
 অনাদি, অক্ষয়, অনন্ত, মহাভূত ও মহেশ্বর ।  
 বচনাত্মক গোবিন্দ হরি, ৩ ভাষার বাক্য  
 সকল শ্রবণ করিয়া এবং বৃষ্টিতে পারিয়া সেই  
 মহাশ্রম স্থানে শীঘ্র গমন করিলেন । দেবকী-  
 তনয় যাদব ভক্তিসহকায়ে, প্রত্যেক তীর্থেই  
 আচমন করিয়া দেবতা স্বমি ও পিতৃগণের  
 তর্পণ করিয়াছিলেন এবং নদী সকলের তীরে  
 মুনীশ্বরগণের স্থাপিত অমিতভেজাঃ মহা-  
 দেবের লিঙ্গসকলের পূজা করিয়াছিলেন ।  
 ১২—২১ । জনাৰ্দ্দন শিবলিঙ্গ সকল দর্শন  
 করিতে করিতে আসিতেছেন দেখিয়া, তজ্জ-  
 সকলে অক্ষত ও পুষ্পধারা তাঁহার পূজা  
 করিলেন এবং শাক্ষ শাস্ত্রসিধারী ও শুভাক্ষ  
 বাবুদেবকে দেখিয়া সকলেই নিচ্চল হইয়া  
 কণ্ঠযথান রহিলেন । ষাধাদের মন জনাৰ্দ্দনে  
 আরোহণ করিতে উদ্বুদ্ধ ছিল, তাঁহাদের

সেই মন জনাৰ্দ্দনকে দর্শন করিয়া কেবলমাত্র  
 সমাধিস্থ হইয়া রহিল—দেহ হইতে আর  
 নিজান্ত হইল না । তদনন্তর ত্রীকৃষ্ণ গন্ধার  
 অবগাচনপূর্বক দেবতা ও ঋষিগণের তর্পণ  
 সমাধা করিয়া উত্তম উত্তম পুষ্প লইয়া মুনী-  
 শ্বের গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং সেই  
 ভাস্কাকুলিত-কলেবর রূপাধারী শান্ত যোগি-  
 শ্রেষ্ঠ উপমহ্মা মুনিকে দর্শন করিয়া মন্তক  
 অবনত করত প্রণাম করিলেন । তববিন্ মুনী  
 উপমহ্মা, কৃককে আসিতে দৌধয়া তাঁহার  
 পূজা করিলেন এবং যোগিগণের প্রথমাত্তিথি  
 সেই হরিকে আসনে উপবেশন করাইলেন ;  
 পরে শিষ্যভাবে উপস্থিত, বাক্যের উপপত্তি-  
 নিদান, অব্যক্তসংস্থান বিষ্ণুকে বলিতে  
 লাগিলেন,—হে হৃদীকেশ ! আপনার স্বাগত ?  
 আমরা আপনাকে পরম পদ বলিয়া জানি-  
 য়ছি ; আজ আমাদের সমুদায় তপস্তা সকল  
 হইল, যেহেতু সাক্ষ্যং বিখ্যাত্য বিষ্ণু আমাদের  
 গৃহে আগমন করিয়াছেন । অতি যথোক্ত  
 মূর্তিগণ আপনাকে ইহলোকে দেখিতে পায়  
 না ; এবং বিধ আপনার এখানে আসিবার  
 কারণ কি ? ২২—৩০ । মহাযোগী দেবকী-

তপস্বী জমিচ্ছামি গিরীশ কুন্তিবাসিন।  
সম্প্রাপ্তো ভবতঃ স্থানং ভগবদ্বন্দ্বনোৎসুকঃ।  
কথং ন ভগবানীশো দৃষ্টো যোগবিদ্যাং বরঃ।  
কথ্যচিরেণ কুজাং ত্র্যক্ষ্যামি তমুমাগতম্। ৩৩  
কথ্যাহ ভগবান্নক্তো দৃষ্টতে পরমেশ্বরঃ।  
ভক্ত্যবোধেণ তপসা তৎ কুরুষেহ সংযতঃ।  
ইহেবং দেবদেবঃ সুনীত্রাঃ ব্রহ্মবাদিনঃ।  
ধ্যায়ন্ত্যারামভ্যন্তোং যোগিনস্তাপসাস্ত য়ে। ৩৪  
ইহ দেবঃ সপত্নীকো ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ।  
ক্রৌঞ্চতে বিবিধৈর্ভূতৈর্যোগিভিঃ পরিবারিতঃ।  
ইহাশ্রমে পুরা কুরুঃ তপস্তপ্ত্বা স্নানকুশলম্।  
লোভে মহেশ্বরায়ৈবাং বাশটো ভগবানুবিঃ।  
ইহেব ভগবান্ ব্যাসঃ কুরুষৈশ্বায়নঃ স্বয়ম্।  
কৃষ্টা ভং পরমেশানং লক্ষবান্ জ্ঞানমৈশ্বরম্। ৩৫

লক্ষন ভগবান্ উপমহার বাক্য শ্রবণ করিয়া  
প্রণয় করত সেই প্রসন্ন মূনিবরকে কহিতে  
লাগিলেন,—হে ভগবন! আমি কুন্তিবাসী  
মহাদেবকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করি, তাঁহার  
কর্ণের জন্ত উৎসুক হইয়া আপনার নিকটে  
আসিয়াছি। হে যোগবিদ্যেষ্ঠ! কিরূপে সেই  
ভগবান্ মহেশ্বরের দর্শন হইবে এবং আমি  
কোথায় সেই উমাগতির নীচ দর্শন লাভ  
করিব? ভগবান্ উপমহা এইরূপ কথিত  
হইয়া বলিলেন,—ভক্তি এবং উগ্র তপস্তা  
দ্বারা মহেশ্বরের দেখিতে পাওয়া যায়, অত-  
এখানে সংযত হইয়া তপস্তা কর। এই-  
ধানেই ব্রহ্মবাদী সুনীত্রগণ এবং যোগী ও  
লক্ষ্য ভাপসেরা দেবদেব মহাদেবের ধ্যান  
আরাধনা করিতেছেন। ভগবান্ বৃষভধ্বজ  
বিবিধ ভূত ও যোগীগণে পরিবৃত্ত হইয়া এই-  
ধানেই পতীর সহিত ক্রৌঞ্চ করিতেছেন।  
লক্ষবান্ বশিষ্ঠাদি পূর্বে এই আশ্রমেই  
দীর্ঘকাল স্নানকুশল তপস্তা করিয়া মহেশ্বরের  
কষ্ট যোগ লাভ করিয়াছিলেন। কুরু-  
পাদম ভগবান্ ব্যাস এইখানেই স্বয়ং  
পারদেবের দর্শন লাভ করিয়া পরমাত্মজ্ঞান

ইহাশ্রমপট্ট-রম্যে তপস্তপ্ত্বা কপদিনঃ।  
অবিদ্যন পুত্রকান্ কুজাং বুরমো ভক্তিসংযুতাঃ।  
ইহেব দেবতাঃ সর্বাঃ কালাতীত্যা মহেশ্বরম্।  
দৃষ্টবতোঃ হরঃ ক্রীমন্ নির্ভরা নিরুভিঃ স্বয়ং।  
ইহাশ্রম্য মহাদেবঃ সাবর্ণিক্তপতাং বরঃ।  
লক্ষবান্ পরমং যোগং গ্রহকারকবুদ্ধমম্। ৪১  
প্রবর্তমায়াস শুভাং কুজাং বৈ সংহিতাং যিজাঃ।  
পৌরাণিকোঃ সুপুণ্যার্থাঃ সচ্ছিব্যোন্ যিজোক্তমাঃ।  
ইহেব সংহিতাং দৃষ্টা কাপেয়ঃ শাংশপায়নঃ।  
মহাদেবঃ চক্রেয়াং পৌরাণীঃ তন্নয়োগভঃ ৪৩  
হাদশৈব সহস্রাণি শ্লোকান্য পুত্রবোত্তম।  
ইহ প্রবর্তিতা পুণ্যা অষ্টসাহস্রিকোক্তরা। ৪৪  
বায়বীয়েত্তরঃ নাম পুণ্যং বৈদগমিতম্।  
ইহেব খ্যাতিভং শিষ্যোঃ শাংশপায়নতাবিতম্।  
যাজ্ঞবল্ক্যো মহাবোগী দৃষ্টো ভগবান্ হরম্।

লাভ করিয়াছিলেন। ভক্তি-সংযুক্ত পণ্ডি-  
তেরা এই রমণীয় আশ্রমেই অবস্থানপূর্বক  
মহাদেবের তপস্তা করিয়া কপদীর প্রসাদে  
পুত্র সকল লাভ করিয়াছিলেন। হে ক্রীমন্!  
দেবতাসকল কালভয়ে ভীত হইয়া এইখানেই  
মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন এবং  
নির্ভরচিত হইয়া শান্তি লাভ করিয়াছিলেন।  
৩১—৪০। হে যিজোক্তমগণ! তপস্বিশ্রেষ্ঠ  
সাবর্ণি এইখানেই মহাদেবের আরাধনা করিয়া  
পরমযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ও সর্বোত্তম  
গ্রন্থকর্তা হইয়াছিলেন এবং সুপুণ্যের নিমিত্ত  
পবিত্র পৌরাণিক সঙ্কিতা-শাস্ত্র রচনা  
করিয়া সচ্ছিব্য মধ্যে প্রচারিত করিয়াছিলেন।  
কাপেয় শাংশপায়ন এইখানেই মহাদেবের  
আরাধনাপূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিয়া তাঁহার  
আদেশে পবিত্র পৌরাণী সংহিতা প্রচার  
করিয়াছিলেন। হে পুত্রবোত্তম! তাহার পূর্ব-  
ভাগে হাদশ সহস্রশ্লোক ও উত্তরভাগে  
অষ্টসহস্র শ্লোক আছে এবং তদীয় শিষ্যগণ  
সেই শাংশপায়ন-তাবিত বৈদগমিত বায়বী-  
য়েত্তর নামক পুণ্য প্রচার করিয়াছিলেন।  
এইখানেই মহাবোগী যাজ্ঞবল্ক্য তপস্তা দ্বারা

চকার তন্নিকটগে যোগশাস্ত্রমন্তব্যঃ । ৪৬  
 ইতৈব ভূতানাং পূর্বঃ ভূতাপূর্বঃ মহাতপঃ ।  
 ভক্তো মহেশ্বরঃ পুত্রো নরো যোগবিনাঃবরঃ ।  
 ভাস্মাদিতৈব দেবেষু তপস্তত্ত্বা সুদৃশ্যম্ ।  
 জৈম্বৈসি বিবেশমুগ্রং ভীমং কপদ্বিনম্ । ৪৮  
 এবমুত্মা দদৌ জ্ঞানমুপমহ্যার্বহানুনিঃ ।  
 ব্রহ্ম পাতপতং যোগং কৃষ্ণায়িক্রষ্টকর্মণে । ৪৯  
 স তেন মূনিবর্ষণে ব্যাহতো মধুসূদনঃ ।  
 ভক্তৈব তপসা দেবং কল্পমার্যধরং প্রভুঃ । ৫০  
 ভাস্মাদ্ভুলিতসর্গাকো মুক্তো বকলসংবৃতঃ ।  
 জপাৎ কল্পমনিশং শিবৈকাহিতমানসঃ । ৫১  
 ভক্তো বহুভিধে কালে সোমঃ সোমার্দ্ধকৃষণঃ ।  
 অদৃষ্টত মহাদেবো যোত্রি দেব্যা মহেশ্বরঃ । ৫২  
 কিরীটিনঃ গহিনঃ চিত্রমালাং  
 পিনাকিনঃ শূলিনঃ দেবদেবম্ ।

মহাদেবের দর্শন লাভ করত তল্লীয় আদেশে  
 সর্কোৎকৃষ্ট যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া-  
 ছিলেন। পূর্বে ভূতমুনি এইখানেই অপূর্ব  
 প্রচণ্ড তপস্তা করিয়া, মহাদেবের প্রসাদে  
 যোগবিদগণের জ্যেষ্ঠ শুক্রাচার্যকে পুত্ররূপে  
 লাভ করিয়াছিলেন। অতএব হে দেবেশ!  
 এইখানেই সুদৃশ্য তপস্তা করিয়া বিশ্বনাথ  
 উগ্র ভীম কপদ্বীর্ণ দর্শন করিতে পারিবেন।  
 মহামুনি উপমহ্য এই কথা বলিয়া অক্রিষ্টকর্ম্ম  
 জীকৃষ্ণকে পাতপত ব্রত এবং যোগ দান  
 করিলেন। প্রভু মধুসূদন মুনিজ্যেষ্ঠকর্তৃক  
 এইরূপ কথিত হইয়া সেখানেই মহাদেবের  
 তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তপস্ব-  
 লিঙ্গকলেবর, মুক্তী ও বকলধারী হইয়া  
 দিব্যানিশি শিবার্গভ-চিত্তে কেবল ক্রুদ্ধকে  
 জপ করিতে লাগিলেন। ৪১—৫১। তদন-  
 তর দীর্ঘকাল গত হইলে, একদা সোমার্ধ-  
 কৃষণ ভগবতীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর  
 আকাশপথে দৃষ্টিগোচর হইয়াছিলেন। তখন  
 নারায়ণ পার্বতীর সমভিযাচারে এবং বর-  
 ক্রপধারী দেবদেব মহাদেবকে দর্শন করি-  
 লেন,—ভাঁহার মস্তকে করীট, কণ্ঠে বিচিত্র

শাঙ্গি, লচর্ম্মাধরসংস্কৃতাকং  
 দেব্যা মহাদেবমসৌ দদর্শ । ৫৩  
 প্রভুঃ পুরাণং পুরুষং পুত্রভাং  
 সনাতনং যোগিনীশিতারম্ ।  
 অণোরগীর্ষাংসমনস্তশক্তিং  
 প্রাণেশ্বরং শত্রুমসৌ দদর্শ । ৫৪  
 পরম্বাসক্তকরং ত্রিনেত্রং  
 নৃংসিহচর্ম্মাংবৃততম্গাজম্ ।  
 সন্মুদগিরতঃ প্রণবং বৃহত্তং  
 সহস্রস্থ্যপ্রতিমং দদর্শ । ৫৫  
 ন যন্ত দেবা ন পিতামহোহপি  
 নেত্রো-ন চারির্করণো ন মুক্তাঃ ।  
 প্রভাবমদ্যাপি বদন্তি ক্রুৎ  
 তমাদিদেবং পুরতো দদর্শ । ৫৬  
 তদাষপশ্চাদগিরিশচ বামে  
 স্বাস্ত্রানমব্যাক্তমনস্তরুপম্ ।  
 ভবস্তমীশং বহতির্ম্মণ্ডিতোঃ  
 শাঙ্গিসিচ্ছ্রাবিতহস্তমাদ্যম্ । ৫৭

মালা, হস্তে গঙ্গা ত্রিশূল ও পিনাক শোভা  
 পাইতেছে এবং ভাঁহার অঙ্গ ব্যাক্তচর্ম্মা  
 আবৃত রহিয়াছে। সেই পুরাণপুরুষ  
 যোগিগণের ঈশ্বর, হুম্ব হইতেও হুম্বতর  
 প্রাণেশ্বর, সনাতন, প্রভু মহেশ্বরকে জীকৃষ্ণ  
 সন্মুখেই দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন  
 যে, জিলোচনের হস্তে পরম্বাস বিরাজ করি-  
 তেছে এবং ভাঁহার ভাস্মলিঙ্গ গাজ বৃশিহ-  
 চর্ম্মাধার আবৃত রহিয়াছে, স্বয়ং মহান প্রণব-  
 উচ্চারণ করিতেছেন ও ভাঁহার বেক হইতে  
 সহস্রস্থ্যের জ্যোতিঃ নির্গত হইতেছে। কি  
 দেবগণ, কি পিতামহ, কি ইন্দ্র, কি অগ্নি,  
 কি বরুণ, কি যম, আজ পর্যন্ত ভাঁহার মাঝে  
 বলিতে পারেন নাই, সেই দেবদেব ক্রুদ্ধকে  
 তিনি আপনার সমক্ষে দেখিতে পাইলেন  
 তখনই আবার মহাদেবের বামপার্শ্বে আপনায়  
 বৈষ্ণবী মুর্ত্তি দর্শন করিলেন, সেই অব্যাক্ত  
 অনন্তরূপ আদি পুরুষ বিষ্ণুর মুর্ত্তি নানাবিধ  
 বাক্যাদ্বারা মহাদেবের ভব করিতেছেন এবং

কৃতাজলিঃ দক্ষিণতঃ সুরেশঃ  
হংসাদিকৃতঃ পুরুষঃ দদর্শ।  
অবানমীশস্ত পরম প্রভাবঃ  
পিতামহঃ লোকগুরুঃ দিব্যিষ্ঠম্ । ৫৮  
গণেশবানকসহস্রকলান্  
নন্দীশ্বরাণীনমিতপ্রভাবান্ ।  
ত্রিলোকভক্তুঃ পুরুতোহম্বপঞ্জঃ  
কুমারমগ্নিপ্রতিমঃ বিশাখম্ । ৫৯  
মরীচিমজ্জি পুলহঃ পুলস্ত্যঃ  
প্রোচেতসঃ দক্ষমধাপি কথম্ ।  
পরশরঃ তৎপূরতো বিশিষ্টঃ  
স্বায়ম্ভুবঞ্চাপি মনুঃ দদর্শ । ৬০  
তুষ্টাব মত্রেয়মরপ্রধানঃ  
বজ্রাজলির্সিদ্ধকদারবলিঃ ।  
প্রণম্য দেব্যা গিরিশঃ স্বশক্ত্যা  
স্বাস্ত্রতথাস্ত্রানমসৌ বিচিন্ত্য । ৬১  
শ্রীকুরু উবাচ ।

নমোহস্ত তে শাশ্বত সৰ্ব্বযোনে  
ব্রহ্মাধিপঃ স্বামুযয়ো বদন্ত ।

ভীহার হস্তে শব্দ, অসি ও সুদর্শনচক্র শোভা  
পাইতেছে। মহেশ্বরের দক্ষিণপার্শ্বে অস্ত  
এক পুরুষকে দেখিতে পাইলেন, তিনি স্বয়ং  
লোকগুরু, দিব্যিষ্ঠ, সুরেশ্বর, পিতামহ;  
তিনিও হংসে আরোহণ করিয়া কৃতাজলিপুটে  
মহাদেবের পরম প্রভাব স্তব করিতেছেন।  
দেখিলেন যে, ত্রিলোকগুরু মহাদেবের সম্মুখে  
সহস্রমূৰ্ধাসমপ্রভ অমিতপ্রভাব নন্দীশ্বরা  
দিশ্রবদেবতাগণ এবং অগ্নিসদৃশ বিশাখ কুমার  
কার্তিকেয় অবস্থান করিতেছেন। আরও  
দেখিলেন যে, মহাদেবের সম্মুখে মরীচি, অজি,  
পুলহ, পুলস্ত্য, প্রোচেতস দক্ষ, কথ, পরাশর,  
বশিষ্ঠ ও স্বায়ম্ভুবমনু, সকলেই বিদ্যমান  
রহিয়াছেন। তখন উদারবুদ্ধি বাসুদেব  
কৃতাজলি হইয়া সেই অমর-প্রধানের স্তব  
করিলেন এবং গিরিশ ও গোমীকে প্রণাম  
করিয়া আপনার শতভুগারে নিজ মনে  
পূজাস্থান-নির্দ্ধা করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ

তপশ্চ সৰ্বঞ্চ ব্রজস্বতম  
স্বামেব সৰ্বং প্রবদন্ত সন্তঃ । ৬২  
স্বং ব্রহ্মা হরিঃ বিশ্বেশানিরগ্নিঃ  
সংহর্তা দিনকরমণ্ডলাধিবাসঃ ।  
প্রাণস্বঃ হতবহ্বাসবাদিতেদম-  
স্বামেবঃ শরণমুপৈমি দেবমীশম্ । ৬৩  
সাংখ্যাস্তাং ত্রিগুণমথাহরেবরূপং  
যোগাস্তাং সততরূপাসতে হৃদিস্থম্ ।  
বেদাস্তামভিদধতীহ রুদ্রমীডাং  
স্বামেবঃ শরণমুপৈমি দেবমীশম্ । ৬৪  
তৎপাদে কুসুমমধাপি পত্রমেকং  
দবাসৌ ভবতি বিযুক্তবিশ্ববন্ধঃ ।  
সৰ্বাঘং প্রপুংগতি সিন্ধু যোগিকুট্টঃ  
সুখা তে পদবৃগলঃ ভবংপ্রসাদাৎ । ৬৫  
যস্তাশেষবিভাগহীনমমলং হৃদ্যস্তার্যাস্থিতং,  
তস্বঃ জ্যোতিরনন্তমেকমচলং সহঃ পরংসৰ্বগম্

করিলেন । ৫১—৬১। শ্রীকুরু বলিলেন,—  
হে শাশ্বত সৰ্ব্বযোনে! আপনাকে প্রণাম  
করি, স্ববিগণ বলেন, আপনিই ব্রহ্মাধিপতি  
এবং সাধুগণ আপনাকেই সন্ত, ব্রজ, তমঃ  
ও তপঃ বলিয়া বর্ণনা করেন। আপনিই  
ব্রহ্মা, আপনিই বিশ্বেশানি হরি, আপনিই অগ্নি,  
আপনিই সংহারকর্তা এবং আপনিই সূৰ্য্য-  
মণ্ডলের মধ্যে অবস্থান করেন। হে প্রভো!  
আপনিই প্রাণ, আপনিই অগ্নি ও ইন্দ্রাদি-  
ভেদে লোকপাল এবং আপনিই ঈশ, আমি  
একমাত্র আপনাই শরণগ্রহণ করিতেছি।  
সাংখ্যেরা আপনাকে একরূপ এবং ত্রিগুণ  
বলিয়া থাকেন। যোগিগণ সতত আপনাকে  
হৃদয়ে রাখিয়া ধ্যান করেন এবং বেদসকল  
আপনাকে পূজনীয় রুদ্র বলিয়া উল্লেখ করেন,  
আমি একমাত্র আপনাই শরণপাশ হইলাম।  
যে আপনার চরণে একটা পুষ্প অথবা পত্র  
দেয়, সেই ভববন্ধন হইতে বিযুক্ত হয়;  
সিন্ধু ও যোগিগণের সেবিত আপনার  
চরণবৃগল স্মরণ করিলে আপনার প্রসাদেই  
সমস্ত পাপ বিমুক্ত হয়। ঐহায়া একমাত্র

স্থানঃ প্রাহ্মন্যাদিমধ্যমিভূনঃ স্বাম্যাদিঃ জায়তে ।  
 নিত্যঃ স্বাহ্ময়ুগৈমিসত্যাবিত্ত্বঃ বিবেকঃ শিবঃ ।  
 ঐ নমো নীলকণ্ঠায় ত্রিনেত্রায় চ রংহসে ।  
 মহাদেবায় তে নিত্যমীশানায় নমো নমঃ ॥ ৬৭  
 নমঃ শিনাকিনে তুভ্যং নমো মুণ্ডায় দত্তিনে ।  
 নমস্তে বহুহস্তায় দ্বিধনুয় কপর্দিনে ॥ ৬৮  
 নমো ভৈরবনাথায় কালরূপায় দক্ষিণে ।  
 নাগযজ্ঞোপবীতায় নমস্তে বহুরেতসে ॥ ৬৯  
 নমোহস্ত্রে ত্রে গিরীশায় স্বাহাকারায় তে নমঃ ।  
 নমো মুক্তাট্টহাসায় ভীমায় চ নমো নমঃ ॥ ৭০  
 নমস্তে কামনাশায় নমঃ কালপ্রোধিনি ।  
 নমো ভৈরববেশায় হরায় চ নিবজিণে ॥ ৭১  
 নমোহস্ত্রে তে জ্যোত্কাষ নমস্তে কুন্তিবাগসে ।  
 নমোহস্ত্রিকাশিপত্যয়ে পশুনাং পতয়ে নমঃ ॥ ৭২  
 নমস্তে ব্যোমরূপায় বোমাধিপত্যয়ে নমঃ ।  
 নরনারীশগীরায় সাংখ্যযোগপ্রবর্তিনে ॥ ৭৩

জ্যোতিঃ ; যিনি অশেষ বিভাগরহিত; নির্মল,  
 হৃদয়ের অন্তরাবস্থিত, তত্ত্বপ্রকাশক, অচল,  
 সত্য, সর্বোত্তম ও সর্বগামী; যিনি অনাদি-  
 মধ্য-নিধন স্থানরূপ এবং সমস্ত জগৎ ঘাটা  
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; আমি সেই সত্য-  
 বিভব বিবেকের শিবকে প্রতিনিয়ত আশ্রয়  
 করি। হে দেব! আপনি নীলকণ্ঠ, ত্রিনেত্র,  
 রংহঃ, কেশন ও মহাদেব; আপনাকে বার  
 বার প্রণাম করিতেছি। আপনি শিনাকী,  
 মুণ্ডী, দণ্ডী, বহুহস্ত, দ্বিধনু ও কপর্দী;  
 আপনাকে নমস্কার। আপনি ভৈরবনাথ,  
 কালরূপ, দক্ষী, নাগযজ্ঞোপবীতধারী ও বহু-  
 রেতা; আপনাকে নমস্কার। আপনি গিরিশ,  
 স্বাহাকার, মুক্তাট্টহাস এবং ভীম, আপনাকে  
 প্রণাম করি। আপনি কামনাশক, কাল-  
 প্রমোদী, ভৈরববেশ ও নিবজী হর; আপ-  
 নাকে নমস্কার। আপনি ত্রিলোচন, কুন্তিবাগ,  
 অধিকাশিত ও পশুপতি; আপনাকে  
 নমস্কার। আপনি ব্যোমরূপ, বোমাধিপতি,  
 নরনারীদেহ এবং সাংখ্যযোগের প্রবর্তিতা;  
 আপনাকে আমি প্রণাম করি ॥ ৬২—৭৩।

নমো ভৈরবনাথায় দেবাহুগতলিঙ্গিনে ।  
 কুমারভববে তুভ্যং দেবদেবায় তে নমঃ ॥ ৭৪  
 নমো যজ্ঞাধিপত্যয়ে নমস্তে ব্রহ্মচারিণে ।  
 মুগাধ্যায় মততে ব্রহ্মাধিপত্যয়ে নমঃ ॥ ৭৫  
 নমো হংসায় বিশ্বায় যোগনাথায় নমো নমঃ ।  
 যোগিনে যোগগম্যায় যোগমায়ায় তে নমঃ ॥ ৭৬  
 নমস্তে প্রাণপালায় ঘটানাদপ্রিয়ায় চ ।  
 কপালিনে নমস্ত্যং জ্যোতিষায় পতয়ে নমঃ ॥  
 নমো নমো নমস্ত্যং ভূয় এব নমো নমঃ ।  
 মহাঃ সর্গাঙ্কণ কামান প্রপচ্ছ পরমেশ্বর ॥ ৭৮  
 স্বত উবাচ ।  
 এবং হি তত্ধ্যং দেবেশমাভিষ্টুয় সমধবঃ ।  
 পশাত পাণ্ডুরোর্বিশ্রা দেবদেব্যোঃ স দণ্ডবৎ ॥ ৭৯  
 উথাপ্য ভগবান্ সোমঃ কুক্ষ্যঃ কেশিনিহনন্য ।  
 বভাবে মধ্বং বাক্যং মেঘগভীরনিধনঃ ॥ ৮০  
 কিমর্থং পুণ্ডরীকাক তপ্যতে ভবতা তপঃ ।  
 ত্বমেব দাতা সর্গেবাং কামানাং কামিনামিহ ॥

আপনি ভৈরবনাথ, দেবাহুগতলিঙ্গী, কুমারভব  
 ও দেবদেব; আপনাকে নমস্কার। আপনি  
 যজ্ঞাধিপতি, ব্রহ্মচারী, মহান মুগাধ্যায় ও  
 ব্রহ্মাধিপতি; আপনাকে প্রণাম। আপনি হংস,  
 বিশ্বমোহন, যোগী, যোগগম্য ও যোগময়;  
 আপনাকে প্রণাম। আপনি প্রাণপাল, ঘট-  
 নাদপ্রিয়, কপালী ও জ্যোতিষপতি; আপ-  
 নাকে প্রণাম। হে পরমেশ্বর! আমি  
 আপনাকে প্রণাম করিতেছি; আমি বার  
 বার আপনাকে প্রণাম করিতেছি; আমি  
 সর্বপ্রযত্নে আমার অভীষ্ট সিদ্ধ করুন। স্বত  
 কহিতে লাগিলেন,—হে বিপ্রগণ! তগবান্,  
 মাধব এইরূপ ভক্তিসহকারে দেবদেবের  
 স্তব করিয়া দেবদেবীর চরণে দণ্ডবৎ  
 পতিত হইলেন। তখন ভগবান্ শিব,  
 কেশিহস্তা নারায়ণকে তুলিয়া যেন-  
 গভীরস্থরে এবং মধ্ববাক্যে বলিতে লাগি-  
 লেন,—হে পুণ্ডরীকাক! আপনি কি অস্ত  
 তপস্তা করিতেছেন? ইহলোকে আপনিই

হি সা পরমা মুর্তির্ম নারায়ণাহর।  
 ন বিনা হ্যং জগৎ সৰ্বং বিদ্যাতে পুরুষোত্তম ।  
 বেখ নারায়ণানন্তমাঙ্গানং পরমেশ্বরম্ ।  
 মহাদেবং মহাযোগং যেন যোগেন কেশব ॥৮৩॥  
 কৃষ্ণা তবচনং কৃষ্ণঃ প্রহসন্ বৈ বুধধ্বজম্ ।  
 উবাচাবীক্ষ্য বিবেশং দেবীঞ্চ হিমশৈলজাম্ ॥  
 জাতং হি ভবতা সৰ্বং যেন যোগেন শক্তর ।  
 ইচ্ছাম্যাস্মসং পুত্রং বহুভুতং দেহি শক্তর ॥৮৪॥  
 তথাহিত্যাহ বিব্রাজা প্রহুটমনসা হরঃ ।  
 দেবীমালোক্য গিরিজাং কেশবং পরিশ্রবজে ॥  
 ততঃ সা জগতাং মাতা শঙ্করাঙ্কশরীরিণী ।  
 ব্যাজহার হৃষীকেশং দেবী হিমগিরীস্তজা ॥৮৫॥  
 অহং জানে ভবানন্ত নিশ্চলাং সৰ্বদাহুত ।  
 অনন্তমায়সে ভক্তিমাঙ্কুশপি চ কেশব ॥৮৬॥  
 হি নারায়ণঃ সাক্ষাৎ সৰ্বাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।  
 প্রার্থিতে: দৈবতৈ: পূৰ্ণং সজ্ঞাতো দেবকৌমুভ:

সকলকামিগণের প্রার্থনা সিদ্ধি করেন। হে পুরুষোত্তম! আপনিই আমার নারায়ণনাম্য পরমা মুৰ্ত্তি, আপনি ব্যতিরেকে সমস্ত বিশ্ব প্রাণটী হইয়া যায়; হে নারায়ণ কেশব! আপনি স্বীয় যোগে আপনাকেই অনন্ত পরমেশ্বর মহাযোগ মহাদেব বলিয়া জানিতে-ছেন। ৭৪-৮৩। কৃষ্ণ ভীহার বাক্য শুনিয়া দেবী হিমশৈলজা এবং বিবেশ্বরকে দর্শন করিয়া সহাস্তমুখে বুধধ্বজকে বলিতে লাগিলেন,—হে শক্তর! আপনি আত্মযোগবলে সমস্ত জানিতে পারিয়াছেন; হে শক্তর! আমি আপনার তুল্য ও আপনার ভক্ত একটী পুত্র কামনা করিতেছি। তখন বিব্রাজা হর “তথাহি” এই কথা কহিলেন এবং প্রহুটমনে গিরিজাদেবীকে দেখিয়া কেশবকে আলঙ্কন করিলেন। তখনস্তর জগন্মাতা শঙ্করাঙ্কশরীরিণী দেবী হিমালয়-তনয়া হৃষীকেশকে বলিতে লাগিলেন,—হে অনন্ত অচ্যুত কেশব! পরমাত্মার প্রতি এবং মহেশ্বরের প্রতি আপনার যে আস্থা এবং অনন্তপরায়ণা ভক্তি রহিয়াছে তাহা আমি জানি; আপনিই সাক্ষাৎ সৰ্বাত্মা

পুত্র সমাস্বানাত্মনিমাঙ্কনং মম সম্প্রতি ।  
 নাবযোৰ্বিন্দ্যাতে ভেদ একং পশুন্তি সুরয়: ॥ ৯০ ॥  
 ইমানিহ বরানিষ্ঠান্ মন্তো গৃহীষ্য কেশব ।  
 সৰ্বজ্ঞত্বং ভূধৈর্য্যং জ্ঞানং তৎ পারমেশ্বরম্ ।  
 দৈবরে নিশ্চলাং ভক্তিমাঙ্কুশপি পরঃ বলম্ ॥ ৯১ ॥  
 এবমুক্তস্তয়া কৃষ্ণো মহাদেব্যো জনার্দনঃ ।  
 আশিষ: শিরসাগৃহাদেবোহগ্ৰাহ মহেশ্বরঃ ॥  
 প্রগৃহ্য কৃষ্ণং ভগবান্বেশঃ  
 কৰেণ দেব্যো সহ দেবদেবঃ ।  
 সম্পূজ্যমানো মূৰ্ণাভঃ সুরৈশ্চ-  
 জ্জগাম কৈলাসগিরিং গিরীশঃ ॥ ৯৩ ॥  
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বভাগে সোম-  
 বংশে যদুবংশাঙ্ককৌন্তনে ত্রীকৃষ্ণতপশ্চরণঃ  
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

পুরুষোত্তম নারায়ণ, পূৰ্বে দেবগণের প্রার্থনায় কেবল দেবকীর পুত্র হইয়াছেন মাত্র। এক্ষণে আপনি আপনার আত্মা ও আমার আত্মাকে দেখুন, আমাদের উভয়ের কোন ভেদ নাই; পশুন্তেয়া আমাদের উভয়কে একই দেখিয়া থাকেন। হে কেশব! আপনি এক্ষণে আমার নিকট হইতে সৰ্বজ্ঞত্ব, ঐশ্বর্য্য, পারমেশ্বর জ্ঞান, দৈবরে নিশ্চলা ভক্তি এবং আপনার সৰ্বোত্তম বল, এই কয়েকটী ইষ্ট বর গ্রহণ করুন ৮৪—৯০। জনার্দন কৃষ্ণ মহাদেবকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া আপনার যত্নকে আশীর্বাদসকল গ্রহণ করিলেন এবং মহেশ্বরও আশীর্বাদ্য বলিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ দৈবর দেবদেব গিরিশ, দেবগণ ও মুনিগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া এবং হস্তধারণপূৰ্ব্বক ত্রীকৃষ্ণকে গ্রহণ করত (সঙ্গে লইয়া) দেবীর সহিত কৈলাসপর্শিতে গমন করিলেন। ৯১—৯৩।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রবিশ্ত মেকশিখরং কৈলাসং কনকপ্রভম্ ।  
 বরান ভগবান্ সোমঃ কেশবেন মহেশ্বরঃ ॥ ১ ॥  
 অশ্রুজন্তে মহাছানং কৈলাসগিরিবাসিনঃ ।  
 পূজয়াক্ষিরে কৃষ্ণং দেবং নাগায়ণং প্রভূম্ ॥ ২ ॥  
 চতুর্ভূহমুদারাজং কালমেঘসমপ্রভম্ ।  
 কিরীটিনং শাকপাণি জীবৎসাক্তিবন্ধসম্ ॥ ৩ ॥  
 দীর্ঘবাহুং বিশালাক্ষং পীতবাসসমচূতম্ ।  
 বদনমুরসা মালাং বৈজয়ন্তীমমুত্তমাম্ ॥ ৪ ॥  
 ভ্রাজমানং ত্রিধা দেব্যা যুবানমতিকোমলম্ ।  
 পদ্ম্যভিজ্জং পদ্মনয়নং সন্মিতং সগতিপ্রদম্ ॥ ৫ ॥  
 কদাচিত্তং তজ্জ লীলার্থং দেবকীনন্দবর্ধনং ।  
 ভ্রাজমানং ত্রিধা কৃষ্ণচ্যার গিরিকন্দরে ॥ ৬ ॥  
 গজর্ষকপদমাং যুগ্মা নাগকন্তাপ্চ কুৎসনঃ ।  
 সিদ্ধা যক্ষাশ্চ গজর্ষকা দেবাত্ত্বক জগন্ময়ম্ ॥ ৭ ॥  
 দৃষ্ট্বাচর্য্যং পরং গতা হর্ষোৎফুল্ললোচনাঃ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন ;—ভগবান্ মহেশ্বর কনক-  
 প্রভ মেকশিখর কৈলাসে প্রবেশ করিয়া দেবী  
 ভগবতী ও কেশবের সহিত ক্রীড়া করিতে  
 লাগিলেন । কৈলাসপর্বতবাসিগণ চতুর্ভূহ  
 উদারাজ, কালমেঘসমপ্রভ কিরীটী শাক-  
 পাণি জীবৎসাক্তিবন্ধাঃ দীর্ঘবাহু বিশাল-  
 নেত্র পীতবাসাঃ অচূত, বন্ধঃস্থলে অমুত্তম  
 বৈজয়ন্তী-মালাধারী, রমণীয় শোভায় সুশো-  
 ভিত, অতিকোমল, যুবা, পদ্ম্যভিজ্জ, পদ্মনয়ন,  
 সন্মিত, সঙ্গতিপ্রদ, প্রভু নারায়ণ মহাশ্য  
 কৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার পূজা করিয়া-  
 ছিলেন । সৌন্দর্য্যে সুশোভিত দেবকীনন্দ-  
 বর্ধন ভগবান্ কৃষ্ণ একদিন তথায় লীলা  
 করিবার নিমিত্ত গিরিকন্দরে ভ্রমণ করিতে-  
 ছিলেন, এমন সময়ে সিদ্ধ, যক্ষ, গজর্ষ  
 দেবগণ এবং নাগকন্তা ও প্রধান প্রধান  
 অপ্সরা ও গজর্ষগণের বস্তা—সকলেই জগ-  
 ন্নয়কে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ললোচন হইল এবং

মুগ্ধচুঃ পুষ্পবর্ষাণি তন্ত মূর্দ্ধি মহাছানঃ ॥ ৮ ॥  
 গজর্ষকন্তকা দিব্যাত্ত্বদপ্সরসো বরাঃ ।  
 দৃষ্ট্বা চকমিরে কৃষ্ণং শ্রুতবস্ত্রবিভূষণাঃ ॥ ৯ ॥  
 কাশ্চিদ্ভূষণাভ্যং বিবিধং গানং গীতবিশারদাঃ  
 সশ্রেষ্ঠা দেবকীমুখং সুন্দরং কামমোহিতাঃ  
 কাশ্চিদ্ভূষণবর্ষ্যাণি ভাদ্রাদাদায় সাদরম্ ।  
 ভূষণাক্ষিরে কৃষ্ণং কামিতো লোকভূষণবৈ-  
 কাশ্চিদ্ভূষণবর্ষ্যাণি সমাধায় ভদ্রকৃতঃ ।  
 স্বাছানং ভূষণামানুঃ স্বাশ্চকিরপি মাধবম্ ॥ ১০ ॥  
 কাচিদাগতা কৃষ্ণস্ত সমীপং কামমোহিতা ।  
 চূষ বদনাত্তোজং হরের্মুগ্মগেক্ষণা ॥ ১১ ॥  
 প্রগৃহ্য কাচিপোষিদ্ভং করেণ ভবনং বন্ধম্ ।  
 প্রাপয়ামাস লোকাধিং মায়ায়া তন্ত মোহিতা ॥

নিরতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইয়া ভগবানের  
 মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল । স্বর্গীয়  
 গজর্ষকন্তারা এবং উত্তম উত্তম অপ্সরারা  
 সকলেই জীকৃষ্ণকে দেখিয়া বিগলিত-বস্ত্র ও  
 বিগলিত-ভূষণ হইয়া গেল এবং সকলেই  
 মনে মনে তাঁহাকে কামনা করিতে লাগিল ।  
 কোন কোন গীতচতুরা কামিনী সুন্দর দেবকী-  
 নন্দনকে দেখিয়া কামমোহিত হইয়া বিবিধ-  
 প্রকার গান করিতে লাগিল । ১—১০ ।  
 বিলাসবহলা কোন রমণী তাঁহার সম্মুখে নৃত্য  
 করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ তাঁহার  
 সন্মিত বদন দর্শন করিয়া তাঁহার বদনমুখা  
 পান করিল । কোন কোন কামিনী নিজের  
 অঙ্গ হইতে ভাল ভাল ভূষণ উন্মোচন করিয়া  
 লোকভূষণ কৃষ্ণকে সাদরে ভূষিত করিতে  
 লাগিল । অপর কোন কোন রমণী তাঁহার  
 অঙ্গ হইতে ভাল ভাল অলঙ্কার উন্মোচন  
 করিয়া আপনাদের অঙ্গসকল অলঙ্কৃত করিতে  
 লাগিল এবং আপনাদের ভূষণদ্বারা মাধবকে  
 অলঙ্কৃত করিতে লাগিল । মুগ্ধমুগ্ধনেত্র  
 অপর কোন কামিনী কামমোহিত হইয়া  
 কৃষ্ণের নিকটে আসিয়া হরির মুখপায়ে চূষন  
 করিতে লাগিল । কোন কামিনী তাঁহার  
 মায়ায় মুগ্ধ হইয়া লোকাধি গোবিন্দের হস্ত



ভাস্যঃ স ভগবান্ কৃষ্ণঃ কামান্ কমললোচনঃ।  
 বহুনি কৃষ্ণা রূপানি পুরষামাস নীলয়া ॥ ১৬  
 এবং তৈব সূত্রিরঃ কালং দেবদেবপুত্রে হরিঃ।  
 যেমে নারায়ণঃ জীমান্ মায়য়া মোহয়ন্ জগৎ।  
 গতে বহুভিধে কালে দ্বারবত্যা নিবাসিনঃ।  
 বহুবিকলা ভীতা গোবিন্দবিয়হে জনাঃ ॥ ১৮  
 ততঃ সূপর্ণো বলবান্ পূৰ্ণমেব বিসর্জিতঃ।  
 স কৃষ্ণঃ মার্গমাগচ্ছ হিমবন্তঃ বর্যো গিরিম্ ॥ ১৯  
 অদৃষ্টা তত্র গোবিন্দঃ প্রণম্য শিরসা যুনিম্।  
 আজগামোপমন্ত্যঃ তং পুরীং দ্বারবতী পুনঃ ২০  
 তদন্তরে মহাদৈত্য্য রাক্ষসান্চাতিভীষণাঃ।  
 আজঘুর্দ্বারকাং শুভ্রাঃ ভীষয়ন্তঃ সহস্রশঃ ॥ ২১  
 স তান্ সূপর্ণো বলবান্ কৃষ্ণভূলাপরাক্রমঃ।  
 হৃষ্য যুদ্ধেন মহতা রক্ষাতি স পুরীং শুভ্রায় ॥ ২২  
 এতন্মিন্নেব কালে তু নারদো ভগবানৃষিঃ।  
 দৃষ্ট্বা কৈলাসশিখরে কৃষ্ণং দ্বারবতীং গতঃ ॥ ২

ধারণ করিয়া আপনার ভবনে লইয়া গেল।  
 ভগবান্ কমললোচন কৃষ্ণ বহুবিধ রূপ  
 ধারণ করিয়া সেই কামিনীগণের কামনা  
 অবলীলাক্রমে পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন।  
 জীমান্ নারায়ণ হরি মহাদেবের পুরে দীর্ঘকাল  
 অবস্থিতি করিয়া নিজের মায়াবলে সমস্ত  
 জগৎকে মুগ্ধ করত এইরূপ আনন্দ উপভোগ  
 করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বহুকাল গত  
 হইলে দ্বারকানিবাসিগণ সকলেই গোবিন্দের  
 বিয়হে অতিমাত্র ভীত ও বিকলচিত্ত হইয়া  
 উঠিল। বলবান্ গরুড় ইতিপূর্বে ত্রিকূলের  
 অবেষণে প্রেরিত হইয়াছিলেন; তিনি  
 তাঁহাকে অবেষণ করিতে করিতে হিমালয়  
 পর্বতে গমন করিলেন এবং তথায় ত্রিকূলকে  
 দেখিতে না পাইয়া মতামুনি উপমন্ত্যকে  
 প্রণাম করিয়া পুনরায় দ্বারকায় আগমন  
 করিলেন। ১১—২০। এই অংশের সহস্র  
 সহস্র অতিভীষণ রাক্ষস ও মহাদৈত্যগণ  
 তয় দেখাইবার জন্য শুভ্রা দ্বারকায় আগমন  
 করিতে লাগিল। কৃষ্ণভূলাপরাক্রম বলবান্  
 সূপর্ণ তাহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পবিত্র

তে দৃষ্ট্বা নারদমৃষিং সর্বৈঃ তত্র নিবাসিনঃ।  
 প্রোচুর্দ্বারায়ণো নাথঃ কুজান্তে ভগবান্ হরিঃ।  
 স তদ্ব্যবচ ভগবান্ কৈলাসশিখরে হরিঃ।  
 রমতোহয়া মহাযোগী তং দৃষ্ট্বাহমিহাগতঃ ॥ ২৫  
 তন্তোপজ্জাত্য বচনং সূপর্ণঃ পতত্যাং বরঃ।  
 জগামাকাশগো বিপ্রাঃ কৈলাসং গিরিবৃন্তময়।  
 দর্শ্য দেবকীন্দ্রনং ভবনে রহতিতে।  
 বরাসনস্থং গোবিন্দং দেবদেবাঙ্গিকে হরিম্ ॥ ২৭  
 উপাস্তমানমরৈদিব্যাত্ম্যোক্তিঃ সমস্ততঃ।  
 মহাদেবগণৈঃ সিদ্ধৈর্যোগিভিঃ পরিবারিতম্ ॥ ২৮  
 প্রণম্য দণ্ডবদ্বুমো সূপর্ণঃ শঙ্করঃ শিবম্।  
 নিবেদয়ামাস হরিং প্রবৃত্তং দ্বারকাপুরে ॥ ২৯  
 ততঃ প্রণম্য শিরসা শঙ্করঃ নীললোহিতম্।  
 আজগাম পুরীং কৃষ্ণঃ সোহমুজাতো হরেণ তু

দ্বারকাপুরী রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভগবান্  
 নারদ ঋষি এই সময়ে কৈলাসশিখরে  
 ত্রিকূলকে দর্শন করিয়া দ্বারকায় গমন  
 করিলেন। দ্বারকাবাসী সকলেই নারদ  
 ঋষিকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে, প্রভু  
 ভগবান্ নারায়ণ হরি এক্ষণে কোথায়  
 আছেন? ভগবান্ নারদ তাহাদিগকে বলি-  
 লেন,—মহাযোগী হরি এখন কৈলাসশিখরে  
 ক্রৌড়া করিতেছেন, আমি তাঁহাকে দর্শন  
 করিয়া এখানে আগমন করিয়াছি। হে বিপ্র-  
 গণ! পতত্রিরাজ সূপর্ণ তাঁহার বাক্য শুনিয়া  
 আকাশপথে পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন  
 করিলে এবং সেখানে দেখিতে পাইলেন  
 যে, রত্নমাণ্ডিত ভবনে দেবদেব মহাদেবের  
 পাশে দিব্য আসনের উপরে ভগবান্  
 দেবকীন্দ্রন গোবিন্দ বসিয়া রহিয়াছেন,  
 আর চতুর্দিকে সিদ্ধ, যে গী, গণদেবতা,  
 দেববৃন্দ ও দিব্যাত্মীগণ তাঁহার উপাসনা  
 করিতেছেন। অনন্তর সূপর্ণ শঙ্কর শিবকে  
 দণ্ডবৎ ভূমিতলে প্রণাম করিয়া ত্রিকূলকে  
 দ্বারকায় বিবরণ নিবেদন করিলেন। তদনন্তর  
 কৃষ্ণ নীললোহিত শঙ্করকে প্রণাম করিয়া,  
 তাঁহার আজ্ঞা লইয়া আপনার পুরীতে গমন

আরু কতপনুতঃ স্রীপৈরতিপুজিতঃ ।  
বচোভিরমৃত্যুবাঈদানিতো মধুসূদনঃ ॥ ৩১  
বীক্য বাস্তমিভ্রয়ং গচ্ছক্লম্পরসাং বরাঃ ।  
অবগচ্ছন মহাযোগং শম্ভুচকুগদাধরম্ ॥ ৩২  
বিসর্জয়িত্বা বিশ্বাত্মা সৰ্বা এবাঙ্গনা হরিঃ ।  
যথো স তুৰ্গং গোবিন্দো দিগ্‌য়াংবারবতীঃপূরীম্  
গতে দেবেষু বরদ্রিশৌ ন কামিত্তো মুনীশ্বরঃ ।  
নিশেব চন্দ্ররক্তিতা বিনা তেন চকাশিরে ॥ ৩৩  
জ্ঞান পৌরজনাস্তুৰ্গং কৃষ্ণাগমনমুত্তমম্ ।  
মণ্ডলাকাক্রিরে দিব্যাং পুরীং বারবতীং শুভাম্ ।  
পতাকাভিবিশালাভিধ্বজৈরস্তরীহিকুটৈঃ ।  
মালাদ্বিত্তিঃ পুরীং রম্যাং ভূষণাকাক্রিরে জনাঃ  
অবাদমন্ত বিদিশান্ বাদিজান্ মধুরঞ্জনান্ ।  
শম্ভান্ সহস্রশো দধু বীণাবাদান্ বিতেনিরে ॥

প্রবিশ্বিত্বায়ে গোবিন্দে পুরীং বারবতীং শুভাম্  
অগমন মধুরং গান্ ত্রিমো যৌবনশোভিতাঃ  
দৃষ্টা নবতুরীশানং হিতাঃ প্রসাদমুদ্রিতাঃ ।  
মুগ্ধঃ পুষ্পবর্ষণি বস্তুদেবসুতোপরি ॥ ৩৯  
প্রবিশ্ব ভবনং কৃষ্ণাশীর্ষাদভিবর্জিতঃ ।  
বরাসনে মহাযোগী ভাতি দেবীভিরবিতঃ ॥ ৪০  
সুরম্যে মণ্ডপে শুভ্রে শম্ভাদৈঃ পরিবারিতঃ ।  
আশ্বজৈরভিতো মূৰ্ধেঃ স্রোতঃস্রোতঃ সংরুতঃ ।  
তত্রাসনবরে রম্যে জাহবত্যা সহচর্যুতঃ ।  
জাজতে চোময়া দেবো যথা দেব্যা সমবিতঃ ।  
আজগমুর্দেবগচ্ছক্ল জষ্ট্রঃ লোকাদিমবায়ম্ ।  
মহর্ষয়ঃ পূর্বজাতা মাকণ্ডেয়াদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ৪৩  
ততঃ স ভগবান্ কৃষ্ণো মার্কণ্ডেয়ঃ সমাগতম্ ।  
ননামোখ্যায় শিরসা শ্বাসনক দদৌ হরিঃ ॥ ৪৪

করিলেন। ১১—৩০। মধুসূদন গকড়ের  
উপর আরোহণ করিলে পর কামিনীগণ,  
ভাঁহার পূজা করিতে লাগিল এবং অমৃত-  
সমান বাক্যদ্বারা ভাঁহার সম্মান করিতে  
লাগিল। অমিত্রয় মহাযোগী শম্ভু-চকু-গদা-  
ধারী ভগবান্ চলিয়া যাইতেছেন দেখিয়া  
উত্তম উত্তম অপরা-কস্তারা ও গচ্ছক্ল-  
কস্তারা ভাঁহার অহুগমন করিতে লাগিল।  
বিশ্বাত্মা গোবিন্দ হরি সেই সমস্ত কামিনী-  
দিগকে বিদায় দিয়া সত্তর দিব্যপুত্রী দ্বারকায়  
গমন করিলেন। হে মুনীশ্বরগণ! চন্দ্র  
অন্তমিত হইলে যেদ্রুপ নিশার শোভা বিনষ্ট  
হইয়া থাকে, মুরারি গমন করিলে ভাঁহার  
বিরহে তত্রত্য কামিনীগণও তজ্জপ স্নানভা-  
বাপন্ন হইয়াছিল। পুরবাসী লোকেরা  
জীকৃকের শুভাগমনবার্তা অবগণ করিয়া  
আপনাদের পবিত্র ও দিব্য পুরী দ্বার-  
বতীকে সুশোভিত করিতে লাগিল। তত্রত্য  
লোকেরা পুরীর অভ্যন্তরে ও বাহিরে  
ধ্বজা ও পতাকাসকল বিভূষিত করিতে লাগিল,  
পুষ্পমালাদ্বারা সেই রমণীয় দ্বারকাকে অল-  
ঙ্কৃত করিতে লাগিল; নগরমধ্যে মধুরঞ্জন  
বিবিধ বাদ্যসকল বাজাইতে লাগিল এবং

চতুর্দিকে সহস্র সহস্র শম্ভু ও বীণার ধ্বনি  
করিতে লাগিল। ভগবান্ গোবিন্দ পবিত্র  
পুরী দ্বারকায় প্রবেশ করিলে পর, যৌবন-  
শোভিতা রমণীগণ মধুরঞ্জে গান করিতে  
লাগিল। প্রাসাদ-শৃঙ্গস্থ কামিনীগণ ভগ-  
বান্কে দর্শন করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে  
লাগিল এবং ভাঁহার মস্তকে পুষ্পবর্ষণ  
করিতে লাগিল। মহাযোগী কৃষ্ণ সকলের  
আশীর্ষাদে অভির্ভূত হইয়া ভবনে প্রবেশ  
করত শম্ভাদি দ্বারা ভূষিত হইয়া সুরম্য  
শুভ্র মণ্ডপে বরাসনে দেবী সকলের সহিত  
বসিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন এবং ভাঁহার  
প্রধান প্রধান শম্ভাদি পুত্রগণ ও উত্তম উত্তম  
সহস্র সহস্র রমণী ভাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া  
রহিলেন। ৩১—৪১। দেবী উমার সহিত  
উপবেশন করিলে মহাদেবের যেরূপ শোভা  
হইয়া থাকে, সেই রমণীয় আসনে জাহ-  
বতীর সহিত উপবেশন করিতে নারায়ণেরও  
তজ্জপ শোভা হইয়াছিল। হে দ্বিজগণ!  
দেব, গচ্ছক্ল ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয়াদি ঋষি-  
গণ অব্যয় লোকাদি হরিকে দর্শন করিবার  
নিমিত্ত আগমন করিলেন। অনন্তর ভগবান্  
হরি মার্কণ্ডেয়কে সমাগত দেখিয়া আপনায়

সম্প্রজ্ঞাতানুগুণং প্রণামেন সতানুগঃ ।  
 বিস্কম্যামাস হরির্দ্বিধা তদাভবাহিতান ॥ ৪৫  
 তদা-মধ্যাহ্নসময়ে দেবদেব স্বয়ং হরিঃ ।  
 সাতঃ গুরুস্বরো ভাস্ত্রমুপভিষ্টন কৃতাজলিঃ ॥ ৪৬  
 জ্ঞাপন জ্ঞাপাং বিধিবৎ প্রেক্ষমাণো দিবাকবম্  
 তর্পর্যামাস দেবেশো দেবান পিতৃগণান মুনীন  
 প্রবিষ্ট দেবভবনং মার্কণ্ডেয়েন চৈব হি ।  
 পূজয়ামাস লিঙ্গং ভূতেশং ভূতীভূষণম্ ॥ ৪৮  
 সমাপ্য নিয়মং সর্বং নিয়ন্তা স স্বয়ং নৃণাম্ ।  
 জ্যোতিষা মুনিবরং ব্রাহ্মণং ভিত্তপূজ্য চ ॥ ৯  
 রুদ্রাঙ্ঘ্রযোগং বিশেষ্য মার্কণ্ডেয়েন চাচ্যুতঃ ।  
 কথাং পৌরাণিকীং পুণ্যাং চক্রে পুত্রাদিভবতঃ  
 অথ তৎ সর্মমখিলং দৃষ্ট্বা কর্ম মহামুনিঃ ।  
 মার্কণ্ডেয়ো হসন কৃষ্ণং বভাষে মধুরং বচঃ ॥ ৫১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কঃ সমাধ্যাতে দেবো ভবতা কর্মভিঃ কঠৈঃ  
 ক্রহি ত্বং কর্মভিঃ পূজ্যো যোগিনাং ধ্যেয় এব চ ।  
 ত্বং হি তৎ পরমং ব্রহ্ম নির্মাণমমলং পরম্ ।  
 ভাবাবতরণ থায় জাহতা বৃকিকূলে প্রভুঃ ॥ ৫৩  
 তমববৌম্ভাবাহুঃ কৃষ্ণো ব্রহ্মবিদ্যং বঃ ।  
 শ্রবশমেব পূত্রাণাং সার্কস্যাং প্রহসন্ত্বি ॥ ৫৪  
 শ্রীভগবতুবাচ ।  
 ভবতা কথিতং সর্বং তথ্যমেব ন সংশয়ঃ ।  
 তথাপি দেবমোশানং পূজয়ামি সনাতনম্ ॥ ৫৫  
 ন মে বিপ্রান্তি কর্তব্যং নানবাস্তং কথঞ্চন ।  
 পূজয়ামি তথাপীণং জানন্ বৈ পরমং শিবম্ ॥ ৫৬  
 ন বৈ পশ্যন্তি তং দেবং মায়া মোহিতা জনাঃ  
 ততর্শ্চবাস্তানা মূলং জ্ঞাপদন পূজয়ামি তম্ ॥ ৫৭  
 ন চ লিঙ্গার্চনাং পুণ্যং লোকে দুর্গতিনাশনম্

মন্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং  
 মহর্ষিকে আপনার আসন প্রদান করিলেন ।  
 ভগবান হরি আপনার অমুচরণের সহিত  
 সেই সকল ঋষিদিগের পূজা করিয়া তাঁহাদের  
 বাহিত বস্ত্র প্রদানপূর্বক আপন আপন  
 আলয়ে পাঠাইয়া দিলেন । তদনন্তর নারায়ণ  
 মধ্যাহ্নসময়ে স্নান করিয়া গুরুদ্বার পরিধান-  
 পূর্বক কৃতাজলি হইয়া ভাস্ত্র উপস্থান করিতে  
 লাগিলেন ; দেবেশ নারায়ণ, স্বর্ঘ্য দর্শন  
 করিতে করিতে যথাবিধানে জপ সমাপ্ত করি-  
 লেন । তৎপরে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের  
 তর্পণ সমাধান করিলেন এবং মার্কণ্ডেয়ের  
 সহিত দেবভবনে প্রবেশ করিয়া লিঙ্গ ভূতী-  
 ভূষণ ভূতনাথের পূজা করিলেন । হে  
 বিশেষসকল ! অনন্তর সকল মনুষ্যের নিয়ন্তা  
 সেই হরি আপনার সমস্ত নিয়ম সমাপন করিয়া  
 ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিলেন এবং মহর্ষি  
 মার্কণ্ডেয়কে ভোজন করাইয়া, আঙ্ঘ্রযোগ  
 সমাপনপূর্বক পুত্রাদিভারা পরিবৃত হইয়া,  
 মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের সহিত পৌরাণিকী পবিত্র  
 কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর  
 মহামুনি মার্কণ্ডেয় এই সমস্ত দেখিয়া হাসিতে  
 হাসিতে মধুর বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে ।

আরম্ভ করিলেন । ৪২—৫১ । মার্কণ্ডেয় কহি-  
 লেন—যাবতীয় লোকে কর্মদ্বারা আপনারই  
 পূজা করিয়া থাকে এবং যোগিগণ আপনারই  
 ধ্যান করে, কিন্তু আপনি পুণ্যকর্মদ্বারা কোন্  
 দেবতার আরাধনা করিতেছেন, তাহা  
 আমাকে বলুন । আপ'নই সেই পরমব্রহ্ম ও  
 নির্মাণস্বরূপ অমলপদ, আপ'নই ভাবাব-  
 তরণের নিমন্ত বৃকিকূলে জয়গ্রহণ করিয়া-  
 ছেন । ব্রহ্মবিদ্যর মহাবাহু কৃষ্ণ অবগনস্বত্মক  
 পুত্রগণের সমক্ষেই হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে  
 বলিতে লাগিলেন,—আপনি যাহা যাহা  
 লিলেন, সে সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই ;  
 তথাপি আমি সনাতন মহেশ্বরের পূজা করি-  
 তেছি । হে বিপ্র ! আমার কিছুই কর্তব্য  
 নাই, এবং আমার প্রার্থ্যিতব্যও কিছুই নাই,  
 তথাপি সমস্ত জানিয়াও আমি পরম শিব  
 মহেশ্বরেরই পূজা করিতেছি । লোকে কাম-  
 মোহিত হইয়া মোহবশতঃ সেই দেবাদি-  
 দেবকে দেখিতে পায় না, সেই হেতু মহা-  
 দেবই আশ্রয়মূল, ইহা জানাইবার নিমন্তই  
 আমি তাঁহার পূজা করিতেছি । শিবলিঙ্গ  
 পূজা করা অপেক্ষা লোকমধ্যে আর পুণ্যকর

তথা লিঙ্গে হিত্যৈববাং লোকানাং পূজংচ্ছিবম্  
যোহং তল্লিঙ্গমিত্যাং হর্ষেদবাংবদো জনাঃ ।

ততোহহমাত্মনীশানং পূজয়াম্যস্মিনেব তু ॥৫১

তন্তৈব পরমা মূর্ত্তিস্তদ্ব্যংহং ন সংশয়ঃ ।

নাযসৌবিদ্যাতে ভেদো বেদেষেবং বিনিশ্চয়ঃ ।

এষ দেবো মহাদেবঃ সঙ্গা সংসারভীকৃতিঃ ।

ধ্যোয় পূজ্যশ্চ বন্দ্যশ্চ জ্যেষ্ঠা লিঙ্গে মহেশ্বরঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কিং তল্লিঙ্গং সুরশ্রেষ্ঠ লিঙ্গে সম্পূজ্যতে চ বঃ

ক্ৰহি কৃষ্ণ বিশালাক্ষ গংহং হ্যেতদ্ব্রতমম্ ॥৫২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অব্যক্তং লিঙ্গমিত্যাং হরানন্দং জ্যোতিরক্ষরম্ ।

বেদা মহেশ্বরং দেবমাত্মজিন্দমবায়ম্ ॥৫৩

পুরা চৈকার্ণবে ঘোরে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।

প্রবোধার্থং ব্রহ্মণো য প্রাক্তুর্ভূতং মহাশিবঃ ।

নাই এবং দুর্গতি-শুভানবও অপর কোন

উপায় নাই ; অতএব এই সমস্ত লোকের

হিতের জন্ত লিঙ্গে শিবের পূজা করিবে।

বেদভক্ত পণ্ডিতেরা আমাকেই সেই শিবলিঙ্গ

বলিয়া থাকেন, অতএব আমিই স্বয়ং আপ-

নাতে মহাদেবের পূজা করিতেছি। আমিই

সেই শিবের পরমা মূর্ত্তি এবং আমিই শিবময়,

আমাদের উভয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই,

বেদে ইহাই নিশ্চিত হইয়াছে। অতএব

সংসারভীক লোকেরা সর্বদাই লিঙ্গে সেই

দেবদেব মহেশ্বরের ধ্যান, পূজা ও বন্দনা

করিবে। ৫২—৫১। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—

হে সুরশ্রেষ্ঠ বিশালাক্ষ কৃষ্ণ! সেই লিঙ্গ কি

পদার্থ এবং লিঙ্গে কাহারই বা পূজা করিতে

হয়? এই গভীর ও উৎকৃষ্ট বিষয়টা আমাকে

বলিয়া দিন। ভগবান্ কহিলেন,—লিঙ্গ,

অব্যক্ত আনন্দস্বরূপ জ্যোতির্ময় এবং

অক্ষর; বেদে মহেশ্বরই অব্যয় ও লিঙ্গরূপী

দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছেন। পূর্বকালে

ঘোর একাৰ্ণব সময়ে স্থাবর-জঙ্গম বলুগু

হইলে পর, ব্রহ্মার এবং আমার প্রবোধের

নিমিত্ত মহাশিব প্রাক্তুর্ভূত হইয়াছিলেন।

তস্মাৎ কালাৎ সমারভ্য ব্রহ্মা চাহং সর্বৈব হি  
পূজয়াম্যে মহাদেবং লোকানাং হিতকাৰ্য্যকামঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথং লিঙ্গমভূৎ পূৰ্ণমেশ্বরং পরমং পদম্ ।

প্রবোধার্থং স্বয়ং কৃষ্ণ বক্তুমর্হসি সাস্থ্যতম্ ॥ ৫৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

আনন্দেকাৰ্ণবং ঘোরমবিভাগং তমোময়ম্ ।

মযো চৈকার্ণবে তস্মিন্ ব্রহ্মচক্রগদাধরঃ ॥ ৫৭

সহস্রশীর্ষা চুড়াহং সহস্রাক্ষঃ সহস্রাণ্ডঃ ।

সহস্রবাহুঃ পুরুষঃ শয়িতোহং সনাতনঃ ॥৬৮

এতাস্মিন্তরে দূবে পঞ্চামি স্মারিতপ্রভম্ ।

কোটিন্দ্ৰিয়াপ্রতীকাশং ভ্রাজমানং জিহ্বারতম্ ॥৬৯

চতুর্কক্ৰং মহাযোগং পুরুষং কারণং প্রভুম্ ।

কৃষ্ণাজিনধরং দেবমুগ্ধজুঃসামভিঃ ভূতম্ ॥ ৭০

নিমেঘমাত্রেণ স মাং প্রাপ্তো যোগবিদ্যাবরঃ

ব্যজহার স্বয়ং ব্রহ্মা স্ময়মানো মহাশ্রুতিঃ ॥৭১

কথং কুতো বা কিক্বেহ তিত্তসে বদ মে প্রভো

সেই অবধি ব্রহ্মা এবং আমি সমস্ত লোকের

হিতের নিমিত্ত সর্বদাই মহাদেবের পূজা

করিয়া থাকি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে

কৃষ্ণ! পূর্বে আপনাদের প্রবোধের জন্ত কি

প্রকারে পরমপদ ঐশ্বর লিঙ্গ উৎপন্ন হইয়া-

ছিল, তাহাই এক্ষণে বলুন। ভগবান্ কহি-

লেন,—পূর্বে যখন ঘোর অবিভক্ত তমোময়

একাৰ্ণব ছিল, তখন আমি সেই একাৰ্ণবের

মধ্যে শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ,

সহস্রচরণ, সহস্রবাহু, সনাতন পুরুষ হইয়া

ধ্যান করিয়া ছিলাম। এমন সময়ে তুমি

অমিততেজাঃ কোটিন্দ্ৰিয়াপ্রতীকাশ, সৌন্দর্য্য-

সম্পন্ন, দীপ্তবিশিষ্ট, চতুর্কক্ৰ, মহাযোগী,

জগতের কারণ, কৃষ্ণাজিনধর, স্বকৃষ্ণঃ সাম

মন্ত্র দ্বারা অভিষ্টুত ও বিদ্যু আদিপুরুষকে

দেখিতে পাইলাম। ৬২—৭০। সেই যোগ-

বিষয় মহাশ্রুতি স্বয়ং ব্রহ্মা নিমেঘমাত্রেয়

মধ্যে আমার নিকটে আগমন করিলেন এবং

বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে

প্রভো! আপনি কে? কোথা হইতে আসিয়া-

অহং কৰ্ত্তা হি লোকানাং স্বয়ম্ প্রপিতামহঃ ।

এবমুক্তস্তদা ভেন ব্রহ্মাৰহুবাচ হ ।

অহং কৰ্ত্তামি লোকানাং সংহৰ্ত্তা চ পুনঃপুনঃ

এবং বিবাদে বিভতে মায়ায় পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রবোধার্থং পরং লিঙ্গং প্রাক্কৃতং শিবাম্বকম্ ।

কালানলসমপ্রখ্যং জালামালাসমাকুলম্ ।

কয়বুদ্ধিৰিনিপুণ্ডমাদিমধ্যান্তবৰ্জিতম্ ॥ ৭৫

ততো মায়াহ ভগবানবোধো গচ্ছত্ব মায়াও বৈ ।

অন্তমন্ত বিজানীব উৰ্দ্ধং গচ্ছেম ইত্যজঃ ॥ ৭৬

তদান্ত সময়ঃ কৃত্বা গতাৰ্জুনমধ্যন্ত তৌ ।

পিতামহোহপ্যহং নাস্তঃজাতবন্তৌ সমেত্য তৌ

ততো বিশ্বম্যাপন্নৌ ভীতৌ দেবস্ত শূলিনঃ ।

ম'ম্মা মোচতো তন্তু ধ্যায়ন্তৌ বিশ্বমীশ্বরম্ ॥ ৭৮

জাতবন্তৌ মহানাদমোক্তারং পরমং পদম্ ।

তং প্রার্জালপুটৌ ভৃঙ্গ'শৃঙ্গং তুষ্ণীবজুঃ পরম্ ॥ ৭৯

ছেন ? এবং এখানেই বা কি নিমিত্ত রহিয়া-

ছেন ? আমি জগতের কৰ্ত্তা স্বয়ম্ প্রপিতা-

মহ । তখন আমি সেই ব্রহ্মাকৰ্ত্তৃক এইরূপ

কথিত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলাম যে,

আমিই এই জগৎকে পুনঃপুনঃ সৃজন করি-

তেছি । পরমেষ্ঠীর মায়ায় আমাদের এই

প্রকার বিবাদ আরম্ভ হইলে, আমাদের

প্রবোধের জন্য এক কালানলসমপ্রভ, জালা-

মালা-সমাকুল, কয়-বুদ্ধি-রহিত আদি-মধ্যান্ত-

বৰ্জিত, শিবাম্বক পরলিঙ্গ প্রাক্কৃত হইলেন ।

অন্তর ভগবান্ অজ ব্রহ্মা আমাকে বলি-

লেন,—আপনি শীঘ্র ইহার নিয়মপ্রদেশে গমন

করুন এবং আমি ইহার উৰ্দ্ধদেশে যাই,

আমরা দুইজন ইহার অন্ত জানিব । অনন্তর

পিতামহ এবং আমি নিয়ম করিয়া সেই

লিঙ্গের উৰ্দ্ধে ও অধোভাগে গমন করিলাম,

কিন্তু কেহই তাঁহার অন্ত জানিতে পারিলাম

না । অনন্তর শূলধারী মহাদেবের মায়ায় মুগ্ধ

হইয়া ব্রহ্মবিষ্ণুরূপী আমরা ভীত ও বিশ্বাস-

বিষ্ট হইলাম এবং সমস্তই ঐশ্বর্যময়-ধ্যান

করিতে করিতে পরমপদ মহানাদ ওক্তার শব্দ

শ্রবণ করিতে লাগিলাম ; পরে কৃতাজলিপটে

অনাদিমূলসংসাররোগবৈদ্যায় শব্দবে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮০

প্রলয়ার্ণবসংস্থায় প্রলয়োকুতিহেতবে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮১

জালামালাবৃত্তাকায় জগনন্তরূপণে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮২

আদিমধ্যান্তহীনায় স্বভাবামলদীপ্তয়ে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৩

মহাদেবায় মহতে জ্যোতিবেহনস্তহেজসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৪

প্রধানপুরুষেশায় বোয়াক্রুপায় বেধসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৫

নির্লিকারায় সত্যায় নিত্যায় তুলন্তজসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৬

বেদান্তসাররূপায় কালরূপায় ধীমতে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৭

এবং সংক্ষমঃ সন্ত ব্যক্তো ভূত্বা মহেশ্বরঃ ।

সেই পরম শব্দ মধ্য দ্বার স্তব করিতে লাগি-

লাম । ব্রহ্ম এবং বসু বলিলেন,—অনাদি-

মূল সংসাররোগবৈদ্য শান্ত লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মা

শব্দ মহেশ্বরকে নমস্কার । ৭১—৮০ । এই

প্রলয়ার্ণবসংস্থিত প্রলয়োকুতিহেতু লিঙ্গমূৰ্ত্তি

ব্রহ্ম শান্ত শিবকে নমস্কার । এই জালামালা-

বৃত্তাক জগনন্তরূপী লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মময় শান্ত

শিবকে নমস্কার । যিনি আদিমধ্যান্তহীন

স্বভাবতঃ অমলদীপ্তি ও লিঙ্গমূৰ্ত্তি সেই ব্রহ্মময়

শান্ত শিবকে নমস্কার । যিনি মহৎ জ্যোতি-

শ্রয় মহতেজাঃ মহাদেব ও লিঙ্গমূৰ্ত্তি, সেই

ব্রহ্মময় শান্ত শিবকে নমস্কার করি । প্রধান-

পুরুষেশ্বর বোয়াক্রুপ বিধাতা বীহার লিঙ্গ-

মূৰ্ত্তি, সেই ব্রহ্মময় শান্ত শিবকে নমস্কার ।

যিনি নির্লিকার সত্য নিত্য ও তুলন্তজাঃ,

সেই লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মময় শিবকে প্রণাম । যিনি

বেদান্ত-সাররূপ, কালরূপ ও ধীমান, সেই

ব্রহ্মময় শান্ত লিঙ্গমূৰ্ত্তি মহেশ্বরকে প্রণাম ।

ব্রহ্মা এবং নিত্য মহাদেবের স্তব

ভাতি দেবো মহাযোগী স্বর্ধাকোটিসমপ্রভঃ । ৮৮  
বক্রকোটিসহস্রৈশ প্রসমান ইবাম্বরম্ ।  
সহস্রহস্তচরণঃ স্বর্ধ্যাসোমারিলোচনঃ । ৮৯  
শিনাকশাণ্ডিগবান্ কৃন্তিবাসাঙ্গিশূলধ্বক ।  
ব্যালম্বজোপবীতচ মেঘদুন্দুভিনিধনঃ । ৯০  
অধোবাচ মহাদেবঃ প্রীতোহং সুরসত্তমো ।  
পশ্চতঃ মাং মহাদেবঃ তয়ং সর্বং প্রমুচ্যতাম্ ।  
বুবাং প্রস্থতো গাত্রেভ্যো মম পূর্বে সনাতনো  
অহং মে দক্ষিণে পার্শ্বে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
বামপার্শ্বে চ মে বিষ্ণুঃ পালকো হৃদয়ে হরঃ ।  
প্রীতোহং যুবয়োঃ সমাধারং দ্যাম্ যথেষ্টি তম্ ।  
এবমুক্তাং মাং দেবো মহাদেবঃ অয়ং শিবঃ ।  
আলিঙ্গ্য দেবঃ ব্রহ্মাণঃ প্রসাদাভিমুখোহভবৎ

করিলে পর, মহাদেব ভাহাদের সমক্ষে আবি-  
র্ভূত হইলেন। তখন সেই মহাযোগী কোটি  
স্বর্ধের প্রভা ধারণ করিলেন এবং সহস্র-  
কোটি মুখধারা যেন আকাশমণ্ডলকে প্রা'স  
করিতেই উদ্যত হইলেন। তাঁহার সহস্র  
হস্ত, সহস্র চরণ, চন্দ্র স্বর্ধ ও অগ্নি তাঁহার  
নেত্রজিত্র, পরিধানে ব্যাঘ্রচর্ম, হস্তে ত্রিশূল  
ও পিনাক ধনুঃ, গলদেশে ব্যালম্বজোপবীত  
এবং তাঁহার বর মেঘনির্ঘোষ অথবা দুন্দুভি-  
ধ্বনির স্তায় গভীর। ৮১—৯০। অনন্তর  
মহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে  
সুরসত্তমেরা! আমি তোমাদের উপরে প্রসন্ন  
হইয়াছি, তোমরা আর ভয় করও না, দেখ  
আমি মহাদেব। পূর্বে তোমরা আমারই  
দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তোমরা সনা-  
তন; এই লোকপিতামহ ব্রহ্মা আমার দক্ষিণ-  
পার্শ্বে রহিয়াছেন এবং আমার বামপার্শ্বে  
পালনকর্তা বিষ্ণু অবস্থান করিতেছেন, আর  
আমার হৃদয়মধ্যে হর বিরাজ করিতেছেন;  
আমি তোমাদের প্রতি সম্যক প্রসন্ন হই-  
য়াছি, এক্ষণে তোমাদের যথাভিলাষিত বর  
প্রদান করিব। মহাদেব স্বয়ং এইরূপ  
বলিয়া বিষ্ণুকর্তৃ আমাকে এবং ব্রহ্মাকে  
আলিঙ্গন করিলেন এবং আমাদের উভয়কে

ততঃ প্রহৃষ্টমনসো প্রণিপত্য মহেশ্বরম্  
উচুতুঃ প্রেক্ষ্য তদ্বক্রং নারায়ণশিতামহো । ৯১  
যদি প্রীতিঃ সমুৎপন্ন্য যদি দেবো বয়শ্চ নো ।  
ভক্তির্ভবতু নো নিত্যং যস্মি দেব মহেশ্বরে । ৯২  
ততঃ স ভগবানীশঃ প্রহসন্ পরমেশ্বরঃ ।  
উবাচ মাং মহাদেবঃ প্রীঃ প্রীতেন চেতসা । ৯৩  
দেবদেব উবাচ ।  
প্রলয়স্থিতিসর্গাণাং বর্ত্তা যৎ ধরণীপতে ।  
বৎস বৎস হরে বিবং পালয়ৈতচ্চরাচরম্ । ৯৪  
ত্রযা তিরোহম্যহং বিক্ষেপ্য ব্রহ্মবিষ্ণুব্রাহ্মণ্যম্ ।  
সর্গরক্ষালয়ভূগর্ভগৌতমি নিরঞ্জনঃ । ৯৫  
সম্মে হং ত্যজ ভো বিক্ষেপ্য পালয়ৈনং পিতামহম্  
ভবিষ্যত্যোব ভগবাংস্তব পুত্রঃ সনাতনঃ । ৯৬  
অঃ ক ভবতো বক্রাং কল্পান্তে ঘোররূপধ্বক ।  
শূলপাণির্ভবিষ্যামি ক্রোধজন্তব পুংসবঃ । ৯৭  
এমুক্ত মহাদেবো ব্রহ্মাণঃ যুগিসত্তর ।

বর দিতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর নারা-  
য়ণকর্তৃ আমি ও পিতামহ সন্তুষ্টচিত্তে মহা-  
দেবকে প্রণিপাত করিয়া কহলাম, হে দেব!  
যদি আমাদের প্রতি আপনার প্রীতি জন্মিয়া  
থাকে এবং আমাদের পুত্র দেওয়া যদি  
আপনার অভিমত হয়, তবে আমাদের  
এই বর দিন, যেন আপনার প্রতি আমাদের  
চিরকাল ভক্তি থাকে। অনন্তর ভগবান্  
মহেশ্বর আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, হাসিতে  
হাসিতে প্রসন্নমনে বলিতে লাগিলেন,—হে  
বৎস ধরণীপতে হরে! তুমিই সৃষ্টি-স্থিতি-  
প্রলয়ের কর্তা, তুমিই এই চরাচর বিশ্ব পালন  
করিয়া থাক। হে বিক্ষেপ! আমি নিরঞ্জন ও  
নিভূপ, তথাপি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের জন্ত ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু ও শিব নামে ত্রিধা বিভক্ত হইয়াছি।  
হে বিক্ষেপ! তুমি নিজের মোহ পরিত্যাগ  
কর এই পিতামহ ব্রহ্মাকে পালন কর; এই  
সনাতন ভগবান্ই তোমার পুত্র হইবেন।  
৯০—৯৬। আমিও তোমার ক্রোধজ  
পুত্ররূপে কল্পান্তে ঘোররূপধারী ও পিনাক-  
পাণি হইয়া তোমার মুখ হইতে নিক্ষেপ

অনুগৃহ্য চ মাং দেবভক্তজৈবান্তরায়ীত ॥ ১০২

ততঃ প্রভৃতি লোকেষু লিঙ্গার্চা সুপ্রতিষ্ঠিতা

লিঙ্গ তন্নয়নাদ্ ব্রহ্মণ্ ব্রহ্মণঃ পরমং বপুঃ ॥ ১০৩

এতন্নিবৃত্ত মাহাশ্মাভাষিতং তে ময়ানঘ ।

এতন্ বুদ্ধ্যস্তি যোগজ্ঞানং দেবা ন চ দানবাঃ ॥

এতান্ পরমং জ্ঞানবাক্যজং শিবসংপ্রদত্তম্ ।

যেন হৃদ্মনচিন্ত্যং তৎ পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ১০৪

তন্মৈ ভগবতে নিক্ত্যং নমস্কারঃ প্রকুশ্লব্ধে ।

মহাদেবায় দেবায় দেবদেবায় ভূজিগ্ণে ॥ ১০৫

নমো বেনরহস্তায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ ।

বিত্তীয়ণায় শান্তায় স্থানবে যোগিনে নমঃ ॥

ব্রহ্মণে বামদেবায় ত্রিনেত্রায় মহৌদসে ।

শঙ্করায় মহেশ্বায় গিরীশায় শিবায চ ॥ ১০৬

নমস্কৃত্ব সততং ধ্যায় চ মহেশ্বরম্ ।

সংসারসাগরাদম্বাদিরাহুদ্রকরিষ্যতি ॥ ১০৭

হইব । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে য়ানসন্তম  
মার্কণ্ডেয়! এইরূপ কহিয়াই মহেশ্বর, ব্রহ্মা  
ও আমার প্রাত অহুগ্রহ দেখাইয়া সেই-  
খানেই অন্তর্হিত হইলেন । হে ব্রহ্মণ!  
সেই অবস্থিই লোকে শিবলিঙ্গের আরাধনা  
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; প্রলয়ের কারণ বলিয়াই  
লোকে মহাদেবকে 'লিঙ্গ' বলে, সেই  
লিঙ্গই ব্রহ্মের পরম শরীর । হে অনঘ!  
শিবলিঙ্গের যেকূপ মাহাত্মা, তাহা আমি  
আপনাকে বলিলাম; ঐহারা যোগজ্ঞ, তাঁহা-  
রাই ইহা বুঝিতে পারিবেন, অপর দেবতা কি  
দানব কেহই ইহা বুঝিতে সক্ষম হইবে না ।  
ইহাই শিবনামক অব্যক্ত পরমজ্ঞান, এই  
জ্ঞান-শিক্ষা করিলেই লোকে জ্ঞানচক্ষুঃ দ্বারা  
জিতার অগোচর সূক্ষ্ম পদার্থগণকে দেখিতে  
পায় । আমি এই জ্ঞান সেই ভগবান মহে-  
শ্বরকে প্রতিদিন নমস্কার করি । তিনিই মহা-  
দেব দেব-দেব ভূদ্বী; তিনিই বেদের রহস্য,  
নীলকণ্ঠ, বিত্তীয়ণ, শান্ত, স্থাপু এবং যোগী;  
তাঁহাকে নমস্কার । তিনিই ব্রহ্মা, বামদেব,  
ত্রিনেত্র, মহৌদাস, শঙ্কর, মহেশ, গিরীশ এবং  
শিব, তাঁহাকে নমস্কার । সতত সেই মহে-

এবং স বাসুদেবেন ব্যাক্ততো য়ানপূজকঃ ।

জগাম মনসা দেবমৌশানং বিবর্তে গামুখম্ ॥ ১১০

প্রণম্য শিরসা কৃষ্ণমহুজাতো মহামুনিঃ ।

জগাম চোপ্ৰিহং দেশং দেবদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ১১১

য ইদং আব্রোহিত্যং লিঙ্গাধ্যায়মহুজাতম্ ।

শৃণুয্যৎ পরেষাং প সৰ্বপাঠৈঃ প্রমুগ্ধতে ॥ ১১২

জ্ঞানী সৰুদপি হেতৎ তপশ্চরণমুত্তমম্ ।

বাসুদেবস্ত বিশেষ্যঃ পাপং মুকতি মানবঃ ॥

অপেক্ষাহরহর্নিহ্যং ব্রহ্মলোকে মহৌদতে ।

এবমাহ মহাযোগী কৃষ্ণবৈশ্যনঃ প্রভুঃ ॥ ১১৪

ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুৰাণে পুরাণভাগে সোম-

বংশে যদ্বংশানুক্রীতেন কৃষ্ণতপস্তায়াম্ লিঙ্গা-

বিত্তীবো নাম যদুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রবকে নাস্ত্যর ককন, তাঁহারই ধ্যান ককন;  
তাহা হইলে অচিরেই এই সংসারসাগর  
হইতে উদ্ধার লাভ করিবেন । সেই মুনিশ্রেষ্ঠ  
মার্কণ্ডেয়, বাসুদেবকর্তৃক এইরূপ কথিত  
হইয়া বিম্বতোমুখ মহামেশ্বরের প্রাতই আপনার  
চিত্ত সমর্পণ করিলেন । তখন মহামুনি,  
কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ-  
করত দেবদেবের অভীষ্ট স্থানে গমন করি-  
লেন । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই অনুত্তম  
লিঙ্গাধ্যায় অপরকে শ্রবণ করায় কিবা নিজে  
শ্রবণ করে অথবা পাঠ করে, সে সৰ্ববিধ  
পাপ হইতে প্রমুক্ত হয় । হে বিশেষজ্ঞগণ!  
মহাযোগী প্রভু কৃষ্ণবৈশ্যন বলিয়াছেন যে,  
বাসুদেবের এই উত্তম তপশ্চরণ-ব্রতান্ত বে  
একবারমাত্র শ্রবণ করে, তাহার সকল পাপ  
বিনষ্ট হয় এবং যে ব্যক্তি প্রতিদিন ইহা জপ  
করে সে ব্রহ্মলোকে বাস করে ১০১—১১৪ ।

যদুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ততো লকবরঃ কৃষ্ণো জাহবত্যাং মহেশ্বরায় ।  
অজীজনমহাস্থানং শাখমাঙ্কজমুত্তমম্ ॥ ১  
প্রত্যয়ন্ত হৃৎ পুত্রো হনিকুদ্ধো মহাবলঃ ।  
তাবৃত্তৌ গুণসম্পন্নৌ কৃষ্ণশৈবাপরে তনু ॥ ২  
হৃদ্য চ কংসং নরকমস্তাং শতশোহমুদান ।  
বিক্রিয়া লীলয়া শক্রং জিয়া বাণং মহাসুরম্  
হাপদিয়া জগৎ কুৎসং লোকে ধর্ম্মাং শচ

শাখতান্ ।

চক্রে নারায়ণো গন্তঃ স্বস্থানং বুদ্ধমুত্তমম্ ॥ ৪  
এতান্মরন্তরে বিপ্রা ভূতাদ্যাঃ কৃষ্ণমীশ্বরম্ ।  
আজগুর্ধারিকান্ দ্রষ্টুং রুতকাংগং সনাতনম্ ॥ ৫  
স তাহুবাচ বিখায়া প্রণিপত্যাত্তিপূজা চ ।

## সপ্তবিংশ অধ্যায়

স্বত কহিলেন,—তদনন্তর কৃষ্ণ মহেশ্বরের  
বরে জাহবতীর গর্ভে শাখ নামে এক মহাত্মা  
ও উত্তম পুত্র উৎপাদন করিলেন । ত্রীকৃষ্ণ-  
তনয় প্রত্যয়ের অনিরুদ্ধ নামে এক মহাবল  
পুত্র হইয়াছিল । শাখ ও অনিরুদ্ধ উভয়েই  
গুণসম্পন্ন এবং উভয়েই যেন কৃষ্ণের অপর  
এক এক মূর্তি । নারায়ণ হরি কংস নরক  
ও অস্তান্ত শত শত অসুরের সংহার সাধন-  
পূর্বক অবলীলাক্রমে শক্র ও মহাসুর বাণকে  
জয় করিয়া, সমস্ত জগতের উদ্ধার সাধন করত  
সংসারে সনাতনধর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন ;  
পরে আপনার স্বস্থানে ঘাইবার জন্য মানস  
করিলেন । হে বিপ্রগণ ! ভগবান্ কৃষ্ণ  
আপনার কার্যসমস্ত পরিসমাপ্ত করিয়াছেন,  
এখন সময়ে ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ সেই সনা-  
তনকে দর্শন করিবার নিমিত্ত দ্বারকায়া আগ-  
মন করিলেন । ধীমান্ বলরামের সহিত ঋষি-  
গণ আপনাদের আসনে উপবেশন করিলে,  
বিখায়া নারায়ণ ভীষণদিগকে প্রণিপাত ও

আসনেবুশবিষ্টান্ বৈ সহ রামেণ ধীমতা ॥ ৬  
গমিষ্যামি পরং স্থানং স্বকীর্ত্তং বিকৃস্মজিতম্ ।  
কৃতানি সর্ষকাধীনি প্রসীদধ্বং মুনীশ্বরঃ ॥ ৭  
ইদং কলিযুগং ঘোরং সম্প্রাপ্তমধুনা ওভম্ ।  
ভবিষ্যন্তি জনাঃ সর্গে হস্মিন পাপানুবর্ত্তিনঃ ॥  
প্রবর্ত্তয়ধ্বং বিজ্ঞানিমজ্ঞানানঞ্চ হিতাবধম্ ।  
যেনেমে কসিজৈঃ পাতৈর্দুচ্যন্তে হি বিজ্ঞোভ্যম্  
যে মাং জনাঃ সংশ্রবন্তি কলৌ সক্রপি প্রভুঃ  
ভেষাং নন্ততি তৎ পাণং ভক্তানাং

পুরুষোত্তমে ॥ ১০

যেহর্চবিষ্যন্তি মাং ভক্ত্যা নিত্যং কলিযুগে  
বিজ্ঞাঃ ।  
বিধিনা বেদদৃষ্টেন তে গমিষ্যন্তি তৎপদম্ ॥ ১১  
যে ব্রাহ্মণা বংশজাতা যুগ্মাকং বৈ সহস্রশঃ ।  
তেষাং নারায়ণে ভক্তির্ভবিষ্যতি কলৌ যুগে  
পরায়ণতরং যাতি নারায়ণপর্য জনাঃ ।  
ন তে হত্রে গমিষ্যন্তি যে দ্বিমন্ত মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

পূজা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে মুনীশ্বর-  
গণ ! এক্ষণে আমি আপনার বিকৃস্ম নামক  
পরমস্থানে গমন করিব, আমি আমার কর্তব্য  
কার্য সমস্তই শেষ করিয়াছি ; আপনারা  
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । এক্ষণে ঘোর  
অশুভ কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে ; এ সময়ে  
সকলেই পাপে নিরত হইবে ; হে বিজ্ঞোত্তম-  
সকল ! যাহাতে সকলে কলির পাণ হইতে  
প্রযুক্ত হয়, সেজন্য আপনারা ভক্ত-লোকের  
হিতাবহ বিজ্ঞানদায়ক শাস্ত্রসকল প্রচার করুন ।  
হে বিজ্ঞগণ ! কলিকালে যে ব্যক্তি আমাকে  
একবারমাত্র প্রভু বলিয়া শ্রবণ করে, সেই  
ভক্তের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় এবং কলিযুগে  
পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে গমন করিয়া বেদোক্ত-  
বিধানে যে আমার পূজা করিবে, সেই  
আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ১—১১ । আপনাদের  
বংশে যে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ  
করিবেন, কলিকালে তাঁগণের নারায়ণ ভক্তি  
হইবে । নারায়ণপরায়ণ লোকেরাই পরাৎ-  
পর ভ্রমকে প্রাপ্ত হন, যাহারা মহেশ্বরের



ধ্যানং যোগস্তপস্তপ্তং জ্ঞানং যজ্ঞাদিকো বিধিঃ  
 তেষাং বিনশ্যতি ক্রিপ্রং যে নিন্দন্তি মহেশ্বরম্  
 যো বাৎ সমৰ্চয়েন্নৃত্যমেকাশ্চ ভাবযাজিতঃ ।  
 বিনিদ্রং দেবমীশানং স যাতি নরকায়তনম্ ॥ ১০  
 তস্মাৎ সম্পরিহর্ষব্যো নিদ্রা পতপতেহি জাঃ ।  
 কর্শনা যনসা বাচা মন্ত্ৰেভ্যশি যত্নতঃ ॥ ১১  
 যে চ ব্রহ্মাধ্বরে শস্তা দধীচেন বিজ্ঞাস্তথাঃ ।  
 ভবিষ্যতি কলৌ ভট্টৈঃ পরিহার্য্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১২  
 বিষন্তো দেবমীশানং বুধ্যাকং বংশসন্তবাঃ ।  
 শস্তাশ্চ গোতমেনোর্ক্যো ন সন্তায়া

বিজ্ঞাস্তমৈঃ ॥ ১৮

এবমুক্তাশ্চ কৃষ্ণেন সর্কে তে বৈ মহর্ষয়ঃ ।  
 ওমিত্যুচ্চা যযুস্তপ্তং স্থানি স্থানানি সন্তমঃ ॥ ১৯  
 ততো নারায়ণঃ কৃষ্ণো লৌক্যৈব জগন্ময়ঃ ।  
 সংহত্যা স্বকুলং সর্কং যযৌ তৎ পরমং পদম্ ॥  
 ইত্যেব বঃ সমাসেন রাজ্ঞাঃ বংশঃ সূকীৰ্ত্ততঃ

নিদ্রা করে, তাহার ঠাঁহাকে প্রাপ্ত হয় না ।  
 ষাঁহার মহেশ্বরের নিদ্রা করে, তাহাদের ধ্যান  
 যোগ, তপস্তা, জ্ঞান ও যজ্ঞাদি সমস্তই আশু  
 বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি একান্ত ভক্তিসহকারে  
 প্রতিদিন আমার পূজা করে, অথচ মহেশ্বরের  
 নিদ্রা করে, তাহাকে অনেক প্রকার নরকে  
 গমন করিতে হয় । হে দ্বিজগণ! অতএব  
 সব্বদে কার্য্যনোবাক্যে আমার ভক্তগণের  
 ও পতপতির নিদ্রা পরিত্যাগ করিবে ।  
 দক্ষযজ্ঞকালে শিবের নিদ্রা করায়, দধীচ মুনির  
 শাপে যে সকল ব্রাহ্মণ কালকালে আপনাদের  
 বংশে সন্মত হইবে, আর গোতম মুনির  
 শাপেও ষাঁহার অবনীতে জয়গ্রহণ করিবে,  
 ভক্ত ব্রাহ্মণোক্তমের তাহাদের সকলকেই  
 বহু সহকারে পরিত্যাগ করিবেন; তাহার  
 ব্রাহ্মণের সন্তায়া নহে । হে সন্তমগণ ।  
 কৃষ্ণ এইরূপ বলিলে, সেই মহর্ষিগণ “যে  
 আজ্ঞা” এই মাত্র বলিয়া শীঘ্র আপনাদের  
 আলয়ে প্রস্থান করিলেন । তদনন্তর জগন্ময়  
 নারায়ণ কৃষ্ণ অবলীলাক্রমে আপনায় সমস্ত-  
 কুল সংহার করিয়া সেই পরমপদ

ন শক্যো বিস্তরাধকুঃ কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছথ  
 যঃ পঠেচ্ছগুদাধাপি বংশানং কথনং শুভম্ ।  
 সর্কপাপবিনিমুক্তঃ কালোকে মহীয়তে ॥ ২২  
 ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে রাজ-  
 বংশাঙ্ককীর্ত্তনং নাম সপ্তবিংশো-  
 দধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিংশোদধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কৃতং ত্রেতা ষাপরশ্চ কলিচেতি চতুর্য়ুগম্ ।  
 এষাং প্রভাবঃ স্তূত্যা কথয়ন সমাসতঃ ॥ ১  
 স্মৃত উবাচ ।  
 গতে নারায়ণে কৃষ্ণে স্বমেব পরমং পদম্ ।  
 পার্গঃ পরমধর্ম্মাশ্চ পার্গঃ শক্ততাপনঃ ॥ ২  
 কুহা চৈবোত্তরবিধিঃ শোকেন মহতাবৃতঃ ।  
 অপশ্বতঃ পশি গচ্ছন্তঃ কৃষ্ণধৈর্য্যানং মুনিম্ ॥ ৩

হইলেন । আমি সংক্ষেপে আপনাদের  
 নিকটে এই রাজবংশ কীর্ত্তন করিলাম, আমি  
 আর বিস্তৃতরূপে বলিতে পারিব না; আপ-  
 নার আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন? যিনি  
 এই পবিত্র বংশকথন পাঠ করেন বা শ্রবণ  
 করেন তাঁহার সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং  
 তিনি স্বর্গে বাস করেন । ১২—২২ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিতে লাগিলেন;—হে স্মৃত !  
 সত্য, ত্রেতা, ষাপর ও কলি এই চারিটি যুগ;  
 অতুনা এই চারি যুগের মাধ্যম্য সংক্ষেপে  
 কীর্ত্তন কর । স্মৃত কহিলেন,—নারায়ণ কৃষ্ণ  
 আপনায় পরমপদ প্রাপ্ত হইলে, শক্ততাপন  
 পরমধর্ম্মাশ্চ পার্গ অর্জুন, তাঁহার উত্তরবিধি  
 সমাপন করিলেন এবং তাঁহার শোকে নিভাস্ত  
 অধীর হইয়া উঠিলেন । একদিন ব্রহ্মবাহী

শিষ্যঃ প্রশিষ্যবৃত্তিতঃ সংস্কৃতং ব্রহ্মবাদিনম্ ।  
পাত দণ্ডবহুমৌ ত্যক্ত। শোকং তদাৰ্জুনঃ ॥ ৪  
ইতি পঞ্চমপ্রতিভা কাম্যাদেশান্নাহমতে ।  
গানো গচ্ছসি কিঞ্চিং কংবা দেশং প্রতি

প্রভো ॥ ৫

দর্শনার্থে ভবতঃ শোকো যে বিপুলো গতঃ  
ইদানীং মম যৎ কাৰ্য্যং ক্রহি পদ্মদলেক্ষণ ॥ ৬  
চমুবাচ মহাযোগী কৃষ্ণদৈপায়নঃ স্বধম্ ।  
উপবিষ্ট নদীতীরে শিষ্যোঃ পরিরুভো বুনিঃ ॥ ৭  
ব্যাস উবাচ ।

ইদং কলিযুগং ষোরং সস্ত্রাণ্ডং পাণ্ডুনন্দন ।  
ক্রোডো গচ্ছামি দেবস্ত পুরীং বারাণসীং ভভাম্  
অস্মিন কলিযুগে ষোরে লোকাঃ পাপানুবর্তিনঃ  
ভবিষ্যন্তি মহাবাহো বর্ণাশ্রমবিবর্জিতাঃ ॥ ৯  
যান্তং পশ্চামি জন্তুনাং মুক্কা বারাণসীং পুরীম্  
দক্ষিণাপোশয়নং প্রারাম্ভিতং কলৌ যুগে ॥ ১০

কৃতং ত্রৈলোক্যে ষাপরশ্চ সর্বেষু বেতেষু তে নরাঃ ।  
ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো ধার্মিক্য সত্যবাদিনঃ ॥ ১১  
যং হি লোকেষু বিখ্যাতো ধৃতিমান্ জনবৎসলঃ  
পালদাত্য পরং ধর্ম্মং স্বকীরং চ্যুতাসে ভয়াং ॥ ১২  
এবমুক্তো ভগবতা পার্থঃ পরপূরুষঃ ।  
পুষ্টবান্ প্রশিষ্যত্যাগৌ যুগধর্ম্মান্ বিজ্ঞোত্তম্যঃ ॥  
তস্মৈ প্রোবাচ সকলং বুনিঃ সত্যবতীশ্বতঃ ।  
প্রণম্য দেবযোশানং যুগধর্ম্মান্ সনাতনান্ ॥ ১৩  
ব্যাস উবাচ ।

বক্ষ্যামি তে সমাসেন যুগধর্ম্মান্ নরেশ্বর ।  
ন শকাতে ময়া রাজন্ বিস্তরেণান্তি ভাষিতুম্ ॥ ১৪  
আদ্যং কৃতযুগং প্রোক্তং ততঃশ্রেতাযুগং বৃধৈঃ  
তৃতীয়ং ষাপরং পার্থ চতুর্থং কলিকৃত্যতে ॥ ১৬  
ধ্যানং তপঃ কৃতযুগে ত্রৈলোক্যং জ্ঞানমুচ্যতে ।  
ষাপরে যজ্ঞমেবাহর্দদনমেকং কলৌ যুগে ॥ ১৭  
ব্রহ্মা কৃতযুগে দেবজ্ঞেতায়াং ভগবান্ নবিঃ ।

কৃষ্ণদৈপায়ন বুনিকে শিষ্য-প্রশিষ্য-সংস্কৃত  
হইয়া পশ্চিমধ্যে গমন করিতে দেখিয়া অর্জুন  
শোক-সংবরণপূর্বক দণ্ডবৎ ভূমিতে পতিত  
হইলেন এবং অত্যন্ত প্রীতির সহিত তাঁহাকে  
বলিতে লাগিলেন,—হে প্রভো মহামুনে!  
আপনি কোন্ দেশ হইতে আগমন করিলেন  
এবং এক্ষণে কোথায় বা গমন করিতেছেন?  
হে পদ্মদলেক্ষণ! আপনাকে দর্শন করিয়া  
আমার বিপুল শোকের অপগম হইয়াছে,  
এক্ষণে আমার কি কলা উচিৎ, তাহাই  
আমাকে বলুন। মহাযোগী কৃষ্ণদৈপায়ন বুনি  
শিষ্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া নদীতীরে উপবেশন-  
পূর্বক অর্জুনকে বলিতে লাগিলেন,—হে  
পাণ্ডুনন্দন! এক্ষণে ষোর কলিকাল উপস্থিত  
হইয়াছে, এজন্ত আমি মহাদেবের পবিত্রপুরী  
বারাণসীধামে গমন করিতেছি। হে মহা-  
বাহো! এই ষোর কলিযুগে লোকে পাপানু-  
বর্তী ও বর্ণাশ্রমবিহীন হইবে। কলিযুগে  
দেহীদিগের পক্ষে বারাণসী ভিন্ন অপর  
কোন প্রারাম্ভিত দেখিতে পাই না—যাহাতে  
ক্রোধের সকল পাপ বিনষ্ট হয়। (কলি-

কালে যাহারা বারাণসীতে বাস করিবে,  
সত্য, ত্রেতা ও ষাপরযুগে সেই সকল মনুষ্যই  
মহাত্মা, ধার্মিক এবং সত্যবাদী হইবে।  
তুমি পৃথিবীর মধ্যে ধৈর্য্যশীল ও লোকপ্রিয়  
বলিয়া প্রসিদ্ধ; এ সময়ে তুমি নিজের পরম  
ধর্ম্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলেই সংসারের  
ভয় হইতে মুক্তি লাভ করিবে। ১—১২। হে  
জ্ঞোত্তমসকল! ভগবান্ ব্যাসদেব এইরূপ  
বলিলে, পরপূরুষ অর্জুন তাঁহাকে প্রশিষ্য  
করিয়া যুগধর্ম্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন।  
সত্যবতীশ্বর দেবদেব জনকে প্রণাম  
করিয়া অর্জুনের সমক্ষে সনাতন যুগধর্ম্মসকল  
কীর্তন করিতে লাগিলেন। ব্যাস কহিলেন,  
—হে নরেশ্বর! তোমাকে যুগধর্ম্মের কথা  
অতি সংক্ষেপে বলিব, হে রাজন্! আমি  
সবিস্তার সমুদায় বলিতে পারিব না। পণ্ডি-  
তেরা বলেন, প্রথমে সত্যযুগ, তাহার পর  
ত্রৈতাযুগ, তৃতীয় ষাপর ও চতুর্থ কলিযুগ।  
সত্যযুগে ধ্যান এবং তপস্বী, ত্রেতাযুগে  
কেবল জ্ঞান, ষাপরে যজ্ঞ, কলিযুগে একমাত্র  
দানই মোক্ষের কারণ। সত্যযুগের দেবতা

ধাপরে দৈবতং বিষ্ণুঃ কলৌ দেবো মহেশ্বরঃ  
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা সূর্য্যঃ সৰ্গঃ এব কলাবশি ।  
পূজ্যন্তে ভগবান্ কজ্জচতুৰ্শপি পিনাকধক্ ॥ ১১  
আক্যো কুভয়ুগে ধৰ্ম্মচতুৰ্শাদ্ প্রকীর্তিতঃ ।  
ত্রৈত্যযুগে ত্রিপাদঃ স্তাদ্বিপাদো ধাপরে স্থিতঃ  
ত্রিপাদহীনস্তস্যো তু সন্ত্যামাজেণ তিষ্ঠতি ২০  
কুতে তু মিথুনোৎপত্তিবৃদ্ধিঃ সাক্ষাদলোলুপা ।  
প্রজাতৃপ্তাঃ সদা সৰ্গাঃ সানন্দাশ্চ ভোগিনাঃ ।  
অধমোক্তমতা নাসাং নির্বিশেষাঃ পুরঞ্জয় ।  
তুলামায়ঃ সূৰ্য্যঃ রূপঃ তাসাং তশ্মিন কুতে যুগে  
বিশোকঃ সৰ্ব্ববহলা একান্তবহলাস্তথা ।  
ধ্যাননিষ্ঠান্তপোনিষ্ঠা মহাদেবপরাযণাঃ ॥ ২৩  
তা বৈ নিকামচারিণ্যো নিত্যং মুদিতমানসাঃ ।  
পৰ্ব্বভোজবিবাসিত্তো হনিকেতাঃ পরস্তপ ॥ ২৪

ব্রহ্মা, ত্রৈত্যযুগের দেবতা ভগবান্ রবি,  
ধাপরযুগের দেবতা বিষ্ণু এবং কলিযুগের  
দেবতা মহেশ্বর; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও সূর্য্য  
ইহারাও কলিকালের উপাস্ত, কিন্তু পিনাক-  
পাণি ভগবান্ কজ্জ চারিযুগেই পূজিত  
হইতেছেন। আদ্য সত্যযুগে ধৰ্ম্ম চতুৰ্শাদ্,  
ত্রৈত্যযুগে ত্রিপাদ, ধাপরযুগে দ্বিপাদ এবং  
কলিযুগে ত্রিপাদবিহীন কেবল সন্ত্যামাত্রা-  
বশিষ্ট। ১১—২০। হে পুরঞ্জয় অর্জুন!  
সত্যযুগে সকলেরই উৎপত্তি মিথুন (দ্বী পুরুষ  
একজ্জ) হইত; লোকে কেহ কাহারও আচ-  
রণ দেখিয়া লোভের বশীভূত হইত না; সকল  
প্রজাই সৰ্ব্বদা সন্তুষ্ট ও সানন্দচিত্তে সুখ-  
ভোগ করিত। সে সময়ে কেহ উত্তম, কেহ  
অধম, এরূপ পার্থক্য ছিল না, সকলেই তুলা-  
রূপ সুখভোগ করিত; আয়ঃ ও রূপ সকলেরই  
সমান ছিল। হে পরস্তপ! সত্যকালে সক-  
লেই শোকরহিত, সৰ্ব্ববহল ও নির্জ্ঞানপ্রিয়  
ছিল; সেই কালে সকলেই ধ্যানে ও তপ-  
স্তায় মগ্ন থাকিত এবং সকলেই মহাদেবের  
আরাধনা করিত; সে সময়ে কাহারও বাস-  
হান নিদ্রিষ্ট ছিল না, সকলেই পর্তে বা  
ক্ষমতীরে বাস করিত; সকলেই নিকাম

রসোজাস্ কালযোগাৎ ত্রৈত্যোথ্যে নন্ততি  
বিজাঃ ।  
তস্তাং সিকৌ প্রনষ্টায়ামতা সিজিববর্তত ॥ ২৫  
অপাং সৌথো প্রতিহতে তলা মেবাক্তনা তু বৈ  
মেঘেভ্যঃ স্তনয়িতুতঃ প্রবন্তঃ বৃষ্টিসর্জনম্ ॥ ২৬  
সক্কেব তয়া বৃষ্ট্যা সংযুক্তে পৃথিবীতলে ।  
প্রাকুরাসন্তথা তাসাং বৃক্ষা বৈ গৃহসংজিতাঃ ।  
সৰ্গঃ প্রত্যুপযোগাত তাসাং তেভ্যঃ প্রজায়তে  
বর্তয়ন্তি স তেভ্যস্তান্ত্রেত্যায়ুগমুখে প্রজাঃ ॥ ২৮  
ততঃ কালেন মৃত্যুঃ তাসামেব বিপর্য্যায়ঃ ।  
রাগলোভাত্মকো ভাবস্তদা হাকাম্বিকোহস্তবৎ  
বিপর্য্যয়েণ তাসান্ত তেন তৎকালভাবিতাঃ ।  
প্রপত্তন্তি ততঃ সপ্তে বৃক্ষান্তে গৃহসংজিতাঃ ॥ ৩০  
ততস্তেষু প্রনষ্টে বৃজ্রাত্তা মৈথুনোক্তবাঃ ।  
অভিধ্যায়ন্তি তাং সিদ্ধিং সত্য্যভিধ্যায়িনস্তদা

আচরণ করিত এবং সৰ্ব্বদা সন্তুষ্টমনে কাল-  
যাপন করিত! হে বিজগণ! পরে ত্রৈত্যযুগে  
কালধর্ম্মায়ুসারে পূর্বের রসোজাস সমস্তই  
বিনষ্ট হইল। সে সকল সুখভোগ বিলুপ্ত  
হইলে পর, লোকে অস্ত্রবিধ সুখভোগের  
অধিকারী হইয়াছিল। সে সময়ে অনায়াসে  
জলপ্রাপ্তির ব্যাঘাত হওয়ায় সশব্দ মেঘ  
হইতে বৃষ্টিধারাধারাতের প্রথম স্রষ্টি হইল। সেই  
বৃষ্টিধারা ধরণীতলে একবার মাত্র পতিত হও-  
য়ায় প্রজাদিগের গৃহস্বরূপ বৃক্ষ সকল আবি-  
র্ভূত হইতে লাগিল; ত্রৈত্যযুগের আরম্ভ  
সময়ে সেই সকল বৃক্ষই প্রজাদিগের সৰ্ব্ব  
প্রকার উপযোগিতা নিরূপ করিত, এমন  
কি, প্রজাগণ তাহাদের বলে আপনাদের  
জীবিকা নিরূপ করিত। অনন্তর দীর্ঘকাল  
গত হইলে পর প্রজাদিগের ব্যতিক্রম দোষে  
অকস্মাৎ তাহাদিগের মধ্যে রাগ ও লোভের  
আবির্ভাব হইতে লাগিল। প্রজাদিগের সেই  
ব্যতিক্রম দোষে তৎকালে গৃহ নামক সমস্ত  
বৃক্ষই বিনষ্ট হইয়া গেল। ২১—৩০। তদ-  
নন্তর সেই বৃক্ষ সকল বিনাশ প্রাপ্ত হইলে,  
মৈথুনোক্তব প্রজারা সত্যযুগের কথা শ্রবণ

প্রাকৃতিক বৃত্তান্ত বৃক্ষান্তে গৃহসংক্রিষ্টাঃ ।  
বজ্রাণি তে প্রাকৃতিক কলাভাবগণানি চ । ৩২  
তেষেব জাদতে ভাঙ্গাং গন্ধ-বর্ণ-রসাবিতম্ ।  
অমাকিকং মহাবীৰ্য্যং পুটকে পুটকে মধু ৩৩  
তেন তা বর্জয়ন্তি অ ত্রেতাযুগমুখে প্রজাঃ ।  
হুঃ পুটান্তথা সিদ্ধঃ সর্কা বৈবিগতজরাঃ ৩৪  
পুনঃ কালান্তরেণৈব ততো ভোভাবুতান্তদা ।  
বৃক্ষান্তান্ পর্য্যগুহন্ত মধু চামাকিকং বলাৎ ৩৫  
ভাঙ্গাং তেনাপচারেণ পুনর্লোভকৃতেন বৈ ।  
প্রনষ্টা মধুনা সার্কঃ কল্পবৃক্ষাঃ কচিং কচিং ৩৬  
নীতবর্ষাভৈশ্চীত্বৈস্তান্ততো ভূষিতা ভূষ ।  
যেষৈঃ সম্পীড়্যমানান্ত চক্রাবরণানি চ ৩৭  
৭ কৃষ্ণা বন্যপ্রতিষ্ঠাতান্ বার্তোপায়ম্ চেষ্টয়ন ।

নষ্টেযু মধুনা সার্কঃ কল্পবৃক্ষেষু বৈ তদা ৩৮  
ততঃ প্রাকৃতিক ভাঙ্গাং সিদ্ধি-স্বভাবগে পুনঃ ।  
বার্তায়াঃ সাধকান্তত্বা বৃষ্টিভাঙ্গাং নিকামতঃ ৩৯  
ভাঙ্গাং বৃষ্টাদকানীহ যানি নিয়গতানি তু ।  
অভবন বৃষ্টিমন্তত্যা স্রোতঃস্থানানি নিয়গাঃ ৪০  
যে পুনস্তদপাং স্রোতাকা আপনঃ পৃথিবীহলে ।  
অপাং ভূমেশ সংযোগাদোষধাস্তান্তদাভবন ।  
অকালক্লেশাচ্চানুষ্ঠা গ্রাম্যারণ্যাচ্চতুর্দপ ।  
ঋতুপুষ্পনষ্টৈশ্চৈব বৃক্ষভাঙ্গাশ্চ জজিরে ৪২  
ততঃ প্রাকৃতিক ভাঙ্গাং রাগো লোভশ্চ সর্কশঃ  
অবশ্যস্তাবত্যাখেন ত্রেতাযুগবশেন বৈ ৪৩  
ততস্ত : পর্য্যগুহন্ত নদীক্ষেত্রানি পর্কতান্ ।  
বৃক্ষভ্রম্মোবধৌশ্চৈব প্রমদ তু যথাবলম্ ৪৪  
বর্ষায়েণ ভাঙ্গাং তা ঐষথ্যা বিবর্তয়তীম্ ।

করিতে লাগিল এবং আপনাদের পূর্বকালীন  
সুখভোগসকল চিন্তা করিতে লাগিল ।  
তাহারা এইরূপ চিন্তা করিলে, প্রজাধিপতির  
মঙ্গলের জন্ত আবার সেই সকল গৃহ নামক  
বৃক্ষ প্রায়ুর্ভূত হইল, তাহারা একপে আবার  
কল, আভরণ ও বস্ত্রসকল প্রসব করিতে  
লাগিল । সেই সকল বৃক্ষ হইতে সুন্দর,  
সুগন্ধ, সুমিষ্ট ও বলকারক অমাকিক মধু  
প্রজাধিপতির জন্ত পুটকে পুটকে সঞ্চিত  
হইতে লাগিল । ত্রেতাযুগের আরম্ভ সময়ে  
প্রজারা সেই মধু খাইয়াই প্রাণধারণ করিত  
এবং সেইরূপ সুখভোগের বশেই তাহারা  
হুট-পুট ও বিগতজর হইয়াছিল । অনন্তর  
কালান্তরে প্রজারা আবার লোভের বশীভূত  
হইয়া পড়িল এবং সেই সকল বৃক্ষ হইতে বল-  
পূর্বক অমাকিক মধু আহরণ করিতে লাগিল ।  
লোভের বশবস্তী হইয়া পুনরায় একপ অহিতা-  
চরণ করায়, কোন কোন স্থলে কল্পবৃক্ষসকল  
মধুর সহিত বিলুপ্ত হইয়া গেল । তদনন্তর  
দাক্ষিণী, বর্ষা ও আভপহারী প্রজাগণ  
নিভান্ত উত্তেজিত হইয়াছিল এবং নীতো-  
কাদি বন্য দ্বারা সাত্বিত্য পীড়িত হইয়া আপ-  
নাদের রক্ষার নিমিত্ত আভরণ (গৃহাদি)  
নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিল । সেই সময়ে মধুর

সহিত কল্পবৃক্ষ সকল নষ্ট হইল দেখিয়া,  
তাহারা নীতোকাদি বন্যপ্রতিষ্যাতক গৃহাদি  
নিৰ্ম্মাণপূর্বক কৃষি ও গোরক্ষণাদি দ্বারা  
জীবিকানির্ধারের চিন্তা করিতে লাগিল ।  
অনন্তর সেই ত্রেতাযুগে প্রজাদের আবার  
সুখভোগের প্রাকৃতিক হইল, তখন কৃষি-  
কার্য্য সম্বন্ধে উপায়াগী পর্য্যাপ্ত বৃষ্টি হইতে  
লাগিল ; যে বৃষ্টিজল পৃথিবীর নিম্নভূমি অধি-  
কার করিয়াছিল, তাহাই (উত্তরোত্তর) বৃষ্টি-  
পাতে স্রোতের আধার নদীরূপে পরিণত  
হইল । ৩১—৪০ । পৃথিবীতলে যে সকল  
জলবিন্দু সংকত হইয়াছিল, যুক্তিকার সহিত  
সংযোগ হওয়াতে একপে তাহারা ই প্রসিদ্ধ  
ওষধি হইয়া উঠিল । বপনক্রিয়া বা লাঙ্গল  
দ্বারা কর্ষণ না করিলেও চতুর্দশটি প্রায় ও  
আরণ্য বৃক্ষ এবং গুল্ম জন্মিয়াছিল । সেগুলি  
আপন আপন (নির্দিষ্ট) ঋতুতে কল ও  
পুষ্পে সুশোভিত হইত । অনন্তর ত্রেতা-  
যুগের বশে অবশ্যস্তাবী ধর্ম্মানুসারে প্রজা-  
গণের আবার সর্ব্বতোভাবে রাগ ও লোভের  
আবির্ভাব হইতে লাগিল । পরে তাহারা  
নিজের সামর্থ্যানুসারে পর্কত, নদী, ক্ষেত্র,  
বৃক্ষ, গুল্ম ও ওষধি সকল বলপূর্বক গ্রহণ

পিভামহনিয়োগেন হৃদোহ পৃথিবীঃ পৃথুঃ ॥ ৪৫  
ততস্তা জগৃহঃ সৰ্বা হস্তোক্তাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ  
আশ্রুদারধনান্যাত বলাৎ কালসলেন চ (ক)  
মৰ্যাদায়াঃ প্রতিষ্ঠাৰ্হং জাটৈবহস্তগবানজঃ ।  
সমৰ্দ্ধ কজ্জিমান্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণানাং হিতায় বৈ  
বর্ণাশ্রমব্যবহাশ্চ জ্যেষ্ঠায়াং কৃতবান্ প্রভুঃ ।  
বজ্রপ্রবৰ্ত্তনকৈব পশুহিংসাবিবৰ্জিতম্ ॥ ৪৮  
ঋণরেহগাথ বিদ্যাভ্যে মতিভেদাৎ সঙ্গা নৃণাম্ ।  
রাগো লোভস্তথা বুদ্ধঃ তন্মান্যাবিনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৯  
একো বেসচ্চতুশাশ্রয়িধা বিধি বিভাব্যভ্যে ।  
বেদব্যাসচতুর্ভুজা চ বাসভ্যে ঋণরাদিশু ॥ ৫  
ঋষিপুত্রৈঃ পুনর্কেন্দ্রা ভিদ্যন্তে দৃষ্টিবিন্দনৈঃ ।  
মহাব্রাহ্মণবিভাটৈঃ শ্রবণবিপৰ্য্যটনৈঃ ॥ ৫১

করিতে লাগিল। তাহাদিগের এইরূপ বিপ-  
রীত আচরণে ওগনি সকল পৃথিবীর মধ্যে  
প্রবেশ করিল। তৎপরে পৃথু ব্রহ্মার  
আদেশে পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন।  
অনন্তর প্রজাগণ আপনাদের পত্নী ও ধনাদি  
প্রাপ্ত হইল এবং সকলেই ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া  
কালমাতাভ্যো পরস্পর আক্রমণ করিতে  
লাগিল। তদবস্থান্ ব্রহ্মা এই সমস্ত জানিতে  
পারিয়া সকলের মৰ্যাদারক্ষা ও ব্রাহ্মণগণের  
মঙ্গলসাধন করিবার নিমিত্ত ক্রোধগণের সৃষ্টি  
করিলেন। আর তদবস্থান্ জ্যেষ্ঠাযুগে বর্ণ-  
শ্রমের ব্যবস্থা এবং পশু-হিংসারীচীন যোগাদি  
প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন। ঋণরযুগে মানব-  
গণের বৃদ্ধভেদ-বশতঃ (মহা-সমাজে)  
সৰ্বলগ্ন রাগ, লোভ, বুদ্ধ ও শরুপার্থের অনি-  
শ্চয় এই সকল হয়। এই কালে চতু-  
শাশ্রয় বেদ তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,  
পরে ঋণর যুগে বেদব্যাস তাহাকে চারি-  
ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। ৪১—৫০।  
হৃদয়নন্দী ঋষিপুত্রেরা আবার বেদকে মহা-  
ব্রাহ্মণাদির বিভাস এবং শ্রব ও বর্ণের ব্যতি-

সংহিতা ঋগ্বেদকুঃসারঃ সংহতন্তে ঋতধিভিঃ ।  
সামান্তোক্তাবনা চৈব দৃষ্টিভেদৈঃ কচিং কচিং ॥  
ব্রাহ্মণং কল্পসুত্রোপি ব্রহ্মপ্রবচনানি চ ।  
ইতিহাসপুরাণানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি সুব্রত ॥ ৫৩  
অনুষ্টিমরণকৈব তথৈব ব্যাখ্যানপত্রবাঃ ।  
বাঘনঃকার্ট হৃৎথৈর্নিকৈলো জায়তে নৃণাম্ ॥  
নিকৈলোজায়তে তেষাং জ্ঞেয়মোকবিচারণা ।  
বিচারণাচ্চ বৈরাগ্যাং বৈরাগ্যাঙ্কোষমর্শনম্ ॥ ৫৫  
দোষাণাং মর্শনাচ্চৈব ঋণরে জ্ঞানসম্ভবঃ ।  
এষা ব্রহ্মমোযুক্তা বৃষ্টিকৈ ঋণরে বিভাঃ ॥ ৫৬  
আলো কৃতে তু ধর্ম্মোহস্মি স জ্যেষ্ঠায়াঃ

প্রবর্ত্ততে ।  
ঋণরে ব্যাকুলোভুয় প্রপত্ততি কলো যুগে ॥ ৫৭  
ইতি ত্রীকোশ্রে মহাপুরাণে পুন্ড্রভাগে যুগ-  
ধর্ম্মানুকীর্ণনৈষ্টাধিঃশোভন্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমদ্বারা পৃথক পৃথক অংশে বিভিন্ন করিতে  
লাগিলেন। পরে শাস্ত্রজ্ঞানবান্ ঋষিগণ  
আপনাদের জ্ঞানের বৈলক্ষণ্য অনুসারে  
কোন কোন স্থলে সামান্ত অংশ রচনা করিয়া  
ঋক্, যজুঃ ও সামের সংহিতা সকল সম্বলন  
করিলেন। হে সুব্রত! পরে ঋষিগণ ব্রাহ্মণ,  
কল্পসুত্র, ব্রহ্ম, প্রবচন, ইতিহাস, পুরাণ ও  
ধর্ম্মশাস্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলেন। হে বিজ-  
গণ! এই সময়ে ঋণরযুগে অনুষ্টি, মরণ এবং  
রোগের উপদ্রব ঘটিতে আরম্ভ হইল; তখন  
লোকের শারীরিক, মানসিক এবং বাচনিক  
রূপে অতিশয় অন্ততাপ উপস্থিত হইল। এই-  
রূপ অন্ততাপ হওয়াতে, তাহারা কি উপায়ে  
আপনাদের জ্ঞান দূর হইবে, তাহাই বিচার  
করিতে লাগিল; এইরূপ বিচার করাতেই  
তাহাদের বিবেক জন্মিল; বিবেকের উদয়  
হওয়াতে তাহারা আপনাদের দোষ দেখিতে  
পাইল এবং এইরূপ দোষ মর্শনেই ঋণরে  
জ্ঞানের উদয় হইল, ইহাই ঋণরযুগের ব্রহ্ম-  
মোহমরী বৃষ্টি। আশ্চর্য্য সত্যযুগে যে ধর্ম্ম ছিল  
তাহাই জ্যেষ্ঠার বর্ত্তমান ছিল। ঋণরে সেই

(ক) অনুশাস্ত্রানবদ্যাত বলাৎকারবলেন  
স্বিতি কচিং পাঠঃ ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাগ উবাচ ।

তিষ্যে মারামহ্যাক বধৈক্য তপস্বিনাম্ ।  
সাধরন্ত নরা নিত্যং তমসা ব্যাকুলীকৃতাঃ ॥ ১  
কলৌ প্রমারকো রোগঃ সততং ক্ষুভনঃ তথা ।  
অনারুষ্টিভয়ং ঘোরং দেশানাক বিপর্যয়ঃ ॥ ২  
অবার্হিক নিরাহার্য মহাকোপান্নতেজসঃ ।  
অনুতং ক্রবতে লুঙ্ঘ্যস্তিষ্যে জাভাঃ স্তম্ভজাঃ  
হুয়িষ্টৈহুঁরবীভৈশ্চ হুয়চাভৈহুঁরগৈঃ ॥ ৩  
বিপ্রাণাং কৰ্ম্মদোষৈশ্চ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্  
নাধীযতে তদা বেদান্ ন যজন্তি বিজাতয়ঃ ।  
যজন্তি যজ্ঞান্ বেদান্ পঠন্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪  
শূদ্রাণাং ময়্যযোগৈশ্চ সম্বন্ধে ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।  
ভবিষ্যতি কলৌ তস্মিন্হয়ানসনভোজনৈঃ ॥ ৬

বর্ষ ব্যাকুলত হইয়া কলিযুগে বিনাশ প্রাপ্ত  
হইতেছে । ৫১—৫৭ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৥২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বেদব্যাগ কহিলেন,—কলিকালে মনুষ্য  
সকল ভয়ান্তরে আবৃত থাকে । তাহারা  
বুদ্ধির কপটতা, অহম্মা ও তপস্বিবধ করিয়া  
যে কলিকালে মারামহ্য রোগের সঞ্চার  
হয় এবং সর্বদা ক্ষুভ, ঘোর-অনারুষ্টি-ভয় ও  
দশবিধ এই সকল ঘটনা থাকে । এ কালে  
কলৌ অবার্হিক, খাদ্যাখাদ্য-বিচারহীন,  
হাক্কাবী, অন্নভোজী, মিথ্যাবাদী, লুন্ড ও  
ক্ষুদ্রজাঃ হয় এবং ব্রাহ্মণদিগের হুয়চাভ,  
মহাঘন, হুয়চাভিতা ও হুয়চাভে প্রভৃতি  
কলৌ কেবল লোকের ভয় হইয়া থাকে ।  
সময় কোন বিজাতিই যজ্ঞ বা বেদাধ্যয়ন  
করেনা, বাহারা অন্নবুদ্ধি তাহারা যজ্ঞ ও  
দ্বাদশ্যন করিতে প্রবৃত্ত হয় । কলিকালে  
স্বপ্নদিগের, শূদ্রের সহিত একত্র শয়ন, উপ-  
শন, ভোজন ও মদ্যলব্ধিগণ দ্বারা পরস্পর

রাজানঃ শূদ্রভূমিতা ব্রাহ্মণান্ বাধরন্তি চ ।  
অগহত্যা বীরহত্যা প্রজায়েত নরেশ্বরে ॥ ৭  
স্নানং হোমং জপং দানং দেবতানাম্ তথাক্তনম্  
তথাস্তানি চ কৰ্ম্মাণি ন কুর্যন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৮  
বিনিন্দন্তি মহাদেবং ব্রাহ্মণান্ পুরুষোত্তমম্ ।  
আর্য্যবৰ্ণশাস্ত্রাণি পুরাণানি কলৌ যুগে ॥ ৯  
কুর্যন্ত্যবেদদৃষ্টানি কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ ।  
স্বধর্ম্মে তু কচির্বেব ব্রাহ্মণানাম্ প্রজায়তে ॥ ১০  
কুলীচর্ঘ্য্য পাষাণৈশ্চ বারুণৈঃ সমারুতাঃ ।  
বহগাচনকা লোকা ভবিষ্যন্তি পরম্পরম্ ॥ ১১  
অটশূলা জনপদাঃ শিবশূলাশ্চতুশ্চবাঃ ।  
প্রমদাঃ কেশশূলাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ১২  
গুরুদস্ত্যজিতাক্ষাশ্চ মৃগাঃ কাব্যবাসসঃ ।  
শূদ্রা বর্ষ্য চরিষ্যন্তি যুগান্তে স্মৃণুহিতে ॥ ১৩  
শস্ত্রচৌরা ভবিষ্যন্তি তথা চোশাতিমর্ষিণঃ ।  
চৌরচৌর্য্য হর্ষচৌরা হর্ষহুতা তথাশয়ঃ ॥ ১৪

সম্বন্ধ জন্মিয়া থাকে । রাজারা শূদ্রভূমিত এক-  
ব্রাহ্মণের শূদ্রাধায়ক হয় । রাজাদিগের মধ্যে  
অগহত্যা ও বীরহত্যা ঘটনা থাকে । কলি-  
যুগে বিজাতিগণ তীর্থস্নান, হোম, জপ, দান,  
দেবারাধনা এবং অস্ত্রান্ত (কর্তব্য) কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান করে না এবং বেদ, বর্ষশাস্ত্র, পুরাণ,  
ব্রাহ্মণ ও পুরুষোত্তম মহাদেবের নিন্দা  
করে । তাহারা নানাবিধ বেদবিকল্প কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণদিগের প্রায়শঃ  
স্বধর্ম্মে অনুব্রাজ থাকে না ।—১—১০ ।  
লোকে হুয়চাভ, পাষাণগণের সহিত সম-  
বেত হইয়া অসদাচরণের অনুষ্ঠান করে  
এবং সকলে পরস্পর বহ লোকের নিকট  
প্রবনা করে । কলিযুগে জনপদে প্রাসাদো-  
পরি গৃহে শূল বিদ্ধ থাকিবে, চতু-  
শ্চাশ্বে শিবশূল থাকিবে এবং রমণীগণের  
কেশে শূল অর্থাৎ লৌহশলাকাসকল বিদ্ধ  
থাকিবে । কলিকাল উপস্থিত হইলে গুরু-  
দস্ত, অজিতনেত্র, মৃগ ও কাব্যবস্রাবারী  
শূদ্রেরাই বর্ষাচরণ করিবে । অনেকে শস্ত্র-  
চৌর ও বদ্বাণধারী হইবে এবং এক চৌর

হুংগুচুতান্নাৰ্হুদেহোৎসাহঃ সরোগতা ।  
 অধৰ্ম্মাভিনিবেশিত্বং তমোবৃত্তং কলৌ স্মৃতম্ ॥  
 কাষায়িণোহং নিগ্রহাস্তথা কাপালিকাশ্চ যে ।  
 বেদবিক্রয়িণশ্চাত্তে তীর্থবিক্রয়িণঃ পরে ॥ ১৬  
 আসনস্থান্ বিজান্ দুষ্টা চালমন্ত্যমবুদ্ধাঃ ।  
 তাত্তমস্তি বিজ্ঞেহাস্তাশ্চ শূদ্রা রাজোপজীবিনঃ ॥  
 উচ্চাসনস্থাঃ শূদ্রাশ্চ বিজয়ধ্যে পরস্তপ ।  
 বিজাযানকরো রাজা কলৌ কালবলেন তু ॥ ১৮  
 পুশ্পৈশ্চ ভূষণৈশ্চৈব তথ্যৈশ্চৈব লৈল্লিঙ্গৈঃ ।  
 শূদ্রান্ পরিচরন্ত্যন্ত-কৃতভাগ্যবলাধিতাঃ ॥ ১৯  
 ন প্রেক্ষন্তেহর্জিতাশ্চাপি শূদ্রা বিজবরান্ বৃণ ।  
 সেবাবসরমালোক্য ধারে তিষ্ঠন্তি চ বিজাঃ ॥ ২০  
 বাহনস্থান্ সমাবৃত্য শূদ্রান্ শূদ্রোপজীবিনঃ ।

নিকট হইতে অপর চৌর অপহরণ করিবে ;  
 সেই অপহরণকারীকে অপর চৌর আসিয়া  
 গ্রহণ করিবে । হুংখাবহৃত্য, অমায়ুঃ, দেহাব-  
 সাদ্, রোগভোগ, অধৰ্ম্মাভিনিবেশ ও  
 পাশাপাছতান এই সকল কলিকালে ঘটিতে  
 থাকে । এ সময়ে কেহ শাস্ত্রাধ্যয়ন না করি-  
 যাই কাষায়বস্ত্র পরিধান করে, কেহ বা  
 (কাপালিক হয় বা) নরকপাল হস্তে করিয়া  
 বিচরণ করে, কেহ বা বেদবিক্রয় করে, কেহ  
 বা তীর্থবিক্রয় করিয়া থাকে । অল্পবুদ্ধি লোকেরা  
 ব্রাহ্মণদিগকে উৎকৃষ্ট আসনোপবিষ্ট  
 দেখিলে চালনা করিয়া থাকে এবং শূদ্র রাজ-  
 কর্মচারীরাও বিজ্ঞেন্দ্রগণকে ভাড়া করে ।  
 হে পরস্তপ অর্জুন ! কলিকালে শূদ্রেরাই  
 বিজের মধ্যে উচ্চাসন অধিকার করিয়া থাকে  
 এবং কালধর্ম্মভ্রাসারে রাজারাও ব্রাহ্মণের  
 মান রক্ষা করে না । ভল্লভক্ত, অল্পভাগ্য ও  
 অল্পবলাধিত বিজগণ পুণ্ড্র, ভূষণ ও অস্ত্রাস্ত্র  
 মঙ্গল-দ্রব্যাদি শূদ্রের পরিচর্যা করে । হে  
 বৃণ ! পূজা করিলেও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণদিগের  
 প্রতি কটাক্ষপাত করে না, তথাপি ব্রাহ্মণেরা  
 আপনাদের সেবাবসর দেখিবার নিমিত্ত শূদ্রের  
 ধারে হস্তায়মান থাকে । ১১—২০ । কলি-  
 কালে শূদ্রোপজীবী ব্রাহ্মণেরা, বাহনাক্র

সেবন্তে ব্রাহ্মণাত্মন্ত ভবন্তি ভূতিভিঃ কলৌ  
 অধ্যাপয়ন্তি তৈ বেদান্ শূদ্রান্ শূদ্রোপজীবিনঃ  
 এবং নির্দেহকানধান্ নাস্তিক্যাং ঘোরমাস্থিতাঃ  
 ভপোষজকলান্ধস্ত বিজ্ঞেতারো বিজ্ঞোক্তমাঃ ।  
 যতশ্চ ভবিষ্যন্তি শতশোহং-সহস্রশঃ ॥ ২৩  
 না-মন্তঃ স্বকং ধর্ম্মং নাধিগচ্ছন্তি তৎপদম্ ।  
 গায়ন্তি লৌকিকৈর্গানৈর্দৈবতানি নরাধিপ ॥ ২৪  
 বামাঃ পাণ্ডপতাচারাস্তথা তৈ পাঞ্চরাত্রিকাঃ ।  
 ভবিষ্যন্তি কলৌ তন্তিন্ ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়স্তথা  
 জ্ঞানে কর্ম্মণ্যপগতে লোকে নিক্রিয়তাং গতে  
 কৌট-মুয়িক-স্পর্শিচ ধর্ম্মিয়্যন্তি মল্লবান্ ॥ ২৬  
 কুর্য্যন্ত চাবতারানি ব্রাহ্মণানাং কুলেযু তৈ ।  
 দধীচশাপনির্দম্বাঃ পুরা দক্ষাধ্বরে বিজাঃ ॥ ২৭  
 নিন্দন্তি চ মহাদেবঃ তমসাবিষ্টচেতসঃ ।  
 রুধা ধর্ম্মং চরিয়্যন্তি কলৌ তস্মিন্ বৃণাভিযে ।  
 যে চাত্তে শাপনির্দম্বা গোতমস্ত মহাত্মনঃ ।

শূদ্রের চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া ভক্তি পাঠ করে  
 এবং তাহাদের সেবা করিতে থাকে । ব্রাহ্মণ-  
 গণ এইরূপ বেদবর্হিত আচরণ করিয়া ঘোর  
 নাস্তিক্যভাব অবলম্বন করে এবং কোন  
 কোন ব্রাহ্মণ শূদ্র রজীবী হইয়া শূদ্রকে বেদ  
 অধ্যয়ন করায় । বিজ্ঞোক্তমেরা আপনাদের  
 তপস্তা ও যজ্ঞের কল অপনকে বিক্রয় করে ।  
 হে নরাধিপ ! শত সহস্র লোকে আপনাদের  
 ধর্ম্ম নষ্ট করিয়া যতিব্রত অবলম্বন করে, কিন্তু  
 ব্রাহ্মণদ লাভ করিতে পারে না ; সকলেই  
 লৌকিক গান গাহিয়া দেবতার স্তব করে ।  
 কালকালে ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় সকলেই বামা-  
 চারী, পাণ্ডপতাচারী ও পাঞ্চরাত্রিক হইবে ।  
 জ্ঞান ও যজ্ঞাদি কর্ম্ম বিনষ্ট হইলে এবং  
 সকল মনুষ্য ক্রিয়ামুদ্র হইলে কৌট, মুয়িক  
 এবং স্পর্শগোত্র মল্লবাকে আক্রমণ করিবে ।  
 হে বিজগণ ! পূর্বে দক্ষযজ্ঞকালে দধীচ  
 মুনি যে সকল ব্রাহ্মণকে শাপ দিয়াছিলেন  
 তাহারিও অন্তিম-কলিযুগে ব্রাহ্মণরূপে  
 অবতীর্ণ হইবে এবং অজান, হুংচত্বাধিকার  
 মহাদেবের নিন্দা করিবে ও রুধা ধর্ম্মের

সর্বো দেহবতঃপ্রবৃত্তিঃ প্রাণীকৃত্য যোনিষু ॥২০॥  
 বৈবিন্দ্যন্তি স্বরীকেশং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবানিনঃ ।  
 বৈদেবাহুভ্রাতাচারা হুহাচারা বুধাশ্রমাঃ ॥ ৩০ ॥  
 মোহয়ন্তি জানান্ সর্কান্ দর্শয়িত্বা কলানি চ ।  
 ভয়সাবিষ্টমনসো বৈভালব্রতিকাধমাঃ ॥ ৩১ ॥  
 কলৌ কল্পে মহাদেবোলোকানায়ীশ্বরঃ পরঃ ।  
 ভদেব সাধয়েননুগাং (১) দেবতানাঞ্চ দৈবতম্  
 করিষ্যত্যবতারাপ শক্তরো নীললোহিতঃ ।  
 শ্রোতব্রাহ্মণভীর্ভীকৃত্য ভক্তানাং হিতকায়ায়া ॥৩৩॥  
 উপদেশকতি ভক্তজ্ঞানং শিষ্যাপাং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্  
 সর্ববেদান্তসারং হি ধর্ম্মান বেদনির্দর্শিতান ॥ ৩৪ ॥

অন্তর্ধান করিবে। মহাত্মা গৌতম যে সকল  
 ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণদিগকে শাপ প্রদান করিয়া-  
 ছিলেন, তাহারাও হুহাচারা ও আশ্রমবহীন  
 হইয়া আপনাদের ব্রাহ্মণ-যোনিতে জয়গ্রহণ  
 করত নারায়ণের নিন্দা করিবে এবং বৈভাল-  
 ব্রহ্ম ধারণ করিয়া তমোপহৃতচিত্তে  
 অধিষ্ঠিত কার্ণের অন্তর্ধান করিবে ও সে  
 কার্ণে আপনাদের সকলতা দেখাইয়া সমস্ত  
 লোককে মুগ্ধ করিবে। ২১—৩১। কলিকালে  
 মহাদেব কল্প মহুয্যের প্রধান (উপাস্ত)  
 দেবতা; অতএব কলিতে দেবতা ও  
 মহুয্যের আরাধ্য, সেই দেবতারই সাধনা  
 করিবে। নীললোহিত শক্তর ভক্তের মঙ্গলের  
 প্রার্থনায় অবতীর্ণ হইবেন এবং শ্রোত ও ব্রাহ্ম-  
 ভক্তের প্রতিষ্ঠার জন্য শিষ্যদিগকে সকল  
 ব্রাহ্মভক্তের সার ব্রহ্মজ্ঞান ও বেদনির্দীপ্তি

(১) ন দেবতা ভবেননুগামিতি পাঠান্তরং  
 চৎ ।

\* কল কথা,—বিভাল যেমন মুখিকাদি  
 লোক করিবার জন্য ধ্যাননিষ্ঠ হয় ও বিনীত-  
 বে অবস্থান করে, বৈভালব্রতিকেরও ধর্ম্ম-  
 কল্পপ।

কলী সদা লুপ্তহাষিকো লোকদত্তকঃ ।

পালব্রতকো জ্যোতঃ সর্বাভিসম্বকঃ  
 ইতি মন্ত্রঃ ।

বে তং প্রীতা নিবেবন্তে যেন কেনোপচারতঃ ।  
 বিজিত্য কলিজান্ দোষান্ যাতি তে পরম-

পদম্ ॥ ৩৫ ॥

অনার্যসেন স্তম্ভং পুণ্যমাপোতি মানবঃ ।  
 অনেকদোষদুষ্কৃত কলোরেকো মহান্ গুণঃ ॥৩৬॥  
 তস্মাৎ সর্বপ্রথমে প্রাপ্য মাহেশ্বরং যুগম্ ।  
 বিশেষাদব্রাহ্মণো রুদ্রমীশানং শরণং ব্রজেৎ ॥  
 যে নরস্তি বিরূপাক্ষমীশানং কৃন্তুবাসসম্ ।  
 প্রসরচেতসো রুদ্রং তে যন্তি পরমং পদম্ ॥৩৭॥  
 যথা রুদ্রনমস্কারঃ সর্বাধ্যক্ষলো কবঃ ।  
 অস্তাদেবনমস্কারায় তৎ কলমবানুগাৎ ॥ ৩৯ ॥  
 এবংবিধে কলিযুগে দোষণামেব শোধনম্ ।  
 মহাদেবনমস্কারো ধ্যানং দানমতি ক্রতিঃ ॥৪০॥  
 তস্মাদবীশ্বরানন্ত্যাস্ত্যাক্ষা দেবং যথেষ্টম্ ।  
 সমাশ্রয়েদ্বিরূপাক্ষং যদৌচ্ছ্রেৎ পরমং পদম্ ॥৪১॥  
 নার্করস্তুহি যে রুদ্রং শিবং জিদ্ধশব্দিতম্ ।

ধর্ম্ম সকল উপদেশ দিবে। তাহারা  
 প্রসরচিত্তে যে কোন উপচার দ্বারা তাঁহার  
 সেবা করে, তাহারা কলির শাপ হইতে  
 বিমুক্ত হইয়া পরমশপ প্রাপ্ত হয়। অনেক  
 দোষযুক্ত কলির এই একটি প্রধান গুণ  
 যে, মনুষ্য মহাদেবের পূজা করিয়াই প্রচুর  
 পুণ্য লাভ করিতে পারে। অতএব সকলেই  
 বিশেষতঃ ব্রাহ্মণেরা মাহেশ্বর যুগে অর্থাৎ  
 কলিকালে সর্বপ্রথমে মহাদেবেরই শরণ  
 গ্রহণ করিবে। তাহারা প্রসরচিত্তে বিরূপাক্ষ  
 ব্যাজচর্ণশরিহিত কেশান রুদ্রের নমস্কার করে,  
 তাহারা পরম পদ লাভ করে। রুদ্রদেবকে  
 নমস্কার করিলে যেমন সকল মনোভীষ্ট সিদ্ধ  
 হয়, অপর দেবতাকে নমস্কার করিলে সেরূপ  
 কল লাভ হয় না। এইরূপ কলিকালে সকল  
 দোষ প্রকালন করিবার এই একমাত্র উপায়  
 যে, মহাদেবের নমস্কার, দান ও ধ্যান ইহাই  
 শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। ৩২—৪০। অতএব  
 লোকে যদি পরমশপ লাভ করিতে ইচ্ছা করে  
 তবে অস্তান্ত দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া  
 যেন কেবল বিরূপাক্ষ মহেশ্বরের আশ্রয়



ভেষ্যঃ দানং তপো যজ্ঞো বৃথা জীবিতমেব চ ।  
 নমো কুজায় মহতে দেবদেবায় শূলিনে ।  
 ত্র্যম্বকায় জিনেত্রায় যোগিনাং গুরবে নমঃ ॥ ৪৩  
 নমোহন্ত দেবদেবায় মহাদেবায় বেষসে ।  
 শত্বে স্থাপবে নিত্যং শিবায় পরমেষ্ঠিনে ॥ ৪৪  
 নমঃ সোমায় কুজায় মহাগ্রাসায় হেতবে ।  
 প্রপদোহং বিরূপাক্ষং শরণ্যং ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪৫  
 মহাদেবং মহাযোগমীশানকাঞ্চিকাপতিম্ ।  
 যোগিনাং যোগদাতারং যোগমায়াসমাবৃত্তম্ ॥ ৪৬  
 যোগিনাং গুরুশাচাৰ্য্যং যোগগম্যং পিনাকিনম্  
 সংসারনাশকং কুজং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মণোহধিপম্ ।  
 শাশ্বতং সৰ্ব্বগং শান্তং ব্রহ্মণ্যং ব্রাহ্মণপ্রিয়ম্ ।  
 কপর্দিনং কলামুৰ্ত্তিমমুৰ্ত্তিমমরেশ্বরম্ ॥ ৪৮  
 একমুৰ্ত্তিং মহামুৰ্ত্তিং বেদবেদ্যাং দিব্যমুৰ্ত্তিম্ ।

নীলকণ্ঠঃ বিশ্বমুৰ্ত্তিঃ ব্যাপিনঃ বিশ্বরক্তসন্ ॥ ৪  
 কালারিং কালদহনং কামদং কামনাশকম্ ।  
 নমস্তে গিরিশং দেবং চন্দ্রাবয়বভূষণম্ ॥ ৫০  
 বিলোহিতং লেলিহানমাদিত্যং পরমেষ্ঠিনম্ ।  
 উগ্রং পশুপতিং ভীমং ভাস্করং ভবসং পদ্ম ॥ ৫১  
 ইত্যেতদ্বাক্যং প্রোক্তং যুগানাম্ বৈ সমাসতঃ ।  
 অতীতানাগতানাম্ বৈ ধাবয়ন্তরক্ষয়ম্ ॥ ৫২  
 মনস্তরেণ চৈকেন সৰ্ব্বাণ্যোবাশ্তরাণি বৈ ।  
 ব্যাখ্যাভানি ন সন্দেহঃ কল্পঃ কল্পেন চৈব ত্রিঃ  
 মনস্তরেণ চৈভেদে অতীতানাগতেষু বৈ ।  
 তুল্যাভিমানিনঃ সৰ্ব্বৈ নামকপৈৰ্ভবন্ত্যত ॥ ৫৪  
 এবমুক্তো ভগবতা কিরীটী বেতবাহনঃ ।  
 বভার পরমাং ভক্তিমীশানেহ্যভিচারিণীম্ ॥ ৫৫  
 নমস্কার তমুযিঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ প্রভুসু ।

করে । যাহারা ইহলোকে ত্রিদশপুজিত মহা-  
 দেবের আরাধনা করে না, তাহাদের দান  
 তপস্কা, যজ্ঞ ও জীবন সমস্তই বৃথা । হে দেব-  
 দেব ! তুমি কুজ, তুমি শূলী, তুমি ত্র্যম্বক, তুমি  
 জিনেত্র ও তুমি যোগগণের গুরু ; তোমাকে  
 নমস্কার । হে দেবদেব ! তুমি মহাদেব,  
 তুমি মেধা, তুমি শত্ৰু, তুমি স্থাপু, তুমি পর-  
 মেষ্ঠী ও তুমি সপাশিব ; তোমাকে নমস্কার ।  
 হে দেব ! তুমি চন্দ্র, তুমি কুজ, তুমি  
 মহাগ্রাসী, তুমি জগতের হেতু, তুমি বিরূপাক্ষ,  
 জগতের শরণ্য ও ব্রহ্মচারী ; আমি তোমা-  
 কেই আশ্রয় করিতেছি । হে ঈশান,  
 মহেশ্বর ! তুমি মহাযোগী, তুমি অধিকাপতি,  
 তুমি যোগীদিগকে যোগদান করিয়া থাক ;  
 আবার স্বয়ং যোগমায়ায় সমাবৃত্ত থাক ; হে  
 কুজ ! তুমিই যোগীদিগের গুরু ও আচার্য্য,  
 তুমি যোগগম্য ও পিনাকী, তুমিই সংসার-  
 নাশক কুজ, আবার ব্রহ্মার অধিপতি, হে  
 ব্রহ্মন ! তোমাকে নমস্কার করি । হে দেব !  
 তুমি শাশ্বত, শান্ত, ব্রহ্মণ্য ও ব্রাহ্মণপ্রিয় ;  
 হে নাথ ! তুমি সৰ্ব্বত্র গমন করিতে পার,  
 তোমার নাম কপর্দী, তুমি কলামুৰ্ত্তি, তুমি  
 অমুৰ্ত্তি, তুমি অমরপতি ; তোমাকেই নমস্কার ।

হে দেব ! তুমি একমুৰ্ত্তি, তুমি মহামুৰ্ত্তি,  
 তুমি বেদবেদ্য, তুমি স্বর্গের অধিপতি, তুমি  
 নীলকণ্ঠ ও বিশ্বমুৰ্ত্তি, তুমি সৰ্ব্বব্যাপী ও  
 বিশ্বরক্ত, তোমাকে নমস্কার । আমি সেই  
 প্রলয়ান্বিতরূপ, কালদহন, কামনাশক, কামদ,  
 চন্দ্রাবয়বভূষণ মহাদেব গিরিশকে নমস্কার  
 করিতেছি । হে দেব ! তুমি ভাস্কর, ভীম,  
 উগ্র ও পশুপতি, হে ভয়ভাগ্যভীত ! আমি  
 তোমাকে নমস্কার করি ; আমি সেই বিলো-  
 হিত, লেলিহান, পরমেষ্ঠী, আদিত্য মহেশ্বরের  
 আবার নমস্কার করি । হে অজুঁন ! তুমি  
 পর্য্যন্ত মনস্তর কালের ক্ষয় না হইতেছে, সে  
 পর্য্যন্ত অতীত ও অনাগত সকল যুগেরই  
 লক্ষণ সংক্ষেপে বলিলাম । এক মনস্তর  
 কখন দ্বারা অস্তিত্ত সকল মনস্তরের কথাই  
 বলা হইল এবং এক কল্পদ্বারা অস্তিত্ত কল্পের  
 কথাও বলা হইল, তাহাতে আর সন্দেহ  
 নাই । হে অজুঁন ! অতীত এবং অনাগত  
 সকল মনস্তরেই সকলে আপনাদের তুল্যরূপ  
 নাম ধারণ করিয়া আবার তুল্যরূপ কাণ্ডেরই  
 অহুতান করিবে । বেতবাহন কিরীটী  
 ভগবান্ বেদব্যাস কৰ্ত্তৃক এইরূপ কথিত  
 হইয়া মহাদেবের প্রতি অংশলিত ভক্তিভার

সর্বজ্ঞ সর্বকর্তাঃ সাক্ষাৎ বিবাহিতম্ । ৫১

তদুবাচ পূর্ববাসঃ পার্শ্ব পরপূরজয়ম্ ।

স্রোতাঃ স্রুতভাত্যাক সংস্পৃষ্ট প্রপত্তঃ সুনীঃ ।

ধতোহস্তগ্রহীতোহসি স্বাদিশোহস্তো ন

বিদ্যাতে ।

ত্রৈলোক্যে শতরে নুনং ভক্তঃ পরপূরজয়ম্ । ৫৮

দৃষ্টবানসি তং দেবং বিশ্বাকং বিশ্বতোমুখম্ ।

প্রত্যক্ষমেব সর্বেষাং ক্রজং সর্বজগন্ময়ম্ । ৫৯

জ্ঞানং তর্কেশ্বরং দিব্যং যথাবদ্বিগিতং ত্বয়া ।

পরমেব হৃদীকেশঃ প্রীত্যোবাচ সনাতনঃ । ৬০

গচ্ছ গচ্ছ স্বকং স্থানং ন শোকং কর্তুমহসি ।

ব্রজশ পরয়া ভক্ত্যা শরণ্যশরণং শিবম্ । ৬১

এবমুবা স ভগবানব্রহ্মহর্ষঃ প্রভুঃ ।

জগাম শতরপুং সমারাধয়িতুং ভবম্ । ৬২

পাণ্ডবেরোহপি তত্কাচ্যে সম্প্রাপ্য শরণং শিবম্

সন্তজ্য সর্বকর্ত্তানি জাভা তৎপরমোহভবৎ । ৬৩

নার্জুনেন সমঃ শতোর্ভক্ত্যা ভূতো ভবিষ্যতি ।

মুক্তা সত্যবতীপুত্রঃ কৃষ্ণং বা দেবকীপুত্রম্ । ৬৪

তন্মৈ ভগবতে নিত্যং নমঃ শান্তার ধীমতে ।

পারাপর্ধায় সুনয়ে ব্যাসারামিতভেজসে । ৬৫

কৃষ্ণদৈপায়নঃ সাক্ষাৎকৃষ্ণেব সনাতনঃ ।

কো হস্তস্তবতো কৃষ্ণং বেত্তি তং পরমেশ্বরম্ ।

নমস্করধ্বং তদ্ব্যং কৃষ্ণং সত্যবতীপুত্রম্ ।

পারাপর্ধা মহাশ্রবনং যোগিনং বিশ্বমব্যয়ম্ । ৬৭

এবমুক্তা স্রুতঃ সর্ষ এব সমাহিতাঃ ।

প্রণেমন্তঃ মহাশ্রবনং ব্যাসং সত্যবতীপুত্রম্ । ৬৮

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ব্যাসা-

র্জুনসংবাদে যুগধর্মে একোনত্রিশো-

দধ্যায়ঃ । ৩৯ ।

অবলম্বন করিলেন এবং সর্বজ্ঞ, সর্বকর্ত্তা ও

সাক্ষাৎ বিষ্ণুর ভায় অবস্থিত, সেই প্রভু

কৃষ্ণদৈপায়ন ঋষিকে প্রণাম করিলেন ।

বেদবাস্য সুনী, প্রপত্ত পরপূরজয় অর্জুনের

গাত্রে আপনার পবিত্র হস্ত বুলুইয়া আবার

বলিলেন,—হে পরপূরজয়! এক্ষণে আমি

তোমাকে ধন্ত ও অন্নগ্রহীত বোধ করি-

তেছি; জিজ্ঞাবনের মধ্যে অপর কেহই

তোমার ভায় মহাদেবের ভক্ত নাই ।

সুখি সেই বিশ্বাক বিশ্বতোমুখ সর্বজগন্ময়

মহাদেবকে সকলের সমক্ষে দর্শন করিয়াছ ;

তুমি তাঁহার দিব্য ঐশ-জ্ঞান সম্যকরূপে

জানিয়াছ—যাহা সনাতন হৃদীকেশ স্বয়ং

প্রীতিপূর্বক তোমাকে বলিয়াছিলেন ।

হে অর্জুন! তুমি আপনার আবাসে গমন

কর, আর শোক করিও না; এক্ষণে প্রগাঢ়-

ভক্তি সহকারে সকলের শরণ্য শিবের শরণ

গ্রহণ কর । সেই ভগবান্ প্রভু বেদবাস্য,

এই কথা বলিয়া এবং অর্জুনের প্রতি

বিশ্বাক দেখাইয়া শিবের আরাধনা

করিবার নিমিত্ত বায়াপসীধামে গমন করি-

লেন । অর্জুনও তাঁহার উপদেশে মহাদেবকে

সমাশ্রয় করিয়া অস্ত্রাস্ত্র কার্য পরিভ্রাণ

করত কেবল ভগবত হইয়া রহিলেন । পৃথিবীর

মধ্যে সত্যবতীনন্দন এবং দেবকী-নন্দন

ভিন্ন অপর কেহই অর্জুনের ভায় ভক্ত

হইতে পারে নাই এবং আর পরেও হইবে

না । হৃত বলিলেন,—শান্ত ধীমান্ অমিত-

ভেজাঃ পরাশরতনয়, ভগবান্ বেদবাস্য

সুনীকে নিম্নত প্রণাম করি । কৃষ্ণদৈপায়ন

সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, তিনি ভিন্ন অপর

কোন ব্যক্তি পরমেশ্বর ক্রতের প্রকৃত ভব

জানিতে পারিয়াছে? হে সুনীগণ! আপনারা

সেই পরাশরতনয়, মহাশ্রা, যোগী, অব্যয় বিষ্ণু,

সত্যবতীপুত্র ঋষি কৃষ্ণকে প্রণাম করুন ।

তখন সেই সুনীগণ হৃতকর্ত্তক এই

প্রকার কথিত হইয়া, সমাহিতচিত্তে মহাশ্রা

সত্যবতীপুত্র বেদবাস্যকে প্রণাম করি-

লেন । ৫২—৬৮ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২।

## ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

প্রাপ্য বারানসীং দিব্যাং কৃষ্ণবৈশ্যায়নো মুনিঃ ।

কিমকাবীজহাবুদ্ধিঃ শ্রোতুং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ১

সূত উবাচ ।

প্রাপ্য বারানসীং দিব্যামুপস্পৃশ্য মহামুনিঃ ।

পূজ্যমাস জাহব্যাং দেবং বিবেশ্বঃ শিবম্ ॥ ২

ভ্রমাগতং মুনিং দৃষ্ট্বা তত্র যে নিবসন্তি বৈ ।

পূজ্যধিক্রিয়ে বাসং মনসো মুনিপুঞ্জবম্ ॥ ৩

প্ৰশঙ্কুঃ প্রণতাঃ সৰ্বে কথং পাপপ্রণাশিনীম্ ।

মহাদেবাজ্ঞাং পুণ্যাং মোক্ষধৰ্ম্মান্ সনাতনান্ ॥

স চাপি কথ্যমাস সৰ্ব্বজ্ঞো ভগবানুগিঃ ।

মাহাশ্মাং দেবদেবজ্ঞাং ধৰ্ম্মান্ বেদনির্দর্শিতান্ ॥ ৫

তেষাং মধ্যে মুনীশ্রাণাং ব্যাসশিষ্যো মহামুনিঃ

পৃষ্ঠবান্ জৈমিনির্বাশ্যং গুঢ়মৰ্থং সনাতনম্ ॥ ৬

জৈমিনিকুবাচ ।

ভগবন্ সংশয়কৈরুং ছেদুর্মহসি সৰ্ববিৎ ।

ন বিদ্যাতে হবিদিতং ভবতা পরমর্ষিণা ॥ ৭

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—মহাবুদ্ধি কৃষ্ণবৈশ্যায়ন মুনি দিব্য বারানসীতে গমন করিয়া কি করিলেন, তাহাই শুনিতে আমাদের কৌতুহল হইতেছে । সূত কহিলেন,—মহামুনি বারানসীতে গমন করিয়া গজাজলে আসন করিয়া বিবেশ্বর মহাদেবের পূজা করিলেন । সেখানে যে সকল মুনিগণ বাস করিতেন, সকলেই মুনিপুঞ্জব বেদব্যাসকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন এবং সকলেই প্রণত হইয়া পবিত্র পাপনাশক শিব-কথা—সনাতন মোক্ষ-ধর্ম্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । সৰ্ব্বজ্ঞ ভগবান ঋষিও দেবদেবের মাহাশ্মা এবং বেদ-নির্দর্শি ধর্ম্মসকল বলিলেন । সেই সকল মুনীশ্রাণের মধ্যে ব্যাসশিষ্য মহামুনি জৈমিনি ব্যাসদেবকে ধর্ম্মের সনাতন ও গুঢ় অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন । জৈমিনি কহিলেন, হে ভগবন্ । আপনি

কেচিক্যানং প্রশংসন্তি ধর্ম্মমেকপরে জনাঃ ।

অন্তে সাংখ্যঃ তথা যোগঃ তপশ্চাত্তে মহর্ষয়ঃ ॥

ব্রহ্মর্ষ্যমর্থোমোনমন্ত প্রাহর্ষকর্ষয়ঃ ।

অহিংসায় সত্যমপান্তে সন্ন্যাসমপরে বিদুঃ ॥ ১০

কেচিক্যানং প্রশংসন্ত দানমধ্যমনং তপাং ।

তীর্থযাত্রাং তথা কেচিন্তে চেষ্ট্রিণিগ্রহম্ ॥ ১০

কিমেষাঞ্চ ভবোচ্ছ্রঃ প্রকৃত মুনিপুঞ্জব ।

যদি বা বিদ্যাতেহঁশাত্তদুভয়ং তথ্ক্ষুর্মহসি ॥ ১১

জ্ঞান্য স জৈমিনেৰ্বাক্যং কৃষ্ণবৈশ্যায়নো মুনিঃ ।

প্রাহ গজীৱয়া বাচা প্রণম্য বৃষকেতনম্ ॥ ১২

ব্যাস উবচ ।

সাদু সাদু মহাভাগ মৎ পৃষ্ঠে ভবতা মূনে ।

বক্ষ্যে শুভতমাদুশুভং শৃণ্বন্তে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩

ঈশ্বরেণ পুরা প্রোক্তং জ্ঞানমেতৎ সনাতনম্ ।

পরমর্ষি ও সৰ্বজ্ঞ, আপনার কিছুই অজ্ঞাত

নাই ; আপনি একটা সন্দেহ দূর করিয়া

দিউন । হে মুনিপুঞ্জব ! কোন কোন মহর্ষি

কেবল ধ্যানেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন,

কেহ বা ধর্ম্মের প্রশংসা করেন, কেহ বা

সাম্রা ও যৌগের প্রশংসা করেন, আবার

কোন মহর্ষি কেবল তপস্যারই প্রশংসা

করেন । কেহ বলেন, ব্রহ্মর্ষ্যই শ্রেয়ঃ ;

কেহ বলেন, মোনই শ্রেয়ঃ ; কেহ বলেন,

অহিংসাই শ্রেয়ঃ ; আবার কেহ বলেন,

সন্ন্যাসই শ্রেয়ঃ । কেহ দয়ার প্রশংসা করেন,

কেহ বা দান ও অধ্যয়নের প্রশংসা করেন ;

কেহ বলেন, তীর্থযাত্রাই শ্রেয়ঃ এবং কেহ বা

বলেন, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহই শ্রেয়ঃ । ইহার মধ্যে

কোনটি শ্রেয়ঃ, তাহা বলুন ; আর যদি অন্য

কিছু শুভ কথা বক্তব্য থাকে, তবে তাহাও

বলুন । ১—১১ । কৃষ্ণবৈশ্যায়ন মুনি,

জৈমিনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃষকেতন

মহাদেবকে প্রণাম করত গজীর বাক্যে

বলিলেন,—হে মহাভাগ মূনে ! তুমি যদি

জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা বড়ই সুন্দর বিষয় ;

আমি সেই শুভতম অপেক্ষাও শুভ বিষয়

বলিতেছি, অজ্ঞাত মহর্ষিগণও শ্রবণ করুন

গুঢ়মগ্ধাজবিধিঃ সেবিতঃ স্মৃদ্ধশক্তিঃ ॥ ১৪

নাভদধানে দাভ্যঃ নাভক্তে পরমেশ্বিনঃ ।

নাভেদবিষয়ে দেহঃ জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ১৫

যেকশ্চে পুত্রা দেবযৌশানং ত্রিপুরাধিবম্ ।

দেবাসনগতা দেবী মণাদেবমপূজত ॥ ১৬

জীদেবশোচ ।

দেবদেব মণাদেব ভক্তানামাধিনাশন ।

কথং জ্ঞানং পুরুষো দেবমচিরাদেব পশুতি ॥ ১৭

সাংখ্যযোগজ্ঞাপো ধ্যানং কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ।

আত্মাসনহলাত্মাধ্বানি চাত্তানি শব্দর ॥ ১৮

যেন বিভ্রান্তচিত্তানাং বিজ্ঞানাং যোগিনামপি ।

দৃষ্টো হি ভগবান্ স্মৃদ্ধঃ সৰ্ব্বেষামপি দেহিনাং ॥ ১৯

এতদ্গুহ্যতমং জ্ঞানং গুঢ়ং ব্রহ্মাদিসেবিতম্ ।

হিতায় সর্গভক্তানাং ক্রতি কামাভ্যুদয়ন ॥ ২০

ঈশ্বর উবাচ ।

অবাচ্যমেতদগুঢ়ার্থং জ্ঞানমজ্ঞৈরভিকৃতম্ ।

পূর্বকালে মহেশ্বরই এই সনাতন জ্ঞান বাধ্য

করিয়াছিলেন; যাঁহারা স্মৃদ্ধদর্শী, তাঁহারা

এই জ্ঞানের সেবা করিয়া থাকেন, আর

যাঁহারা মুখ, তাঁহারা তাঁহাদের প্রতি বিষয়ে

প্রকাশ কর। যাঁহারা পরমেশ্বরের ভক্ত

নহেন, যাঁহারা প্রজ্ঞাবিহীন এবং যাঁহারা

সেবার্থ বুঝিতে অক্ষম, সেই সকল মনুষ্যকে

এই জ্ঞানোত্তর জ্ঞান দেওয়া বিহিত নহে ।

পূর্বকালে স্মৃদ্ধৈক-পূর্বক-এ শিখরে পার্শ্বভী,

মণাদেবের সহিত একসনে বসিয়া ত্রিপুরারিকে

এই জ্ঞানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ।

জীদেবী কহিলেন,—হে দেবদেব মণাদেব !

আপনি ভক্তদগকে ক্রমে যৌন করিয়া

থাকেন,লোকে আচরে কি উপায়ে আপনাকে

দেখিতে পার ? হে শব্দর ! সাংখ্যযোগ,তপস্বী,

ধ্যান, বৈদিক কৰ্ম্মযোগ এবং অন্যান্য সকল

কার্য্য বহু আশ্রয়সাধ্য; বিজ্ঞ-যোগজ্ঞেরাও

এই সকলের অহুতান করিয়া বিভ্রান্তচিত্তে

আপনার দর্শন লাভ করে, আপনিও সকল

জীবের অভিভাবক; হে বামাদেশন ।

ব্রহ্মাদি-সেবিত এইগুণগুণ-ও-গুণভব-জ্ঞান,

বল্যো তব বধ্যভবঃ বহুতঃ পরমর্ষিতঃ ॥ ২১

পরঃ গুহ্যতমঃ কেত্রঃ মম বারাগসী পুরী ।

সর্বেষামেব ভূতানাং সংসারার্ণবভারিণী ॥ ২২

ভগ্নিন্ ভক্তা মহাদেবি মণীয়ঃ ব্রতমাধিতাঃ ।

নিবসন্তি মহাজ্ঞানঃ পরঃ নিশ্চয়মাধিতাঃ ॥ ২৩

উত্তমং সৰ্ব্বভীর্ণানাং স্থানানামুত্তমকং বৎ ।

জ্ঞানানামুত্তমং জ্ঞানমবিমুক্তং পরঃ মম ॥ ২৪

স্থানান্তরে পবিত্রাণি তীর্থান্ভারতনানি চ ।

মশানে সংস্থিতান্তেব দিবি ভূমিগতানি চ ॥ ২৫

ভূগৌকে নৈব সংলগ্নমন্তরীক্ষে মহালয়ম্ ।

অবিমুক্তান পশুন্তি মুক্তা পশুন্তি চেতসা ॥ ২৬ ১/৩

শ্রদধানমেতর্থাধ্বাতমবিমুক্তমিতি স্মৃতম্ ।

কালো ভূহা জগদিদং সংহরাম্যত্র স্মৃদ্ধি ॥ ২৭

একদে সকল ভক্তের হিতের জন্য বলিয়া

দিউন। ১২—২০ ঈশ্বর কহিলেন,—এই

গুঢ়-সংযুক্ত জ্ঞান অজ্ঞলোকের বুদ্ধিগম্য

নহে এবং ইহা সকলের নিকটেও বলিবার

নহে; তবে পরমর্ষণ যেরূপ বলিয়াছেন,

আমিও ঠিক সেইরূপ তোমার নিকটে

বলিতেছি। আমার পুরী বারাগসী অভিশর

গুহ্যতম কেত্র, ইহা সকল প্রাণীকেই সংসার-

সাগর হইতে উদ্ধার করে। হে মহাদেব !

মহাশূন্য ভক্তগণ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সহকারে মণীয়

ব্রত অবলম্বন করিয়া সেইখানে বাস করি-

তেছে। আমার কাশী সকল ভীর্ণের মধ্যে

উত্তম, সকল স্থানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সকল

জ্ঞানের মধ্যে উত্তম জ্ঞানরূপ; কি স্থান-

ান্তরে, কি শ্রদধান, কি যর্ণে, কি ভূমিতে

যে সকল পবিত্র ও প্রশস্ত তীর্থ বিদ্যমান

আছে, সে সমস্তই এখানে আছে। আমার

নিকটন বারাগসী ক্ষিত্রের সহিত সল্লয়

নহে, অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতেছে;

যাঁহারা মুক্ত হইয়াছে, তাঁহারা এইরূপ

দেখিতে পায়, আর যাঁহারা মুক্ত হয় নাই,

তাঁহারা এইরূপ দেখিতে পায় না। হে স্মৃদ্ধি !

এই কাশী “শ্রদধান” বলিয়া বিখ্যাত, আমি

কালরূপ ধারণ করিয়া এইখানে থাকিয়াই

দেবীকং সৰ্গভূতানঃ স্থানঃ প্রিয়তমঃ মম ।  
 মমভ্যং যত্র গচ্ছতি মামেব প্রাবশতি তে ৷২৮  
 মমভ্যং ভৰ্গঃ মমভ্যং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ মম ।  
 ধ্যানমধ্যমঃ জ্ঞানঃ সৰ্গঃ তজ্জাক্ষকঃ ভবেৎ ৷২৯  
 জ্ঞানান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং পূৰ্ণসংকিতম্ ।  
 অবিনশ্তে প্রবিষ্টে তৎ পূৰ্ণঃ ব্রজতি কয়ম্ ৷৩০  
 ব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রা য়ে বর্ণসঙ্করাঃ ।  
 ত্রিযো রেষ্ট্রান্দ য়ে চাত্তে সতীর্ণাঃ পাপযোনয়ঃ  
 কীটাঃ পিপীলিকাশ্চৈব য়ে চাত্তে য়গপক্ষিণঃ ।  
 কালেন নিধনং প্রাপ্তা অবিনশ্তে বরাননে ৷৩১  
 চন্দ্রার্দ্ধমৌলিঃ স্যাদ্ মহানুভববাহনাঃ ।  
 শিবে মম পুরে দেবি জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ৷৩২  
 নাবিনশ্তে মৃতঃ কশ্চিৎকরকং য়াতি কিমিবা ।  
 ঈবগচ্ছগৃহীতা হি সৰ্কে য়াতি পরাং গতিম্ ৷৩৩  
 য়োকঃ সুদুৰ্লভঃ জ্ঞানো সংসারকীৰ্ত্তিভাবণম্ ।

সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া থাকি । হে দেবি !  
 সকল গোপনীয় স্থানের মধ্যে আমার এই  
 স্থানই আমার প্রিয়তম ; কিন্তু আমার  
 ভক্তেরা যেখানে থাকুক না কেন, সেইখানেই  
 আমাকে প্রাপ্ত হয় । দান, জপ, তোম,  
 হস্ত, তপস্বা, ধ্যান, অধ্যয়ন, জ্ঞান এবং  
 অন্যান্য কার্য বাহা এখানে করা যায়, সে  
 সমস্তই অক্ষয় হয় । ২১—২২ । পূর্বে  
 সহস্র সহস্র জন্মে যে পাপ সংকিত হইয়াছে,  
 অবিনশ্ত-ক্ষেত্রে প্রবেশ করার পূর্বেই  
 সে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় । হে দেবি  
 বরাননে ! ব্রাহ্মণ, কজিয়, বৈজ্ঞা, শূদ্র, বর্ণ-  
 সঙ্কর, কী, রেষ্ট্র, পাপসমুদ্ভব সতীর্ণজাতি,  
 কীট, পিপীলিকা, য়গ, পক্ষী এবং অন্যান্য  
 সকল জন্তু, বাহার কালবশে কালীতে নিধন-  
 প্রাপ্ত হয়, তাহার সকলেই চন্দ্রার্দ্ধমৌলি,  
 জিনেত্র ও মহানুভববাহন হইয়া আমার শিব-  
 পুরীতে অবস্থান করে । কালীতে মৃত্যু হইলে  
 কোন পাতকীকেই নরকে বাইতে হয় না ;  
 সকলেই মহাদেবের অন্তঃপ্রবেশে উৎকৃষ্ট গতি  
 লাভ করিয়া থাকে । সংসার অতিশয়  
 কীৰ্ণ এবং দৌৰ্ভাগ্য বৎ দুৰ্লভ জ্ঞানিয়া

গোস্তর দ্বারা আপনার চরণদ্বয় ভগ্ন করিয়া  
 কালীতেই অবস্থান করিবে । হে পরমেশ্বর !  
 যে ব্যক্তি তপস্বাধারা পবিত্র হইয়াছে, কিন্তু  
 অন্য স্থানে মৃত্যু হইলে তাহার পক্ষেও  
 সংসার হইতে মুক্তলাভ করা দুৰ্লভ হইয়া  
 উঠে । হে শৈলেন্দ্রনন্দিনি ! এখানে আমার  
 প্রসাদেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়, মুখেরা  
 আমার মায়ায় বিমোহিত হইয়া তাহা দেখিতে  
 পায় না । বাহারামৃত ও অজ্ঞানে আবৃত,  
 তাহার কালী দর্শন করিতে পারে না, সুতরাং  
 বিষ্টা-মৃত্যু-ভক্তের মধ্যে বার বার প্রবিষ্ট  
 হইয়া থাকে । হে দেবি ! যে ব্যক্তি শত-  
 শত বিষ দ্বারা উত্তেজিত হইয়াও একবার  
 বায়াপসীতে প্রবেশ করে, সে পরম ধামে  
 গমন করে ; সেখানে গিয়া আর তাহাকে  
 শোক ভোগ করিতে হয় না । সে  
 সেই জন্ম-মৃত্যু-জরারহিত পবিত্র বি-  
 লোকে গমন করে—যেখানে গমন করিলে  
 আর কখনও মরিতে হয় না ; তাহাই  
 য়োক্তাভিলাষী ব্যক্তিগণের একমাত্র গতি ।  
 গতিভেরা ইহা প্রাপ্ত হইলে, আপনাদিগকে  
 কৃতকৃত্য মনে করিয়া থাকেন । ৩০—৩১ ।  
 কালীতে যেকোন উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে  
 পারা যায়—দান, জপস্বা, যত্র ও ব্রহ্মবিদ্যা

প্রাপ্যতে গতিরুক্তা বাবিসৃক্তে তু লভ্যতে  
নানাবর্ণা বিবর্ণাশ চণ্ডালাদ্য। জ্ঞাপ্তিভাঃ ॥৪২  
কিঞ্চিৎ পূর্ণদেহা যে প্রকৃষ্টৈস্তাপকৈস্তথা।  
ভেষজং পরমং ভেষ্যমবিসৃক্তং বিদূৰ্গাঃ ॥৪৩  
অবিসৃক্তং পরং জ্ঞানমবিসৃক্তং পরং পদম্।  
অবিসৃক্তং পরং ভক্ষ্যমবিসৃক্তং পরং শিষ্যম্ ॥৪৪  
কৃষা বৈ নৈষ্ঠিকীং দীক্ষামবিসৃক্তে বসন্তি যে।  
ভেষ্যং তৎ পরমং জ্ঞানং দদাম্যন্তে পরং পদম্  
প্রথাগং নৈমিষং পুণ্যং ত্রিৈশলোহং তিমালয়ঃ।  
কেদারং ভজকৰ্ণকং গয়া পুষ্করমেব চ ॥ ৪৫  
কুকৰ্ণেক্স কুদ্রকোটিকর্ণা হাটকেব্রম্।  
শালগ্রামক কুজাত্রং কোকামুখমহুত্তমম্ ॥ ৪৭  
প্রভাসং বিজয়েশানং গোকৰ্ণং শঙ্কুৰ্ণকম্।  
এতানি পুণ্যস্থানানি ত্রৈলোক্যে বিজ্ঞানি চ  
ন যান্তি পৰং মোক্ষং বারাপত্যং যথা মৃত্যুতঃ।  
প্রায়শ্চিত্তং বিশেষণ গঙ্গা ত্রিপথগামিনী।  
প্রবিত্তা নাশয়েৎ পাপং জন্মান্তরশচৈঃ কৃতম্।

১১১  
১১২  
১১৩  
১১৪  
১১৫  
১১৬  
১১৭  
১১৮  
১১৯  
১২০  
১২১  
১২২  
১২৩  
১২৪  
১২৫  
১২৬  
১২৭  
১২৮  
১২৯  
১৩০  
১৩১  
১৩২  
১৩৩  
১৩৪  
১৩৫  
১৩৬  
১৩৭  
১৩৮  
১৩৯  
১৪০  
১৪১  
১৪২  
১৪৩  
১৪৪  
১৪৫  
১৪৬  
১৪৭  
১৪৮  
১৪৯  
১৫০  
১৫১  
১৫২  
১৫৩  
১৫৪  
১৫৫  
১৫৬  
১৫৭  
১৫৮  
১৫৯  
১৬০  
১৬১  
১৬২  
১৬৩  
১৬৪  
১৬৫  
১৬৬  
১৬৭  
১৬৮  
১৬৯  
১৭০  
১৭১  
১৭২  
১৭৩  
১৭৪  
১৭৫  
১৭৬  
১৭৭  
১৭৮  
১৭৯  
১৮০  
১৮১  
১৮২  
১৮৩  
১৮৪  
১৮৫  
১৮৬  
১৮৭  
১৮৮  
১৮৯  
১৯০  
১৯১  
১৯২  
১৯৩  
১৯৪  
১৯৫  
১৯৬  
১৯৭  
১৯৮  
১৯৯  
২০০  
২০১  
২০২  
২০৩  
২০৪  
২০৫  
২০৬  
২০৭  
২০৮  
২০৯  
২১০  
২১১  
২১২  
২১৩  
২১৪  
২১৫  
২১৬  
২১৭  
২১৮  
২১৯  
২২০  
২২১  
২২২  
২২৩  
২২৪  
২২৫  
২২৬  
২২৭  
২২৮  
২২৯  
২৩০  
২৩১  
২৩২  
২৩৩  
২৩৪  
২৩৫  
২৩৬  
২৩৭  
২৩৮  
২৩৯  
২৪০  
২৪১  
২৪২  
২৪৩  
২৪৪  
২৪৫  
২৪৬  
২৪৭  
২৪৮  
২৪৯  
২৫০  
২৫১  
২৫২  
২৫৩  
২৫৪  
২৫৫  
২৫৬  
২৫৭  
২৫৮  
২৫৯  
২৬০  
২৬১  
২৬২  
২৬৩  
২৬৪  
২৬৫  
২৬৬  
২৬৭  
২৬৮  
২৬৯  
২৭০  
২৭১  
২৭২  
২৭৩  
২৭৪  
২৭৫  
২৭৬  
২৭৭  
২৭৮  
২৭৯  
২৮০  
২৮১  
২৮২  
২৮৩  
২৮৪  
২৮৫  
২৮৬  
২৮৭  
২৮৮  
২৮৯  
২৯০  
২৯১  
২৯২  
২৯৩  
২৯৪  
২৯৫  
২৯৬  
২৯৭  
২৯৮  
২৯৯  
৩০০  
৩০১  
৩০২  
৩০৩  
৩০৪  
৩০৫  
৩০৬  
৩০৭  
৩০৮  
৩০৯  
৩১০  
৩১১  
৩১২  
৩১৩  
৩১৪  
৩১৫  
৩১৬  
৩১৭  
৩১৮  
৩১৯  
৩২০  
৩২১  
৩২২  
৩২৩  
৩২৪  
৩২৫  
৩২৬  
৩২৭  
৩২৮  
৩২৯  
৩৩০  
৩৩১  
৩৩২  
৩৩৩  
৩৩৪  
৩৩৫  
৩৩৬  
৩৩৭  
৩৩৮  
৩৩৯  
৩৪০  
৩৪১  
৩৪২  
৩৪৩  
৩৪৪  
৩৪৫  
৩৪৬  
৩৪৭  
৩৪৮  
৩৪৯  
৩৫০  
৩৫১  
৩৫২  
৩৫৩  
৩৫৪  
৩৫৫  
৩৫৬  
৩৫৭  
৩৫৮  
৩৫৯  
৩৬০  
৩৬১  
৩৬২  
৩৬৩  
৩৬৪  
৩৬৫  
৩৬৬  
৩৬৭  
৩৬৮  
৩৬৯  
৩৭০  
৩৭১  
৩৭২  
৩৭৩  
৩৭৪  
৩৭৫  
৩৭৬  
৩৭৭  
৩৭৮  
৩৭৯  
৩৮০  
৩৮১  
৩৮২  
৩৮৩  
৩৮৪  
৩৮৫  
৩৮৬  
৩৮৭  
৩৮৮  
৩৮৯  
৩৯০  
৩৯১  
৩৯২  
৩৯৩  
৩৯৪  
৩৯৫  
৩৯৬  
৩৯৭  
৩৯৮  
৩৯৯  
৪০০  
৪০১  
৪০২  
৪০৩  
৪০৪  
৪০৫  
৪০৬  
৪০৭  
৪০৮  
৪০৯  
৪১০  
৪১১  
৪১২  
৪১৩  
৪১৪  
৪১৫  
৪১৬  
৪১৭  
৪১৮  
৪১৯  
৪২০  
৪২১  
৪২২  
৪২৩  
৪২৪  
৪২৫  
৪২৬  
৪২৭  
৪২৮  
৪২৯  
৪৩০  
৪৩১  
৪৩২  
৪৩৩  
৪৩৪  
৪৩৫  
৪৩৬  
৪৩৭  
৪৩৮  
৪৩৯  
৪৪০  
৪৪১  
৪৪২  
৪৪৩  
৪৪৪  
৪৪৫  
৪৪৬  
৪৪৭  
৪৪৮  
৪৪৯  
৪৫০  
৪৫১  
৪৫২  
৪৫৩  
৪৫৪  
৪৫৫  
৪৫৬  
৪৫৭  
৪৫৮  
৪৫৯  
৪৬০  
৪৬১  
৪৬২  
৪৬৩  
৪৬৪  
৪৬৫  
৪৬৬  
৪৬৭  
৪৬৮  
৪৬৯  
৪৭০  
৪৭১  
৪৭২  
৪৭৩  
৪৭৪  
৪৭৫  
৪৭৬  
৪৭৭  
৪৭৮  
৪৭৯  
৪৮০  
৪৮১  
৪৮২  
৪৮৩  
৪৮৪  
৪৮৫  
৪৮৬  
৪৮৭  
৪৮৮  
৪৮৯  
৪৯০  
৪৯১  
৪৯২  
৪৯৩  
৪৯৪  
৪৯৫  
৪৯৬  
৪৯৭  
৪৯৮  
৪৯৯  
৫০০  
৫০১  
৫০২  
৫০৩  
৫০৪  
৫০৫  
৫০৬  
৫০৭  
৫০৮  
৫০৯  
৫১০  
৫১১  
৫১২  
৫১৩  
৫১৪  
৫১৫  
৫১৬  
৫১৭  
৫১৮  
৫১৯  
৫২০  
৫২১  
৫২২  
৫২৩  
৫২৪  
৫২৫  
৫২৬  
৫২৭  
৫২৮  
৫২৯  
৫৩০  
৫৩১  
৫৩২  
৫৩৩  
৫৩৪  
৫৩৫  
৫৩৬  
৫৩৭  
৫৩৮  
৫৩৯  
৫৪০  
৫৪১  
৫৪২  
৫৪৩  
৫৪৪  
৫৪৫  
৫৪৬  
৫৪৭  
৫৪৮  
৫৪৯  
৫৫০  
৫৫১  
৫৫২  
৫৫৩  
৫৫৪  
৫৫৫  
৫৫৬  
৫৫৭  
৫৫৮  
৫৫৯  
৫৬০  
৫৬১  
৫৬২  
৫৬৩  
৫৬৪  
৫৬৫  
৫৬৬  
৫৬৭  
৫৬৮  
৫৬৯  
৫৭০  
৫৭১  
৫৭২  
৫৭৩  
৫৭৪  
৫৭৫  
৫৭৬  
৫৭৭  
৫৭৮  
৫৭৯  
৫৮০  
৫৮১  
৫৮২  
৫৮৩  
৫৮৪  
৫৮৫  
৫৮৬  
৫৮৭  
৫৮৮  
৫৮৯  
৫৯০  
৫৯১  
৫৯২  
৫৯৩  
৫৯৪  
৫৯৫  
৫৯৬  
৫৯৭  
৫৯৮  
৫৯৯  
৬০০  
৬০১  
৬০২  
৬০৩  
৬০৪  
৬০৫  
৬০৬  
৬০৭  
৬০৮  
৬০৯  
৬১০  
৬১১  
৬১২  
৬১৩  
৬১৪  
৬১৫  
৬১৬  
৬১৭  
৬১৮  
৬১৯  
৬২০  
৬২১  
৬২২  
৬২৩  
৬২৪  
৬২৫  
৬২৬  
৬২৭  
৬২৮  
৬২৯  
৬৩০  
৬৩১  
৬৩২  
৬৩৩  
৬৩৪  
৬৩৫  
৬৩৬  
৬৩৭  
৬৩৮  
৬৩৯  
৬৪০  
৬৪১  
৬৪২  
৬৪৩  
৬৪৪  
৬৪৫  
৬৪৬  
৬৪৭  
৬৪৮  
৬৪৯  
৬৫০  
৬৫১  
৬৫২  
৬৫৩  
৬৫৪  
৬৫৫  
৬৫৬  
৬৫৭  
৬৫৮  
৬৫৯  
৬৬০  
৬৬১  
৬৬২  
৬৬৩  
৬৬৪  
৬৬৫  
৬৬৬  
৬৬৭  
৬৬৮  
৬৬৯  
৬৭০  
৬৭১  
৬৭২  
৬৭৩  
৬৭৪  
৬৭৫  
৬৭৬  
৬৭৭  
৬৭৮  
৬৭৯  
৬৮০  
৬৮১  
৬৮২  
৬৮৩  
৬৮৪  
৬৮৫  
৬৮৬  
৬৮৭  
৬৮৮  
৬৮৯  
৬৯০  
৬৯১  
৬৯২  
৬৯৩  
৬৯৪  
৬৯৫  
৬৯৬  
৬৯৭  
৬৯৮  
৬৯৯  
৭০০  
৭০১  
৭০২  
৭০৩  
৭০৪  
৭০৫  
৭০৬  
৭০৭  
৭০৮  
৭০৯  
৭১০  
৭১১  
৭১২  
৭১৩  
৭১৪  
৭১৫  
৭১৬  
৭১৭  
৭১৮  
৭১৯  
৭২০  
৭২১  
৭২২  
৭২৩  
৭২৪  
৭২৫  
৭২৬  
৭২৭  
৭২৮  
৭২৯  
৭৩০  
৭৩১  
৭৩২  
৭৩৩  
৭৩৪  
৭৩৫  
৭৩৬  
৭৩৭  
৭৩৮  
৭৩৯  
৭৪০  
৭৪১  
৭৪২  
৭৪৩  
৭৪৪  
৭৪৫  
৭৪৬  
৭৪৭  
৭৪৮  
৭৪৯  
৭৫০  
৭৫১  
৭৫২  
৭৫৩  
৭৫৪  
৭৫৫  
৭৫৬  
৭৫৭  
৭৫৮  
৭৫৯  
৭৬০  
৭৬১  
৭৬২  
৭৬৩  
৭৬৪  
৭৬৫  
৭৬৬  
৭৬৭  
৭৬৮  
৭৬৯  
৭৭০  
৭৭১  
৭৭২  
৭৭৩  
৭৭৪  
৭৭৫  
৭৭৬  
৭৭৭  
৭৭৮  
৭৭৯  
৭৮০  
৭৮১  
৭৮২  
৭৮৩  
৭৮৪  
৭৮৫  
৭৮৬  
৭৮৭  
৭৮৮  
৭৮৯  
৭৯০  
৭৯১  
৭৯২  
৭৯৩  
৭৯৪  
৭৯৫  
৭৯৬  
৭৯৭  
৭৯৮  
৭৯৯  
৮০০  
৮০১  
৮০২  
৮০৩  
৮০৪  
৮০৫  
৮০৬  
৮০৭  
৮০৮  
৮০৯  
৮১০  
৮১১  
৮১২  
৮১৩  
৮১৪  
৮১৫  
৮১৬  
৮১৭  
৮১৮  
৮১৯  
৮২০  
৮২১  
৮২২  
৮২৩  
৮২৪  
৮২৫  
৮২৬  
৮২৭  
৮২৮  
৮২৯  
৮৩০  
৮৩১  
৮৩২  
৮৩৩  
৮৩৪  
৮৩৫  
৮৩৬  
৮৩৭  
৮৩৮  
৮৩৯  
৮৪০  
৮৪১  
৮৪২  
৮৪৩  
৮৪৪  
৮৪৫  
৮৪৬  
৮৪৭  
৮৪৮  
৮৪৯  
৮৫০  
৮৫১  
৮৫২  
৮৫৩  
৮৫৪  
৮৫৫  
৮৫৬  
৮৫৭  
৮৫৮  
৮৫৯  
৮৬০  
৮৬১  
৮৬২  
৮৬৩  
৮৬৪  
৮৬৫  
৮৬৬  
৮৬৭  
৮৬৮  
৮৬৯  
৮৭০  
৮৭১  
৮৭২  
৮৭৩  
৮৭৪  
৮৭৫  
৮৭৬  
৮৭৭  
৮৭৮  
৮৭৯  
৮৮০  
৮৮১  
৮৮২  
৮৮৩  
৮৮৪  
৮৮৫  
৮৮৬  
৮৮৭  
৮৮৮  
৮৮৯  
৮৯০  
৮৯১  
৮৯২  
৮৯৩  
৮৯৪  
৮৯৫  
৮৯৬  
৮৯৭  
৮৯৮  
৮৯৯  
৯০০  
৯০১  
৯০২  
৯০৩  
৯০৪  
৯০৫  
৯০৬  
৯০৭  
৯০৮  
৯০৯  
৯১০  
৯১১  
৯১২  
৯১৩  
৯১৪  
৯১৫  
৯১৬  
৯১৭  
৯১৮  
৯১৯  
৯২০  
৯২১  
৯২২  
৯২৩  
৯২৪  
৯২৫  
৯২৬  
৯২৭  
৯২৮  
৯২৯  
৯৩০  
৯৩১  
৯৩২  
৯৩৩  
৯৩৪  
৯৩৫  
৯৩৬  
৯৩৭  
৯৩৮  
৯৩৯  
৯৪০  
৯৪১  
৯৪২  
৯৪৩  
৯৪৪  
৯৪৫  
৯৪৬  
৯৪৭  
৯৪৮  
৯৪৯  
৯৫০  
৯৫১  
৯৫২  
৯৫৩  
৯৫৪  
৯৫৫  
৯৫৬  
৯৫৭  
৯৫৮  
৯৫৯  
৯৬০  
৯৬১  
৯৬২  
৯৬৩  
৯৬৪  
৯৬৫  
৯৬৬  
৯৬৭  
৯৬৮  
৯৬৯  
৯৭০  
৯৭১  
৯৭২  
৯৭৩  
৯৭৪  
৯৭৫  
৯৭৬  
৯৭৭  
৯৭৮  
৯৭৯  
৯৮০  
৯৮১  
৯৮২  
৯৮৩  
৯৮৪  
৯৮৫  
৯৮৬  
৯৮৭  
৯৮৮  
৯৮৯  
৯৯০  
৯৯১  
৯৯২  
৯৯৩  
৯৯৪  
৯৯৫  
৯৯৬  
৯৯৭  
৯৯৮  
৯৯৯  
১০০০

অভ্যন্তরীণ গঙ্গা শ্রীকৃষ্ণ দানং তথা জ্ঞানং  
এতানি সৰ্বমেবৈবভবারাপত্যং সুহৃৎকৃতম্ ॥৪০  
যজ্ঞে তু জুহুয়াতি ত্রাং দদাত্যর্চয়তেহপরাণি।  
বারুতক্ষকং সততং বারাপত্যং ত্রিৈশলোহং নরঃ ॥৪১  
যদি পাশো যদি শঠো যদি চাধাশ্রিকো নরঃ।  
বারাপনীং সমাসাদ্য পুন্যতি স কুলজয়ম্ ॥ ৪২  
বারাপত্যং মহাদেবং যে ভবত্যর্চয়তি চ।  
সৰ্বশাপশিনিপুত্ৰকান্তে বিজ্ঞেয়া গণেশ্বরাঃ ॥৪৩  
অভ্যন্তরীণ যোগজ্ঞানাদা সন্ন্যাসাপথব্যত্ৰঃ।  
পাপ্যতে তৎ পুণ্যং স্থানং সহস্রৈশ্চৈব জয়না।  
যে তজ্জা দেবদেবেশে বারাপত্যং বসন্তি তৈ  
তে বিদন্তি পৰং মোক্ষমেকেনৈব তু জয়না ॥৪৪  
যত্র যোগতথ্য জ্ঞানং মুক্তিরেকেনৈব জয়না।  
অবিসৃক্তং সাসাদ্য নাস্তকং তপোবনম্ ॥

জন্মের পাপ বিনিষ্ট করেন। অভ্যন্তরীণ  
ভীষণ গঙ্গা জল এবং শ্রীকৃষ্ণ, দান, জ্ঞান ও  
এত সুভা; কিন্তু এইব্রতাদি সমস্তই  
কালিতে সুহৃৎকৃত অর্থাৎ বহুভাগ্য ব্যতীত  
কালিতে গঙ্গা, সন্ন্যাসাদি পুণ্যকর্ম ঘটনা  
উঠে না। ৪১—৪০। কালিতে প্রতি-  
দিন বাগ করিবে, প্রতিদিন হোম করিবে  
ও প্রতিদিন দেবতার অর্চনা করিবে এবং  
সতত বারুতক্ষক হইয়া কালিতে অবস্থান  
করিবে। মনুষ্য যদি পাপী, শঠ ও অধাশ্রিক  
হয়, তাহা হইলেও সে বারাপনী আগমন  
করিলে আপনার তিনকুল পবিত্র করে।  
বারাপ কালিতে মহাদেবের স্তব করেন এবং  
ভীষণ অর্চনা করেন, ভীষণা সন্মাপ  
হইতে বিমুক্ত হন এবং গণেশ্বর হোয়া থাকেন  
জানিবে। অভ্যন্তরীণ যোগ, জ্ঞান, সন্ন্যাস অথবা  
অন্ত উপায় করিলে সহস্র সহস্র জন্মে যে  
পরম পদবী লাভ করিতে সমর্থ হয়, বার-  
পনীতে বারাপ দেবদেবেশের ভক্ত হইয়া লাভ  
করেন তাহার এক জন্মেই সেই পরমমোক্ষ  
লাভ করিয়া থাকেন। যেখানে এক জন্মেই  
যোগ, জ্ঞান এবং মুক্তি এ সমস্তই হইয়া  
থাকে, সেই বারাপনী পরিত্যাগ করিয়া কাহারও

যতো যদা ন যুক্তঃ তদবিযুক্তমিতি স্মৃতম্ ।  
তদেব তৎকঃ তদানামেতদ্বিজায় যুক্ততে ॥ ৫৭  
জানধ্যাননিবীটানাং পরমানন্দমিচ্ছতাং ।  
যা গতিবিক্ৰিতা মুক্ত সান্নিযুক্তে যুক্তত তু ॥ ৫৮  
যানি কান্তবিযুক্তানি দৈবকৃতানি নিভ্যশঃ ।  
পুরী বারানসী তেভ্যঃ স্থানেভোহপাধিকা

ভুতা ॥ ৫৯

যত্র সাক্ষ্যগগনেবো দেহান্তে অমীবরঃ ।  
ব্যাচটে তারকঃ ব্রহ্ম তদৈব দ্বিযুক্তকম্ ॥ ৬০  
যৎ তৎ পরতরং তদ্ব্যবযুক্তমিতি স্মৃতম্ ।  
একেন জন্মনা দেবি বারানশ্চাত্তং মহাপাতে  
কমধ্যে নাভিমধ্যে চ হৃদয়েষি চ মূৰ্ধনি ।  
কথ্যবিযুক্তমাদিত্যে বারানশ্চাত্তং বাবাহিতম্ ॥ ৬১  
বরণায়াতথা চাত্তা মধ্যে বারানসী পুরী ।  
তদ্রৈব সংস্থিতং তত্বঃ নিত্যমেবাবিযুক্তকম্ ॥

অত্র তপোবনে যাওয়া কর্তব্য নহে। কানী  
ধাম আনাকর্ষক পরিত্যক্ত হয় না বলিয়াই  
ইহার নাম অবিযুক্ত হইয়াছে। ইহাই  
গোপনীয় পদার্থের মধ্যে অতি গোপনীয়;  
যে ইহা বুঝিতে পারে, সে-ই যুক্তিলাভ  
করিতে পারে। হে মুক্ত! ইহার জ্ঞান ও  
তপস্যায় নিষ্ঠাবান হইয়া পরমানন্দ লাভ  
করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের পক্ষে যে গতি  
বহিত হইয়াছে, অবিযুক্তকেজে যুক্ত ব্যতির  
পক্ষেও তাহাই বিধিত হইয়াছে। সর্ব সময়ে  
দেবগণের অপরিত্যক্ত যে সকল স্থান কথিত  
হইয়াছে; বারানসী পুরী তাহাদের সকলের  
অপেক্ষা সমধিক মঙ্গলদায়ী। এখানে স্বয়ং  
শ্রী সাক্ষ্য মহাদেব দেহাবসানসং-  
গতক-ব্রহ্ম নাম ও অবিযুক্তক মন্ত্র জপ  
রান। হে দেবি। অবিযুক্ত নামে যে পরতর-  
ক কথিত হইয়াছে, তাহাই এই বারানসীতে  
ক জন্মে পাওয়া যায়। কমধ্যে, নাভিমধ্যে  
পরে, মস্তকে এবং আদিত্যলোকে যেত্রপ  
কিছুক অবস্থান করিতেছেন, কানীকে,  
ইহুপ অবিযুক্ত অবস্থান করিতেছেন। বরণা  
সকল এই এই নদীর মধ্যে বারানসীপুরী

বারানশ্চাত্তঃ পরং স্থানং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ।  
যথা নারায়ণক্ষেত্রে নৃনাং বাণিবৈবরঃ ॥ ৬২  
তত্র দেবাঃ সগন্ধরীঃ সযকোরগরাকসঃ ।  
উপাসতে মাং সততঃ দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥ ৬৩  
মহাপাতকিনো যে চ যে তেভ্যঃ পাপকৃতমাং ।  
বারানসীং সমাসাশ্রিত্যে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥  
তস্মাদ্ভুতান্নিযতো বসেচ্চামরণান্তিকম্ ।  
বারানশ্চাত্তং মহাদেবি জ্ঞানং লভ্যং বিযুচ্যতে ॥  
কিন্তু বিয়। তবিষ্যতি পাপোপহতচেতসাম্ ।  
ততো নৈব চরেৎ পাপং কারেন যনসা গিরা ॥  
যাব উবাচ ॥ ১৪.৪.৫

এতদ্রহস্যং বোধনং পুবাণানাং যিজ্ঞোক্তম্ ।  
অবিযুক্তাশ্রয়ঃ জ্ঞানং ন কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ তৎপরম্ ॥  
দেবহানঃ পুবাণাং পুণ্যতাং পরমেষ্টিনাম্ ।  
দেবো দেবেন কথিতং সর্বপাপবিমানম্ ॥ ১৪

অবস্থান করিতেছে এবং সেই বারানসীতে  
অবিযুক্তক নামক তত্ত্ব নিবৃত্ত অবস্থান  
করিতেছেন। ৫১-৬০। যেমন নারায়ণ  
ক্ষেত্রে প্রধান দেবতা এবং মহাদেব মহেশ্বর  
অপেক্ষা ঈশ্বর আর কেহ জ্যেষ্ঠ নাই সেইরূপ  
বারানসী অপেক্ষা আর প্রধান স্থান নাই  
এবং পরেও আর হইবে না। সেখানে  
দেবতা, গন্ধরী, যক্ষ, রাক্ষস, উরগ ও দৈব-  
দেব পিতামহ সর্বদা আমার উপসনা করেন।  
যাহারা মহাপাতকী এবং যাহারা তাহাদের  
অপেক্ষাও অধিক পাপাচারী, তাহারাও  
বারানসীতে গমন করিয়া পরম গতি লাভ  
করে। হে মহাদেবি। অতএব যাহা ব্যক্তি  
যখন কাল পর্যন্ত সর্বদা বারানসীতে বাস  
করিবে, তাহা হইলেই সে জ্ঞান লাভ করিয়া  
মুক্ত হইবে। কানীতে থাকিয়া যাহার মন  
পাপদ্বারা উপহত হইবে, তাহার অনেক বিয়  
হইবে; অতএব সেখানে কামনোবাচ্য  
পুণ্যস্থান করিবে না। ব্যাখ্য করিলেন,—  
হে যিজ্ঞোক্তমণ। ইহাই বৈদ্য পুণ্য  
সকলের রহস্যজ্ঞান; বারানসী-আশ্রয়-  
কানী অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ স্থান আর কিছুই

যাঁ নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠো দেবানাং পুরুষোত্তমঃ ।

যথেষ্টরাণাং গিরিশঃ কাশ্যনাকৈতদুত্তমম্ ॥ ৭১

যে সমারবিভো ক্রতুঃ পূর্বস্মিন্নেব জগ্মনি ।

তে বিকল্পিতঃ পরঃ ক্ষেত্রমবিসৃক্তঃ শ্রিবলিঙ্গম্ ॥ ৭২

কলিকল্লবসমুতাং বেদাশুপহতাং হতিঃ ।

ন তেহাং বাকিতুং শক্যঃ স্থানং তৎ পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৭৩

যে অরতি সন্না কালং বিন্দন্তি চ পুত্রীমিয়াম্ ।

তেহাং বিনন্তি কিঞ্জরিহামুত্র চ পাতকম্ ॥ ৭৪

যানি চেক প্রকুর্ষন্তি পাতকানি কৃতালয়াঃ ।

নাশয়েৎ তানি সর্গানি দেবঃ কালতত্ত্বঃ শিবঃ ॥ ৭৫

আগচ্ছতামিহ স্থানং সেবিতুং যোক-

কাজ্জিকাম্ ।

মৃতানাং বৈ পুনর্জন্ম ন ভূয়ো তবসাগরে ॥ ৭৬

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে বারাপত্যং বসেরতঃ ।

যোগী বাণাধবাযোগী পাপী বা পুণ্যকুন্ডমঃ ॥ ৭৭

জানি না । পরমেষ্ঠী অধিগণ এবং দেব-

গণের সমক্ষে মহাদেব পার্শ্বভীকে এই

সর্বপাপবিনাশক কথা বলিয়াছিলেন । ৩৪ ৭০:

যেমন পুরুষোত্তম নারায়ণ সকল দেবতার

মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ক্রতুগণের মধ্যে যেমন

মহেশ্বর শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ বারাপসী সকল

স্থানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । যে পুরুষজন্মে ক্রতুর

আরাধনা করিয়াছে, সেই পিত্রে, শিবালয়,

বিমুক্ত নামক ক্ষেত্র লাভ করিয়া থাকে ।

গের মতি কলিকল্লব দ্বারা উপ৫৩

ছে, তাহারাই সেই পরমেষ্ঠীর স্থান দেখিতে

সক্ষম হয় না । যাহারা এই পুরীপ্রাপ্ত হয়

এবং সর্বদা মহাকালকে অরুণ করে, তাহাদের

ইহলোকের ও পরলোকের সমস্ত পাপ ক্ষীণ

বিনষ্ট হয় । যাহারা এখানে বাস করিয়া

(অজ্ঞান-বশতঃ) যে কোন প্রকার পাপ

করে, মহাকাল মহেশ্বর তাহাদের সে সমস্ত

পাপ বিনাশ করেন । যাহারা সংসারে বা

বার আগমনঃ করিতেছে অথচ মুক্তির

আকাঙ্ক্ষা করিতেছে, তাহাদেরই এই স্থানের

সেবা করা উচিত ; এখানে যত্ন হইলে

তবসাগরে আর কখনও মর হইবে না ।

ন লৌকবচনাং পিত্রের্ন চৈব শুকবানতঃ ।

মতিক্রম্যঙ্গীরা তাদবিসৃক্তগতিং প্রতি ॥ ৭৮

হৃত উবাচ ।

এবমুক্তাং ভগবান্ ব্যাসো বেদবিশাঃ স্বয়ং ।

হৈব শিষ্যপ্রবর্তৈর্বারাপত্যং চোদয় হ ॥ ৭৯

ইতি ত্রিকোর্ণে মহাপূরানে পূর্বভাগে বারাপ-

নসীমাহায়ে আদেশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

স শিষ্যোঃ সংব্রুতো ধীমান্ শুকবৈশ্যপারনো মুনি

জগাম বিপুলং লিঙ্গমোক্তারং মুক্তিদায়কম্ ॥ ১

ভ্রাতৃত্যক্ত্য মহাদেবং শিষ্যোঃ সহ মহামুনীঃ ।

প্রোবাচ তত্ মহাত্মাঃ মুনীনাং ভাবিতা-

শ্বনাম্ ॥ ২

ইহং তথিমলং লিঙ্গমোক্তারং নাম শোভনম্

অতএব কি পাপী, কি পুণ্যশীল, কি যোগী

কি অযোগী, সকলেই সর্বপ্রযত্নে বারাপসীয়ে

গমন করিবে । লোকের বাক্যে, শিষ্যাত্মার

বাক্যে, অথবা শুকর বাক্যে, কখনই বারাপসী-

গমনের ইচ্ছার ব্যতিক্রম করিবে না । শ্রী

কাহলেন,—বেদবিশ্বর ভগবান্ ব্যাসদেব এই

কথা বলিয়া প্রধান প্রধান শিষ্যের সমষ্টি

ব্যাহায়ে বারাপসীতে ভ্রমণ করি

লাগিলেন । ৭১—৭২। ১৬০

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন—ধীমান্ শুক বৈশ্যপারন

মুনি শিষ্যসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া মুক্তিদায়ক

ভক্তদায়ক বৃহৎ শিবলিঙ্গের নিকটে গমন

করিলেন । যত্নমুনি ব্যাস শিষ্যগণের সত্ব

সমবেত হইয়া তথায় মহাদেবের পূজা

করিলেন এবং ভাবিতাত্মা মুনিদিগের সমবে



সমস্ত অন্নপ্ৰসাদেণ মুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ । ৫  
এতৎ তৎ পরমং জ্ঞানং পঞ্চায়তনমুত্তমম্ ।  
অর্চিতং মূৰ্ত্তিভিন্দিয়াং বারাগস্তাং বিমোক্ষণা  
অত্র সাংসারহাদেবঃ পঞ্চায়তনবিগ্রহঃ ।  
সমস্তে ভগবান্ কল্পে জন্তুনাং পবর্গকঃ । ৬  
বস্ত্ৰং পাশপতং জ্ঞানং পঞ্চায়তি কথ্যতে  
ভদ্রেতদ্বিমলং লিঙ্গমোক্তারং সমবস্থিতম্ । ৭  
শাস্ত্রাতীতাং পরা শাস্ত্রবিদ্যাং চৈব যথাক্রমঃ  
প্রতিষ্ঠা চ নিবৃতিশ্চ পঞ্চায়ং লিঙ্গমৈশ্বর্যম্ ।  
পঞ্চায়মপি দেবানাং ব্রহ্মাদীনাং যদাশ্রয়ম্ ।  
ওক্তারোহিতং লিঙ্গং পঞ্চায়তনমুচ্যতে । ৮  
সংসারদৈশ্বর্যং লিঙ্গং পঞ্চায়তনমব্যয়ম্ ।  
দেহন্তে তৎ পরং জ্যোতির্মহানন্দং বিশন্তে

৫০

সমস্ত অন্নপ্ৰসাদেণ মুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ

সেই শিবলিঙ্গের মাঠাঙ্ক। বলিতে লাগিলেন  
যে, ইগাই সেই পবিত্র ওক্তার নামক শোভন  
লিঙ্গ, ইহারই অন্নপ্ৰসাদ করিলে লোক সৰ্বপাপ  
হইতে মুক্তলাভ করে। ইনিই সেই পরম  
জ্ঞানস্বরূপ উত্তম পঞ্চায়তন লিঙ্গ, মূনিগণ  
প্রতিদিন বারাগসীতে ইহারই অর্চনা করিয়া  
থাকেন এবং ইনিই মুক্তি দান করিয়া  
থাকেন। এখানেই সাংসার ভগবান্ মহাদেব  
কল্প, পঞ্চায়তন বিগ্রহ ধারণ করিয়া ক্রীড়া  
করিতেছেন এবং জন্তুদিগকে মুক্তি দান  
করিতেছেন। পাশপত জ্ঞানস্বরূপ পঞ্চা-  
য় যে লিঙ্গ কথিত হইয়াছে, ইনিই সেই বিমল  
লিঙ্গ, এই ওক্তারলিঙ্গেই সেই পঞ্চায় পাত  
পত জ্ঞান নিহিত। শাস্ত্রাতীতা, পরা শাস্ত্রি,  
বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা এবং নিবৃতি এই পঞ্চাঙ্ক  
যথাক্রমে এই লিঙ্গে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া ইহা  
পঞ্চায়তন নামে প্রসিদ্ধ। আর ব্রহ্মাদি পঞ্চ-  
দেবতার আশ্রয় বলিয়াও এই ওক্তারবোধিত  
লিঙ্গ পঞ্চায়তন নামে কথিত হইয়াছে। যে  
ব্যক্তি অগ্নয় পঞ্চায়তন নামক ঈশ্বর লিঙ্গকে  
অন্নপ্ৰসাদ করেন, তিনি দেহান্তে আনন্দময় পরম  
জ্যোতিঃতে প্রবেশ লাভ করেন। পূর্বে

উপাস্ত দেবমীশানং প্রাপ্তবন্তঃ পরং পদম্ । ১০  
মৎস্তোদর্ঘ্যাতটে পূণ্যং স্থানং শুভতমং শুভম্  
গোচর্মহাত্ম্যং বিশেষতঃ ওক্তারেশ্বরমুত্তমম্ । ১১  
কৃতিবাসেশ্বরং লিঙ্গং মধ্যমেশ্বরমুত্তমম্ ।  
বিশেষতঃ তথোক্তারং কপদীশ্বরমুত্তমম্ । ১২  
এতানি শুভলিঙ্গানি বারাগস্তাং বিজ্ঞোক্তব্যঃ ।  
ন কশ্চিৎপিহ জ্ঞাতানি বিনা শঙ্কোরহগ্রহাৎ । ১৩  
একমুখা যথো কৃষ্ণঃ পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ।  
কৃতিবাসেশ্বরং লিঙ্গং ত্রৈলোক্যং দেবস্ত শুলিনঃ । ১৪  
সমভ্যাক্ত্য তথা শিবৌর্বার্হাণ্যায় কৃতিবাসনঃ ।  
কথ্যামাস বিশেষতঃ ভগবান্ ব্রহ্মবিভমঃ । ১৫  
অস্মিন্ স্থানে পূবা দৈত্যো হস্তী কুয়া  
ভবাজিকম্ ।  
ব্রাহ্মণান্ হস্তমাস্তো যেষ্ট্র নিত্যমুপাসতে ।  
তেষাং লিঙ্গায়হাদেবঃ প্রাপ্তবাসীং ত্রিলোচনঃ

দেববিগণ, লিঙ্গগণ ও ব্রহ্মবিগণ এইখানে  
মহাদেবের পূজা করিয়া পরমপদ লাভ  
করিয়াছেন। ১—১০। হে বিশেষগণ।  
মৎস্তোদর্ঘ্যাতটে পবিত্র, শুভতম, মঙ্গলময়,  
উত্তম, গোচর্মহাত্ম্য ওক্তারেশ্বর লিঙ্গ। হে  
দ্বিজোত্তমগণ। কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ, মধ্য-  
মেশ্বর উত্তম লিঙ্গ, বিশেষতঃ লঙ্গ, ওক্তার  
লিঙ্গ ও উত্তম কপদীশ্বর লিঙ্গ, এইগুলিই  
বারাগসীর মধ্যে শুভলিঙ্গ; মহাদেবের  
অহগ্রহ ব্যতিরেকে কেহ এ সমস্ত জানিতে  
পারে না। হৃৎ করিলেন,—পর পর-তনয়  
মহামুনি কৃষ্ণাশ্রয়ান এই কথা বলিয়া  
মহাদেবের কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ দর্শন  
করিতে প্রস্থান করিলেন। ব্রহ্মবিভম ভগ-  
বান্ বেদব্যাস শিষ্যগণের সহিত সমবেশ  
হইয়া সেই লিঙ্গের পূজা করত ব্রাহ্মণ-  
দিগকে কৃতিবাসেশ্বরের মাঠাঙ্কার কথা  
বলিতে লাগিলেন,—পূর্বে এই স্থানে যে  
সকল ব্রাহ্মণেরা প্রতিদিন শিবের আরাধনা  
করিতেন, তাঁহাদিগকে বধ করিবার  
নিমিত্ত হস্তীর আকারধারী এক দৈত্য এই  
শিবলিঙ্গের নিকটে আগমন করিয়াছিলেন।

ঈশ্বরাধী বিজ্ঞানোক্তা ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ ১১  
 বসু গজাকৃতঃ দৈত্যং শূলেনাবজয়া ধরঃ ।  
 বাসন্ত্যাকরোহ কৃষ্ণং কৃষ্ণবাসেশ্বরভূতঃ ১৮  
 অত্র সিদ্ধিঃ পরাঃ প্রাপ্তা যুগয়ো যুনিপুত্রবাঃ ।  
 তেনৈব চ শরীরেণ প্রাপ্তান্তং পরমং পদম্ ১৯  
 বিদ্যা বিদ্যেশ্বরঃ কৃষ্ণাঃ শিবা যে চ প্রকৌ-

র্ষিতাঃ ।

কৃষ্ণবাসেশ্বরঃ সিদ্ধং নিত্যমাবৃত্য সংস্থিতাঃ ।  
 জায়া কলিযুগং ঘোরমধর্মবহুলং জনাঃ ।  
 কৃষ্ণবাসং ন যুক্তি কৃতার্থাস্তে ন সংশয়ঃ ২১  
 জন্মান্তরসহস্রেণ যোকেহতজ্ঞাপ্যতে ন বা ।  
 একেন জন্মণা যোক্তাঃ কৃষ্ণবাসে তু লভ্যতে ।  
 আলয়ঃ সর্বসিদ্ধীনাং মেতৎ স্থানং বরন্তি হি ।  
 গোপিতং দেবদেবেন মহাদেবেন শত্ৰুনা ২৩

হে বিজ্ঞানোক্তগণ । তখন ভক্তবৎসল ত্রিনেত্র  
 মহাদেব সেই সমস্ত ভক্তদিগকে রক্ষা  
 করিবার নিমিত্ত সেই শিবলক্ষ হইতে  
 প্রাক্কৃত হইয়াছিলেন । মহাদেব সেই  
 গজাকৃত দৈত্যকে অবজা সহকারে শূল  
 দ্বারা আহত করিয়া, তাহার চর্ম্মকে আপন  
 বস্ত্র করিয়াছিলেন বলিয়া ইহঁদের নাম কৃষ্ণ-  
 বাসেশ্বর হইয়াছে । তে যুগো । এখানে  
 যুনিপুত্রেরা পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ;  
 তাহারা এই ভৌতিক দেহ ত্যাগি সেই পরম  
 পদ লাভ করিয়াছিলেন । বিদ্যা, বিদ্যেশ্বর  
 কৃষ্ণ এবং শিব বলিয়া ইহঁদের কথিত হইয়া-  
 ছেন, তাহারা সর্বদা এই কৃষ্ণবাসেশ্বর  
 লিঙ্গকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন ১১-২০ ।  
 এই অধর্ম্মবহুল ঘোর কলিযুগ উপ-  
 স্থিত জানিয়া যাহারা কৃষ্ণবাসেশ্বরকে  
 পরিত্যাগ করে না, তাহারা যে সিদ্ধম্নোরথ  
 হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । অস্ত  
 স্থানে লোকের সহস্র জন্মেও যুক্তি লাভ  
 করিতে পারে কি না সন্দেহ ; কিন্তু এই  
 কৃষ্ণবাসেশ্বরের স্থানে এক জন্মেই যুক্তি  
 লাভ করিতে পারে । পণ্ডিতেরা বলেন,  
 এই স্থানই সর্বসিদ্ধির আলয়, দেবদেব

যুগে যুগে হুত্র দাতা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।  
 উপাসতে মহাদেবং অশক্তি শতকজ্জিহ্বা ২৪  
 ভবন্ত শতভঃ দেবঃ মহাদেবঃ ত্রিগুণকম্ ।  
 ধ্যায়ন্তা হৃদয়ে নিত্যং স্থাপুং সাকোত্তমং শিবম্  
 গাথন্তি সিদ্ধাঃ কিল গীতকানি  
 বরাণসীং যে নিবসন্তি বিপ্রাঃ ।  
 তেষামধৈকেন ভবেন যুক্তি-  
 য়ে কৃষ্ণবাসং শরণং প্রণম্য ২৬  
 সম্প্রাপ্য লোকে জগদামভীষ্টং  
 সুহৃৎ ২ বিপ্রকূলেষু জয় ।  
 ধ্যানং সমাধায় অশক্তি ক্রয়ঃ  
 ধ্যায়ন্তি চিন্তে যতয়ো মহেশ্ব ২৭  
 অগাধবস্ত্র প্রভুমীশিতারং  
 বরাণসীমধ্যগতা যুনীশ্রোঃ ।  
 যজন্ত যজ্ঞেরাভিসাঙ্ঘহীনঃ  
 ভবন্ত ক্রয়ঃ প্রণম্যন্ত শত্ৰু ২৮  
 নমো ভবায়ামলভাবধায়ৈ  
 স্থাপুং প্রণম্যো গিরিশ পুরাণম্ ।

মহাদেবকর্তৃক সকলের সমক্ষে গোপন করিয়া  
 রাখিয়াছেন ত্রিভোক্ত্রিয বেদপারগ ব্রাহ্ম-  
 ণরা সকল যুগেই এখানে মহাদেবের উপাসনা  
 করে ও শতকজ্জিহ্বা ময় অশক্তি করে এবং সর্কো-  
 ত্তম স্থাপু শিবকে প্রাত্নানন্ত আপনাদের  
 হৃদয়েও মধ্যে ধ্যান করিয়া সেহ জন্মেই  
 দেবদেব মহাদেবের স্তব করে । হে বিজ্ঞগণ ।  
 সিদ্ধলোকেরা এই বলিয়া গান করিয়া থাকে  
 যে, যে সকল লোক বরাণসীতে বাস করে  
 এবং যাহারা কৃষ্ণবাসেশ্বরের শরণ গ্রহণ  
 করে, তাহাদের এক জন্মেই যুক্তি লাভ হয় ।  
 পৃথগীর মধ্যে ত্রিভুবনবাসীকৃত সুহৃৎ বিপ্র-  
 কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া, যতিরা এখানে চিন্তের  
 একাগ্রা সমাধান করত ক্রমময় অশ করেন  
 এবং হৃদয়ের মধ্যে মহাদেবের ধ্যান করেন ।  
 বরাণসী-মধ্যগতা যুনীশ্রো প্রভু দেবেরই  
 আরাধনা করেন, সেই শত্ৰু ক্রয়কেই স্তব  
 করেন এবং তাহাকেই প্রণাম করেন । আমি  
 সেই অমলধাম্য ভবকে প্রণাম করিতেছি

অরামি কজং হৃদয়ে নিবিষ্টঃ

জানে মহাদেবমনকরুণম্ ॥ ২০

ইতি ঐকোশ্রে মধাপুরাণে পূর্বভাগে বারা-  
ণসীমাহাত্ম্যে একত্রিশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

বাক্রিশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

সমাতায়া মুনৌ বীমান্ দেবদেবন্ত শূলিনঃ ।

জগাম লিঙ্গং হস্তেষ্ঠঃ কপদীধরমব্যয়ম্ ॥ ১

সাত্বা তত্র বিধানেন তপস্বিত্বা পিতৃন্ বিজাঃ

পিশাচমোচনে ভীৰ্শে পূজয়ামাস শূলিনম্ ॥ ২

ভক্ত্যর্চ্যামপভ্রংশে মুনয়ো গুরুণা সহ ।

যেনিরে ক্লেদমাহাত্ম্যে প্রণেমুগিরিশং হরম্ ॥ ৩

কশিদভ্যাগমৎ তুর্ণং শার্দূলো ঘোররূপধৃক্ ।

মৃগীমেকাঃ ভকদ্রিতুঃ কপদীধরসন্তমম্ ॥ ৪

এবং সেই পুরাণপুরুষ স্বাপ্ন গি বশকে আশ্রয়  
করিতেছি, আর সেই হৃদয়নিবিষ্ট ক্রদ্রকে  
অরণ্য করিতেছি; আমি জানি যে, তিনি  
মহাদেব ও অনেকরূপধারী ॥ ২১—২২ ॥

একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১

বাক্রিশা অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন;—বীমান্ বেদব্যাস মূনি-  
গপকে এইরূপে সম্ভাষণ করিয়া দেবদেব  
শূলীর অব্যয় কপদীধর লিঙ্গ দর্শন করিতে  
গমন করিলেন! হে বিজগণ! সেখানে  
পিশাচমোচন ভীৰ্শে স্নান করিয়া যথাবিধানে  
পিতৃলোকের ভর্গপ সমাধা করিয়া মহাদেবের  
পূজা করিলেন। হে বিজগণ! গুরু সহিত  
অবস্থিত মূনিগণ, সেখানে এক আশ্রয়  
ব্যাপার দর্শন করিলেন এবং তাহা স্থানের  
মাহাত্ম্য, ইহা বুঝিতে পারিয়া গিরিশ হরকে  
প্রণাম করিলেন। সেই উত্তম কপদীধরের  
নিকটে এক ভীষণ শার্দূল একটি মৃগীকে

ভজ সা ভীতহৃদয়া কৃদ্বা কৃদ্বা প্রাণক্షিপম্ ।

ধাবমানা হুসম্ভাভা বায়ন্ত বশমাগতা ॥ ৫

তাং বিদ্যাধা নৈথৈতৌকৈঃ শার্দূলঃ হুসম্ভাবলঃ ।

জগাম চান্তবিজনং স দৃষ্ট্বা তান্ মুনীধরান্ ॥ ৬

মুভয়াজ্ঞা চ সা বালা কপদীশাশ্রতো মৃগী ।

অদৃষ্টত মহাজালা বোয়ি সূর্যাসমপ্রভা ॥ ৭

ত্রিনেত্রা নীলকণ্ঠা চ শশাঙ্কাক্তিতমশ্চরা ।

বুধাধিরূঢ়া পুরুষৈস্তাদৃশৈরেব সংযুতা ॥ ৮

পুশ্পবৃষ্টিঃ বিষকৃষ্টি খেচরাস্তস্য মূর্ছনি ।

গণেশ্বরঃ স্বয়ং ভূদ্বা ন দৃষ্টন্তৎকণাৎ ততঃ ॥ ৯

দৃষ্টে দশাশ্রধ্যবঃ জৈমিনিপ্রমুখাস্তদা ।

কপদীধরমাহাত্ম্যে পপ্রচ্ছুৎক্রমচ্চাতম্ ॥ ১০

ভেবাং প্রোবাচ ভগবান্ দেবাগ্রে চোপ-

বিশ্ভি সঃ ।

কপদীশস্ত মাহাত্ম্যে প্রণম্য বুধভবজম্ ॥ ১১

ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত অভিসমুদয় বেগে  
আগমন করিল। তখন ভীতহৃদয়া মৃগী  
অতিশয় ব্যগ্রতা সহ ইতস্ততঃ দৌড়িতে  
দৌড়িতে মহাদেবকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল,  
কিন্তু শেষে ব্যাঘ্র হস্তেই পতিত হইল।  
মহাবল শার্দূল স্ত্রীক নখদ্বারা মৃগীকে বিদীর্ণ  
করিয়া মুনিগণের প্রাণ কটাক্ষপাত করিয়া  
অস্ত্র বনে গমন করিল। সেই বালা হরিদ্রী  
কপদীধরের সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিয়াই,  
আকাশমার্গে বুধাধিরূঢ় শশাঙ্কাক্তিতমশ্চক,  
নীলকণ্ঠা ও ত্রিনেত্ররূপে পরিণত হইল। তখন  
সে মহাতেজস্বী ও সূর্যের স্তায় প্রজাবিশিষ্ট  
হইয়া উঠিল এবং তাদৃশরূপধারী পুরুষেরা  
তাঁহার সাহস সমবেত হইতে লাগিল।  
তাঁহার পর সেই মুহূর্ত্তেই সে স্বয়ং গণেশ্বর  
হইয়া উঠিল। গগনবিহারী পুরুষেরা তাঁহার  
মস্তকে পুশ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল; পরে আর  
তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া গেল নহে। তখন  
জৈমিনিপ্রমুখ মূনিগণ এই পরম চর্য্য দর্শন  
করিয়া গুরু বেদব্যাসকে কপদীধরের মাহাত্ম্য  
জিজ্ঞাসা করিলেন। ১—১০। ভগবান্ বেদ-  
ব্যাস কপদীধরের সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া

ইদং দেবস্ত তরিকং কপদৌবরমুত্তমম্ ।  
 স্মৃতিব্যাশেষবর্ণাপোষঃ কিপ্রমত্ত বিনশ্চতি ॥১২  
 কঃক্ৰোধাদন্যো দোষা বারাপস্তাঃ নিবাসিনঃ  
 বিপ্রাঃ সর্বে বিনশ্চতি কপদৌবরপূজনাং ॥১৩  
 তস্মাৎ সর্গৈব ত্রৈবং কপদৌবরমুত্তমম্ ।  
 পূজিতব্যঃ প্রবঞ্চেৎ স্তোতব্যঃ বৈনিত্যৈঃ স্তবৈঃ  
 ধ্যানতাম্র নিমন্তং যোগিনাং শাস্ত্রচেতসাম্ ।  
 জায়তে যোগসিদ্ধিঞ্চ বঙ্গাঙ্গেন ন সংশয় ॥১৪  
 ব্রহ্মহত্যাদিাপানি বিনশ্চন্ত্যস্ত পূজনাং ।  
 শিশাচমোচনং কুণ্ডে নাতস্তাত্র সমীপতঃ ॥১৫  
 অগ্নিন্ ক্বেদ্রে পুরা বিপ্রান্তপথৌ শংসিতব্রতঃ  
 শত্ৰুকর্ণ ইতি খ্যাতঃ পূজয়ামাস শূলিনম্ ॥১৬  
 জজ্ঞাপ ক্রতুহনিশং প্রণবং ক্রতুপিশম্ ।  
 পুশ্শপাদিভিঃ স্তোতৈর্নমস্কারৈঃ প্রদক্ষিণৈঃ ॥

ব্রতধ্বজকে প্রণাম করিয়া ব্রুগিণের সমক্ষে  
 তাঁহার মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে আরম্ভ করি-  
 লেন,—ইহাই দেবদেব মহাদেবের উত্তম  
 কপদৌবর লিঙ্গ; যে ইহাকে স্মরণ করে,  
 তাহার সমস্ত পাপরাশি লীড়ই বিনষ্ট হয়। হে  
 বিপ্রগণ! বারাপসীতে বাস করিয়া কপদ-  
 ঔবরের পূজা করিলে মহুঘোর কাম-ক্রোধাদি  
 সমস্ত দোষ তিরোহিত হয়। অতএব সর্বদা  
 উত্তম কপদৌবরকে দর্শন করিবে, যত্নপূর্বক  
 তাঁহার পূজা করিবে ও বৈদিক স্তোত্রধারা  
 তাঁহার স্তব করিবে। যে সকল যোগী শাস্ত্র-  
 চিন্তে প্রতিনিয়ত ইহাঁর ধ্যানে নিমগ্ন থাকে,  
 ছয় মাসেই তাহাদিগের যোগসিদ্ধি হয়,  
 তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহাঁর সমীপ-  
 বর্তী শিশাচমোচন কুণ্ডে স্নান করিলে এবং  
 ইহাঁর পূজা করিলে ব্রহ্মহত্যা দি বাবতীয়  
 পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!  
 পূর্বে এই ক্বেদ্রে শত্ৰুকর্ণ নামে এক শংসিত-  
 ব্রত তপস্বী মহাতেবের পূজা করিতেন। সেই  
 যোগী, নৈটিকী নীচা গ্রহণ করিয়া এই-  
 ধানেই বাস করতেন; স্তোত্র, নমস্কার,  
 প্রদক্ষিণ ও পুশ্শপাদিধারা তাঁহার আরাধনা  
 করিতেন, এবং দ্বিবারাং ক্রতুর প্রণবম্

উবাশ তত্র যোগাস্তা কৃষা নীচাভ নৈটিকী  
 কদাচিৎপাতং প্রোতং পশ্যতি স কৃষাবিতর্ক  
 অতিচর্য্যপিনাক্যং নিবসন্তঃ বৃহদ্রতঃ ।  
 তং দৃষ্ট্বা স ব্রুনিজেষ্ঠেঃ কৃপয়া পরমা বৃতঃ ॥ ২০  
 প্রোবাচ কো ভবান্ কস্মাদেশাদেশমিমাং গতা  
 তস্মৈ শিশাচঃ কৃষা পীড়ামানোহত্রবীষতঃ ॥২১  
 পূর্বজমুত্তমং বিপ্রো ধন-ধাত্তসমবিতঃ ।  
 পুত্র-পৌত্রাদিভিঃকৃতঃ কুটুম্বভরণোৎসুকঃ ॥২২  
 ন পূজিতা ময়া দেবা গাবোহপ্যতিথরমুত্তমা ।  
 ন কদাচিৎ কৃতং পুণ্যমঙ্গং বান্ধবমেব বা ॥ ২৩  
 একদা ভগবান্ কভ্রো গোব্রুবৈশ্বরবাহনঃ ।  
 বিবেশরো বারাপস্তাং দৃষ্টেঃ স্মৃষ্টৌ নমস্কৃতঃ ॥২৪  
 তদা চিরেণ কালেন পঞ্চমহাবাগতঃ ।  
 ন দৃষ্টেঃ তস্ময়্য যোঃ যমস্ত বহনং ব্রুনে ॥ ২৫  
 ঈদৃশীং যোনিমাপন্নঃ পৈশাচীং কৃষাদিতঃ ।

জপ করিতেন। একদিন তিনি দেখিতে পাই-  
 লেন, এক প্রেত কৃষার কাতর হইয়া বারং-  
 বার নিবাস ত্যাগ করিতে করিতে আগমন  
 করিতেছে, তাঁহার হই চক্ষু আঁধ ও চর্ম্মের  
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। সেই ব্রুনি-  
 জেষ্ঠে তাঁহাকে দেখিয়া অতিশয় কৃপাপরবশ  
 হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? কোন্  
 স্থান তইতে এখানে আসিয়াছ? ১১—২০।  
 সেই শিশাচ কৃষার কাতর হইয়া তাঁহাকে  
 বলিতে লাগিল,—আমি পূর্বজয়ে ধন-  
 ধাত্তমুত্তম ও পুত্র-পৌত্রাদি-সমাবৃত এক ব্রাহ্মণ  
 ছিলাম এবং সর্বদা কুটুম্বভরণে ভরণোপবে  
 স্মুৎসুক থাকিতাম; আমি দেবতা, যেনু ও  
 অতিথর পূজা করি নাই, আর কখনও  
 সামান্ত বা অধিক পুণ্যকাণ্ডও করিতে পারি  
 নাই। একদা আমি বারাপসীতে ব্রত-  
 বাহন ভগবান্ বিবেশর ক্রতুকে দেখিয়া-  
 ছিলাম, তাঁহাকে দেখিয়া আমি নমস্কার করি-  
 লাম এবং তাঁহাকে স্পর্শও করিলাম। হে  
 ব্রুনে! তাহার অনেক দিন পরে আমার বৃহৎ  
 হইয়াছে, কিন্তু আমি যমের ভরতর হুৎ দর্শন  
 করি নাই। একদা এই পৈশাচী যোনি

পিপাশা পরিকল্পে ন জানামি হিতাহিতম্ ।  
 নহি কঞ্চিৎ সমুদ্রকুণ্ডপানং পশ্যসি প্রভো ।  
 কুর্ক তং নমস্ত ত্যং স্বামহং শরণং গতঃ ॥ ২৭  
 ইত্যুক্তঃ শঙ্কুর্গোহথ পিশাচমিদমব্রবীৎ ।  
 স্বাবৃশো ন হি গোচ্রে কহস্বিন্ বিদ্যাতে  
 পুণ্যকৃতমঃ ॥ ২৮  
 স্বং স্বা ভগবান পূর্বং দৃষ্টো বিবেকঃ শিবঃ ।  
 স্পৃষ্টো বন্ধিতো হুঃ কোহস্তস্বংসদৃশো  
 কুবিঃ ।  
 তেন কুর্কপিপাকেন দেশমেতং সমাগতঃ ॥ ২৯  
 স্নানং কুর্ক শীত্নঃ স্নানং কুণ্ডে সমাতিতঃ ।  
 যেনেমাং কুংসিতাং যোনিং কিপ্রমেব প্রপাত্তসি  
 স এবমুক্তো মুনির্না পিশাচো  
 দয়াবতা দেববরং ত্রিনেত্রম্ ।  
 শ্রুত্বা কপদীশ্বরমশিতারং  
 চক্রে সমাধায় মনে হবগাহম্ ॥ ৩১

প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ক্ষুধায় শীড়িত ও পিপা-  
 সাগ্রস্ত হইতেছি, আর হিতাহিত কিছুই  
 বুঝিতে পারিতেছি না । হে প্রভো! আপ-  
 নাকে প্রণাম করিতেছি, আখি আপনাতই  
 শরণাপন্ন হইলাম ; যদি কোন উপায় থাকে,  
 তবে আমাকে উদ্ধার করুন । অনন্তর শঙ্কু-  
 র্গণ এই প্রকার কথিত হইয়া পিশাচকে বলি-  
 লেন,—ইহলোকে তোমা অপেক্ষা পুণ্যশীল  
 আর কেহই নাই, যেহেতু তুমি ভগবান  
 বিবেক শিবকে পূর্বে দর্শন করিয়াছ, তাঁহার  
 বন্দনা করিয়াছ, তাঁহারে স্পর্শও করিয়াছ,—  
 অগতঃ তোমার তুল্য আর কেহই নাই ।  
 সেই কর্মের ফলেই তুমি এখানে আগমন  
 করিয়াছ । এক্ষণে সমাহিতচিত্তে শীত্ন এই  
 কুণ্ডে স্নান কর, তাহা হইলেই তুমি এই  
 কুংসিত যোনি শীত্ন পরিত্যাগ করিতে  
 পারিবে । ২১—৩০ । সেই পিশাচ, দয়াশু  
 মুনিরকর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া ত্রিনেত্র  
 দেবদেব কপদীশ্বরকে স্মরণ করিয়া  
 তাঁহার প্রতি মনোনিবেশপূর্বক স্নান করিল ।

তদাবগাহানুনির্দগ্ধানে  
 মমার দিব্যাত্তরগোপনঃ ।  
 অদৃষ্টতর্কপ্রতিমে ত্রিমাণে  
 শশাঙ্কচিহ্নাভিতচাক্ষুণ্যে ॥ ৩১  
 বিভাতি কল্পৈরভিতো দিবিতৈঃ  
 সমাস্ততো যোগিত্তিরপ্রমৈঃ ।  
 স্বেদাখিলাদিত্তিরেব দেবে  
 যথোদয়ে ভাস্করশেষদেবঃ ॥ ৩২  
 স্বেদাখিলা দিবি দেবসত্ত্বা  
 ব্রহ্মসি দিব্যাপ্সরসোহভিরাগাঃ ।  
 ব্রহ্মসি যুগ্মং কুণ্ডমা লম্বিতাং  
 গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-কিন্নরাণাং ॥ ৩৩  
 সংকুণ্ডমানোহথ মুনীশ্রসংজৈ-  
 রবাণ্য বোধং ভগবৎপ্রসাদাৎ ।  
 সমাবিশন্নগুণমেবমগ্ৰাং  
 ত্রীময়ং যত্র বিভাতি কল্পঃ ॥ ৩৪  
 দৃষ্টাবিস্মৃতং স পিশাচভূতং  
 মুনিঃ প্রকট্টো মনসা মহেশম্ ।

অবগাহনের পর সেই পিশাচ মুনসন্নিধানেনই  
 প্রাণ ত্যাগ করিলে তখনঃ তাহাকে  
 স্মৃতিপ্রতিম বিমানে দিব্যাত্তরগোপিত ও  
 চন্দ্ররেখাভিত-মৌলিরূপে দেখা যাইতে  
 লাগিল । উদয়কালে অশেষদেব সূর্য্য, বাল-  
 খিলা মুনিগণদ্বারা পরিবৃত্ত হইলে যেরূপ  
 শোভা পান, স্বর্গস্থিত কল্পগণ ও অপ্রমের  
 যোগিগণদ্বারা পরিবৃত্ত হওয়াতে সেই  
 পিশাচেরও সেইরূপ শোভা হইয়াছিল । স্বর্গে  
 দেবসত্ত্ব ও সিদ্ধগণ তাহার স্তব করিতে  
 লাগিল, মনোরম দিবা অগ্নিগণা নৃত্য করিতে  
 লাগিল এবং গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও কিন্নররা  
 তাহার উপরে ভ্রমরসংমিশ্র পুষ্পবৃষ্টি করিতে  
 লাগিল । অনন্তর মুনীশ্রগণ এইরূপে স্তব  
 করিলে, সেই পিশাচ ভগবানের প্রসাদে  
 পরমাত্মবোধ লাভ করিয়া সর্বপ্রধান ত্রীময়  
 মণ্ডলে প্রবেশ করিল—যেখানে ভগবান কল্প  
 বিরাজ করিতেছেন । সেই মুনি, ভূতগোচর  
 পিশাচকে মুক্ত হইতে দেখিয়া পুলকিত হইয়া

বিচিত্রা কল্পঃ কবিমেবমগ্রাঃ  
প্রণম্য তুষ্টাব কপদিনঃ তম্ । ৩৬

শঙ্কুৰ্ণ উবাচ ।

নমামি নিত্যং পরতঃ পরস্তাদ্-  
গৌপ্তারমেকং পুরুষং পুরাণম্ ।  
ব্রজামি যোগেশ্বরমৌশিতার-  
মাদিত্যমার্যং কলিলাধিকৃতম্ ৩৭  
স্বাং ব্রহ্মপারং হৃদি সাংবিষ্টং  
হিরণ্যং যোগিনমাদিহৌনম্ ।  
ব্রজামি ক্রতুঃ শরণং দিবিষ্টং  
মহামুনিং ব্রহ্মবরং পবিত্রম্ ৩৮  
সহস্রপাদাঙ্কশিরোহন্তিযুক্তং  
সহস্রবাহুং তমসঃ পরস্তাৎ ।  
স্বাং ব্রহ্মপারং প্রণম্যামি শঙ্কুঃ  
হিরণ্যগর্ভাবিপিহিং ত্রিনেত্রম্ ৩৯  
যতঃ প্রসূতীর্জগতো বিনাশো  
যেনাহুতং সকলমদং শিবেন ।

তং ব্রহ্মপারং ভগবন্তমৌশং  
প্রণম্য নিত্যং শরণং প্রণম্যে । ৪০

আলিঙ্গ্যলোকবিহীনকপং  
স্বয়ংস্বয়ং চিত্তপ্রতিমৈকরূপম্ ।  
তং ব্রহ্মপারং পরমেশ্বরং  
নমস্করিত্যে ন যতোহন্তরাত ৪১  
যং যোগিনন্ত্য ক্রসবীজযোগা-  
লক্য সমাধিং পরমাত্মত্বতঃ ।  
পশুতি দেবং প্রণতোহস্মি নিত্যং  
তদব্রহ্মপারং ভবতঃ স্বরূপম্ ৪২  
ন যত্র নামানি বিশেষত্বাত-  
ন তাদৃশে ভীতাত যৎস্বরূপম্ ।  
তং ব্রহ্মপারং প্রণতোহস্মি নিত্যং  
স্বভূতং স্বাং শরণং প্রণম্যে । ৪৩  
যৎস্বয়ং বেদান্তভরতা বদেৎ  
সব্রহ্মবজ্ঞানমভেদমেকম্ ।

মনে মনে অগ্র্য কবি ক্রতু মহেশ্বকে চক্কা  
করিতে লাগিলেন এবং সেই কপদীশ্বরকে  
প্রণাম করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ।  
শঙ্কুৰ্ণ কহিলেন,—যিনি প্রধান হইতেও  
প্রধানতম ও একমাত্র গৌপ্তা, সেই পুরাণ-  
পুরুষকে নিয়ত প্রণাম করি; আমি সেই  
ঈশিতা যোগেশ্বরকেই আশ্রয় করিতেছি;  
তিনি আদিত্য অঙ্গ ও কলিলাধিকৃত । হে  
দেব ! তুমি ব্রহ্মপার ও সকলের হৃদয়ে সন্নি-  
বিষ্ট রাইয়াছ; তুমি হিরণ্যগ, যোগী ও আদি-  
রহিত; আমি তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করি-  
তেছি । হে ক্রতু ! তুমি সকলের শরণ্য ও  
স্বর্ণময় মহামুনি; তুমি ব্রহ্মবর ও পবিত্র;  
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । তে দেব !  
তোমার সংস্র চরণ, সহস্র নেত্র, সহস্র মস্তক  
এবং সহস্র বাহু, তুমি তমোন্তপের অস্ত্রাণ,  
ব্রহ্মপার, হিরণ্যগর্ভাধিপাত ও ত্রিনেত্র; হে  
শঙ্কু ! আমি তোমাকে সর্বদা করি  
ঈহা হইতে এই জগৎ প্রসূত হইয়াছে, ঈহা  
হইতে এই জগৎ ধ্বংস হইয়াছে এবং যে

শিব এই সমস্ত পদার্থ একত্র সঞ্চিত করিয়া-  
ছেন, আমি সেই ব্রহ্মপার ভগবান মহেশ্বরকে  
প্রণিপাত করিয়া তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করি-  
তেছি; তিনিই জগতের শরণ্য এবং নিত্য ।  
৩১—৪০ । হে ক্রতু ! তুমি আলিঙ্গ্য, আলোক-  
বিহীনকপ স্বয়ংস্বয়, চিত্তপ্রতিম ও একমাত্র  
ক্রতু, আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি;  
যেহেতু তোমার পর আর কিছুই নাই, তুমি  
ব্রহ্মপার ও পরমেশ্বর । যোগীগণ চিত্তের  
একাগ্রতা সমাধানপূর্বক সর্বাঙ্গযোগ পরি-  
ত্যাগ করিয়া ঈহাকে দর্শন করেন এবং  
তৎকালে পরমাত্মত্বলা হইয়া উঠেন, হে দেব !  
আমি আপনার সেই ব্রহ্মপারস্বরূপকে নিরন্তর  
প্রণাম করি । ঈহা নাম নাই, ঈহার বিশেষ-  
ত্বাত্মসুখ নাই এবং ঈহার স্বরূপও নাই,  
তাদৃশ ব্রহ্মপার শিবকে আমি নিত্য প্রণাম  
কর এবং সেই শরণ্য স্বয়ংস্বয় মহেশ্বরের শরণ  
গ্রহণ কর । ঈহা বৈদিকজ্ঞানানন্ত, তাঁহার  
আপনাকে দেহাবহীন, অভেদরূপ, একমাত্র  
ও ব্রহ্মবিজ্ঞানযুক্ত দেখিতে পান এবং আপ-

পশ্চাত্তানেকং ভবতঃ স্বরূপং  
 ভবতঃ প্রাণাণাং প্রাণতত্ত্বমি নিত্যম্ ॥ ৪৪  
 যতঃ প্রাণানং পুরুষঃ পুরাণো  
 বিবর্ততে যঃ প্রাণমতি দেবঃ ।  
 নমামি তং জ্যোতিষি সন্নিবিষ্টঃ  
 কালঃ সুহৃৎ ভবতঃ স্বরূপম্ ॥ ৪৫  
 ব্রজামি নিত্যং শরণং মহেশং  
 স্বাপ্নং প্রাণন্যো গিরিশং পূরণম্ ।  
 শিবং প্রাণন্যো হরমিন্দুমৌলিঃ  
 পিনাকিনং স্বাং শরণং ব্রজামি ॥ ৪৬  
 ভবৈবং শঙ্কুর্গোহসৌ ভগবন্তঃ কপর্দিনম্ ।  
 পপাত দণ্ডভূমৌ প্রোক্তরন প্রণবং শিবম্ ॥ ৪৭  
 তৎকথাং পরমং লিঙ্গং প্রাক্তুর্ভূতং শিবাস্তকম্  
 জ্ঞানমানন্দমধৈতং কোটি কালং রসমিতম্ ॥ ৪৮  
 শঙ্কুর্গোহস মুক্তাঙ্গা ধর্ম্মাঙ্গা সর্গগোহমলঃ ।  
 নিলিলো বিবলে লিঙ্গে ভদ্রভূতমিবাত্মনঃ ॥ ৪৯  
 এতদ্রহস্যমাখ্যাতং মাহাশঙ্ক কপর্দিনঃ ।

নার নানাবিধ স্বরূপেরও উপলব্ধি করিতে পারেন; হে দেব। আপনি ব্রহ্মপার, আপনাকে নিত্য প্রণাম করিতেছি। ঐহা হইতে প্রকৃতি ও পুরাণপুরুষ উৎপন্ন হইয়াছেন এবং দেবতার ঐহাকে প্রণাম করেন, সেই জ্যোতির্নিবষ্ট, বৃহৎ ও কালাঙ্গক আপনার স্বরূপকে নমস্কার করি। হে দেব। আপনি নিত্য, শরয়, মহেশ, স্বাপ্ন পুরাণ ও গিরিশ; আমি আপনাকে আশ্রয় করিতেছি। হে দেব। আপনি হর, শিব ও পিনাকী; আপনার মস্তকে চন্দ্রকলা বিরাজ করিতেছে; আমি আপনার শরণ গ্রহণ করিতেছি। সেই শঙ্কুর্গ, ভগবান্ কপর্দীশ্বরকে এইরূপে স্তব করিতে করিতে এবং শিবপ্রণব উচ্চারণ করিতে করিতে ভূমিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন। তৎকথাং এত অধৈত জ্ঞানময়, আনন্দস্বরূপ, কোটিকালারসদৃশ শিবাস্তক পরম লিঙ্গ প্রাক্তুর্ভূত হইয়াছিল; তখন ধর্ম্মাঙ্গা সর্গগোহী, অমল শঙ্কুর্গ প্রাণভ্যাগ করিয়া সেই বিমল লিঙ্গে লীন হইলেন, সে সময়ে

ন কশিষেতি ভয়সা বিধানপাত্র বৃহতি ॥ ৬০  
 য ইমাং শৃণুয়ান্তি ত্যং কথ্যং পাপপ্রণাশিনীম্ ।  
 ততঃ পাপবিসৃক্তা কল্পসামৌপ্যমাণুয়াৎ ॥ ৬১  
 পঠেচ্চ সততঃ শুদ্ধো ব্রহ্মপারঃ মহান্তবম্ ।  
 প্রাতঃস্বাদুসময়ে স যোগং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ॥ ৬২  
 ইষ্টৈব নিত্যং বৎস্তামো দেবদেবঃ কপর্দিনম্ ।  
 ত্রক্ষ্যামঃ সততঃ দেবং পূজয়ামস্ত্রিলোচনম্ ॥ ৬৩  
 ইতুক্ষা ভগবান্ ব্যাসঃ শিষ্টৈঃ সহ মহাত্ম্যতিঃ  
 উবাস তত্র যুক্তাঙ্গা পূজয়ন্ বৈ কপর্দিনম্ ॥ ৬৪  
 ইতি জীকৌর্থে মগাপুবাণে পূর্বভাগে বার্য-  
 নসৌমাহাং প্রোক্তাঃ স্তোত্রার্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

এক অভূত ব্যাপার হইয়া উঠিল। কপর্দী-  
 শ্বরের এই গোপনীয় মাহাশঙ্ক বলিলাম;  
 তমোভূতের বলে কেহই ইহা বুঝিতে পারেন  
 না, এমন কি ইহা বুঝিতে ঐহা বিধান  
 ব্যক্তিরও মোহ উপস্থিত হয়। যে ব্যক্তি  
 প্রতিদিন এই পাপনাশিনী কথা শ্রবণ করেন,  
 তিনি সর্বপাপবিসৃক্ত হইয়া মহাদেবের সামীপ্য  
 লাভ করেন। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে ও  
 মধ্যাহ্নসময়ে পাবক হইয়া প্রতিদিন এই ব্রহ্ম-  
 পার মহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যোগ লাভ  
 করিধা থাকেন। ‘এইধানেই দেবদেব কপর্দী-  
 শ্বরের নিকটে সর্বদা অগ্ৰহান করিব এবং  
 সর্বদা তাঁহাকে দর্শন করিব, আর সর্বদা  
 তাঁহারই পূজা করিব।’ যুক্তাঙ্গা মহাত্ম্যতি  
 ভগবান্ বেদব্যাস এই কথা বলিয়া শিষ্য-  
 গণের সাহিত সেইধানে অগ্ৰহান করিলেন  
 এবং কপর্দীশ্বরের পূজা কারতে লাগি-  
 লেন। ৪১—৫৪ ।

স্বাস্তিঃ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

উষিষ্য তত্র ভগবান্ কপদীশান্তিকে পুনঃ ।  
যথো দ্রষ্টুং মধ্যমেণ বহুবর্ষগণান্ প্রভূঃ ॥ ১  
তত্র মন্দাকিনীং পুণ্যানুধিসম্মানিষেবিতাম্ ।  
নদীং বিমলপানীয়াং দৃষ্ট্বা হৃষ্টোহুতবনুনিঃ ॥ ২  
স ভামবীক্য মুনিত্তিঃ সহ দৈশায়নঃ প্রভূঃ ।  
চকার ভাবপূতাঙ্কান্নান্নান্নান্নবিধানবিৎ ॥ ৩  
সন্তপ্য বিধিবদেবানুবীণ পিতৃগণাংস্তথা ।  
পূজয়ামাস লোকাধিঃ পুণ্ড্রবানাবিধৈর্ভবম্ ॥ ৪  
প্রবিশ্য শিষ্যপ্রবরৈঃ সাক্ষিঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।  
মধ্যমেধরমীশানমর্চয়ামাস শূলিনম্ ॥ ৫  
ততঃ পাতপতাঃ শাস্তা ভস্মোদ্ধূলিতবিগ্রহাঃ ।  
দ্রষ্টুং সমাগতা ক্রজঃ মধ্যমেধরমীশ্বরম্ ॥ ৬  
ওঙ্কারাসক্তমনসো বেদাধ্যয়নভংগরাঃ ।  
জটিলানু মুণ্ডিতাশ্চাপি শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ ॥ ৭  
কৌশীনবসনাঃ কেচিদপরে চাপ্যবাসসঃ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—ভগবান্ প্রভু বেদব্যাস  
কপদীশ্বরের নিকটে অনেক দিন বসবাস  
করিয়া মধ্যমেধর লজ্জা দর্শন করিতে গমন  
করিলেন । সেখানে সেই মহামুনি নির্মূল-  
সলিলা, ঋষিগণসেবিতা, পবিত্রা, মন্দাকিনীকে  
দর্শন করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন ।  
ভাবপূতাঙ্কান্নান্নান্নান্নবিধান মুনী  
মন্দাকিনী দর্শন করত ঋষিগণের সহিত  
সমবেত হইয়া সেখানে স্নান করিলেন ।  
অথাবিধানে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ  
সমাধা করিয়া নানাবিধ পুষ্পধারা লোকাধি  
মহেশ্বরের পূজা করিলেন । সত্যবতীশ্রুত  
শিষ্যসমূহে সমবেত হইয়া মধ্যমেধর দেবের  
মন্দিরে প্রবেশপূর্বক শূলী মহেশ্বরের পূজা  
করিলেন । তদনন্তর শাস্ত তস্মালিঙ্গ-কলেবর  
পাতপতেরা ভগবান্ মধ্যমেধর দেবকে দর্শন  
করিতে আগমন করিলেন ; ঠাঁহাদের মধ্যে  
কেহ জটধারী, কেহ মুণ্ডিতমস্তক ; কেহ

ব্রহ্মচর্যব্রতাঃ শাস্তা দান্তা বৈ জ্ঞানভংগরাঃ ॥  
দৃষ্ট্বা দৈশায়নং বিপ্রাঃ শিষ্যোঃ পরিবৃত্তাঃ মুনী  
পুত্রকৃত্বা যথাস্থাধমিদং বচনমব্রুবন ॥ ১  
কো ভবান্ কৃত আশ্রিতঃ সহ শিষ্যার্থকামুনে ।  
প্রোচুঃ পৈলাদঃ শিষ্যাত্তানুবীণ ব্রহ্মভাবিতান্  
অয়ং সত্যবতীশ্রুতঃ কৃকর্ষৈশায়নঃ প্রভূঃ ।  
ব্যাংসঃ স্বয়ং হৃবীকেশো যেন বেদাঃ পৃথক্কৃত্যঃ  
যন্ত দেবো মহাদেবঃ সাক্ষাদেব পিনাকধক্ ।  
অংশাংশেনাতবৎ পুত্রো নান্য শুক ইতি প্রভূঃ  
যো বৈ সাক্ষ্যমহাদেবঃ সর্গভাবেন শতরম্ ।  
প্রপন্নঃ পরম্য ভক্ত্য যন্ত তজ্জ্ঞানমৈশ্বরম্ ॥ ১০  
ততঃ পাতপতাঃ সর্গে তে চ হৃষ্টভনুকাঃ ।  
উচুর্ব্যগ্রমনসো ব্যাসং সত্যবতীশ্রুতম্ ॥ ১১  
ভগবন্ ভবতা জ্ঞাতং বিজ্ঞানং পরমেন্নিনঃ ।  
প্রপাদাদেবদেবন্ত যন্তম্মাহেশ্বরং পরম্ ॥ ১২

কৌশীন-পরিহিত কেহ দিগম্বর ; কিন্তু সক-  
লেই ওঙ্কারাসক্তচিত্ত, বেদাধ্যয়ননিরত, শুক-  
যজ্ঞোপবীতধারী, ব্রহ্মচর্যনিরত, শাস্ত, দান্ত  
এবং জ্ঞাননিষ্ঠ । হে বিপ্রগণ ! ঠাঁহার শিষ্য-  
সমূহে পরিবৃত্ত দৈশায়ন মুনিকে দেখিয়া যথা-  
বিধানে ঠাঁহার পূজা করিলেন এবং এই  
কথা বলিতে লাগিলেন,—হে মহামুনে ।  
আপনি কে ? কোথা হইতে শিষ্যগণের সহিত  
আগমন করিলেন ? তখন পৈলাদি শিষ্যগণ  
সেই সকল ব্রহ্মভাবিত ঋষিদিগকে বলিতে  
আরম্ভ করিলেন,—যিনি চারিবেদ পৃথক্  
করিয়াছেন, সাক্ষাৎ দেবদেব পিনাকপাণি  
মহেশ্বর শুক নাম ধারণ করিয়া অংশব্রহ্মণে  
ঠাঁহার পুত্র হইয়া জন্মিয়াছেন, যিনি প্রকৃষ্ট  
ভক্তিসম্বকারে, সর্গাচার্যগণের সহিত স্বয়ং  
মহাদেব শতরকে আশ্রয় করিয়াছেন এবং  
ঠাঁহার সেই ঐশ্বরজ্ঞান রহিয়াছে, ইনিই সেই  
সত্যবতীশ্রুত স্বয়ং হৃবীকেশ প্রভু কৃক-  
র্ষৈশায়ন বেদব্যাস । ১—১০ । অনন্তর সেই  
সকল পাতপতেরা আনন্দে পুলকিত হইয়া  
অব্যগ্রচিত্ত সত্যবতীশ্রুত ব্যাসদেবকে বলি-  
লেন,—হে ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর দেব



ভবদ্বাদ্বিকমবাগ্নং রহস্তঃ শুভযুক্তমম্ ।

কিপ্রং পশ্বেম তং দেবং ক্রদা ভগবতো মুখাৎ  
বিসৃজ্যসিবা তাহিব্যান্ সুমন্তপ্রমুখান্তগ । ১৭  
প্রোবাচ তৎপরং জ্ঞানং যোগভিভো

যোগবিস্তমঃ । ১৬

তৎকর্ণাদেব বিমলং সচ্ছিত্তং ত্রোতিকৃতমম্ ।

লীনান্ত্রৈব তে বিপ্রা কণাদন্তবীয়ত । ১৮

ভুতঃ শিষ্যান্ সমাহুয় ভগবান্ ব্রহ্মবিস্তমঃ ।

প্রোবাচ মধ্যমেশস্ত মহাত্মাঃ পৈলপূৰ্ণকান্ ৷১৯৥

অস্মিন্ স্থানে স্বয়ং দেবো দেব্যা সহ মহেশ্বরঃ

ব্রহ্মতে ভগবান্ নিত্যং কুট্টৈশ্চ পরিবারিতঃ ।

অত্র পুংসু হৃদীকেশো বিপ্রাত্মা দেবকৌমুদঃ ।

উবাস বৎসরঃ কৃকঃ সদা পাণ্ডপট্টবৃন্দঃ ৷২১৥

ভাস্মোদ্ধুলিতনরীক্শো কজ রাধ-তৎপরঃ (ক) ।

আরাধয়ন্ হরিঃ শঙ্কুঃ কৃদ্বা পাণ্ডপতন্ত ব্রতম্ ৷২২৥

ভুত তে বৎসঃ শিষ্যা ব্রহ্মচর্যপরাধনাঃ ।

লকা তবচনাভ্যজ্ঞানং দৃষ্টবন্তো মহেশ্বরম্ । ২০

ভুত দেবো মহাদেবঃ প্রত্যক্ষঃ নীলকোহিতঃ

দর্শো কৃকান্ত ভগবান্ বরদো বরযুক্তমম্ । ২৪

যেহর্চস্মিযান্তি গোবিন্দ মন্ত্রজা বিধিপূৰ্ণকম্ ।

হেযাং তদৈশ্বর্যং জ্ঞানযুৎপৎস্রতি জগন্ময় । ২৫

বদ্যৌশোহর্চস্মিতব্যস্ত ধ্যাতব্যো মৎপরৈর্জটৈঃ ।

ভবিষ্যসি ন সন্দেহো মৎপ্রসাদাদ্ দ্বিজাতিভিঃ

যে চ জ্ঞাত্যন্তি দেবেশং স্রাস্তা দেবং পিনাকিনম্

ব্রহ্মহত্যাাদিকং পাপং তেষামাণ্ড বিনশ্রুতি ৷২৭৥

প্রাণান্ত্যজ্ঞাত্যে যে বিপ্রাঃ পাপকর্ম্মবতা অপি ।

তে যান্ত পরমং স্থানং নাত্ কার্য্য বিচারণা ৷ ২৮

ধন্তাত্মা খলু যে বিপ্রা মন্দাকিস্তাং কৃতোদকাঃ

অর্চয়ন্ত মহাদেবং মধ্যমেশ্বরমুক্তমম্ । ২৯

স্নানং দানং তপঃ স্রাদ্ধং পিতৃনির্কণপদ্বিহ ।

দেবের প্রদানে যে পরম মহেশ্বর বিজ্ঞান  
জ্ঞানিতে পারিয়াছেন, সেই অবাগ্নী শুভ্রহম  
উত্তম রহস্ত আমাদিগকে বলুন; আপনার  
মুখে শ্রবণ করিলে, আমরা শীঘ্র সেই দেব-  
দেবকে দর্শন করিতে পারিব। তখন যোগ-  
বিস্তম বেদব্যাস, স্মমন্তপ্রমুখ শিষ্যদিগকে  
বিদায় দিয়া সেই সকল যে গিগণের নিকটে  
সেই পরমজ্ঞান কীর্ত্তন করিলেন। তৎকর্ণাৎ  
এক উত্তম বিমলজ্যোতিঃ সন্মুৎপন্ন হইল এবং  
সেই সকল ব্রাহ্মগণ তাহাতেই লীন হইয়া  
গেলেন; পরে কণকালের মধ্যেই সেই  
জ্যোতিঃ অদ্ব্যহিত হইল। তরনন্তর ব্রহ্ম  
বিস্তম বেদব্যাস পৈলপ্রমুখ শিষ্যদিগকে  
আহ্বান করিয়া মধ্যমেশ্বরের মহাত্মা বলিতে  
লাগিলেন,—স্বয়ং মহাদেব ক্রদ পীকৃষ্ণী ও  
গণদেবতাদিগের সহিত সমবেত হইয়া প্রতি  
দিন এই স্থানে ক্রীড়া করেন। ১৪—২০।  
পূর্বে দেবকৌতনয় বিপ্রাত্মা হৃদীকেশ কৃক,  
পাণ্ডপতন্ত্রত অবলম্বন করিয়া, ভাস্মলপ্ত-  
কলেবর ও কদ্রাধনতৎপর থাকিয়া পাণ্ড-

পত্নিগের সহিত সমবেত হইয়া মহাদেবের  
পূজা করিবার জন্ত এই স্থানে একবৎসর  
কাল বাস করিয়াছিলেন। ব্রহ্মচর্য্যনিরত  
তদীয় অনেক শিষ্য, তাঁহার বাক্যে জ্ঞান  
লাভ করিয়া মহেশ্বরকে দর্শন করিয়াছিল।  
ভগবান্ নীলকোহিত বরদ মহাদেব প্রত্যক্ষ  
হইয়া ক্রীকৃককে এই উত্তম বর প্রদান করিয়া-  
ছিলেন,—হে জগন্ময় গোবিন্দ! আমার যে  
সকল ভক্ত বিধিপূৰ্ণক আরাধনা করিবে,  
তাঁহাদিগের সেই ঐশ্বর্য-জ্ঞান উৎপন্ন হইবে।  
আপনিই ঐশ্বর্য, আমার ভক্ত দ্বিজাতিগণ  
যে আমার প্রদানে অবশ্য আপনার পূজা  
করিবে ও আপনার ধ্যান করিবে, তাহাতে  
আর সন্দেহ নাই। বাঁহারা স্নান করিয়া  
পিনাকপাণি মহেশ্বরকে দর্শন করেন, তাঁহা-  
দিগের ব্রহ্মহত্যাাদি পাপ শীঘ্র বিনষ্ট  
হয়। হে বিপ্রগণ! পাপকর্ম্মনিরত ব্যক্তি-  
গণ যদি এখানে প্রাণ ত্যাগ করে, তবে  
তাঁহারাও পরম স্থান লাভ করিয়া থাকে,  
তাঁহার জন্ত কোন বিচার করিবার আবশ্যক  
নাই। হে বিপ্রগণ! বাঁহারা মন্দাকিনীতে  
স্নান করিয়া উত্তম মধ্যমেশ্বরের পূজা করেন,

একৈকশঃ কৃতং বিপ্রাঃ পূন্যভাগসমুদয়ঃ কুলম্ ।  
সমিহত্যাযুগপুত্র রাহগ্রস্ত দিবাকরে ।  
যৎ কলং লভতে মর্ত্যমুদ্যানদশভূবিহঃ । ৩১  
এবমুক্তা মহাযোগী মধ্যমেখান্তিকে প্রভুঃ ।  
উবাস হুচিরং কালং পূজয়ন বৈ মহেশ্বরম্ । ৩২  
ইতি ত্রিকোণে মহাপুণ্যে পূর্বভাগে বারান-  
সীমাহাশ্বে ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩৩

চতুস্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

ততঃ সন্নিনি গুহানি তীর্থান্ভারতনানি চ ।  
জগাম ভগবান ব্যাসো জৈমিনিপ্রমুখৈরুতঃ ।  
প্রয়াগং পরমং তীর্থং প্রয়াগাদবিসং শুভম্ ।  
বিষ্মকং তথা তীর্থং কালতীর্থমমুত্তমম্ । ২  
আকাশাখ্যং মহাতীর্থং তীর্থকৈবর্ষভং পরম্ ।

উাগরাই ধন্ত । হে বিপ্রগণ ! এখানে  
স্নান, দান, তপস্যা, আত্ম ও পিণ্ডদানাদি,  
ইহাদের মধ্যে যে কোনটির আচরণ করে,  
তাঁহাতেই সপ্তমকুল পর্যন্ত পূজিত হয় । সূর্য্য  
রাহগ্রস্ত লইলে সমিহতোতে স্নান করিলে যে  
কল হয়, এখানে স্নান করিয়া লোক তাঁহার  
দশভুগ কল লাভ করে । মহাযোগী ব্যাসদেব  
এই কথা বলিয়া মধ্যমেখরের পূজা করিতে  
লাগিলেন এবং তাঁহার নিকটে দীর্ঘকাল  
অবস্থান করিলেন । ২১—৩২ ।

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

চতুস্রিংশ অধ্যায় ।

তদনন্তর ভগবান বেদব্যাস, জৈমিনিপ্রমুখ  
শিষ্যগণের সহিত সববেত হইয়া শুষ্ক ও  
প্রশস্ত সমস্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন । হে  
বিপ্রগণ ! তিনি যে সকল তীর্থে গমন করিয়া-  
ছিলেন, তাঁহাদের নাম যথা,— পরম তীর্থ  
প্রয়াগ, প্রয়াগ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ও শুভ বিষ-

স্বলীনক মহাতীর্থং গৌরীতীর্থমমুত্তমম্ । ৩  
প্রাজাপত্যং তথা তীর্থং স্বর্গধারং তথৈব চ ।  
জম্বুকেশ্বরমিত্যুতং চন্দ্রাখ্যং তীর্থমুত্তমম্ । ৪  
গয়াতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থকৈব মহানদী ।  
নারায়ণং পরং তীর্থং বায়ুতীর্থমমুত্তমম্ । ৫  
জানতীর্থং পরং শুষ্কং বারাহং তীর্থমুত্তমম্ ।  
যমতীর্থং মহাপুণ্যং তীর্থং সংবর্ষকং পরম্ । ৬  
অগ্নিতীর্থং বিজ্ঞেয়তীর্থং কালকেশ্বরমুত্তমম্ ।  
নাগতীর্থং সোমতীর্থং সূর্য্যতীর্থং তথৈব চ । ৭  
পর্বতাখ্যং মহাপুণ্যং মণিকর্ণমমুত্তমম্ ।  
ঘটোৎকচং তীর্থবরং ত্রীতীর্থঞ্চ পিতামহম্ । ৮  
গন্ধাতীর্থঞ্চ দেবীশং যযাতেতীর্থমুত্তমম্ ।  
কাপিলতীর্থং সোমেশং ব্রহ্মতীর্থমমুত্তমম্ । ৯  
যত্র লিঙ্গং পুণ্যনীয়ং স্রাতুং ব্রহ্মা যদা গতঃ ।  
তদানীং স্থাপয়ামাস বিষ্ণুশ্লিষ্টকট্টমেশ্বরম্ । ১০  
ততঃ স্রাত্বা সমাগত্য ব্রহ্মা প্রোবাচ তং হরিম্  
মহানীতিমিদং লিঙ্গং কস্মাৎ স্থাপিতবানসি । ১১  
তমাং বিষ্ণুস্তোহপি কুত্র ভক্তদৃঢ়া যতঃ ।

রূপতীর্থ, অমুত্তম কালতীর্থ, আকাশাখ্য মহা-  
তীর্থ, প্রধান স্বষতীর্থ, স্বলীন মহাতীর্থ,  
অমুত্তম গৌরীতীর্থ, প্রাজাপত্য তীর্থ, স্বর্গ-  
ধার তীর্থ, জম্বুকেশ্বর, চন্দ্রাখ্য উত্তম তীর্থ,  
গয়াতীর্থ, মহাতীর্থ, মহানদীতীর্থ, প্রধান নারা-  
য়ণতীর্থ, অমুত্তম বায়ুতীর্থ, জানতীর্থ, অতিশয়  
গোপনীয় ও শ্রেষ্ঠ বারাহতীর্থ, মহাপুণ্য যম-  
তীর্থ, পরম তীর্থ সংবর্ষক, অগ্নিতীর্থ, উত্তম  
কালকেশ্বরতীর্থ, নাগতীর্থ, সোমতীর্থ, সূর্য্যতীর্থ,  
মহাপুণ্য পর্বত তীর্থ, উত্তম মণিকর্ণ তীর্থ,  
তীর্থবর ঘটোৎকচতীর্থ, ত্রীতীর্থ, পিতামহতীর্থ,  
গন্ধাতীর্থ, দেবীশতীর্থ, উত্তম যযাতেতীর্থ,  
কাপিলতীর্থ, সোমেশতীর্থ এবং ব্রহ্মতীর্থ ।  
এই ব্রহ্মতীর্থে পূর্বে ব্রহ্মা শিবাক্ষর আনয়ন  
করিয়া স্নান করিতে গমন করিলে, বিষ্ণু সেই  
শিবলিঙ্গের স্থাপনা করিয়াছেন ; স্নানের  
পর আগমন করিয়া ব্রহ্মা হরিকে জিজ্ঞাশা  
করিলেন, এই লিঙ্গ আমি আনয়ন করিয়াছি,  
তুমি কিজন্ম স্থাপন করিলে ? বিষ্ণু কাহলেন,

ভস্মাৎ প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং নান্য তব তবিত্যতি  
 কৃত্তবরং তথা তীর্থং তীর্থং ধর্ম্মসমুৎপদম্ ।  
 গন্ধর্ব্বতীর্থং সুভতং বাহুসং তীর্থসমুৎপদম্ । ১৩  
 দৌর্ভাসিকং হোমতীর্থং চন্দ্রতীর্থং বিজোক্তমাঃ ।  
 চিত্রাক্ষদেবরং পুণ্যং পুণ্যং বিদ্যাধরেবরং । ১৪  
 কেনারতীর্থং প্রাচ্যং কালজরমমুৎপদম্ ।  
 সারস্বতং প্রভাসক ভদ্রকর্ণং তথা শুভম্ । ১৫  
 লৌকিকাখ্যং মহাতীর্থং তীর্থকৈব হিমালয়ম্ ।  
 ত্রিণাগর্ভং গোপ্রখ্যং তীর্থকৈব বৃষধ্বজম্ । ১৬  
 উপশান্তং শিবকৈব ব্যাঘ্রেবরমমুৎপদম্  
 ত্রিলোচনং মহাতীর্থং লোলার্ককোত্তরাহুসম্ ।  
 কপালমোচনং তীর্থং ব্রহ্মহত্যাবিনাশনম্ ।  
 চক্রেবরং মহাপুণ্যমানন্দপুরমুৎপদম্ । ১৮  
 এবমাদীনি তীর্থানি প্রাধাত্যং কথিতানি তু ।  
 ন শক্যং বিশ্বব্রাহ্মকুঃ তীর্থসংখ্যাং বিজোক্তমাঃ ।  
 তেব সর্বেষু তীর্থেষু স্নাত্বাভ্যাক্ষ্য কপদিনম্ ।  
 উপোষ্য তত্র তজাসৌ পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন দেবান্ কৃৎস্না পিতৃপ্রদানকম্ ।  
 জগাম পুনরেবাণি যত্র বিবেকবরঃ শিবঃ । ২১  
 স্নাত্বাভ্যাক্ষ্য মহালিঙ্গং শিবোঃ সহ মহামুনিঃ ।  
 উবাচ শিষ্যান্ ধর্ম্মাচ্ছা যথেষ্টং গম্ভমর্থং । ২২  
 তে প্রণম্য মহাশ্বান জঙ্ঘু পৈলাদবো বিজাঃ ।  
 বাসক তত্র নিয়তো বারাহপত্যং চকার সঃ । ২৩  
 শান্তো দান্তদ্রবণঃ স্নাত্বাভ্যাক্ষ্য পিনাকিনম্ ।  
 তৈক্ষ্ণাকারো বিণ্ডুচ্ছায়া ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণঃ । ২৪  
 কদাচিত্ত তত্র বসত্যো বায়ং স্নাত্বাভ্যাক্ষ্য  
 ব্রহ্মাণেন ভিক্সা বৈ নৈব লভ্য বিজোক্তমাঃ ।  
 ততঃ ক্রোধারততত্ত্বস্বরাণামিহ বাসিনাম্ ।  
 বিস্ময়ং স্ফুট্যমি সর্কেষাং যেন সিদ্ধির্হি হ্যহতে ।  
 তৎকর্ণং সা মহাদেবী শঙ্করাঙ্কশরীরিণী ।  
 প্রাত্তরাসীৎ স্বয়ং প্রোত্যা বেগং কৃৎস্না তু মাহুসম  
 ভো ভো ব্যাস মহাবুদ্ধে শপ্তব্যান বহ্মা পুরী  
 গৃহাণ ভিক্সাং মন্ত্রস্বয়ং প্রোত্যা শিবোঃ । ২৮  
 উবাচ চ মহাদেবী ক্রোধনস্বং যতো যুনে ।

কত্রে প্রতি আপনার অপেক্ষায় আমার ভক্তি  
 প্রগাঢ় বলিয়া আমি প্রতিষ্ঠা করিয়াছি, তথাপি  
 এই লিঙ্গ আপনার নামেই প্রতিষ্ঠা লাভ  
 করিবে । ১৩—১২। তৎপরে কৃত্তবরতীর্থ, ধর্ম্মসমু-  
 ত্তবতীর্থ, গন্ধর্ব্বতীর্থ, সুভততীর্থ, উত্তম বাহুসং  
 তীর্থ, দৌর্ভাসিক মোমতীর্থ, চন্দ্রতীর্থ, পুণ্য  
 চিত্রাক্ষদেবর তীর্থ পুণ্যদায়ক বিদ্যাধরেবর-  
 তীর্থ, কেনারতীর্থ, উগ্রতীর্থ, অমুত্তম কালজর,  
 সারস্বত, প্রভাস, ভদ্রকর্ণ, লৌকিকাখ্য মহা-  
 তীর্থ, হিমালয় তীর্থ, ত্রিণাগর্ভ, গোপ্রখ্য,  
 বৃষধ্বজ, উপশান্ত, শিব, অমুত্তম ব্যাঘ্রেবর,  
 মহাতীর্থ ত্রিলোচন, লোলার্ক, উত্তরাহুস,  
 কপালমোচননামক ব্রহ্মহত্যাবিনাশক তীর্থ  
 মহাপুণ্য শক্রেবর, উত্তম আনন্দপুর এবং  
 অভ্যাক্ষ্য তীর্থে গমন করিয়াছিলেন। হে  
 বিজোক্তম সকল ! সকল তীর্থের সংখ্যা সবি-  
 দ্বরে বলিতে সক্ষম নহি, এক্ষত প্রধানতঃ এই  
 সকল তীর্থের নাম উল্লেখ করিলাম। পরাশর  
 জুনয় মহামুনি বেদব্যাস উপবাস করিয়া সেই  
 সকল তীর্থে স্নান করিয়াছিলেন ও মহাদেবের

পূজা করিয়াছিলেন এবং দেবগণ ও পিতৃ-  
 লোকের তর্পণ ও পিতৃদানাদি করিয়া যেখানে  
 বিবেকর শিব অবস্থান করিয়াছেন, সেই  
 স্থানেই পুনরায় গমন করিলেন। ধর্ম্মাচ্ছা  
 মহামুনি ব্যাস শিষ্যগণের সতি মিলিত হইয়া  
 স্নান ও সেই মহালিঙ্গের পূজা করিয়া শিষ্য-  
 দিগকে বলিলেন,—তোমরা এক্ষণে আপন  
 আপন ইচ্ছানুসারে গমন করিতে পার।  
 ১৩—২২। পৈলাদি ব্রাহ্মণগণ সেই মহাশ্বা  
 বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন  
 এবং ভগবান্ বেদব্যাস, বারাহপত্যেই  
 নিয়ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি  
 শান্ত, জিতেন্দ্রিয়, বিণ্ডুচ্ছায়া ও ব্রহ্মচর্য্য-  
 পরায়ণ থাকিয়া ত্রিগুণায় স্নান করিতে  
 ও মহাদেবের আরাধনা করিতেন এবং  
 স্বয়ং ভিক্সা করিয়া আহার করিতেন। হে  
 বিজোক্তমগণ ! অমিতভেজাঃ বেদব্যাস  
 কামিতে অবস্থান-বালে একদিন ভ্রমণ  
 করিতে করিতে ভিক্সা পাইলেন না, তখন  
 ক্রোধপূর্ণ হেতু কহিতে লাগিলেন,—বাছা

## পূর্বভাগ ।

ইহ ক্ষেত্রে ন বক্তব্যঃ কৃত্যেঃ হসি যতঃ সদা  
এবমুক্তঃ স ভগবান্ ব্যাসঃ জ্ঞান্য পরাং শিবান্  
উবাচ প্রণতো ভূবা ভবা চ প্রবরৈঃ স্তবৈঃ ॥ ৩০ ॥

চতুর্দশাধ্যায়ঃ প্রবেশঃ দেহি শঙ্করি ।  
এবমভ্যভ্যাজায় দেবো চান্তরায়ত ॥ ৩১ ॥  
এবং স ভগবান্ ব্যাসো যগাযোগী পুণাতনঃ ।  
জ্ঞান্য ক্ষেত্রগণান্ সর্গান্ স্থিতস্তাথ পার্থতঃ  
এবং ব্যাসঃ স্থিতঃ জ্ঞান্য ক্ষেত্রঃ সেবন্তি

পাণ্ডতাঃ ।

চতুর্থঃ সর্গপ্রবেশেন বারাগস্তাৎ বসেন্নরঃ ॥ ৩০ ॥  
স্মৃত উবাচ ।

ন পঠেদবিমুক্তস্ত মাহাভ্যাসঃ পুণ্যদধ ।

আবয়েবা বিজাহান্তান্ স যাতি পরমাং গতিন্  
জ্ঞান্য বা দৈবিকৈ কাৰ্য্যে রাজ্যাবহনি বা  
বিজাঃ ॥

নদীনাংকৈব ভীরেবু দেবভারতেনেবু চ ॥ ৩১ ॥  
স্মাদ্ সমাহিতমনাঃ কামক্ৰোধবিবজ্জিতঃ ।

জপেন্দ্রশঃ নমস্তু ত্য স যাতি পরমাং গতিন্ ॥ ৩২ ॥

ইতি ত্রীকোণে মহাপুণাণে পূর্বভাগে বার-  
াগসৌ-মাহাভ্যাস নাম চতুর্বিংশো-  
ধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

## পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বয়ং উচুঃ ।

মাগদ্যামবিমুক্তস্ত যথাবৎ সমুদীরিতম্ ।

ইদানীক প্রয়াগস্ত মাহাভ্যাসঃ জাহি স্মরত ॥ ১ ॥

যানি তৌর্ধানি ততৈব বিজ্ঞানানি মনান্তি বৈ ।

ইদানীং কথমাভ্যাসকং স্মৃত সর্গার্থবিদ্যতবান্ ॥ ২ ॥

এখানকার সমস্ত অধিবাসী মানবের বিদ্য হই  
ও তাহাদের সিদ্ধির হানি হয়, তাহাই আমি  
করিব । তখনই শঙ্করের অর্দ্ধপরীরী মহাদেবী  
মহুয়াবেশে প্রাক্তুতা হইয়া, প্রীতিপূর্বক  
বলিলেন,—হে মহাবুদ্ধে ব্যাস ! তুমি এই  
পুরীকে শাপ প্রদান করিও না, তুমি আমার  
নিকট ভিক্ষা গ্রহণ কর । ভগবতী এই কথা  
বলিয়া তাঁহাকে ভিক্ষা দান করিলেন এবং  
কহিলেন,—হে মুন ! তুমি বড় কোপন-  
শতাব, তুমি এই বারাগসীক্ষেত্রে বাস করিও  
না, কারণ তুমি সর্গনা কৃত্য । ভগবান্ বেদ-  
ব্যাস এইরূপ কথিত হইয়া ধ্যানচার্য্য তাঁহাকে  
পরমা মহেশ্বরী জ্ঞানিয়া প্রণত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে  
তাঁহার স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে  
শঙ্করি ! চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে আমাকে  
বারাগসী-প্রবেশের অমুমতি প্রদান করুন ।  
ভগবতী “ভখাভ” বলিয়া অন্তর্হিতা হই-  
লেন । মহাযোগী পুরাতন পুরুষ ভগবান্  
বেদব্যাস, কালীক্ষেত্রের সমস্ত ভণ অবগত  
হইয়া, তাহার একপার্শ্বে অবস্থিতি করিতে  
লাগিলেন । ব্যাস বারাগসীতে অবস্থান  
করিয়াছিলেন বলিয়াই, পতিতেরা কালী-  
ক্ষেত্রের সেবা করিয়া থাকেন; অতএব  
মহুয়াভ্যাজেই সর্গপ্রবেশে বারাগসীতে অবস্থান  
করিবে । স্মৃত কহিলেন,—যে ব্যক্তি কালীর

মহাভ্যাস জবণ করে অথবা স্বয়ং পাঠ করে,  
কিংবা শান্ত ব্রাহ্মণগণকে জবণ করায়, সে  
পরম গতি লাভ করে । হে বিজ্ঞগণ ! স্মানান্তে  
সমাহিতচিত্ত ও কাম ক্রোধবিবজ্জিত হইয়া  
জ্ঞানকালে, দৈবকাৰ্য্যে, রাজ্যকালে, দিলে,  
নদীতীরে বা দেবমন্দিরে বসিয়া, মহেশ্বরকে  
প্রণামপূর্বক যে ব্যক্তি কালী মহাভ্যাস পাঠ  
করে সে প্রকৃষ্ট গতি লাভ করে । ২০—৩৬ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বয়ং কহিতে লাগিলেন—হে স্মরত  
স্মৃত ! তুমি কালীক্ষেত্রের মাহাভ্যাস যথাবৎ-  
রূপে করিয়াছ, এক্ষণে প্রয়াগের মাহাভ্যাস  
কর্ত্তন কর । হে স্মৃত ! তুমি সর্গার্থবিদ,  
অতএব প্রয়াগে যে সকল বিখ্যাত মহাতী  
বিন্যমান আছে, তাহাদিগের কথা আমাকে

হৃত উবাচ ।

শুশ্রূষমুখঃ সৰ্বে বিস্তৰেণ ভবীমি বঃ ।  
 প্রয়াগাত ৫ মাংসান্য যত্র দেবঃ পিতামহঃ ॥ ৩  
 মার্কণ্ডেয়ৈন কথিতং কৌন্তেয়ায় মহাত্মনে ।  
 বধা যুধিষ্ঠিরায়ৈতৎ তদ্বাক্যে ভবতামতম্ ॥ ৪  
 নিহত্য কৌরবান্ সৰ্বান ভ্রাতৃভিঃ সহ পার্শ্বিণঃ  
 শৌকেন মহতাবিষ্টৌ যুগ্মোহ স যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫  
 অচিরেণাথ কালেন মার্কণ্ডেযো মহাতপ্তঃ ।  
 সম্ভ্রান্তো হস্তিনপুরং রাজধারে স তিষ্ঠতি ॥ ৬  
 দ্বারপালোহপি তং দৃষ্টৌ রাজঃ কথিতবান্  
 ক্রতম্ ।  
 মার্কণ্ডেয়ো ভট্টী ক্ষুদ্রায়াস্তে দ্বাধ্যসৌ যুনিঃ ॥ ৭  
 ত্রিভো বর্ষপুণ্ড্রং দ্বারমভ্যুভা সবঃ ॥  
 দ্বারমভ্যাগত স্তব পগতং তে মহাত্মনে ॥ ৮  
 প্রদ্য মে সকলং জ্ঞায় অন্য মে ত্রিভুতং কুলম্  
 অন্য মে পিতৃঃ স্ত্রীপুত্রং তুষ্টিং সনা যুনে ॥ ৯

সমক্ষে কীৰ্ত্তন কর। হৃত কহিলেন,—  
 যেখানে পিতামহ ব্রহ্মা বিরাজ করিতেছেন,  
 সেই প্রয়াগক্ষেত্রের মাংসান্য বিহীনরূপে  
 বলিতেছি শ্রবণ করুন। মার্কণ্ডেয় যুনি  
 মহাত্মা কৃষ্ণীতনয় যুধিষ্ঠিরকে তাগা যেহুপ  
 বলিয়াছিলেন, আমিও আপনাদের সমক্ষে  
 তৎকালই বলিতেছি। মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির  
 ভ্রাতৃগণের সতর্ক সমবেশ হইয়া সমস্ত  
 কৌরবদিগকে বিনাশ করিয়া অশ্বশ্রমশাক-  
 কুল হইয়াছিলেন। অনন্তর মহাতপা মার্ক-  
 ণ্ডেয়-যুনি অচিরকালের মধ্যেই হস্তিনাপুরে  
 আগমন করিলেন এবং রাজদ্বারে উপস্থিত  
 হইলেন। দ্বারপাল তাঁহাকে সবাগত দেখি-  
 যাই রাজাকে সূর্য নিবেদন করিল যে, মার্ক-  
 ণ্ডেয় যুনি আপনাকে দর্শন করিবার অভি-  
 লাষে আসিয়াছেন এবং দ্বারদেশে দণ্ডায়মান  
 রহিয়াছেন। বর্ষপুত্র যুধিষ্ঠির শীঘ্র দ্বারদেশে  
 আসিয়া দ্বারদেশাবস্থিত যুনিকে বলিতে  
 লাগিলেন,—তে মহাত্মনে! আপনার ভ্রাতা-  
 গমন হউক, আজ আমার জন্ম সকল হইল,  
 আজ আমার কুলের উদ্ধার হইল এবং আজ

সিংহাসনস্থপদ্যাপ্য পাদর্শোচ্চাৰ্জনাধিভিঃ ।  
 যুধিষ্ঠিরো মহাত্মোহি পুত্রজাংশ তং যুনিম্ ॥ ১০  
 মার্কণ্ডেয়স্ত সংপূর্তঃ প্রোবাচ স যুধিষ্ঠিরম্ ।  
 কিমর্থঃ মুহূৰ্শে বিঘ্নং সৰ্বং স্ত্রাদ্বাহমাগতঃ ॥ ১১  
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা প্রণম্য শিরসাস্ত্রীং ।  
 কথয়ত্ব সমাসেন যেন মুচে চা কথিষ্যে ॥ ১২  
 নিহত্যা বহবো বৃদ্ধে পুংসো নিরপরাধিনঃ ।  
 অশ্রাভিঃ কৌরবৈঃ সার্বিঃ প্রসন্না মুনিসত্তম ।  
 যেন হিংসাসমুদ্ভূতাজ্জয়াস্তরকৃতাদপি ।  
 মুচ্যাম পাঠকাদন্য তদ্বান্ বক্তুমর্হি ॥ ১৪  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 শূণ্ রাজন মহাভাগ যম্যং পৃচ্ছসি ভারত ।  
 প্রয়াগগমনং শ্রেষ্ঠং নরানাং পাপনাশনম্ ॥ ১৫  
 তত্র দেবেষাং মণীষেব কৃত্বা সিংহাসনেশ্বরঃ ॥

আমার পিতৃগণ সম্ভূত হইলেন; যেহেতু  
 আপনি আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন।  
 যুধিষ্ঠির মহাত্মা মার্কণ্ডেয় যুনিকে সিংহাসনে  
 বসাইয়া পাদপ্রকালন ও অর্চনাদি দ্বারা  
 তাঁহার পূজা করিলেন। ১—১০। যুধিষ্ঠির  
 যুনিকে কুলশ্রমশ্রম জিজ্ঞাসা করিলে, যুনি  
 রাজাকে কহিলেন,—হে বিঘ্ন! আপনি  
 কিজন্ত মোহ করিতেছেন? আমি ক্রমশঃ  
 জানিয়াছি, তাই আপনার নিকটে আগমন  
 করিয়াছি। তখনকার রাজা যুধিষ্ঠির মন্তক  
 খনন করিয়া তাঁহাকে প্রণামপূরক বলি-  
 লেন,—আমি যে উপায়ে পাপ হইতে মুক্তি  
 লাভ করিতে পারি, তাহাই সংক্ষেপে বলুন।  
 হে মুনিসত্তম! আমরা যুদ্ধের প্রাক্ক্রমে অসং-  
 নিরপরাধ মানব ও কৌরবদিগকে বিনাশ  
 করিয়াছি। যেহেতু আমরা ঐহিক হিংসা-  
 সমুদ্ভূত ও জয়াস্তরকৃত পাপ হইতে মুক্ত হইতে  
 পারি, আজ তাহাই আমাকে বলুন। মার্ক-  
 ণ্ডেয় কহিলেন,—হে মহাভাগ রাজন ভারত!  
 আপনি আমাকে দ্বাণ জিজ্ঞাসা করিলেন,  
 তাহার উত্তর এই যে, মহাবীর পক্ষে প্রয়াগ-  
 ক্ষেত্রে গমনই শ্রেষ্ঠ; সেখানে গমন করিলে  
 মহাবীর সকল পাপ বিনষ্ট হয়, যেহে

সমাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা স্বরূপঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ১৬

যুগ্মিতি উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতৃ মচ্ছাম প্রয়াগগমনে কলম্ ।

মৃত্যুনাং কা গন্তব্যত্ব স্নাতনান্যৈকৈব কিং কলম্

যে বসন্ত প্রয়াগে গন্তব্যঃ কলম্ ॥ ১৭

ভবতো বিদিতং হেতুং তস্মৈ ক্রহি নমোহস্ত তে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে বৎস প্রয়াগস্নানজং কলম্ ।

পুরা মধর্ষিতঃ সম্যক্ কথ্যমানং ময়া শ্রুতম্ ॥ ১৮

এতৎ প্রজ্ঞাপতেঃ ক্ষেত্র ত্রিষু লোকেষু বিষ্ণুতম্

অত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি যে মৃত্যুস্তেহপুনর্ভবাঃ ॥

তত্র ব্রহ্মাদিপো দেবা রক্ষাং কুর্যন্ত স্রগ্গাঃ ।

বহুস্তানানি তীর্থানি সর্বপাপপহানি তু ॥ ১৯

কথিতুং নেহ শক্যমি বহুবর্ষৈতরপি ।

সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যামি প্রয়াগস্থে কীর্তনম্ ॥ ২০

মধেবর মধাদেব-কন্ড ভগবান্ স্বরূপ ব্রহ্মা

সমস্ত দেবগণের সহিত সেখানে অবস্থান

করিতেছেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে ভগ-

বন্ । প্রয়াগযাত্রার ফল কি, তাহা শ্রবণ করিতে

ইচ্ছা করি, আর যাহারা সেখানে মরে, তাহা-

দের কিরূপ গতি হয় ? এবং সেখানে যাহারা

স্নান করে ও বাস করে, তাহাদেরই বা কি ফল

হয় ? সে সকলও আমাকে বলুন । হে দেব !

আপনি এ সমস্তই বিদিত আছেন এবং

আমিও আপনার নিকটে প্রণত, অতএব

আপনি এগুলি আমার কাছে বলুন । মার্কণ্ডেয়

কহিলেন,—হে বৎস ! প্রয়াগস্নানের ফল

তোমাকে বলিতেছি । পূর্বে মধর্ষগণের

মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ইহাই ত্রিজগতের

মধ্যে প্রজ্ঞাপতির ক্ষেত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

এখানে স্নান করিলে লোকে স্বর্গে গমন করে

এবং যাহারা এখানে প্রাণত্যাগ করে,

তাহারা আর জন্মপরিগ্রহ করে না ।

১১—১২ । সেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলে

সমবেত হইয়া অস্ত্রাস্ত্র সর্বপাপ-প্রণাশক

বহুবিধ তীর্থের রক্ষা করিতেছে । বহুশত

বৎসরেরও প্রয়াগের সমগ্র মাহাত্ম্য কীর্তন

যষ্টিবর্ষঃসহস্রাণি যানি রক্ষন্তি জাহ্নবীম্ ।

যমুনাং রক্ষন্তি সপা সবিভা সপ্তবাহনঃ ॥ ২১

প্রয়াগে তু বশেষেণ স্বয়ং বসন্তি বাসবঃ ।

মণ্ডলাঃ রক্ষন্তি তারঃ সর্বদৈবৈশ্চ সান্বিতম্ ॥ ২২

স্রোতঃ রক্ষতে নিত্যঃ শূলপাণির্মধেবরঃ ।

স্থানং রক্ষন্তি বৈ দেবাঃ সর্বপাপহরং ততম্ ।

স্বকর্ম্মণা বুভা লোকা নৈব গচ্ছন্তি তৎপদম্ ।

স্বল্পম্নাতরং পাপং যন্ত চান্তি নরাণি ॥ ২৩

প্রয়াগং স্রবমাণস্ত সর্বমায়াতি সংকলম্ ।

দর্শনং তন্ত তীর্থন্ত নামসঙ্কীর্তনাদপি ॥ ২৪

মুক্তিলাভন্তনরাণি নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।

পঞ্চ কুণ্ডানি রাজৈস্ত্র যেষাং মধ্যে তু জাহ্নবী ।

প্রয়াগং বিশতঃ পুংসঃ পাপং নশ্রুতি তৎকলাং

যোজনানাং সহস্রেষু গঙ্গাং স্রাবতি যো নরঃ ॥

করিতে সক্ষম হইব না, এক্ষন্ত সংক্ষেপে

প্রয়াগের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । প্রয়াগের

পরিমাণ যষ্টিসংখ্য ধনুঃ । তথায় গঙ্গা ও

যমুনা বিদ্যমান । সপ্তবাহন সবিভা তাহা

রক্ষা করিতেছেন । বশেষতঃ প্রয়াগক্ষেত্রে

স্বয়ং ইন্দ্র বাস করিয়া থাকেন এবং হরি সকল

দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া মণ্ডল রক্ষা

করিতেছেন । শূলপাণি মধেবর ত্রিজগৎ

স্রোতঃ-পাদপের নিত্য রক্ষা করিতেছেন এবং

সবল দেবতারা সেই পরিজ ও সর্বপাপহর

স্থানের রক্ষা করিতেছেন । হে রাজন্ ! সকল

লোকই নিজ নিজ পাপকর্ম্মে আবৃত থাকায়

সেই প্রয়াগে যাইতে পারে না । যাহার অল্প-

মাত্র পাপ আছে, সেও যদি প্রয়াগতীর্থের

স্মরণ করে, তবে তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট

হয় । সেই তীর্থদর্শন করিলে বা তাহার নাম

সঙ্কীর্তন করিলে এবং গায়ে তাহার মৃত্তিকা

লেপন করিলেও মনুষ্য সকল পাপ হইতে

মুক্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! প্রয়াগে পাঁচটি

কুণ্ড আছে ; জাহ্নবী তাহাদিগের মধ্যেই

অবাস্ততা । মানব যখন প্রয়াগে প্রবেশ

করে, তৎকলাং তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট

হয় । যে ব্যক্তি সন্তোষোজন দুই

অপি দ্রুতকর্ম্যাসৌ লভতে পরমাং গতিম্ ।  
কীৰ্ত্তনামৃত্যুতে পাশাদৃষ্টা ভয়াপি পশ্চতি ॥৩০॥  
ভবোপশান্ত্যন্ত রাজেন্দ্র সুরলোকে মহীয়তে ।  
ব্যাধিতে যদি বা দীনঃ ক্রুদ্ধো বাপি

ভবেন্নরঃ । ( ক )

গঙ্গায়মুন্যাসান্য ভ্যাজেৎ প্রাণান প্রযত্নতঃ ।  
ইন্দ্রতঃ লভতে কামান্ বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩১॥  
দীপ্তকাক্ষনবর্ণৈর্ভবিমানৈর্ভাহুবর্ণিভিঃ ।  
সর্ব্বগ্রহমর্দ্দৈর্দৈব্যানান্যধ্বজসমাকুলৈঃ ॥ ৩২ ॥  
বরাজনাসমাকীর্ণৈর্দৌলভে শুভলক্ষণঃ ।  
গীতবাদিজনির্ধে যৈঃ প্রমুগ্ধঃ প্রতিবুধ্যতে ॥৩৩॥  
যাবন্ন অরতে জন্ম ভাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ।  
তস্মাৎ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো কীণকর্ম্ম নরোত্তমঃ ।  
হিরণ্যরত্নসম্পূর্ণে সগন্ধ জায়তে কুলে ।  
তদেব অরতে তীর্থঃ স্বরণাৎ তত্র গচ্ছতি ॥৩৪॥

ধাকিয়া ও গঙ্গাকে অরণ করে, সে দ্রুতকর্ম্ম হইলেও সঙ্গতি লাভ করে। গঙ্গার নাম কীৰ্ত্তন করিলে লোকে পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, আর গঙ্গা দর্শন করিলে মনুষ্যের মঙ্গল হয়। ২১—৩০। তে রাজেন্দ্র! যে ব্যক্তি গঙ্গায় স্নান করে, সে সুরলোকে পূজিত হয়। মুনিপুঙ্গবেরা বলেন যে, ব্যাধি, দীন অথবা ক্রুদ্ধ ব্যক্তিও যদি গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে প্রযত্নে প্রাণত্যাগ করে, তবে সর্ব্বপ্রকার অভাষ্ট লাভ করে এবং প্রদীপ্ত-সুবর্ণসদৃশ, স্বর্গের স্তায় সমুজ্জল, নান্য ধ্বজ-সমাকুল ও বরাজনাসমাকীর্ণ শুভলক্ষণ বিমানে আরোহণ করিয়া সুখানুভব করে; আর সেই ব্যক্তি মুগ্ধ হইলে গীতবাদিজনির দ্বারা প্রতিবোধিত হয়। যে পর্য্যন্ত জন্ম অরণ না করে, সে পর্য্যন্ত স্বর্গে পূজিত হয়। সেই মনুষ্যের কর্ম্মকল কয় হইলে স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হইয়া হিরণ্যরত্নসম্পূর্ণ সমৃদ্ধ কুলে জন্ম-গ্রহণ করে এবং আবার সেই তীর্থেই অরণ

(ক) ইতঃ পরঃ—পিতৃপাং তারককৈব

সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্ । যঃ প্রয়াগে কৃত্তো বাস উত্তীর্ণো ভবসাগরম্ ॥৩৫॥

দেশে বা যদিবারণ্যে বিদেশে যদি বা গৃহে ।  
প্রয়াগং অরমাণন্ত যন্ত প্রাণান পরিত্যজেৎ ॥  
অক্ষলোকমবাপ্নোতি বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ।  
সর্ব্বকামকলা বৃক্ষা মহী যত্র হিরণ্ময়ী ॥ ৩৬ ॥  
ঋষয়ো মুনয়ঃ সিদ্ধান্তত্ব লোকে স গচ্ছতি ।  
দ্রৌসহস্রাকুলে রম্যো মল্লকিক্ষুদ্রান্তে শুভে ॥৩৭॥  
মোদতে মুনিভিঃ সার্ব্বঃ সুরভেনৈব কর্ম্মণা ।  
সিদ্ধগারগগন্ধর্ষৈঃ পূজ্যতে দেবদানবৈঃ ॥ ৩৮ ॥  
ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুবীপপতিভবেৎ ।  
তত্র শুভানি কর্ম্মণি চিন্তয়ানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৯ ॥  
গুবান্ বিতসম্পন্নো ভবতীত্যমুগ্ধম ॥  
কর্ম্মণা মনসা বাচ্য সত্যে ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৪০॥  
গঙ্গা-যমুনায়র্ধ্যো যন্ত গ্রামঃ (ক) প্রতীচ্ছতি  
সুবর্ণমথ মুক্তাং ব্যা ভবৈবাত্মং পরিগ্রহম্ ॥ ৪১ ॥  
স্বকার্যে পিতৃকার্যে বা দেবভাত্যর্চনৈঃপি বা

করে, আর তাহার কলে সেই তীর্থেই গমন করে। মুনিপুঙ্গবেরা বলেন, দেশেই হউক, বিদেশেই হইক, গৃহেই হইক, আর অরণ্যেই হউক, যে ব্যক্তি প্রয়াগক্ষেত্র অরণ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করে, সে অক্ষলোকে গমন করে এবং যেখানকার মহাত্মল হিরণ্ময় ও বৃক্ষসকল সর্ব্বকামপ্রদ, যেখানে মুনি ঋষি ও সিদ্ধলোক সকল অবস্থান করিতেছেন, সেই লোকে গমন করে। আর আপনায় দ্রুত কর্ম্মকলে দেব, দানব, সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্ব দ্বারা পূজিত হইয়া, দ্রৌ-সহস্রসমাকীর্ণ পবিত্র রমণীয় মল্লকিনীতটে মুনগণের সহিত ক্রীড়া করে। ৩১—৪০। তদনন্তর স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া জম্বুবীপের অধিপতি হয় এবং পুনঃপুনঃ স্বকার্যের চিন্তা করিতে করিতে কায়মনোবাক্য সৎকারে সত্যধর্ম্মে নিষ্ঠাবান, ধর্ম্মসম্পন্ন ও গুবান্ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্বকার্যে, পিতৃকার্যে অথবা দেবভাত্যর্চনাকালে গঙ্গাযমুনাসঙ্গমের মধ্য সুবর্ণ, মুক্তি, মুক্তা অথবা অপর কোন

( ক ) প্রাসম্যিত বা পাঠঃ ।

নিফলঃ তন্ত তৎ তীৰ্থং যাবৎ তক্ষনমুত্তে ॥৪৪  
অন্ততীৰ্থে ন গৃহীযাৎ পুণ্যোদ্যানভনেষু চ ।  
নিমিত্তেষু চ সকেষু স্বপ্রমত্তো বিজ্ঞো ভবেৎ ॥  
কপিলাঃ পাটনাঃ ধেম্বঃ যন্ত কৃকঃ প্রযচ্ছতি ।  
অৰ্ণবকীঃ রোহ্ম্যুখাঃ চৈলককীঃ পরিশ্রীম ॥৪৬  
তন্তা যাবন্তি লোমানি সন্তি গাত্রেযু সন্তম ।  
তাবৎবর্ষসহস্রাণি ক্রতুলোকে মহীয়তে ॥ ৪৭  
ইতি ত্রীকোণে মধ্যপুরাণে পূর্বভাগে প্রয়াগ-  
মাহাত্ম্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

### ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে বৎস তীর্থযাত্রাবিধিক্রমম্ ।  
আৰ্বেণ তু বিধানেন যবাদৃষ্টে যথাক্রমম্ ॥ ১  
প্রয়াগতীর্থযাত্রায়া যঃ প্রয়াতি নরঃ কচিৎ ।

ঈবা প্রতিগ্রহ করে এবং যে পর্যন্ত সেই  
ধন ভোগ করে, সে কাল পর্যন্ত তাহার  
তীর্থকৃত্য সমস্তই নিফল হয়। অতএব  
তীর্থে ও পরিব্রজ্যানে দান গ্রহণ করবে  
না; সুতরাং ভ্রাম্মণগণ সর্ববিধ প্রয়োজন-  
হলেই সাবহিত থাকিবে। হে সন্তম!  
যে ব্যক্তি এখানে পাটলনাগ কপিলা অথবা  
কৃকবর্ণা পরাশরী ধেম্বর শৃঙ্গ অর্ণবে এবং ধূর  
রৌপ্যে মণ্ডিত করিয়া ও গলদেশ চেলবস্ত্র  
দ্বারা আবৃত করিয়া দান করে, সেই ধেম্বর  
গাত্রে যে পরিমিত রোম থাকে, সে ব্যক্তি  
সেই পরিমাণে সহস্র সহস্রবর্ষ ক্রতুলোকে বাস  
করে ॥ ৪১—৪৭ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

### ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বৎস যুধিষ্ঠির!

অৰ্ধবিধানাস্ত্রসারে যেরূপ তীর্থযাত্রার বিধি  
দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহা তোমাকে  
বলিব। যদি কোন মানব, কখন প্রয়াগতীর্থ-

বলীবর্ধঃ সমাক্রুতঃ শৃগু তন্তাপি যৎ কলম ॥ ২  
নরকে বসতে ধোরে সমাঃ কল্পতাপ্তকৃতম্ ।  
ততো নিবর্তিতো ধোরো গবাং ক্রোধঃ  
সুদারুণঃ ।  
সলিলক ন গৃহ্যন্ত পিতৃবস্ত্রং দেহিনঃ ॥ ৩  
ঐশ্বৰ্য্যলোভমোহাচ্চা গচ্ছন্ত যানেন যো নরঃ  
নিফলঃ তন্ত তৎ তীৰ্থং তন্মাদ্ যানং বিবৰ্জয়েৎ  
গন্ধা-যমুনর্যোর্ধো যন্ত কন্তাঃ প্রযচ্ছতি ।  
আৰ্বেণ তু বিধানেন যথাবিত্তবিস্তরম্ ॥ ৫  
ন স পশ্যতি তৎ ধোরঃ নরকং তেন কর্ণশা ।  
উত্তমান্ স কুরুন গন্ধা যোদতে কালমব্যয়ম্ ॥ ৬  
বটমূলং সমাশ্রিতা যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ॥  
অগ্নিলোকানতিক্রমা ক্রতুলোকে স গচ্ছতি ॥ ৭  
যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা দিশ্চ সঙ্গীশ্বরীঃ ।  
লোকপালান্চ পিতরঃ সৰ্ব্বৈঃ তে লোকসংস্থিতাঃ

যাত্রার অভিপ্রায়ে বুঝে আরোহণ করিয়া  
গমন করে, তাহার যে কল (তাঁহা) গুন।  
দশসহস্রাদিক-শত কল্প পরিমিত বৎসর সে  
ধোর নরকে বাস করে, তৎপরে মর্ত্যে  
ভ্রমগ্রহণ করিলে পর, তাহার প্রতি গো-  
দিগের ভীষণ ও দাক্ষণ ক্রোধ উৎপন্ন  
হয়; পিতৃলোক সেই ব্যক্তির (প্রবৃত্ত)  
সলিল গ্রহণ করেন না। ঐশ্বর্যের আধিক্য  
অথবা লোভ-মোহপ্রযুক্ত যে মানব  
যান-আরোহণ (তীর্থে) গমন করে,  
তাঁহার সেই তীর্থযাত্রা বিফল হয়, অতএব  
(তীর্থযাত্রায়) যান পরিত্যাগ করিবে।  
যিনি গন্ধা-যমুনার সঙ্গমস্থলে অৰ্ধ-বিধানা-  
স্ত্রসারে বিত্তবান্ধুরূপ কন্তাসম্প্রদান করেন,  
সেই কর্মদ্বারা তাঁহাকে ধোর নরক দেখিতে  
হয় না; তিনি উত্তরকুরুবর্ষে গমন করিয়া,  
অনন্ত আমোদে কাল যাপন করেন। যিনি  
(প্রয়াগস্থ) বটমূল আশ্রয় করিয়া জীবন  
ভ্যাগ করেন, তিনি অুরলোক অভিক্রম  
করিয়া ক্রতুলোক প্রাপ্ত হন। যেখানে  
ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিশীশ্বরদিগের সহিত দিক্-  
সমুদ্র, লোকপাল-সমুদয়, পিতৃলোকসংস্থিত



সনৎকুমারপ্রবৃদ্ধাভা ব্রহ্মর্ষয়োহপরে ।  
 নাগাঃ সূপর্ণাঃ সিন্ধাশ্চ তথা নিত্যং সমাসতে ।  
 হরিশ্চ ভগবানান্তে প্রজাপতিপুরহুতঃ ॥ ১ ॥  
 গঙ্গাযমুনগোমতৌ পৃথিব্যা জঘনং স্মৃতম্ ।  
 প্রয়াগং রাজশার্ঙ্গুণ ত্রিযু লোকেষু বিষ্ণুতম্ ॥  
 তত্রাতিবেকং যঃ কুর্ধ্যাৎ সঙ্গমে শংসিহতঃ ॥  
 তুল্যাৎ সঙ্গমবাপ্নোতি রাজস্বাধমেধযোগে ॥ ১১ ॥  
 ন যাতৃবচনাৎ তাত ন লোকবচনাদপি ।  
 যতিব্রহ্মক্ৰমগীয়া তে প্রয়াগগমনং প্রাতি ॥ ১২ ॥  
 যতিতীর্থসংগ্রাহি যটিকোটাস্তথাপর্য্যায়ঃ ।  
 তেষাং সান্নিধ্যমন্ত্রৈব তীর্থানাং কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥  
 যা গতির্যোগযুক্তস্ত সন্নাস্তস্ত (ক) মনোযগঃ ।  
 সা গতিস্ত্যজতঃ প্রাণান গঙ্গাযমুনসঙ্গমে ॥ ১৪ ॥  
 ন তে জীবন্তি লোকেষু যত্র যত্র যুগধিষ্ঠি ।  
 যে প্রয়াগং ন পশ্যন্তাস্তি লোকেষু বহুতঃ ॥

পিতৃগণ, সনৎকুমার প্রভৃতি ঋষিঃ এবং  
 অন্যান্য ব্রহ্মর্ষি, নাগ, সূপর্ণ ও সিন্ধ সকল  
 নিত্য অধিষ্ঠান করেন, ভগবান বিষ্ণু প্রজা-  
 পতিকে অগ্রে করিয়া যেখানে অবস্থান  
 করিতেছেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই গঙ্গা-যমুনা-  
 সঙ্গমস্থানে অবস্থিত ত্রিভুবন-বিখ্যাত প্রয়াগ  
 পৃথিবীর জঘন স্বরূপে কীর্তিত হইয়া  
 থাকেন। যিনি নিয়মপূর্ব্বক সেই গঙ্গা-  
 যমুনাসঙ্গমে স্নান করেন, তিনি রাজস্ব ও  
 অশ্বমেধ যজ্ঞের তুল্য ফল লাভ করেন।  
 ১—১১। হে তাত! কি জননীর বাক্যে,  
 কি অস্ত্র লোকের কথায়, তুমি প্রয়াগ-  
 গমনের ইচ্ছার ব্যতিক্রম করিবে না। হে  
 কুরুনন্দন! এই প্রয়াগে যটিসংস্থ ও  
 যটিকোটী তীর্থের সান্নিধ্য আছে; পরমাত্ম-  
 ধ্যানেনকনিরত সন্ন্যাসীর যে গতি লাভ হইয়া  
 থাকে, গঙ্গা-যমুনাসঙ্গমে যাহারা প্রাণত্যাগ  
 করেন, তাহারাও সেই গতি প্রাপ্ত হন। হে  
 যুগধিষ্ঠি! যেখানে সেখানে অবস্থিত জীবগণ  
 জীবিতই নহে; যাহারা প্রয়াগকে লাভ করিতে

এবং দৃষ্টা তু তৎ তীর্থং প্রয়াগং পরমং পদম্ ।  
 মৃত্যুতে সর্গাপেত্যঃ শখাশ্চ ইব রাজশা ॥ ১৬ ॥  
 কবলাশ্চ তবো নাগৌ যমুনাদক্ষিণে তটে ।  
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ মৃত্যুতে সর্গপাতকৈঃ ॥ ১৭ ॥  
 তত্র গঙ্গা নরঃ স্থানং মণাদেবস্ত ধীমতঃ ।  
 সমস্তান্তারয়েৎ পুমান্ দণ্ডাতীতান্ দশাবরান্  
 কৃষ্ণাভিষেকস্ত নরঃ শেছস্বমেধকলং লভেৎ ॥  
 স্বর্গলোকমবাপ্নোতি যাবদাভুতসংগ্রহম্ ॥ ১৯ ॥  
 পূর্ব্বপার্শ্বে তু গঙ্গারাস্নৈলোকো খ্যাতিমান্ নৃপ  
 অবটঃ সর্গসামুদ্রঃ প্রাতিষ্ঠানঞ্চ বিষ্ণুতম্ ॥ ২০ ॥  
 ব্রহ্মচারী জিতক্রোধঃ স্নাত্বা যদি তিষ্ঠাত ।  
 সর্গং পাবিত্র্যাক্রান্তা মোহস্বমেধকলং লভেৎ ॥ ২১ ॥  
 উত্তরেণ প্রাতিষ্ঠানং ভাগীরথ্যাক্ষ সত্যতঃ ।  
 হংসপ্রপতনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিষ্ণুতম্ ॥ ২২ ॥  
 অশ্বমেধকলং তত্র স্মৃৎস্বাভে তু জায়তে ।  
 যাবচ্চন্দ্রশচন্দ্র সূর্য্যশ্চ হাবৎ স্বর্গে মদীয়তে ॥ ২৩ ॥

না পারে, তাহারা তিন লোকেই বঞ্চিত হয়।  
 এই প্রকার পরম স্থান প্রয়াগ তীর্থ অবলোকন  
 করিলে রাজ্য প্রাপ্ত হইতে চন্দ্রের স্তায়, সর্গ-  
 পাপ হইতে মুক্তি লাভ কবে। যমুনার দক্ষিণ  
 তীরে কবল ও অশ্বতর নামে নাগদ্বয় অধিষ্ঠান  
 করেন, সেখানে স্নান-পান করিলে সর্গপাতক  
 হইতে বিমুক্ত হয়। জ্ঞানের আধার মণা-  
 দেবের সেই স্থানে গমন করিলে (মানব)  
 উচ্ছ্রতন দশ পুরুষ ও অশ্বতন দশ পুরুষকে  
 জ্ঞান করিতে সক্ষম হয়। মানব সেখানে  
 স্নান করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে  
 ও প্রলয় পর্য্যন্ত স্বর্গ ভোগ করে। হে  
 নৃপ! গঙ্গার পূর্ব্বতীরে ত্রিভুবনপ্রসিদ্ধ,  
 সর্গসামুদ্রনামক গঙ্গার ও প্রাতিষ্ঠান নগরী  
 আছে; ব্রহ্মচারী ও জিতক্রোধ ব্যক্তি  
 যদি (সেখানে) তিন রাজ্য বাস করেন,  
 তাহা হইলে আত্মাকে সর্গ পাপ হইতে বিমুক্ত  
 করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে  
 সক্ষম হন। ১২—২১। প্রাতিষ্ঠানের উত্তরে  
 ভাগীরথীর সত্যপার্শ্বে হংসপ্রপতন নামে ত্রিভু-  
 বনাব্যাত তীর্থ; উহার অরণ্যমাতে অশ্বমেধ

উর্কশীপুলিনে রম্যে বিপুলে হংসপাত্তরে ।  
 পরিভ্রাজতি যঃ প্রাণান্ শৃণু তত্শাপি যৎ কলম্  
 যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ।  
 আন্তে স পিতৃভিঃ সার্কং স্বর্গলোকে নরাধিপ ।  
 অথ সন্ধ্যাবটে রম্যে ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।  
 নয়ঃ তচিরপাণীত ব্রহ্মলোকমবাপুয়াৎ ॥ ২৬ ॥  
 কোটিতীর্থং সমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিভ্রাজেৎ  
 কোটিবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২৭ ॥  
 যত্র গঙ্গা মহাভাগা বহুতীর্থতপোবনা ।  
 সিদ্ধং ক্ষেত্রং হি তজ্জন্মেয়ং নাত্র কার্য্য্য বিচারণ  
 ক্রিঃ ১ তারয়তে মর্ত্যান্ নাগাংস্তারয়তেহপ্যধঃ  
 দিবি তারয়তে দেবাংস্তেন ত্রিপথগা স্মৃতা ॥ ২৯ ॥  
 যাবদস্থানি গঙ্গায়াং হিষ্ঠন্তি পুরুষশ্চ তু ।  
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৩০ ॥  
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং নদীনাং পরমা নদী ।  
 যোক্ষদা সর্গভূতানাং মহাপাতকিনামপি ॥ ৩১ ॥

সর্বত্র সুলভা গঙ্গা ত্রিষু স্থানেষু হর্ষতা ।  
 গঙ্গাধারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসন্দেশে ॥ ৩২ ॥  
 সর্বেষামেব ভূতানাং পাশোপহতচেতসাম্ ।  
 গতিমবেষমাণানাং নাস্তি গঙ্গাসমা গতিঃ ॥ ৩৩ ॥  
 পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।  
 মহেশ্বরায় পরিভ্রষ্টা সর্বপাপহবা শুভা ॥ ৩৪ ॥  
 ক্রতে তু নৈমিষং তীর্থং ত্রৈত্যায়ু পুঙ্করং বরম্  
 যাপরে তু কুরুক্ষেত্রং কলৌ গঙ্গা বিশিষ্যতে ॥  
 গঙ্গামেব নিষেবন্তে প্রয়াগে তু বিশেষতঃ ।  
 নাস্তং কলিযুগে রৌদ্রে তেবজঃ ত্রুপ বিদ্যাতে  
 অকাষো বা সকাষো বা গঙ্গায়াং যো বিপদ্যাতে  
 সমুত্তো জায়তে স্বর্গে নরকঞ্চ ন পশ্যতি ॥ ৩৭ ॥  
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রয়াগ-  
 মহাত্ম্যে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

যজ্ঞের কল ক্ষয়ে ও যত দিন চন্দ্র সূর্য্য থাকি-  
 বেন, ততদিন স্বর্গলোকে পূজা লাভ হয় ।  
 রমণীয় উর্কশীপুলিনে সুবিশাল হংসপাত্তর ক্ষেত্রে  
 যিনিপ্রাণ পরিভ্রাণ করেন, তাঁহার যে ফল  
 হয় তনু ; হে রাজন্ ! তিনি যষ্টিসহস্রবর্ষ এবং  
 যষ্টিশত বর্ষ পিতৃলোকের সহিত স্বর্গলোকে  
 বাস করেন । অনন্তর রমণীয় সন্ধ্যাবটে ব্রহ্ম-  
 চারী, সংযতচিত্ত এবং পবিত্র হইয়া যদি উপা-  
 সনা করে, ( তাহা হইলে ) ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত  
 হয় । যিনি কোটিতীর্থে উপস্থিত হইয়া প্রাণ  
 পরিভ্রাণ করেন, তিনি কোটিসহস্রবর্ষ কাল  
 স্বর্গলোকে বাস করেন । যেখানে বহুতীর্থ ও  
 তপোবনশালিনী ভগবতী গঙ্গা অবস্থিতি  
 করিতেছেন, উহাকেই সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া  
 জানিবে, এ বিষয়ে আর কোন বিতর্ক করিবে  
 না । ভূমণ্ডলে মর্ত্যবাসীদিগকে, পাতালে  
 নাগলোককে এবং সুরলোকে দেবতাদিগকে  
 পবিত্রাণ করেন বলিয়া গঙ্গার ত্রিপথগা নাম  
 হইয়াছে । যাবৎকাল পুরুষের অস্থি গঙ্গাতে  
 অবস্থান করে, তত সহস্রবর্ষ স্বর্গলোকে বাস  
 হয় ॥ ২২—৩০ ॥ তীর্থগণের মধ্যে পরম তীর্থ,

নদীগণের মধ্যে ত্রৈষ্ঠা নদী গঙ্গা, সমুদয় মহা-  
 পাতকী জীবকেই মুক্তি প্রদান করেন । গঙ্গা  
 সর্বত্র সুলভা হইলেও হরিবার প্রয়াগ ও  
 গঙ্গাসাগর এই তিন স্থানে অতিশয় হর্ষতা ।  
 পাপাক্রান্তচিত্ত গতি-অবেষণকারী সমুদয়  
 প্রাণীই গঙ্গার স্নায় মুক্তিলাভের উপায় আর  
 নাই । সমুদয় পবিত্র পদার্থ হইতেও পবিত্রা,  
 সমুদয় মঙ্গলকারী দ্রব্য অপেক্ষাও মঙ্গলকারিণী  
 শুভদায়িনী গঙ্গা, মহেশ্বরের জটা হইতে  
 অবতীর্ণ হইয়াছেন । সত্যযুগে নৈমিষারণ্যই  
 তীর্থগণের মধ্যে প্রধান, ত্রৈত্যযুগে পুঙ্কর  
 তীর্থ ত্রৈষ্ঠা, যাপরযুগে কুরুক্ষেত্রই প্রধান  
 এবং কলিযুগে ( একমাত্র ) গঙ্গাই সর্বক্ষেত্র ।  
 সর্বত্রই গঙ্গার সেবা করিবে, বিশেষতঃ  
 প্রয়াগতীর্থে গঙ্গাকে সেবা করিবেই । হে  
 রাজন্ ! ভয়ঙ্কর কলিযুগে ( ভবরোগের )  
 অন্ত ঔষধ নাই । অনিচ্ছাসম্মেই হটক  
 অথবা কামনারুদ্ধ হইয়াই হটক, গঙ্গাতে  
 যাহার জীবনত্যাগ হয়, তিনি মরণানন্তর স্বর্গে  
 গমন করেন, উহাকে আর নরক দর্শন  
 করিতে হয় না । ৩১—৩৭ ।

ইতি ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোছধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যষ্টিতীর্থসহস্রাণি যষ্টিতীর্থশতানি চ ।

মাঘমাসে গমিযাস্তি গজাঘনসঙ্গমে ॥ ১

গবাং শতসংশ্রুত সম্যগ্ভক্তন্ত যৎ কলম্ ।

প্রয়াগে মাঘমাসে তু জাহং স্নাতন্ত তৎ কলম্

গজাঘনসংসর্গে কন্নীষাশ্লিষ্ট সাধয়েৎ ।

অহীনাকো হরোগশচ পক্ষেশ্রিয়সমবিশঃ ॥ ৩

যাবান্তি রোমকূপাণি তন্ত গাজেষু ভূমিপ ।

তাবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৪

ভতঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুদীপপতিভবেৎ ।

ভূক্ষা স বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং

লভতে পুনঃ ॥ ৫

জলপ্রবেশং যঃ কুর্ধ্যাৎ সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।

ব্রাহ্মপ্রস্তো যথা সোমো বিযুক্তঃ সর্গপাতকৈঃ ॥ ৬

গৌমলোকমবাপ্রোত্তি সোমেন সহ মোদতে ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন.—হে যুধিষ্ঠির ! যষ্টি-  
সহস্র এবং যষ্টিশত তীর্থ মাঘ মাসে গজাঘন-  
নার সঙ্গমস্থল প্রয়াগে গমন করেন। শত  
সহস্র গাজী যথাবিধি দান করিলে তাহার যে  
ফল হয়, মাঘ মাসে প্রয়াগে তিন দিবস তখন  
জান করিলেও সেই ফল লাভ হইয়া  
থাকে। যিনি মাঘমাসে গজ-ঘনুনার সঙ্গম-  
স্থলে জনগণের শ্রুতি নিবারণার্থ কন্নীষাশ্লি  
(বুটের আঙন) প্রছলিত করেন, তিনি  
সর্গব্যববিস্তৃত, নীরোগ এবং পক্ষেশ্রিয়যুক্ত  
হন। হে রাজন ! তাঁহার শরীরে যত রোমকূপ  
আছে, তত সহস্রবর্ষ তিনি স্বর্গলোকে পূজিত  
হন। অনন্তর স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
জম্বুদীপের অধিশক্তি হন এবং বিবিধ  
ভোগ্যবস্তু উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই  
তীর্থ লাভ করেন। যিনি ভূবনপ্রসিদ্ধ গজা-  
ঘনুনার সঙ্গম-স্থলে জলে প্রবেশ করেন,  
তিনি ব্রাহ্ম প্রাস্ত হইতে বিযুক্ত চন্দ্রেয় স্নায়,  
সর্ববিধ পাতক হইতে মুক্তি লাভ করেন

যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ॥ ১

স্বর্গঃ শতলোকেচ্ছসৌ মুনিগন্ধর্বসেবিতৈ ।

ততো ভ্রষ্টে রাজেন্দ্র সমুদ্রে জায়তে কুলে ॥

অধঃশিরাস্ত যো ধারামুর্দ্ধপাদঃ পিবেন্নরঃ ।

শতবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২

তস্মাদ্ভ্রষ্টে রাজেন্দ্রে অগ্নিহোত্ৰী ভবেন্নরঃ ।

ভূক্ষা বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং তজ্জতে

পুনঃ ॥ ১০

যঃ শরীরং বিকর্ষিত্বা শকুনিভ্যঃ প্রযচ্ছতি ।

বিহঙ্কৈকপভুক্তস্তা শূণ্ তস্তাণি যৎ কলম্ ॥ ১১

শতং বর্ষসহস্রাণাং স্যামলোকে মহীয়তে ।

ততস্তস্মাৎ পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি ধার্মিকঃ ॥ ১২

গুবান রূপসম্পন্নো বিদ্যাশ্চ প্রিয়বাক্যবান ।

ভূক্ষা তু বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং

তজ্জতে পুনঃ ॥

উত্তরে যমুনাভীরে প্রয়াগস্ত চ দক্ষিণে ।

ঋণপ্রয়োচনং নাম তীর্থস্ত পরমং স্মৃতম্ ॥ ১৪

এবং চন্দ্রলোকে, গমন করিয়া যষ্টিসহস্র ও  
যষ্টিশত বর্ষ চন্দ্রেয় সহিত আমোদে যাপন  
করেন। অনন্তর তিনি তথা হইতে মুনি-  
গন্ধর্ব-পরিবেষিত ইন্দ্রলোকে আগমন করেন,  
পুনরায় সেই স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া সমুদ্র-  
কূলে জন্মগ্রহণ করেন। ১—৮। যিনি  
অধোমস্তক এবং উর্দ্ধপাদ হইয়া জলধারা পান  
করেন, তিনি শতসহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত  
হন। হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া  
অগ্নিহোত্ৰী হন ; তদন্তে বিপুল ভোগ্য বস্তু  
উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই তীর্থসেবার  
নিয়ন্ত হন। যিনি (আপন) শরীর কর্তন  
করিয়া পক্ষৌদ্রিগকে প্রদান করেন, বিহঙ্কমগণ  
কর্তৃক উপভুক্ত সেই ব্যক্তির কলের বিষয়  
শ্রবণ কর। তিনি শতসহস্র বর্ষ চন্দ্রলোকে  
পূজিত হন, অনন্তর সেই স্থান হইতে ভ্রষ্ট  
হইয়া ধর্মশীল গুবান সৌন্দর্যশালী, বিদ্বান,  
প্রিয়ভাবী রাজা হন। তদনন্তর প্রচুর ভোগ্য-  
উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই তীর্থ সেবা  
করেন। যমুনার উত্তরে প্রয়াগের দক্ষিণে

একরাত্ৰোষিতঃ স্নানং স্বপ্নাৎ তত্র প্রমুচ্যতে ।  
স্বৰ্গলোকমবাপোতি অনুশন্ত সদ্ধা ভবেৎ ॥১৫  
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূৰ্বভাগে প্রয়াগ-  
মহাশ্মে সন্তজ্জিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তপনস্ত স্মৃতা দেবী ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।  
সমাগতা মহাভাগা যমুনা যত্র নিয়গা ॥ ১  
যেনৈব নিঃসৃতা গঙ্গা তেনৈব যমুনা গতা ।  
যোজনানাং সহস্রেষু কীর্তনাৎ পাপনাশিনী ॥২  
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ যমুনায়ান্ যুগুষ্ঠিত্ব ।  
সৰ্গপাপবিনিস্কৃতঃ পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥ ৩  
প্রপাদন্ত্যজ্ঞতি যন্তত্র স যাত্তি পরমাং গতিম্ ।  
অগ্নিতীৰ্থমতি শ্রাতং যমুনাধিক্শিণে তটে ॥৪  
পশ্চিমে ধৰ্ম্মরাজস্ত তীৰ্থস্থানরকং স্মৃতম্ ।

ঋণপ্রমোচন-নামক পরমতীৰ্থে। বিষয় কথিত  
আছে। সেখানে এক রাজি বাসপুৰুষ  
মান করিলে ঋণদ্রব্য হইতে মুক্তি লাভ করে  
এবং স্বৰ্গলোকে গমন করে ও সৰ্বদা  
হইয়া থাকে। ১—১৫ ।

সন্তজ্জিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে কস্তীভনয় ।  
স্বর্ঘ্যমুত্তিষ্ঠা ত্রিগোত্র-প্রাপদা ভগবতী যমুনা  
তত্র জগীক্ৰমে এখানে সমাগত হইয়াছেন। যে  
পথে গঙ্গা নিঃসৃতা হইয়াছেন, যমুনাও সেই  
পথে গমন করিতেছেন, সহস্র যোজন হইতে  
বাহার নামোচ্চারণে পাপরাশি বিনষ্ট হয়,  
হে যুগুষ্ঠিত্ব। সেই যমুনায় স্নান-পান করিলে  
সৰ্গপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সপ্তম কুল  
পদ্যন্ত পবিত্র করে। যমুনার দক্ষিণ ভাগে  
বিখ্যাত অগ্নিতীৰ্থ, যিনি সেখানে জীবন  
পরিভ্রাণ করেন, তিনি পরমগতি লাভ

তত্র স্নাত্বা দিবং যাত্তি যে যুক্তান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥৫  
কুরুপক্ষে চতুর্দশাং স্নাত্বা সন্তপ্য বৈ ত্তি ।  
ধৰ্ম্মরাজঃ মহাপাশৈর্মুচ্যতে নাত্ত সংশয়ঃ ॥ ৬  
দশ তীৰ্থসংগ্রহাণি দশ কোট্যন্তথাগরাঃ ।  
প্রয়াগসংক্রান্তানি স্মারৈবমাহুর্ননীষিণঃ ॥ ৭  
তিস্রঃ কোট্যোহষ্টকোটিশ্চ তীর্থানাং  
বাসুদেবীং ।

দ্বিবি ভুব্যস্তরীক্ষে চ তৎ সৰ্বং জাহবী স্মৃতা  
যত্র গঙ্গা মহাভাগা। স দেশস্তৎ তপোবনম্ ।  
সিদ্ধক্ষেত্রস্ত তত্র জেয়ং গঙ্গাতীরং সমাশ্রিতম্ ॥৮  
যত্র দেবো মহাদেবো মাধবেন মহেশ্বরঃ ।  
আন্তে দেবেশ্বরো নিক্ত্যং তৎ তীৰ্থং তৎ  
তপোবনম্ ॥ ১০

ইদং সত্যং বিজ্ঞাতীনাং সাধুনাশাস্ত্রজ্ঞত চ ।  
ব্রহ্মণাক্রমেণ কৰ্ণে শিষ্যস্তাহুগতস্ত চ ॥ ১১

করেন। যমুনার পশ্চিমভাগে ধৰ্ম্মরাজের  
অনরক-নামক তীর্থের বিষয় বর্ণিত আছে;  
সেখানে অবগাহন করিয়া স্বর্গে আরোহণ  
করে; যে সেখানে জীবন ভাগ করে, তাহার  
পুনর্জন্ম হয় না। কুরুপক্ষের চতুর্দশ  
তিথিতে স্নান করত পবিত্র হইয়া যিনি ধৰ্ম্ম-  
রাজের উদ্দেশে তর্পণ করেন, তিনি সৰ্গপাপ  
হইতে মুক্তি লাভ করেন, এ বিষয়ে সংশয়  
নাই। দশমস্ত তীর্থ ও অপর দশকোটি  
তীর্থ প্রয়াগে অবস্থান করেন, জ্ঞানিগণ  
এইরূপ বলিয়া থাকেন। স্বর্গ ভূমণ্ডল ও  
অস্তরীক্ষ এই তিন স্থানে সাক্ষিত্রিকোটি  
তীর্থ অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু এক জাহ-  
বাই সেই সৰ্ব্বতীর্থময়ী, বায়ু ইহা বলিয়াছেন।  
যেখানে ভগবতী গঙ্গা অবস্থিতা সেই দেশই  
প্রকৃত দেশ, সেইস্থানই তপোবন এবং সেই-  
স্থানই সিদ্ধক্ষেত্র। যেখানে দীপ্তজীল দেবাদি-  
দেব মহেশ্বর মহাদেব লক্ষ্মাপতির সঙ্ঘে নিক্ত্য  
অবস্থান করেন, সেই গঙ্গাতীরই তীর্থ এবং  
তাহাই তপোবন ১০—১১। এই সত্যবিষয়ী  
ব্রাহ্মণাধি, সাধুদিগের, নিজ পুত্রের এবং  
বন্ধুবর্গের ও অহুগত শিষ্যের কৰ্ণে প্রদান

ইহং বভূমিদং স্বর্গ্যমিদং মেধ্যমিদং শুভম্ ।

ইং পুণ্যমিদং রম্যং পাবনং ধর্মমুত্তমম্ ॥ ১২

মহর্ষীপাদিকং শুভং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ।

তজ্জাযীত্য ষিভোহধ্যায়ঃ পুণ্ড্রমুত্তমম্ ॥ ১৩

যশেচকং পুণ্ড্রাশ্রিত্যং তীর্থং পুণ্যং সদা শুভং ।

জাতিশ্রবণং লভতে নাকপুণ্ড্রং চ মোদতে ॥ ১৪

প্রাপ্যন্তে তানি তীর্থানি সন্তিঃ শিষ্টঃ স্মৃদংশিতিঃ ।

সাহি তীর্থেষু কৌরব্য মা চ বক্রমহির্ভব ॥ ১৫

এবমুচ্চাস ভগবান্ মার্কণ্ডেয়া মহামুনিঃ ।

তীর্থানি কথয়ামাস পৃথিব্যাং যানি কানিচিৎ ॥ ১৬

সুসমুদ্ভাদিসংস্থানং গ্রহাণাং জ্যোতিষাং স্থিতিম্

পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ সকলমুচ্চাধ প্রযযৌ মুনিঃ ॥ ১৭

সুত উবাচ ।

য এবং কল্যায়ুখ্যায় শৃণোতি পঠতেহথবা ।

মুচ্যতে সর্বপাপৈশ্চ ক্রতুলোকং স গচ্ছতি ॥ ১৮

ইতি জীকোপে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রায়গ-

মাংশোহষ্টমঃ শোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

করিবে। এই কথাই শ্রুত, ইহাই স্বর্গকলক্ষনক এবং ইহাই পবিত্র; ইহাই মঙ্গলপ্রদ, ইহাই পুণ্য, ইহাই রমণীয় এবং ইহাই পবিত্রকারী উত্তম ধর্ম। এই গজাভীরই মহর্ষিগণের অতি গোপনীয় এবং পাপনাশকারী। এখানে আশ্রয় বেদপাঠ করিয়া পবিত্রতা লাভ করেন। যিনি প্রত্যহ তুচি হইয়া পুণ্যতীর্থেষু বিষয় শ্রবণ করেন, তিনি জাতিশ্রবণ (পূর্ব-জন্মের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার ক্ষমতা) লাভ করেন এবং স্বর্গে আমোদে কালযাপন করেন। শিষ্টমার্গপ্রদর্শক সাধুগণই সেই সকল তীর্থে গমন করেন। সুতরাং হে কুরুবংশধর! তুমি সেই সকল তীর্থে ভ্রমণ কর, বিপন্নীভবুক্তি হইও না। এই কথা বলিয়াই সেই ভগবান্ মহর্ষি মার্কণ্ডেয় পৃথিবীতে যে কত তীর্থ আছে, তাহা বর্ণনা করিলেন। মুনি (রাজাকঙ্ক) জিজ্ঞাসিত হইয়া পৃথিবী, সমুদ্র পর্বতাদির সংস্থান এবং ও জ্যোতিষমণ্ডলীর অবস্থিতি সকল

একোনচষাশ্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

এবমুচ্চাধ মুনিষো নৈমিষীয়া মহামুনিম্ ।

পপ্রচ্ছকৃতং সূতং পৃথিব্যাদিবিনির্দেশম্ ॥ ১

স্বয়ং উচুঃ ।

কথিতো ভবতা সূত সর্গঃ স্বায়ম্ভুবঃ শুভঃ ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামস্মিলোকতান্ত মণ্ডলম্ ॥ ২

স্বায়ম্ভুঃ সাগরদ্বীপান্তথা বর্ষাণি পর্বতাঃ ।

বনানি সরিতঃ সূর্যো গ্রহাণাং স্থিতিরেষ চ ॥ ৩

যদাধারমিদং সর্বং যেবাং পৃথী পুরা স্থিরম্ ।

নৃপাণাং তৎ সমাসেন সূত বক্রমিহাহসি ॥ ৪

সুত উবাচ ।

বক্ষ্যে দেবাধিদেবায় বিষ্ণুবে প্রভবিকবে ।

নমস্কৃত্যাপ্রমেয়ায় যত্কৃতং তেন ধীমতা ॥ ৫

বলিয়া প্রশ্ন করিলেন। সুত বলিলেন—

যিনি প্রত্যাষে (শয্যা হইতে) উঠিয়া ইহা

শ্রবণ করেন অথবা পাঠ করেন, তিনি সর্ব-

পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ক্রতুলোকে গমন

করেন। ১১—১৮ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচষাশ্রিংশ অধ্যায় ।

নৈমিষারণ্যবাসী স্বয়ংগণ এইরূপে উচ্চ হইবার পর মহামুনি সূতকে পৃথিব্যাতির নির্ণয়ের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বয়ংগণ বলিলেন—হে সূত! আপনি স্বায়ম্ভুব মন্ডল সৃষ্টির বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, ইদানীং এই ত্রিলোকমণ্ডলের বিষয় শ্রবণ করিতে বাহ্য করি। সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, অরণ্য ও নদী যতগুলি আছে, সূর্য ও গ্রহগণের অবস্থিতি, ইহার সকলে যাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে এবং পুরাকালে এই পৃথিবী যে সকল নৃপতির আধিকারে ছিল, হে সূত! ইদানীং আপনি সেই সমুদায় বলুন। সুত বলিলেন,— দেবাধিদেব প্রভাবশালী যতমান্ অপ্রমেয়-ভগবিশিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণু যাহা বলিয়াছেন,

স্বয়ম্ভুবস্তাত্ত মনোঃ প্রাণ্ডোক্তো যঃ প্রিয়ব্রতঃ ।  
পুষ্করভাষ্যতবন পুত্রঃ প্রজাপতিসমা দশ ॥ ৬  
আর্য্যপুষ্করবাহুস্ত বপুষ্মান্ ত্র্যাহিমাংস্তথা ।  
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সননঃ পুত্র এব চ ॥ ৭  
জ্যোতিমান্ দশমন্তেযাং মহাবলপত্রাক্ষমঃ ।  
ধার্ম্মিকো দাননিরতঃ সর্বভূতাহুকম্পকঃ ॥ ৮  
মেধাশ্রিবাহুপুত্রাশ্চ ত্রয়ো যোগপরায়ণাঃ ।  
জাতিস্মরা মহাভাগা ন রাজ্যে দধিরে মতিম্ ।  
প্রিয়ব্রতোহত্যৈককৈষে সপ্তদীপেষু সপ্ত তান্ ।  
জম্বুদীপেশ্বরঃ পুত্রমার্য্যধ্রুংকরোনিবপঃ ॥ ১০  
প্রক্ষদীপেশ্বরশ্চৈব তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ।  
শাস্ত্রানীশং বপুষন্তঃ নরেন্দ্রমাত্মশিক্তবান্ ॥ ১১  
জ্যোতিগন্তঃ কুশদীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ  
হ্যতিমন্তক রাজানং ক্রৌঞ্চদীপে সমাধিশং ॥ ১২  
শাকদীপেশ্বঃ কাপি ভবাং চক্রে প্রিয়ব্রতঃ ।  
পুষ্করাধিপতিং চক্রে সননঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১৩

পুষ্করেশ্বরস্তাপি মহাবীতঃ সূতোহস্তবৎ ।  
ধাতকিষ্টব বাবেতৌ পুত্রৌ পুষ্করভাং বরৌ  
মহাবীতং স্মৃতং বর্ষং তন্ত স্মৃতং তু মহাক্ষমঃ ।  
নার্য্যৈব ধাতকেশ্চাপি ধাতকীণ্ডমুচ্যতে ॥ ১৪  
শাকদীপেশ্বরস্তাপি ভব্যস্তাপ্যস্তবন স্মৃতঃ ।  
জলদন্ত কুমারশ্চ সূকুমারো মণীচকঃ ॥ ১৬  
কুশোত্তরোহিধ মৌদাকিঃ সপ্তমঃ স্মার্য্যাক্ষমঃ ।  
জলদং জলদস্তাধ বর্ষং প্রথমমুচ্যতে ॥ ১৭  
কুমারস্ত তু কোমারং তৃতীয়ং সূকুমারঞ্চ ।  
মণীচকঃ চতুর্থঞ্চ পঞ্চমঞ্চ কুশোত্তরম্ ॥ ৮  
মৌদাকং ষষ্ঠ মত্যাঙ্কং সপ্তমস্ত মহাক্ষমম্ ।  
ক্রৌঞ্চদীপেশ্বরস্তাপি স্মৃতা হ্যতিমন্তোহস্তবন  
কুশলঃ প্রথমন্তেযাং দ্বিতীয়স্ত মনোহরঃ ।  
উক্শতীয়ঃ সপ্তোক্তস্তচতুর্থঃ শিবরঃ স্মৃতঃ ॥ ১০  
অন্ধকারো মুনিস্চৈব হনুভিস্চৈচ্চ সপ্তমঃ ।  
তেষাং হনুমতির্দেবঃ ক্রৌঞ্চদীপাশ্রয়াঃ শুভাঃ

আমি তাঁহাকে প্রণিপাত করিয়া তাগাই বর্ণনা  
করিব। স্বয়ম্ভুব মহার প্রিয়ব্রত নামক যে  
পুত্রের বিষয় পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহার প্রজা-  
পতিসদৃশ দশ পুত্র জন্মিয়াছিল;—আর্য্যধ্রু,  
আর্য্যবাহু, বপুষ্মান্ ত্র্যাহিমান্, মেধা, মেধাতিথি,  
ভব্য, সনন, পুত্র এবং মহাবলপত্রাক্ষম  
জ্যোতিমান্ তাঁহাদিগের দশম; তিনি ধার্ম্মিক  
দানশীল ও সর্বজীবে দয়াবান্ ছিলেন।  
মহাভাগ মেধা, আর্য্যবাহু ও পুত্র ইহঁরা  
তিনজনে যোগপরায়ণ এবং জাতিস্মর ছিলেন;  
রাজ্যে তাঁহাদের মন অস্ত্রবস্ত্র হইল না।  
প্রিয়ব্রত (অবশিষ্ট) সাত পুত্রে সপ্ত-  
দীপে অভিষেক করিলেন। রাজা আর্য্যধ্রুকে  
জম্বুদীপের অধীশ্বর করিলেন। ১—১০।  
তিনি মেধাতিথিকে প্রক্ষদীপের অধীশ্বর ও  
বপুষ্মানকে শাস্ত্রানীশের অধীশ্বর করিয়া  
রাজপদে অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু প্রিয়ব্রত  
জ্যোতিমান্কে কুশদীপে রাজা করিলেন।  
জ্যোতিমান্কে ক্রৌঞ্চদীপের রাজপদে অভি-  
ষিক্ত হইবার আদেশ দিলেন। প্রিয়ব্রত  
ব্যবস্রু শাকদীপের অধীশ্বর করিলেন ও

রাজা সননকে পুষ্করদীপের অধীশ্বরপদে  
সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। এই পুষ্করেশ্বর  
(সনন) চতুর্থে মহাবীত এবং ধাতকি এই  
পুত্রদ্বয় জন্মিয়াছিল; তাহারা উভয়েই  
পুত্র 'ান'দ্বয়ের জ্যেষ্ঠ। মহাক্ষা মহা-  
বীতের বর্ষ মহাবীতবর্ষ নামে এবং  
ধাতকির বর্ষ ধাতকিবর্ষ নামে উক্ত হইয়া  
থাকে। শাকদীপের অধীশ্বর ভব্যের সাত  
পুত্র হইয়াছিল, যথা,—জলদ, কুমার, সূকুমার,  
মণীচক, কুশোত্তর, মৌদাকি এবং মহাক্ষম।  
প্রথম জলদের জলদ বর্ষ, কুমারের কোমার  
বর্ষ, তৃতীয় সূকুমারের সূকুমার বর্ষ, চতুর্থ  
মণীচকের মণীচক বর্ষ, পঞ্চম কুশোত্তরের  
কুশোত্তর বর্ষ, ষষ্ঠ মৌদাকির মৌদাকি বর্ষ এবং  
সপ্তম মহাক্ষমের মহাক্ষম বর্ষ কথিত আছে।  
ক্রৌঞ্চদীপের অধীশ্বর হ্যতিমানের যে পুত্র  
সকল জন্মিয়াছিল, কুশল তাহাদের প্রথম,  
দ্বিতীয় মনোহর, তৃতীয় উক্শ, চতুর্থ শিবর,  
(পঞ্চম) অন্ধকার, (ষষ্ঠ) মুনী এবং সপ্তম  
হনুভি। তাঁহাদের বর্ষ নামে প্রসিদ্ধ  
ক্রৌঞ্চদীপের দেশ (বর্ষ) সকল শোভা প্রাপ্ত।

জ্যোতিষ্মতঃ কুশদীপে সপ্তবাসন মথোজসঃ  
উত্তেজো বেণুমানৈশ্বরধরো লখনো বৃতিঃ ৥২  
বর্ষঃ প্রভাকরশ্যাপি সপ্তমঃ কপিলঃ স্মৃতঃ ।  
অনামচিহ্নিতশ্চাত্ত তথা বর্ষাপি স্মৃততঃ ৥২৩  
জ্যোতিষ্মতঃ তথাভ্যেযু দীপেষেভ্যানি নামতঃ ।  
শাল্মলীদীপনাথস্ত্রুতাস্চাসন বপুশ্চতঃ ৥ ২৪  
শেতশ্চ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।  
বৈষ্ণবো মানসশ্চৈব সপ্তমঃ সূপ্রভো মতঃ ৥২৫  
প্রকদীপেশ্বরশ্যাপি সপ্ত মেধাতিথৈঃ স্মৃততঃ ।  
জ্যোতিষ্মতঃ শান্তভয়ন্তোষাঃ শিশিরস্ত্রুতখোদয়ঃ ৥ ২৬  
অনিদ্রশ্চ শিবশ্চৈব কেমকশ্চ ক্রবস্তথা ।  
প্রকদীপাদিষু জ্যোতিষ্মতঃ শাকদীপান্তিকম ৮ ৥ ২৭  
বর্ণাশ্রমবিভাগেন স্বধর্মো বৃত্তয়ে যতঃ ।  
জম্বুদীপেশ্বরশ্যাপি পুত্রাশ্চানন মণবলাঃ ৥ ২৮  
আর্য্যৈশ্চ ব্রহ্মজ্ঞৈশ্চ স্তম্ভ্যমানি নিবোধত ।  
নাভিঃ কিস্পুকষশ্চৈব তথা হরিরিলাবৃতঃ ৥ ২৯  
রম্যো হিরণ্যশ্চ কুরুর্ভদ্রঃ কেতুমালকঃ ।

ধাকে। ১১—২১। কুশদীপের অধীশ্বর  
জ্যোতিষ্মানের মহাতেজস্বী সাতটা পুত্র  
জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, যথা ;—উত্তেজ, বেণুমান,  
অবরধ, লখন, বৃতি, প্রভাকর ও সপ্তম  
কপিল। যে স্মৃতত অর্থগণ। তাঁহাদের স্ব স্ব  
নামে প্রসিদ্ধ বর্ষ সকল এই দীপে  
বর্তমান আছে। এইরূপ অস্ত্রান্ত্র দীপের বর্ষ  
সকলও জানিবেন। শাল্মলীদীপের অধীশ্বর  
বপুশ্চানের যে পুত্র সকল জন্মগ্রহণ করিয়াছিল,  
তাঁহাদের নাম যথা ;—শেত, হরিতা জীমূত,  
রোহিত, বৈষ্ণব, মানস এবং সপ্তম সূপ্রভ।  
প্রকদীপের অধীশ্বর মেধাতিথের সপ্ত পুত্র,  
তাঁহাদের মধ্যে জ্যোতিষ্মতঃ পরে শিশির,  
সুখোদয়, অনিদ্র, শিব, কেমক ও ক্রব।  
প্রকদীপ প্রভৃতি দীপে ও শাকদীপের সমীপে  
বর্ণাশ্রমবিভাগানুসারে বৃত্তির নিমিত্ত বর্ষ  
কথিত হইয়াছে। জম্বুদীপের অধীশ্বর  
আর্য্যৈশ্চের মহাবলশালী নয় পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল।  
যে ব্রহ্মজ্ঞৈশ্চগণ। তাঁহাদের নাম অবল  
ককম। কিস্পুকষ, হরি, ইলাবৃত,

জম্বুদীপেশ্বরো রাজা স চারীশ্চো মহামতিঃ ৥৩০  
বিভজ্য নবধা ভেদ্যো বধাভ্যায় দর্শো পুতঃ ৥  
নাভেভ দক্ষিণঃ বর্ষঃ হিমাঙ্কুরঃ প্রদর্শো পিতা ৥  
হেমকুটঃ ততো বর্ষঃ দর্শো কিস্পুকষায় সঃ ৥  
তৃতীয়ঃ নৈষধঃ বর্ষঃ হরয়ে দন্তবান্ পিতা ৥ ৩২  
ইলাবৃতায় প্রদর্শো মেকমধ্যমিলাবৃতম্ ।  
নীলাচলাশ্চ বর্ষঃ রম্যায় প্রদর্শো পিতা ৥ ৩৬  
শেতঃ যজ্ঞব্রতঃ বর্ষঃ পিতা দন্তঃ হিরণ্যতে ।  
যজ্ঞব্রতঃ শৃঙ্গবতো বর্ষঃ তৎ কুরবে দর্শো ৥ ৩৪  
মেরোঃ পুরোণ যয্যঃ তজ্জাষায় স্তবেদয়ঃ ৥  
গন্ধমাদনবর্ষঃ কেতুমালায় দন্তবান্ ৥ ৩৫  
বর্ষেষেভেষু তান পুত্রানভ্যায়িকররাধিপঃ ।  
সংসারাসারতাং জাত্যা তপস্তপ্তং বনং গতঃ ৥  
হিমাঙ্কুরস্ত যন্তেভ্যঃ ভেরাসীম্ভাশ্রমঃ ৥  
তন্ত্র্যর্ঘ্যোহভবৎ পুত্রো মকদেব্যো মহাহ্মতিঃ

রমা, হিরণ্যন, কুক, তজ্জাষ ও কেতুমাল।  
জম্বুদীপের অধীশ্বর মহামতি রাজা আর্য্যৈশ্চ  
জম্বুদীপকে স্তায়ানুসারে নয়ভাগে বিভক্ত  
করিয়া, সেই সকল পুত্রকে অর্পণ করিয়া  
ছিলেন। পিতা নাভিকে দক্ষিণদিগন্ত  
হিমবর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন। ২২-৩১।  
অনন্তর তিনি কিস্পুকষকে হেমকুট বর্ষ  
প্রদান করিয়াছিলেন। পিতা, হরকে তৃতীয়  
নৈষধ বর্ষ দান করিলেন। পিতা আর্য্যৈশ্চ  
ইলাবৃতকে সুমেক-মধ্য ইলাবৃত বর্ষ ও  
রম্যকে নীলাচল বর্ষ (রম্যক  
বর্ষ) প্রদান করিয়াছিলেন। পিতা  
হিরণ্যনকে উত্তরদিক অবস্থিত শেতবর্ষ  
আর কুরুকে শৃঙ্গবান্ পর্বতের উত্তরভাগস্থ  
উত্তরকুরুবর্ষ প্রদান করিলেন। সুমেকর  
পূর্বভাগস্থ বর্ষ তজ্জাষকে প্রদান করিলেন  
এবং গন্ধমাদন বর্ষ কেতুমালকে দান  
করিলেন। রাজা এই সকল বর্ষে সেই পুত্র-  
দিগকে অভিষিক্ত করিলেন এবং সংসারের  
অসারতা পরিজ্ঞাত হইয়া তপশ্চরণের নামন্ত  
বনগমন করিলেন। যে ২৫৫৫। নাভের হিম-  
বর্ষ ছিল, তাঁহার মহিষী মকদেবীর গর্ভে যয্য

শব্দভাষ্যেরতো জন্মে বীরঃ পুত্রশতাব্দ্রজঃ ।

সৌহৃদিবিচ্যবর্তঃ পুত্রঃ ভরতঃ পৃথিবীপতিঃ ১৩৮

বানপ্রস্থানমং গতা তপন্তপে যথাবিধি ।

তপস। কর্বিতোহত্যর্থঃ কৃশো ধমনিপুতঃ ।

জ্ঞানযোগরতো কৃষা মহাপাণ্ডপতোহভবৎ ।

সুমতিভরতস্তাপি পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ১৪০

সুমতেভৈজসন্তানাদিত্যায়ো ব্যজায়ত ।

পরমৈঃ সুভক্ত্যং প্রতীহারসুভবঃ ১৪১

প্রতিহর্ত্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্ত চান্দ্রজঃ ।

ভবন্তানানধোনীধঃ প্রস্তাবিস্তংসুতোহভবৎ

পৃথুস্তত্ততো নক্তো নক্তস্তাপি গয়ঃ স্মৃতঃ ।

নরো গয়স্ত তনয়স্তস্ত পুত্রো বিরাজতুৎ ১৪৩

তস্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ধীমান্তান্দজায়ত ।

মহাস্তোহপি ততস্তাত্ত্বেবনস্তংসুতোহভবৎ

ঋষ্ট। ঋষ্টচ বিরজো রজস্তান্দ্রতুৎ স্মৃতঃ ।

শতজিহ্মখজিং তস্ত জন্মে পুত্রশতঃ বিভাঃ ১৪৫

ভেবাং প্রধানো বলবান্ বিব্রজ্যোতিরिति

স্মৃতঃ ।

আরাধ্য দেবঃ ব্রাহ্মণঃ কেমকঃ নাম পার্শ্ববিক্

অস্মৃত পুত্রঃ ধর্ম্মজঃ মহাবাহুরিন্দ্রময় ১৪৬

এতে পুত্রস্তাজ্ঞানো মহাসম্। মহোজসঃ ।

এবাং বংশপ্রসূতৈস্ত ত্তুজৈঃ পৃথিবী পুরা ১৪৭

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভুবন-

কোষবিস্তাসে একোনচত্বারিংশো-

হধ্যায়ঃ ১৩২ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সংক্ষেপেণ দ্বিজোত্তমাঃ

জৈলোক্যাস্তাশ্চ মানঃ বো ন শক্যঃ বিস্তরেণ তু

নামে এক মহাকাণ্ডিবিংশতি পুত্র জন্ম গ্রহণ

করিয়াছিল। শব্দ হইতে শতপুত্রের অগ্রজ

মহাবীর ভরত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই

পৃথিবীপতি ঋষভ, ভরতনামা তনয়কে

রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া, বানপ্রস্থ আশ্রম

অবলম্বনপূর্বক যথাবিধি তপশ্বরণে প্রবৃত্ত

হইলেন। অনন্তর নিরন্তর অভিশয় তপস্তার

ক্লেশে এই রাজা নিত্যন্ত কৃশ এবং

জ্ঞানযোগে নিরত হইয়া, মহাপাণ্ডপত

হইলেন। এই ভরতের সুমতি নামে এক

পরম ধার্মিক পুত্র জন্মিয়াছিল ৩২—৪০।

সুমতির ভৈজস নামে এক পুত্র জন্মে, তাঁহার

ইন্দ্রহায় নামে তনয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল,

ইন্দ্রহায়ের পুত্র পরমৈঃ, তাহার পুত্র

প্রতিহার। তাহার প্রতিহর্ত্তা নামে বিখ্যাত

পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার পুত্র ভব, ভব

হইতে উল্লসীখের জন্ম হয় এবং উল্লসীখের

প্রস্তাবি নামে তনয় জন্মিয়াছিল। তাহা

হইতে পৃথু, পৃথু হইতে নক্ত, নক্তের পুত্র গয়

এবং গয়ের বিরাট্ট নামে পুত্র জন্মিয়াছিল।

তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের পুত্র ধীমান,

তাহার পুত্র মহান্ত, মহান্তের শৌবন নামে

পুত্র জন্মিয়াছিল। তাহার পুত্র ঋষ্টা, ঋষ্টার

পুত্র বিরজ, তাহার রজনামা পুত্র হইয়াছিল।

সেই রজের শতজিং নামে পুত্র জন্মে। হে

দ্বিজগণ! সেই শতজিঙের শত পুত্র জন্মিয়া-

ছিল; তাহাদের মধ্যে বিব্রজ্যোতিঃ সর্কোপেকা

প্রধান ও বিক্রমশালী বলিয়া কথিত। ব্রাহ্মাকে

আরাধনা করিয়া (তাঁহার বরে) ঐ বিব্র-

জ্যোতির পৃথিবীর অধীশ্বর, ধার্মিক, মহাবাহু

ও শত্রুভাপন কেমক নামে পুত্র লাভ হইয়া-

ছিল। পুরাকালে এই মহাসম্ এবং মহা-

তেজস্বী নরপতিগণ প্রায়ত্নত হইয়াছিলেন।

ইহাদের বংশসম্বৃত রাজগণই-পূর্বে ঐ

পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন ৪১—৪৭।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ!

অতঃপর সংক্ষেপেই ত্রিভুবনের পরিমাণ

বর্ণনা করিব; সুবিস্তৃতরূপে বলিবার সাধ্য



কুল্লোকোহিৎ কুবলোকঃ স্বলোকোহিৎ মহন্তথা  
জনন্তপ্ত সত্যক লোকান্তোত্তরা মতঃ ॥২  
স্বর্ঘ্যচন্দ্রমসোর্ধ্বাৎ কিরণৈরবভাসতে ।  
তাবতুলোক আখ্যাতঃ পূর্ণাণে বিজপুলবাঃ ॥ ৩  
সাবৎপ্রমাণো কুল্লোকো বিস্তরাৎ পরিমণ্ডলাৎ  
কুবলোকোহপি তাবৎ স্তায়গুলাতাস্করন্ত তু  
উর্দ্ধং যদ্বণ্ডলং ব্যোমি এবো সাবদ্যাবৎততঃ ।  
স্বলোকঃ স সমাখ্যাতস্তত্র বায়ৈশ্চ নেময়ঃ ॥ ৫  
আবহঃ প্রবহশ্চৈব তত্রৈবানুবহঃ পুনঃ ।  
সংবহো বিবহশ্চৈব তদুর্দ্ধং স্তাৎ পরাবহঃ ॥ ৬  
তথা পরিবহশ্চোর্দ্ধং বায়ৈর্বে সপ্ত নেময়ঃ ।  
কুম্বেদোজনলকে তু তানোর্ধ্বৈ মণ্ডলং স্থিতম্ ॥  
লকে দিবাকরস্তাপি মণ্ডলং শশিনঃ স্মৃতম্ ।  
নক্ষত্রমণ্ডলং কৃৎস্নং তত্রাক্ষেপ প্রকাশতে ॥ ৮  
দিলকে হস্তরে বিপ্রা বৃধো নক্ষত্রমণ্ডলাৎ ।  
তাবৎপ্রমাণভাগে তু বৃহত্তাপ্যশনা স্থিতঃ ॥ ৯  
অঙ্গারকোহপি শুক্রস্ত তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতঃ ।

নাই। (প্রকৃতি-প্রস্থত) অণু হইতেই  
কুলোক, কুবলোক, স্বলোক, মহলোক, জন-  
লোক, তপোলোক ও সত্যলোক উৎপন্ন  
হইয়াছে। স্বর্ঘ্য এবং চন্দ্রের রশ্মিজালে  
যতদূর উদ্ভাসিত হয়, হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠগণ!  
ততদূরই কুলোক বলিয়া পুরাণে বর্ণিত  
আছে। স্বর্ঘ্যের বিস্তৃত পরিমণ্ডল হইতে  
কুলোক যত পরিমাণ ভাস্করমণ্ডল হইতে  
কুবলোকও তত পরিমাণ দূরে অবস্থিত।  
গগনমার্গে উর্দ্ধভাগে যথায় এবং বর্তমান, সেই  
পর্য্যন্তই স্বর্গলোকের সীমা; সেখানেই (পশ্চ)  
বায়ুচক্র বিদ্যমান। আবহ, প্রবহ, অনুবহ,  
সংবহ, বিবহ, পরাবহ এবং পরিবহ বায়ু যথা-  
ক্রমে উর্দ্ধ উর্দ্ধভাগে অবস্থিত, বায়ুর এই  
সাতটি চক্র। কৃষ্ণের লক্ষ যোজন উর্দ্ধে  
সৌরমণ্ডল অবস্থিত। স্বর্ঘ্যমণ্ডল হইতে লক্ষ  
যোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল, তাহা হইতে লক্ষ-  
যোজন উর্দ্ধে সপ্তময় নক্ষত্রমণ্ডল প্রকাশিত  
আছে। হে বিপ্রগণ! নক্ষত্রমণ্ডল হইতে  
দিলক যোজন অন্তরে বৃহমণ্ডল, তাহা হইতে

লক্ষময়ন ভৌমন্ত স্থিতো দেবপুরোহিতঃ ॥১০  
সৌরদ্বিলক্ষেণ তুর্য্যোহাংশামথ মণ্ডলাৎ ।  
সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্মান্নক্ষত্রমাত্রো প্রকাশতে ॥ ১১  
স্বর্ঘ্যাণাং মণ্ডলাদুর্দ্ধং লক্ষমাত্রাস্থিতো ধ্রুবঃ ।  
মেধীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতিশ্চক্রস্ত বৈ ধ্রুবঃ ।  
তত্র ধর্ম্মঃ স ভগবান্ বিকুনীরায়ণঃ স্থিতঃ ॥১২  
নববো জনসাধ্যস্তো বিকৃত্তঃ সবিতুঃ স্মৃতঃ ।  
ত্রিভুগন্তস্ত বিস্তারো মণ্ডলস্ত প্রমাণতঃ ॥ ১৩  
দ্বিভুগঃ স্বর্ঘ্যাবিস্তারাদিস্তারঃ শশিনঃ স্মৃতঃ ।  
তুণ্যস্তয়োক্ত স্বর্ভানুতু আধস্তাৎ প্রসপতি ॥  
উক্কৃৎ পৃথিবীচ্ছায়াং নির্মিতো মণ্ডলাকৃতিঃ ।  
স্বর্ভানোক্ত বৃহৎ স্বনং তৃতীয়ং যৎ তমোময়ম্  
চন্দ্রস্ত যোড়শো ভাগো ভাগবন্ত বিধীয়তে ।  
ভাগাংশং পাদহীনস্ত বিজ্ঞেযো বৈ বৃহস্পতিঃ ॥  
বৃহস্পতেঃ পাদহীনো ভৌমসৌর্যবভৌ স্মৃতো  
বিস্তারায়ণ্ডলাচ্চৈব পাদহীনস্তয়োর্বৃধঃ ॥ ১৭

দিলক যোজন অন্তরে শুক্রমণ্ডল। ভৌম  
মণ্ডলও শুক্র হইতে তত পরিমাণ অন্তরে অব-  
স্থিত। মঙ্গলমণ্ডল হইতে দিলক যোজন অন্তরে  
বৃহস্পতিমণ্ডল বর্তমান। ১—১০। বৃহস্পতি  
মণ্ডল হইতে দিলক যোজন অন্তরে সপ্তর্ষি-  
মণ্ডল পোতা পাইতেছে। সপ্তর্ষিমণ্ডল হইতে  
লক্ষযোজন উর্দ্ধে এবং অবস্থিত, এবং  
সপ্তময় জ্যোতিশ্চক্রের কেন্দ্রস্বরূপ, সেখানে  
বিশ্বব্যাপী ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম্ম অবস্থান  
করিতেছেন। সপ্তময়যোজন স্বর্ঘ্যের  
বিকৃত্ত (ব্যাস), বিকৃত্তের তিনভুগ পরিমাণে  
মণ্ডলের পরিমাণ। স্বর্ঘ্যের বিস্তার হইতে  
চন্দ্রের বিস্তার দ্বিভুগ। চন্দ্র ও স্বর্ঘ্যমণ্ডলের  
তুণ্য রাহুণ্ডল উভাদের নিয়ে প্রসর্পণ করে।  
পৃথিবীচ্ছায়ায় অবলম্বন করিয়া মণ্ডলাকারে  
নির্মিত রাহুর তৃতীয় যে বৃহৎস্থান, উহা অন্ধ-  
কারময়। চন্দ্রের বিস্তারের যোড়শ ভাগের  
একভাগ শুক্রের বিস্তার, শুক্র হইতে চতু-  
র্থাংশহীন বৃহস্পতির বিস্তার, বৃহস্পতি অপেক্ষা  
শনি এবং মঙ্গলের বিস্তার এক চতুর্থাংশ  
হীন। উক্ত উভয় গ্রহের বিস্তার হইতে

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

স যথোহবিষ্টিতো দেবৈবরাতিতৈর্নিনিভিত্তথা ।  
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ গ্রামণীসর্প-রাক্ষসৈঃ ॥ ১  
ধাতার্যামা চ মিত্রশ্চ বরুণঃ শক্র এব চ ।  
বিবস্বানথ পুষা চ পর্ষস্তশ্চাংগুরেব চ ॥ ২  
ভগবন্তী চ বিষ্ণুশ্চ দাদিশৈতে দিবাকরাঃ ।  
আপ্যামরতি বৈ তামুং বসস্তাদিষু বৈ ক্রমাৎ ॥ ৩  
পুলস্ত্যঃ পুলহস্যাজির্বিশিষ্টচাক্ষিরা ভৃগুঃ ।  
ভরদ্বাজো গোতমশ্চ কশ্ণপঃ ক্রতুরেব চ ॥ ৪  
জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মনরো ব্রহ্মবাদিনিঃ ।  
অজি দেবঃ বিবিধৈশ্চন্দ্রোভিস্তে যথাক্রমম্  
রথকৃচ্চ রথোজাশ্চ রথচিত্রঃ সগাহকঃ ।  
রথস্বনোহথ বরুণঃ সুবেগঃ সেনজিৎ তথা ॥ ৬  
তাক্ষ্যশ্চাশ্বিনীর্নৈমশ্চ কৃতজিৎ সত্যজিৎ তথা ।  
গ্রামণ্যো দেবদেবশ্চ কুর্কতেহভীষুসংগ্রহম্ ॥ ৭  
অথ হেতিঃ প্রেহেতিশ্চ পৌরুষেয়ো বহন্তথা ।  
সর্পো ব্যাজন্তথাপশ্চ বাতো বিদ্বাদিবাকরঃ ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ভগবান্ সূর্যের সেই  
রথ দেবতা, আদিভা, মুন, গন্ধর্ব, অপর্য,  
সর্প ও রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত ।  
ধাতা, অর্ঘ্যামা, মিত্র, বরুণ, শক্র, বিবস্বান্,  
পুষা, পর্ষস্ত, অংগু, ভগ, ভৃগু ও বিষ্ণু এই  
দ্বাদশী আদিভা । সূর্য্য ক্রমে ক্রমে বসস্তাদি  
ঋতুতে ইহাদিগকে আশ্রয় করেন । পুলস্ত্য,  
পুলহ, অজি, বসিষ্ট, অজিরা, ভৃগু, ভরদ্বাজ,  
গোতম, কশ্ণপ, ক্রতু, জমদগ্নি ও কৌশিক  
এই ব্রহ্মবাদী দ্বাদশ ঋষি বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা  
যথাক্রমে দ্বাদশ আদিভ্যকে ভূতি করেন ।  
রথকৃৎ, রথোজাঃ, রথচিত্র, সুবাহু, রথস্বন,  
বরুণ, সুবেগ, সেনজিৎ, তাক্ষ্য, অশ্বিনীর্নৈম,  
কৃতজিৎ ও সত্যজিৎ এই গ্রামণী সকল  
যথাক্রমে দেবদেব সূর্যের রথের সঙ্গিসংযম  
করেন । হে বিপ্রেশ্বরগণ! হেতি, প্রেহেতি,  
পৌরুষেয়, বহু, সর্প, ব্যাজ, অপ, বাত,

অশ্বোপেতশ্চ বিশেষজ্ঞা । যজোপেতশ্চৈব চ ।  
রাক্ষসপ্রবরা হেতে প্রয়া পুং ক্রমাৎ ॥ ১  
বাসুকিঃ কক্কনীলো চ তক্ষকঃ সপপুন্দ্রবঃ ।  
এলাপজঃ শম্মপালন্তধৈরাবতসংজিতঃ ॥ ১০  
ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মন্তথা কর্কোটকো দ্বিজাঃ ।  
কঙ্কলোহস্তরশ্চৈব বহুজ্যেনঃ যথাক্রমম্ ॥ ১১  
তুষ্ককর্ণারিণো হাঃ হুহুবিখ্যাবসুন্তথা ।  
উগ্রসেনো বসুকচির্বর্চাবসুজ্ঞাপরঃ ॥ ১২  
চিত্রসেনস্তথোদায়ধৃতরাষ্ট্রো যিজোন্তম্যঃ ।  
সূর্য্যবর্তা দাদিশৈতে গন্ধর্বা গায়না কবাঃ ॥ ১৩  
গায়ন্তি গানৈববিধৈর্ভাঃ বহুভাদিভিঃ ক্রমাৎ  
ঋতুফলাপরোবর্ষা তথাভা পুঞ্জিকফলা ॥ ১৪  
মেনকা সহজতা চ প্রয়োচা যিজোন্তম্যঃ ।  
অমুরোচা চ বিখাচা যুতাচা চৌকনী তথা ॥ ১৫  
অস্তা চ পূর্কচিত্তিঃ স্তাজতা চৈব তিলোন্তম্য ।  
তাওবৈবিবিধৈরেনং বসস্তাদিষু বৈ ক্রমাৎ ॥ ১৬  
তোষয়ন্তি মতাদেবং তামুমান্মনমব্যরম্ ।  
এবং দেবা বসস্তার্কৈ ছৌ ছৌ মাসৌ ক্রমেণ তু

বিদ্বাং, দিবাকর, অশ্বোপেত ও যজোপেত  
এই রাক্ষসগণ সূর্য্যদেবের অগ্রে অ  
গমন করেন । হে দ্বিজগণ! বাসুকি, কক্ক,  
নীল, তক্ষক, সপপুন্দ্রব এলাপজ, শম্মপাল,  
ঐরাবত, ধনঞ্জয়, মহাপদ্ম, কর্কোটক, কঙ্ক  
ও কঙ্কল এই নাগগণ ক্রমে ক্রমে  
দ্বাদশ সূর্য্যদেবকে বহন করেন । ১—১১  
হে দ্বিজগণ! তুষ্ক, কর্ণারি, হাঃ, হু  
বিখ্যাবসু, উগ্রসেন, বসুকচি, বর্চাব  
চিত্রসেন, উদায়, যুতরাষ্ট্র ও সূর্য্যবর্তাঃ,  
দ্বাদশ গন্ধর্বই যথাক্রমে সূর্য্যদেবের  
গায়ক । ইহারা বিবিধ প্রকার দ্বারা  
ঋতু, মধ্যম, বৈশাখ, আদি শরে সূর্য্যদেবকে  
নিকটে গান করেন । হে দ্বিজগণ! ঋতুফলা  
পুঞ্জিকফলা, মেনকা, সহজতা, প্রয়োচা,  
অমুরোচা, বিখাচা, যুতাচা, চৌকনী, পূর্কচিত্তিঃ,  
স্তাজা, ও তিলোন্তম্য, ইহারা ক্রমে বসস্তাদি  
ঋতুতে বিবিধ প্রকার বৃত্ত্য দ্বারা মতাদেবকে  
আবহরণ অব্যয় সূর্য্যকে পরিভূত কর

## কৃষ্ণপুৰাণঃ

ধ্যাপ্যায়ত্নোত্তে তেজসা তেজসাং নিধি

ঃ সৈব চোভিত্ত ভবন্তি যুগ্মো বাহুঃ ।

দ্বাপরসঞ্জনং নৃত্যগৈরুপাসতে ॥ ১৮

বিক-ভূতানি কুরুষেভ্যৌ যুগ্মগ্রহম্ ।

সর্গা বহন্ত দেবেশং যাতুধানাঃ প্রয়াস্তি চ ॥ ১৯

বালখিল্যা নমস্ত্যক্তং পরিবার্হোদয়াজ্জবিম্ ।

এতে তপন্তি বহন্তি ভাস্তি বাস্তি স্থজন্তি চ ॥ ২০

ভূতানামন্তঃ কৰ্ম ব্যাপোহন্ত্যতি কান্তিতাঃ ।

এতে সূহেব স্থধোণ ভবন্তি দিবি ভাস্তুগাঃ ॥ ২১

সিদ্ধানে চ স্থিতা নিত্যং কামগে বাতরংহসি ।

বিকৃত্ত তপন্ত্য ফলানমন্ত্য বৈ ক্রমাৎ ॥

গোপারিত্তী ভূতানি সৰ্বাগীহ যুগ্মক্রমাৎ ॥ ২২

এতেষামেব দেবানাং যথাবোধ্যং যথাহপঃ ।

ব্ধাযোগং যথাসমং স এষ তপতি প্রভুঃ ॥ ২৩

এই প্রকারে বসন্তাদি দুই দুই মাসে ক্রমে

ক্রমে দেবগণ স্থধো বাস করত চেজোনিধি

ধ্যাকে ভেজবারা আপায়াত করিয়া

তন । স্থধরধাবাসিত মুনিগণ নিজ নিজ

ত ব্যাক্যাবলী দ্বারা প্রবকে শ্রব করেন ;

হ, অঙ্গরা প্রভৃতি ইহাকে নৃত্যগীত দ্বারা

পাসনা করে ; গ্রামগী, যক্ষ প্রভৃতি ভূতগণ

স্থধদেবের) রাশি ধারণ করে, সপর্গগণ

দেবধিপকে বহন করে ; রাক্ষসগণ

প্রাণ অগ্রে) গমন করে এবং বালখিল্য

গণ রবিকে বেষ্টিত করত উদয় হইতে

গতলে নীত করেন । এই দ্বাদশ আদিত্য

কেন, বর্ষণ করেন, দীপ্তি পান, প্রবাহিত

বা এবং সৃষ্টি করেন । (ববিই) প্রাণ

সমস্ত নান করেন ইহা কীৰ্ত্তন করিতে

ভূ-বালখিল্যগণ স্থধের আশ্রিত হইয়া

বসন্ত আকাশে পরিভ্রমণ করেন । ইচ্ছ-

কৃষ্ণ এবং বায়ুর জাহ্নবগণালী রথে (ইহা)

স্থ্য আরোহণপূর্বক বর্ষণ, তাপদান ও

দীপ্ত্যাদিত বহু যুগ্মসূত্রে এই জগৎ

স্থল প্রাণের বর্ণনা করেন । ইহা

গৈর বৈষ্ণব, তপস্তা, যোগ ও

এই প্রভৃতি কৰ্ম্ম ভদ্রসূত্রে তাপ-

অহোরাত্রব্যবস্থান-কারণং স প্রজ্ঞাপতিঃ ।

পিতৃ-দেব-মহুয়াদীন স সদাপ্যায়জ্জনিঃ ॥ ২৪

ইত্র দেবো মহাদেবো ভাস্তান সাক্ষান্নহেশ্বরঃ ।

ভাসতে বেদবিদ্যমাং নীলগ্রীবঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

স এষ দেবো ভগবান্ পরমেশী প্রজ্ঞাপতিঃ ।

স্থানং ভাস্তুরাদিত্যো বেদজ্ঞা বেদবিগ্রহম্ ॥ ২৬

ইতি ত্রীকোণে মহাপূরণে পূৰ্ব্বত গে ভূবন-

কোষাবস্থানে একচত্রাংশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### বিচত্রাংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবমেব মহাদেবো দেবদেবঃ পিতামহঃ ।

করোতি নিয়তং কালং কালান্মা হৈশ্বরী তনুঃ ।

তস্তা য় রশ্ময়ো বিপ্রাঃ সপ্তলোকপ্রদীপকাঃ ।

ভেমাং শ্রেষ্ঠঃ পুনঃ সপ্ত রশ্ময়ো গ্রহযোধানঃ ॥ ২

সুযুয়েঃ হরিকেশশ্চ বিশ্বকর্মা তথৈব চ ।

করেন । অহোরাত্র ব্যবস্থার কারণই

সেই প্রজ্ঞাপতি রবি ; সেই রবই পিতৃগণ

দেবগণ ও মহুয়াগণকে জীত করেন ।

বেদবিদগণের মধ্যে দেবদেব মহাদেব

সাক্ষ্য হেশ্বর নীলগ্রীব সনাতন স্থধাই দীপ্তি

পাইয়া থাকেন । তিনিই দেব ভগবান্

পরমেশী প্রজ্ঞাপতি, বেদময় প্রজ্ঞাপতির অব-

স্থান আদিত্যমণ্ডলেই হইয়া থাকে ; ইহা

বেদজ্ঞের বলিয়া থাকেন । ১৭-২৬ ।

একচত্রাংশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিচত্রাংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন, এই প্রকার এই দেবদেব

মহাদেব কালান্মা পিতামহ রবির নিয়ত

ইশ্বরী তনু সৃষ্টি করিতেছেন । তাহার যে

বিশ্বকর্মা, হৈ ব্রাহ্মণগণ । ভূতগণের সপ্ত

লোক প্রকাশিত করে ; তন্মধ্যে গ্রহগণের

উৎপাদক সাতটী রশ্মিই শ্রেষ্ঠ । সুযু, হরি-

‘ভারানকরূপাণি বপুস্বজীহ যানি বৈ ।  
বুধেন তানি তুল্যানি বিস্তারামণ্ডলাং তথা ॥১০  
ভারানকরূপাণি হীনানি তু পদম্পরম্ ।  
শতানি পঞ্চ চত্বারি দ্রোণি হে চৈব যোজনৈঃ ।  
সর্গতো বৈ নিকৃষ্টানি ভারকামণ্ডলানি তু ।  
যোজ্যধাৰ্দ্ধমায়াণি তেভ্যো ব্রহ্মং ন বিদ্যতে ।  
উপরিষ্ঠাং ত্রয়স্তেষাং গ্রহা বৈ দূরসংপর্গঃ ।  
সৌরোহজ্জিরাশচ বক্রশ্চ জ্যেষ্ঠা মন্দবিচারিণঃ ॥২  
তেভ্যোহধস্তাচ্চ চত্বারঃ পুনরন্তে মণ্ডাগ্রহাঃ ।  
সূর্য্যঃ সোমো বুধশ্চৈব ভারগণৈশ্চ শীঘ্রগাঃ ॥২২  
দক্ষিণায়নমার্গস্থে যদা চরন্ত রশ্ময়ানি ।  
তদা পূৰ্ব্বগ্রহাণাং বৈ সূর্য্যোহধস্তাং প্রসর্পতি  
বিস্তীর্ণং মণ্ডলং কৃত্বা তন্তোর্ধ্বং চরতে শশী

চত্বাংশ বিহীন বুধের বিস্তার ।  
এবং নক্ষত্ররূপী \* যে সকল জ্যোতিষ্ক,  
উল্লানের মণ্ডল ও বিস্তার বুধগ্রহের  
তুল্য । তারি ও নক্ষত্ররূপী যে সকল ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্ক আছে, তাহাদের একটি  
অপেক্ষা অপরটি আকারে ক্ষুদ্র । উহার  
কেহ পাঁচশত, কেহ চারিশত, কেহ তিনশত,  
কেহ বা দুই শত যোজন অথবা অবস্থিত ।  
ভারামণ্ডল সকলই সর্গাপেক্ষা ক্ষুদ্র,  
উল্লানের মণ্ডল ও বিস্তার যোজনার্দ্ধপরিমিত,  
উল্লানে অপেক্ষা ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্ক আর নাট ।  
১১—২০ । তাহাদের উপরভাগে বুধ-  
ভ্রমণকারী শনি, বৃহস্পতিএবং মঙ্গল এই  
তিনটি গ্রহ অবস্থিত ; ইহারা মন্দগতি গ্রহ ।  
তাহাদের নিম্নদেশে অস্ত চারিটি মণ্ডাগ্রহ—  
সূর্য্য, চন্দ্র, বুধ ও শুক্র বর্তমান ; ইহারা  
শীঘ্রগামী । যে সময়ে মরীচিমালী সূর্য্য  
দক্ষিণায়নে অবস্থান করেন, তখন পূর্ব গ্রহ-  
দিগের মধ্যে সূর্য্যই নিম্নদেশে ভ্রমণ করেন ।  
তাহার উর্দ্ধভাগে চন্দ্র বিকৃতমণ্ডলাকারে

নক্ষত্রমণ্ডলং কৃত্বাং সোমাদুর্দ্ধং প্রসর্পতি ॥ ২৪  
নক্ষত্রোভ্যো বুধশ্চোর্ধ্বঃ বুধাদুর্দ্ধং ভারগণঃ ।  
বক্রশ্চ ভারগবাদুর্দ্ধং বক্রাদুর্দ্ধং বৃহস্পতিঃ ॥ ২৫  
তন্মাজ্জেনৈশ্চরোহন্যর্ধ্বং তন্মাজ্জ সপ্তবিমণ্ডলম্  
স্বযীর্ণাকৈব সপ্তানিৎ ক্রমশ্চোর্ধ্বং ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৬  
যোজনানাম্ সপ্তাষি ভারশ্চ রথো নব ।  
ঈষাদণ্ডস্তথা তস্ত দ্বিগুণো দ্বিজসন্তম্যঃ ॥ ২৭  
সার্কিকোটিস্তথা সপ্ত নিযুতান্যধিকানি তু ।  
যোজনানাস্ত তস্তাক্ষত্বর চক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৮  
ত্রিানতিমতি পঞ্চাবে যদেযিত্তকম্যাক্ষকে ।  
সংবৎসরময়ং কৃত্বাং কালচক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৯  
চত্বারিংশৎসতস্রাণ দ্বিহীয়াক্ষে বাবস্থিতঃ ।  
পঞ্চাশতানি সার্কানি যোজনানি দ্বিজোন্তম্যঃ ।  
অক্ষপ্রমাণমুত্থোঃ প্রমাণং তদযুগাধ্বয়োঃ ।  
ব্রহ্মোহক্ষতদযুগাধ্বেন এবাধাবো বুধস্ত তু ॥ ৩০  
দ্বিহীয়েহক্ষে তু তচক্রং সংস্থিতং মানসাচলে  
হযাশ্চ সপ্তজ্জলানি স তদ্রায়ানি নিবোধত ॥ ৩২

বিচরণ করেন, সমুদয় নক্ষত্রমণ্ডল চন্দ্রের  
উর্দ্ধদেশে পর্যটন করে । নক্ষত্রমণ্ডলের উর্দ্ধে  
বুধ, বুধের উর্দ্ধে শুক্র, শুক্রের উর্দ্ধে মঙ্গল  
এবং মঙ্গলের উর্দ্ধে বৃহস্পতি ভ্রমণ করেন ।  
তাঁহাদের উর্দ্ধে শনি, শনি অপেক্ষা উর্দ্ধে  
সপ্তবিমণ্ডল এবং সপ্তবিম উপরিভাগে এব  
অবস্থিত । সূর্য্যের রথ নয়সহস্র যোজন  
দ্বিগুণপ্রস্থগণ । তাহার ঈষাদণ্ড উহার  
দ্বিগুণপরিমিত । সপ্তনিযুতাবিক সার্কিকোটি  
যোজন ঐ রথের অক্ষ, তাহাতে চক্র প্রতি-  
ষ্ঠিত আছে । ঐ চক্রের তিনটি নাতি,  
পাঁচটি অরুদ্রয়টি নেমি ; এইরূপে সংবৎসরময়  
সমুদয় কালচক্র বিরাজমান । হে দ্বিজোন্তমগণ  
সার্কিপঞ্চাশৎযোজনাবিক চত্বারিংশৎ যোজন  
দ্বিহীয় অক্ষের পরিমাণ । ২১—৩০ । বাহা  
অক্ষের পরিমাণ, যুগের পরিমাণও তাহাই ;  
ক্ষুদ্র অক্ষের পরিমাণ উপরে কথিত হইল ।  
যুগের সহিত বায়ুরশ্মিতে নিবদ্ধ হইয়া ক্রম-  
তারা বর্তমান । দ্বিহীয় অক্ষ মানসাচলে সেই  
চক্র অবস্থিত । সপ্তজলই উহার সাতটি

\* অর্থাৎ সপ্তাংশঃ যে জ্যোতিষ্ক,  
‘তাঁহাই নক্ষত্র ; তাঁহাদের জ্যোতিষ্কগণ তারি  
ইতি জীহৃদযামি ।

গায়ত্রী চ বৃহত্বাকি জগতী পঙক্তিরেব চ ।  
 অমৃতপঞ্জিষ্টপুস্তক চক্ষুসি হরো হরো ॥  
 মানসোপরি মাহেন্দ্রী প্রাচ্যঃ দিশি মহাপুরী ।  
 দক্ষিণায়াং বমত্যাং বরুণস্ত তু পশ্চিমে ॥ ৩৪  
 উত্তরেণ চ সোমস্ত ভরামানি নিবোধত ।  
 অমরাবতী সংঘমনী সুখা চৈব বিভাবরী ॥ ৩৫  
 কাঠীগতো দক্ষিণতঃ কিশ্বেয়ুদ্রিব সর্গতি ।  
 জ্যোতিষাং চক্রমাণায় দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥ ৩৬  
 দিবসস্ত রবির্মধ্যে সর্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।  
 সর্ববৌশেযু বিপ্রৈশ্চা নিশাক্ত চ সমুখঃ ॥ ৩৭  
 উদয়াভ্যম্বেন চৈব সর্বকালন্ত সমুখে ।  
 দিশাশ্চণেবানু তথা বিপ্রৈশ্চা বিদিশানু চ ॥  
 কুলাচক্রগর্ধ্যাক্তং ভ্রমরেষ বথেশ্বরঃ ।  
 করোত্যহস্তথা রাজিঃ বিবৃক্ণু মেদিনীঃ স্থিজাঃ  
 দিবাকরকরৈরেতৎ পুরিতং ভুবনজয়ম্ ॥

অর্থ ; তাহাদের নাম শ্রবণ কর ;— গায়ত্রী, বৃহতী, উষিক্, জগতী, পঙক্তি, অমৃতপঞ্জিষ্টপুস্তক, চক্ষুসি, হরো, হরো, এই সাতটা স্বর্ষোর অর্থ । মানস পর্বতের উপরি ভাগে পূর্বদিকে ইন্দ্রের মহাপুরী, দক্ষিণে বমের (পুরী), পশ্চিমে বরুণের (পুরী) এবং উত্তরে সোমের (কুবের পুরী) আছে । ঐ পুরী সকলের নাম শ্রবণ কর, — অমরাবতী, সংঘমনী, সুখা ও বিভাবরী । দেবদেব পিতামহ (ব্রহ্মা) জ্যোতিষচক্র গ্রহণপূর্বক, দক্ষিণদিকস্থ হইয়া, বিক্লিপ্ত শরের জায় পরিত্রমণ করেন । এই জন্তুদ্বীপে মধ্যাহ্নাদি কালে স্বর্ঘ্য যেমন ভাবে থাকেন, সকল দ্বীপেই সেইরূপ মধ্যাহ্নাদি কালে অবস্থান করেন । অর্থাৎ প্রাতঃকালে সমুখে, মধ্যাহ্নে মন্তকোপরি, সাংকালে পশ্চাৎ এবং রাত্রার্ক-কালে নিম্নে অবস্থান করেন । হে বিপ্রৈশ্চ-গণ ! সকল সময়েই সমুদয় দিক্‌বিদিকে উদয় ও অস্ত রবির সমুখে অর্থাৎ সমস্ত্র-পাতে ঘটনা থাকে । এই ভগবান্ দিবাকর কুলাচক্রের জায় পরিত্রমণ করত পৃথিবী ভাগ করিয়া দিবা এবং রাত্রি সম্পাদন করিতেছেন । হে মুনৈশ্চৈঃগণ ! দিবাকরের

ত্রৈলোক্যং কথিতং সত্তির্লোকানাং মুনিপুত্রবীঃ  
 আদিত্যমূল মখিলং ত্রৈলোক্যং নাত্র সংশয়ঃ ।  
 তবত্যমাজ্জগৎ সর্বং দেবোত্তরমাহুযম্ ॥ ৪১  
 কল্পৈশ্চোপেন্ত্রচক্রাণাং বিশ্লেষণাৎ  
 দিবৌকসাম্ ।  
 দ্যুতিমান্ দ্যুতিমৎ ক্লেশমজয়ৎ সার্বলৌকিকম্  
 সর্কাস্তা সর্বলোকেশঃ মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
 স্বর্ঘ্য এষ ত্রৈলোক্যস্ত মূলঃ পরমদৈবতম্ ॥ ৪৩  
 ষাৎশাভে তথা দিত্যা দেবান্তে যেষধিকারিণঃ  
 নির্বহন্তি বনস্ত্যস্ত তদংশা বিকুমুর্ভয়ঃ ॥ ৪৪  
 সর্কো নমস্ততি হস্তভাঙ্ক-  
 গচ্ছস্বকোরগকিররাণ্যঃ ।  
 যজন্তি যজ্ঞৈর্বিধৈর্মুনীশ্রা-  
 শ্চন্দোময়ঃ ব্রহ্মময়ঃ পুরাণম্ ॥ ৪৫  
 ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভুবন-  
 কোবিস্তাসে জ্যোতিষাঃ সন্নিবেশে  
 চন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

করে এই ভুবনজয় পরিপুরিত । ইহা সাধুগণ বলিয়াছেন । ৩১—৪০ । এই সমুদয় ত্রৈলোক্যের মূলই আদিত্য, এ বিষয়ে সংশয় নাই । এই সবিতা হইতেই দেব-অনুর-মহুয়া সহিত সমুদয় জগৎ উৎপন্ন হয় । কল্প, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, চন্দ্র, বিপ্রৈশ্চ ও দেব-গণের মধ্যে অধিক দ্যুতিমান্ এই স্বর্ঘ্য সর্বলোকের দ্যুতিমান্ পদার্থসমূহকে জয় করিয়াছেন । সকলের আশ্রয়, সর্বলোকের ঈশ্বর, মহাদেব, প্রজাপতি এই স্বর্ঘ্যই ত্রৈলোক্যের মূল এবং পরম দেবতা । অস্ত্র যে ষাৎশ আদিত্য, তাঁহারই অধিকারাহুত্ব মুখ্য আদিত্যের কার্য সম্পাদন করেন ; মনোবিগণ তাঁহাদিগকেই বিষ্ণুর মূর্তি বলিয়া থাকেন । গচ্ছস্ব, যজ্ঞ, নাগ, কিম্বর প্রভৃতি সকলেই সহস্রকিরণকে নমস্কার করেন ; মুনীশ্রগণ বিবিধ যজ্ঞ ষাৎ হন্দোময় ব্রহ্মময় পুরাতন পুস্তক স্বর্ঘ্যকে আরাধনা করিয়া থাকেন । ৪০—৪৫ ।

চন্দ্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

বিব্রজবা: পুনশ্চাত্ত: সংঘবনুভত: পর: । ৩  
অর্থাৎবনুভিত্তি খ্যাত: স্বরক: সপ্ত কীর্তিতা: ।  
সুযু: স্বর্ধ্যাশি পুণ্যতি শিশিরহ্যতিম্ । ৪  
ইতিবাগ্ধপ্রচারোহনো সুযু: পরিপঠাতে ।  
হরিকেশ: য: প্রোক্তো রাশ্বকত্রপোষক: । ৫  
বিব্রজবা তথা রাশ্বকঃ পুণ্যতি সর্গদা ।  
বিব্রজবাত যো রাশ্ব: শুক্র: পুণ্যতি নিত্যদা ।  
সংঘবনুভিত্তি খ্যাতো য: পুণ্যতি স লোহিতম্  
বৃহস্পতিং প্রপুণ্যতি রশ্মিরর্থাবনু: প্রভু: । ৭  
শনৈশ্চরং প্রপুণ্যতি সপ্তমন্ত স্বরস্তথা ।  
এবং স্বর্ধ্যপ্রভাবেণ সর্গা নক্ষত্রাবক: । ৮  
বর্জস্তে বর্জিতা নিত্যং নিত্যাপ্যায়ন্তি চ ।  
দিব্যান: পার্থিবানাঞ্চ নৈশান্যৈকেব নিত্যশ: । ৯  
আদানান্নিত্যাদিত্যন্তেজসাং তমসামপি ।  
আদন্তে স তু নাকীনাং সহশ্রেণ সমস্তত: । ১০  
নাদেয়ৈকেব সামুদ্র: কোপ্যৈকেব সহস্রদৃক্ ।

কেশ, বিব্রজবা, বিব্রজবা:, সংঘবনু, অর্থাৎ-  
বনু ও স্বরক এই সেই সাত রশ্মি। ইহাদের  
মধ্যে সুযু-নামক স্বর্ধ্যাশিই চন্দ্রে পরি-  
পুষ্ট করেন, ( অর্থাৎ রশ্মিদান করিয়া ভেজা-  
য় করেন)। সুযু বক্রভাবে ও উর্ধ্বে  
উচ্চগত হয় এবং হরিকেশনামক যে রশ্মি  
কথিত হইয়াছে, তাহা নক্ষত্রগণকে কান্তি  
প্রদান করে। বিব্রজবানামক স্বর্ধ্যাশি  
সর্গদা বৃহকে কান্তিদান করে এবং বিব্রজবা  
নামক রশ্মি নিত্যই শুক্রকে কান্তিপ্রদান  
করে। সংঘবনু নামে খ্যাত যে রশ্মি তাহা  
মঙ্গলকে কান্তিভরণ করে, আর প্রভু  
অর্থাৎবনু-নামক স্বর্ধ্যাকিরণ বৃহস্পতিকে কান্তি-  
দান দ্বারা পরিবর্জিত করে। স্বর-নামক  
রশ্মিই শনৈশ্চরকে কান্তিদান দ্বারা আপ্যায়িত  
করে। এই প্রকারে স্বর্ধ্যপ্রভাবে সমুদয়  
নক্ষত্র ও তারাগণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ও বুদ্ধি  
পাইয়া অন্তান্ত উত্তীর্ণাদিকে পরিবর্জিত  
করে। দিব্য পার্থিব নৈশ তম: এবং তেজ:-  
সমূহকে আদান করন বলিয়া ‘স্বর্ধ্য’ আদিত্য,  
স্বর্গে অভিহিত হন। তিনি সহস্রনাভী-

স্বাবরং জগদ্রথৈব বধা কুল্যাদিকং পর: । ১১  
তস্ত রশ্মিসংলভ্য পীতবর্ধোকনিম্ববম্ ।  
তাশাং চতুশতা নাভ্যা বর্ধন্তে চৈবমূর্তম্ । ১২  
চন্দ্রগাণ্ডেব গাছাশ কাঞ্চনা: শাতনান্তথা ।  
অমৃতাননত: সর্গা: শ্মশ্রো বৃষ্টিসর্জনা: । ১৩  
হিমোদ্রুতশ্চ তা নাভ্যা বন্যরো নিম্বুতা: পুন:  
স্নেহো মেঘাশ্চ বাস্তশ্চ হ্লাদিত: সর্জনান্তথা  
চন্দ্রাশা নামত: সর্গা: পীতান্তা: স্মরণভক্তম্ ।  
একশ চতুশ্চৈব গাবো বিব্রজতন্তথা । ১৪  
শুক্রান্ত, নামত: সর্গা: বিবিধা ঘর্ষসর্জনা: ।  
সমং বিতর্জিতাভি: সমুদ্রাশিত্তদেবতা: । ১৫  
মুদ্রাশানৌষধেনৈব স্বধা চ পিতৃনপি ।  
অমৃতেন সুরান সর্গা: স্মরণভিত্তপর্ণ্যচাসো ।  
বসন্তে গ্রীষ্মকে চৈব ষড়্ভিত্তি: স তপতি প্রভু: ।  
শরদ্যপি চ বর্ষাসু চতুর্ভি: সম্প্রবর্ষত । ১৬  
হেমন্তে শিশিরে চৈব হিমবৃৎস্রজত জিভি: ।

দ্বারা চতুর্দিক হইতে নদী, সমুদ্র, কূপ, স্বাবর,  
জগদ্রথ ও কৃত্রিম নদী প্রভৃতির সলিল গ্রহণ  
করেন। ১—১১। তাঁহার রশ্মিসংলভ্য হিম,  
বধা ও উষ্ণ করত করে এবং ( পূর্বোক্ত )  
নাভীসমূহের মধ্যে বিচ্ছিন্ন হইতে চতুশত নাভী  
বর্ধন করে। চন্দ্রগ, গাহ, কাঞ্চন, শাতন  
এবং অমৃত নামক রশ্মি বৃষ্টিসৃষ্টিকারী।  
হিম দ্বারা উৎকীর্ণ সেই সকল নাভী রশ্মিরূপে  
নিঃসৃত হইয়া বেঘৌ, মেঘৌ, বাসী, হ্লাদিনী ও  
সর্জনা নামে খ্যাত হয়। ইহারা চন্দ্রা নাভী  
ও পীতবর্ণ। আর শুক্র, কুক্ষ্মা ও বিব্রজ  
নামক নাভী সকল শুক্রবর্ণ। উক্ত জিবিধ  
নাভী সকলই ঘর্ষসৃষ্টিকারী। তাহা দ্বারা  
হ্যতি দ্বারা তুল্যরূপে মল্লবালোক, পিতৃলোক,  
ও দেবলোককে পালন করে; ঔষধ দ্বারা  
মল্লবাদিগকে, স্বধা দ্বারা পিতৃগণকে এবং  
অমৃত দ্বারা সমুদয় দেবগণকে পালন করে;  
জিবিধ পদার্থ দ্বারা এই স্বর্ধ্যদেব জগৎ রক্ষা  
করেন। বসন্ত ও গ্রীষ্মে সেই প্রভু রবি  
ছয়টি রশ্মি দ্বারা তাপ দান করেন, শরৎকালে  
ও বর্ষাকালে চারিটি ( রশ্মি ) দ্বারা বর্ধন

বক্রণে মাঘমাসে তু সূর্য্যঃ পূষা তু কাঙ্কনে  
চৈত্রে মাসি ভবেদন্ত্যর্থাভা বৈশাখতাপনঃ ।  
জ্যৈষ্ঠে মাসে ভবেদন্ত্যর্থাভা ভগঃ স্মৃতঃ  
পর্জন্ত্যর্থাভাভিঃ স্মৃতঃ কার্ত্তিকে মাসি ভাকরঃ ॥২১  
মাঘশিবে ভবেদন্ত্যর্থাভা পে যে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।  
পঞ্চ রশ্মিঃ সাত্ত্বিকঃ বক্রণাকারকশ্মিণি ॥ ২২  
বভুভিঃ সর্ষপঃ পূষা তু দেবোংগঃ সপ্ততিস্তুতঃ  
ধাতাভিঃ সর্ষপঃ নবতিস্তুতঃ ॥ ২৩  
বিবস্বান দশভিঃ পাতি পাতি একাদশভিঃ ॥  
সপ্ততিস্তুতঃ মিত্রস্তুতঃ চৈব ষট্টিস্তুতঃ ॥ ২৪  
অধ্যমা দশভিঃ পাতি পর্জন্ত্যর্থাভা নবতিস্তুতঃ ।  
বভুভিঃ রশ্মিঃ সর্ষপঃ বিষ্ণুস্তুতঃ বিষ্ণুক ॥২৫  
বসন্তে কপিলঃ সূর্য্যো গ্রীষ্মে কাঙ্কনসপ্ততঃ ।  
বেতো বর্ষানু বৈজ্যেয়ঃ পাণ্ডুরঃ শরদি প্রভুঃ ॥২৬  
হেমন্তে তামবর্ণঃ স্মৃতিঃ সর্ষপঃ লোহিতো রবিঃ  
ওষধীযু কলাঃ ধন্তে স্বধামণি পিতৃষধ ॥ ২৭

করেন এবং হেমন্ত ও শিশির কালে তিনটি  
(রশ্মি) দ্বারা হিম পরিত্যাগ করেন। বক্রণ-  
নামক সূর্য্য : মাঘ মাসে তাপ দান করেন।  
কাঙ্কন মাসে পূষা, চৈত্র মাসে অংগ, বৈশাখে  
ধাতা, জ্যৈষ্ঠ মাসে ইন্দ্র, আষাঢ় মাসে রবি,  
শ্রাবণে বিবস্বান, ভাদ্র মাসে ভগ, আশ্বিন  
মাসে ষট্টি, কার্ত্তিকে ভাকর, অগ্রহায়ণে মিত্র  
ও পৌষ মাসে সনাতন বিষ্ণুনামক সূর্য্য তাপ  
দান করেন ; সূর্য্যের কার্য্যে বক্রণ সূর্য্য পাঁচ  
সহস্র রশ্মি ব্যবহার করেন। ১২—২২। পূষ-  
ছয় সহস্র দ্বারা, অংগদেব সাত সহস্র দ্বারা,  
ধাতা আট সহস্র দ্বারা, সপ্তক্রতু নয় সহস্র  
দ্বারা, বিবস্বান দশ সহস্র দ্বারা, ভগ একাদশ  
সহস্র দ্বারা, মিত্র সাত সহস্র দ্বারা, ষট্টি আট  
সহস্র দ্বারা, অধ্যমা দশ সহস্র দ্বারা, পর্জন্ত  
নয় সহস্র দ্বারা এবং বিবস্বা-ধাতা বিষ্ণু সূর্য্য  
সাত সহস্র তাপ দান করেন। সূর্য্য  
বসন্তে কপিলবর্ণ, গ্রীষ্মে কাঙ্কন-ভূলাবর্ণ-  
শালী, বর্ষাতে লোহিতবর্ণ, শরৎ (সূর্য্য) শরৎ  
কালকৃত পাণ্ডুবর্ণ, হেমন্তে তামবর্ণ এবং শিশির

সূর্য্যে হমরেষমতঃ সূর্য্যঃ ত্রিষু নিষকৃতি ।  
অন্তে চাত্তো গ্রহা জ্যেষ্ঠা সূর্য্যোণাধিষ্ঠিতা দিক্কাঃ  
চন্দ্রাঃ শোমপূজ্য চক্রেণৈব বৃহস্পতিঃ ।  
তে মো মন্দস্তথা রাহু কেতুমানসি চাষ্টমঃ ॥২৯  
সর্ষপে এবৈ নিবন্ধা বৈ গ্রহান্তে বাতরশ্মিভিঃ ।  
জ্যামাণা যথায়োগঃ ত্র্যস্ত্যহু দিবাকরম্ ॥৩০  
অগ্নিচক্রেবদ্যন্তি সাতচক্রেণৈবাস্তথা ।  
স্মৃতিস্তুতঃ সাত বায়ুঃ প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥ ৩১  
রশ্মিঃ সর্ষপঃ সোমস্ত কুন্দান্ত্যস্ত বাজিনঃ ।  
বামদক্ষিণে যুক্তা দশ তেন কপাভ্যঃ ॥ ৩২  
বীথ্যশ্চ পৈ চরাত নক্ষত্রাণি রবির্বধা ।  
ব্রাহ্মরশ্মী তু বিপ্রেক্ষা রশ্মীনঃ সূর্য্যবৎ স্মৃতে  
স শোমঃ চক্রেণৈব তু ভাকরে পরতঃ স্থিতে ।  
অ পূষাতে প স স্ত স্ত সততকৈব তাঃ প্রভাঃ ॥৩৪

অতুতে লোহিতবর্ণ হন। তিনি ওষধিতে  
(কলপাকান্ত তরুতে অর্থাৎ বাজ, গোমুখ, যব,  
মাঘ যুগ প্রভৃতিতে) রশ্মি দান করেন ; পিতৃ-  
লোকে স্বধা এবং দেবলোকে অমৃত বিত-  
রণ করেন ; অতএব সূর্য্য তিনলোকে তিস্র  
পদার্থ প্রদান করিয়া থাকেন। হে বিপ্রগণ !  
অন্ত আটটি গ্রহ সূর্য্যোই অধিষ্ঠান করিয়া  
থাকেন। চন্দ্র, বৃহ, শুক্র, বৃহস্পতি, মঙ্গল,  
রত ও অষ্টম কেতু এই সকল গ্রহ বাতরশ্মি  
দ্বারা প্রবর্ত্তারায় নিবন্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতে  
করিতে যথাক্রমে দিবাকরের অন্তরঙ্গ  
করেন। ২৩—৩০। বায়ুচক্রে দ্বারা প্রেরিত  
গ্রহগণ চক্রাকার অক্ষারচক্রবৎ গমন করেন।  
বায়ু ভাঁহাঙ্গিকে বহন করেন বলিয়া ‘প্রবহ’  
নামে প্রসিদ্ধ। চন্দ্রের রথ তিনটি চক্রবিশিষ্ট,  
কুন্দকুন্দমাত দশটি অথ তাহার (রথের)  
বাম-দক্ষিণে যোজিত, রবি যে প্রকার নক্ষত্র-  
সমূহে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ চন্দ্রও  
ঐ রথে বীথীসমাজিত নক্ষত্রমালায় পরিভ্রমণ  
করেন। হে বিপ্রগণ ! সূর্য্যের দ্বার চন্দ্র-  
এ আরও ব্রাহ্ম-বুদ্ধ হইয়া থাকে। শুক্রপক্ষে  
সূর্য্য পরভাগে অবস্থিত হওয়ায় তদীয় প্রভা-  
রশ্মি দ্বারা চন্দ্রের অপরিভ্রমণ করিয়া ;

কৌণ পীতঃ সুরৈঃ সোমমাপ্যায়তি নিত্যম্ ।  
 একেন রশ্মিনা বিপ্রা সুর্য্যধোন ভাস্করঃ ॥ ৩৫  
 এষা সূর্য্যস্ত বোধেণ সোমস্তাপ্যায়িতা তন্মঃ ।  
 পৌর্ণমাস্তাং স সূর্য্যেভ্য স সম্পূর্ণো দিবসক্রমাৎ ॥ ৩৬  
 সম্পূর্ণমর্কমাসেন তং সোমমমৃত্যুত্বায়াম্ ।  
 পিবন্তি দেবতা বিপ্রা যজ্ঞস্তেহমৃতভোক্তনঃ ॥ ৩৭  
 তন্তঃ পঞ্চদশে ভাগে কিকিচ্চিষ্টে কলাত্মকে ।  
 অপরাহ্নে পিতৃগণা জঘন্ত্যং পর্গাশাসতঃ ॥ ৩৮  
 পিগন্তি ছিলবং কালং শিষ্টা তস্তা কলা তূ যা ।  
 স্বধামুত্ময়ীং পুনাত্য তামিস্তোময়মাস্তাম্ ॥ ৩৯  
 নিঃসৃতং তদমাব স্তাং গভস্তিভাঃ স্বধাম্যম্ ।  
 মাসকৃৎসমবাপ্যাত্ৰাঃ পিতবঃ সন্তি নিরিতাঃ ॥ ৪০  
 ন সোমস্তা বিনাশঃ স্তাৎ সূর্য্যো চৈব স্পীষতঃ ।  
 এবং সূর্য্যনিমিত্তোহস্ত কয়ো বুদ্ধিষ্ঠ সন্তমঃ ॥  
 সোমপুত্রস্ত চাষ্ট্যোতির্বাঞ্জিভির্ব যবেগিভিঃ  
 বরিক্তঃ স্তান্ননো যুক্তস্তেনাসো যাক্তি সর্বতঃ ॥

উঠাই চন্দ্রের প্রভা । ভাস্কর, সুর্য্যাব্য এক  
 রশ্মি দ্বারা দেবগণকর্তৃক পীত সুর্য্যের কৌণ  
 চন্দ্রকে পরিবর্তিত করেন । সূর্য্যের তেজে  
 পরিবর্তিত এই চন্দ্রের তত্ত্ব পৌর্ণমাসিতে  
 দিবসক্রমে সম্পূর্ণ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।  
 অর্দ্ধ মাসে সম্পূর্ণ স্টে অমৃতময় চন্দ্রকে দেব  
 গণ পান করিয়া থাকেন, যেহেতু তাঁহারা  
 অমৃতভোজী । অনন্তর চন্দ্রের পঞ্চদশ ভাগ  
 কবিত হইলে এককলা অবশিষ্ট থাকিতে  
 অপরাহ্নে পিতৃগণ উল্লিখিত চন্দ্রের শেষ কলা  
 ভোগ করিয়া থাকেন । যাহা চন্দ্রের পবিত্র  
 অমৃতময়ী কলা স্বধারূপী ( বলিয়া অভিহিত ),  
 পিতৃগণ ছিলব কাল ব্যাপিয়া চন্দ্রের সেই  
 শেষ কলা ভোজন করেন । অমাবস্তায়  
 পিতৃগণ সেই রশ্মি-নিঃসৃত স্বধারূপী অমৃত-  
 ময়ী কলার অগ্রভাগ মাসান্তে লাভ করিয়া  
 সূর্য্য হইয়া থাকেন । ৩১—৪০ । চন্দ্রের  
 বিনাশ হয় না ; সূর্য্যই পীত হইয়া থাকে ;  
 সুেহ সন্তমগণ । সূর্য্যের নিমিত্তই চন্দ্রের ক্ষয়-  
 বুদ্ধি হইয়া থাকে । বৃহগ্ৰহের রথ বায়ুর স্তায়  
 বেগশালী জলজাত আটটি অথ দ্বারা যুক্ত ;

ওক্রান্ত ভূ-মণ্ডলেরই ; স্তান্ননো দশভির্বৃত্তঃ ।  
 চষ্ট্যভিচ্চাপি ভোমস্তা বধো হৈমঃ সূশোভন্তঃ  
 বৃহগ্ৰহের রথ ষ্ট্যাবঃ স্তান্ননো তেমনির্ধৃতঃ ।  
 রথস্ত্যামামশোহষ্টাবো মন্দস্তায়সনিশ্চিতঃ ॥ ৪১  
 স্বর্ভানোভি যগাৎ ৭৫ তং ষ্ট্যাবিহরৈবৃত্তঃ ।  
 এত মহাগ্রহাণাং বৈ সমাখ্যাতা রথাস্ত বৈ ।  
 সর্বৈঃ ক্ৰবে মহাভাগা নিবন্ধা বায়ুশক্তিঃ ॥ ৪২  
 গ্রন্থক ভাষাধিক্যনি ক্ৰবে বদ্ধান্তশেষতঃ ।  
 ভবন্ত ভাময়ন্ত্যনং সর্গাণ্যনিরখ্যাতঃ ॥ ৪৩  
 ইতি ত্রীকোম্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভুবন-  
 গোষবিশ্তানে দ্বিচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

ত্রিচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঐন্দ্রঃ মহর্লোকঃ কোটিযোজনবিস্তৃতঃ ।  
 ক্যাবিকারিণস্তত্র সংস্থিতা দ্বিজপুলবঃ ॥ ১

এই চন্দ্রতনর বৃথ তদ্বারা সর্বত্র বিচরণ  
 করেন । ওক্রান্তের রথ ভূমিজাত দশটি অথ  
 দ্বারা যুক্ত । মঙ্গলগ্রহের আটটি-অথযুক্ত  
 সূর্যময় সূর্যোভন রথ । বৃহস্পতির রথের  
 অথ আটটি, ঐ রথ স্বর্গনির্ধৃত । শনির রথ  
 অস্তবাবমথ, রথের অথ আটটি এবং উঠা  
 লোহগঠিত । রাহু এবং কেতুর রথ আটটি  
 অথ দ্বারা যুক্ত । মহাগ্রহগণের এই সকল রথের  
 বিষয় আখ্যাত হইল । সমুদয় গ্রহগণই বায়ু-  
 রশ্মি দ্বারা ক্রবভারায় বদ্ধ ; গ্রহ, নক্ষত্র, তারা,  
 সকলেই ক্রবভারায় নিবন্ধ হইয়া ( সর্বদা )  
 ভ্রমণ করিতেছেন ও ভ্রমণ করাইতে-  
 ছেন । ৪১—৪৩ ।

দ্বিচদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচদ্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—ক্রবলোকের উর্দ্ধে কোটি-  
 যোজনবিস্তৃত মহর্লোক ; হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !  
 যাহারা যুক্তির অধিকারী, তাঁহারা ই সেখানে



জ্ঞানলোকো মহলোকো তথা কোটিত্বাশ্রয়কঃ ।  
সনকাত্মাশ্রয়ঃ তত্র সংহিতা ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥  
জ্ঞানলোকো তপোলোকঃ কোটিত্বমসংহিতঃ ।  
বৈরাজ্যাস্তত্র বৈ দেবো দ্বিত্য দাহবিবর্জিতঃ ॥  
প্রাজাপত্যো সত্যলোকঃ কোটিষট্ঠকেন  
সংযুতঃ ।

অপুনার্যরকো নাম ব্রহ্মলোকস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥  
অত্র লোকগুরুব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ।  
অন্তে স যোগিনিভিত্ত্য শীত্যা যোগামৃতং পরম  
বসন্তি যতঃ শাস্তা নৈষ্টিকা ব্রহ্মচারিণঃ ।  
যোগিনস্তাপসাঃ সিদ্ধা জ্ঞাপকাঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৬ ॥  
দ্বারং তদযোগিনামেকং গচ্ছতাং পরমং পদম্  
তত্র গম্য ন শোচন্তি স বিষ্ণুঃ স চ শঙ্করঃ ॥ ৭ ॥  
সূর্য্যাকোটিপ্রসীকাশং পূরং তস্মৈ দ্রবাসদম্ ।  
ন মে বর্ণয়িতুং শক্যো জালামালাসমাকুলম্ ॥ ৮ ॥  
তত্র নারায়ণস্তাপি ভবনং ব্রহ্মণঃ পুরে ।

বাস করেন । তদ্রূপ মহলোক হইতে জন-  
লোক দুইকোটি যোজন উর্দ্ধে; সেখানে  
সনক-সনাখন আদি ব্রহ্মার তনয়গণ বাস  
করেন । জ্ঞানলোক হইতে তপোলোক তিন-  
কোটি যোজন উর্দ্ধে; সেখানে বৈরাজ-নামক  
দেবগণ সন্তাপবর্জিত হইয়া বসতি করেন ।  
প্রাজাপত্য অথবা জ্ঞানলোক হইতে সত্য-  
লোক ছয়কোটি যোজন উর্দ্ধে; ইহা অপু-  
নার্যরক এবং ব্রহ্মসোক নামে উক্ত । এখানে  
লোকগুরু বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন ব্রহ্মা প.ম  
যোগামৃত পান করত যোগীদিগের সহিত  
নিত্য বাস করেন । এখানে প্রশান্তস্বভাব  
যতিগণ, নৈষ্টিক ব্রহ্মচারিবর্গ, যোগিগণ, তাপস  
সিদ্ধ ও পরমেষ্ঠীর জ্ঞাপকগণ অবস্থান করেন ।  
পরমশদলাভার্থী যোগীদিগের তাহাই এক-  
মাত্র দ্বার । সেখানে গিয়া আর শোক  
করিতে হয় না, যেহেতু তাহাই বিষ্ণু এবং  
মহেশ্বরের স্বরূপ । কোটি সূর্য্যের প্রভা-  
বিশিষ্ট ব্রহ্মার পুত্র অতি তুর্লভ; বহুশিখা-  
সমূহের দ্বারা প্রদীপ্ত সেই পুরের বর্ণনা  
করিতে আমি অসমর্থ । সেই ব্রহ্মপুরে নারা-

শেতে তত্র হরিঃ শ্রীমান যোগী যারামক পরঃ ॥  
স বিষ্ণুলোকঃ কথিতঃ পুনরাবৃত্তিবর্জিতঃ ।  
যান্তি তত্র মহাত্মানো যে প্রপদ্য জনার্দনম্ ॥ ১ ॥  
উর্দ্ধং তদব্রহ্মসদনং পূরং জ্যোতির্ময়ং শুভম্ ।  
বাহুনা চ পরিক্রান্তং তত্রাত্তে ভগবান্ হরঃ ॥ ১১ ॥  
দেব্যা সহ মহাদেবশিষ্টাত্মানো মনোযিভিঃ ।  
যোগিভিঃ শতসাহস্রৈর্ভূত কর্দ্দেশ চ সংবৃত ॥ ১২ ॥  
তত্রা তে যান্তি নিরতা ভক্তা বৈ ব্রহ্মচারিণঃ ।  
মহাদেবপর্য্যঃ শাস্তান্তাপসাঃ সত্যবাক্তিঃ ॥ ১৩ ॥  
নির্ম্ময়া নিরহঙ্কার্য্যঃ কামক্ৰোধবিবর্জিতাঃ ।  
ব্রহ্মাস্ত ব্রহ্মণা যুক্তা কুন্দলোকঃ স বৈ স্মৃতঃ  
সপ্ত মহালোকাঃ পৃথিব্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।  
মহাতলাদম্বশাধঃ পাতালাঃ সন্তি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১৪ ॥  
মহাতলক পাতালং সর্ব্বরজোপশোভিতম্ ।  
প্রাসাদৈর্বিবিধৈঃ শুভ্রদেবভার্য্যৈর্মুতম্ ॥ ১৬ ॥

য়ণেরও ভবন আছে; সেখানে যারাময় পরম  
যোগী শ্রীমান হার শমন করিয়া থাকেন  
তাহাই পুনর্জন্মনিবারক বিষ্ণুলোক বর্-  
কথিত; সেখানে সেট মহাত্মারাই গমন  
করিতে সমর্থ, বাহার জনার্দনকে লাভ করিয়া-  
ছেন । ১—১০ । ব্রহ্মসদন হইতে উর্দ্ধে  
জ্যোতির্ময় বহুপরিব্যাপ্ত যে সন্দর পুর  
আছে, ভগবান্ মহাদেব হর মনোযগণ ও  
শতসহস্র যোগী কর্তৃক চিহ্নিত হইয়া দেবীর  
সহিত তথায় বাস করেন; ভূঃবর্গ ও কুন্ড-  
গণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া থাকে । যোগ-  
নিরত, ব্রহ্মচারী, মহাদেবপরায়ণ, শাস্ত ও  
সত্যবাক্তী তাপসগণ সেখানে গমন করেন ।  
নির্ম্ময়, নিরহঙ্কার, কাম-ক্ৰোধবিবর্জিত যোগ-  
যুক্ত ব্রহ্মপেরাই (সেই স্থান) অবলোচন  
করিতে পারেন, তাহাই কুন্দলোক বালিধা  
কথিত হয় । এই পৃথিবী আদি সপ্ত মহা-  
লোকের বিষয় পরিকীর্তিত হইল । হে দ্বিজ-  
গণ! এক্রূপ অধোভাগেও মহাতল প্রভৃতি  
সপ্ত পাতাল বিদ্যমান আছে । মহাতল  
নামক পাতাল সর্ব্ববিধ রত্ন দ্বারা সুশোভিত  
ও বিবিধ শুভ প্রাসাদ দেবমন্দির প্রভৃতি

অনন্তেন চ সংযুক্তঃ মুচুকুন্দেন ধীমতা ।  
 ব্রুপেন বলিমা চৈব পাতালস্বর্গবাসিনা ॥ ১৭  
 শৈলঃ রসাতলঃ বিপ্রাঃ শার্করং হি তলাতলম্  
 শীতং সূতলমিত্যুক্তং নিতলং বিক্রমপ্রভম্ ॥ ১৮  
 সিতঞ্চ বিতলং প্রোক্তং তলকৈব সিততরম্ ।  
 সুপর্ণেন মুনিস্ঠেষ্টান্তথা বাসুকিনা শুভম্ ॥ ১৯  
 রসাতলমিতি খ্যাতিং তথাষ্টকঞ্চ নিষেবিতম্ ।  
 বিরোচন-হিরণ্যাক-তারকাদৈশ্চ সেবিতম্ ॥ ২০  
 তলাতলমিতি খ্যাতিং সর্বশোভাসম্বিতম্ ।  
 বৈনতেযাদিভিঃশ্চৈব কালনেমিপুরুগমৈঃ ॥ ২১  
 পূর্বেদৈবৈঃ সমাকর্ণং সুতলঞ্চ তথাপরেঃ ।  
 নিতলং যবনাদৈশ্চ তারকা'য়মুথৈস্তথা ॥ ২২  
 জম্বকাদৈশ্চ নাগৈঃ প্রহ্লাদেনানুপরেণ চ ।  
 বিতলকৈব বিখ্যাতিং কঞ্চলাহীশ্রসেবিতম্ ॥ ২৩  
 মহাজন্তেন বীরেণ হয়গ্রীবৈণ ধীমতা ।  
 শঙ্ককর্ণেন সন্তুন্নং তথা নমুচিপুরুকৈঃ ॥ ২৪  
 তথাষ্টবিবিধৈর্নানাংস্তলকৈব সুশোভনম্ ।

যুক্ত ; উহা অনন্তদেব, ধীমান্ মুচুকুন্দ এবং  
 পাতালরূপ-স্বর্গবাসী বলিরাজ কর্তৃক অধ্য-  
 য়িত । হে বিপ্রগণ ! রসাতল পর্বতস্বরূপ,  
 তলাতল শরীরযুক্ত ( কাকরযুক্ত ), সূতল  
 পীতবর্ণ, নিতল প্রহ্লাদবর্ণ, বিতল শুক্ল-  
 বর্ণ এবং তলনামক পাতাল কৃষ্ণবর্ণ  
 বলিয়া কথিত । হে মুনিস্ঠগণ । রসা-  
 তলনামক পাতাল সুপর্ণ, বাসুকি এবং  
 অস্তান্ত মহাত্মা কর্তৃক অধিষ্ঠিত বলিয়া  
 বিখ্যাত । বিরোচন, হিরণ্যাক ও তারকাদি  
 কর্তৃক সেবিত তলাতল সর্বশোভার আধার  
 বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১—২০ । গরুড়াদি পক্ষী ও  
 কালনেমি প্রভৃতি অনুরগণ সকলেই সূতলে  
 বাস করেন । তারক ও অগ্নিমুখ প্রভৃতি  
 যবনাদি দ্বারা নিতল ব্যাপ্ত । বিতল-নামক  
 পাতাল নাগ, জম্বকাদি অনুর, প্রহ্লাদ ও  
 অহীশ্র কঞ্চল প্রভৃতি কর্তৃক সেবিত বলিয়া  
 বিখ্যাত । সুশোভন তল-নামক পাতালে  
 বীর মহাজন্ত, ধীমান্ হয়গ্রীব, শঙ্ককর্ণ ও  
 নমুচিপ্রমুখ অনুরগণ এবং তজ্জন বিবিধ

ভেদাযুক্তানুরকা মায়ায়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৫  
 পাশিনস্তেযু পচ্যন্তে ন তে বধিরিতুঃ কমাঃ ।  
 পাতালানামবশ্যান্তে শেষাখ্যা বৈকরী তত্ত্বঃ  
 কালায়িকভ্রো যোগাচ্ছা নারসিংহোহপি মাধবঃ  
 যোহনন্তঃ পঠ্যতে দেবো নাগরূপী জনাৰ্দ্ধনঃ ।  
 তদাধারমিদং সর্বং স কালায়িং সমাশ্রিতঃ ॥ ২৭  
 তম্যাবন্ত মহাযোগী কালস্তম্বদনোশ্রিতঃ ।  
 বিমজ্জালাময়োহস্তম্বহসৌ জগৎ সংহরতি স্বয়ম্  
 সহস্রযায়েহপ্রতিমঃ সংহর্তা শঙ্করো ভবঃ ।  
 তামসী শাস্তবী মূর্তিঃ কালো লোকপ্রকালনঃ ॥  
 ইতি ত্রিকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ত্বন-  
 কোব্যক্তাসে ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

নাগগণ অবস্থান করে । তাহাদের নিরদেশে  
 মায়া আদি নরকের অবস্থান কীর্তিত আছে।  
 সেই সকল নরকে পাশগণ বাতনাভোগ  
 করে, তাহাদের বিষয় বর্ণনা করা অসাধ্য।  
 পাতালের নিরদেশে 'শেষ' এই আখ্যাবিশিষ্ট  
 বিষ্ণুমূর্তি অবস্থিত। যিনি কালায়িকরূপে,  
 যোগাচ্ছা, নারসিংহ, মাধব, অনন্তদেব, নাগ-  
 রূপী জনাৰ্দ্ধন বাল্যে পঠিত, তিনি এই সমু-  
 দায়ের আধিপত্য হইয়াও কালায়িকে আশ্রয়  
 করিয়া অবস্থিত। তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া  
 কাল তাঁহারই বদন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন।  
 গরুলের শিখাময় এই কালই স্বয়ং অন্তকালে  
 জগৎ সংহার করেন। সহস্রযায়াবিশিষ্ট, অল্প-  
 পম, শঙ্কর ভবই সংহারকারী; তমোময়ী  
 শাস্তবী মূর্তিই কাল, তিনিই লোককে কলন  
 ( সংহার ) করেন। ২১—২২।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

## চতুষ্চছারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতদ্রক্ষাণ্ডমাধ্যাত্ত চতুর্দশবিধং মহৎ ।  
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ভূলোকস্তান্ত্র নির্ণয়ম্ ॥১  
 জম্বুদ্বীপঃ প্রধানোহয়ং প্রকঃ শাল্মলিরেব চ ।  
 কুশঃ ক্রৌঞ্চশ্চ শাকশ্চ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ২  
 এতে সপ্ত মহাদ্বীপাঃ সমুদ্রেঃ সপ্তভির্ভূতাঃ ।  
 দ্বীপাদ্বীপো মহামুক্তঃ সাগরাক্ষাপি সাগরঃ ॥৩  
 কীরোদেকুরনোদশ্চ সুরোদশ্চ স্তুতোদকঃ ।  
 দধ্যোদঃ কীরসলিলঃ স্বাদুদশ্চৈতি সাগরাঃ ॥৪  
 পঞ্চাশৎকোট্যবিস্তীর্ণা সমুদ্রা ধরা স্মৃতা ।  
 দ্বীপৈশ্চ সপ্তভির্ভূতা যোজনানাং সমস্ততঃ ॥৫  
 জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানাং মধ্যে চৈব ব্যবস্থিতঃ ।  
 তস্ত মধ্যে মহামেকবিজ্ঞতঃ কনকপ্রভঃ ॥ ৬  
 চতুরশীতিসাহস্রো যোজনৈনস্তস্ত চোচ্ছয়ঃ ।  
 প্রবিষ্টঃ বোড়শাধস্তাদ্ব্যাত্রিংশদুচ্ছি বিস্তৃতঃ ॥৭  
 মূলে বোড়শসাহস্রো বিস্তারন্তস্ত সর্বতঃ ।

## চতুষ্চছারিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,— এই মহৎ ব্রহ্মাণ্ড চতুর্দশ প্রকার আখ্যাত হইয়াছে । অতঃপর ভূলোকের নির্ণয় করিব । ভূলোকে এই জম্বুদ্বীপ প্রধান । অনন্তর প্রক, শাল্মলি, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও সপ্তম পুষ্কর-নামক দ্বীপ । এই সাতটি মহাদ্বীপ সপ্ত সাগরে পরিবৃত্ত ; এক দ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপ বৃহৎ এবং এক সাগর হইতে অন্য সাগর বৃহৎ । কারোদক ইন্দ্রদক, সুরোদক, স্তুতোদক, দধ্যাদক, কীরোদক ও স্বাদুদক এই কয়টি সমুদ্র । সমুদ্রবেষ্টিতা এই বসুন্ধরা পঞ্চাশৎকোটি যোজন বিস্তীর্ণ এবং চতুর্দিকে সপ্তদ্বীপে মুক্ত সকলের মধ্যভাগে জম্বুদ্বীপ অবস্থিত, তাহার মধ্যে কনকপ্রভ মহামেক প্রসিদ্ধ । তাহার উচ্চয় চতুরশীতিসহস্র যোজন ; নিম্নদেশে বোড়শযোজন গভীর ও উর্ধ্বে দ্বাত্রিংশৎ যোজন বিস্তৃত ; মূলে তাহার সর্বদিকে

ভূপয়স্তান্ত্র বৈলোহসৌ কর্ণিকায়েন সংস্থিতঃ হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিষধশ্চান্ত্র দক্ষিণে ।  
 নীলঃ বেহশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্কতাঃ ॥ ৯  
 লক্ষপ্রমাণো হৌ মধ্যে দশহীনস্তথাপরে ।  
 সহস্রং বহ্নয়োজ্জ্বায়াস্তাবদ্বিস্তারগণশ্চ তে ॥ ১০  
 ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিম্পুরুষং স্মৃতম্ ।  
 হরিবর্ষং তথৈবান্ত্রয়োদ্বাদ্বিংশগতো দ্বিজাঃ ॥১১  
 রম্যাকণোত্তরং বর্ষং তথৈবাহু হিরণ্যম্ ।  
 উত্তরে কুরবশ্চৈব যথৈতে ভারতান্তথা ॥ ১২  
 নবসাহস্রমৈকৈকমতেষাং দ্বিজসন্তমঃ ।  
 ইলারুহঞ্চ তন্মধ্যে তন্মধ্যে মেককচ্ছিতঃ ॥ ১৩  
 মেরোশ্চতুর্দিশ্চ তত্র নবসাহস্রবিস্তরম্ ।  
 ইলারুতং মহাভাগাশ্চদ্বারন্তত্র পর্বতাঃ ।  
 বিদগ্ধা রচিতা মেরোর্ধোজনাযুতমুচ্ছিতাঃ ॥ ১৪  
 পূর্বেণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গঙ্ঘাধনঃ ।

যোড়শ সহস্র যোজন বিস্তার । এই পর্বত ভূপয়ের কর্ণিকা স্বরূপে অবস্থিত । ইহার দক্ষিণভাগে হিমবান্ হেমকূট এবং নিষধপর্বত : উত্তরভাগে নীল, বেহ ও শৃঙ্গী নামে বর্ষপর্বত বিদ্যমান । ইহাদের দুইটি ( হিমবান্ এবং হেমকূট ) লক্ষ-যোজন-পরিমাণ, অন্তান্ত পর্বত উহা অপেক্ষা দশযোজন ন্যূন, ইহাদের উচ্চতা দুই সহস্র যোজন, তাহাদের বিস্তারও উক্ত পরিমাণ-১—১০ । হে দ্বিজগণ ! প্রথম ভারত বর্ষ, অনন্তর কিম্পুরুষ বর্ষ ও তদন্তে হরিবর্ষ—সুমেরুর দক্ষিণদিকে অবস্থিত । মেরুর উত্তর ভাগে রম্য ও হিরণ্য বর্ষ, তৎপশ্চাৎ উত্তর-কুরু বর্ষ, ইহারা ভারত বর্ষের জায় । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ইহাদের এক একটি নবসহস্র যোজন, তাহাদের মধ্যস্থলে ইলারুত বর্ষ এবং ইলারুতের মধ্যে সুমেরু উন্নতভাবে অবস্থিত । সেখানে সুমেরুর বিস্তার চতুর্দশ-সহস্র-যোজন-পরিমিত, আর তন্নিম্ন ইলারুত বর্ষের বিস্তার নয়সহস্র যোজন আছে । হে মহাভাগগণ ! সেখানে চারিটি বর্ষপর্বত । উহারা সুমেরুর বৃত্তব্যাসরূপে বিরাজমান,

বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে সুপার্শ্বেত্যন্তঃ স্মৃতঃ ।  
কদম্বস্তেষ্ণু জম্বুশ্চ পিল্লালো বট এব চ ।  
জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুদ্বীপেহেতুর্ধর্ম্যঃ ॥ ১৬  
নহাগজপ্রমাণানি জম্বুদ্বীপস্তাঃ কলানি চ ।  
পতন্তি ভূতঃ পৃষ্ঠে লীলামাণানি সর্ষতঃ ॥ ১৭  
রসেন তস্তাঃ প্রখ্যাভা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ।  
সরিৎ প্রবর্ততে সাপি পীয়তে তত্র বাসিভিঃ ॥  
ন বেদো ন চ দোগ্ধ্যঃ ন জরা নেশ্রিয়ক্ষয়ঃ ।  
তৎপানাত্ সূক্ষ্মনসাং নরাণাং \* তত্র জায়তে  
তন্তীরমুদ্রসং প্রাপ্য বায়ুনা সুবিশোষিতা ।  
জাম্বুনদাধাঃ শ্ববতি সুবর্ণং সিদ্ধকৃষণম্ ॥ ১৮  
ভজ্যার্থঃ পূর্বতো যেরোঃ কেতুমালশ্চ পশ্চিমে ।  
বর্ষে হে তু মুনিস্রেষ্টান্তমোর্ধ্বো ইলাবৃতম্ ॥ ২১  
বনঃ চৈত্ররথঃ পূর্বঃ দক্ষিণঃ পশ্চাদানম্ ।

ইহাদের উচ্চতা অল্পত যোজন। পূর্বদিকে  
মন্দর, দক্ষিণ দিকে গন্ধমাদন, পশ্চিম পার্শ্বে  
বিপুল পর্বত ও উত্তরে সুপার্শ্বনামা পর্বত  
অবস্থিত। তাহাদের মধ্যে কদম্ব, জম্বু, পিল্লাল,  
এবং বটরূপ যথাক্রমে বিদ্যমান। হে মহাবি-  
গণ! উক্ত জম্বুরূপই জম্বুদ্বীপ নামের হেতু।  
সেই জম্বুরূপের কল সকল মহাগজের স্তায়  
পরিমাণবিশিষ্ট; উহা পর্বতপৃষ্ঠে সর্ষদিকে  
পতিত হইয়া বিলীন হয়। তাহার রস হইতেই  
বিখ্যাতা জম্বুনদীর উৎপত্তি হইয়াছে, সেই  
নদীর জল সেখানকার অধিবাসীরা পান  
করে। তাহাতে মর্ষ বা দোগ্ধ্য নাই; এবং এই  
জল পান করিলে জরা বা ইন্দ্রিয়ক্ষয় হয় না;  
তাহাতে সমুদায় মানবের অস্তঃকরণ সুস্থ হয়।  
তাহার ভীরু হস্তিকার রস বায়ুকর্ষক  
শোষিত হইলে উহা জাম্বুনদানামক সুবর্ণ হয়,  
উহা সিদ্ধগণের কৃষণ ॥ ১১-২০। মেরুর  
পূর্বদিকে ভদ্রাধ বর্ষ ও পশ্চিমদিকে কেতুমাল  
বর্ষ। হে মুনিস্রেষ্টগণ! তাহার মধ্যে ইলাবৃত  
বর্ষ। পূর্বে চৈত্ররথ-কানন, দক্ষিণে গন্ধমাদন

বৈভ্রাজ্য পশ্চিমে বিদ্যাভূতরং সবিত্ত্বনম্ ॥ ২২  
অরুণোদঃ মহাভজ্যসিতোদক মানসম্ ।  
সরাংস্তেতানি চত্বারি দেবভোগ্যানি সর্ষদা ॥ ২৩  
সিতান্ত কুদ্বাংশ কুবরী মালাবাংস্তথা ।  
বৈকন্তে মণিশৈলশ্চ ঋক্ষবাংচাচলোত্তমঃ ॥ ২৪  
মহানীলোহধ কচকঃ সবিন্দুর্ধনরস্তথা ।  
বেণুমাংশেব মেঘশ্চ নিমধো দেবপর্বতঃ ॥ ২৫  
ইত্যেতে দেবরচিভাঃ সিদ্ধাবাসাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।  
অরুণোদস্ত সরসঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ ।  
ত্রিকূটঃ শিখরশ্চৈব পতঙ্গো কচকস্তথা ॥ ২৬  
নিমধো বনুধারশ্চ কলিক্রান্তিশিখঃ স্মৃতঃ ।  
সমুলো বনুবেদশ্চ কুররশ্চৈব সাত্তমান ॥ ২৭  
তাম্রান্তশ্চ বিশালশ্চ কুমুদো বেণুপর্বতঃ ।  
একশৃঙ্গো মহাশৈলো গজশৈলশ্চ পিঙ্গকঃ ॥ ২৮  
পঞ্চশৈলোহধ কৈলাসো হিমবাংচাচলোত্তমঃ ।  
ইত্যেতে দেবরচিভাঃ উৎকটাস্তাঃ পর্বতোত্তমাঃ ।  
মহাভদ্রস্ত সরসো দক্ষিণে কেশরাচলাঃ ।  
শিখিবাসশ্চ ধৈর্ঘ্যঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ ॥ ৩০  
জাক্ষিণশ্চ সুরাশুশ্চ সর্ষগন্ধাচলোত্তমঃ ।

বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজকানন, উত্তরে সবিত্ত্ব-  
বন। তাহাতে যথাক্রমে অরুণোদক, মহা-  
ভদ্র, অসিতোদক এবং মানস এই চারিটী  
সর্ষদা দেবভোগ্য সরোবর বর্তমান। সিতান্ত,  
কুদ্বান, কুবরী, মালাবান, বৈকন্ত, মণিশৈল  
এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ ঋক্ষবান, মহানীল, কচক,  
বিন্দু, মন্দর, বেণুমান, মেঘ, নিমধ ও দেব-  
পর্বত, এই সকল শৈল দেবরচিত এবং সিদ্ধ-  
গণের বাসস্থল বলিয়া কীর্তিত। আর অরু-  
ণোদক সরোবরের পূর্বভাগে কেশরাচল,—  
ত্রিকূট, শিখর, পতঙ্গ, কচক, নিমধ, বনুধার,  
কলিক্রান্তিশিখ, সমুল, বনুবেদ, কুরর  
পর্বত, তাম্রান্ত, বিশাল, কুমুদ, বেণুপর্বত,  
একশৃঙ্গ, মহাশৈল, গজশৈল, পিঙ্গক, পঞ্চশৈল,  
কৈলাস এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমবান, দেবনির্মিত  
এই সকল শৈল সর্ষাধিক শ্রেষ্ঠ ॥ ২১—২৯।  
মহাভদ্র সরোবরের দক্ষিণে কেশরাচল,—  
শিখিবাস, ধৈর্ঘ্য, কপিল, গন্ধমাদন, জাক্ষি

\* ন ভাপঃ স্বচ্ছমনসাঃ নাসৌধ্যমিতি  
কচিং পার্শ্বঃ ।

অপার্ষণ সপক্ষক কক্ষ: কপিল এব চ ॥ ৩১  
 বিরজো ভদ্রজালঞ্চ অরসঞ্চ মহাবল: ॥  
 অজ্ঞানো মধুমাংস্তদ্বজিতশৃঙ্গো মহালয়: ॥ ৩২  
 কুমুদো বৃকটশ্চৈব পাণ্ডুর: কৃষ্ণ এব চ ॥  
 পারিপাক্তো মহাশৈলস্তথৈব কপিলাচল: ॥ ৩৩  
 অরুণে: পুণ্ডরীকঞ্চ মহামেঘস্তথৈব চ ॥  
 এতে পরিতরাজান: সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিতা: ॥ ৩৪  
 অসিতোদক সরস: পশ্চিমে কেশরাচলা: ॥  
 শঙ্ককুটোহথ রুঘভো হংসো নাগস্তথৈব চ ॥ ৩৫  
 কালঞ্জর: শক্রশৈলো নীল: কমল এব চ ॥  
 পারিজাতো মহাশৈল: শৈল: কনক এব চ ॥ ৩৬  
 পুষ্পকঞ্চ অমেঘঞ্চ বারাহো বিরজাস্তথা ॥  
 ময়ূর: কপিলশ্চৈব মহাকপিল এব চ ॥ ৩৭  
 ইত্যোতে দেব-গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধ-যক্ষৈশ্চ সেবিতা: ॥  
 সরসো মানসস্তোহ উত্তরে কেশরাচলা: ॥ ৩৮  
 এতেষাং শৈলমুখ্যানামস্তবেষু যথাক্রমম্ ॥  
 সন্তি চৈবান্তরঙ্গোণা: সরাংসি চ বনানি চ ॥ ৩৯  
 বসন্তি তত্র মুনয়: সিদ্ধা বৈ ব্রহ্মভাবিতা: ॥  
 প্রসরা: শাস্তরজস: সর্ব্বভূষবিবর্জিতা: ॥ ৪০  
 ইতি ত্রিকোন্মেষে মহাপুরাণে পূর্ব্বভাগে ভুবন-  
 কোষবিস্তাসে পরিতসংখ্যানে চতু-  
 শ্চহারিংশোহধ্যায়: ॥ ৪৪ ॥

এবং সমুদয় গন্ধাচলের জ্যেষ্ঠ সুরাধি, অপার্ষ, পুষ্পক, কক্ষ, কপিল, বিরজ, ভদ্রজাল, অরস, মহাবল, অজ্ঞান, মধুমান, চিত্রশৃঙ্গ, মহালয়, কুমুদ, বৃকট, পাণ্ডুর, কৃষ্ণ, পারিপাক্ত, মহাশৈল, কপিলাচল, অরুণ, পুণ্ডরীক ও মহামেঘ, ইহারাই পরিতের রাজা; সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্বগণ এই সকল পরিতে বাস করেন। অসিতোদক সরোবরের পশ্চিম কেশরাচল, —শঙ্ককুট, রুঘভ, হংস, নাগ, কালঞ্জর, শক্রশৈল, নীল, কমল, মহাশৈল পরিজাত, কনকশৈল, পুষ্পক, অমেঘ, বারাহ, বিরজা, ময়ূর, কপিল ও মহাকপিল, এই সকল পরিত দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও যক্ষ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত। মানস সরোবরের উত্তরে এই সকল কেশরাচল পরিতজ্যেষ্ঠদিগের মধ্যে

পঞ্চচহারিংশোহধ্যায়: ॥

সূত উবাচ ॥

চতুর্দশ সহস্রাণি যোজনানাম্ মহাপুরী ॥  
 মেরোরুপরি বিখ্যাতা দেবদেবস্ত বেধস: ॥ ১  
 তজ্জ্যোস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন: ॥  
 উপাস্তমানো যোগীশ্চৈর্মুনীশ্চোপেন্দ্রশঙ্করৈ: ॥ ২  
 তত্র দেবেষ্বরেশানং বিশ্বাত্মানং প্রজাপতিম্ ॥  
 সনৎকুমারো ভগবান্ উপাস্তে নিতামেব হি ॥ ৩  
 স সিদ্ধঋষিগণ্ডকৈ: পূজ্যমান: সুরৈরপি ॥  
 সমাস্তে যোগযুক্তাত্মা পৌরাহ তৎ পরমায়তম্ ॥ ৪  
 তত্র দেবাধিদেবস্ত শস্তোরমিততেজস: ॥  
 দীপ্তমায়তনং শুভ্রং পুরস্তাদ্ ব্রহ্মণ: স্থিতম্ ॥ ৫  
 দিব্যকাস্তিসমায়ুক্তং চতুর্দ্বারং সূশোভনম্ ॥

যথাক্রমে অন্তরঙ্গোদগী, সরোবর ও কাননসমূহ শোভা পাইয়া থাকে। সেখানে প্রসন্ন, রজোভূষণাদিবিহীন, সর্ব্ববিধ ক্লেশবর্জিত ব্রহ্ম-চিহ্নান্বিত সিদ্ধ এবং মুনিগণ বাস করেন। ৩.—৪০ ॥

চতুশ্চহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায় ॥

সূত কহিলেন,—অমেকর উপরিভাগে দেবদেব ব্রহ্মার চতুর্দশসহস্র যোজন-ব্যাপিনী মহাপুরী বিদ্যমান আছে। সেখানে বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন, ভগবান্ ব্রহ্মা যোগীশ্র, মুনীশ্র, উপেন্দ্র ও শঙ্কর কর্তৃক উপাস্তমান হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সেখানে ভগবান সনৎকুমার দেবেষ্বরগণের প্রভু বিশ্বাত্মা প্রজাপতিকে নিতাই উপাসনা করেন। সেই যোগযুক্তাত্মা ব্রহ্মা, সিদ্ধ, ঋষি গন্ধর্ব্ব ও অমরগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া সেই পরম যোগায়ত পান করত অবস্থিতি করিতেছেন। সেখানে ব্রহ্মপুরীর সমুদ্র দেবাদিদেব অমর-তেজা: শত্ৰু শুভ্র প্রদীপ্ত স্থান বিরজমান। সেই নিকেতন দিব্যকাস্তিযুক্ত চারিটী দ্বারে

মহর্ষিগণসকলং ব্রহ্মবিত্তির্নিষেবিতম্ । ৬  
দেব্যা সহ মহাদেবঃ শশাঙ্কার্কয়িলোচনঃ ।  
রমতে তত্র বিবেকঃ প্রমথৈঃ প্রমথেশ্বরঃ । ৭  
তত্র বেদবিদঃ শাস্ত্রা মুনয়ো ব্রহ্মচারিণঃ ।  
পুঞ্জয়ন্তি মহাদেবং তাপসাঃ সত্যবাদিনঃ । ৮  
তেষাং সাক্ষ্যমহাদেবো মুনীনাং ভাবিতান্যাম্  
গৃহ্নাতি পূজাং শিরসা পার্শ্বাণ্য পরমেশ্বরঃ । ৯  
তত্শিব পরমতবরে শক্রস্ত পরমা পুরী ।  
নাম্যমরাবতী পূর্বে সর্গশোভাসমবিতা ।  
ভামিশ্রম্পদঃ সত্বা গন্ধর্বাঃ সিদ্ধচারণাঃ ।  
উপাসতে সহস্রাঙ্কং দেবাস্তত্র সহস্রশঃ । ১১  
যে ধার্মিক্য বেদবিদো যোগহোমপরায়ণাঃ ।  
তেষাং তৎ পরমং স্থানং দেবনামপি তুর্লভম্ ।  
তস্মাদক্ষিণদিগ্ভাগে বহুব্রহ্মবিত্তেজসঃ ।  
তেজোবতী নাম পুরী দিব্যার্চ্যাসমবিতা । ১৩  
তত্রাস্তে ভগবান্ বহ্নিভাজমানঃ স্বতেজসা ।  
জপিনাং হোমিনাং স্থানং দানবানাম্ কুরাসদম্ ।

সুশোভিত এবং মহর্ষিগণ ও ব্রহ্মজগণ কর্তৃক  
ব্যাপ্ত ও নিষেবিত । শশি-সূর্য্য-বহ্নিভেজ  
বিষেবর প্রমথারিণ মহাদেব প্রমথগণে  
পরিবেষ্টিত হইয়া দেবীর সহিত সেখানে বিহার  
করেন । সেখানে বেদজ্ঞ শাস্ত্রপ্রকৃতি ব্রহ্ম-  
চারী সত্যনিষ্ঠ ভাগ্যগণ মহাদেবকে পূজা  
করেন । সাক্ষ্য মহাদেব পরমেশ্বর, পার্শ্ব-  
ভীর সহিত, সেই ভাবিতান্য মুনিদিগের  
পূজা মন্তক দ্বারা গ্রহণ করেন । ১—২ ।  
সেই পর্ব্বতের পূর্বভাগে সর্গশোভার  
আধার, অমরাবতী নামে ইন্দ্রের মহাপুরী  
বিদ্যমান । সেখানে অমরঃসমূহ সহস্র সহস্র  
গন্ধর্ষ, সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ সেই সহস্রাঙ্ক  
ইন্দ্রকে উপাসনা করেন । ঐহারা ধার্মিক,  
বেদজ্ঞ ও যোগ-হোমপরায়ণ, তাঁহারা এই  
দেবতুর্লভ পরমস্থানে গমন করেন । সেই  
ইন্দ্রপুরীর দক্ষিণদিকে অমিততেজাঃ বহ্নির  
তোজোবতী নামী পুরী রহিয়াছে, উহা স্বর্গীয়  
অমৃত পদার্থসমূহে সমাবৃত । সেখানে ভগ-  
বান্ বহ্নি স্বকীয় তেজে স্থানকে প্রকাশিত

দক্ষিণে পরমতবরে যমস্তাপি মহাপুরী ।  
নাম্য সংযমনী দিব্যা সর্গশোভাসমবিতা । ১৫  
তত্র বৈবস্বতঃ দেবং দেবাদ্যাঃ পূর্ণ্যাপাসতে ।  
স্থানং তৎ সত্যসন্ধানাং লোকে পুণ্যকৃত্যংবৃণাম্  
তস্তাত্ত পশ্চিমে ভাগে নির্বৃত্তে মহান্মনঃ ।  
রক্ষোবতী নাম পুরী রাক্ষসৈঃ সংব্রুতা তু যা ।  
তত্র তে নির্বৃত্তিঃ দেবং রাক্ষসাঃ পূর্ণ্যাপাসতে ।  
গচ্ছন্তি তান্ ধর্ম্মরতা য়ে তু তামসরতয়ঃ । ১৮  
পশ্চিম পরমতবরে বরুণস্ত মহাপুরী ।  
নাম্য শুদ্ধবতী পুণ্যা সর্গকামাঙ্কিংব্রুতা । ১৯  
তত্রাপ্রয়োগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সেব্যমানোহমরাবিতৈঃ  
আস্তে চ বরুণো রাজা তত্র গচ্ছন্তি যেন্দ্রদ্যঃ  
তস্তা উত্তরদিগ্ভাগে বায়োরপি মহাপুরী ।  
নাম্য গন্ধবতী পুণ্যা যত্রাস্তেহমো

করত অবস্থিত করেন । উহা জপহোমপরা-  
য়ণ ব্যক্তিদ্বিগের গম্য এবং দানবগণের  
কুরধিগম্য । পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ সূর্য্যেকর দক্ষিণদিকে  
যমের সংযমনী নামী মহাপুরী বিদ্যমান, উহা  
সর্গশোভার আধার । সেখানে দেবতারা  
সূর্য্যতনয় যমদেবকে উপাসনা করেন, তাহা  
ভুবনের সত্যনিষ্ঠ পুণ্যবান্ ব্যক্তিদ্বিগের জন্ম  
নির্দিষ্ট । এই যমপুরীর পশ্চিমভাগে মহাত্মা  
নির্বৃত্তি দেবের রক্ষোবতী নামী পুরী ; উহা  
রাক্ষস দ্বারা পরিব্যাপ্ত । সেখানে সেই রাক্ষ-  
সেরা নির্বৃত্তিদেবকে উপাসনা করে । ঐহারা  
ধর্ম্মাহরক্ত হইয়া ও মোহাচ্ছন্ন, তাঁহারা এই  
পুরীতে গমন করে । পর্ব্বতশ্রেষ্ঠের পশ্চিম-  
দিকে বরুণদেবের শুদ্ধবতী নামী পবিত্রা মতা-  
পুরী ; উহা সর্গবিধ অতীষ্ট সমৃদ্ধিতে পরি-  
পূর্ণ । সেখানে অমর্য, সিদ্ধ ও দেবগণ কর্তৃক  
সেবিত হইয়া বরুণরাজ অবস্থিত কার্ত্তে-  
ছেন । যাহারা অন্নদান ( পাঠান্তরে জল-  
দান ) করেন, তাঁহারা সেখানে গমন করেন ।  
১০—২০ । বরুণপুরীর উত্তরে বায়ুর গন্ধ-  
বতী নামী পবিত্রা মহাপুরী বিদ্যমান ; সেই

যেহুদা ইতি বা পাঠঃ ।

অপরোগণগচ্ছকৈ: সেব্যমানো মহান প্রভু: ।  
 প্রাণায়ামপর। বিপ্রা: স্থানং তদ্বাস্ত শাখতম্ ।  
 তস্তা: পূর্বে তু দিগ্ভাগে সোমস্ত পরমা পুরী  
 নারী কান্তিমতী শুভ্রা তস্তাং সোমো বিব্রাজতে  
 তত্র যে ধর্মনিরতা: স্বধর্মং পূর্ণাপাসতে ।  
 তেষাং তদ্বচিতং স্থানং নানাভোগসমবিতম্ ।  
 তস্তান্ত পূর্বদিগ্ভাগে শকরস্ত শুভা পুরী ।  
 নারী যশোবতী পুণ্য সর্বেষাং সা কুয়াসদা ॥ ২৫ ॥  
 তদ্রোশানন্ত ভবনং কদ্রোণাখিতিতং শুভম্ ।  
 গণেশবস্ত বিপুলং তদ্রাস্তে স গণাত্মক: ॥ ২৬ ॥  
 তত্র ভোগাদিলিপ্সূনাং ভক্তানাং পরমেশ্বিন:  
 নিবাগ: কল্পিত: পূর্কং দেবদেবেন শুলিনা ॥ ২৭ ॥  
 বিষ্ণুপাদ ঞ্চিনজাস্তা প্রাবয়িষ্যেদু মণ্ডলম্ ।  
 সমস্তাদ্রক্ষণ: পূর্বাং গঙ্গা পততি বৈ তত: ॥ ২৮ ॥  
 সা তত্র পততি দিগ্ চতুর্দ্বা যতবদ্ভিঙ্গা: ।  
 সীতা চালকনন্দা চ সুবঙ্কুর্ভদ্রনামিক: ॥ ২৯ ॥

প্রভুদেব মহাপ্রভু বায়ু অপরো ও গঙ্করি-  
 গণকর্তৃক সেবিত হইয়া সেখানে অবস্থিতি  
 করেন। প্রাণায়ামপরায়ণ স্বাক্ষরেণ সেই  
 নিত্যধামে গমন করেন। তাহার পূর্বদিকে  
 শুভ্রবর্ণা কান্তিমতী নারী সোমের (কুবেরের)  
 মহাপুরী, সেখানে সোমদেব বিরাজ করেন।  
 যাহারা ধর্ম নরত ও স্বধর্মের অমুষ্ঠান করেন,  
 নানাভোগসমবিত সেই স্থান তাঁহাদের উপ-  
 যুক্ত। তাহার পূর্বভাগে শকরের যশোবতী  
 নারী শোভনা মহাপুরী, উহা অতি পবিত্র  
 এবং সকলের তুল্য। সেখানে গণাধিপ  
 ঈশানের কদ্রকর্তৃক অধিষ্ঠিত সুবর্ণাশ শোভ-  
 নীয় মন্দির বিদ্যমান। সেখানে তিনি  
 প্রমথগণকর্তৃক পরিবৃত হইয়া অধিষ্ঠান  
 করেন। ভগবান শূলী এইরূপ ব্যবস্থা  
 করিয়াছেন যে, যাহারা সেই পরমেশ্বর ভক্ত  
 অথচ ভোগাদিলাভে অভিলাষী, তাহারাই  
 ঐ পুরীতে বাস করিতে সমর্থ। বিষ্ণুপাদপদ্ম  
 হইতে নিজস্ব গঙ্গা লেখমণ্ডলকে প্রাবিত  
 করিয়া সেই ব্রহ্মপুরীর চতুর্দিকে পতিতা  
 হইতেছেন। হে বিজগণ! গঙ্গা চতুর্দিকে

পূর্বেণ শৈলাচ্ছৈলন্ত সীতা যাতান্তরিকণা ।  
 ততশ্চ পূর্ববর্ষণে ভদ্রাশ্ব দ্যাতি চার্বণম্ ॥ ৩০ ॥  
 তথৈবালকনন্দা চ দক্ষিণাদেতা ভারতম্ ।  
 প্রয়াতি সাগরং তিস্রা সপ্তভদ্রা দ্বিজোত্তম: ॥  
 সুবঙ্কু: পশ্চিমগিরীনভীত্য সফলাংস্তথা ।  
 পশ্চিমং কেতুমালাখ্যং বর্ষং গচ্ছতি চার্বণম্ ॥  
 ভদ্রা তথোত্তরগিরীমুস্তবাংশ্চ তথা কুরুন ।  
 অতীত্য চোত্তরাষ্ট্রোদধিং সমভ্যোতি মহর্ষয়: ॥ ৩১ ॥  
 আনীল-নিষধায়ামৌ মালাবদগন্ধমাদনৌ ।  
 তয়োর্বধ্যং গতৌ মেধু: কর্ণিকা কারসংস্থিত: ॥  
 ভারতা: কেতুমালাশ্চ ভদ্রাষা: কুববস্তথা ।  
 পত্রাণি লোকপদ্মস্ত মধ্যাদাশৈলবাহুত: ॥ ৩২ ॥  
 জঠরৌ দেবকূটশ্চ মধ্যাদাপর্য্যবৃত্তৌ ।  
 দক্ষিণোত্তরমাধ্যাবানীল-নিষধাতৌ ॥ ৩৩ ॥  
 গন্ধমাদন-কৈলাসৌ পুষ্প-পশ্চাদবৃত্তৌ ।

চতুর্দ্বাবভক্ত হইয়া সীতা, অলকানন্দা,  
 সুবঙ্কু ও ভদ্রা আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছেন। ২১—২২। আকাশচারণী সীতা  
 গঙ্গা এক পর্য্যন্ত হইতে পর্য্যন্ত গমন  
 করিতে করিতে পূর্বদিকে ভদ্রাশ্ব বর্ষ হইয়া  
 অর্ণবে পতিত হইতেছেন। হে দ্বিজোত্তম-  
 গণ! তদ্রূপ অলকনন্দা দক্ষিণদিক দিয়া  
 ভারতবর্ষে অগমন করত সপ্তভাগে বিভক্ত  
 হইয়া অর্ণবে পতিত হইতেছেন। সুবঙ্কু গঙ্গা  
 তদ্রূপ সমুদয় পশ্চিমগিরিকে অতিক্রম করত  
 পশ্চাদিক দিক কেতুমালাখ্য প্রাপ্ত হইয়া অর্ণবে  
 পতিত হইতেছেন। হে মহর্ষগণ! ভদ্রা  
 গঙ্গাও এইরূপ উত্তর গণ্ডিমুখ ও উত্তরকূ-  
 লবর্ষকে অতিক্রম করিয়া উৎসসমুদ্রের সাহিত  
 মিলিত হইয়াছেন। মালাবান ও গন্ধমাদন  
 পত্র নীল ও নিষধ পর্য্যন্ত পর্য্যন্ত দাঁড়। এই  
 গিরিচতুষ্টয়ের মধ্যে কর্ণিকাকারে সুমেক  
 শোভা পাইতেছে। ভারতবর্ষ, কেতুমালা বর্ষ,  
 ভদ্রাশ্ব বর্ষ ও কুরু বর্ষ ইহারা প্রত্যন্তপর্য্যন্ত  
 বাহিরে ভুবনপাশের দলসমূহের ভায় বিরাজ-  
 মান। জঠর ও দেবকূট এই দুইটা প্রত্যন্ত-  
 পর্য্যন্ত নীল পর্য্যন্ত হইতে নিষধ পর্য্যন্ত পর্য্যন্ত

অনীতিযোজনাব্যাপ্যবর্ণাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩৭  
নিষং পারিপাশ্রব মধ্যাদাপর্কতাবিমো ।  
মেরো পশ্চিমদিগ্ভাগে যথাপূর্বং ব্যবস্থিতো ॥  
ত্রিশুকো জাকবিস্তরত্বস্তরে বর্ণপর্কতো ।  
পূর্ব-পশ্চায়তাবেতাবর্ণ্যাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩৯  
মধ্যাদাপর্কতাঃ প্রোক্তা অষ্টাবিহ মধ্য ভিজাঃ ।  
অঠরাণ্যঃ স্থিতা মেরোচতুর্দিকু মহর্ষয়ঃ ॥ ৪১  
ইতি ক্রীকোর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভূবন-  
কোষবিস্তাসে পঞ্চচহারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চহারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

কেতুমালে নরাঃ কাণাঃ সর্কে পনসভোজনঃ ।  
দ্বিষশ্চোৎপলপত্রাতান্তে জীবন্তি বর্ষাযুতম্ ॥ ১  
ভজ্যে পুরুষাঃ শুক্রাঃ স্নিগ্ধচন্দ্রাঃ শুস্মিতাঃ ।

দক্ষিণ-উত্তরে বিস্তৃত । গন্ধমাদন এবং  
কৈলাস এই উভয় পর্বত পূর্ব-পশ্চিমে আয়ত,  
ইহারা অনীতি যোজন ব্যাপিয়া সমুদ্র পর্য্যন্ত  
অবস্থিত আছে । নিষ এবং পারিপাশ্রব এই  
দুইটি প্রত্যন্তপর্বত সূমেরুর পশ্চিমভাগে  
পূর্বের স্তায় অবস্থিত । ত্রিশুক এবং জাকবি  
এই দুইটি উত্তরস্থ বর্ণপর্বত পূর্ব-পশ্চিমে  
বিস্তৃত হইয়া সমুদ্র পর্য্যন্ত অবস্থিত আছে ।  
হে ভিজগণ ! আমি এই স্থানে আটটি  
প্রত্যন্তপর্বতের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম ।  
হে মহর্ষিগণ ! সূমেরুর চতুর্দিকে অষ্টর আদি  
বর্ণপর্বতগণ বিদ্যমান আছে ৩০—৪০ ।

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চহারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—কেতুমাল বর্ষের অধি-  
শাসী মানবেরা কৃষ্ণবর্ণ, পনসকলভোজী, আর  
ভজ্য রমণীগণ পদ্মপত্রাতা, তাহারা অযুতবর্ষ  
জীবন ধারণ করে । ভজ্য বর্ষে পুরুষেরা

দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তে চান্নভোজনানঃ ॥ ২  
রম্যকে পুরুষা নার্যো রমন্তি রজতপ্রজাঃ ।  
দশবর্ষসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ॥ ৩  
জীবন্তি চৈব সন্তত্বে স্তপ্রোধকলভোজনানঃ ।  
হিরণ্যে হিরণ্যাভাঃ সর্কে ক্রীকলভোজনানঃ ॥ ৪  
একাদশসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ।  
জীবন্তি পুরুষা নার্যো দেবলোকস্থিতা ইব ॥ ৫  
ত্রয়োদশসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ।  
জীমন্তি কুরুবর্ষে তু শ্রামাঙ্গাঃ কীরভোজনানঃ ।  
সর্কে মিথুনজাতাশ্চ নিত্যং সুখনিষেবিতাঃ ।  
চন্দ্রদীপে মহাদেবং যজন্তি সততঃ শিবম্ ॥ ৬  
তথা কিম্পুরুষে বিপ্রা মানবা হেমসন্নিভাঃ ।  
দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তি প্রকলভোজনানঃ ॥ ৮  
যজন্তি সততঃ দেবং চতুর্লীৰং চতুর্ভুজম্ ।  
ধ্যানে মনঃ সমাধায় সাদরং ভক্তিসংযুতাঃ ॥ ৯  
তথ চ হরিবর্ষে তু মহারজতসন্নিভাঃ ।  
দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তীকুরশাশিনঃ ॥ ১০

শুকুবর্ণ, আর রমণীগণ চন্দ্রের স্তায় কান্তি-  
বিশিষ্ট । ইহারা আন্নভোজী ও দশসহস্রবর্ষ  
জীবন ধারণ করে । রম্যক বর্ষে যে সকল  
নরনারী বিহার করে, তাহারা রজত-কান্তি,  
পঞ্চশতাধিক দশসহস্রবর্ষজীবী, স্বভগ্নাব-  
লম্বী এবং স্তপ্রোধ রন্ধের কল ভোজন  
করিয়া জীবনধারণ করে । হিরণ্য বর্ষের  
• রনারীগণ কাঞ্চনবর্ণ, ক্রীকলভোজী এবং  
সুদলোকবাসীর স্তায় পঞ্চশতাধিক একাদশ-  
সহস্র বর্ষ জীবনধারণ করে । কুরু বর্ষে শ্রাম-  
বর্ণ, কীরভোজী নরনারীগণ পঞ্চশতাধিক  
ত্রয়োদশ সহস্র বর্ষ জীবনধারণ করে । সর্ক-  
লেই নিত্য-সুখসেবী ও দম্পতীরূপে জন্ম-  
পরিগ্রহ করে । তাহারা চন্দ্রদীপে সর্বদা  
মহাদেব শিবকে পূজা করে । হে বিপ্রগণ !  
তজ্ঞপ কিম্পুরুষ বর্ষে হেমকান্তি মানবেরা  
অন্থখ কল ভোজন করিয়া দশ সহস্র বর্ষ  
জীবনধারণ করে । ইহারা ধ্যানে চিত্তগম-  
ধানপূর্বক ভক্তিসংযুক্ত হইয়া চতুর্লীৰ চতুর্ভুজ  
দেবকে সাদরে পূজা করিয়া থাকে । তজ্ঞপ



তত্র নারায়ণং দেবং বিশ্বধোনিং সনাতনম্ ।  
 উপাসতে সৰ্বা বিষ্ণুং মানবা বিষ্ণুভাবিতাঃ ॥১১  
 তত্র চন্দ্রপ্রভং শুভ্রং শুদ্ধকটিকসন্নিভম্ ।  
 বিমানং বাসুদেবস্ত পারিজাতবনান্নিতম্ ॥১২  
 চতুর্দারমনোপমাং চতুস্তোরণসংযুতম্ ।  
 প্রাকারৈর্দশভির্দুঃস্রজঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥১৩  
 ক্ষুদ্রকৈর্নগৈর্গুপ্তং দেবানাং গৃহোপমম্ ।  
 সুবর্ণস্তম্ভসাহস্রৈঃ সন্নিভং সমলঙ্কৃতম্ ॥১৪  
 হেমসোপানসংযুক্তং নানারঙোপশোভিতম্ ।  
 দিব্যাসিংহাসনোপেতং সর্বশোভাসমধিতম্ ॥১৫  
 সরোভিঃ স্বাহুপানৌর্ধ্বৈর্দীপ্তশোভিতম্  
 নারায়ণপটৈঃ স্তম্ভৈর্বেদাধ্যায়নতৎপটৈঃ ॥১৬  
 যোগাভিঃ সমাকর্ণং ধ্যায়ান্তঃ পুরুষং হরিম্ ।  
 অবিঃ স্তম্ভং যদৈর্নবস্তম্ভাঃ মাধবম্ ॥১৭  
 তত্র দেবাধিদেবাস্তা বিষ্ণোঃ সমিতঃ স্তম্ভাঃ ।  
 রাজানঃ সর্বমাসক্তাঃ মহামানঃ প্রকৃষিতাঃ ॥১৮

গায়ন্তি চৈব নৃত্যন্তি বিলাসিন্তো মনোহরাঃ ।  
 স্নিয়ো যৌবনশালিন্তঃ সদামগুনতৎপরাঃ ॥১৯  
 ইলারূতে পদ্মবর্ণা জম্বুকলরসালিনঃ ।  
 ত্রয়োদশসহস্রাণি বর্ণাধাং স্থিরাযুধাঃ ॥২০  
 ভারতযু স্নিগ্ধাঃ পুংসো নানাবর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ  
 নানাধেবার্চনে যুক্তা নানাকর্ষাণি কুর্ষতে ॥২১  
 পরমাযুঃ স্মৃতং তেষাং শতং বর্ণাণি স্মৃততঃ ।  
 নবযোজনসাত্ত্বং বর্ষমেতৎ প্রকীর্তিতম্ ॥২২  
 কুর্শ্বকুমারিণঃ বিপ্রা নবাণামধিকাং বিণাম্ ।  
 মহেন্দ্রো মলয়ঃ সন্ধ্যা শুক্রিমাণ্ডকপন্নতঃ ॥২৩  
 বিদ্বান্ধ প্যারিপাত্ৰঃ সন্তান কুলপন্নতঃ ।  
 ইন্দ্রদ্বীপঃ কসেকমান্তাত্মপর্ণো গভস্তমান্ ॥২৪  
 নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গান্ধর্বদ্বীপ বাকুণঃ ।  
 অশ্ব নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসংস্রুতঃ ॥২৫  
 যোজনানাং সহস্রস্ত দ্বীপোহয়ঃ দক্ষিণোত্তরঃ ।  
 পূর্বে কিরাতিস্তম্ভান্তে পশ্চিমে যবনাস্তথা ॥২৬

হরিবর্ষে মহারাজতর্কান্তি নরনারায়ণ ইন্দ্রস  
 পান করত দশসহস্র বর্ষ জীবনধারণ করে ।  
 ১—১০। সেখানে বিষ্ণুভক্ত মানবগণ সর্বদা  
 বিশ্বধোনি সনাতন দেব নারায়ণ বিষ্ণুকে  
 উপাসনা করে। সেখানে শশাঙ্ককাঙ্কিত, শুভ্র  
 বিমল-ক্ষটিকসদৃশ, পারিজাত বনের মতো  
 বাসুদেবের এক প্রসাদ বিদ্যমান। উহার  
 চারিটি দ্বার; ৫০ নিকুপম চারিটি তোরণ  
 দ্বারা পারশোভিত এবং দশটি প্রাকারদ্বারা  
 বেষ্টিত থাকার তুরাক্রম্য ও স্তম্ভাঃ হইয়াছে।  
 ক্ষুদ্রকমর মণ্ডপযুক্ত থাকা এই প্রসাদ দেব-  
 রাজ-গৃহে স্তম্ভাঃ হইয়াছে এবং উহা সুবর্ণ-  
 স্তম্ভসহস্রে সর্বদিকে অলঙ্কৃত। উহার  
 সোপান সকল হেমনির্মিত, উহা না-বিষ-  
 রত্নসমধিত; দিব্যাসিংহাসনে সমযুক্ত এবং  
 উহা সর্ববিধ শোভার আধার এই প্রসাদ  
 স্বাহুপানৌর্ধ্ব সরোবরে ও নদীতে উপ-  
 শোভিত; বিষ্ণুভক্ত বেদাধ্যায়নতৎপর  
 ব্রহ্মনিবৃত্ত প্রাণাধ্যায়ন ও ব্রহ্ম যোগগণ সর্বদা  
 দেবাধিদেব অমিতভেদাঃ বিষ্ণু মন্দিরা

কীর্তন করিতেছেন। সর্বদা বেশভূষায়  
 তৎপর যৌবনশালিনী মনোমোহিনী বিলা-  
 সিনী রমণীগণ সেখানে সন্মত ও নৃত্য করি-  
 তেছে। ইলারূতবর্ষে পদ্মকাঙ্কিত নরনারায়ণ  
 জম্বুকলের রসাবধান করত ত্রয়োদশসহস্র বর্ষ  
 জীবিত থাকে। ভারতবর্ষে স্ত্রী-পুরুষগণ  
 নানাবর্ণ, নানা দেবতার অর্চনে নিরত, স্মৃতরাং  
 নানাকর্ষ্য করিয়া থাকে। হে স্মৃতকগণ!  
 তাগাদের শতবর্ষ পরমাযুঃ নির্দিষ্ট আছে;  
 এই ভারতবর্ষ নবসহস্র যোজন পরিমিত। হে  
 বিপ্রগণ! এই ভারতবর্ষে অধিকারী ব্যক্তি-  
 গণের ৫০০ ভূমি। ইহাতে মন্ড্রে, মলয়, সন্ধ্যা,  
 শুক্রিমান্ধ, বিদ্বান্ধ ও প্যারিপাত্ৰ, এই  
 সাতটি কুলপন্নত ও ইহাতে নয়টি দ্বীপ আছে,  
 যথা—ইন্দ্রদ্বীপ, কসেকমান্, তাত্মপর্ণ, গভস্তি-  
 মান্, নাগদ্বীপ, গান্ধর্বদ্বীপ, সৌম্যদ্বীপ, বাকুণ-  
 দ্বীপ এবং সাগরবেষ্টিত এই ভারত দ্বীপ  
 তাগাদের মধ্যে নবম। এই দ্বীপ দক্ষিণোত্তরে  
 সহস্রযোজন প্রসারিত; ইহার পূর্বাধিকে  
 কিরাতিগণ বাস করে ও পশ্চিমাধিকে যবনের

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বা । মধ্য শূদ্রান্তথৈব চ ।  
ইজ্যামুদ্রবপিজ্যাত্বিৰ্ভবন্ত্যত্র মানবাঃ ॥ ২৭  
অবন্ত পাবনা নদাঃ পৰ্বতভ্যো বিনিহতাঃ ।  
শতজ্ঞশ্চত্ৰভাগা চ সসমুদ্রমা তথা ॥ ২৮  
ইরাবতী বিতস্তা চ বিপাশা দেবিকা কুহুঃ ।  
গোমতী ধৃতপাশা চ বাহুদা চ দৃষভতী ॥ ২৯  
কৌশিকী লোহিনী চেতি ত্রিমবৎপাদনিহতাঃ  
বেদস্মৃতিবেদবতী ব্রতরী জিদিবা তথা ॥ ৩০  
পর্ণাশা চন্দনা চৈব সদানীরা মনোরমা ।  
চর্ম্মধতী তথা দূর্যা বিদিশা বৈজবতাপি ॥ ৩১  
নর্ম্মদা সুরসা শোণো দশার্ণা চ মহানদী ।  
মন্দাকিনী চিত্রকূটা তামসী চ পিশাটিকা ॥ ৩২  
চিত্রোৎপলা বিশালা চ মঞ্জুলা বালুগাহিনী ।  
ঋক্ষবৎপাদজা নদাঃ সৰ্ঙ্গপাহরা নৃণাম্ ॥ ৩৩  
ভাপী পয়োকৌনির্কিষ্যা শীলোদা চ মহানদী  
বেধা বৈভরগী চৈব বলাকা চ কুমুদতী ॥ ৩৪

তোয়া চৈব মহা গৌরী হুর্গা চাত্তা শিলা তথা ।  
বিজ্যাপাদপ্রস্থতাভাঃ সদাঃ পাপহরা নৃণাম্ ॥  
গোদাবরী ভীষরকী কৃষ্ণা বেণা চ বস্ততা ।  
তুঙ্গভদ্রা সুপ্রযোগা কাবেরী চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥  
দক্ষিণাপথনদাঃ সহপাদাঃ নিহতাঃ ।  
কৃতমালা তাম্রপর্ণী পুষ্পবতী উৎপলাবতী ॥ ৩৭  
মলয়ারিহতা নদাঃ সর্গাঃ শীতজলাঃ স্মৃতাঃ ।  
ঋষিকুল্যা ত্রিসামা চ গন্ধমাদনগামিনী ॥ ৩৮  
কিপ্রা পলাশিনী চৈব ঋষিকা বংশধারিণী ।  
তুক্রিমবৎপাদসজ্জাতাঃ সৰ্ঙ্গপাহরা নৃণাম্ ॥ ৩৯  
আসাঃ মধ্যপনদাঃ শতশো দ্বিজপুত্রবাঃ ।  
সৰ্ঙ্গপাহরাঃ পুণ্যাঃ স্নানদানাদিকর্ম্মসু ॥ ৪০  
তাম্রিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদগো জনাঃ ।  
পূর্বদেশাদিকারিণ্যে কামরূপনিবাসিনঃ ॥ ৪১  
পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গ মগধ দাক্ষিণাত্যে চ কুরুক্ষেত্রঃ  
তথাপরাস্তাঃ সৌবদ্রিশূদ্রাতীরাশ্চাঞ্চল্যঃ ॥ ৪২

অধিবাশ । এই ভারতবর্ষে মধ্যভাগে  
মানবগণ যথাক্রমে যজ্ঞ, সংগ্রাম, বাণিজ্য ও  
সেবারূপ উপজীবিকাবিধিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ,  
কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রভেদে অবস্থান করে ।  
এই ভারতবর্ষে পুণ্যতোয়া নদী সকল পর্বত-  
সমূহ হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে ।  
শতজ্ঞ, চত্ৰভাগা, সরযু, যমুনা, ইরাবতী,  
বিতস্তা, বিপাশা, দেবিকা, কুহু, গোমতী, ধৃত-  
পাশা, বাহুদা, দৃষভতী, কৌশিকী ও লোহিনী  
এই সকল নদী হিমালয়ের পাদদেশ হইতে  
নির্গতা হইয়াছে । বেদস্মৃতি, বেদমতী, ব্রতরী,  
জিদিবা, পর্ণাশা, চন্দনা, সদানীরা, মনোরমা,  
চর্ম্মধতী, দূর্যা, বিদিশা, বৈজবতী, শিফ্র ও  
সুশিলা এই সকল নদী পারিপাত্র পর্বত  
হইতে নির্গতা । নর্ম্মদা, সুরসা, শোণ, দশার্ণা  
মহানদী, মন্দাকিনী, চিত্রকূটা, তামসী, পিশা-  
টিকা, চিত্রোৎপলা, বিশালা, মঞ্জুলা ও বালু-  
গাহিনী এই সকল নদী ঋক্ষবান পর্বতের  
পাদদেশ হইতে উৎপন্ন; ইহার মানব-  
গণের সৰ্গপাহারিণী । ভাপী, পয়োকী,  
নির্কিষ্যা, মহানদী শীলোদা, বেধা, বৈভরগী,

বলাকা, কুমুদতী, তোয়া, মহা, গৌরী, হুর্গা ও  
অস্তাশিলা এই পাপহারিণী নদী সকল বিজ্যা-  
পর্বত হইতে নির্গত হইয়াছে । হে দ্বিজো-  
ত্তমগণ! গোদাবরী, ভীষরকী, কৃষ্ণা, বেণা,  
বস্ততা, তুঙ্গভদ্রা, সুপ্রযোগা ও কাবেরী,  
দক্ষিণাপথের এই সকল নদী সহপর্বতের  
পাদদেশ হইতে নিহতা হইয়াছে । কৃতমালা,  
তাম্রপর্ণী, পুষ্পবতী ও উৎপলাবতী এই  
সমুদয় নদী মলয়পর্বত হইতে নিহতা এবং  
সকলেই সুশীতল সলিলা । ঋষিকুল্যা, ত্রিসামা  
গন্ধমাদনগামিনী, কিপ্রা, পলাশিনী, ঋষিকা ও  
বংশধারিণী এই সকল নদী তুক্রিমান পর্বতের  
পাদদেশ হইতে উৎপন্ন এবং মানবের সৰ্গ-  
পাহারিণী । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই সকল  
নদী হইতে নির্গতা শত শত উপনদী আছে,  
সেই সমুদয় পুণ্যতোয়া তরঙ্গিণীতেও স্নান-  
দানাদি কর্ম্ম করিলে সৰ্গপাপ বিমূর্ত্ত হয় ।  
৩১—৪০ । কুরু, পাঞ্চাল, মধ্যদেশ ও কাম-  
রূপ, ইহা ভারতের পূর্বদেশে অবস্থিত ।  
পুণ্ড্র, কলিঙ্গ ও মগধ প্রভৃতি দেশ সমুদয়  
দাক্ষিণাত্য । সৌবদ্রী, শূদ্র, আতীরা, অর্কুদ্র,

মালকা মালবাস্টেব পারিপাট্রনিবাসিনঃ ।

সৌবীরাঃ সৈন্যবা হুণা শাশ্বা কান্তনিবাসিনঃ ।

মাত্রা রামান্তধৈবাজ্ঞাঃ পারসীকান্তধৈব চ ।

আনাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিত্বাঃ সদা ॥৪৪

চত্বারি ভারতঃ বর্ষে যুগানি কবয়ৈঃকবন ।

কৃত্তং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচাত্তত্র ন কং ॥ ৪৫

যানি কিস্পুকৃষাণ্যনি বর্ষণ্যষ্টৌ মহর্ষঃ ।

ন তেষু শোকো নাশাসো মোহেগাঃ কৃত্তং ন চ

মৃত্যুঃ প্রজা নিরাশ্বাঃ সর্ষভুঃশািবজ্জিতাঃ ।

রমন্তে বিবৈধৈর্ভাবৈঃ সর্ষাচ স্থিগযৌবনাঃ ॥৪৭

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুণ্যে পূর্ণভাগে

ভুবন-কোষবিজ্ঞাসে ষট্চত্ব-

রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

মালক, মালব, পারিপাট্রের অধিবাসী, সৌবীর  
সৈন্যব, হুণ, শাশ্ব, কান্তকৃত্ত, মদ্র, রামঠ, অজ্ঞ  
ও পারসীক, এই সকল দেশ পশ্চিমপ্রান্তে  
অবস্থিত। ইংরা সকলেই ভারতব্ধ নদীর  
সলিল পান করে এবং তাহাদের ভীয়ে সর্ষদা  
বাস করে। ভারতবর্ষে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর,  
কলি এই চারটি যুগবিভাগ কবিগণ বলিয়া-  
ছেন, অস্ত্র কোথাও এই যুগ সকল বিদ্যমান  
নাই। হে মহর্ষিগণ! কিস্পুকৃষ আদি যে  
আটটি বর্ষ আছে, সেই সকল বর্ষে শোক,  
পরিশ্রম, উদ্বেগ অথবা ক্রোধের ভয় নাই।  
সেই সকল বর্ষের প্রজাগণ সুস্থ, নিঃশঙ্ক, সর্ষ-  
বিধত্বের জ্ঞাত ও সকলেই স্থিগযৌবন-  
বিশিষ্ট হইয়া বিবিধ প্রকারে বিহার  
করে। ৪১-৪৭।

ষট্চত্বারিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উব চ।

হেমকূটগিরেঃ শৃঙ্গে মহাকূটং সুশোভনম্ ।

ক্ষুটিকং দেবদেবস্তা বিমানং পরমেষ্ঠিনঃ । ১

তত্র দেবাধিদেবস্তা ভূতেশস্তা ত্রিশূলিনঃ ।

দেবাঃ সর্ষিগাণাঃ সিদ্ধাঃ পূজাং নিত্যং প্রকুর্যুতে

স দেবো গিরিশাঃ সার্কং মহাদেব্যা মহেশ্বরঃ ।

ভূতৈঃ পরিবৃত্তা নিত্যং ভাতি তত্র পিনাকধ্বক

বিভক্তচাক্রশিখরঃ কৈলাসো তত্র পর্ষতঃ ।

নিবাসঃ কোটিযক্ষাণাং কুবেরস্ত চ বীমতঃ ॥৪

তত্রাপি দেবদেবস্তা ভবস্তায়তনং মহৎ ।

মন্দ কিনী তত্র পুণ্যা রম্যা সুবয়মোলক্য ॥৫

নদী নানাবিধৈঃ পট্টদ্বারনৈকৈঃ সমলকৃত্য ।

দেবদানবগন্ধর্ব্ব-যক্ষরাক্ষসকিন্নরৈঃ ॥ ৬

উপলম্পষ্টজলা নিত্যং সুপুণ্যা সুমনোরমা ।

অস্মাচ নদাঃ শতশঃ স্বর্ণপয়ৈরলকৃত্যঃ ॥ ৭

ভাসাং কুলে তু দেবস্তা স্থানানি পরমেষ্ঠিনঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন—হেমকূটগিরের শৃঙ্গদেশে  
দেবদেব অস্মার মহাকূট নামে ক্ষুটিকনির্মিত  
একটি সুন্দর বিমান আছে। সেখানে দেব-  
গণ, ঋষিমণ্ডল ও সিদ্ধমুহ, দেবাদিদেব  
ভূতাদিগের ত্রিশূলী মহাদেবকে নিত্য পূজা  
করিয়া থাকেন। সেই দেব গিরিশ পিনাক-  
ধারী মহেশ্বর ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া মহা-  
দেবীর সহিত নিত্য নিত্য বিরাজ করেন।  
যেখানে কৈলাস পর্ষত মনোহর শিখরদ্বারা  
বিভক্ত, যেখানে কোটি যক্ষ এবং বীমান  
কুবেরের নিবাস, সেখানেও দেবদেব মহা-  
দেবের বৃহৎ মন্দির আছে। সেখানে পবিজ্ঞ  
কারিণী, সুদমা, বিমলসলিলা, নানাবিধ বহু-  
পয়ে অলঙ্কৃত্য এবং দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,  
রাক্ষস ও কিন্নরগণ বাহার পানীয় পান করেন  
তাদৃশ মনোরমা মন্দাকিনী ও স্বর্ণপয়ে সুশো-  
ভিতা অস্মাচ শতশত নদী প্রবাহিতা হই-  
তেছে। তাহাদের ভীয়ে দেব অস্মার এবং

দেববিগণকুটীনি তথা নারায়ণস্ত তু ॥ ৮  
কস্তাপি শিখরে শুভ্রঃ পারিজাতবনঃ শুভম্ ।  
তত্র শুক্রস্ত বিপুলঃ ভবনঃ রত্নমণ্ডিতম্ ॥ ৯  
ক্ষাটিকস্তম্ভযুক্তঃ হেমগোপুশোভিতম্ ।  
তত্রাধ দেবদেবস্ত বিকোবিধাশ্বনঃ প্রভোঃ ॥ ১০  
পুণ্যঞ্চ ভবনঃ রম্যঃ সৰ্ব্বরত্নোপশোভিতম্ ।  
তত্র নারায়ণঃ ক্রীমান্ লক্ষ্ম্যঃ সহ জগৎপতিঃ ।  
আস্তে সৰ্বেশ্বরঃ শ্রেষ্ঠঃ পূজ্যমানঃ সনাতনঃ ॥ ১১  
তথা চ বসুধারে তু বসুনাং রত্নমণ্ডিতম্ ।  
স্থানানামষ্টমং পুণ্যং ব্রহ্মাৰ্ধ্যং অরুণ্যম্ ॥ ১২ ॥  
রত্নাধারে গিরিবরে সপ্তদ্বীপঃ মহাশ্বনাং ।  
সপ্তাশ্রমাণি পুণ্যানি সিন্ধাবাসিস্থিতানি চ ॥ ১৩  
তত্র তৈমং চতুর্দ্বারং বজ্রনীলাম্বিতম্ ।  
সুপুণ্যং সদবস্থানং ব্রহ্মণোব্যক্তজগতঃ ॥ ১৪  
তত্র দেবর্ষয়ো বিপ্রাঃ সিদ্ধা ব্রহ্মর্ষয়োহপরে ।  
উপাসতে দেবদেবং পিতামহমজং পরম্ ॥ ১৫  
স তৈঃ সম্পূজিতো নিত্যং দেব্যো সহ চতুর্মুখঃ  
আস্তে হিতায় লোকানাং শাস্তানাং পরম গতিঃ

নারায়ণের স্থান সকল বিদ্যমান; উহা  
দেববিগণ কর্তৃক পরিষেবিত। তাহার অশ্র-  
ভাগে শুভ্র ও সুন্দর পারিজাতকানন;  
সেখানে রত্ন, রত্ন-মণ্ডিত, ক্ষাটিকস্তম্ভযুক্ত  
সুবর্ণময়-পুরদ্বার-সুশোভিত শুক্রভবন  
আছে। সেখানে দেবদেব বিষ্ণুর বিকুরও  
পবিত্র রমণীয় সৰ্ব্বরত্নশোভিত ভবন আছে।  
১—১০। সেখানে জগৎপতি সৰ্বেশ্বর শ্রেষ্ঠ  
পূজনীয় সনাতন নারায়ণ ক্রীমান্ লক্ষ্মীর সহিত  
বাস করেন। তজ্জন বসুধার-পৰ্বতে রত্ন  
মণ্ডিত অশ্রুগণের অনাক্রম্য পবিত্র অষ্টবসুর  
অষ্ট স্থান বিদ্যমান আছে। রত্নদ্বার-নামক  
পৰ্বতশ্রেষ্ঠে মহাশ্বা সপ্তবিগণের সাতটি  
পুণ্যাশ্রম বিরাজমান আছে; উহা সিদ্ধদিগের  
আবাসে সুশোভিত। সেখানে অব্যক্তজগদ্বা  
ব্রহ্মার হেমনির্মিত, স্বরচতুর্দ্বারশোভিত,  
সুপবিত্র ও সুন্দর একটি স্থান আছে।  
সেখানে দেবর্ষি, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধ, ব্রহ্মর্ষি ও  
অজ্ঞাত (উপাসকেরা) দেবদেব অজ পিতা-

তৈশ্চকশ্চাশ্বরে মরণায়ৈরলঙ্কিতম্ ।  
বজ্রামৃতজলং পুণ্যং সুগন্ধং সুমহৎ সরঃ ।  
জৈগীষব্যাশ্রমং পুণ্যং যোগীশ্চৈকপদেবিতম্ ॥ ১৭  
তত্রাসৌ ভগবান্ নিত্যমাস্তে শিষ্যৈঃ সমাবৃতঃ  
প্রশান্তদেবৈরক্ষুদ্রৈরক্ষাবিন্দির্যাক্ষভিঃ ॥ ১৮  
শম্বো মনোহরশৈব কো শবঃ কক্ষ এণ চ ।  
সুমনা বেদবাদশ্চ শিষ্যাস্তস্ত প্রধানতঃ ॥ ১৯  
সৰ্বযোগরতাঃ শাস্তা ভস্মে দ্বুগিতবিব্রতাঃ ।  
উপাসতে মহাচার্য্যো ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণাঃ ॥ ২০  
ক্লেষামলগ্রন্থার্থায় যশীনাং শাস্ত্রচেষ্টসাম্ ।  
সান্নিধ্যং কুরুতে ভূয়ো দেব্যো সহ মহেশ্বরঃ ॥ ২১  
অনেকান্তাশ্রমাণি শ্যামান্ গিরিব রাস্তমৈ ।  
মুনীনাং মুক্তমনসাং সরাসি সন্নিবস্তবাঃ ॥ ২২  
তেষু যোগরতাঃ পিত্রা জাপতাঃ সংযতেশ্রিয়াঃ ।  
ব্রহ্মণ্যসক্তম-সে রমন্তে জ্ঞানতৎপরঃ ॥ ২৩

মহা ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন। শাস্ত্রদিগের  
পরমর্গাত সেই চতুর্মুখ ব্রহ্মা লোক-  
হিতের নিমিত্ত তাঁহাদের ধূম্রা নিত্য  
পূজিত হইয়া দেবার সহিত বাস করেন।  
তাঁহার একটি শৃঙ্গে মহাপদ্মশোভিত,  
বিমল, স্বদুপানীধিপূর্ণ, মনোহর সৌরভযুক্ত  
সুবিশাল সরোবর আছে; সেখানে যোগিগণ  
কর্তৃক সেবিত জৈগীষব্যো পুণ্যাশ্রম  
বিদ্যমান। সেখানে ঐ ভগবান্ জৈগীষব্য,  
নিম্পাণ অক্ষুদ্রচেতাঃ ব্রহ্মাবৎ মহাশুভব শিষ্য-  
গণে পরিবৃত হইয়া নিত্য অধিষ্ঠান করেন।  
শম্ব, মনোহর, কোশিক, কক্ষ, সুমনা ও  
বেদবাদ, ইহারাও প্রধানতঃ তাঁহার শিষ্য।  
সৰ্বযোগে নিরত শাস্ত্রভাব ভস্মশোভিত-  
করেবর ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণ পূজনীয় আচার্য্যেরা  
তাঁহাকে উপাসনা করেন ১১—২০। সেই  
শান্তচিত্ত যতিদিগের অক্ষুদ্রের নিমিত্ত  
মহেশ্বর, দেবীর সহিত সেখানে সৰ্বদা সান্নি-  
হিত থাকেন। সেই গিরিশ্রেষ্ঠে যোগযুক্তচিত্ত  
মুনিদিগের অনেক আশ্রম, সরোবর ও নদী  
অবস্থিত। যোগনিরত, জপপরায়ণ, সংযত-  
শ্রিয়া, ব্রহ্মে অমুরক্তচিত্ত ও জ্ঞানতৎপর

আশ্চর্য্যাত্মনামাধার শিখাশান্তরসংস্থিতম্ ।  
 ধ্যায়ন্তি দেবমাশানং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ ॥ ২৫  
 সুরমেষং বাসবস্থানং সহস্রাদিত্যাসন্নিভম্ ।  
 তত্ত্বস্তে ভগবান্ধ্রিঃ শচ্যা সহ সুরেশ্বরঃ ॥ ২৬  
 গজপৈলে তু দুৰ্গায়া ভবনং মণিতোরণম্ ।  
 আন্তে ভগবতৌ দুৰ্গা তত্র সাক্ষ্যাহেশ্বরী ॥ ২৭  
 উপাশ্রুতানাং বিবিধৈঃ শক্তিতে নৈরিতন্ততঃ ।  
 পীত্বা যোগামৃতং লক্ষ্য সাক্ষাদমৃতমৈশ্বরম্ ॥ ২৮  
 সুশীলন্ত গিরেঃ শৃঙ্গে নানাবাতুসমুজ্জ্বলে ।  
 রাক্ষসানাং পুণ্ড্রাণি সূচ্যঃ সরাসি শতশো দ্বিজাঃ  
 তথা পুরাণতঃ বিপ্রাঃ শতশৃঙ্গে মহাচলে ।  
 ক্ষটিকন্তপ্তসংযুক্তং যক্ষাণামিমং পুণ্ড্রসাম্ ॥ ২৯  
 বেতোদ্রগিরেঃ শৃঙ্গে সুপর্ণন্ত মহাশ্রবঃ ।  
 প্রাকারগোপূর্ব্বাপেত্যং মণিতোরণমুত্তমম্ ॥ ৩০  
 শতত্বে গচ্ছতঃ শ্রীম ন সাক্ষ্যবিক্রমবাপরঃ ।  
 ধ্যাত্বাস্তে তৎপরঃ জাতিবান্ধ্রানং বিষ্ণুধন্যম্

ভাক্ষণেরা তথাঃ বিহর করেন এবং পরমাচ্ছাদিত  
 জীবাত্মা স্থাপনপূৰ্ব্বক, সহস্রাঙ্কিত সন্মুদয়  
 জগতের উৎপাত্তিকারণ সেই মহাদেব  
 ঈশানকে ধ্যান করেন । তথাঃ সহস্রদিত্যের  
 স্তায় প্রভাবিশিষ্ট সুরমেষনামক বাসবের  
 একটি স্থান আছে ; সেখানে সুরেশ্বর ভগ-  
 বান্ ইন্দ্র শচীর সহিত অবস্থিত করেন ।  
 গজপৈলে মণিময়-তোরণবিশিষ্ট দুৰ্গার ভবন  
 আছে, সেখানে সাক্ষ্য মহেশ্বরী ভগবতী  
 দুৰ্গা অধিষ্ঠান করেন । বিবিধ শক্তির সাক্ষ্য  
 ঐশ্বরিক যোগামৃত পান করত (ভীষকে)  
 ইত্যন্ততঃ উপাসনা করে । বিবিধ ঋতুদ্বারা  
 উজ্জ্বল সুশীলনামক গিরির শৃঙ্গে রাক্ষস-  
 দিগের অনেক নগরী এবং শত শত সরোবর  
 আছে । হে দ্বিজগণ ! তদ্রূপ শতশৃঙ্গনামক  
 মহাপৰ্ব্বতে অমিতপরাক্রম যক্ষদিগের ক্ষটিক-  
 ক্তপ্তবৃত্ত শতশত নগরী বিদ্যমান আছে ।  
 বেতোদ্র গিরির শৃঙ্গদেশে মহাশ্রব সুপর্ণের  
 স্থান আছে, উহা প্রাচীর ও পুরদ্বারে বেষ্টিত  
 ও মণিময়তোরণে অলঙ্কৃত । ২১—৩০ ।  
 সেখানে সাক্ষ্য অপর বিষ্ণু স্তায় শ্রীমান

অন্তর ভবনং পুণ্ড্রাঃ শ্রীশৃঙ্গে মুনীপূজবাঃ ।  
 শ্রীদেব্যাঃ সৰ্ব্বরক্তাঢ্যঃ তৈমং সমণিতোরণম্ ॥ ৩১  
 তত্র সা পরমা শক্তির্বিষ্ণোরতিমনোরমা ।  
 অনন্তবিভবা লক্ষ্যার্জগৎসম্মোহনোৎসুকা ॥ ৩২  
 অধ্যাস্তে দেব-গন্ধৰ্ব্ব-সিন্ধু-চারণবন্দিতা ।  
 বিচিন্ত্যা জগতো যোনিঃ স্বশক্তিকরণোজ্জ্বলাঃ ॥  
 তত্রৈব দেবদেবন্ত-বিষ্ণোরায়তনং মহৎ ।  
 সংসি তত্র চত্বারি বিচিত্রকমলাশয়ঃ ॥ ৩৩  
 তথা সহস্রশিখর বিদ্যাধরপুরাষ্টকম্ ।  
 রত্নসোপানসংযুক্তং সরোভিশোণপশে তিতম্ ॥ ৩৪  
 নদ্যো বিমলপানীয়াশ্চিন্তনীলোৎপলাকরাঃ ।  
 কর্ণিকারবনং দিব্যং তত্রাস্তে শতরঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৫  
 পারিপাশ্রে মহাশৈলে মণালক্ষ্যঃ পুরঃ শুভম্ ।  
 রম্যপ্রাসাদসংযুক্তং ঘট চামরভূষিতম্ ॥ ৩৬  
 নৃত্যান্তিরঙ্গসংসজ্জ্বলং শোভিতম্ ।  
 মৃদঙ্গ-পণবোদ্যুতঃ শ্রেণীবীণাদিভিতম্ ॥ ৩৭

গুরু সেই অপর পরম জ্যোতিক ধ্যান  
 করিধা থাকেন । হে মুনীশ্রেষ্ঠগণ ! শ্রীশৃঙ্গ-  
 পৈলে শ্রীদেবীর সমরত্বের আশ্রয় হেম-  
 নিষ্ঠিত, মণিময়তোরণবিশিষ্ট অন্ত এক পবিত্র  
 ভবন বিদ্যমান । সেখানে সেই বিষ্ণুর  
 পরমশক্তি, অর্থাৎ মনোরমা, অনন্তবিভব-  
 শালিনী, জগৎসম্মোহন সুরমুখা, দেব,  
 গন্ধৰ্ব্ব, সিন্ধু এবং চারণগণবর্জিত অরাধিতা  
 ও চিন্তনীয়, জগতের প্রসবকারিণী, স্বকীয়  
 শক্তিপ্রভাবে প্রদীপমানা লক্ষ্মী বিবাহ  
 করিতেছেন । সেখানে দেবদেব বিষ্ণুর মহৎ  
 মন্দির এবং বিচিত্র কমলবিশোভিত চারিদী  
 সরোবর বিদ্যমান আছে । তদ্রূপ সহস্রশিখর  
 পৰ্ব্বতে রত্নসোপানযুক্ত সরোবরসমূহে উপ-  
 শোভিত আটটি বিদ্যাধরপুর এবং বিচিত্র  
 নীলোৎপলশোভিত বিমলপানীয় নদী সকল  
 ও দিব্য স্থলপদ্যবন বর্তমান আছে । সেখানে  
 স্বয়ং শতর বিবাহ করেন । পারিপাশ্রে মহাশৈলে  
 রম্যপ্রাসাদযুক্ত মহালক্ষ্মীপুর সুশোভিত  
 রহিয়াছে ; উহা ঘট ও চামরে ভূষিত ।  
 উহার কোন স্থলে অপ্সরঃসমূহ নৃত্য করি-

গন্ধর্ব কিম্বদন্তীর্ণঃ সংরক্তঃ সিদ্ধপুত্রৈঃ ।  
 ভাস্তিস্তিসমায়ুক্তঃ মণ্যপ্রাসাদমঙ্কলম্ ।  
 মহাগণেশবৈজুঃ ৪১ ধর্মিকানাং সুদর্শনম্ ॥ ৪০  
 তত্র সা বসতে দেবী নিত্যং যোগপরায়ণা ।  
 মহালক্ষ্মীমহাদেবী ত্রিশূলবরধারিণী ॥ ৪১  
 ত্রিনেত্রা শক্তিভির্দেবী সংরক্তা সবস্ময়ী ।  
 পশুস্তি তত্র মুময়ঃ সিদ্ধা যৈ ব্রহ্মবাণিনঃ ॥ ৪২  
 সুপার্বত্যোক্তং ত্র ভাগে সরস্বত্যাঃ পুরোক্তমুম্ ।  
 সয়াংসি সিদ্ধজুহুনি দেবভাগ্যানি সন্তযাঃ ॥ ৪৩  
 পাণ্ডুরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে বিচিত্রক্রমসঙ্কুলে ।  
 গন্ধর্বানাং পুংসন্তঃ দিব্যস্ত্রীভঃ সমারম্ ॥ ৪৪  
 তেষু নিত্যং মদোৎসিজ্ঞা নরা নারীস্তুথৈব চ ।  
 ক্র ড়স্তি মুদিতা নিত্যং বিলাসৈর্ভোগং পংপরঃ ॥  
 অজ্ঞনস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে নারীপুংসমুত্তমম্ ।  
 বসন্তি তত্র পংপরো রম্যাপা বতিলালনাঃ ॥ ৪৬

চিত্রসেনাদেহে যত্র সমায়াস্ত্যর্থিনঃ সঙ্গা ।  
 সা পুরী সর্গরত্নাঢ্যা নৈকপ্রসবপৈশুভা ॥ ৪৭  
 অনেকানি পুংগ স্ত্র্যাঃ কোষদে চাপি সন্তযাঃ ।  
 কুদ্রাণাং শাস্ত্ররজদামীশ্বরাসক্তচেতনাম্ ॥ ৪৮  
 তেষু কুদ্রা মহাযোগা মতেশাস্ত্রচারিণাঃ ।  
 সমাসতে পরং জ্যোতিরীকৃতাঃ স্থানমৈশ্বরম্ ॥ ৪৯  
 পিঞ্জরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে গণেশানাং পুরজয়ম্ ।  
 নন্দীশ্বরস্ত কপীলা তত্রাস্তে স মহামতিঃ ॥ ৫০  
 তথা চ জাক্রোধে শৃঙ্গে দেবদেয়স্ত ধীমতঃ ।  
 দীপ্তমায়হনং পুণ্যং ভাস্করস্ত্যমিতোজসঃ ॥ ৫১  
 তন্ত্রোবোত্তরাদিগুণভাগে চন্দ্রস্থানমুত্তমম্ ।  
 বসতে তত্র রমো তু ভগবান্ নীতদৌষিভিঃ ॥ ৫২  
 অমৃতভবনং দিব্যং হংসশৈলে মহর্ষিঃ ।  
 সহস্র যাজনায়মং সুবর্ণমণিতোরণম্ ॥ ৫৩  
 তত্রাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা সিদ্ধস্টৈশ্চোত্তমৈঃ ।  
 সাবিত্র্যঃ বিশ্বাখ্যা বিভূর্দেবী দাভির্ভুতঃ ॥ ৫৪

তেছে, কোথাও মনঃপূর্ণব নিদেহ-  
 বিত হইতেছে এবং কোথাও তা বেণবীণা  
 নিনাদিত হইতেছে ; গন্ধর্ব, কিম্ব ও সিদ্ধ-  
 শ্রেষ্ঠগণ সন্নিধি উৎসাহে বিভব করিতেছেন ;  
 প্রদীপ্ত-ভিত্তি সকল ও মণ্যপ্রাসাদমালায় উহা  
 অলঙ্কৃত হইয়াছে, উহা মহাগণেশ্বরগণকর্তৃক  
 সৈবত এবং ধার্মিকগণের দৃষ্টিরম্য। ৩১—৪০  
 সেখানে নিত্য যোগপরায়ণা, মহাদেবী,  
 ত্রিশূলবরধারিণী, ত্রিনয়না, শক্তিসংরক্তা,  
 নিত্যানিত্যময়ী মহালক্ষ্মী বিবাজ করেন।  
 যাহারা সিদ্ধ ব্রহ্মবাদী যিনি তাহাবাই তাঁহাকে  
 অবলোকন করেন। তে পাণ্ডুরগণ। সুপার্ব-  
 পর্বতের উত্তর ভাগে দেবী সরস্বতীর  
 উত্তম পুরী ও সিদ্ধসেবিত দেবভোগ্য  
 সরোবর সকল বিদ্যমান। বিচিত্র বিবিধ  
 তুরাজিশোভিত পাণ্ডুর গিরির শৃঙ্গদেশে  
 দিব্যরমণীগণে ব্যাপ্ত গন্ধর্বদিগের শত  
 শত পুরী বিদ্যমান আছে। সেই সকল  
 পুরীতে নিত্য মদ্যপাননিরত নরনারীগণ  
 প্রত্যহ ভোগবিলাসে তৎপর হইয়া আমোদে  
 বিহার করিয়া থাকে। অজ্ঞন গিরির শৃঙ্গদেশে  
 একটি অত্যাশুর্গু রমণীয় নগর আছে, সেখানে

প্রভৃতি অপরঃসংহত রত্নালসায় বাস  
 করিয়া থাকে,—যেখানে চিত্রসেন প্রভৃতি  
 সন্নিধি অধিক্রমে সমাগত হন, সেই পুরী  
 সমবিধ রত্নের আকর এবং অনেক  
 প্রসবপুঞ্জ। হে সাধুগণ! কোষদ গিরিতে  
 রজোত্তরবিহীন ঈশ্বরানুভূতিতে ক্র-  
 দিগের অনেক পুরী আছে। সেই সকল  
 পুরীতে মহাযোগপরায়ণ মহেশ্বর প্রভৃ-  
 বিদ্যায় ক্রজগণ ঐশ্বরিক পদম জ্যোতিঃ  
 অবলম্বন করিয়া সমাধিস্থ থাকেন। পিঞ্জর-  
 গিরির শৃঙ্গদেশে গণাধিপদিগের নীতি পুরী  
 এবং নন্দীশ্বরের কপীলা নগরী বিদ্যমান  
 আছে, সেখানে সেই মহামতি বাস করেন।  
 ৪১—৫০। তত্রপ জাক্রোধিগিরির শৃঙ্গে দেব-  
 দেব ধীমান্ অমিততেজাঃ ভাস্করের পবিত্র  
 প্রদীপ্ত স্থান বিদ্যমান। তাহার উত্তরভাগে  
 অত্যাশুর্গু চন্দ্রের স্থান, সেই রমণীয় স্থানে  
 ভগবান্ নীতান্ত বাস করেন। হে মহর্ষি-  
 গণ! হংসশৈলে সহস্রযোজন বিস্তৃত সুবর্ণ-  
 মণিময়তোরণবিশিষ্ট অমৃত একটি দিব্য ভবন  
 আছে, সেখানে বিশ্বাখ্যা ভগবান্ ব্রহ্মা সিদ্ধ-

তন্ত দক্ষিণদিগ্ভাগে সিদ্ধান্নাং পুরমুত্তমম্ ।  
 সনন্দনদয়ে যজ্ঞ বসন্ত যুনিপূজবাঃ ॥ ৫৫  
 পঞ্চশৈলস্ত শিখরে দানবানাং পুরজয়ম্ ।  
 নাভিদূরেণ তস্মাক্ত দৈত্যচাচাধ্যাত ধীমতঃ ॥ ৫৬  
 সুগন্ধশৈলশিখরে সরিত্তরুপশোভিতম্ ।  
 কর্দ্ধমস্ত্রাশ্রমং পুণ্যং তত্রাস্তে ভগবানুযিঃ ॥ ৫৭  
 তন্তৈব পূর্বাঙ্গভাগে কিকিঠৈ দাক্ষিণাশ্রিতে ।  
 সনৎকুমারো ভগবান্তত্রাস্তে ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ৫৮  
 সর্কেষেতেষু শৈলেষু তথাশ্রেয়ঃ যুনৌশ্বরাঃ ।  
 সরাসি বিমলা নদ্যা দেবানামালম্বানি চ ॥ ৫৯  
 সিদ্ধলিঙ্গানি পুণ্যানি যুনিভিঃ স্থাপিতানি চ ।  
 বনাস্ত্রাশ্রমবর্ষ্যাপ সঙ্খ্যাতুং নৈব শক্যতে ॥ ৬০  
 এষ সজ্জপতঃ শ্রোক্তো জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তরঃ ।  
 ন শক্যো বিস্তরাদ্ভুতং যথা বর্ষণশৈলি ॥ ৬১  
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুণ্যে পূর্বাঙ্গভাগে ভুবন-  
 কোষবিজ্ঞাসে জম্বুদ্বীপবর্ণনং নাম  
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

গণকর্তৃক স্তম্ভ এবং দেবরূপে পরিবৃত্ত হইয়া  
 সাবিত্রীর সহিত বাস করেন। তাহার  
 দাক্ষিণদিকে সিদ্ধদেগের একটি উত্তম পুর  
 বিদ্যমান আছে; যেখানে সনন্দন প্রভৃতি  
 যুনিশ্রেষ্ঠেরা বাস করেন। পঞ্চশৈলের শিখর-  
 দেশে দানবগণের তিনটি পুরী আছে;  
 তাহার অনভিদূরে ধীমান দৈত্যচাচা শুক্রের  
 পুর বিদ্যমান। সুগন্ধ শৈলের শিখরদেশে  
 তরঙ্গলীলগণের তরঙ্গমালায় বিখ্যোভিত কর্দ্ধম-  
 ঋষির পুণ্যাশ্রম বিদ্যমান, সেখানে ভগবান  
 কর্দ্ধমঋষি অবস্থান করেন। তাহারই পূর্বা-  
 ঙ্গভাগে কিকিঠ দক্ষিণকোণে ব্রহ্ম-  
 গণের শ্রেষ্ঠ ভগবান সনৎকুমার বাস করেন।  
 হে যুনৌশ্বরগণ! এই সকল ও অন্তান্ত অনেক  
 পর্বতে সরোবর, বিমলসলিলা নদী ও দেবা-  
 লয় সকল বিদ্যমান আছে। যুনিগণকর্তৃক  
 স্থাপিত এবং সিদ্ধগণের চিহ্নিত, পুণ্যকানন  
 ও আশ্রম সকল সংখ্যা করিতে পারা যায়

## অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ ।

জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্ভুতগুণেন সমমৃতঃ ।  
 সংবেষ্ট যদ্বা কারোদং প্রকল্পীপে ব্যবহিতঃ ॥ ১  
 প্রকল্পীপে চ বিশ্লেস্তাঃ সন্তানন কুলপকতাঃ ।  
 ঋজায়তাঃ স্পর্ষণাঃ সিদ্ধসত্ত্বনিষোবিতাঃ ॥ ২  
 গোমেদঃ প্রথমস্তেবাং দ্বিতীয়শ্চন্দ্র উচ্যতে ।  
 নারদো হৃন্দুভিঃচৈব মণিমান মেঘনিশ্বনঃ ।  
 বৈভ্রাজঃ সপ্তমস্তেবাং ব্রহ্মণোহত্যন্তবলতঃ ॥ ৩  
 তত্র দেবর্ষিগন্ধর্কৈঃ সিন্ধৈস্ত ভগবানজঃ ।  
 উপাশ্রতে সাংবন্ধাঃ সাকী সর্কস্ত বিবৃদৃকঃ ।  
 তেযু পুণ্যা জনপদা আধরো বাধরো ন চ ।  
 ন তত্র পাপকর্ত্তাঃ পুত্রয়া বৈ কদাচন ॥ ৪  
 হেবাং নদ্যাশ্চ সন্তৈব বর্ষণস্ত সমুদ্রগাঃ ।

না। জম্বুদ্বীপের বিস্তারের বিষয় সংক্ষেপে  
 উক্ত হইল, শত শত বর্ষের অধি উহা  
 সবিস্তারে বলিতে সক্ষম নহি। ৫১-৬১।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

## অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত বললেন,—জম্বুদ্বীপের বিস্তারের  
 বিস্তরণ প্রকল্পীপ চতুর্দিকে কীরসমুদ্রকে বেষ্টিত  
 করিয়া আছে। হে বিশ্লেষ্টগণ! প্রক-  
 ল্পীপে সরল অথচ আয়ত সুদূরপর্কবিশিষ্ট  
 সিদ্ধগণসোবিত সাতটি কুলপকিত আছে।  
 তাহাদের মধ্যে গোমেদ পর্বত প্রথম, চন্দ্র  
 পর্বত দ্বিতীয়, তৎপরে নারদ, হৃন্দুভি, মণি-  
 মান, মেঘনিশ্বন এবং সপ্তম বৈভ্রাজনামক  
 পর্বত; এই শেষোক্ত পর্বতটি ব্রহ্মার অতিশয়  
 প্রিয়। সেখানে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব এবং  
 সিদ্ধগণকর্তৃক সেই বিখ্যাত, সকলের সাকী,  
 বিশ্বদশী ভগবান অজ ব্রহ্মা উপাসিত হইয়া  
 থাকেন। সেই সকল পর্বতে অতি পবিত্র  
 জনপদসমূহ বর্তমান; উহাতে মানসিক পীড়া  
 অথবা রোগ নাই, সেখানে কোন নরনারী

তান্ন ব্রহ্মবৈশ্যো নিত্যং পিতামহমুপাশতে ॥ ৬  
অমৃতশ্চা-শিবা চৈব বিপাশা ত্রিদিবা কুভা ।  
অমৃতাত্মকুভা চৈব নামতঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥  
ক্ষুদ্রনদ্যস্তা বিখ্যাতাঃ সরাসি চ বহুতাপ ।  
ন চৈত্বেয় যুগাবৎ পুরুষা চৈব চৈবায়ুযঃ ॥ ৮  
আর্য্যাকাঃ কুররাশ্চৈব বিদেহা ভাবিনস্তথা ।  
ব্রহ্মকক্সিগ্রবিটশূদ্রাশ্চিন্মুদ্রীপে প্রকীর্তিতাঃ ॥  
ইজাতে ভগবান্ সোমো বৈশ্বন্তর্য্য নিবাসিতঃ  
দেব্যাঞ্চ সোমসামুজ্জ্বল্য সারুণ্যং যুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১১  
সর্কে বর্ষারতা নিত্যং সর্কে যুদিহমানসঃ ।  
পঞ্চ বর্ষসংক্রান্তা জীবন্তি চ নরমায়াঃ ॥ ১১  
প্রক্ষরীপপ্রাণাৎ তু বিত্তপেন সমস্ততঃ ।  
সংবেষ্টোক্ষুরা শ্চোদ্বিঃ শাখালিঃ সংব্যবস্থিতঃ ।  
সপ্ত বর্ষানি তত্রাপি সপ্তৈব কুলপৰ্বতাঃ ।  
অশ্বায়তাঃ সুপৰ্ব্বাণঃ সপ্ত নদ্যাশ্চ সুরতাঃ ॥ ১৩

কুম্বশ্চোদ্রতশ্চৈব তৃতীয়শ্চ বলাহকঃ ।  
জ্যোণঃ কক্স মরিষঃ ককুয়ান্ সপ্তমস্তথা ॥ ১৪  
ঘোনী তোয়া বিতুফা চ চন্না গুফা বিমোচনী  
নিবৃত্তিশ্চৈত্ তি নদ্যাঃ স্মৃতাঃ পাণধরা নৃণাম্  
ন তেয়ু বিদ্যাতে লোভঃ ক্রোধো বা বিজসন্তমাঃ  
ন চৈবান্তি যুগাবত্তা জনা জীবন্ত্যনাময়াঃ ॥ ১৬  
যজন্তি সততঃ তত্র বর্ণা বায়ুং সনাতনম্ ।  
হেযাং তস্তাঞ্চ সামুজ্জ্বল্য সারুণ্যঞ্চ সলোকতা ॥  
কপিসা ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা রাজানশ্চাক্ষণাশ্চবাঃ ।  
শীতা বৈশ্ণবাঃ স্মৃতাঃ কৃষ্ণা দ্বীপেহাশ্মিননুঘলা বিজ্যাঃ  
শাখালস্ত তু বস্তারাদ্বিত্তপেন সমস্ততঃ ।  
সংবেষ্টা তু সুরোদ্যাক্ষিঃ কুশবীপো ব্যবস্থিতঃ  
বিজ্ঞশ্চৈব হেমশ্চ দ্ব্যতিমান্ পুণ্ড্রবাস্তথা ।  
কুশেশ্যো হরিশ্চৈব মন্দরঃ সপ্ত পৰ্বতাঃ ॥ ২০  
ধৃতপাশা শিবা চৈব পবিজ্ঞা সম্ভিতা তথা ।  
তথা বিদ্যাংপ্রভা রামা মহানদ্যাশ্চ সপ্ত বৈ ॥ ২১

কখন পাপকর্ম্ম করে না । সেই সাতটি বর্ষ-  
পৰ্ব্বতে সমুদ্রগামিনী সাতটি নদী আছে ;  
সেই সকল নদীতে ব্রহ্মর্ষিগণ নিত্য পিতামহ  
ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন । সেই সাতটি  
নদী অমৃতশ্চা, শিবা বিপাশা, ত্রিদিবা, কুভা,  
অমৃত ও অমৃতাত্মকুভা এই সকল নামে প্রসিদ্ধ ।  
তন্নিব বহু ক্ষুদ্র স্রোতসিনী ও সরোবর সকল  
তথায় বিদ্যমান আছে । এই সকল স্থানে  
যুগধর্ম্ম নাই এবং তত্রত্য নরনারীগণ চির-  
জীবী । সেই প্রক্ষরীপে আর্য্য, কুরর, বিদেহ  
ও ভাবী নামে ব্রাহ্মণ, কক্সিগ্র, বৈশ্ব ও শূদ্রের  
বাগ । তত্রত্য নানাবর্ণ অবিবাসীরা (যজ্ঞ  
দ্বারা) ভগবান্ সোমকে পূজা করে এবং  
হে যুনিব্রেষ্টগণ ! তাহাদের সোমসামুজ্জ্বল্য ও  
সোমসারুণ্যরূপ যুক্তি লাভ হইয়া থাকে ।  
ভজ্যত সকলেই ধর্ম্মে নিরত ও প্রমুদিতাস্ত-  
করণ এবং নীরোগশরীরে সকলেই পঞ্চসংক্র-  
বর্ষ জীবন ধারণ করে । ১—১১ । প্রক্ষরীপের  
বিভিন্ন শাখালিহীপ চতুর্দিকে ইক্ষুসমুদ্রকে  
বেষ্টন করিয়া অবস্থিত আছে । সেই শাখালি-  
হীপেও সাতটি বর্ষ ও সপ্তল আয়ত সুন্দর-  
পৰ্ব্ববিশিষ্ট সাতটি কুলপৰ্ব্বত আছে এবং

সুপ্রবাহ-বিশিষ্টা তরঙ্গলীগণ প্রবাহিতা হই-  
তেছে । কুম্ব, উদ্রত, বলাহক, জ্যোণ,  
কক্স, মরিষ ও সপ্তম ককুয়ান্ এই সাত  
নামে সাতটি কুলপৰ্ব্বত । ঘোনী, তোয়া,  
বিতুফা, চন্না, গুফা, বিমোচনী ও নিবৃত্ত,  
এই সকল নামে পাণবিনাশিনী সপ্ত  
নদী বিদ্যমান । হে বিজ্ঞব্রেষ্টগণ ! সেই  
সকল বর্গে লোভ, ক্রোধ বা যুগধর্ম্ম নাই,  
লোকে নীরোগশরীরে জীবন যাপন করে ।  
সেখানে সমুদয় বর্ণেরা সনাতনদেব বায়ুকে  
সর্কদা আরাধনা করে, তাহাতে তাহাদের  
বায়ুসামুজ্জ্বল্য, বায়ুসারুণ্য ও বায়ুসলোক্য  
লাভ হয় । হে বিজ্ঞগণ ! এই দ্বীপে ব্রাহ্ম-  
ণেরা কপিলবর্ণ, রাজন্তেরা লোহিতবর্ণ,  
বৈশ্ণবরা শীতবর্ণ এবং শূদ্রেরা কৃষ্ণবর্ণ দেখ  
ধারণ কর । ১২—১৮ । শাখালিহীপের  
বিস্তার অপেক্ষা বিভূষণ কুশবীপ চতুর্দিকে  
সুরাসমুদ্রকে বেষ্টিত করিয়া বিরাজ করি-  
তেছে । ইহাতে বিজ্ঞম, হেম, দ্ব্যতিমান্,  
পুণ্ড্রবান্, কুশেশ্য, হরি ও মন্দর এই সাতটি  
কুলপৰ্ব্বত বিদ্যমান । ধৃতপাশা, শিবা, পবিজ্ঞা



অভ্যাস শতশো বিপ্রা নদ্যা মণিজলাঃ শুভাঃ  
ভাষ্য ব্রাহ্মণমীনাং দেবাদ্যাঃ পশুপাসতে ।  
ব্রাহ্মণদ্রবিণো বিপ্রাঃ কত্রিয়াঃ শুশ্রুণস্তথা ।  
বৈশ্বাঃ শোভান্ত মন্দোহাঃ শূদ্রান্তর

প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৩

যজ্ঞোহপি জ্ঞানসম্পন্নঃ মৈত্র্যাদিগুণসংযুতঃ ।  
যজ্ঞোক্তকারিণঃ সর্কৈ সর্কভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৪  
যজ্ঞন্তি যজ্ঞৈববিধৈত্র্যক্ষাণং পরমেষ্ঠিনম্ ।  
তেষাঞ্চ ব্রহ্মসামুজ্যং সাক্ষ্যপাঞ্চ সলোকতা ॥ ২৫  
কুশদ্বীপস্তা বিস্তারাদ্বিগুণেন সমস্ততঃ ।  
ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ স্থিতো বিপ্রাঃ বেষ্টয়িত্বা ঘূতোদধিম্  
ক্রৌঞ্চো বামনকশ্চৈব তৃতীয়াধিকারিকঃ ।  
দেবারুচ্চ বিবিন্দ্য পুণ্ডরীকস্তথৈব চ ।  
নায়া চ সপ্তমঃ প্রোক্তঃ পর্বতো দক্ষুভিশ্চনঃ ॥  
গৌরী কুম্বতী চৈব সন্ধ্যা রাত্রির্মনোজবা ।  
খ্যাতিশ্চ পুণ্ডরীকাকা নদ্যাঃ প্রাধান্ততঃ স্মৃতাঃ  
পুঙ্কলাঃ পুঙ্করা ধত্যান্তিযা বর্ণাঃ ক্রমেণ বৈ ।

লম্বিতা, বিহ্যংপ্রভা, রায়া ও মহী এই সাতটি নদী প্রবাহিতা । হে বিপ্রগণ! অন্তান্ত শত শত মণিবৎস্রচ্ছ-সলিলবাহিনী সুন্দর সুন্দর নদী বহিতেছে, দেবগণ সেই সকল নদীতে ব্রহ্মা ও ঈশ্বরকে উপাসনা করেন । সেই কুশদ্বীপের ব্রাহ্মণেরা ধনী, কত্রিয়েরা পরাক্রান্ত, বৈশ্বেরা ধনধান্তে পূর্ণ এবং শূদ্রেরা নিশ্চেষ্ট । মর্ত্যলোকেও যাহারা জ্ঞানসম্পন্ন, মৈত্রী প্রভৃতি গুণযুক্ত, যথাবিধি কর্মকারী সর্ক-প্রাণীর হিতে নিরত এবং বিবিধ যজ্ঞদ্বারা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন, তাঁহাদের ব্রহ্মসামুজ্য, ব্রহ্মসাক্ষ্য ও ব্রহ্মসালোক্যরূপ বৃত্তি লাভ হয় । ১১—২৫ । ক্রৌঞ্চদ্বীপ কুশ-দ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ; হে বিপ্র-গণ! ইহা স্তম্ভসমূহকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতেছে । ক্রৌঞ্চ, বামনক, অধিকারিক, দেবারুৎ, বিবিন্দ, পুণ্ডরীক ও সপ্তম দক্ষুভিশ্চন, এই দ্বীপে সাতটি কুল-পরিণত । গৌরী, কুম্বতী, সন্ধ্যা, রাত্রি, মনোজবা, খ্যাতি ও পুণ্ডরীক, এই দ্বীপে

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চৈব দ্বিজোত্তমাঃ  
অর্চয়ন্তি মহাদেবং যজ্ঞদানশমাদিভিঃ ।  
ব্রতোপবাসৈর্বিবিধৈর্হোমৈশ্চ পিতৃগণৈঃ ॥ ৩০  
তেষাং বৈ ক্রদ্রসামুজ্যং সাক্ষ্যপাঞ্চতীর্ণতম্ ।  
সলোকতা চ সামীপ্যং জায়তে তৎপ্রসাদতঃ ।  
ক্রৌঞ্চদ্বীপস্তা বিস্তারাদ্বিগুণেন সমস্ততঃ ।  
শাকদ্বীপঃ স্থিতো বিপ্রাঃ আবেষ্ট্য দধিসাগরম্ ।  
উদযো রৈবতশ্চৈব শ্রামাকোহস্তগিরিস্তথা ।  
আহিকেষয়স্তথা রম্যঃ কেশরী চোতি পর্বতাঃ ।  
সুকুমারী কুমারী চ নালিনী রেণুকা তথা ।  
ইক্ষুকা ধেনুকা চৈব গভস্তিশ্চেতি নিম্নগাঃ ॥ ৩৪  
অস্যাঃ পিবন্তঃ সলিলং জীবন্তে তত্র মানবাঃ ।  
অনামদা মণোকাশ্চ বাগদেষ্যবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৫  
মগাশ্চ মগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাশ্চবা ।  
বাগধা কত্রিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চৈব ক্রমেণ তু ॥

এই সকল নদীই প্রধান । হে দ্বিজোত্তম-গণ! পুঙ্কল, পুঙ্কর, ধন্ত ও হিম্য নামে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র এই সকল বর্ণ তথায় বাস করে; তাহারা যজ্ঞ, দান, শম, দম, ব্রত, উপবাস ও বিবিধ হোমদ্বারা মহাদেবকে অর্চনা করে এবং তর্পণদ্বারা পিতৃগণকে পিতৃগুণ করে । তাহাদের সেই মহাদেবের প্রসাদে ক্রদ্রসামুজ্য, ক্রদ্রসাক্ষ্য, ক্রদ্রসালোক্য ও ক্রদ্রসামীপ্যরূপ অতি তীর্ণত মূর্তিলাভ হইয়া থাকে । ২৬—৩১ । শাকদ্বীপ, ক্রৌঞ্চ-দ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ; হে বিপ্র-গণ! উহা দধিসমুদ্রকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতেছে । উদয়, রৈবত, শ্রামক, অস্তগিরি, আহিকেষ, রম্য ও কেশরী এই সাতটি তত্রত্য কুলপর্বত । ( এই দ্বীপে ) সুকুমারী, কুমারী, নালিনী, রেণুকা, ইক্ষুকা, ধেনুকা ও গভস্ত এই সাতটি নদী প্রবাহিত হইতেছে । সেখানে মানবেরা এই সকল নদীর জল পান করত নীরোগদেহে শোক-শূন্য এবং বাগদেষ্যবিবর্জিত হইয়া জীবনযাপন করে । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রেরা যথাক্রমে মগ, মনসা ও মন্দগ নামে

যজ্ঞস্তি সততং দেবং সৰ্বলোকৈকসাক্ষিনম্ ।  
অতোপবাটৈর্বিবিধৈর্দেবদেবং দিবাকরম্ ॥৩৭  
তেষাং বৈ সূর্যাসাযুজাং সামীপ্যক সন্নপত্য ।  
সলোকতা চ বিপেন্দ্রা জায়তে তৎপ্রসাদতঃ ॥  
শাকদ্বীপং সমাবৃত্য কীরোধঃ সাগরঃ স্থিতঃ ।  
শ্বেতদ্বীপশ্চ তন্মধ্যে নারায়ণপরায়ণাঃ ॥৩৯  
তত্র পুণ্যা জনপদা নানান্দর্ঘ্যসমবিতাঃ ।  
শ্বেতান্তত্র নরা নিত্যং জায়ন্তে বিষ্ণুতৎপরাঃ ॥  
নাথ্যো ব্যাদ্যন্তত্র জরায়ুতৃত্যং ন চ ।  
কোষলোভবিনিশ্চুক্তা মাধ্যমাৎসর্ঘ্যবর্জিতাঃ ॥  
নিত্যপুষ্টা নিরাতঙ্কা নিত্যানন্দাশ্চ ভোগিনাঃ ।  
নারায়ণসমাঃ সর্বৈ নারায়ণপরায়ণাঃ ॥৪২  
কেচিচ্ছানপবা নিত্যং যোগিনাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ  
কেচিচ্ছপন্তি তপ্যন্তি কেচিদ্ধজানিনোহপরে ॥  
অন্তে নিকীজবোগেন ব্রহ্মভাবেন ভাবিতাঃ ।  
ধ্যায়ন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম বাসুদেবং সনাতনম্ ॥৪৬  
একান্তিনো নিরালসা মহাভাগবতাঃ পরে ।

বিখ্যাত। তাহারা সর্বলোকের একমাত্র  
সাক্ষী দেবদেব দিবাকরকে বিবিধ ব্রত ও  
উপবাসদ্বারা সর্বদা অর্চনা করিয়া থাকে।  
তাহাদের সেই সূর্যের প্রসাদে সূর্যাসাযুজা,  
সূর্যসামীপ্য, সূর্যসারূপ্য ও সূর্যসালোকা-  
রূপ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। কীরোধসমুদ্র  
শাকদ্বীপকে বেষ্টিত করিয়া আছে; তাহার  
মধ্যে শ্বেতদ্বীপ, সেই দ্বীপে পবিত্র এবং নানা  
আশ্চর্যযুক্ত জনপদ সকল বিদ্যমান;  
সেখানে নারায়ণপরায়ণ বিষ্ণুভক্ত শ্বেতকায়  
মানব সকল জন্ম পরিগ্রহ করে। সেখানে  
মনঃপীড়া, ব্যাধি, জরা ও মৃত্যুর ভয় নাই;  
তত্রত্য লোকগণ সকলেই কোষ-লোভশূন্য,  
মাধ্যমাৎসর্ঘ্য-বর্জিত, নিত্য পরিপুষ্ট, আতঙ্ক-  
হীন, নিত্য আনন্দময়, ভোগবিলাসভংগ,  
নারায়ণসদৃশ, ধ্যানপরায়ণ, সংযতেন্দ্রিয় ও  
যোগী। তাহাদের কেহ জপ করিতেছে,  
কেহ তপস্তা করিতেছে, কেহ বিজ্ঞাননিরত;  
কেহ বা নিকাম যোগদ্বারা ব্রহ্মচিন্তাতৎপর  
হইয়া সেই পরব্রহ্ম সনাতন বাসুদেবকে

পশ্চন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুধাতুং তমসঃ পরম্ ॥  
সর্বৈ চতুর্ভুজাংকারাঃ শঙ্খচক্রগদাধরাঃ ।  
সপীতবাসসঃ সর্বৈ জীবৎসাহিত্যবন্ধ ॥৩৮  
অন্তে মহেশ্বরপরাস্থিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তক  
সুযোগাভূতিকরণা মহাগুরুভবাহনাঃ ॥৪৭  
সর্বৈ শক্তিসংযুক্তা নিত্যানন্দাশ্চ নির্মলাঃ ।  
বসন্তি তত্র পুরুষা বিষ্ণোরন্তরচারিণাঃ ॥২৮  
তত্র নারায়ণস্বান্ত্রিভূগমং ত্বরিতক্রমম্ ।  
নারায়ণঃ নাম পুং প্রাসাদৈকপশোভিতম্ ॥৪৯  
হেমপ্রাচীরসংযুক্তং ফটিকৈর্মণ্ডনৈশ্চতম্ ।  
প্রভাসহস্রকলিনং তুর্যধ্বং সুশোভনম্ ॥৫০  
স্ব্যাপ্রাসাদসংযুক্তমট্টালকসমাকুলম্ ।  
হেমগোপূরসাহস্রানারভোপশোভিতৈঃ ॥৫১  
শুভ্রাস্তরণসংযুক্তৈর্বাচিতৈঃ সমলস্তমম্ ।  
নন্দনৈর্বাধাকারৈঃ সাত্তিকপশোভিতম্ ॥৫২  
সরোভিঃ সর্বতো যুক্তং বৌণা-বেণুনিাদিতম্ ।

ধ্যান করিতেছে। কেহ বা ঐকান্তিক নিষ্ঠা-  
সম্পন্ন, নিরাশ্রয় ও মহাভাগবত। তাহারা  
‘বিষ্ণু’ এই আখ্যাবিশিষ্ট পরমজ্যোতি সেই  
পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকে। তাহারা  
সকলেই চতুর্ভুজ, শঙ্খচক্রধারী, পীতবাসা  
এবং বক্রেদেপে জীবৎসাহিত্যবন্ধ ॥৩৮-৪৬।  
কেহ মহেশ্বরপরায়ণ, মস্তকে ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত,  
যোগাবলম্বনপ্রযুক্ত অদ্ভুত-কলেবর ও  
মহাগুরুভে আকৃষ্ট; শক্তিসংযুক্ত, নিত্য-  
নন্দ, নির্মল ও বিষ্ণুর হৃদয়বিহারী  
পুরুষেরাই তথায় বাস করেন। সেখানে  
অস্ত্রের অগম্য ও ত্বরিতক্রমণীয়া প্রাসাদ-  
মালায় সুশোভিত, হেমপ্রাচীরযুক্ত ও ফটিক-  
মণ্ড মণ্ডে সুশোভিত অতএব সহস্রপ্রভায়  
প্রভাবিত নারায়ণনামক একটি সুন্দর পুরী  
আছে। তথায় অনেকাধিক হর্য্যা, প্রাসাদ  
ও অট্টালিকাবলী শোভা পাইতেছে; নানা-  
রত্নোপশোভিত, শুভ্রাস্তরণসংযুক্ত, বিচিত্র ও  
আনন্দজনক সুবর্ণনির্মিত সহস্র সহস্র গোপূর  
সকল এই পুরীর শোভা বিস্তার করিতেছে;  
উত্তরে কোথাও নদী, কোথাও বা সরোবর

পতাকাভিবিচিত্রাভিরনেকাভিষ্ট শোভিতম্ ॥৫০  
 বীথীভিঃ সৰ্বতো মুক্তং সোপাঠৈ রত্নভূমিতৈঃ ।  
 নদীশতসংস্রাঢ়াঃ দিব্যাগাননির্নাদিতম্ ॥ ৫৪  
 হংসকারণবাকীর্ণ চক্রবাকোপশোভিতম্ ।  
 চতুর্দ্বারমনোময়মগম্য দেববিধিযাম্ ॥ ৫৫  
 ভজ ভজাপ্সঃসংস্রবৃত্ত্যভিরূপশোভিতম্ ।  
 নানাগীতানিধানৈঃ সর্বানামপি তুলিতৈঃ ॥ ৫৬  
 নানাবিলাসসম্পন্নৈঃ কামুৎকরিতিকোমলৈঃ ।  
 প্রভূতচন্দ্রবদনৈঃ পুংসাবাসযুগৈঃ ॥ ৫৭  
 ঈষৎশ্রুতৈঃ সুবিশেষৈঃ সর্বানামুৎকরণৈঃ ।  
 অশেষবিভবোপেতৈঃ স্তম্ভমধ্যাবিভূমিতৈঃ ॥ ৫৮  
 সুরাজহংসচলনৈঃ সুবৈশিষ্ট্যবিশ্বনৈঃ ।  
 সংলাপালাপকুশলৈর্দীর্ঘাভরণভূমিতৈঃ ॥ ৫৯  
 স্তম্ভাববিনৈঃ স্তম্ভমধ্যবিত্তলোচনৈঃ ।  
 নানাবর্ণবিচিত্রাঙ্গৈর্নানাতোষাংস্ৱাতিপ্রদৈঃ ।  
 উৎকলকুশুমোদ্যানৈরিত্যেচৈঃ শোভিতম্ ॥ ৬০

অসংখ্যায়ুগং শুভমগম্য ত্রিদৈশরশি ।  
 জীমৎ পবিত্রং দেবত জীপন্তেরমিতোজসঃ ॥ ৬১  
 তস্ত মধোহতিতেজস্বীয়াং প্রাকারতোরণম্ ।  
 স্থানং তর্ভকবৎ দিব্যং যোগিনাং সিদ্ধিদায়কম্  
 তদ্বাধ্যো ভগবানেকঃ পুণ্ডরীকলম্ব্যতিঃ ।  
 শেতেহশেষজগৎসু তঃ শেখাঃ শয়নে হরিঃ ॥ ৬২  
 বিচিস্তামানো যোগীশ্রেঃ সনন্দনপুরোগমৈঃ ।  
 স্বাশ্বানন্দামৃতং পীত্ব পুরস্তাৎ তমসঃ পরঃ ॥ ৬৩  
 পীতবাসা বিশালাক্ষো মহামায়ো মহাভূজঃ ।  
 কীরোনকস্তম্ভা নিত্যং গৃহীতচরণধরঃ ॥ ৬৪  
 সা চ দেবী জগদ্বন্দ্যা পানমূলে হরিপ্রিয়া ।  
 সমাস্তে তন্নান নিত্যং পীত্ব নারায়ণামৃতম্ ॥ ৬৫  
 ন তত্রাধার্মিক্য যাতি ন চ দেবাস্তরালয়াঃ ।  
 বৈকুণ্ঠঃ নাম তৎ স্থানং ত্রিধৈশরশি বন্দিতম্ ॥ ৬৬  
 ন মে প্রভবতি প্রজ্ঞা কৃৎস্নশাস্ত্রনিরূপণে ।  
 এতাবচ্ছ্যতে বক্তুঃ নারায়ণপুরং হি তৎ ॥ ৬৭

সকল শোভা পাইতেছে; কোন স্থানে বেণু  
 ও বীণার শব্দ নির্নাদিত হইতেছে; কোথাও  
 বা মনোরম সঙ্গীতধ্বনি উত্থিত হইতেছে;  
 অনেকানেক বিচিত্র পতাকা, বীথী, রত্নসোপান,  
 শত শত নদী, হংস, কারণব ও চক্রবাক  
 প্রভৃতি দ্বারা উহার শোভা বর্দ্ধিত হইতেছে;  
 উহা চতুর্দ্বার, উপহারিত ও অসুরগণের  
 অগম্য; নানাবিধ সঙ্গীতনিপুণ, নানাবিলাস-  
 সম্পন্ন, কামুক, অতি কোমল ও দেবতুলিত  
 অপরঃসমূহ উহার স্থলেস্থলে নৃত্য করিতেছে।  
 এই অপরঃ সকলের বদন পরিপূর্ণ চন্দ্রের স্তায়,  
 গুণ্ড বিদ্যতুল্য ও লোচনযুগল বালমুগ্ধ যুগ-  
 লোচনের তুল্য। উহার অশেষ বিভবসম্পন্ন,  
 শুভমধ্যাবিভূষিত, রাজহংসগতি, সুবৈশিষ্ট্যবান,  
 মধুরস্বর ও রত্নআলাপে সুনিপুণ; উহাদের  
 মধ্যভাগে স্তনভারে বিনম্র, নয়ন মদঘর্ষিত,  
 অঙ্গ সকল নানা বর্ণে বিচিত্র এবং এই অপরঃ-  
 সমূহ নানাবিধ ভোগে ও রতিবিষয়ে অত্যন্ত  
 অভিলাষী; এইরূপে অপরঃ সকল এই  
 নারায়ণপুরীর ইতস্ততঃ নৃত্য করিতেছে। এই  
 পুরীর কোন স্থানে প্রজ্ঞকুশুমসমূহ সমবিত

উদ্যান সকল ইতস্ততঃ শোভা বিস্তার করি-  
 তেছে। উহার গুণ অসংখ্য; উহা শুদ্ধ,  
 পবিত্র, সুন্দর ও দেবগণেরও অগম্য। সেই  
 অমিততেজা দেবদেব জীপন্তির এই পুরীমধ্যে  
 অতিতেজস্ব, ঈষৎস্পর্শপ্রাকার ও তোরণে  
 শোভিত এবং যোগিগণের সিদ্ধিদায়ক এক  
 দিব্য স্থান আছে, উহাই সেই বৈকুণ্ঠস্থান।  
 ৫১—৬২। অশেষজগৎপ্রভৃতি, পদ্যকান্তি,  
 অদ্বিতীয় ভগবান হরি স্বাশ্বানন্দরূপ অমৃত  
 পান করত সনন্দনপ্রমুখ যোগীশ্রগণের চিন্তা-  
 মান হইয়া সেই স্থানে শেখাঃ-শয়নে শয়ন  
 করেন; তিনি তমঃপারে অবস্থিত, পীতবাসা,  
 বিশালবক্ষঃ, মহামায়ী ও মহাভূজ এবং  
 কীরণাগরময়া ভগবতী লক্ষ্মীকর্তৃক গৃহীত-  
 চরণধর। জগদ্বন্দ্যা হরিপ্রিয়া লক্ষ্মীদেবী নারা-  
 যণামৃত পান করিয়া তপ্তচিত্তে তাঁহার পদ-  
 মূলে অবস্থান করিতেছেন। সেখানে অধার্মিক  
 অথবা দেবপুরবাসী ব্যতীত অন্তে গমন  
 করিতে সক্ষম নহে। সেই স্থানের নাম  
 বৈকুণ্ঠ ধাম, উহা দেবগণেরও পূজিত।  
 শাস্ত্রের নির্দিষ্ট তত্ত্ব-নিরূপণে আমার বিবেক-

স এষ পরমং ব্রহ্ম বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।  
 শেতে নারায়ণঃ শ্রীমান্ মায়য়া মোহয়ন জগৎ ॥  
 নারায়ণাদিহং জাতঃ তস্মিন্নেব ব্যবস্থিতম্ ।  
 ভবেবাভ্যোতি কল্পান্তে স এব পরমা গতিঃ ॥ ৭ ॥  
 ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে জুবন-  
 কোষবিত্তাসে প্রকল্পীপাদিকথনং নামাষ্ট্র-  
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শাকদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিভুগেন বাবাহুঃ ।  
 কীরণবৎ সমাবৃত্য দ্বীপঃ পুষ্করসংজ্ঞিতঃ ॥ ১ ॥  
 এক এবাত্র বিশেষ্যঃ পর্বতো মানসোত্তরঃ ।  
 যোজনানাং সহস্রাণ চোক্তিং পঞ্চাশত্বিঃ ॥ ২ ॥  
 তাবদেব চ বিস্তারঃ সর্বতঃ পরমগুণঃ ।  
 স এব দ্বীপচ্চাৰ্দ্ধেন মানসোত্তরসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

শক্তি সমর্থ্য নহে, আমি এই পর্বত স্ট  
 নারায়ণপুরীর বিষয় বলিতে সক্ষম । সেই  
 পরমব্রহ্ম শ্রীমান্ বাসুদেব সনাতন নারায়ণ  
 মায়া দ্বারা জগৎ বিমূঢ় করত শয়ন করেন ।  
 নারায়ণ হইতেই এই জগৎ উৎপন্ন, তাঁহাতেই  
 স্থিত করিতেছে, এবং মহাপ্রলয়কালে  
 তাঁহাতেই প্রবেশ করবে; সুতরাং তিনিই  
 একমাত্র পরম গতি । ১৩—১০ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত বাগলেন.—পুষ্করদ্বীপ, শাকদ্বীপের  
 বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ, ইহা কীরোদসমুদ্রকে  
 বেষ্টিত করিয়া আছে । হে বিশেষ্যেষ্ঠগণ ! এই  
 দ্বীপে একাত্র মানসোত্তরনামক পর্বত  
 আছে; ইহার বিস্তার সহস্র যোজন, উজ্জায়  
 পঞ্চাশ যোজন, সপ্তদিকের পরিমণ্ডলও সেই  
 পরিমাণ বিস্তৃত । সেই দ্বীপের অর্দ্ধাংশ

এক এব মহাভাগঃ সন্নিবেশাদ্বিভাক্তঃ ।  
 তস্মিন্ দ্বীপে স্মৃতো দ্বীপু পুণ্যোজনপদো ভূভো  
 অপদ্রো মানসস্তাথ পর্বতস্তান্নমণ্ডলো ॥ ৪ ॥  
 যদাবীতঃ স্মৃতঃ বর্ষং ধাতকৌষণ্ডমেব চ ।  
 স্বাদুদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবারিতঃ ॥ ৫ ॥  
 তস্মিন্ দ্বীপে মহাব্রহ্মো ভূপ্রোধোহমরপুজিতঃ  
 তস্মিন্ নিবসতি ব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ॥ ৬ ॥  
 তত্রৈব মুনিশাঙ্গীলাঃ শিবনারায়ণাজয়ঃ ।  
 বসত্যত্র মহাদেবো হরোক্তিং হরিরব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 সম্পূজ্যমানো ব্রহ্মাদ্যো কুমারাদ্যেচ যোগিভিঃ  
 গন্ধর্বৈঃ বিন্নরৈর্ঘটিকরীষরঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥ ৮ ॥  
 স্বহস্তান্ত্র প্রজাঃ সর্বা ব্রহ্মণা সদৃশদ্বিষঃ ।  
 নিরাময়া বিশোকাস্ত রাগদ্বেষাববর্জিতাঃ ॥ ৯ ॥  
 সত্যানুভে ন তত্র ভ্রাতৃভ্যাং নোক্তমাধমমধ্যমাঃ ।  
 ন বর্ণাশ্রমধর্ম্যাশ্চ ন নর্যা ন চ পর্বতাঃ ॥ ১০ ॥  
 পরেণ পুষ্করেষাথ সমাবৃত্য স্থিতো মহান ।

মানসোত্তর নামে কথিত । একমাত্র সেই  
 মহাদ্বীপই সংস্থানপ্রণালীর বিভিন্নতা অনু-  
 সারে দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । সেই  
 দ্বীপে অপর দুইটি সুন্দর পুণ্য জনপদ আছে,  
 মানস পর্বতের দ্বারা উহা মণ্ডলাকার ।  
 ইহাতে দুইটি বর্ষ আছে; একটির নাম  
 মহাবীত বর্ষ, অপরটির নাম ধাতকৌষণ্ড  
 বর্ষ । পুষ্করদ্বীপ স্বাদুজল সমুদ্রদ্বারা বেষ্টিত ।  
 সেই দ্বীপে দেবপুজিত একটি মহান বট-  
 বৃক্ষ আছে । উহাতে বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন  
 ব্রহ্মা বাস করেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! সেখানে  
 শিবনারায়ণের মন্দির আছে, তাহাতে মহা-  
 দেব হরির মূর্তিতে বিদ্যাজ করেন; ব্রহ্মাদি  
 দেবগণ, কুমার প্রভৃতি যোগিরন্দ এবং গন্ধর্ব  
 ও কিন্নরসমূহ তাঁহার পূজা করিতেছেন ।  
 সেই কিন্নরই অবয় ও কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণধারী  
 সেখানে ব্রহ্মার সদৃশ কান্তবিশিষ্ট প্রজ  
 সকল সুস্থ এবং তাহারা নিরাময়, শোকবিহীন  
 ও রাগদ্বেষ-বিহীন । সেখানে সত্য, মিথ্যা  
 উত্তম, মধ্যম, অধম বা বর্ণাশ্রম ধর্ম নাই;  
 এবং নদী বা পর্বতও দেখিতে পাওয়া যা

বাদ্যকসমুদ্র সমস্তাঙ্কিতসত্তমাঃ ॥ ১১

পরেণ তন্ত মহতী দৃষ্টতে লোকসংস্থিতিঃ ।

কাঞ্চনী দ্বিগুণা ভূমিঃ সন্মুদ্রে কশিলোপমা ॥ ১২

তন্তাঃ পরেণ শৈলস্ত মধ্যাগা ভান্নমণ্ডলঃ ।

প্রকাশচ্চাপ্রকাশচ্চ লোকালোকঃ স উচ্যতে ॥

যোজনানাং সহস্রাণি দশ তন্তোজ্জ্বলঃ সূতঃ ।

তাবানৈব চ বিস্তারো লোক লোকমহাগিরেঃ ॥

সমাহৃত্য তু তং শৈলং সর্বতো বৈ সমাস্থিতম্

ভ্রমচ্চাপুচ্চাভ্যেহৈব সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৫

এতে সপ্ত মহালোকাঃ পাতালাঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ

ব্রহ্মাণ্ডাংশেব বিস্তারঃ সঙ্ক্ষেপেণ ময়োদিতঃ ॥ ১৬

অণ্ডানামীদৃশানন্ত কোট্যা জ্যেষ্ঠাঃ সহস্রণঃ

সর্বগাণ্ডাং প্রধানস্ত কারণস্তাব্যায়নঃ ॥ ১৭

অণ্ডেষেভেষু সর্বেষু ভুবনানি চতুর্দশ ।

তত্র তত্র চতুর্দিক্ কদ্দ নারায়ণাদিঃ ॥ ১৮

দশোত্তরংৈবৈকং মণ্ডাবরণসম্ভবম্ ।

সমস্তাং সংস্থিতং বিশ্রান্তত্র যান্তি মনাবিণঃ ॥

অনন্তমেকমব্যক্তমনাদিনধনং মহৎ ।

অতীত্য বর্ততে সর্বং জগৎ প্রকৃতিরক্ষণম্ ॥ ২০

অনন্তত্বমনন্তস্ত যতঃ সখ্যা ন বিদ্যাতে ।

তদব্যক্তমিদং জ্যেষ্ঠং তদ্ব্যক্ত পরমং ধ্রুবম্ ॥ ২১

অনন্ত এব সকল সর্বস্থানেষু পঠ্যতে ।

তন্ত পূর্বং ময়াপ্যুক্তং যন্তুমাধাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২২

স এব সর্বত্র গতঃ সর্বস্থানেষু পূজ্যতে ।

ভূমৌ রসাতলে চৈব আকাশে পবনেনহনে ।

অর্ণবেষু চ সর্বেষু দ্বিবি চৈব ন সংশয়ঃ ।

তথা তমসি সবে বাপোষ এব মহাহুতিঃ ।

অনেন ধাবিতস্তচ্চ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৪

মহেশ্বরঃ পরোহব্যক্তাদিগুণব্যক্তসম্ভবম্ ।

অণ্ডাদ্রব্ধা সনুৎপন্নস্তেন সৃষ্ট মদং জগৎ ॥ ২৫

ইতি ত্রীকোণ্যে মণ্ডাপুরাণে পূর্বভাগে

ভুবনকোষবিজ্ঞানো নামৈকোণ-

পঞ্চাংশে, হধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

না । হে দ্বিগুণশ্রেষ্ঠগণ । মহান স্বাহুজল সমুদ্র

পুষ্করদ্বীপের চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া আছে ।

তাহাতে মহতী লোকাস্থিতি পরিলাক্ষিত হয় ;

তাহার দ্বিগুণ ভূমি সুনঃময়ী, যেন একটি

শিলাখণ্ডের ছায় বিদ্যমান রহিয়াছে । তাহার

পরে একটি শ্রেষ্ঠ পর্বত বিরাজমান, উহার

অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত, অপর অর্দ্ধ অপ্রকাশিত ;

সেই পর্বতই লোকালোক নামে বিখ্যাত ।

১—১৩ । ঐ লোকালোক পর্বত দশসহস্র

যোজন উন্নত এবং উহার বিস্তারও ঐ পরি-

মাণ । তৎপরে অণ্ডাটাহবেষ্টিত অন্ধকার

ঐ পর্বতের চতুর্দিক্ আবৃত করিয়া আছে ।

এই সপ্ত মহালোক ও পাতালের বিষয়

কীর্তিত হইল । ব্রহ্মাণ্ডের অশেষ বিস্তারের

বিষয় সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম । সেই সর্ব-

গামী মূলপ্রকৃতি কারণরূপী অব্যাক্তা ভগ-

বানের ঈদৃশ অণ্ড সহস্র সহস্র কোটি কোটি

বর্তমান আছে ! সকল ব্রহ্মাণ্ডেই চতুর্দশ

ভুবন আছে ; প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডেই চতুর্দশ

ব্রহ্মা, কদ্দ, নারায়ণ প্রভৃতি সকলেই

আছেন । হে বিশ্বগণ ! পৃথিবী, জল, তেজ,

বায়ু, আকাশ, ভূতাদি ও মহত্ত্ব—এই যে

সপ্তাবরণে ব্রহ্মাণ্ডের সর্বদক আবৃত আছে,

তাহারা পূর্বে দশগুণ অধিক অর্থাৎ ব্রহ্মা-

ণ্ডের কোটিযোজন প্রমাণ যে পৃথিব্যাবরণ,

জলাবরণ তাহার দশগুণ, ইত্যাদি । সেখানে

জানিগণই গমন করিতে পারেন । অনন্ত

অধিকার, অব্যক্ত, অনাদিনধন, মহৎ, জগ-

তের প্রকৃতি-স্বরূপ, অক্ষর ব্রহ্মই এই সমুদয়

অতিক্রম করিয়া বিরাজমান । অনন্তের সংখ্যা

নাই বলিয়াই তাহার অনন্তত্ব, সূতরাং সেই

পরম ধ্রুব ব্রহ্মকে অব্যক্ত বলিয়া জানিবেন ।

সর্বত্র সকল স্থানেই এই পরম ধ্রুব ব্রহ্ম

অনন্ত নামে কথিত হন, আমিও পূর্বে তাহার

উত্তম মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছি । সেই এই

মহান তেজঃস্বরূপ সর্বজগামী সকল স্থানেই

পূজিত হন ; তিনি ভূমি, রসাতল, আকাশ,

পবন, অনল, অর্ণব, স্বর্গ, অন্ধকার ও প্রাণ-

সমূহে বিদ্যমান, ভবিষ্যৎ সংশয় নাই । এই

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

অতীতানাগতানীহ যানি মনস্ত্বানি বৈ ।  
তানি হং কথয়াম্মাং ব্যাশাংচ হাপবে যুগে  
বেদশাখাপ্রণয়িনো দেবদেবস্ত ধীমতঃ ।  
তথাবতারান ধর্ম্মার্থমীশানস্ত কলৌ যুগে ॥ ২  
কিয়ন্তো দেবদেবস্ত শিষ্যাঃ কলিযুগেহপি বৈ  
এতৎ সর্বং সমাসেন সূত বকুমহাঈসি ॥ ৩  
সূত উবাচ ।

মম্বঃ স্বায়ম্ভুবঃ পূর্বং ততঃ স্বারোচিষো মতঃ ।  
উত্তমস্তামসশ্চৈব রৈবতশ্চাক্ষরস্তথা ॥ ৪  
যজ্ঞেতে মনবোহতীতাঃ সাম্প্রতন্ত রবেঃ সূতঃ  
বৈবস্বতে হং যজ্ঞোক্তং সপ্তমং বর্ততেহস্তমম্

পুৰুষোত্তমঃ অনেক ভাগে বিভক্ত হইয়া  
লীলা করিয়া থাকেন। সেই মধেন্বরই  
অব্যক্তেরও পরবর্তী। অব্যক্ত হইতেই অণু  
উৎপন্ন হইয়াছে। অণু হইতে ব্রহ্মা উদ্ভূত  
হইয়াছেন এবং তাঁহাকর্তৃক এই জগৎ সৃষ্ট  
হইয়াছে। ১৪—২৫ ।

উনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

পকাশ অধ্যায় ।

ঋষিরা বলিলেন,—অতীত এবং অনা-  
গত যে সকল মনস্তর, ভাষা ও হাপরযুগের  
ব্যাঙ্গদিগের বিষয় তুমি আমাদিগকে বল ।  
তজ্ঞপ বেদশাখাপ্রণয়নকারী, দেবদেব ধীমান  
ঈশানের ধর্ম্মরক্ষার্থ কলিযুগে যে সকল অব-  
তার হয়, তাহাও আমাদিগকে বল । কলি-  
যুগে দেবদেবের কত শিষ্য? হে সূত!  
সে সমুদয় সংক্ষেপে বল । সূত বলিলেন,—  
প্রথমে স্বায়ম্ভুব মন্ব, অনন্তর স্বারোচিষ,  
ঊত্তম, তামস, রৈবত ও চক্ষুষ এই ছয়টি  
মন্বর অধিকার অতীত হইয়াছে। তৎপরে  
বৈবস্বত মন্ব, তাঁহার এই সপ্তম মন্বস্তর চলি-

স্বায়ম্ভুব কথিতঃ কলানাবস্তরং মম্বা ।  
অত উর্ধ্বং নিবোধধ্বং মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ॥  
পারাবতাস্ত তু বিতা দেবাঃ স্বারোচিষেহস্তরে  
বিপশ্চিন্নাম দেবেশো বভূবানুরমর্দনঃ ॥ ৭  
উর্জ্জন্তবস্তথা প্রাণো দন্তোলিরু বতস্তথা ।  
তিমিরশ্কারীরীবাংশ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥ ৮  
চৈত্রাকিম্পুকষাদ্যাস্ত সূতঃ স্বারোচিষস্ত তু ।  
দ্বিতীয়মতদাখ্যাতমস্তরং শূণু চৌত্তমম্ ॥ ৯  
তৃতীয়েহপ্যস্তরে চৈব উত্তমো নাম বৈ মন্বঃ ।  
সুশান্তিস্তত্র দেবেশো বভূবা মত্ৰকর্ষণঃ ॥ ১০  
সুধামানস্তথা সত্যা শিবাস্থাথ প্রতর্দিনাঃ ।  
বশবর্তিনঃ পত্নৈতে গণা দ্বাদশকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১  
রজোগোত্রোদ্ধবাহুশ্চ সনশ্চানঘস্তথা ।  
সুতপঃ শুক্র ইতোতে সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥  
তামসশাস্তরে দেবাঃ সুরাবা হরয়স্তথা ।  
সত্যাস্ত সুধিযশ্চৈব সপ্তর্ষিংশতিক গণাঃ ॥ ১৩  
শিব রশ্মস্তথৈবাসীচ্ছতযজ্ঞাপলক্ষণঃ ।  
বভূব শস্তরে তক্তো মহাদেবার্চনে রতঃ ॥ ১৪

তেছে। কল্পের আদিতে স্বায়ম্ভুব মন্বস্তর  
আমি বলিয়াছি; তার পর স্বারোচিষ মন-  
বস্তরের বিষয় শ্রবণ করুন। স্বারোচিষ মন-  
বস্তরে পারাবত তুর্ষিত আদি দেবতা; তখন  
বিপশ্চিন্য়নামক দেবরাজ অনুর বিনাশ করিয়া-  
ছিলেন। উর্জ্জ, স্তব, প্রাণ, দন্তোলি,  
বৃষভ, তিমির ও অর্ধরীবান, এই সপ্তর্ষি।  
স্বারোচিষের চৈত্র, কিম্পুকষ প্রভৃতি পুত্র  
জন্মিয়াছিল। এই দ্বিতীয় মন্বস্তরের বিষয়  
আখ্যাত হইল, তার পর ঊত্তম মন্বস্তর শ্রবণ  
করুন। ১--৯। তৃতীয় মন্বস্তরের উত্তমনারী  
মন্ব। সেই মন্বস্তরে শক্রবিনাশক সুশান্তি-  
নামক দেবরাজ। সুধামা, সত্য, শিব,  
প্রতর্দন, বশবর্তী—দেবতা এই পাঁচ ভাগে  
দ্বাদশগণে বিভক্ত। রজঃ, গোত্র, উর্জ্জ-  
বাহু, সন, অনঘ, সুতপা ও শুক্র  
ইহারা সপ্তর্ষি হইয়াছিলেন। তামস মন-  
বস্তরে সুরাব, হরি, সত্য, ও সুধা প্রভৃতি  
সপ্তর্ষিংশতি গণদেবতা। শক্র বৃহ-  
স্পতি

জ্যোতির্ধাম পৃথুঃ কাব্যাক্ষৈত্র্যোহগ্নিবরুণস্তথা ।  
 পীবরস্বযো হেতে সপ্ত তত্রাপি চান্তরে ॥ ১৫  
 পঞ্চমে চাপি বিশেষ্যে রৈবতো নাম নামতঃ ।  
 মনুবিভুশ্চ তত্রেষ্যে ভুবানুরমর্দনঃ ॥ ১৬  
 অমিতা ভূতয়ন্ত বৈকুণ্ঠাশ্চ সুরোত্তমঃ ।  
 এতে দেবগণান্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ১৭  
 হিরণ্যারোমা বেদক্লীৰ্দ্ধবাহন্তথৈব চ ।  
 বেদবাহঃ সুবাহশ্চ সপর্জন্তো মহামুনিঃ ।  
 এতে সপ্তর্ষয়ো বিশ্রান্তত্ৰাসন রৈবতেহন্তরে ॥  
 স্বারোচিষশ্চোত্তমশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।  
 প্রিয়ত্রতাষিতা হেতে চত্বরে, মনবঃ স্মৃতাঃ ॥  
 যষ্ঠে মনস্তরে চাপি চাক্ষুষস্ত মনুর্দ্বিজাঃ ।  
 মনোজবন্তথৈবেশ্যো দেবাক্ষৈব নৈবাবধত ॥  
 আদ্যাঃ প্রমুহা ভব্যাক্ষ পৃথুকাশ্চ দিবৌকসঃ ।  
 মহানুভাবা লেখাক্ষ পটেক্তে হৃষ্টকা গণাঃ ॥ ২১  
 সুরমেধা বিরজাক্ষৈব হবিষ্মানুত্তমো মধুঃ ।  
 অভিমানঃ সন্ধিযুশ্চ সপ্তাসনুয়ঃ শুভাঃ ॥ ২২  
 বিবসন্তঃ সূতো বিপ্রাঃ শ্রাদ্ধদেবো মহাহুঃ ॥

কারী, শঙ্করভক্ত, মহাদেবের পূজায় নিরত  
 শিবি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। জ্যোতির্ধাম,  
 পৃথু, কাব্য, চৈত্র, অগ্নি, বরুণ ও পীবর, সেই  
 মনস্তরে ইহারা সপ্তর্ষি। হে বিপ্রগণ!  
 পঞ্চম মনস্তরে রৈবতনামা মনু এবং অনুর-  
 মর্দনকারী বিভু ইন্দ্র হইয়াছিলেন। অমিত  
 ভূতি ও বৈকুণ্ঠনামক চতুর্দশ ভাগে বিভক্ত  
 চতুর্দশ গণদেবতা। হে বিপ্রগণ! হিরণ্য-  
 রোমা, বেদক্লী, উর্দ্ধবাহ, বেদবাহ, সুবাহ ও  
 সপর্জন্ত, রৈবতমনস্তরে এই সাত জন  
 সপ্তর্ষি। স্বারোচিষ, উত্তম, তামস ও রৈবত,  
 এই চারি মনু প্রিয়ত্রতের বংশজাত। হে  
 বিজগণ! যষ্ঠমনস্তরে চাক্ষুষ নামক মনু এবং  
 মনোজবনামক ইন্দ্র ও দেবগণের বিষয়  
 জবণ করুন। ১০—২০। আদ্য, প্রমুহ, ভব্য,  
 পৃথু ও লেখ, এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত  
 মহানুভব দেবতা; ইহাদের প্রত্যেকের অষ্টগণ।  
 সুরমেধা, বিরজা, হবিষ্মান, উত্তম, মধু অভি-  
 মান ও সন্ধিযু ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। হে

মনু: স বর্ততে ধীমান্ সাম্প্রভঃ সপ্তমেহন্তরে  
 আদিত্য বসবো রুদ্রা দেবান্তত্র মরুদগণাঃ ।  
 পুরন্দরন্তথৈবেশ্যো বভূব পরবীরহা ॥ ২৪  
 বসিষ্ঠঃ কণ্ডপশ্চাত্ত্রির্জমদগ্নিশ্চ গৌতমঃ ।  
 বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥ ২৫  
 বিশ্বশক্তিরনোপম্যা সর্বোজ্ঞস্তা হিতা হিতৌ  
 তদংশভূতা রাজানঃ সর্কে চ ত্রিদিবৌকসঃ ॥ ২৬  
 স্বায়ম্ভুবেহন্তরে পুরাণাকৃতাঃ মানসঃ সূতঃ ।  
 কচে: প্রজাপতেজ্ঞস্তে তদংশেনাভবদ্বিজাঃ ॥  
 ততঃ পুনরসৌ দেবঃ প্রাপ্তে স্বারোচিষেহন্তরে  
 তুষিভ্যাং সপ্তংপন্নশ্চাষিঠৈঃ সহ দৈবঠৈঃ ॥ ২৮  
 ঔত্তমেন্ধ্যন্তরে বিশ্বঃ সঠৈঃ সহ সুরোত্তমঃ ।  
 সত্যান্নামভবং সত্যঃ সত্যরূপো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২৯  
 তামসস্তান্তরে চৈব সস্ত্রাপ্তে পুনরেব হি ।  
 হর্যায়ান্ হরিভির্দেবৈরিরিরেনাভবদ্বিজাঃ ॥ ৩০  
 রৈবতেহপ্যন্তরে চৈব সন্ত্রান্না-সো হরিঃ ।

বিপ্রগণ! সম্প্রতি সপ্তম মনস্তরে মহাহুতি  
 শ্রীমান্ সুর্যের পুত্র শ্রাদ্ধদেবই মনু। এই  
 মনস্তরে আদিত্য, বসু, রুদ্র ও মরুদগণ  
 দেবতা এবং শক্রসংহারকারী পুরন্দর ইন্দ্র।  
 বসিষ্ঠ, কণ্ডপ, অত্র জমদগ্নি, গৌতম, বিশ্বা-  
 মিত্র ও ভরদ্বাজ এই সাতজন সপ্তর্ষি। এই  
 মনস্তরে অনুরপমা, সপ্তপাবলদ্বী, বিশ্বশক্তি  
 রক্ষার জ্ঞাত অবস্থিতা; সমুদয় রাজগণ ও  
 দেবতাবর্গ তাঁহায়ই অংশ-সম্ভূত। হে বিজ-  
 গণ! স্বায়ম্ভুব মনস্তরে পুরাকালে আকৃতির  
 গর্ভে ক্রিচ প্রজাপতির এক মানস-পুত্র (বিশ্ব)  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার অংশে রৌচ্য-  
 মনুর জন্ম হয়। অনন্তর পুনরায় স্বারোচিষ  
 মনস্তর উপাস্ত হইলে ঐ দেব তুষিভার গর্ভে  
 তুষিত দেবগণের সাহিত উৎপন্ন হইয়া-  
 ছিলেন। ঔত্তম মনস্তরে সুরোত্তম সত্যরূপ  
 জনাৰ্দ্দন বিশ্ব সত্যার গর্ভে সত্য নামে উৎপন্ন  
 হইয়াছিলেন। তামস মনস্তর উপাস্ত হইলে  
 পুনরায় হর্যায়ার গর্ভে হরি দেবগণের সাহিত  
 হরিরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ২১—৩০।  
 বৈরত মনস্তরে সন্ত্রান্নার গর্ভে মহাজ্ঞি হরি

সমুত্তো মানসৈঃ সাক্ষং দেবৈঃ সহ মহাশ্রুতিঃ ।

চাক্ষুৰেহপ্যন্তরে চৈব বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিকুণ্ঠায়ামসৌ জজ্ঞে বৈকুণ্ঠৈর্দেবভৈঃ সহ ॥ ৩২

মবন্তরেহ সস্ত্রাণ্ডে তথা বৈবসন্তেহন্তরে ।

বায়নঃ কণ্ঠশাঙ্কুরদিত্যাং সম্বত্ব হ ॥ ৩৩

জিভিঃ ক্রমৈরিমানলোকান জিহ্বা যেন মহাশ্রুনা

পুৰন্দরায় ত্রৈলোক্যং দন্তং নিহতকণ্টকম্ ॥ ৩৪

ইত্যেতান্তনবন্তস্ত সপ্তমবন্তরেষু বৈ ।

সপ্ত চৈবাতবন বিপ্রা যাবিঃ সংরক্তিতাঃ প্রজাঃ

যশ্মাধিবৃষিদ্ কৃৎস্নঃ বামনেন মহাশ্রুনা ।

তশ্মাণ সর্কৈঃ স্মৃতো বিস্বর্বিষেধাতোঃ

প্রবেশনাৎ ॥ ৩৬

এষ সর্কঃ স্রজত্যাঙ্গৌ পাতি হন্তি চ কেশবঃ ।

তৃতান্তরাশ্চ ভগবান্ নারায়ণ ইতি ঋতিঃ ॥ ৩৭

একাংশেন জগৎ সর্কঃ ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ

চতুর্ধা সংস্থিতো ব্যাপী সমুপো নিভণৌহপি চ

মানস দেবগণের সহিত মানসপুত্ররূপে আব-  
র্ত্ত হইয়াছিলেন। চাক্ষু মবন্তরে পুরুষোত্তম  
বৈকুণ্ঠ, বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠ দেবগণের  
সহিত জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই বৈব-  
সন্ত মবন্তর সমাগত হইলে বিষ্ণু কণ্ঠপ হইতে  
অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়া-  
ছিলেন। এই মহাশ্রুই তিন পাদবিক্ষেপে  
এই সমস্ত লোক জয় করিয়া নিষ্কণ্টক লোকত্রয়  
ইত্যেক দান করিয়াছিলেন। ‘হ বিপ্রগণ!  
এইরূপে যথাক্রমে সপ্ত মবন্তরে ভগবানের  
দেহ সপ্তরূপে প্রকটিত হইয়াছিল, ইহা দ্বারাই  
প্রজাসকল সংরক্ষিত হইয়াছিল। মহাশ্রু  
বায়নকর্তৃক এই সমস্ত বিবৃতি আক্রান্ত হইয়া-  
ছিল, এইজন্তই প্রবেশার্থক ‘বিশ’ ধাতু  
হইতে বিস্বর্বিষের উৎপত্তি, ইহাই সকলের  
মত। এই সর্পভূতের অন্তরাশ্চা নারায়ণ  
ভাগবান্ কেশবই প্রথমে সকলের সৃষ্টি, পরে  
পালন এবং শেষে সকলের নিধন করিয়া  
থাকেন, ইহাই ঋতি। এই নারায়ণই এক  
অংশে সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন এবং  
ইনিই নিভণ হইয়াও গুণবশে চারিভাগে

এক ভগবতো মূর্ত্তির্জানকরা শিবামলা।

বাসুদেবাভিধানা সা গুণাভীতা সুনিকলা ॥ ৩৯

দ্বিতীয়া কালসংজ্ঞাতা তামসী শিবসংজ্ঞিতা ।

নিহন্ত্রী সকলশ্রান্তে বৈকবৌ পঞ্চমা তল্পঃ ॥ ৪০

সম্বোদিতা তৃতীয়াশ্চা প্রত্যায়েতি চ সংজ্ঞিতা

জগৎ সংস্থাপয়েদ্বিধং সা বিষ্ণোঃ প্রকৃতির্জবা

চতুর্থী বাসুদেবস্ত মূর্ত্তির্ব্রহ্মৈতি সংজ্ঞিতা ।

রাজসৌ চানিরুদ্ধাশ্চা প্রত্যাশ্রয়ষ্টিকারিকা ॥ ৪২

যঃ স্বপিত্যাবিলং হত্বা প্রত্যায়েন সহ প্রভুঃ ।

নারায়ণখ্যো ব্রহ্মাসৌ প্রজাসর্গঃ কৰোতি সঃ

যাসৌ নারায়ণতল্পঃ প্রত্যাশ্রয়ঃ শুভা স্মৃতা ।

তদ্বা সম্বোধয়োধ্বং স দেবানুরমাঙ্কযম্ ॥ ৪৪

সৈব সর্কজগৎসৃতিঃ প্রকৃতিঃ পরিকীর্তিতা ।

বাসুদেবো যনন্তাশ্চা কেবলো নিভণৌ হরিঃ

প্রধানং পুরুষঃ কালস্তত্ৰয়মন্তমম্ ।

বিতক্ত হইয়া জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন।

তাঁহার একা যে মূর্ত্তি—জ্ঞানস্বরূপা, কলাপ-

দায়িকা, নির্মলা, কলারহিতা ও গুণাভীতা;

তাঁহাই “বাসুদেব” নামে প্রথিত। অন্ত যে

তামসী দ্বিতীয়মূর্ত্তি, তাঁহাই “শিব” নামক,

ইহারই সংজ্ঞার কাল; এই বৈকবৌ

পঞ্চমা তল্পই প্রলয়কালে সকলের নিধন সাধন

করেন। ৩১—৪০। সম্বোধিত্ত্বাধে অস্তা

তৃতীয়া ভাগবতী মূর্ত্তি, তাঁহাকেই “প্রত্যাশ্রয়”

নামে কীর্তন করা যায়। এই প্রত্যাশ্রয়সংজ্ঞিতা

ভাগবতী নিত্য প্রকৃতিই সমস্ত জগৎ

সংস্থাপন করেন। বাসুদেবের যে চতুর্থী

মূর্ত্তি—যাহা ব্রহ্মোক্তগোষ্ঠিত, তাঁহাই প্রত্যাশ্রয়ের

সৃষ্টিকারিকা “অনিরুদ্ধ” বলিয়া কীর্তিত হয়

এবং ইহাই ব্রহ্মা নামে অভিহিত হয়।

যে প্রভু সমস্ত নিহত করিয়া প্রত্যাশ্রয়ের সহিত

নিজা যান, সেই নারায়ণ নামক ব্রহ্মাই

প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন। প্রত্যাশ্রয়-

স্মৃতি যে শুভা নারায়ণতল্প, তিনিই

দেবানুর মন্তব্যাদি-সহিত সমস্ত বিষয়কেই

বিমোহিত করেন। সেই একমাত্র অনন্তমূর্ত্তি,

নিভণ, বাসুদেব হরিই সকল জগৎপ্রসূতি



বান্দেবান্ধকং নিত্যমেতদ্বিজায় মুচ্যতে ॥ ৪৬

একধেদং চতুর্দশং চতুর্ধা পুনরুচ্যতঃ ।

বিভেদ বান্দেবোহনৌ প্রদ্যয়ে ভগবান হরিঃ

কুর্কষৈপায়নো ব্যাসো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।

অপান্তব্রতমাঃ পূর্ণং হেচ্ছয়া হস্তান্তরিঃ ॥ ৪৮

অনাহ্যন্তঃ পরং ব্রহ্ম ন দেবা ঋষয়ো বিদুঃ ।

একোহং বেদ ভগবান ব্যাসো নারায়ণঃ প্রভুঃ

ইত্যেতদ্বিস্ময়াহা কথিতং মুনিসত্তম্যঃ ।

এতৎ সত্যং পুনঃ সত্যমেবং জ্ঞান্য ন মুহতি ॥

ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে পূর্ব ভাগে

মহত্তরকৌর্গনে বিষ্ণুমাহাত্ম্যো

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

প্রকৃতিস্বরূপ। প্রধান, পুরুষ, কাল এবং  
অল্পতম তত্ত্বত্রয়—যে ব্যক্তি বান্দেবান্ধক  
এই নিত্য বিষয় সকল অবগত হইতে পারেন,  
তিনিই মুক্তি লাভ করেন। সেই অচ্যুত,  
বান্দেব, প্রদ্যয় ভগবান হরি, চতুর্দশ  
এককে (বেদকে) চারিভাগে বিভক্ত করিয়া-  
ছেন। বিষ্ণু নারায়ণ স্বয়ং ত্রিবিধ স্বেচ্ছাক্রমে  
বিশুদ্ধাত্মাত্মা কুর্কষৈপায়ন ব্যাসরূপে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছেন। ঋষি বা দেবতা সঙ্গ,  
কেহই অন্যদি অনন্ত পরম ব্রহ্মকে অবগত  
নহেন; একমাত্র সেই নারায়ণরূপী ভগবান  
ব্যাসই অবগত আছেন। হে মুনিসত্তমগণ!  
এই সেই ভগবান বিষ্ণুর মায়া কথিত  
হইল। ইহা সত্য—নিশ্চয়ই সত্য; ইহা  
অবগত হইলেই মুক্ত হয় ॥ ৪১—৫০ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অশ্বিন মনন্তরে পূর্ব বর্তমানে মহান প্রভুঃ ।

দ্বাপরে প্রথমে ব্যাসো মনুঃ স্বায়ম্ভুবো মতঃ ॥ ১

বিভেদ বহুধা বেদং নিয়োগাদব্রহ্মণঃ প্রভোঃ ।

দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২

তৃতীয়ে চোশন্য ব্যাসশ্চতুর্থে শ্রাদ্ধব্রহ্মপতিঃ ।

সবিতা পঞ্চমে ব্যাসঃ ষষ্ঠে মৃত্যুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩

সপ্তমে চ তর্ধৈবেশ্রো বাশিষ্টশ্চাষ্টমে মতঃ ।

সারস্বতশ্চ নবমে ত্রিধামা দশমে মতঃ ॥ ৪

একাদশে তু ঋষভঃ সূতজা দ্বাদশে স্মৃতঃ ।

ত্রয়োদশে তথা ধর্ম্যঃ সূচক্ষ্মশ্চ চতুর্দশে ॥ ৫

ত্রয়্যাকর্ণিঃ পঞ্চদশে যোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।

কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে কষ্টাদশে ঋতঞ্জয়ঃ ॥ ৬

ততো ব্যাসো ভরদ্বাজস্তম্মাদুর্দ্ধ্বং গৌতমঃ ।

বাচস্পতিকবিশেষে তস্মান্নারায়ণঃ পরঃ ॥ ৭

তুণবিস্ময়োবিশেষে বায়্মাকিস্তংপরঃ স্মৃতঃ ।

পঞ্চাবিশেষে তথা শক্রিঃ ষড়্বিশেষে তু পরাশরঃ ।

সপ্তাবিশেষে তথা ব্যাসো জাতুকর্ণো মহামুনিঃ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—এই যে মনন্তর বর্তমান,  
ইহাতে পূর্বকালে প্রথম স্বপয়গে প্রভু  
মহাত্মা স্বায়ম্ভুব মনু “ব্যাস” হইয়াছিলেন;  
প্রভু ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে তিনি বেদকে  
বহুভাগে বিভক্ত করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরযুগে  
প্রজাপতি ব্যাস হইয়াছিলেন। তৃতীয়  
দ্বাপরে উশন্য ব্যাস হইয়াছিলেন। ব্রহ্মপতি  
চতুর্থ দ্বাপরে, সবিতা, পঞ্চম দ্বাপরে, মৃত্যু  
ষষ্ঠ দ্বাপরে, ইন্দ্র সপ্তম দ্বাপরে, বাশিষ্ট অষ্টমে,  
সারস্বত নবমে, ত্রিধামা দশমে, ঋষভ একা-  
দশে, সূতজা দ্বাদশে, ধর্ম্য ত্রয়োদশে,  
সূচক্ষ্ম চতুর্দশে, ত্রয়্যাকর্ণ পঞ্চদশে, ধনঞ্জয়  
ষোড়শে, কৃতঞ্জয় সপ্তদশে, ঋতঞ্জয় অষ্টাদশে,  
ভরদ্বাজ একোনবিশেষে, গৌতম বিশেষে, বাচ-  
স্পতিক একবিংশে, নারায়ণ দ্বাবিশেষে, তুণবিস্ম-  
য়োবিশেষে, বায়্মাকি চতুর্বিংশে, শক্রি

অষ্টবিংশে পুনঃপ্রাপ্তে হস্মিন বেদ্যপরে বিজ্ঞাঃ  
পরিশরসুতো ব্যাসঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নোহন্তবৎ ।  
স এব সর্ববেদানাম্ পুরাণানাম্ প্রদর্শকঃ । ১০  
পারামর্শ্যো মহাযোগী কৃষ্ণদ্বৈপায়নো হরিঃ ।  
আরাধ্য দেবমীশানং দৃষ্ট্বা স্তম্বা ত্রিলোচনম্ । ১১  
তৎপ্রসাদাদসৌ ব্যাসঃ বেদানামকরোৎ প্রভুঃ  
অথ শিষ্যান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ । ১২  
জৈমিনিক্ স্মমন্তক বৈশম্পায়নমেব চ ।  
পৈলং তেযাং চতুর্থক পঞ্চমং য়াঃ মহামুনিঃ । ১৩  
ঋগ্বেদপাঠকং পৈলং জগ্রাহ স মহামুনিঃ ।  
যজুর্বেদপ্রবক্তারং বৈশম্পায়নমেব চ । ১৪  
জৈমিনিং সামবেদস্ত পাঠকং সোহম্বপদ্যত ।  
তর্ধেবাথর্কবেদস্ত স্মমন্তমুযিসন্তমম্ ।  
ইতিহাসপুরাণানি প্রবক্তুং মামযোজয়ৎ । ১৫  
এক আসীদযজুর্বেদস্তং চতুর্ধা প্রকল্পয়ৎ ।  
চতুর্হোত্রমভূৎ তস্মিন্ স্তেন যজ্ঞমথাকরোৎ । ১৬  
আধ্বর্ষ্যবঃ যজুর্ভিঃ স্তাদগ্নিহোত্রং বিজ্ঞোত্তমঃ

ঔলগাজঃ সামভিচ্চক্রে ব্রহ্মবক্ষ্যাপ্যধর্মভিঃ । ১৭  
ততঃ সজে চ উক্লুণ্ডা ঋগ্বেদং কৃতবান্ প্রভুঃ ।  
যজুঃষি তু যজুর্বেদঃ সামবেদস্ত সামভিঃ । ১৮  
একবিংশতিভেদেন ঋগ্বেদং কৃতবান্ পুরা ।  
শাখানাস্ত শতেনৈব যজুর্বেদমথাকরোৎ । ১৯  
সামবেদং সহস্রশ শাখানাম্ প্রবিত্তেন সঃ ।  
অধর্কীয়মথো বেদং বিভেদ নবকেন তু ।  
ভেদৈরষ্টাদশৈর্ধ্যাসঃ পুরাণং কৃতবান্ প্রভুঃ । ২০  
সোহম্বমেকশ্চতুশ্চাপাণো বেদঃ পূর্বে পুরা তনঃ  
ওঙ্কারো ব্রহ্মণো জাতঃ সর্বদোষবিশোধনঃ । ২১  
বেদবেদো হি ভগবান্ বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।  
স গীষতে পরো বেদৈর্ধ্যো বেদেনং স বেদবিৎ  
এ২ৎ পরতরং ব্রহ্ম জ্যোতিরানন্দমুত্তমম্ ।  
বেদাক্যোদিতং তত্ত্বং বাসুদেবঃ পরং পদম্ ।  
বেদবিদ্যামিমাং বেত্তি বেদং বেদপরো মুনিঃ ।  
অবেদ্যঃ পরমং বোত্তি বেদনিষ্ঠঃ সন্দেহঃ । ২৪  
স বেদবেদো ভগবান্ বেদমূর্তির্বিহেশ্বরঃ ।

পঞ্চবিংশে, পরিশর-ষড়্বিংশে এবং সপ্ত-  
বিংশ দ্বাপর যুগে মহামুনি জাতুকর্ণ্য ব্যাস  
হইয়াছিলেন । হে বিজ্ঞগণ ! তৎপরে এই  
অষ্টবিংশ দ্বাপর যুগে প্রাপ্ত হইলে  
পরামর্শের পুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস হইয়াছেন ।  
ইনিই বেদ ও পুরাণ সকলের প্রদর্শক । ১—  
১০ । নারায়ণের অংশ, পরিশর-সুত, মহা-  
যোগী প্রভু কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন, দেবদেব ঈশানের  
আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদেই বেদ সক-  
লের বিভাগ করিয়াছেন । অনন্তর তিনি  
জৈমিনি, স্মমন্ত, বৈশম্পায়ন ও পৈল-নামক  
বেদপারগ শিষ্যচতুষ্টয়কে এবং তাঁহাদিগের  
পঞ্চম আয়াকে ক্রমশঃ শিক্ষা দিয়াছেন ।  
তন্মধ্যে পৈল ঋগ্বেদপাঠক, বৈশম্পায়ন যজু-  
র্বেদবক্তা, জৈমিনি সামবেদপাঠক, ঋষিসন্তম  
স্মমন্ত অধর্কবেদের বক্তা এবং আমি ইতিহাস  
ও পুরাণাদির বক্তা হইয়াছি । যজুর্বেদ এক  
ছিল, তাহা চারিভাগে প্রকল্পিত হইয়াছে ;  
সেই জন্তই তাহা দ্বারা চাতুর্হোত্র যজ্ঞ হই-  
য়াছে । হে বিজ্ঞোত্তমসকল ! যজুঃ সকল

দ্বারাই আধ্বর্ষ্যব হইয়াছে এবং ঋক যজ্ঞ দ্বারা  
হোত্র হইয়াছে । আর সাম দ্বারাই ঔলগাজ  
এবং অধর্কযজ্ঞ দ্বারাই ব্রহ্মব কল্পিত হই-  
য়াছে । ১১—১৭ । তৎপরে প্রভু বেদব্যাস  
ঋক দ্বারা ঋগ্বেদ উদ্ধার করিয়াছেন ; যজু-  
র্বেদকে যজুঃ ও সামবেদকে সাম সকল দ্বারা  
উদ্ধার করিয়াছেন । পূর্বে ঋগ্বেদকে এক-  
বিংশতি ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । যজু-  
র্বেদকে একশত শাখায়, সামবেদকে এক  
সহস্র শাখায় এবং অধর্কবেদকে নয় শাখায়  
বিভক্ত করিয়াছেন ; আর ব্যাস পুরাণকে  
অষ্টাদশ ভাগে কল্পিত করিয়াছেন । এই এক-  
মাত্র সর্বদোষাবিশোধন ওঙ্কারই সেই পুরা-  
তন চতুশ্চাপ বেদ ; ইহারা ব্রহ্মা হইতে পূর্বে  
উৎপন্ন । ভগবান্ সনাতন বাসুদেবই এক-  
মাত্র বেদ সকল দ্বারা বিজ্ঞেয়, তিনিই বেদে  
পরিণীত হন ; সুতরাং ইহাকে যিনি জানেন,  
তিনিই বেদবিৎ । এই যে ভগবান্ বাসু-  
দেব, ইনিই পরতর ব্রহ্ম, আনন্দময় উত্তম  
জ্যোতিঃ, বেদাক্যোদিত পরম তত্ত্ব এবং

স এব বেদ্যা বেদন্ত তমেবাশ্চিত্রা মুচ্যতে ॥২৫॥  
ইত্যেতদক্ষরং বেদমোক্ষারং বেদমব্যয়ম্ ।

অবেদ্যক বিজ্ঞানাত্ পাৰাশর্যো মহামুনিঃ ॥২৬॥

ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বভাগে বেদ-  
ব্যাসকথনে একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

বেদব্যাঙ্গাভারানি স্থাপন্য কথিতানি তু ।  
মহাদেবাভারানি কলৌ শূন্যে নুতরতাঃ ॥ ১ ॥  
আদৌ কলিযুগে শ্বেতো দেবদেবো মহাত্মাতিঃ  
নাম্না হিতায় বিপ্রাণামক্ষুৰৈবস্বহেহস্তুবে ॥ ২ ॥  
জিম্বাচ্ছিরে রম্যে সকলে পরিতোস্তমে ।  
ভক্ত শিষ্যঃ প্রশিষ্যাস্ত বভূবুৰমতপ্রভাঃ ॥ ৩ ॥

পরমপদ । বেদনিষ্ঠ মুনিগণ এই বেদবিদ্যা  
বা বেদকে জানেন । কিন্তু যাহা উৎকৃষ্ট ও  
অবেদ্য অর্থাৎ জ্ঞানের অবিসম্বাদ্য, তাহা  
সদা বেদপ্রতিপাদ্য ঈশ্বরই জানেন, সুতরাং  
সেই বেদবেদ্য ভগবান বেদমুর্তি মন্ত্রেশ্বরই  
একমাত্র বেদ্য ও বেদস্বরূপ । তাঁহাকে  
আশ্রয় করিলেই মুক্তি হয় । পরাশরসূত  
মহামুনি ব্যাসদেব এই অক্ষর, বেদ্য,  
ওক্ষাররূপী, অব্যয় বেদ ও পুণ্ড্রোক্ত অবৈদ্য  
বিরয়ও জ্ঞাত আছেন । ১৮—২৬ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! স্থাপয়গুণে  
বেদব্যাঙ্গের অবতার সকল কথিত হইল;  
সম্প্রতি কলিযুগে মহাদেবের অবতার সকল  
বর্ণিত হইতেছে, শ্রবণ করুন । বৈবস্বত মন-  
ন্তরে প্রথম কলিযুগে ব্রাহ্মণের চিত্তের নিমিত্ত  
সমস্ত পূর্বত অপেক্ষা উত্তম মনোহর ত্রিমালয়  
শিখরে মহাত্মাতি দেবদেব শ্বেত নামে উদ্ভূত

শ্বেতঃ শ্বেতশিখরৈব শ্বেতান্তঃ শ্বেতলোহিতঃ ।

চত্বারস্তে মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপাদগাঃ ॥ ৪ ॥

সুতারো মদনশৈব সুহোত্রঃ কক্ষণস্তথা ।

লোকাক্ষিত্ব যোগীশ্রো জৈগীষব্যোহথ সপ্তমে

অষ্টমে দধিবাচঃ স্তম্ববনে ঋষভঃ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥

ভৃগুস্ত দশমে শ্রোক্তস্তম্বাদুগ্রঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥

দ্বাদশেহত্রঃ সমাখ্যাতো বালী বাথ ত্রয়োদশে

চতুর্দশে গোতমস্ত বেদশীর্ষা ততঃ পরঃ ॥ ৭ ॥

গোকর্ণশ্চাতবৎ তস্মাদ্ভুতবাসঃ শিখণ্ডযুক্ ।

জটামাল্যটাসস্ত দাকুকো লাদলৌ তথা ॥ ৮ ॥

মহায়ামো মুনিঃ শূলী পিণ্ডমুণ্ডীশ্বরঃ স্বয়ম্ ।

সহিষ্ণুঃ সোমশর্ম্মা চ নকুলীশ্বর এব চ ॥ ৯ ॥

বৈবস্বতেহস্তরে শস্তোরবতারাক্রিশূলিনঃ ।

অষ্টাবংশিতরাখ্যাতা হস্তে কলিযুগে প্রভে ॥ ১০ ॥

তীর্থে কায়াবতারে স্তাদেবেশো নকুলীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

তত্র দেবাধিদেবন্ত চত্বারঃ সূতপোধানাঃ ।

হইয়াছিলেন । তাঁহার অনেক সমিতপ্রভ

শিষ্য ও প্রশিষ্য হইয়াছিল । তখন শ্বেত,

শ্বেতশিখ, শ্বেতান্ত ও শ্বেতলোহিতনামক

বেদপারগ মহাত্মা চারিজন ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

পরে দ্বিতীয় হইতে ষষ্ঠ কলিযুগ পর্য্যন্ত যথ-

ক্রমে সুতার, মদন, সুহোত্র, কক্ষণ, যোগীশ্র

ও লোকাক্ষি মহাদেবের অবতার হইয়া-

ছিলেন । সপ্তম কলিযুগে মহাদেবের অবতার

হইয়াছিলেন জৈগীষব্য । অষ্টমে দধিবাচ,

নবমে প্রভু ঋষভ, দশমে ভৃগু, একাদশে উগ্র,

দ্বাদশে অত্রি, ত্রয়োদশে বালী, চতুর্দশে

গোতম; পঞ্চদশে বেদশীর্ষা, ষোড়শে গোকর্ণ,

সপ্তদশে ভুতবাসী শিখণ্ডযুক্, অষ্টাদশে জট-

মালী, একোনবিংশে অট্টহাস, বিংশে দাকুক,

একবিংশে লাদলৌ, দ্বাবিংশে মহায়াম,

ত্রয়োবিংশে মুনি, চতুর্বিংশে শূলী, পঞ্চবিংশে

পিণ্ডমুণ্ডীশ্বর, ষড়্বিংশে সহিষ্ণু, সপ্তবিংশে

সোমশর্ম্মা এবং অষ্টাবিংশ কলিযুগে স্বয়ং

নকুলীশ্বর মহাদেবের অবতার । বৈবস্বত

মন্তরে অস্ত্য কলিযুগে কায়াবতার তীর্থে

দেবেশ নকুলীশ্বর ক্রিশূলী মহাদেবের অষ্টা-

শিখা বজ্রবৃন্দাশ্ৰেয়াঃ প্রত্যেকং যুনিপূজবাঃ ।  
 প্রসন্নমনসে দাস্তা ঐশ্বরীঃ তজ্জিহ্মাহিতাঃ ।  
 ক্রমেণ তান প্রবক্ষ্যামি যোগিনো যোগবিস্তমান  
 হৃদ্বৃত্তিঃ শতরূপশ্চ ঋতকঃ কেতুমাংস্তথা ।  
 বিশোকশ্চ বিকেশশ্চ বিশাখঃ শাশনশ্চ ৷ ১৩  
 অশ্বথো হৃদ্রুধৈব হৃদ্রম্যো হুরতিক্রমঃ ।  
 সনকশ্চ সনন্দশ্চ কুমারশ্চ সনাতনঃ ৷ ১৪  
 বাকশশ্চ মহাবোগী ধর্ম্মাশ্বামো মহৌজসঃ ।  
 সুনামা বিরজশ্চৈব শঙ্খবাণাজ্জ এব চ ৷ ১৫  
 সাংস্রতস্তথঃ যেষো ঘনবাহঃ সূবাহনঃ ।  
 কপিলশ্চ সুর্রুধৈব বোচুঃ শকশিখো যুনিঃ ৷ ১৬  
 পরাশরশ্চ গর্গশ্চ ভার্গবশ্চান্নিরাস্তথা ।  
 চন্দ্রবজ্রনিগামিত্রঃ কেতুপূজস্তপোধনাঃ ৷ ১৭  
 লম্বোদরশ্চ লম্বশ্চ লম্বাকো লম্বকেশকঃ ।  
 সর্ষভঃ সমবুদ্ধিশ্চ সাধ্যসাধ্যান্তধৈব চ ৷ ১৮  
 অধামা কাণ্ডশ্চাখ বশিষ্ঠো বিরজান্তথা ৷ \*  
 অত্রিক্রান্তথা চৈব অবগোহথ সূবৈদ্যকঃ ৷ ১৯  
 কৃণশ্চ কৃণবাহশ্চ কুশরীরঃ কুনেত্রকঃ ।  
 কণ্ডোপা ভাশনা চৈব চারবনোহং বহস্পতিঃ ৷ ২০

উভেথ্যো বামদেবশ্চ মহাকাযে মহানিলঃ । ২০  
 বাচঃপ্রবাঃ সুরকেশশ্চ জ্ঞাবাখঃ শশধীধরঃ । ২১  
 হিরণ্যনাভঃ কোশল্যো লোকাক্ষিঃ কুণ্ডমিত্তবা  
 স্তুমন্তবর্চশ্চৈব বিদ্বান্ কবচঃ কৃশিকন্ধরঃ । ২২  
 প্রজ্ঞো দাক্ষায়ণীশ্চৈব কেতুমান্ গোতমস্তথা ।  
 ভদ্রাস্তা মধুশিক্ষশ্চ ধ্বজৈকেতুস্তপোধনঃ । ২৩  
 উষিজ্যো বৃহদক্ষশ্চ দেবলঃ কবিরেব চ ।  
 শালিহোত্রোহয়িরেবোক্তস্তে যুবনাথঃ পরশমুঃ । ২৪  
 ছগলঃ কুণ্ডকর্ণশ্চ কুন্তীশ্চৈব প্রবাহকঃ ।  
 উলকো বিদ্যুতশ্চৈব শাক্রকো হাংসলায়নঃ ।  
 অক্ষপাদঃ কুখরশ্চ উলূকো বসুবাহনঃ ।  
 কৃশিকশ্চৈব গগনশ্চ মিজ্যকো ককরৈব চ । ২৬  
 শিষ্যা এতে মহাভ্রাতৃনঃ সর্বাভ্যর্জ্যেযু ষোণিগাম  
 বিমল্য ব্রহ্মভূমিষ্ঠা জ্ঞানযোগপরায়ণাঃ । ২৭  
 কুর্বন্তি চাবতারানি ব্রাহ্মণানাং হিতায় চ ।  
 যোগেশ্বরীণামাদেশাদ্বেদসংস্থাপনায় তৈ । ২৮  
 যে ব্রাহ্মণাঃ সংসরন্তি নমস্তান্ত চ সর্বদা ।  
 তপয়ন্ত্যর্চয়ন্ত্যেতান্ ব্রহ্মবিদ্যামবাপুযুঃ । ২৯

বিংশ অবতীর হইবেন। তখন দেবাদিদেবের  
 চারিটি শিষ্য হইবেন, তাঁহারা সকলেই  
 তপোধন ও মুনিশ্রেষ্ঠ হইবেন এবং সকলেই  
 প্রসন্নচিত্ত, দান্ত ও ঐশ্বর ভক্তিপরায়ণ হই-  
 বেন। সেই যোগী ও যোগবিস্তমাদিগের নাম  
 যথাক্রমে বলিতেছি। ১—১২। হৃক্ষিত, শতরূপ,  
 ঋচীক, কেতুমান, বিশোক, বিকেশ, বিশাখ,  
 শাপনশন, স্মরণ, হৃষীক, হৃদয়, হৃতিক্রম,  
 সনক, সনন্দ, কুমার, সনাতন, মহাযোগী  
 বান্ধব, ইহার ধর্ম্মাশ্রম ও অতিভেদাশ্রম।  
 সুনামা, বিরজা, শঙ্খবাণী, অজ, সারস্বত,  
 মেঘ, ধনবাহ, সুবাহন, কপিল, আশুরি,  
 বোদ্ধ, মুনি, পঞ্চশিখ, পরাশর, গর্গ, ভার্গব,  
 আশ্রম, চলবদ্ধ, নিরামিত্র, কেতুশ্রু, লক্ষো-  
 দর, লব, লঙ্কা, লবকেশব, সর্বজ্ঞ, সম্বাদ,  
 সাধ্যাসাধ্য, সূধ্যাম, কান্ত, বিরজা, বশিষ্ঠ,  
 অজ, উগ্র, অবগ, বৈদ্য, কুনি, কুনি-  
 বান্ধ, কুশরীর, কুনেত্র, কস্তুর, উতেশা,

চাঁবন, বৃহৎশক্তি, উৎকতা, বামদেব, মহাকাব্য, মহাশিল্প, বাণেশ্বর, অুকেশ, জ্ঞানবান্ধ, শপথী-  
পুত্র, হিরণ্যনাভ, কোশলা, লোকেশ্বরি, কুণ্ডলি,  
সুসম্ভবর্চস, বিজ্ঞান কবচ, কুলিকঙ্কর, প্রজ্ঞ,  
দার্দ্রায়ণি, কেতুমান, গোতম, ভল্লাট, মধু-  
পিত্ত, ধ্বজকোক্ত, উষিজ, বৃহদক্ষ, দেবল,  
কবি, শালিহোত্র, অগ্নিবেজ, সুবনাথ, শরৎশু,  
ছগল, কুণ্ডকর্ণ, কৃষ্ণ, প্রবাহক, উলক, বিদ্রোহ,  
সাহসিক, অংশলায়ন, অক্ষপাদ, কুমার, উলুক,  
বসুনাথন, কুণক, গর্গ, মিত্রক ও কৃষ্ণ;  
যোগীদিগের সমুদায় আবর্তে এই মহাশক্তি  
সকল শিষ্য হইবেন। ইহারা সকলেই নির্মল,  
ব্রহ্মভূমিষ্ঠ ও জ্ঞান-যোগপরায়ণ। ১০—২৭।  
ইহারা ব্রাহ্মণদিগের হিতের নিমিত্ত এবং  
বেদের স্থাপনের জন্য যোগেশ্বর সকলের  
আদেশে অবতার সকল করিবেন। যে সকল  
ব্রাহ্মণ ইহাদিগকে স্মরণ বা নমস্কার করবেন,  
অথবা ঈহারা ইহাদিগকে ভূর্ণিত করিবেন,  
ঈহারা ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিবেন। এই আদি

ইদং বৈবস্বন্তঃ শ্রোতৃমন্তরং বিস্তরণেণ তু ।  
 ভবিষ্যতি চ সাবর্ণে ক্সাবর্ণ এব চ ॥ ৩০  
 দশমো ব্রহ্মণাবর্ণো ধর্ম একাদশঃ স্মৃতঃ ।  
 ষাটশো ক্রতুসাবর্ণো ষোড়শো ভবিষ্য মনঃ ॥ ৩১  
 ভৌত্যশ্চতুর্দশঃ তেজো ভবিষ্য মনঃ ॥ ৩২  
 অম্ব বঃ কথিতো জ্ঞানঃ পূর্বো নারায়ণেরিতঃ  
 কৃতৈর্ভবৈর্বর্তমানৈরাখ্যানৈরুপকৃতঃ হিতঃ ॥ ৩৩  
 যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াৎপি শ্রাবয়েৎ দ্বিজোত্তমান্ ।

সর্গপাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩০  
 পঠেদেবালয়ে স্নাত্ব নদীতীরেষুচৈব হি ।  
 নারায়ণং নমস্কৃত্য ভাবেন পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩১  
 নমো দেবাধিদেবায় দেবানাং পরমাত্মনে ।  
 পুণ্যায় পুরাণায় বিষ্ণবে কুর্মরূপিণে ॥ ৩২  
 ত ত্রীকোশ্মৈ মহাপুরাণে পূর্বভাগে  
 দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

বৈবস্বন্ত মন্তরং বিস্তারপূর্বক করিলাম ।  
 অতঃপর সাবর্ণ ও ক্সাবর্ণ মন্তর হইবে ।  
 তদনন্তর ব্রহ্মসাবর্ণ দশম, ধর্মসাবর্ণ একাদশ,  
 ক্রতুসাবর্ণ ষাটশ, ষোড়শ মন্তর ত্রয়োদশ এবং  
 ভৌত্য মন্তর—চতুর্দশ মন্তর ; ইহারা সক  
 লেই ভবিষ্য মনু । হে দ্বিজোত্তমগণ ! কৃত  
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান আখ্যানে উপকৃত নারা  
 য়ণ-কথিত কুর্মপুরাণের এই পূর্বভাগ আপনা  
 দের নিকট কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি ইহা  
 পাঠ করিবে বা ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করাইবে,

সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া  
 ব্রহ্মলোকে বাস করিবে । স্নানানন্তর দেবা-  
 লয়ে বা নদীতীরে ইহা পাঠ করিতে হই  
 ইহা পাঠ করিবার সময়ে অগ্রে “দেবদেব  
 দেব, পরমাত্মা পুরাণপুরুষ, কুর্মরূপী বিষ্ণু  
 নমস্কার” এই বলিয়া পুরুষোত্তম নারায়ণে  
 নমস্কার করিবে । ১৮—৩৫ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

পূর্বভাগঃ সমাপ্তঃ

# কুম্ভপুরাণম্ ।

## উপনিষদগাঃ ।

### ঈশ্বর-গীতা ।

#### প্রথমোহধ্যায়ঃ

ঈশ্বর উচুঃ ।

ভবতা কথিতঃ সত্যক্ সৰ্বঃ স্বায়ম্ভুবন্ততঃ ।  
ব্রহ্মাণ্ডস্তাস্ত্র বিস্তারো মনন্তরবিন্দ্যতঃ । ১  
তত্রৈবৈবৈবৈবো দেবো বর্গির্ধর্ম্মতৎপরৈঃ ।  
জ্ঞানযোগরতৈর্নিত্যম রাধ্যঃ কথিতত্ববা । ২  
তত্বকাশেষসংসার-দুঃখনাশমন্তমম ।  
জ্ঞানং ব্রহ্মবিষয়কং যেন পশ্চৈম তৎ পরম্ । ৩  
স্বং হি নারায়ণঃ সাক্ষাৎ কৃষ্ণবৈশ্যায়নাং প্রভে

অবাঙাখিলবিজ্ঞানন্তৎ স্বাং পৃচ্ছামহে পুনঃ । ৪  
কক্ষা যুনীনাং তত্বাভ্যং কৃষ্ণবৈশ্যায়নাং প্রভুয় ।  
সূতঃ পৌরাণিকঃ স্মৃতা ভাষিতুং হ্যাপচক্রে মে । ৫  
তথাস্মিন্রত্নত্রে ব্যাসঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ স্বয়ম্ ।  
আজগাম যুনিষেষ্ঠা যত্র সত্রং সমাসতে । ৬  
তঃ দৃষ্ট্বা বেদবিদ্যাংসং কালমেঘসমদ্র্যতিম্ ।  
ব্যাসঃ কমলপদ্মাকং প্রণেমুর্দ্বিজপুঙ্গবাঃ । ৭  
পশাত দণ্ডবকুমৌ দৃষ্ট্বাসৌ লোমহর্ষণঃ ।  
প্রদক্ষিণীকৃত্য ততঃ প্রোক্তলিঃ পার্শ্বগোহভবৎ । ৮

#### প্রথম অধ্যায় ।

স্বাধ্বাদিসংবাদ—জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বরিণ কহিলেন,—সূত ; তুমি আমা-  
দিগের নিকটে স্বায়ম্ভুব সর্গ কহিয়াছ, এই  
ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার ও মনন্তর সকলও বর্ণন  
করিয়াছ, তাহাতে যে ঈশ্বরের ভগবান  
ধর্ম্মতৎপর ও জ্ঞানযোগরত বর্গিণের আরাধ্য  
তাহা কহিয়াছ এবং অশেষ সংসারের দুঃখ-  
নাশক অমূল্য তত্বসকলও বর্ণন করিয়াছ ;  
যাহা হারা আমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান  
জানিতে পারিব । হে বৎস সূত ! তুমি  
কৃষ্ণবৈশ্যায়নের নিকট সমস্ত বিজ্ঞান প্রাপ্ত

হইয়াছ, সুতরাং সাক্ষাৎ নারায়ণের স্বরূপ  
হইয়াছ, অতএব আমরা তোমাকে পুনরায়  
জিজ্ঞাসা করিতেছি । পুরাণভরঞ্জ সূত  
যুনিদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রভু  
কৃষ্ণবৈশ্যায়নকে শ্রবণ করত বলিতে উপক্রম  
করিলেন । এমন সময়ে ভগবান কৃষ্ণ-  
বৈশ্যায়ন ব্যাস স্বয়ং সেই যুনিদিগের যজ্ঞস্থানে  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই বেদবিদ্যান্  
কৃষ্ণবর্ণ মেঘসম দ্র্যতিমান্ পদ্মপত্রলোচন  
ব্যাসকে সমাগত দেখিয়া দ্বিজগণ প্রণাম  
করিলেন । সেই লোমহর্ষণ-সূত তখন স্মৃতিতে  
দণ্ডবৎ পতিত হইলেন এবং প্রদক্ষিণ করত

পৃষ্ট। যেহনাময় বিপ্রাঃ শৌনকায়া মহামুনিম্  
সমাস্ততাসনং তন্মৈ তদ্ব্যোগাৎ সমকল্পয়ন্ ।  
অর্ধেনামত্রবীষাক্যং পরাশরসুতঃ প্রভুঃ ।  
কচ্ছির হানিস্তপসঃ স্বাধ্যায়ন্ত ক্ষতন্ত চ ॥ ১০  
ততস্ত সূতঃ স্বগুরুং প্রণম্যাহ মহামুনিম্ ।  
জ্ঞানং তদ্ব্যস্মদ্বিবসং মুনীনং বভুর্মহসি ॥ ১১  
ইমে হি মুনয়ঃ শাস্ত্রান্তাপসা ধর্ম্মতৎপরঃ ।  
ভজ্যস্বা জারতে চৈচনাং বভূর্মহসি তদ্ব্যসং ॥ ১২  
জ্ঞানং বিশ্বক্টিমং দিব্যং স্বরূপাক্যং অরোচিতম্  
মুনীনাম্ ব্যাসস্তং পূর্য্য বিবুনা কুণ্ডরূপিণা ॥ ১৩  
জ্ঞানং সূতস্ত বচনং মুনিঃ সত্যবতীশুভঃ ।  
প্রণম্য শিরসা কৃত্বং বচঃ প্রাহ মুখাবহম্ ॥ ১৪  
ব্যাস উবাচ ।  
বকে্য দেবো মহাদেবঃ পৃষ্ঠো যোগীশ্বরঃ পুরা  
সনৎকুমারপ্রসূতৈঃ স্বয়ং স্বয়ং সমভাষত ॥ ১৫

কৃত্যঞ্জলি হইয়া গুরুর পাৰ্শ্বে অবস্থান করিতে  
লাগিলেন। শৌনকাহি মুনীগণ তাঁহাকে  
অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সমীপস্থ  
হইয়া তাঁহার যোগ্য আসনের কল্পনা করি-  
লেন। ১—২। অনন্তর পরাশরসুত প্রভু  
ব্যাস তাঁহাদিগকে বলিলেন,—হে দ্বিজগণ!  
তপস্তা, স্বাধ্যায় বা ক্ষত বিষয়ে আপনাদিগের  
কোন বিষয় নাই ত? তৎপরে সূত স্বীয়  
গুরু মহামুন্য ব্যাসকে প্রণাম করিয়া কহি-  
লেন,—ভুরো! এই মুনীদিগের নিকট সেই  
ঐশ্বর্যবিশ্বক জ্ঞান বলিতে আপনিই উপযুক্ত;  
যেহেতু ইহঁরা সকলেই শাস্ত্র, তপস্বী ও ধর্ম্ম-  
তৎপর এবং ভ্রমণ করিতে ইহঁদের সম্পূর্ণ  
অভিলাষ রহিয়াছে, অতএব বলিতে যোগ্য।  
পূর্বে কুণ্ডরূপী বিবু মুনীদিগের নিকট যে  
সাক্ষাৎ বিশ্বক্টিপ্রদ দিব্যজ্ঞান বর্ণন করেন—  
যাহা আপনি আশ্রমে বলিচ্ছিলেন, তাহাই  
ইহঁদিগের নিকট আপনি তদ্ব্যসং ব্যক্তিতে  
উপযুক্ত। সত্যবতীশুত মুন্য ব্যাসদেব  
সূতের তদ্ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া কৃত্তদেবকে প্রাণ-  
পাত করত মুখাবহ বাক্য বলিতে আরম্ভ  
করিলেন। ব্যাস কহিলেন,—পূর্কালে

সনৎকুমারঃ সনকভৃৎ ৫ সনন্দনঃ ।  
অদ্বিত্য কল্পসহিতো কৃত্তঃ পরমধর্ম্মজ তুভ্যং ॥ ১৬  
কণাদঃ কপিলো গর্গো বামদেবো মহামুনিঃ ।  
ভুক্তো বশিষ্ঠো ভগবান্ সর্কো সংযতমানসো ॥ ১৭  
পরম্পরং তে বিচার্য্য সংশয়বিষ্টচেতসঃ ।  
তত্ত্ববত্তত্ত্বো যোরং পুণ্যো বদরিকাক্ষমে ॥ ১৮  
অপভ্রান্তে মহাযোগমুখিং ধর্ম্মসুতং মুনিম্ ।  
নারায়ণমনাস্ত্যন্ত নরেন সহিতং তদা ॥ ১৯  
সংস্কৃত্য বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ সর্কবেদসমুদ্ভবৈঃ ।  
প্রাণেশ্বর্ত্তিকিসংযুক্তা যোগিনো যোগবিন্দুম্ ।  
বিজ্ঞানং বাহিতং তেবাং ভগবানপি সর্কাবৎ ॥  
প্রাহ গভীবর্য্য বাচা কিমর্থং তপাতে তপা ॥ ২০  
অত্র বনং কুটুম্বনসো বিশ্বাশ্বানং সনাতনম্ ।  
সাক্ষান্নারায়ণং দেবমাগতং সিদ্ধিসুচকম্ ॥ ২১  
স্বয়ং সংশয়মাপন্যঃ সর্কো বৈ ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
তবস্বমেব শরণং প্রাপন্যঃ পূর্কযোক্তম্ ॥ ২২

সনৎকুমারপ্রমুখ যোগীশ্বরগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত  
হইয়া স্বয়ং মহাদেব যাহা কর্ত্তন করিয়া-  
ছিলেন, সেই বিষয় বলিতেছি। সনৎকুমার,  
সনক, সনন্দন, অদ্বিত্য, কল্প, পরমধর্ম্মজ তুভ্যং,  
কণাদ, কপিল, গর্গ, মহামুনি বামদেব, ভুক্ত  
ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি সংযতচেত মুনীগণ পরম্পর  
বিবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়াও চিত্তের সংশয়-  
নিরাসে অক্ষম হওয়ায় পুণ্যপ্রদ বদরিকাক্ষমে  
যেহ তপস্তা আচরণ করিয়া তৎকালে মহা-  
যোগী ঐশ্বরপ্রব ধর্ম্মসুত অনাদি-অনন্ত মুনি-  
গণ নর-নারায়ণকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন।  
সেই ভক্তিসম্পন্ন যোগীরা সর্কবেদসমুদ্ভূত  
বিবিধ স্তোত্রোত্তম করিয়া যোগবিন্দুম নর-  
নারায়ণকে প্রণাম করিলেন। তখন সর্কজ  
ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাদিগের বাহিত জানিয়া  
গভীর-বাক্যে জিজ্ঞাসিলেন,—বিজ্ঞান আপ-  
নার তপস্তা করিতেছেন? ১০—২১। তখন  
সেই মুনীগণ সমীপাগত সিদ্ধিসুচক বিশ্বাশ্বা  
সনাতন দেব নারায়ণকে কুটুম্বনসে বলিলেন,  
আমরা সকলে ব্রহ্মবাদী হইলেও অত্যন্ত  
সাক্ষাৎ হইয়া সাক্ষাৎ পূর্কযোক্তম আপনা-

কিং বেৎসি পরমঃ গুহ্যঃ সর্বস্ত ভগবানুবিঃ ।  
 নারায়ণঃ স্বয়ং সাক্ষাৎ পুরাণোহব্যক্তপুরুষঃ । ২০  
 ন হস্তো বিদ্যাতে বেত্তা স্বাবৃত্তে পরমেশ্বরম্ ।  
 স ত্বমস্মাকমচলাঃ সংশয়ঃ ছেত্তুমর্হসি । ২১  
 কিঙ্কারণমিদং ক্লেশঃ কোহম্ম সংসরতে সখা ।  
 কচ্চিদাশ্চা চ কা মুক্তিঃ সংসারঃ কিংনিমিত্তকঃ  
 কঃ সংসারপতীশানঃ কো বা সর্বঃ প্রাপ্তভিত্তি ।  
 কিং তৎ পরতরং ব্রহ্ম সর্বং নো বক্তুমর্হসি । ২২  
 এবমুক্তা তু যুনঃ প্রাপ্তম্ভূত পুরুষোত্তমম্ ।  
 বিহায় ভাপসঃ বেৎসঃ সংক্ৰান্তঃ স্মেন তেজসা ।  
 বিভ্রাজমানঃ নিমলঃ প্রভামণ্ডলমগ্নিতম্ ।  
 শ্রীবৎসবকসঃ দেবঃ তন্তুভ্রাজুন্নপ্রভম্ । ২৩  
 শম্ভু-চক্র-গদাপাণিঃ শাঙ্গঃ স্তম্ভঃ শ্রিয়া বৃত্তম্ ।  
 ন দৃষ্টন্তৎক্ষণাদেব নরন্তস্তৈব তেজসা । ২৪  
 তদন্তরে মহাদেবঃ শশাঙ্কাত্তিতশেখরঃ ।

কেই শরণ লাভ করিয়াছি। আপনি সাক্ষাৎ  
 পুরাণ অব্যক্তপুরুষ ভগবানু স্বয়ং নারায়ণ।  
 আপনিই পরম গুহ্যবিষয় সকল অবগত  
 আছেন। সাক্ষাৎ পরমেশ্বর আপনি ব্যতীত  
 অন্য কেহই এ বিষয় অবগত নহে; অতএব  
 আপনিই আমাদেরই এই অচল সংশয়  
 ছেদন করিতে যোগ্য। এই যে ক্লেশ অর্থাৎ  
 যাবতীয় পদার্থ, ইহার কারণ কি? কে সর্বদা  
 সংসারী? আত্মাকে? মুক্তি কি? সংসা-  
 রের ছেতুই বা কি? সংসারের পতি ঈশ্বর  
 কে? কে-ই বা সমস্ত দর্শন বরে? এবং  
 সেই পরতর ব্রহ্মই বা কে? হে দেব। এই  
 সকল বিষয় আপনি যথাবৎ বলুন। সনৎ-  
 কুমারাদি মুনিগণ এই কথা বলিয়া সেই  
 পুরুষোত্তমকে দেখিলেন যে, তিনি তখন  
 ভাপস-বেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় তেজো-  
 মণ্ডলে অবস্থিত হইয়া শোভা পাইতেছেন;  
 তিনি প্রভামণ্ডলে মগ্নিত; তাঁহার বক্ষঃস্থলে  
 শ্রীবৎস, তন্তু কাঞ্চনের ভ্রায় প্রভা; শম্ভু-  
 চক্র-গদা তাঁহার হস্তে বিদ্যমান, নিকটে  
 লম্বী বর্তমান রহিয়াছেন; কিন্তু তৎকালে  
 তাঁহার ভেজে নরস্বমিকে তাঁহার নিকট দেখা

প্রসাদাতিমুখো ক্রজঃ প্রাজ্ঞসীমন্তধরঃ । ৩১  
 নিরীক্য তে জগদ্রাধঃ জিনেত্রঃ চন্দ্রকৃৎপণম্ ।  
 তদ্বিস্তৃত্যৈমনসো ভক্ত্যা তৎ পরমেশ্বরম্ । ৩২  
 জয়েশ্বর মহাদেব জয় কৃতপতে শিব ।  
 জগাদেশ্বয়ুনীশান তপসাত্তিপ্রপূজিত । ৩৩  
 সতস্মুর্তে বিধাশ্বান্ জগদ্বয়প্রবর্তক ।  
 জয়ানন্ত জগজ্জয় ত্রাণ-সংহারকারক । ৩৪  
 সতস্চরণেশান শক্তো যোগীশ্বরবন্দিত ।  
 জয়াদি ধাপতে দেব নমস্তে পরমেশ্বর । ৩৫  
 সাক্ষাত ভগবানোশ্রদ্ধাযকো ভক্তবৎসলঃ ।  
 সমালিঙ্গ্য হৃদীকেশঃ প্রাহ গভীরয়া গিয়া । ৩৬  
 কিমর্থং পুণ্ডরীকাক মুনীশ্রা ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 ইমং সমাগতা দেশং কিং হু কার্য্যং মহাত্মাত ।  
 আকর্ণ্য তস্ত তদ্বাক্যং দেবদেবো জনার্দিনঃ ।  
 প্রাহ দেবো মহাদেবঃ প্রসাদাতিমুখঃ স্থিতম্ ।

গেল না। এমনতর সময়ের শশাঙ্কশেখর, মহা-  
 দেব, ক্রজ, মহেশ্বর প্রসাদাতিমুখ হইয়া  
 সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন। ২২-৩১।  
 সনৎকুমারাদি মুনিগণ সেই জিনেত্র, চন্দ্রকৃৎপণ,  
 জগদ্রাধ, পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া আলাদিত-  
 চিত্তে ভক্তিপূর্বক এইরূপে তাঁহার স্তব  
 করিতে লাগলেন;—হে ঈশ্বর মহাদেব!  
 আপনার জয় হউক। হে কৃতপতি শিব!  
 আপনার জয় হউক। হে অশেষ-মুনীশ্বর!  
 হে তপঃপ্রপূজিত! আপনার জয় হউক। হে  
 সতস্মুর্তে! হে বিধাশ্বান্! হে জগদ্বয়-  
 প্রবর্তক! হে জগৎসৃষ্টি-বিধিসংহারকারক!  
 হে অনন্ত! আপনার জয় হউক। হে সতস্চ-  
 রণ! হে ঈশান! হে শক্তো! হে যোগীশ্ব-  
 রবন্দিত! হে অধিকাণতে! আপনার জয়  
 হউক। হে দেব পরমেশ্বর! আপনারা নম-  
 স্কার। ভগবান্ ভক্তবৎসল ভবানীপতি  
 ত্রাষক এইরূপে সম্যক স্তব হইয়া হৃদী-  
 কেশকে আলিঙ্গন করত গভীর বাক্যে বলি-  
 লেন,—হে পুণ্ডরীকাক! এই ব্রহ্মবাদী মুনি-  
 গণ কি জন্য এই স্থানে সমাগত হইয়াছেন?  
 আমাকেই বা কি করিতে হইল? দেবদেব



ইমে হি মুনয়ো দেব ভাপসাঃ কীণকল্পায়াঃ ।  
 অত্যাগতান্য শরণঃ সম্যদর্শনকাক্ষিপাশ ॥৩১॥  
 যদি প্রসন্নো ভগবান্ মুনীনাং ভাবিতাশ্চক্ষম্ ।  
 সন্নিধৌ মম তজ্জ্ঞানং দিব্যং বক্ষুমিহাঙ্গি ॥৩২॥  
 হং হি বেখং স্বমাক্ষানং ন হন্তো বিদ্যাতে শিব ।  
 ততশ্চমাক্ষানাক্ষানং মুনীশ্চেত্যঃ প্রদর্শয় ॥ ৩১ ॥  
 এষমুক্ষ্য হৃষীকেশঃ প্রোবাচ মুনিপুঙ্গবান্ ।  
 প্রদর্শয়ন্ যোগসিদ্ধিং নিরীক্য সুবত্থবজম্ ॥ ৩২ ॥  
 সন্দর্শনীয়াহেশস্ত শঙ্করস্তাথ শূলিনঃ ।  
 কৃতার্থং স্বয়মাক্ষানং জাতুমর্থং তত্বতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 প্রট্টুমর্থং বিশেষণং প্রত্যকং পুরতঃ স্থিতম্ ।  
 মমৈব সন্নিধায়েব যথাবক্ষ্যাতীশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥  
 নিশম্য বিফোর্বচনং প্রণম্য সুবত্থবজম্ ।  
 সনৎকুমারপ্রমুখাঃ পৃচ্ছন্তি স মহেশ্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

জনার্দ্দন ভাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 প্রসাদাভিমুখ উপবিষ্ট মহাদেবকে বলিলেন,  
 —হে দেব! এই মুনিগণ সকলেই ভাপস,  
 কীণপাপ এবং দর্শনাভিলাষী অত্যা-  
 গতভিগের সম্যক্ শরণ। এই ভাবিতাশ্চা  
 মুনিগণের প্রতি যদি ভগবান্ আপনি সন্তুষ্ট  
 হইয়া থাকেন তবে আমার নিকট অবস্থান  
 করত ইহাদিগের নিকট সেই দিব্যজ্ঞান  
 কীতন করুন। হে শিব! একমাত্র আপনিই  
 স্বীয় আত্মাকে অবগত আছেন, আপনাত্তির  
 আর কেহই তাহা জানে না; অতএব  
 আপনি স্বয়ংই সেই স্বীয় আত্মা মুনীশ্রদিগকে  
 প্রদর্শন করুন। ৩২—৩১। হৃষীকেশ যগ-  
 দেবকে এই কথা বলিয়া সুবত্থবজকে দর্শন  
 করত যোগসিদ্ধি প্রদর্শনপূরক মুনীশ্রদিগকে  
 বলিলেন,—শূলধারী শঙ্কর মহেশ্বরের দর্শন  
 পাইয়াছেন বলিয়া আপনারা স্বীয় আত্মাকে  
 কৃতার্থ জ্ঞান করুন; আপনারা যথার্থরূপে অবগত  
 হইবার যোগ্য হইলেন। সমুখে প্রত্যেকরূপে  
 অবস্থিত এই বিশেষরূপে আপনারা জিজ্ঞাসা  
 করুন, ইনি আমার নিকট যথার্থতঃ সমস্তই  
 বলিবেন। সনৎকুমারাদি মুনিগণ বিষ্ণুর  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেবকে প্রণাম করত

অধাশ্মিন্নন্তরে দিব্যমাসনং বিমলং শিবম্ ।  
 কিমপ্যচিন্ত্যং গগনালীশ্বরার্থং সমুদত্তো ॥ ৩৬ ॥  
 তজ্জাসাদ বোগাক্ষা বিষ্ণুনা সহ বিশ্বকৃৎ ।  
 তেজসা পুরম্ন্ বিশ্বং ভাতি দেবো মহেশ্বরঃ ॥  
 ততো দেবাধিদেবেশং শঙ্করং ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 বিভ্রাজমানং বিমলে তস্মিন দদৃশুঃসনে ॥ ৩৮ ॥  
 হং প্রপশ্যন্তি যোগস্থাঃ স্বাস্ত্যস্তানমৌশ্বরম্ ।  
 অনন্ততেজসঃ শান্তং শিবং দদৃশিরে কিল ॥৩৯॥  
 যতঃ প্রস্তুতির্ভূতানাং যত্নৈতৎ প্রবিলীয়তে ।  
 তমাসনম্ ভূতানামৌশং দদৃশিরে কিল ॥ ৪০ ॥  
 যদন্তরা সর্বমেতদ্ব্যতোহভিন্নমিদং জগৎ ।  
 সবাস্ত্রদেবমৌশানমৌশং দদৃশিরে পরম্ ॥ ৪১ ॥  
 প্রোবাচ পৃষ্ঠো ভগবান্ মুনীনাং পরমেশ্বরঃ ।  
 নিরীক্য পুণ্ডরীকাকং স্বাশ্বাযোগমন্তমম্ ॥ ৪২ ॥  
 তজ্জগৎ যথাশাস্ত্রমুচ্যমানং ময়ানবাঃ ।  
 প্রশান্তমনসঃ সর্বো জ্ঞানমৌশ্বরভাবিতম্ ॥ ১৩ ॥  
 ইতি শ্রীকোষে মহাপুরাণে উপনিভাগে শ্রীমদ্-  
 ভগবদীশ্বর-গীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
 যোগশাস্ত্রে স্বাধ্যাদিসংবাদে জ্ঞানযোগো  
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। এমত সময়ে  
 পবিত্র, মঙ্গলময়, দিব্য একখানি অচিন্ত্য  
 আসন ঈশ্বরের নিমিত্ত গগনভল হইতে প্রাদ-  
 ঙ্গত হইল। বিশ্বকৃৎ যোগাক্ষা মহেশ্বর স্বীয়  
 তেজে দিক্ সকল পূর্ণ করিয়া বিষ্ণুর সহিত  
 সেই আসনে আসীন হইয়া শোভা পাইতে  
 লাগিলেন। তখন সেই ব্রহ্মবাদী মুনিগণ  
 সেই বিমল আসনের উপরে সেই দেবাদিদেব  
 শঙ্করকে শোভমান দর্শন করিলেন। যোগময়  
 যোগিগণ স্বীয় আত্মাতে আত্মস্বরূপ যে ঈশ-  
 বরকে দর্শন করেন, সেই অনন্ততেজা শান্ত  
 শিবকে ভাঁহার দর্শন করিলেন। বাহা হইতেই  
 প্রাণিগণের উৎপত্তি হয় এবং বাহাতেই  
 প্রাণিগণ বিলীন হয়, আসনোপবিষ্ট সেই  
 কৃতপতি ঈশ্বরই মুনীশ্রগণকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া-  
 ছিলেন। যাবতীয় জগৎ বাহার মধ্যে বিভ্রাজ

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈশঃ উবাচ ।

অবাচ্যমেতদ্বিজ্ঞানমাশ্ৰয়ন্তঃ সনাতনম্ ।  
যন্ন দেবা বিজানন্তি যত্তত্তোহপি দ্বিজান্তয়ঃ ॥ ১  
ইদং জ্ঞানং সমাশ্রিত্য ব্রহ্মভূতঃ দ্বিজোক্তমাঃ ।  
ন সংসারং প্রপদ্যন্তে পুরুষোহপি ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
শ্রদ্ধাৎসংহতমং সাংসারং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ।  
বক্ষ্যে ভক্তিমতামদ্য যুস্মাকং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৩  
আত্মায়ঃ কেবলঃ শ্রদ্ধাঃ শুদ্ধঃ স্মৃষ্ণঃ সনাতনঃ ।  
অস্তি সর্কাস্তরঃ সাংসারিক্যাজন্তমসঃ পরঃ ॥ ৪

মান এবং সমস্ত জগৎই ঈশ্বার স্বরূপ, বাসু-  
দেবের সহিত সেই পরম ঈশ্বান মহেশ্বর যিনি  
গণের দৃষ্টিগোচর হইয়াছিলেন। ভগবান  
মহেশ্বর সনৎকুমারাদি মুনিগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত  
হইয়া পুণ্ডরীকাক্ষের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত  
তৎকালে মুনিশ্রবণকে যে অন্ততম স্বীয় আত্ম-  
যোগ বলিয়াছিলেন,—হে অনঘ মুনিগণ!  
আমি তাহাই বলিতেছি, আপনারা সকলে  
প্রশান্তচিত্ত হইয়া সেই ঈশ্বর-ভাষিত জ্ঞান  
শ্রবণ করুন। ৪২—৫৩।

প্রঃ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সংখ্যযোগঃ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! দেবতার  
যত্বে কারিয়াও এই আত্মশ্রদ্ধা সনাতন বিজ্ঞান  
জানিতে পারেন নাই, অতএব ইহা সকলের  
নিকট অবাচ্য। এই জ্ঞান অবলম্বন করিলেই  
দ্বিজাতিগণ ব্রহ্মজ লাভ করেন। পূর্ব পূর্ব  
দ্বিজগণ এই জ্ঞানবলেই ব্রহ্মবাণী হইয়াছেন,  
এবং সংসারী হন নাই। ইহা গোপনীয় হই-  
তেও প্রযত্নে গোপনীয়তম। কিন্তু তোমরা  
অত্যন্ত ভক্তিমান ও ব্রহ্মবাদী, সুতরাং  
তোমাদিগের নিকটে ইহা অদ্য বলিতেছি।  
এই যে আত্মা, ইহা একমাত্র, নির্মল, শুদ্ধ,

সোহস্তর্ঘ্যমী স পুরুষঃ স প্রাণঃ স মহেশ্বরঃ ।  
স কালোহত্র তদব্যক্তঃ স চ বেদ ইতি ঋতিঃ  
অস্মাদ্বিজায়তে বিশ্বমজ্জৈব প্রবিলীয়তে ।  
স মায়ী মায়া বন্ধঃ করোতি বিবিধান্তনুঃ ॥ ৬  
ন চাপ্যদ্যঃ সংসরতি ন সংসারয়ন্ত প্রভুঃ ।  
নাযং পৃথ্বী ন সলিলং ন তেজঃ পবনো নভঃ ॥ ৭  
ন প্রাণো ন মনোহব্যক্তং ন শব্দঃ স্পর্শ এব চ  
ন রূপং ন রসো গন্ধো নাযং কৰ্ত্তা ন বাগপি ॥ ৮  
ন পাণিপাদো নো পায়ূর্ন চোপহং দ্বিজোক্তমাঃ  
ন চ কৰ্ত্তা ন ভোক্তা বা ন চ প্রকৃতিপুরুষৌ ।  
ন মায়া নৈব চ প্রাণা চ চৈব পরমার্থতঃ ।  
যথা প্রকাশতমসোঃ সম্বন্ধো নোপপদ্যতে ।  
তদ্বদেব ন সম্বন্ধঃ প্রপঞ্চপরমাত্মনোঃ ॥ ১০  
ছায়াভূতপো যথা লোকে পরস্পরবিলক্ষণৌ ।  
তদ্বৎ প্রপঞ্চপুরুষৌ বিভিন্নৌ পরমার্থতঃ ॥ ১১  
যচ্চাত্মা সলিলম্বছো বিকারী ত্যং স্বরূপতঃ ।

স্মৃষ্ণ, সনাতন, সর্কাস্তর, সাংসারিক্যাজ এবং  
তমোভীত। এই আত্মাই অন্তর্ঘ্যমী, ইনিই  
পুরুষ, প্রাণ, মহেশ্বর, কাল, অব্যক্ত ব্রহ্ম,  
বেদ ও ঋতি; এই আত্মা হইতেই বিবের  
উৎপত্তি হয় এবং বিশ্ব ইহাতেই বিলীন হয়।  
মায়ায় আধার সেই আত্মাই যখন মায়া দ্বারা  
আবদ্ধ হয়, তখনই তিনি বিবিধ দেহসকলের  
সৃষ্টি করেন। এই প্রভু আত্মা, কোথাও  
যান না, সংসারীও হন না। ইনি পৃথিবী,  
জল, তেজ, পবন বা আকাশ নহেন। ইনি  
প্রাণ, মন, অব্যক্ত, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস বা  
গন্ধ কিংবা ইহাদের কৰ্ত্তা নহেন। ইনি  
বাক্য, পাণি, পাদ, পায় বা উপহ নহেন।  
হে দ্বিজোক্তমগণ! এই আত্মা কৰ্ত্তা বা  
ভোক্তা নহেন; ইনি প্রকৃতি কিংবা পুরুষ  
নহেন। ইনি মায়া বা প্রাণ কিংবা পরমার্থও  
নহেন। যেমন প্রকাশ (আলোক) ও তমঃ  
(অন্ধকার) এতদ্ব্যভিন্নের সম্বন্ধ নাই, সেইরূপ  
প্রপঞ্চ ও পরমাত্মার পরস্পর সম্বন্ধ নাই।  
যেমন লোকমধ্যে ছায়া ও রৌদ্রের লক্ষণ  
পরস্পর বিভিন্ন তদ্রূপ প্রপঞ্চ ও পুরুষ পর-

ম হি তন্ত ভবেদ্ব্যক্তিজ্ঞানান্তরশতৈরপি । ১২  
 পশুস্তি মুনয়ো মুক্তাঃ স্বাভাবান্ পরমার্থতঃ ।  
 বিকারহীনং নির্বিশ্রামান্ স্বাভাবানমব্যয়ম্ ॥ ১৩  
 অহং কর্তা স্তুত্বী কৃৎসী কৃশঃ স্মৃণোতি যা মতিঃ ।  
 সা চাহঙ্কারকর্তৃস্বাভাবান্তারোপিভা জ্ঞানৈঃ ॥ ১৪  
 বদন্তি বেদবিদ্বাঃসঃ সাক্ষিণঃ প্রকৃত্যেঃ পরম্ ।  
 ভোক্তারমক্ষরং বুদ্ধঃ সর্বত্র সমবস্থিতম্ ॥ ১৫  
 তন্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সর্বদেহিনাম্ ।  
 অজ্ঞানাদন্তথাভাবান্ তৎসং প্রকৃতিসঙ্গতম্ ॥ ১৬  
 নিত্যোদ্ভিতং স্বয়ংজ্যোতিঃ সর্বগঃ পুরুষঃ পরঃ  
 অহঙ্কারাবিবেকেন কর্তাহমিতি মন্ততে ॥ ১৭  
 পশুস্তি স্বয়ম্বেদব্যক্তং নিত্যং সদসদাশ্রয়কম্ ।  
 প্রধানং প্রকৃতিং বুদ্ধেঃ কারণং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৮  
 তেনায়ং সঙ্গতঃ স্বাভা কূটস্থোহপি নিরঞ্জনঃ ।  
 স্বাভাবানমক্ষরং ব্রহ্ম নাববদ্যোভ তত্ত্বতঃ ॥ ১৯

শ্রর পৃথক্ । ১—১১ । সলিলের ভায় স্বচ্ছ  
 যে আত্মা স্বরূপতঃ বিকারী হয়, শত শত  
 জন্মান্তরেও তাহার মুক্তি হয় না । ইহার  
 মুক্ত সেই মুনরাই, বিকারহীন, অদ্বন্দ্ব,  
 আনন্দাত্মক ও অব্যক্ত স্বীয় আত্মাকে যথা-  
 র্থতঃ দর্শন করেন । ‘আমি কর্তা, আমি  
 স্তুত্বী, আমি কৃৎসী, আমি কৃশ বা আমি  
 স্মৃণ’ ইত্যাদি যে বুদ্ধি, তাহা অহ-  
 ঙ্কারবশে আত্মাতে আরোপিত যাত্র ।  
 বেদবিদ্বান্গণ বলেন যে, আত্মাই সর্বসাক্ষী,  
 প্রকৃতির পর, ভোক্তা, অক্ষর, বুদ্ধ ও সর্বত্র  
 অবস্থিত । সুতরাং স্বাবতীয় দেহীর পক্ষেই  
 সংসার অজ্ঞানমূলক ; অজ্ঞান বা অন্তথাভাব  
 হইতেই তৎসকল প্রকৃতির সঙ্গে সঙ্গত হয় ।  
 জ্যোতির্ভিন্ন আত্মা স্বয়ংই নিত্যোদ্ভিত, সর্বগ  
 ও পরমপুরুষ ; তথাপি লোকে যে “আমি  
 কর্তা” মনে করে, তাহার একমাত্র হেতু কেবল  
 অহঙ্কারজন্ত অবিবেক । এই অব্যক্ত নিত্য,  
 সদসদাশ্রয়, প্রধান, প্রকৃতি ও বুদ্ধির কারণ  
 —আত্মাকে ব্রহ্মবাদী স্বয়রাই দর্শন করিয়া  
 থাকেন । সেই জন্তই স্বীয় আত্মা কূটস্থ বা  
 নিরঞ্জন হইলেও সঙ্গত হন । তাহাতেই

অনাসক্তাস্তাবিজ্ঞানঃ তন্মাদক্ষুণ্ণঃ তথৈবরিতম্ ।  
 রাগদ্বेषাদয়ো দোষাঃ সর্বেষু ভ্রান্তিনিবন্ধনাঃ ॥ ২০  
 কৰ্ম্মাণ্যন্ত মহান দোষঃ পুণ্যাপুণ্যমিতি স্থিতিঃ  
 তদ্বশাদেব সর্বেষাং সর্বদেহসমুদ্ভবাঃ ॥ ২১  
 নিত্যঃ সর্বত্রগো হ্যাত্মা কূটস্থো দোষবর্জিতঃ ।  
 একঃ সন্তিষ্ঠতে শক্ত্যা মায়য়া ন স্বভাবতঃ ॥ ২২  
 তন্মাদর্শিতমেবাহমুনয়ঃ পরমার্থতঃ ।  
 মদোহব্যক্তস্বভাবেন সা চ মায়াসংশ্রয়া ॥ ২৩  
 যথা হি ধূমসম্পর্কান্নাকাশো মলিনো ভবেৎ ।  
 অন্তঃকরণজৈভাবান্না তদ্বদপিপাত্যে ॥ ২৪  
 যথা স্বপ্রভয়া ভাতি কেবলঃ ক্ষটিকোপলঃ ।  
 উপাধিহীনো বিমলস্তথৈবাত্মা প্রকাশতে ॥ ২৫  
 জ্ঞানস্বরূপমেবাহর্জগদেতৎচক্ষনাঃ ।  
 অর্থস্বরূপমেবান্তে পশুন্ত্যন্তে কুদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৬  
 কূটস্থো নিভগ্নো ব্যাপী চৈতন্তাত্মা স্বভাবতঃ  
 দৃশ্যতে স্বরূপেণ পুরুষেভ্যস্তদৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭

স্বীয় অক্ষর আত্মাকে ব্রহ্মস্বরূপে যথার্থতঃ  
 জানিতে পারে না । অনাসক্ত্যে যে আত্ম-  
 বিজ্ঞান, তাহা হইতেই ক্রোধের উৎপত্তি হয়  
 এবং রাগ-দ্বেষাদি দোষ সকল ভ্রান্তি হইতে  
 উৎপন্ন হয় । কৰ্ম্মই ইহার দোষ, পুণ্য-পাপই  
 স্থিতি, তদ্বশেই দেহের উৎপত্তি । নিত্য,  
 সর্বত্রগো, কূটস্থ ও দোষবহিত আত্মা নিজ  
 শক্তিবশে একাকীই অবস্থান করেন, মায়ার  
 সহিত অবস্থান করেন না । ১২—২২ । সেই  
 জন্তই মুনরা আত্মাকে যথার্থতঃ অর্থেত  
 বলেন । অব্যক্তের স্বভাববলে যে মদ  
 উৎপন্ন হয়, তাহাকেই আত্মসংশ্রয়া মায়  
 বলে । যেসকল ধূমসম্পর্কে আকাশ মলিন  
 হয় না, সেইরূপ অন্তঃকরণজ ভাবে আত্মাও  
 লিপ্ত হন না । ক্ষটিকোপল যেসকল কেবল  
 স্বীয় প্রভা দ্বারা দীপ্তি পায়, তৎসং আত্মাও  
 উপাধিহীন ও নির্মল হইয়া প্রকাশিত হন ।  
 বিচক্ষণ ব্যক্তির এই জগৎকে জ্ঞানস্বরূপই  
 বলেন ; কিন্তু কু-দৃষ্টির বলে—অর্থস্বরূপ ।  
 কূটস্থ, নিভগ্ন, ব্যাপক ও স্বভাবতঃ চৈতন্ত-  
 স্বরূপ আত্মাকে অর্থরূপে যাহারা দর্শন করে,

যথা স লক্ষ্যতে রক্তঃ কেবলঃ স্ফাটিকো জনৈঃ।  
 রক্তিকাস্ত্যপধানেন তথৎ পরমপুরুষঃ ॥ ২৮  
 তন্মাদ্বাচ্যকরঃ শুদ্ধো নিত্যঃ সৰ্বজগোহব্যয়ঃ  
 উপাসিতব্যো মন্তব্যঃ শ্রোতব্যঃ মুমুকুভিঃ ॥ ২৯  
 যদা মনসি চৈতন্ত্যং ভাবিত সৰ্বত্র সৰ্বদা।  
 যোগিনঃ জ্ঞানধানস্ত তদা সম্পদ্যতে স্বয়ম্ ॥ ৩০  
 যথা সৰ্বাণি ভূতানি স্বাস্ত্রস্তেবাতিপঞ্জিত।  
 সৰ্বভূতেষু চাত্মানং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩১  
 যদা সৰ্বাণি ভূতানি সমাধিস্থো ন পশুতি।  
 একীভূতঃ পরেণাসৌ তদা ভবতি কেবলঃ ॥ ৩২  
 যদা সৰ্বৈ প্রমুচান্তে কামা যেহস্ত হৃদি স্থিতাঃ  
 তদাসাবমুভীভূতঃ কেবলঃ গচ্ছতি পণ্ডিতঃ ॥ ৩৩  
 যদা ভূতপুংগুভাবমেকম্বমুপশুতি।  
 তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩৪  
 যদা পশুতি চাত্মানং কেবলঃ পরমার্থতঃ।  
 মায়ামাত্রঃ জগৎ কৃৎস্নং তদা ভবতি নিরূতঃ ॥

তাহারাই ভাস্তদৃষ্টি। যেরূপ শুভ্র প্রভৃতি  
 উপাধি-যোগে স্ফাটিকপ্রস্তর রক্তবর্ণ বলিয়া  
 লোকের দৃষ্টিগোচর হয়, সেইরূপ পরমপুরুষ  
 আত্মাও অধ্যাত্মবশে রাগাদিবাশিষ্ট বলিয়া  
 বোধ হয়। অতএব অক্ষর, শুদ্ধ, নিত্য,  
 সৰ্বজগ ও অব্যয় আত্মাই মুমুকুগণের মন্তব্য,  
 শ্রোতব্য ও উপাসিতব্য। সৰ্বত্র সৰ্বকালে  
 ব্রহ্মাসম্পন্ন যোগীর মনে যখন চৈতন্ত্য প্রাতি-  
 ভাস্ত হয়, তখনই যোগী স্বয়ং সম্পন্ন ( আত্ম  
 জ্ঞানবিশিষ্ট ) হয়। স্বীয় আত্মাতে যখন  
 সমস্ত ভূতকে দর্শন করে এবং সমস্ত ভূতে  
 আত্মাকে দর্শন করে, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন  
 হয়। আর যখন সমাধিস্থ হইয়া সমস্ত ভূতকে  
 দর্শন করিতে পারে না, তখন পরের সহিত  
 একীভূত হইয়া একমাত্র হয়। যখন হৃদয়স্থিত  
 সৰ্ব্ব কামনা বিগত হয়, তখন পণ্ডিত  
 অদ্বতভূত হইয়া কেবল লাভ করে। ২৩—৩৩।  
 যখন ভূত সকলের পার্থক্যকে একম্ব দর্শন  
 করে, তখন হইতেই বিতৃক ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত  
 হয়। যখন কেবল আত্মাকে পরমার্থরূপে  
 দর্শন করে এবং সমস্ত জগৎকে মায়ামাাত্র

যদা জয়জরাঃ খ্যাধীনাঃ মেকন্তে বজ্রম্।  
 কেবলঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানঃ জায়তে হসৌ তদা শিবঃ।  
 যদা নদীনদা লোকে সাগরে নৈকতাঃ যদু।  
 তদ্বাদ্বাচ্যকরেণাসৌ নিকলে নৈকতাঃ ব্রহ্মেৎ ॥  
 তন্মাদ্বিজ্ঞানমেবাশ্চি ন প্রপঞ্চো ন সংস্থিতিঃ।  
 অজ্ঞানেনানুভূতং লোকো বিজ্ঞানং তেন মুহুতি  
 বিজ্ঞানং নির্মূলং হৃদ্রং নির্বিকল্পং যদব্যয়ম্।  
 অজ্ঞানমিতরং সৰ্বং বিজ্ঞানমিতি তদনুভূতম্ ॥ ৩৩  
 এতদ্বঃ পরমং সাংখ্যং ভাবিতং জ্ঞানমুত্তমম্।  
 সৰ্ববেদান্তসারঃ হি যোগস্তত্রৈকচিন্তিতা ॥ ৩৪  
 যোগাৎ সজায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদযোগঃ প্রবর্ততে  
 যোগজ্ঞানভিমুক্তস্ত নাবাপ্যং বিদ্যাতে কচিং  
 যদেব যোগিনো যাস্তি সাংখ্যান্তঃসিগম্যতে।  
 একঃ সাংখ্যক যোগকঃ স পশুতি স তদ্ব্যবং  
 অস্ত্রে হি যোগিনো বিপ্রা দৈবধীযাসক্তচেতসঃ

জ্ঞান করে, তখন নির্বৃত্ত হয়। আর যখন  
 জয়, জরা, ক্লেশ ও ব্যাধি সকলের একমাত্র  
 ঔষধস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে, তখনই শিবস্বরূপ  
 হয়। লোকমধ্যে যেমন নদ-নদীসকল সাগরে  
 মিলিত হইয়া সাগরের সহিত একতা লাভ  
 করে, সেইরূপ আত্মাও সেই নিকল অক্ষরের  
 সহিত একীভাব প্রাপ্ত হয়। অতএব বিজ্ঞানই  
 আছে, প্রপঞ্চ বা সংস্থিতি নাই। অজ্ঞানের  
 সহিত বিজ্ঞান আবৃত্ত হইলেই সকলে মুক্ত  
 হয়। যাহা নির্মূল, হৃদ্রং, নির্বিকল্প ও অব্যয়,  
 তাহাই বিজ্ঞান, আর তদন্তই অজ্ঞান; অতএব  
 অজ্ঞানের অভাবেই বিজ্ঞান। এই আমি  
 ভোমাদিগের নিকটে পরম সাংখ্যজ্ঞান  
 উত্তমরূপে কহিলাম; ইহাই বেদান্তের সার।  
 ইহাতে একচিন্ততার নামই যোগ। যোগ  
 হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান হইতেও  
 যোগ প্রবৃত্ত হয়; অতএব যোগ ও জ্ঞানে  
 অভিমুক্ত ব্যক্তির অপ্রাপ্য কি আছে? যোগিগণ  
 যাহা পাইয়া থাকেন, সাংখ্য-  
 তত্ত্ববেত্তা সকলও তাহাই পাইয়া থাকেন;  
 অতএব যিনি যোগ ও সাংখ্যকে একভাবে  
 দর্শন করেন, তিনিই তথ্য। যে বিপ্রগণ!

## কৃষ্ণপুরাণ

মজ্জন্তি তত্র তত্রৈব যে চাস্তে কৃষ্ঠবুদ্ধ্যঃ ॥ ৪৩  
 যতঃ সৰ্বসমতং দিব্যমৈবৈৰ্য্যমমলং ৥ ৪৪  
 জ্ঞানযোগাতিযুক্তস্তে দেহান্তে তদবাপুংস্বাং ॥ ৪৫  
 এষ আত্মাহমব্যাক্তো মায়ায়া পরমেশ্বরঃ ।  
 কীর্তিতঃ সৰ্ববেদেষু সৰ্বাশ্চা সৰ্বতোমুখঃ ॥ ৪৬  
 সৰ্বরূপঃ সৰ্বরসঃ সৰ্বগন্ধোহজরোহমরঃ ।  
 সৰ্বতঃ পাণিপাদোহহমন্তর্ধামো সনাতনঃ ॥ ৪৭  
 অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা হৃদি সংস্থিতঃ ।  
 অচক্ষুরপি পশ্চাদ্যি তথাকর্ণঃ শৃণোম্যহম্ ॥ ৪৮  
 বেদাহং সৰ্বমৈবেদং ন মাং জ্ঞানান্তি কশ্চন ।  
 প্রাক্তর্গুহ্যন্তঃ পুরুষঃ মামেকং তব্দর্শিনঃ ॥ ৪৯  
 পশ্চন্তি স্বয়মো হেতুমাশ্রয়ঃ হৃদ্যদর্শিনঃ ।  
 নিভর্ণামলরূপস্ত যদৈবৈবামহুতমম্ ॥ ৫০  
 যন্ন দেবা বিজ্ঞানন্তি মোহিতা মম মায়ায়া ।  
 বক্ষ্যে সমাহিতা যুয়ং শৃণুধ্বং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৫১  
 নাহং প্রযাত্তা সৰ্বন্ত মায়াতীতঃ স্বভাবতঃ ।

প্রেরয়ামি তথাশীদং কারণং স্বয়মো বিদ্বঃ ॥ ৫১  
 যস্মৈ শুভ্রতমং দেহং সৰ্বগং তব্দর্শিনঃ ।  
 প্রবিষ্টা মম সামুদ্র্যঃ লভন্তে যোগিনোহব্যয়ম্ ॥  
 যে হি মায়ামতিক্রান্তা মম বা বিশ্বরূপিনী ।  
 তন্তে পরমং শুদ্ধং নির্কাণং তে ময়া সহ ॥ ৫৩  
 ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কল্পকোটিশ্চৈতরপি ।  
 প্রসাদান্নম যোগীন্দ্ৰা এতদেদান্নশাসনম্ ॥ ৫৪  
 তৎ পুত্রশিষ্যযোগিভ্যো দাতব্যং ব্রহ্মবাদিত্তিঃ  
 যদ্বক্তমেতদ্বিজ্ঞানং সাংখ্যযোগসমাদয়ম্ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 শ্রীমত্তগবদ্বীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে সাংখ্যযোগো  
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অন্ত যে যোগিগণ ঐশ্বর্যাসক্তচিত্ত হইয়া  
 তাহাতেই মগ্ন হয়, তাহারাই কৃষ্ঠবুদ্ধি। অমল,  
 মতঃ ও সৰ্বসমত যে দিব্য ঐশ্বর্য আছে,  
 তঃ যোগযুক্ত সকলে দেহান্তে তাহাই পাইয়া  
 থাকেন ১৩৪-৪৪। সৰ্ববেদেই কীর্তিত হইয়াছে  
 যে, এই আমিই আত্মা। আমি অব্যক্ত, মায়াবী,  
 পরমেশ্বর, সৰ্বাশ্চা, সৰ্বতোমুখ, সৰ্বরূপ,  
 সৰ্বরস, সৰ্বগন্ধ, অজর, অমর, সৰ্বতঃপাণি-  
 পাদ, অন্তর্ধামী ও সনাতন। আমার হাত  
 নাই, পা নাই; আমি বেগবান, গ্রহণকর্তা ও  
 হ্রদস্থিত; আমার চক্ষু নাই—দেখিতেছি;  
 কর্ণ নাই—শুনিতেছি; আমি সকলেই জানি,  
 আমাকে কেহই জানে না; তব্দর্শী সকলে  
 বলিয়া থাকেন, আমি এক, পুরুষ ও মহান।  
 নিভর্ণ ও নির্মলরূপী আত্মার হেতুরূপ যে  
 অল্পভুত ঐশ্বর্য, তাহা হৃদয়দর্শী স্বয়িগণেরই  
 দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। আমার মায়ায়  
 বিমোহিত হইয়া দেবগণও যাহা জানিতে  
 পারেন না, তোমরা ব্রহ্মবাদী বলিয়া, তাহা  
 তোমাদিগের নিকটে কহিতেছি, অবাহত  
 হইয়া শ্রবণ কর। আমি সকলের শাসক নহি,

আমি স্বভাবতই মায়ার অতীত; তথাপি  
 আমিই প্রেরয়িতা; পণ্ডিতগণ এই কারণ  
 অবগত আছেন। যে তব্দর্শী যোগিগণ  
 আমার সৰ্বভ্রগামী শুভ্রতম দেহে প্রবিষ্ট হই-  
 যাছেন, তাহারাই আমার অব্যয় সামুদ্র্য  
 পাইয়াছেন। আমার যে মায়া বিশ্বরূপিনী,  
 তাহাকে ঐহারাই অতিক্রম করিয়াছেন, তাহা-  
 রাই আমার সহিত শুদ্ধ পরম নিকাণ প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন। আমার প্রসাদে শতকোটি  
 কল্পেও তাহাদিগের পুনরাবৃত্তি হয় না। হে  
 যোগীন্দ্রগণ! ইহাই বেদের শাসন। ব্রহ্ম-  
 বাদীদিগের কথিত এই যে সাংখ্যযোগ-  
 সমাশ্রিত বিজ্ঞান কথিত হইল, ইহা পুত্র,  
 শিষ্য ও যোগীদিগকে প্রদান করা  
 কর্তব্য। ৪৫—৫৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অব্যক্তানন্তবৎ কালঃ প্রধানং পুরুষঃ পরঃ ।  
 তেভ্যঃ সর্বিদং জাতং তস্মাদ্ভবনময়ং জগৎ ।  
 সর্বতঃপাণিপাশস্তং সর্বতোহকিশিরোমুখম্ ।  
 সর্বতঃ স্ফুটিমল্লৈকৈক সর্বমাবুভ্য তিষ্ঠতি ॥ ২  
 সর্বেশ্বিয়গুণাভাসং সর্বেশ্বিয়বিবর্জিতম্ ।  
 সর্বাধারং সদানন্দমব্যাক্তং বৈতবর্জিতম্ ॥ ৩  
 সর্বোপমানরহিতং প্রমাণাতীতগোচরম্ ।  
 নির্বিকল্পং নিরাভাসং সর্বা বাসং পরামৃতম্ ॥ ৪  
 অভিন্নং ভিন্নসংস্থানং শাশ্বতং অব্যমবায়ম্ ।  
 নিগুণং পরমং জ্যোতিস্তত্ত্বজ্ঞানং সুরম্যো বিদুঃ  
 স আত্মা সর্বভূতানাং স বাহ্যভাস্তরঃ পরঃ ।  
 দেহং সর্বত্রগঃ শাস্তো জ্ঞানাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

অব্যক্তাদি-জ্ঞানযোগঃ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অব্যক্ত হইতে কাল, প্রধান ও পরমপুরুষ উৎপন্ন হইয়াছে। কালাদি হইতেই আবার এই সমস্ত জগৎ জন্মিয়াছে, সুতরাং সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময়। ঐহার পাণি ও পাদান্ত সর্বত্র প্রসৃত ঐহার অকিশিরোমুখ সর্বত্র ব্যবস্থিত, যিনি সর্বত্র স্ফুটিমান এবং লোকমধ্যে যিনি সমস্ত আবৃত করিয়া অবস্থিত তিনিই ব্রহ্ম। সমস্ত ইন্দ্রিয় ও গুণ সকলের আভাস ঐহা হইতে উৎপন্ন হয়, অথচ যিনি সমস্ত ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত, সকলের আধার, সদানন্দ, বৈতবর্জিত ও অব্যক্ত; যিনিই সমস্ত উপমান-বিরহিত, প্রমাণাতীত অথচ প্রমাণগোচর, নির্বিকল্প, আভাসরহিত অথচ সর্বাভাস, পরম অমৃত, অভিন্ন অথচ ভিন্নসংস্থান, শাশ্বত, অব্যয়, নিগুণ ও পরম জ্যোতিঃস্বরূপ, পাণ্ডিত্যগণ ভীতাকেই জ্ঞান বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। তিনিই সর্বভূতের আত্মা, তিনিই বাহ্য ও আভ্যন্তরীণ, তিনিই প্রধান, তিনিই আমি, তিনিই সর্বত্রগামী এবং তিনিই শাস্ত ও

মহা তত্বমিদং বিশ্বং জগৎ স্বাবরজকমম্ ।  
 যৎস্থানি সর্বভূতানি যন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥ ১  
 প্রধনং পুরুষকৈব তদ্ব্যবহাদিতম্ ।  
 তয়োন্নাদিক্রুদ্ধিঃ কালঃ সংযোগজঃ পরঃ ॥ ২  
 ত্রয়মেতদনান্যস্তমব্যাক্তে সমবস্থিতম্ ।  
 তদাশ্রকং তদন্তঃ স্তাৎ তজ্জগৎ মামকং বিদুঃ ॥ ৩  
 মহদান্যং বিশেষাত্মং সম্প্রসূতেহখিলং জগৎ ।  
 যা সা প্রকৃতিক্রুদ্ধিষ্ঠা মোহিনী সৰ্বদেহিনীম্ ॥ ৪  
 পুরুষঃ প্রকৃতিহো বৈ ভূভেক্ত যঃ প্রাকৃতান্  
 গণান্ ।  
 অহঙ্কারবিসৃক্তস্য প্রোচ্যতে পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১  
 আদ্যো বিকারঃ প্রকৃতেতর্হহানিতি চ কথ্যতে ।  
 বিজাতৃশক্তি বিজানাদহঙ্কারস্তদ্বস্থিতঃ ॥ ২  
 এক এব মহানাত্মা সোহঙ্কারোহান্তবীৰ্যতে ।  
 স জীবঃ সোহন্তরাশ্চেতি গীমতে তদ্বচিস্তকৈঃ ॥  
 তেন বেদযুক্তে সর্বং সুখং দুঃখঞ্চ জন্মম্ ।

জ্ঞানাত্মা পরমেশ্বর। স্বাবর-জন্মান্যক সমস্ত বিশ্বই আনি কর্তৃক ব্যাপ্ত এবং সর্বভূত আমাতেই অবস্থিত, এইরূপ জ্ঞান ঐহার আছে, তিনিই বেদজ্ঞ। প্রধান ও পুরুষ, এই দুইটিই দুইটি হইবে; কিন্তু যে উৎকৃষ্ট কাল অনাদি বলিয়া উদ্ভিষ্ট হইয়াছে, তাহা প্রধান ও পুরুষের সংযোগ হইতে উৎপন্ন। অতএব এই তিনটি তবুই অনাদি ও অনন্ত-রূপে অব্যাক্ত অবস্থিত। কিন্তু আমার সেই রূপ তদাশ্রক ও তদন্তঃ বলিয়া পণ্ডিতগণ অবগত আছেন। মহদবধি বিশেষ পর্যন্ত সমস্ত জগৎকে যিনি প্রসব করেন, তিনি প্রকৃতি; প্রকৃতি সমস্ত দেহাদিগকে মোহিত করেন। ১—১০। পুরুষ প্রকৃতিগত হইয়া প্রকৃতির গুণসকল ভোগ করেন; কিন্তু অহঙ্কারবিসৃক্ত হইয়া তিনিই পঞ্চবিংশ ভব। প্রকৃতির আদ্য বিকার মহান; কিন্তু বিজাতৃ-শক্তি-বিজ্ঞান হেতু, তাহা হইতেই অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। একমাত্র মহানই আত্মা, তাহাকেই অহঙ্কার বলে। তদ্বচিস্তকেরা বলেন, উহাই জীব ও অন্তরাত্মা। জীবনের

স বিজ্ঞানাত্মকস্ত মনঃ স্তাদ্বপকারকম্ ॥ ১৪  
 তেনাবিবেকতত্ত্বাৎ সংসারঃ পুরুষস্ত তু ।  
 স চাবিবেকঃ প্রকৃতৌ সদ্ধাৎ কালেন সোহভবৎ  
 কালঃ স্বজতি ভূতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।  
 সর্বৈ কালস্ত বশগা ন কালঃ কস্তচিৎশে ॥ ১৫  
 সোহস্তরা সর্বমেবেদং নিযচ্ছতি সনাতনঃ ।  
 প্রোচ্যতে ভগবান্ প্রাণঃ সর্বজঃ পুরুষোত্তমঃ  
 সর্বোত্তমোহেত্যাঃ পরমং মন আত্মনৌষণঃ ।  
 মনসচ্চ'প্যহঙ্কারস্থহঙ্কারায়হান্ পরঃ ॥ ১৮  
 মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।  
 পুরুষান্তগবান্ প্রাণন্তস্ত সর্বমিদং জগৎ ॥ ১৯  
 প্রাণাৎ পরতরং ব্যোমব্যোমাতোতোহগ্নিরৌষধঃ  
 সোহহং ব্রহ্মব্যয়ঃ শাস্তো মাধাতীতামদং জগৎ  
 নাস্তি মন্তঃ পরং ভতং মাক বিজায় যুচ্যতে ।

যে পুরুষ-কৃৎ তাহা অহঙ্কারই জানাইবা দেয় ;  
 সুতরাং অহঙ্কার বিজ্ঞানাত্মক ; কিন্তু মন  
 উহার উপকারক । সেই জন্তই অবিবেক-  
 বশতঃ পুরুষের সংসার-সংঘটন । প্রকৃতির  
 সহিত কালের সংসর্গে অবিবেকের উৎপত্তি  
 হয় । যেহেতু কালই ক্রুতগণকে সৃষ্টি করে,  
 কালই প্রজাদিগকে সংহার করে, অতএব  
 সকলেই কালের বশীভূত ; কিন্তু কালকে  
 কেহই বশীভূত করিতে পারে না । সেই  
 সনাতন কালই সকলের মধ্যগত হইয়া  
 সকলকে নিয়ন্ত করে, সেই জন্ত কালই ভগ-  
 বান্ প্রাণ, সর্বজ ও পুরুষোত্তম বলিয়া উক্ত  
 হইয়াছে । ষত ইন্দ্রিয় আছে, মনই সকলের  
 প্রধান, ইহা পণ্ডিতগণের উক্তি । আবার  
 অহঙ্কার মন হইতে জেষ্ঠ, মনান্ অহঙ্কার  
 হইতে জেষ্ঠ, মহৎ হইতে অব্যক্ত, অব্যক্ত  
 হইতে পুরুষ এবং পুরুষ হইতে প্রাণাত্মক  
 ভগবান্ কালই জেষ্ঠ ; অতএব সমস্ত জগৎ  
 সেই কালেরই অধীন । প্রাণ অপেক্ষা  
 আকাশ জেষ্ঠতর এবং আকাশ অপেক্ষা ঈশ্বর  
 অগ্নি জেষ্ঠতর ; কিন্তু আমি শান্ত, অব্যয়,  
 ব্রহ্ম এবং মাধাতীত, এই জগতের পরম  
 বলিয়া আমি অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর আর কিছুই

নিত্যঃ নেহাতি জগতি ভূতং স্বাবরজমম ।  
 ঋতে মামেকমব্যক্তং ব্যোমরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ২১  
 সোহহং স্বজামি সকলং সংহরামি সদ্ধা জগৎ ।  
 মায়ী মায়াময়ে দেবঃ কালেন সহ সজতঃ ॥ ২২  
 মৎসন্নিধাবেষ কালঃ ধরোতি সকলং জগৎ ।  
 নিয়োজয়তানন্তাত্মা হেতুঘোদাত্মশাসনম্ ॥ ২৩  
 ইতি শ্রীকৌশ্ঠে মহাপুরাণে উপরিভাগে শ্রীমদ-  
 ভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
 যোগশাস্ত্রেহব্যক্তাদিজ্ঞানযোগোগে  
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

বক্ষ্যে সমাহিতা যুগং শৃগুধ্বং ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 মাধাত্ম্যং দেবদেবস্ত যেন সর্বং প্রবর্ততে ॥ ১  
 নাহং তপোভিবিবর্ধৈর্ন দানেন ন চেজ্যয়া ।  
 নাই, সুতরাং আমি কে জানিলেই মুক্তি হয় ।  
 স্বাবর-জন্মাত্মক ভূত সকলের মধ্যে নিত্য  
 কিছুই নাই,—একমাত্র অব্যক্ত, ব্যোমরূপী  
 মহেশ্বর আমিই নিত্য । 'মায়াবী ও মায়াত্মক  
 সেই আমিই কালের সহিত সজত হইয়া  
 সর্বদা সমস্ত জগতের সৃষ্টিও করি, সংহারও  
 করি ; অতএব আমার সন্নিধিবশতই সেই  
 কাল সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করে এবং অনন্তাত্মা  
 হইয়া নিয়োজিতও করে, ইহাই বেদের অমু-  
 শাসন । ১১—২৩ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

দেবদেবমাধাত্ম্য—জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ব্রহ্মবাদী শ্রাবণ ।  
 তোমরা সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর, আমি দেব-  
 দেবের মাধাত্ম্য কীর্তন করিব ; ইহা দ্বারা  
 সমস্ত প্রবৃত্তি ঘটিয়া থাকে । বিবিধ তপস্তা,

শকো হি পুরুষৈর্জাতুমুদে তত্ত্বমহত্তমাম্ ৷২  
অহং হি সর্বভূতানামস্তত্ত্বমি সর্বগঃ ।  
মাং সর্বসাক্ষিণং লোকো ন জানাতি মুনিশ্বরঃ  
যতাস্তরা সর্বমিদং যো হি সর্ভাস্তরঃ পরঃ ।  
সেহং ধাতা বিধাতা চ কালায়িবিবতোমুখঃ  
ন মাং পশুন্তি মুমুহঃ সর্কে পিতৃবৈবোকসঃ ।  
ব্রহ্মা চ মনবঃ শক্রে যে চাক্তে প্রথিতোজসঃ  
গুণন্তি সততং বেদা যামেকং পরমেশ্বরম্ ।  
যজন্তি বিবিধৈরগ্নিঃ ব্রাহ্মণা বৈদিকৈর্কথৈঃ ৷ ৬  
সর্কে লোকা ন পশুন্তি ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
ধ্যাংস্ত যোগিনো দেবঃ ভূতারণিমৌশ্বরম্ ৷ ৭  
অহং হি সর্ববিষাং ভোক্তা চৈব কলপ্রদঃ ।  
সর্কদেবতভূর্ভুবা সর্কাশ্চা সর্বসংস্থিতঃ ৷ ৮  
মাং পশুন্তীহ বিধাংসো ধার্ম্মিকা বেদবাদিনঃ ।  
ভেষাং সন্নিহিতো নিত্যং যে মাং নিত্যমুপাসতে

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিমা বৈষ্ণা ধার্ম্মিকা যামুপাসতে ।  
ভেষাং দদামি তৎ স্থানমানন্দং পরমং পদম্ ।  
অন্তেহপি যে স্বধর্ম্মধাঃ শূদ্রাদ্যা নীচজাতিভঃ ।  
তত্ত্বমন্তঃ প্রমুচ্যন্তে বালেন যদ্বি সঙ্গতাঃ ৷ ১১  
মন্তকা ন বিনশ্যন্তি মন্তকা বীতকন্ধ্যাঃ ।  
আদ্যাবেব প্রতিজ্ঞাতং ন মে তত্ত্বঃ প্রপশ্যতি ৷  
যো বৈ নিন্দতি তং মূঢ়ো দেবদেবঃ স নিন্দতি  
যো হি পূজয়তে তক্তা স পূজয়তি মাং সঙ্গা ৷  
পত্রং পুষ্পং ফলং তোষং মদ্যাদানকারণাং ।  
যো মে দদাতি নিয়তং স মে তত্ত্বঃ প্রিয়ো মম  
অহং হি জগতামাদো ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ।  
বিদধৌ দত্তবান্ বেদানশেবানাস্তানিস্তান্ ৷ ১৪  
অহমেব হি সর্কেষাং যোগিনাং শুকরব্যয়ঃ ।  
ধার্ম্মিকাণাঞ্চ গোপ্তাং নিহন্তা বেদবিধিষাম্ ৷  
জহং হি সর্বসংসারায়োচকো যোগিনামিহ ।

কি দান, কিবা ইজ্যা, কিছুতেই আমি জ্ঞাত  
হই না, একমাত্র অভ্যন্তর্য তত্ত্বই আমার  
জ্ঞাপক । আমিই সমস্তভূতের অন্তর্ভুক্ত হইয়া  
সর্বগরূপে অবস্থান করি । কিন্তু হে মুনীশ্ব-  
রণ ! কেহই সর্বসাক্ষিরূপে আমাকে জানিতে  
পারে না । এই সমস্তই বাহার অভ্যন্তরে  
এবং যিনি সকলের অভ্যন্তরে অবস্থিত,  
আমিই সেই ধাতা, বিধাতা, কালায়ি বা  
বিশ্বতোমুখ । মুনিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ,  
মহুগণ, ব্রহ্মা, শক্র বা অন্তান্ত যে সকল  
প্রথিতোজ্ঞা আছেন, কেহই আমাকে  
দেখিতে পান না । একমাত্র পরমেশ্বর আমা-  
কেই বেদগণ সতত প্রকাশ করেন । ব্রাহ্মণ-  
গণ বিবিধ বৈদিক যজ্ঞে একমাত্র আমারই  
যজ্ঞন করেন । সমস্ত লোক বা পিতামহ  
ব্রহ্মাও আমাকে দেখিতে পান না । কিন্তু  
সমস্ত ভূতের অধিপতি দেবনাগ ঈশ্বর আমা-  
কেই যোগিগণ ধ্যান করেন । আমিই সমস্ত  
হবির ভোক্তা ও কলদাতা । আমিই সর্ব-  
বেদময় হইয়া সর্কাশ্চা ও সর্কজ অবস্থিত হই-  
য়াছি । বেদবাদী ধার্ম্মিক বিদ্বান্গণ এই  
স্থানেই আমাকে দর্শন করেন এবং বাহার

নিরন্তর আমার উপাসনা করে, আমি সতত  
তাহারিগের সন্নিহিত থাকি । ব্রাহ্মণ, কত্রি  
বা বৈষ্ণ প্রভৃতি যে ধার্ম্মিকগণ আমার উপা-  
সনা করে, আমি তাহাদিগকে সেই আনন্দ-  
প্রদ পরমপদ প্রদান করি । ১—১০ । অস্ত  
যে সকল শূদ্রাদি নীচজাতি আছে, তাহার  
যদি স্বধর্ম্ম ও তত্ত্বমান হইয়া আমাতে  
সঙ্গত হয়, তবে কালে মুক্তি লাভ করিয়া  
থাকে । আমার ভক্তেরা কখন বিনষ্ট হয় না  
এবং আমার ভক্তেরা সর্বাধা পাপশূন্য হয় ।  
আমি পূর্বেই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার  
ভক্ত কখনই নষ্ট হইবে না । আমার ভক্তকে  
যে নিন্দা করে, সে দেবদেবেরই নিন্দা করিয়া  
থাকে ; যে তাঁহাকে তক্তির সহিত পূজা  
করে, সে আমারই পূজা করে । যে ব্যক্তি  
আমার আরাধনার নিমিত্ত পত্র, পুষ্প, ফল ও  
জল আহরণ করিয়া আমাকে অর্পণ করে,  
সেই ব্যক্তিই আমার প্রিয়ভক্ত । আমিই  
জগতের আদিতে পরমেশী ব্রহ্মাকে সৃষ্টি  
করিয়াছি এবং আশ্বিনিস্ত অশেষ বেদসকল  
তাঁহাকেই দান করিয়াছি । আমিই যোগি-  
গণের অব্যয় শুক, ধার্ম্মিকগণের স্বাকার্ত্তা ও



সংসারহেতুরেবাং সৰ্বসংসারবর্জিতঃ । ১৭  
 অহমেব হি সংহৃষ্টা সংহৃষ্টা পরিপালকঃ ।  
 মায়ী বৈ মামিকা শক্তির্মায়া লোকবিবোধিনী ।  
 যত্বেব চ পরা শক্তির্বা সা বিদ্যতি গীঘতে ।  
 নাশ্যামি তদা মায়াম্ যোগিনাম্ হৃদি সংস্থিতঃ ।  
 অহং হি সৰ্বশক্তিনাম্ প্রবর্ত্তননিবর্ত্তকঃ ।  
 আধারভূতঃ সৰ্বাসাং নিধানমমৃতস্ত ৫ । ২০  
 একা সৰ্বাত্মরা শক্তিঃ করোতি বিবিধং জগৎ  
 আশ্রয় ব্রহ্মণো রূপং মনুষ্যো মদবিত্তি তা । ২১  
 অত্যা চ শক্তির্বিপুলী সংস্থাপয়তি মে জগৎ ।  
 কৃষা নারায়ণোহনন্তো জগন্নাথো জগন্নাথঃ । ২২  
 তৃতীয়া মহতী শক্তিনিহন্তী সকলং জগৎ ।  
 তামসী মে সমাখ্যাতা কালাখ্যা ক্রুদ্ধরূপিণী । ২৩  
 ধ্যানেন মাং প্রপশ্যন্তি কোচজজ্ঞানেন চাপরে  
 অপরে ভক্তিযোগেন কৰ্ম্মযোগেন চাপরে ৥২৪

বিষেটাদিগের নিহন্তা। আমিই যোগিগণের  
 সংসারমোচক ও সংসার-হতু; কিন্তু স্বয়ং  
 সংসার-বিবর্জিত। আমিই সকলের সংহার-  
 কারী, স্বজনকারী ও পরিপালক। আমার  
 শক্তিই লোকগণের মোহিনী মায়া। আমার  
 যে প্রধানা শক্তি, তাহাই বিদ্যা বলিয়া পরি-  
 গীতা হয়। আমিই যোগিগণের হৃদয়স্থ হইয়া  
 সেই বিদ্যা দ্বারাই মাঝার ধ্বংস করি। আমিই  
 সৰ্বশক্তির প্রার্থক, নিবর্ত্তক ও আধার এবং  
 আমিই অমৃত-নিধান। ১১—২০। সৰ্ব-  
 মধ্যস্থ, মন্বন্তরুপা ও মদবিত্তি তা যে এক শক্তি  
 তাহাই ব্রহ্মার রূপ কল্পনা করিয়া সমস্ত জগৎ  
 তেব সৃষ্টি করে; আমার যে দ্বিতীয়া বিপুল  
 শক্তি, তাহাই নারায়ণ, অনন্ত, জগন্নাথ ও  
 জগন্নাথ হইয়া জগৎ সকলকে পালন করে।  
 আমার যে তৃতীয়া মহতী শক্তি, তাহা  
 তামসী; সেই শক্তিই কাল ও ক্রুদ্ধরূপিণী,  
 ইহাই জগতের সংহার করে। কেহ আমাকে  
 ধ্যানে জানিতে পারে, কেহ বা জ্ঞানে দর্শন  
 করে, কেহ বা কৰ্ম্মযোগে আমাকে দর্শন  
 করে এবং কেহ বা ভক্তিযোগে আমার দর্শন  
 লাভ করে; কিন্তু যাহারা জ্ঞানপূর্ব্বক নিরন্তর

সৰ্ব্বেষামেব ভক্তানামিষ্টঃ প্রিয়তমো মম ।  
 যো হি জ্ঞানেন মাং নিত্যমারাবরতি নাশথা ।  
 অন্তে চ হরয়ে ভক্তা মদারাবনকারিণঃ ।  
 তেহপি মাং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নার্বন্তে চ  
 বৈ পুনঃ । ২৬  
 ময়া ততমিহং কৃৎস্নং প্রবানপুষ্করাস্ককম্ ।  
 মযেব সংস্থিতঃ বিশ্বঃ ময়া সম্প্রদ্যতে জগৎ ।  
 নাহং প্রেরয়িতা বিপ্রাঃ পরমং যোগমাস্থিতঃ ।  
 প্রেরয়ামি জগৎ কৃৎস্নমেহৃদযো বেদ সৌহৃদঃ  
 পশ্চাদ্যশেষমেবেদং বর্ত্তমানং স্বভাবতঃ ।  
 করোতি কালো ভগবান্ মহাযোগেশ্বরঃ স্বয়ম্  
 যোহহং সম্প্রদ্যতে যোগী মায়ী শাস্ত্রেণ  
 স্মৃতিভিঃ ।  
 যোগেশ্বরোহসৌ ভগবান্ মহাযোগেশ্বরঃ স্বয়ম্  
 মতস্বং সৰ্ব্বভাবানাং পরত্বাৎ পরমেষ্ঠিনঃ ।  
 প্রোচ্যতে ভগবান্ ব্রহ্মা মহাব্রহ্মময়োহমলঃ ৥৩১  
 যো মামেবং বিজানোতি মহাযোগেশ্বরেরেশ্বরম্ ।

আমার অর্চনা করে, সেই সমস্ত ভক্তেরই  
 আমি ইষ্ট ও প্রিয়তম। যাহারা আমার  
 আরাধনায় অভিজারী হইয়া হরির প্রতি  
 ভক্তি করে, তাহারাও আমাকে প্রাপ্ত হয়  
 এবং পুনরাবৃত্ত হয় না। প্রবান-পুষ্করাস্কক  
 সমস্ত জগৎ আমা কর্তৃক বিস্তারিত হইয়াছে;  
 সমস্ত বিশ্ব আমাতেই সংস্থিত এবং আমা  
 দ্বারাই সমস্ত জগৎ সম্যক পরিচালিত হয়।  
 হে বিপ্রগণ! আমি পরিচালক নহি, আমি  
 পরম যোগ অবলম্বন করিয়া অবাস্থিত, কিন্তু  
 আমিই যে এই জগৎকে পরিচালিত করি,  
 ইহা যে জ্ঞাত আছে, সেই-ই মুক্ত। স্বভা-  
 বতঃ বর্ত্তমান যে এই অশেষ জগৎ, যে সমস্ত  
 আমি দর্শন করিতেছি, ভগবান্ মহাযোগে-  
 শ্বর কাল স্বয়ং তাহা করিতেছেন। স্বয়ং ভগ-  
 বান্ ও মহাযোগেশ্বর আমিই যোগী ও মায়ী  
 বলিয়া শাস্ত্রমধ্যে পণ্ডিতগণ কর্তৃক কীর্ত্তিত  
 হই। পরমেষ্ঠী, পরব্রহ্মেতু সৰ্ব্বভবের যে  
 মতস্ব, তাহাই মহাব্রহ্মময়, অমল ও ভগবান্  
 ব্রহ্মা বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। মহাযোগেশ্বরেরেশ্বর

## উপরিভাগঃ

সোহবিকল্পেন যোগেন যুক্ত্যন্তে নান্ন সংশয়ঃ  
সোহং প্রেরয়িতা দেবঃ পরমানন্দসংজ্ঞিতঃ ।  
নৃত্যামি যোগী সততং যন্ত স্বপ্ন স যোগবিৎ ॥ ১০  
ইতি গুহ্যতমং জ্ঞানং সৰ্ববেদেষু নিশ্চিতম্ ।  
প্রসন্নচেতসে দেয়ং ধার্মিক্যাহিতায়ৈ ॥ ৩৪

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
জীমন্তগবদীশ্বরগীতানুশ্রবণনিয়ন্তু ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে দেবদেব-  
মাহাত্ম্য-জ্ঞানযোগো নাম  
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

এতাবস্থক্কা ভগবান্ যোগিনাং পরমেশ্বরঃ ।  
ননর্ভ পরমং ভাবমৈশ্বর্যং সম্প্রদর্শয়ন্ ॥ ১  
যং তে দদৃশুরীশানং তেজসাং পরমং নিধিম্

আমাকে এইরূপে যে বিজ্ঞাত তব, সেই ব্যক্তিকে নির্দিকল্প যোগে যুক্ত হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। সেই আমি সকলের প্রেরয়িতা, ক্রীড়নশীল, পরমানন্দসংজ্ঞিত এবং যোগী হইয়া সৰ্বদা নৃত্য করিয়া থাকি; যে তাহা জানে, সেই-ই যোগবিৎ। এই সৰ্ব-বেদবিনিশ্চিত গুহ্যতম জ্ঞান যাহাকে-তাহাকে দান করিতে নাই; যে ব্যক্তি প্রসন্নচেতা, আহিতায়ি ও ধার্মিক, তাহাকেই ইহা প্রদান করা উচিত। ২১—৩৪।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

দেবদেবনৃত্যদর্শন—ভক্তিযোগ ।

ব্যাস কহিলেন,—ভগবান্ পরমেশ্বর যোগীগণকে এইরূপ বলিয়া পরম ঐশ্বর্য ভাব প্রদর্শনপূর্বক নৃত্য করিতে আৰম্ভ করিলেন। সেই ক্রীড়ান পরম-তেজোনিধি মহাদেবকে

নৃত্যমানং মহাদেবং বিষ্ণুনা গগনেহমলে ॥ ২  
তং বিহ্বৰ্গোগতম্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসঃ ।  
তদীশং সৰ্বকৃত্তানামাকাশে দদৃশুঃ কিল ॥ ৩  
যন্ত মায়াময়ং সৰ্বং যেনদং দ্বিত্যন্তে জগৎ ।  
নৃত্যমানঃ স্বয়ং বিশ্বেবিবেশঃ স্বল্প দৃষ্টতে ॥ ৪  
যৎপাদপঙ্কজং স্মৃৎ পুরুষোহজ্ঞানজং ভয়ম্ ।  
জহাতি নৃত্যমানঃ তং হৃতেশং দদৃশুঃ কিল ॥ ৫  
যং বিনিদ্রা জিতশাসাঃ শাস্তা তক্তিসমমিতাঃ ।  
জ্যোতির্ময়ং প্রপশ্যন্তি স যোগী দৃষ্টতে কিল ॥  
যোহজ্ঞানায়োচয়ৎ কিপ্রং প্রসরো

ভক্তবৎসলঃ ।

তমেকং যোচকং ক্রদ্রমাকাশে দদৃশুঃ পরম্ ॥ ৭  
সহস্রশিরসং দেবং সহস্রচরণাকৃতিম্ ।  
সহস্রবাহুং জটিলং চন্দ্রাঙ্গিকৃতশেখরম্ ॥ ৮  
বসানং চন্দ্র বৈরাগ্য শূলাসক্তমহাক্রমম্ ।  
দণ্ডপাণিং ত্রয়োনেত্রং সূর্যাসোমায়িলোচনম্ ॥ ৯  
ব্রহ্ম ১৩ং তেজসা যেন সৰ্বমাবৃত্য দিষ্টিতম্ ।

বাহার নিশ্চল গগনে বিষ্ণুর সহিত নৃত্যমান দর্শন করিয়াছেন, সেই সংঘতচিত্ত যোগতত্ত্বজ্ঞ যোগীগণই তাঁহাকে জানেন। আর তাঁহা-রাই সেই ভূতপতিকে আকাশে যথার্থ দর্শন করিয়াছেন। জগৎ বাহার মায়াময় এবং যৎকর্তৃক বৃত হইয়াছে, সেই স্বয়ং নৃত্যমান বিবেশ্বর বিশ্বগণকর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিলেন। বাহার পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া পুরুষগণ অজ্ঞান-জন্ত ভয় পরিত্যাগ করে, সেই হৃতেশই তখন নৃত্য করিতেছেন, দেখা গিয়াছিল। শাস্ত, বিনিদ্র, জিতশাস ও তক্তিসমানগণ বাহাকে জ্যোতির্ময় দর্শন করেন, সেই যোগীই তৎকালে দৃষ্ট হইয়াছিলেন। যে ভক্তবৎসল দেব, প্রসন্ন হইলে অজ্ঞান হইতে নীত যুক্ত করেন, সেই একমাত্র যোচক ক্রদ্র আকাশে দৃষ্ট হইলেন। বাহার সহস্র মস্তক, সহস্র চরণ, সহস্র আকার ও সহস্র বাহু; যিনি জটিল ও চন্দ্রাঙ্গিকৃতশেখর; বাহার পরিধান ব্যাঘ্র-চন্দ্র; বাহার মহাকরে শূল আসক্ত; যিনি দণ্ডপাণি, ত্রয়োনেত্র ও সূর্য্য-চন্দ্র-অগ্নি

দংষ্ট্রাকরালং চুর্ধ্বং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্ (ক) ।  
 সৃজন্তমনলজালাং দহন্তমখিলং জগৎ ।  
 বৃত্যজং বদন্তদেবং বিশ্বকর্মাণমৌষধম্ ॥ ১১ ॥  
 মহাদেবং মহাযোগং দেবানামপি দৈবতম্ ।  
 পশুনাম্ পতিমাশানং জ্যোতিষাং জ্যোতি-  
 রবাম্ ॥ ১২ ॥  
 পিনাকিনং বিশালাক্ষং তেজসং ভবরোগিণাম্  
 কলহসং বাতকালং দেহাদেবং মহেশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥  
 উমাগতিং বিরূপাক্ষং যোঃ ॥ নন্দময়ং পরম্ ।  
 জ্ঞানবৈরাগ্যানিলয়ং জ্ঞানোৎসাহং সনাতনম্ ॥ ১৪ ॥  
 শাশ্বতৈবধাবিটপং ধর্ম্মাধারং দুঃসদম্ ।  
 মহেশ্রোপেন্দ্রমিত্তং মহাধিগণবন্দিতম্ ॥ ১৫ ॥  
 অশ্বারং সর্ষপজ্ঞানং মহাযোগেশ্বরবরম্ ।  
 যোগিনাং পরমং ব্রহ্ম যোগিনং যোগিবন্দিতম্  
 যোগিনাং হৃদি ভিত্তং যোগমায়াসমাবৃতম্ ॥ ১৬ ॥  
 কপেন জগতো যোনিং নারায়ণমনামদম্ ।

বাহার নেত্রদ্বয়বরূপ ; যিনি স্বীয় ভেজে সমস্ত  
 ব্রহ্মাণ্ড আবৃত করিয়া অবস্থিত, দংষ্ট্রাকরাল,  
 চুর্ধ্ব ও কোটিস্থের ভায় প্রভাবিত এবং  
 যিনি অনলজালা সৃষ্টি করিতেছেন ও অখিল  
 জগৎ দহ করিতেছেন, ব্রহ্মবাদী মুনিগণ সেই  
 বিশ্বকর্মা দেবকে নৃত্য করিতে দর্শন করি-  
 লেন । ১—১১ । যিনি মহাদেব, মহাযোগ,  
 দেবগণের দেবতা পতপতি, ঈশান, জ্যোতিঃ-  
 সমূহের অব্যয় জ্যোতিঃ, পিনাকী, বিশাল-  
 লোচন, ভবরোগের ঔষধ, কালান্ধা, কালের  
 কাল, দেবদেব, মহেশ্বর, উমাগতি, বিরূপাক্ষ,  
 যোগানন্দময়, জ্যেষ্ঠ, জ্ঞান-বৈরাগ্যের আলয়,  
 জ্ঞানযোগ, সনাতন, শাশ্বত ঐশ্বরের টিপ,  
 ধর্ম্মের আধার, দুঃসদ, মহেশ্রো ও উপেন্দ্রের  
 নমস্ত, মহাধিগণের বন্দিত, সর্ষপজ্ঞার আধার,  
 মহাযোগেশ্বরের, যোগিগণের পরম ব্রহ্ম,  
 যোগী, যোগিবন্দিত, যোগহৃদয়স্থিত, যোগ-

(ক) ইতঃ পরং—অতঃকালোবাহুঃ  
 বাহুভ্যস্তরঃ পরমিত্তি পদার্থমধিকং কচিৎ  
 পৃথকে দৃষ্টতে ।

ঈশ্বরৈক্যমাশ্রয়ন্তান ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৭ ॥  
 দৃষ্টা ভদ্রেশ্বরং রূপং কদম্ নারায়ণাম্বকম্ ।  
 কৃত্যর্কং যেনৈবৈ শক্তং স্বাত্মনং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৮ ॥  
 সনৎকুমারঃ সনকো ভূতশ্চ  
 সনাতনশ্চৈব সনন্দনশ্চ ।  
 রৈভ্যোহজিরা বামদেবোহথ শুকো  
 মহাধির্ভক্তঃ কপিলো মরীচিঃ ॥ ১৯ ॥  
 দৃষ্টাধ কদম্ জগদীশিতারং  
 তং পদ্মনাভাশ্চিত্তবামভাগম্ ।  
 ধ্যাত্বা হৃদং প্রণিপত্য মুক্তা  
 কৃত্যজলিং তেষু শিরঃসু ভূষঃ ॥ ২০ ॥  
 ওঙ্কারমুচ্চায্য বিলোক্য দেব-  
 মন্তঃশরীরং নিহিতং শুভ্রায়াম্ ।  
 সংস্বপ্য ব্রহ্মময়ৈর্বৈচিত্র-  
 রানন্দপূর্ণাহিতমানসা বৈ ॥ ২১ ॥  
 মুনয় উচুঃ ।

স্বামেকমীশং পুরুষং পুরাণং  
 প্রাণেশ্বরং কদমনন্তযোগম্ ।  
 নম্যাম সর্বে হৃদি সন্নিবিষ্টং  
 প্রচেতসং ব্রহ্মময়ং পবিত্রম্ ॥ ২২ ॥

ময়াসমাবৃত, জগদ্যোনি, নারায়ণ, অনাময়  
 এবং ঈশ্বরের সহিত ঐক্য-সম্পন্ন, ব্রহ্মবাদী  
 মুনিগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়াছিলেন । সেই  
 ঈশ্বরের নারায়ণাম্বক কদম্বরূপ দর্শন করিয়া  
 ব্রহ্মবাদী সাধু মুনিগণ স্বীয় আত্মাকে কৃত্যর্ক  
 জ্ঞান করিলেন । সনৎকুমার, সনক, ভূত,  
 সনাতন, সনন্দন, রৈভা, অজিরা, বামদেব,  
 শুক, অজি, কপিল ও মরীচি এই ঋষিগণ  
 সেই পদ্মনাভাশ্চিত্র-বামভাগ জগদীশ্বর  
 কদমকে ( হরিরমুর্ভি ) দর্শন করিয়া হৃদয়ে  
 চিত্তা করিলেন,—মস্তক দ্বারা ভূমিস্পর্শপূর্ব্বক  
 প্রণাম করত স্বীয় স্বীয় মস্তকে অঙ্গলিবেদন  
 করিলেন । পরে ওঙ্কার উচ্চারণপূর্ব্বক ওঙ্কার-  
 নিহিত অন্তঃশরীর দর্শন করিয়া আনন্দপূর্ণ ও  
 আহিতমানস হইয়া ব্রহ্মময় বাক্যে ভব করিতে  
 আরম্ভ করিলেন । ১২ ২১ । মুনিগণ কহি-  
 লেন,—যিনি ঈশ্বর, পুরাণপুরুষ, প্রাণেশ্বর,

পশ্চিতি হুং মুনয়ো ব্রহ্মযোনিং  
দান্তাঃ শান্তা বিমলং কল্পবৰ্ণম্ ।  
ধ্যান্ধাঃ কল্পমচলং যে শরীরে  
কবিঃ পরেভ্যঃ পরমাং পরঞ্চ ॥ ২৩  
অন্তঃ প্রসূতা জগতঃ প্রসূতিঃ  
সর্বাঙ্ঘ্রকৃত্বং পরমাণুভূতঃ ।  
অণোরণীয়াং মহতো মহীয়াং-  
স্বামেব সর্গং প্রবদন্তি সন্তঃ ॥ ২৪  
হিরণ্যগর্ভো জগদন্তরাশ্চা  
অবোহন্তি জাতঃ পুংসঃ পুরাণঃ ।  
স জায়মানো ভবতা নিসৃষ্টে।  
যথাবিধানং সকলং সমজ্জ ॥ ২৫  
অন্তো বেদাঃ সকলাঃ সন্তঃ স্রী-  
শ্বযোবাস্তে সংস্থিতাঃ তে লভন্তে ।  
পশ্চামিমাং জগতো হেতুভূতং  
নৃত্যন্তঃ যে হৃদয়ে সন্নিবিষ্টম্ ॥ ২৬  
অয়ৈবেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রং  
মায়াবী হুং জগতামেকনাথঃ ।

নমামিমাং শরণং সন্ত্রপন্ন।  
যোগাশ্রয়ানং চিৎপতিং দিব্যানুভাম্ ॥ ২৭  
পশ্চামিমাং পরমাকাশমধ্যে  
নৃত্যন্তঃ তে মহিমানঃ স্রবাসঃ ।  
সর্বাশ্রয়ানং বহবা সন্নিবিষ্টাঃ  
ব্রহ্মানন্দমহচ্ছারাকৃত্বঃ ॥ ২৮  
ওঙ্কারস্তে বাচকো মুক্তিবীজঃ  
স্বামকরং প্রকৃতৌ গুঢ়রূপম্ ।  
তৎ হুং সত্যং প্রবদন্তীত সন্তঃ  
স্বয়ন্ত্র্যং ভবতো যৎপ্রভাবম্ ॥ ২৯  
অপশ্চিতি হুং সততঃ সর্ববেদা-  
নমতি স্বামুদয়ঃ কৌণদোবাঃ ।  
শান্তাশ্রয়ানং সত্যসঙ্ঘা বরিষ্ঠঃ  
বিশ্ণুতি হুং যতনো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৩০  
তদানীশোহনাদিমানং বিশ্বরূপঃ  
ব্রহ্ম বিষ্ণুঃ পরমেষ্ঠী বরিষ্ঠাঃ ।  
শান্তানন্দমহচ্ছারাবিশেষে  
স্বয়ংজ্যোতিরাশ্রয়ানং নিত্যমুক্তাঃ ॥ ৩১

রুদ্র, অনন্তবেগ, হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট, প্রচেতা, ব্রহ্মময় ও পবিত্র ঠাঁহাকে সকলে প্রণাম করি। দান্ত ও শান্ত মুনীগণ ঋষীশ্রীয়ে ধ্যান করিয়া ব্রহ্মযোনি, বিমল, সুবর্ণবর্ণ, কবি ও পরম হইতেও পরাংপর আপনাকেই দর্শন করেন। জগতের প্রসূতি তোমা হইতেই প্রসূত হইয়াছে, তুমিই পরমাণুরূপে সকলের অল্পভবস্থান, তুমিই অণু হইতে অণীয়াং ও মহৎ হইতে মহীয়াং এবং সাধুগণ তোমাকেই সর্ব বলিয়া থাকেন। হিরণ্যগর্ভ, জগতের অন্তরাশা, পুংগপুরুষ তোমা হইতে জন্মিয়াছেন; সেই জায়মান পুংগপুরুষ তোমাকর্তৃক নিসৃষ্ট হইয়া যথাবিধি সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। বেদসকল তোমা হইতেই সম্যক প্রসূত হইয়াছে এবং অস্ত-কালে তোমাতেই লীন হইবে। জগতের হেতুভূত তোমাকেই হৃদয়মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়া নৃত্য করিতে দর্শন করি। এই ব্রহ্মচক্র তোমাকর্তৃকই ভ্রাম্যমাণ হইতেছে; তুমিই

জগতের একমাত্র নাথ ও মায়াবী; যোগাশ্রয়, চিৎপতি ও দিব্যানুভবকারী; তোমারই শরণ লইলাম এবং তোমাকে নমস্কার। আমরা দোষভেদে, তুমিই আকাশমধ্যে নৃত্য করিতেছ। তুমি সকলের আশ্রয় হইয়াও বহবা সন্নিবিষ্ট, তুমিই ব্রহ্মানন্দময়; আমরা পদে পদে তোমাকেই অল্পভব করিয়া তোমারই মাহ্মা স্রবণ করি। ওঙ্কারই তোমার বাচক। তুমি মুক্তি-বীজ, অক্ষর ও গুঢ়রূপে প্রকৃতিতে অবস্থিত। অতএব সাধুগণ ইহজগতে তোমাকে ও তোমার স্বয়ংপ্রভ প্রভাবকেই সত্য বলিয়া কর্ত্তন করেন। বেদ সকল সতত তোমারই ভব করেন, কৌণদোব ঋষিগণ তোমাকে প্রণাম করেন এবং শান্তাশ্রয় সত্যসঙ্ঘ ব্রহ্মনিষ্ঠ বতিগণ, বরিষ্ঠ বলিয়া তোমাতেই প্রবেশ করেন। ২২—৩০। তুমিই ঐশ্বর, অনাদি, বিশ্বরূপ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, পরমেষ্ঠী, ও বরিষ্ঠ। একাগ্রচিত্ত নিত্যমুক্ত ঋষিগণ স্বকীয়-আশ্রয়ানন্দরূপ তোমাকেই অল্পভব

একো কজ্জলং কন্যাবীহ বিধঃ  
 স্বঃ পালয়ন্তবিলং বিবরুণঃ ।  
 স্বামেবাস্তে বিলং বিলভীক  
 নমামস্ত্যঃ শরণং সন্তপস্যাঃ ॥ ৩২  
 একো বেদো বহুশাখো জনস্ত-  
 স্বামেবৈকং বোধয়ন্ত্যেকরূপম্ ।  
 বেদাঃ ত্বাং যে শরণং সন্তপস্যা  
 মায়ামেতাং তে ভরন্তীহ বিপ্রাঃ (ক) ॥ ৩৩  
 স্বামেকমাতঃ পরমঞ্চ কল্পং  
 প্রাণং বৃহন্তঃ হরিমগ্নিমীশম্ ।  
 ইন্দ্রং যজ্ঞামনিলং চেকিতানঃ  
 ধাতারমাদিত্যমনেকরূপম্ ॥ ৩৪  
 তমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং  
 তমস্ত বিবস্ত পত্রং নিধানম্ ।  
 তমবঃ শাশ্বতমর্শুণোপ্তা  
 সনাতনস্তং পুরুষোত্তমোহসি ॥ ৩৫

করিয়া স্বয়ংজ্যোতিঃস্বরূপ তোমাতেই প্রবেশ  
 করেন। হে দেব! তুমি কল্পরূপী একমাত্র,  
 তথাপি সমস্ত বিধ স্বজন করিতেছ; তুমিই  
 একমাত্র বিবরুণেই জগৎ পালন করিতেছ  
 এবং অন্তকালে সমস্ত জগৎ তোমাতেই  
 বিলীন হইবে; অতএব তোমার শরণ লইলাম,  
 তোমাকে নমস্কার। একমাত্র বেদ বহুশাখা-  
 বিশিষ্ট ও অনন্ত হইলেও একরূপী একমাত্র  
 তোমাকেই বোধ করাইয়া থাকে। অবজ্ঞা-  
 জাতব্য তোমাকে যাহারা শরণ প্রাপ্ত হন,  
 সেই বিপ্রগণই এই মায়া উত্তীর্ণ হন। তুমিই  
 পরম কল্প, প্রাণ, বৃহৎ, হরি, অগ্নি, ঈশ্বর, ইন্দ্র,  
 ষম, বায়ু, চৈতন্য, ধাতা ও আদিত্য প্রভৃতি  
 রূপধারী হইলেও 'এক' বলিয়া তোমাকে কীৰ্ত্তন  
 করেন। তুমি অক্ষর, পরম-বেদ্য, তুমিই  
 বিবেক পরম নিধান, তুমি অব্যয়, নিত্যধর্মের  
 রক্ষিতা এবং তুমিই সনাতন ও পুরুষোত্তম।

(ক) ভেদাঃ শাস্তিঃ শাশ্বতী নেতরেযামিতি  
 কতিং পাঠঃ।

স্বমেব বিকৃচ্ছতুরাননস্বঃ  
 স্বমেব কন্যো ভগবানপীশঃ ।  
 স্বং বিবনাথঃ প্রকৃতিঃ প্রভিষ্ঠা  
 সর্কেষ্বরস্বঃ পরমেশ্বরোহসি ॥ ৩৬  
 স্বামেকমাতঃ পুরুষং পুরাণ-  
 মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরমাত্মং ।  
 চিন্নাত্মমব্যক্তমচিন্ত্যরূপং  
 স্বং ব্রহ্ম শূন্যং প্রকৃতিভূষণম্ ॥ ৩৭  
 যদন্তরা সক্ষমিকং বিভাতি  
 যদব্যয়ং নিখিলমেকরূপম্ ।  
 কিমপ্যচিন্ত্যং তব রূপমেতৎ  
 তদন্তরা সন্ত্রীভাতি তবম্ ॥ ৩৮  
 যোগেশ্বরং ভক্তমনস্তপস্কৃতং  
 পরাধনং ব্রহ্মতত্ত্বং পূর্ণাংগম্ ।  
 নমাম সর্কেষ শরণার্থিনস্ত্যং  
 প্রসাদ ভূতাপিপতে মহেশ ॥ ৩৯  
 'ব্রহ্মপাদপদ্য'স্বরূপাদেশ-  
 সংসারবীজং নিলয়ং প্রদ্বাতি ।  
 মনো নিয়মা প্রাণধায় কাং  
 প্রসাদদ্যামো বয়মেতমীশম্ ॥ ৪০

তুমিই বিষ্ণু, তুমিই চতুর্ভুজ, তুমিই ভগবান  
 ঈশ্বর; তুমিই বিবনাথ, প্রকৃতি ও প্রভিষ্ঠা  
 এবং তুমিই সর্কেষ্বর ও পরমেশ্বর। সর্বলই  
 বলিয়া থাকেন, তুমি আদিত্য, পুরাণ পুরুষ,  
 আদিত্যবর্ণ ও তমসারে অবস্থিত। তুমিই  
 চিন্নাত্ম, অব্যক্ত, অচিন্ত্যরূপ, অকাল, ব্রহ্ম,  
 শূন্য, প্রকৃতি ও ভূমি। যাহার মধ্যে এই  
 সমস্ত শোভিত হইতেছে, যাহা অব্যয়, নিখিল  
 ও একরূপ; তোমারই সেই কি এক অপূর্ণ  
 রূপ আছে, তাহাতেই তব সকল শোভা  
 পাইতেছে। তুমি যোগেশ্বর, কল্যাণদায়ক,  
 অনন্তশক্তি, প্রধানগতি, ব্রহ্মতত্ত্ব ও পূর্ণাংগ;  
 আমরা শরণার্থী; তোমাকেই প্রণাম করি-  
 তেছি। হে মহেশ! হে ভূতাপিপতে। তুমি  
 প্রসন্ন হও। হে দেব! তোমারই চরণ দ্বারা  
 'সংসার' বীজ বিলয় প্রাপ্ত  
 হয়। অতএব আমরা মন নিয়মিত করিয়া—

নমো ভবায় ভবোত্তবায়

কালার সর্বাং হ্রায় তুভ্যম্ ।

নমোহিহ ক্রমায় কপদিনে তে

নমোহিহয়ে দেব নমঃ শিবায় ॥ ৪১

ভূতঃ স ভগবান্ প্রীতঃ কপদৌ বুধবাহনঃ ।

সংহত্য পরমং রূপং প্রকৃত্ত্বৈত্তেহিত্যন্তবঃ ॥ ৪২

তে ভবঃ ভূতভব্যোশ্চ পূৰ্ববৎ সমবাস্তবম্ ।

দৃষ্টৌ নারায়ণং দেবং বিস্মিতা বাক্যমব্রুবন ॥ ৪৩

ভগবন ভূতভব্যোশ্চ গোবৃষাক্তিশাশন ।

দৃষ্টৌ তে পরমং রূপং নিব্রূতাঃ স্ম সনাতন ॥ ৪৪

ভবংপ্রসাদাদমলে পরস্মিন্ পরমেশ্বর ।

অস্মাকং জায়তে ভক্তিস্বযোবাব্যভিচারিণী ॥ ৪৫

ইদানীং জ্যোতুমিচ্ছামো মাহাত্ম্যং তব শঙ্কর ।

স্বয়ৌহপি চৈবং যত্রিত্যং যাহাত্ম্যং পরমেষ্ঠিনঃ ।

স তেষাং বাক্যমাকর্ণ্য যোগিনাং যোগসিদ্ধিধঃ

প্রীহ গন্তীয়স্যা বাচ্য সমালোক্য চ মাধবম্ ॥ ৪৬

তি ত্রীকোণে মহাপুণ্যে উপরিভাগে শ্রীমদ-

ভগবদগীতাশ্রুতিনিবন্ধে ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে দেবদেবনৃত্যদর্শন-ভক্তি-

যোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণুধর্মযশঃ সর্বৈ যথাবৎ পরমেষ্ঠিনঃ ।

বক্ষ্যামীশস্ত মাহাত্ম্যং যত্বেশবিন্দো বিদ্বঃ ॥ ১

সর্বলোকৈকনিষ্ঠাতা সর্বলোকৈককরাক্ষতা ।

সর্বলোকৈকসংহর্তা সর্বাঙ্ঘ্রাহং সনাতনঃ ॥ ২

সর্বৈষামেব বস্তুনামন্তর্ধামী মহেশ্বরঃ ।

মঘ্যেবাস্তে স্থিতং সর্বং নাভং সর্বত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩

ভব ভূতভূতং দৃষ্টং যৎ স্বরূপক মাযকম্ ।

মমৈষা হ্যাপমা বিপ্রো মায়া বৈ দর্শিতা ময়া ॥ ৪

সর্বৈষামেব ভাবানামন্তরা সমবাস্তিতঃ ।

দেব অব্যভিচারিণী ভক্তি জন্মিয়াছে । হে শঙ্কর ! অধুনা ভবদীয় মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে । আর যাহা নিত্য, পরমেষ্ঠীর সেই যাহাত্ম্য শ্রবণ করিতেও অভিলাষ হইতেছে । তখন সেই যোগীগণের যোগ-সিদ্ধিপ্রদাতা ভগবান্ তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করত মাধবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূরক গন্তীর্-বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৪২—৪৭ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

সেহকে প্রণিহিত করত একমাত্র ঈশ্বর তোমা-

কেই প্রসাদিত করিতেছি । তুমি ভব, ভবো-

ত্তব, কাল, সর্ব ও হ্র, তোমাকে নমস্কার ।

তুমি রূপ ও কপদী, তোমাকে নমস্কার । তে

দেব ! তুমি অগ্নি, তোমাকে নমস্কার । তুমি

শিব, তোমাকে নমস্কার । ৩১—৪১ । অনন্তর

ভগবান্ বুধবাহন কপদৌ ভব প্রীত হইয়া পরম

রূপ সংহারপূর্বক প্রকৃত্ত্ব হইলেন । তখন

সেই মুনিগণ ভূতভব্যপতি ভবকে পূর্বের তায়

সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া এবং নারায়ণকেও

তজ্রপে অবস্থিত দর্শন করত বিস্মিত হইয়া

বলিতে লাগিলেন,—“হে ভগবন ! হে ভূত-

ভব্যপতে ! হে গোবৃষাক্তিশাশন ! হে সন-

তন ! আমরা তোমার পরম রূপ দেখিয়া

নিব্রূত হইয়াছি । হে পরমেষ্ঠ ! তোমার

প্রসাদেই অমল ও পরকল্পী তোমাতাই আমা-

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরমেষ্ঠর-নৃত্যদর্শন—ভক্তিযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ঋষিগণ ! যাহা

বেদাবদগুণের জ্ঞাতবা, পরমেষ্ঠী ঈশ্বরের সেই

মাহাত্ম্য যথাযথ বর্ণন করিতেছি, তোমরা শ্রবণ

কর । আমি সমস্ত লোকের একমাত্র নিষ্ঠাতা,

একমাত্র রক্ষাকর্তা, একমাত্র সংহারকর্তা, আমি

সকলের আত্মা এবং সনাতন । আমি সমস্ত

বস্তুই অন্তর্ধামী মহেশ্বর ; অন্তকালে সমস্ত

বস্তুই আমাতে অবস্থান করে, কিন্তু আমি

সর্বত্র অবস্থিত থাকি না । তোমরা যে মদীয়

অদ্ভুত রূপ দর্শন করিয়াছ, তাহাই আমার

উপমা—তোমাদিগকে মায়ামাত্র প্রদর্শিত

হইয়াছে । আমিই যাবতীয় তাবের

প্রেরয়ামি জগৎ কৃৎস্নং ক্রিয়াক্রান্তিরিয়ং মম ॥৫  
ময়েদং চেষ্টতে বিশ্বং তস্মৈ ভাবানুবর্তি মে ।  
সোহং কালো জগৎ কৃৎস্নং প্রেরয়ামি

কলাশ্রবণ ॥ ৬

একাত্মেন জগৎ কৃৎস্নং করোমি যুনিগুপ্তবাতঃ ।  
সংহরাম্যেকরূপেণ বিধাবহা মমৈব তু ॥ ৭  
আদিমধ্যান্তনিপুণ্ড্রো মায়াতত্ত্বপ্রবর্তকঃ ।  
কোভয়ামি চ সর্গাদৌ প্রধান-পুরুষাবৃত্তৌ ॥ ৮  
তাভ্যাং সজ্জায়তে বিশ্বং সংযুক্তাভ্যাং পরম্পরম্  
মহাদাক্রমেণৈব মম তেজো বিজুহুতে ॥ ৯  
যো হি সর্বজগৎসাকী কালচক্রপ্রবর্তকঃ ।  
হিরণ্যগর্ভো মার্তণ্ডঃ সোহপি মদেহসম্ভবঃ ॥ ১০  
তস্মৈ দিব্যং স্বমৈশ্বর্যং জ্ঞানযোগঃ সনাতনম্ ।  
মন্তবানাম্ভজান্ বেদান্ কল্লাদৌ চতুরো দ্বিজাঃ  
স মন্নিবোগতো দেবো ব্রহ্মা মন্ডাবভাবিতঃ ।  
দিব্যং তন্মামৈকৈশ্বর্যং সর্বদাবগতঃ স্বয়ম্ ॥ ১২

স সর্বলোকনির্শ্রাতা মন্নিবোগেন সর্ববিশং ।  
ত্বয়া চতুর্মুখঃ সর্গং সৃজতোবাস্তবতঃ ॥ ১৩  
যোহপি নারায়ণোহনন্তো লোকানাং

প্রভবোহব্যয়ঃ ।

মমৈব চ পরা মূর্তিঃ করোতি পরিপালনম্ ॥১৪  
যোহন্যকরঃ সর্বভূতানাং করঃ কাশ্যাকরঃ প্রভুঃ  
মদাজ্ঞায়সৌ সত্তত্তং সংহরিযতি মে তদ্ব্যঃ ॥ ১৫  
হব্যং বহতি দেবানাং কব্যং কব্যাপিনামপি ।  
পাকঞ্চ ভুক্ততে বহিঃ সোহপি মচ্ছক্তিনোদিতঃ  
ভুক্তমাহারজাতঞ্চ পচতে তদহর্নিশম্ ।  
বৈখানরোহৈর্ভূতগবানীশ্বরস্ত নিয়োগতঃ ॥ ১৭  
যোহপি সর্ভাস্তসাং ধোনির্বকণো দেবপুংসবঃ ।  
সোহ'প সজ্জাবয়েৎ কৃৎস্নমীশ্বরস্ত নিয়োগতঃ ॥  
যোহন্ত্যস্তিষ্ঠতি ভূত'নাং বহির্দেবঃ প্রভজননঃ ।  
মদাজ্ঞায়সৌ ভূতানাং শরীরানি বিতর্তি হি ॥১৯  
যোহপি সজ্জাবনৌ নৃণাং দেবানামমৃতাকরঃ ।

কর্তা হইয়া কৃৎস্ন জগৎ পরিচালিত করি, ইহাই  
আমার ক্রিয়াক্রান্তি। আমারই ভাবানুবর্তী  
বিশ্ব আমা দ্বারাই চেষ্টিত হয়; সেই কালরূপী  
আমিই মদৌর কালশ্রবণ এই সমস্ত জগৎকে  
পরিচালিত করিয়া থাকি! হে যুনিশ্রেষ্ঠগণ!  
আমি এক অংশে জগৎ সৃষ্টি করি, অন্ত  
অংশ সংহার কর, আমার এই দুইটি  
অবস্থা। আমার অ'দি নাই, অন্ত নাই;  
অথচ আমিই মায়াতত্ত্বের প্রবর্তক। আমিই  
সৃষ্টির আদিতে প্রধান ও পুরুষ উভয়কেই  
কোভিত করি। ঐ প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পরে  
সংযুক্ত হইলেই মহাদাক্রমে বিশ্বের উৎপত্তি  
হয়, তাহাতেই আমার তেজ প্রকাশ পায়।  
যিনি সমস্ত জগতের সাকী এবং কালরূপ-  
চক্রের প্রবর্তয়িতা, সেই হিরণ্যগর্ভ মার্তণ্ড ও  
মদৌর দেহ হইতে উৎকৃত হইয়াছে। ১—১০।  
আমি কল্পের আদিতে দিব্য স্বীয় ঐশ্বর্য, সনা-  
তন জ্ঞানযোগ এবং চারিটি পুত্রের দ্বারা চারি-  
বেদ তাহাকে দান করিয়াছি। সেই ব্রহ্মা  
আমারই নিয়োগানুসারে সেই মন্ডাবভাবিত  
বেদময় দিব্য ঐশ্বর্য সর্বদা স্বয়ং অবগত

হইয়াছেন। সেই আশ্রয়সম্বলিত চতুর্মুখ ব্রহ্মা  
আমার আদেশেই সর্ভজ ও সর্বলোকের  
নির্শ্রাতা হইয়া সৃষ্টি করিতেছেন। যিনি  
লোকগণের উৎপত্তির কারণ, অবয়ব ও  
লোকগণের পরিপালক, সেই অনন্ত নারায়ণও  
আমারই পরমমূর্তি। আর যিনি প্রভু কাল-  
শ্রবণ কর্তা, সর্বভূতের অন্ত-বিধায়ক, যিনি  
আমারই আজ্ঞায় সত্তত্তং সংহার করেন, তিনিও  
আমারই দেহ। যিনি দেবগণের হব্য বহন  
করেন, পিতৃগণের কব্য বহন করেন এবং  
যিনি পাকক্রিয়া নির্বাহ করেন, সেই বহিঃ  
আমারই শক্তি দ্বারা চালিত হইতেছেন।  
আর যিনি ভুক্ত আহারজাত অহর্নিশ পাক  
করেন, সেই ভগবান্ বৈখানর অগ্নি আমারই  
আদেশে প্রণোদিত হইতেছেন। সমস্ত  
জলের উৎপত্তিস্থান যে দেবপুংসব বক্ষণ,  
তিনিও আমার আদেশে সমস্ত সজ্জাবিত  
করিতেছেন। যে প্রভজনন দেব প্রাণীগণের  
বাহিরে ও অন্ত্যস্তরে অবস্থিত, তিনি আমারই  
আজ্ঞায় ভূতগণের শরীর সকল ধারণ করিতে-  
ছেন। যিনি নরগণের সজ্জাবন এবং দেব-

সোমঃ স মন্নিয়োগেন নোদিতঃ কিল বর্ততে ।  
 যঃ স্বভাসা জগৎ কৃৎস্নং প্রভাসয়তি সর্বথা ।  
 স্বর্ঘ্যো বৃষ্টিঃ বিতমুতে শ্বোশ্রোণেব স্বয়মুতঃ ॥২১॥  
 যোহপি শ্রেয়সজগচ্ছান্তা শত্রুঃ সর্বাধিরথরঃ ।  
 যজ্ঞনাং কলদো দেবো বর্ততেহসৌ মদাজ্ঞয়া ।  
 যঃ প্রশান্তা হুসাধুনাং বর্ততে নিয়মাধিহ ।  
 যমো বৈবস্বতা দেবো দেবদেবনিয়োগতঃ ॥২৩॥  
 যোহপি সর্বাধনাধাক্ষো ধনানাং সম্প্রদায়কঃ ।  
 সোহপীশ্বনিয়োগেন কুবেরো বর্ততে সদা ॥২৪॥  
 যঃ সর্ববক্ষসাং নাথস্ত্যামানো কলপ্রদঃ ।  
 মন্নিয়োগাদসৌ দেবো বর্ততে নিঃস্রবঃ সদা ।  
 বেতালগণভূতানাং স্বামী ভোগকলপ্রদঃ ।  
 ঈশানঃ কিল ভক্তানাং সোহপি তিষ্ঠেয়াজ্ঞয়া  
 যো বামদেবোহঙ্গিরসঃ শিষ্যো ক্রতুগণাগ্রণীঃ ।  
 রক্ষকো যোগিনাং নিত্যং বর্ততেহসৌ মদাজ্ঞয়া  
 যশ্চ সর্বজগৎপূজ্যো বর্ততে বিদ্যাদিধকঃ ।

গণের অমৃতাকর সোম, তিনিও আমার  
 নিয়োগেই প্রেরিত হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন ।  
 ১১—২০। যিনি স্বীয় কিরণগুলে সর্বথা  
 সমস্ত প্রকাশিত করেন, সেই স্বর্ঘ্যদেবও  
 মদীয় আজ্ঞাতেই স্বীয় কিরণ দ্বারা সৃষ্টিবিস্তার  
 করেন। যিনি অশেষ জগতের পাসনকর্তা,  
 সমস্ত দেবগণের অধিপতি এবং যাত্তিকদিগের  
 কলদাতা, সেই শত্রু আমারই আজ্ঞায় বর্ত-  
 মান। বৈবস্বত দেব যমরাজ আমারই  
 আদেশে নিয়মপূরক অসাধুদিগকে শাসন  
 করিতেছেন। যিনি সমস্ত ধনের সম্যক  
 প্রদাতা ও যাবতীয় ধনের অধ্যক্ষ সেই কুবের  
 আমার শাসনেই সর্বদা অবস্থিত। সমস্ত  
 রাক্ষসের অধিপতি এবং ভামস-কর্ণের কল-  
 দাতা নির্ভতিদেব আমার অধীনে বর্তমান।  
 বেতালগণ ও ভূতসকলের স্বামী ভক্তগণের  
 ভোগকলপ্রদাতা ঈশানদেবও আমার শাস-  
 নেই সতত অবস্থিত। অঙ্গিরার শিষ্য এবং  
 ক্রতুগণের অগ্রণী বামদেব আমারই আদেশে  
 যোগীদিগের রক্ষাকর্তা হইয়া বর্তমান রহিয়া-  
 ছেন। যিনি সর্বজগতের পূজ্য, বিদ্যনায়ক

বিনায়কো ধর্ম্মরতঃ সোহপি মমচনাৎ কিল ॥২৮॥  
 যোহপি ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রেষ্ঠো দেবসেনাপতিঃ প্রভুঃ  
 স্বন্দোহসৌ বর্ততে নিত্যং স্বয়মু ব্রিহিনোদিতঃ  
 যে চ প্রজানাম্ পতরো মরীচাদ্যাদ্য মহর্ষয়ঃ ।  
 স্বজন্তি বিবিধং লোকং পরমৈশ্বর্য নিয়োগতঃ ॥  
 যা চ ঈশঃ সর্বভূতানাং দদাতি বিপুলান্ শ্রিয়ম্  
 পত্নী নারায়ণস্তাসৌ বর্ততে মদমুগ্রহাৎ ॥ ৩১ ॥  
 বাচং দদাতি বিপুলান্ যা চ দেবী সরস্বতী ।  
 সাশ্বিননিয়োগেন নোদিতা সম্প্রবর্ততে ॥ ৩২ ॥  
 যানেশ্বপুরুষান ঘোরান্ নরকান্ তারয়িষ্যতি ।  
 সাবিত্রী সংস্রুতা দেবী মদাজ্ঞাহুবিদ্যায়িনী ॥ ৩৩ ॥  
 পার্বতী পরমা দেবী ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদায়িনী ।  
 ষা'পি ধাতা বিশেষণে সাপি মমচনাভুগা ॥ ৩৪ ॥  
 যোহনন্তমহিমামন্তঃ শ্বেষোহশেষামরপ্রভুঃ ।  
 দধাতি শিরসা লোকং সে হপি দেবনিয়োগতঃ  
 যোহরিঃ সংবর্তকো নিত্যং বড়বাকুপসং স্বতঃ ॥

বিনায়ক, তিনিও আমারই বাক্যে ধর্ম্মরত  
 হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন। যিনি ব্রহ্মবিদ-  
 গণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবসেনাপতি, সেই প্রভু  
 স্বয়মু স্বন্দও আমারই আজ্ঞায় বর্তমান।  
 আমার আজ্ঞাতেই মরীচি প্রভৃতি মহর্ষি  
 প্রজাপতিগণ বিবিধ লোক স্বজন করিতে-  
 ছেন। যিনি সমস্ত ভূতের বিপুল সম্পত্তি  
 প্রদান করেন, সেই নারায়ণপত্নী লক্ষ্মীও  
 আমার অমুগ্রহেই বিদ্যমান আছেন।  
 ২১—৩১। বিপুল-বাক্য-প্রদাতা দেবী সর-  
 স্বতীও আমার নিয়োগেই প্রেরিত হইয়া অব-  
 স্থান করিতেছেন। ষাহাকে স্মরণ করিলে  
 পর যিনি অশেষ ঘোরপাপী লোককে নরক-  
 যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করেন, সেই সাবিত্রী  
 দেবীও আমারই আজ্ঞাকারীণী। যে পরমা  
 দেবী স্রুতা হইলে ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করেন,  
 সেই দেবী পার্বতী। আমারই বচনের অমু-  
 গায়িনী। ষাহার মহিমা অনন্ত, যিনি স্বয়ং  
 অনন্ত, যিনি অশেষ দেবগণের প্রভু এবং  
 স্বীয় মস্তকে পৃথিবী ধারণ করিতেছেন, সেই  
 শেষনাগও আমারই নিয়োগের বশীভূত।



## কুৰ্মপুৰাণ

শিবভাষিলমভোষিমৌৰস্ব নিয়োগতঃ ॥ ৩৬  
যে চতুৰ্দশ লোকেহস্মিন্ মনবঃ প্রবিতৌজসঃ  
পালয়ন্তি প্রজাঃ সৰ্বীন্দ্ৰেহপি তন্ত নিয়োগতঃ ॥  
আদিতা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চ তথাধিনৌ ।  
অত্ৰাশ্চ দেবতাঃ সৰ্বা মচ্ছান্তেগৈব

নিষ্টিতাঃ (১) ॥৩৮

গন্ধৰ্বা গরুড়াদ্যশ্চ সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ চারণাঃ ।  
যক্ষরক্ষঃশিশাচাশ্চ স্থিতাঃ সৃষ্টাঃ স্বল্পবুবা ॥ ৩৯  
কলা কাঠা নিমেষাশ্চ মুহূৰ্ত্তা দিবসাঃ ক্ষপাঃ ।  
ঋতবঃ পক্ষমাসাশ্চ স্থিতাঃ শাস্ত্রে প্রজ্ঞাপতেঃ ॥  
যুগ-মহাস্তরাণ্যেব মম তিষ্ঠন্তি শাসনে ।  
পর্যশ্চৈব পরাৰ্দ্ধাশ্চ কালভেদান্তথাপরে ॥ ৪১  
চতুৰ্দ্ধিধানি কৃতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।  
নিয়োগাদেব বর্তন্তে দেবশ্চ পরমাশ্রমঃ ॥ ৪২  
পাতালানি চ সৰ্ব্বাণি ভুবানি চ শাসনাৎ ।  
ব্রহ্মাণ্ডানি চ বর্তন্তে সৰ্ব্বাণোব স্বয়ম্ভবঃ ॥ ৪৩  
অতীতান্তপ্যাস্ম্যহানি ব্রহ্মাণ্ডানি মযাজ্ঞতা ।

প্রবৃত্তানি পরার্থার্থৈঃ সহিতানি সমস্ততঃ ॥ ৪৪  
ব্রহ্মাণ্ডানি ভবিষ্যন্তি সহ বস্তান্তরাশ্রমৈঃ ।  
করিষ্যন্তি সর্গবাজ্ঞাঃ পরশ্চ পরমাশ্রমঃ ॥ ৪৫  
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ ঋং মনো বুদ্ধিরেব চ ।  
কৃতানিরাপিপ্রকৃতিনিয়োগে মম বর্তন্তে ॥ ৪৬  
যাশেষজগতাং যোনির্মৌহিনী সৰ্ব্বদেহিনীম্ ।  
মায়্য বিবর্ততে নিত্যং সান্ধীশ্বরনিয়োগতঃ ॥ ৪৭  
যো বৈ দেহভূতাং দেবঃ পুরুষঃ পঠ্যতে পরঃ ।  
আত্মাদৌ বর্ততে নিত্যমৌশরশ্চ নিয়োগতঃ ॥ ৪৮  
বিধুয় মোহকলিং যদ্য পশ্যতি তৎপদম্ ।  
সাপি বিদ্যা মহেশশ্চ নিয়োগবশবর্তিনী ॥ ৪৯  
বহ্নার কিমুক্তেন মম শক্ত্যাত্মকং জগৎ ।  
ময়েব সৃজ্যতে রুৎস্বয়ং যথোব প্রলয়ঃ ব্রহ্মেৎ  
অহং হি ভগবানীশঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।  
পরমাশ্রা পরব্রহ্ম মন্তো হনো ন বিদ্যাতে ॥ ৫১

যে সংবর্তক অগ্নি, বজ্ররূপে অবাস্তব হইয়া  
সৰ্ব্বদা জলধিজল পান করিতেছে, সেই অগ্নি ও  
আমারই আদেশে বর্তমান । যে চতুৰ্দশ  
মহা এই লোকমধ্যে প্রবর্ততেজাঃ হইয়া  
প্রজাসকল পালন করিতেছেন, তাঁহারাও  
সেই ঈশ্বরের বশবর্তী । আদিত্য, বসু, রুদ্র,  
বায়ু, অৰ্শুনীকুমার ও অতান্ত যাবতীয়  
দেবতা-সকল আমার শাসনেই অবাস্তব ।  
গন্ধৰ্ব, গরুড়, সিদ্ধ, সাধ্য, চারণ, যক্ষ,  
রাক্ষস, শিশাচ প্রভৃতি সকলেই সেই স্বল্পব  
সৃষ্ট । কলা, কাঠা, নিমেষ, মুহূৰ্ত্ত দিবস,  
রাত্রি, ঋতু, পক্ষ, মাস, যুগ, মহাস্তর, পর,  
পরাৰ্দ্ধ প্রভৃতি যাহা কিছু কালভেদক প্রজা-  
পতির শাস্ত্রে বিদ্যমান, সকলই আমার  
শাসনে অধিষ্ঠিত । ৩২—৪১ । স্থাবর-জলম  
প্রভৃতি চতুৰ্দ্ধি প্রাণীই মহাশ্রা দেবদেবের  
নিয়োগাধীন । সপ্ত পাতাল প্রভৃতি যাবতীয়  
ভুবন ও ব্রহ্মাণ্ড সকল সেই স্বল্পব আশ্রয়

বর্তমান রহিয়াছে । যে সকল অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড  
অতীত হইয়াছে, পূর্ণার্থসমূহে সমস্তাং গলিত  
হইয়া যে ব্রহ্মাণ্ড সকল বর্তমান রহিয়াছে  
এবং আশ্রয়িত বস্তুরূপে দ্বারা যে ব্রহ্মাণ্ড  
সকল উৎপন্ন হইবে, তাহারা সকলেই সেই  
ঈশ্বরের আশ্রয়ধীন । ভূমি, জল, অনল, বায়ু,  
আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং আদি-  
প্রকৃতি, সবই আমার নিয়োগাধীন । অশেষ  
জগতের যোনিরূপা ও সৰ্বদেহীর সম্বোধ-  
কারিণী মায়্য আমারই আশ্রাতে নিত্য বিব-  
র্তিত হইতেছে । যে দেব, দেহধারীদিগের  
মধ্যে পরম পুরুষ লিয়া পঠিত হন, সেই  
আত্মাও আমারই আদেশে অবস্থান করিতে-  
ছেন । যাহা দ্বারা মোহকলিল বিনাশিত  
করিয়া পরম পদ-দর্শন করা যায়, সেই পরম-  
বিদ্যাও আমারই আদেশে অধিষ্ঠিত । ঐশ্বিক  
বলিবার আবশ্যক কি, সমস্ত জগৎই আমার  
শক্তিস্বরূপ ; আমিই ইহাকে সৃষ্টি করি এবং  
অন্তকালে আত্মাতেই বিলীন হয় । আমিই  
ভগবান, ঈশ্বর, স্বয়ংজ্যোতিঃ, সনাতন, পর-  
মাশ্রা ও পরম ব্রহ্ম ; আমি ভিন্ন আর কিছুই

(ক) শাস্ত্রেণৈব বিনির্দিষ্টা ইতি কচিং পাঠঃ ।

ইত্যেতৎ পরমং জ্ঞানং যুগ্মাং কথিতং ময়া ।  
জ্ঞাৎ। বিশ্বচায়ে জন্তর্জন্মসংসারবন্ধনাং ॥ ৫২  
ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে শ্রীমদ  
ভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে পরমেশ্বরনৃত্যদর্শনজ্ঞান-  
যোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণুধর্মযয়ঃ সর্বো প্রভাবঃ পরমেশ্বিনঃ ।  
সং জ্ঞাৎ। পুরুষো যুক্তো ন সংসারে পতেৎ পুনঃ  
পর্যং পতন্তরং ব্রহ্ম শাস্তং এবমব্যয়ম্ ।  
নিত্যানন্দং নির্বিকল্পং তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২  
অহং ব্রহ্মবিদাং ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূঃ বিশ্বতোমুখঃ ।  
মায়াবিনামহং দেবঃ পুরাণো হরিরব্যয়ঃ ॥ ৩  
যোগিনামপ্যহং শক্তঃ শ্রীশাং দেবী গিরীন্দ্রজা ।  
আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্বহ্ননামস্মি পাবকঃ ॥ ৪

নাই । হে দ্বিজগণ ! তোমাদিগকে এই  
পরম জ্ঞান কহিলাম । প্রাণী সকল ইহা  
জানিলেই সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত  
হয় । ৫২—৫২ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বিস্তৃতি-যোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ঋষিগণ ! তোমরা  
সকলে পরমেশ্বর প্রভাব জ্ঞাপন কর । ইহা  
জ্ঞাপন করিলে পুরুষ মুক্ত হয় এবং পুনর্বার  
সংসারে পতিত হয় না । যাহা পরাংপরতর,  
ব্রহ্ম, শাস্ত, এব, অব্যয়, নিত্যানন্দ এবং  
নির্বিকল্প, তাহাই আমার পরম ধাম । ব্রহ্মজ-  
দিগের মধ্যে আমি স্বয়ম্ভূ ও বিশ্বতোমুখ  
ব্রহ্মা । মায়াবীদিগের মধ্যে আমি পুরাণ  
দেব অব্যয় হরি । আমি যোগীদিগের মধ্যে

কল্পাণাং শক্তব্রহ্মাং গরুড়ঃ পতন্ত্যমহম্ ।  
ঐরাবতো গজেন্দ্রাণাং রামঃ শত্রুভৃতাং ॥ ৫  
ঋষীণাং বশিষ্ঠোহহং দেবানাং শতকৃষ্ণঃ ।  
শিল্পিনাং বিশ্বকর্মাং প্রহ্লাদঃ সুরাবিষায়ম্ ॥ ৬  
মুনীনামপ্যহং ব্যাসো গণানাং বিনায়কঃ ।  
বীরানাং বীরভজোহহং সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ  
পর্বতানামহং মেরুশৃঙ্গাণাং চন্দ্রমাঃ ।  
বজ্রং প্রহরণানাং ত্রতানাং সত্যমম্মাহম্ ॥ ৮  
অনন্তো ভোগিনাং দেবঃ সেনানীনাং পাবকঃ  
অজ্রমাণাং গার্গস্থ্যমৌসরাণাং মহেশ্বরঃ ॥ ৯  
মহাকল্পং কল্পানাং যুগানাং কৃতমম্মাহম্ ।  
কুবেরঃ সর্গযক্ষাণাং তৃণানাংকৈব বৌকধঃ ॥ ১০  
প্রজাপতীনাং দক্ষোহহং নির্ঝতিঃ সর্গরক্ষসাম্  
বায়ুর্বলবতামস্মি বীপানাং পুঙ্করোহম্মাহম্ ॥ ১১  
যুগেন্দ্রাণাং সিংহোহহং যজ্ঞাণাং ধনুর্দেব চ ।  
বেদানাং সামবেদোহহং যজুর্বাং শতকজ্রিয়ম্ ।  
সাবিত্রী সর্গজপ্যানাং শুভানাং প্রণবোহম্মাহম্

শম্ভু, ব্রীংগণের মধ্যে পার্শ্বভী, আদিত্য-মধ্যে  
বিষ্ণু, বহ্নু-মধ্যে পাবক, কল্পগণের মধ্যে শক্তর,  
পক্ষি-মধ্যে গরুড়, হস্তীর মধ্যে ঐরাবত, শত্রু-  
ধারীর মধ্যে পরশুরাম, ঋষির মধ্যে বশিষ্ঠ,  
দেবতার মধ্যে ইন্দ্র, শিল্পির মধ্যে বিশ্বকর্মা  
এবং অসুর-মধ্যে প্রহ্লাদ । হে বিপ্রগণ !  
আমি মুনি-মধ্যে ব্যাস, গণ-মধ্যে বিনায়ক,  
বীর-মধ্যে বীরভজ, সিদ্ধ-মধ্যে কপিলমুনি, পর্ব-  
তের মধ্যে সূমেরু, নক্ষত্র-মধ্যে চন্দ্রমা, অজ্র-  
মধ্যে বজ্র, ত্রত-মধ্যে সত্য, সর্গ-মধ্যে অনন্ত,  
সেনা-মধ্যে পার্শ্বকৈয়, অজ্র-মধ্যে গার্গস্থ্য,  
ঈশ্বর-মধ্যে মহেশ্বর, কল্প-মধ্যে মহাকল্প, যুগ-  
মধ্যে সত্যযুগ, যক্ষ-মধ্যে কুবের এবং তৃণ-  
মধ্যে বৌকধ । ১—১০ । আমি প্রজাপতি-  
মধ্যে দক্ষ, রাক্ষস-মধ্যে নির্ঝতি, বলবানের  
মধ্যে বায়ু, বীপ-মধ্যে পুঙ্কর, যুগপতি-মধ্যে  
সিংহ, যজ্ঞ-মধ্যে ধনু, বেদ-মধ্যে সাম, যজুর্-মধ্যে  
শতকজ্রিয়, জপ-মধ্যে সাবিত্রী, গোপনীয়-মধ্যে

\* । গণেশানাং বীরক ইতি পাঠান্তরম্ ।

সৃজনাতঃ পৌরুষঃ সৃজতঃ জ্যেষ্ঠস্যাম চ সামমু  
সৰ্ববেদার্থবিজ্ঞায়াং মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহস্ম্যহম্ ।  
ব্রহ্মাবৰ্ত্তস্ত দেশানাং ক্ষেত্রাণামবিমুক্তকম্ ॥১৪  
বিদ্যানামান্ধাবিদ্যাং জ্ঞানানামৈশ্বর্যং পরম্ ।  
ভূতানামস্ম্যাহং ব্যোম হর্ষুণাং মৃত্যুরেব চ ॥ ১৫  
পাশানামস্ম্যাহং মায়া কাঃ কলয়তামহম্ ।  
গতীনাং মুক্তিরেবাং পরেষাং পরমেশ্বরঃ ॥ ১৬  
যচ্চাত্তপসি লোকেহস্মিন সৎ তেজোবলা-  
ধিকম্  
তৎ সৰ্বং প্রতিজানীধ্বঃ মম তেজোবিজ্ঞানতম্  
আত্মানঃ পশবঃ প্রোক্তাঃ সৰ্বাঃ সংসারবর্তিনঃ  
তেষাং পত্তিরহং দেবঃ স্মৃতঃ পশুপতির্বৃদ্ধৈঃ ॥  
মায়াপাশেন বধ্যামি পশুনেতান্ স্বলীলয়া ।  
মামেব যোচকং প্রোক্তঃ পশুনাং বেদবাদিনঃ ॥১৮  
মায়াপাশেন বন্ধানাং যোচকোহস্তো ন বিদ্যতে  
মানুতে পরমাত্মানং ভূতাদিপাতিমব্যয়ম্ ॥ ২০  
চতুর্কিংশতিতদ্বানি মায়াধর্ম্মগুণা ইতি ।  
এতে পাশাঃ পশুপতেঃ ক্ৰেপাশ পশুবন্ধনাঃ ॥২১

প্রথম, সৃজমধ্যে পুরুষসৃজ, সামমধ্যে জ্যেষ্ঠ-  
সাম, বেদার্থবদ সকলের মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু,  
দেশমধ্যে ব্রহ্মাবৰ্ত্ত এবং স্থানমধ্যে অবিমুক্ত  
ক্ষেত্র কানীধাম । আমি বিদ্যামধ্যে আত্ম-  
বিদ্যা, জ্ঞানমধ্যে ঐশ্বর্য জ্ঞান, ভূতমধ্যে  
আকাশ, সংসারকদিগের মধ্যে মৃত্যু, পাশমধ্যে  
মায়া, বিনায়কের মধ্যে কাল, গতি মধ্যে মুক্তি,  
এবং জ্যেষ্ঠমধ্যে পরমেশ্বর । হে ঋষিগণ ! যে  
সব লোকমধ্যে তেজ ও বলে অধিক, তোমরা  
জানিবে, তাহাই আমার তেজে বিজ্ঞানত ;  
সংসারবর্তী সমস্ত আত্মাই পশু নামে অভি-  
হিত, আমিই তাহাদের ঈশ্বর বলিয়া সকলে  
আমাকে পশুপতি কহে আমি স্বীয় নীলায়  
মায়াপাশে ঐ পশুদিগকে বন্ধন করি, এবং  
ভূতপতি পরমাত্মা অব্যয় আমি ভিন্ন কেহই  
মায়াপাশবদ্ধ পশুগণের যোচনকর্ত্তা নাই ;  
তাই বেদ-বেদান্তরা আমাকে পরম মুক্তিদাতা  
বলিয়া থাকেন । ১১—২০ । চতুর্কিংশতি-  
সংখ্যক তত্ত্বসকল মায়াধর্ম্মের গুণ, ইহারাই

মনো বুদ্ধিরহকারঃ খানিলায়িজ্ঞানানি ভূঃ ।  
এতাঃ প্রকৃতত্বব্রহ্মৌ বিকারাশ্চ তথাপরে ॥ ২২  
শ্রোত্রঃ স্বকচক্ষুরী জিহ্বা জ্ঞাপকৈব তু পঞ্চমম্  
পায়ুপন্থং করৌ পাদৌ বাক্ চৈব দশমী মতা ॥  
শব্দঃ স্পর্শচ রূপঞ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ ।  
ত্রয়োবিংশতিরেতানি তদ্বানি প্রাকৃতানি চ ॥ ২৪  
চতুর্কিংশকমব্যক্তং প্রধানং গুণলক্ষণম্ ।  
অনাদিমধ্যানিধনং কারণং জগতঃ পঞ্চম্ ॥ ২৫  
সৎ রজস্তমসেতি গুণত্রয়মুদাহৃতম্ ।  
সাম্যাবস্থিতমেতেষামব্যক্তাং প্রকৃতিং বিহঃ ॥  
সৎ জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাজসং সদিদাহৃতম্ ।  
গুণানাং বুদ্ধিবৈবম্যাট্ৰমধ্যাং কবরৌ বিহঃ ॥ ২৭  
ধর্ম্মাধর্ম্মাবি ত প্রোক্তৌ পাশৌ যৌ কর্ম্ম-  
সংজ্ঞতে ।

ময়াপিতানি কর্ম্মাণি ন বন্ধায় শিযুক্তয়ে ॥ ২৮  
অবিদ্যামস্মিতাং রাগং ঘেবকাভিনিবেশনম্ ॥  
ক্ৰোধাখ্যাংস্তান্ স্বরং প্রোক্তঃ পাশানানিবন্ধনাং

পশুপতির পাশ এবং ক্ৰেশসকলই পশুদিগের  
বন্ধন । মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, আকাশ, অনিল,  
অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই আটটি প্রকৃতি ;  
তন্তিন্ন সবই বিকার । শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, ঘ্র,  
জিহ্বা, নাসিকা, এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পায়ু,  
উপস্থ, কর, চরণ ও বাক্য এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ;  
এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সর্বসমেত  
এই ত্রয়োবিংশতি পদার্থ প্রাকৃত তত্ত্ব । আর  
যিনি অব্যক্ত, প্রধান, গুণলক্ষণ, 'অনাদি-মধ্য-  
নিধন ও জগতের পরম কারণ—তিনিই চতু-  
র্কিংশ তত্ত্ব । সৎ, রজঃ, তমঃ ইহাই ত্রিগুণ ।  
ইহাদের সাম্য অবস্থাকেই অব্যক্ত প্রকৃতি  
বলে । সত্ত্বজ্ঞান, তমোজ্ঞান ও রাজস জ্ঞান  
এই জ্ঞানত্রয় বুদ্ধির বৈষম্যাবশতঃ ছট্টিয়া থাকে,  
ইহাই পশুতগণের মত । ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম  
নামে কর্ম্মসংজ্ঞক দুইটি পাশ আছে । কর্ম্ম  
সকল আমাতে সমর্পিত হইলেই বন্ধনের  
কারণ হয় না, প্রকৃত্যত মুক্তির সাধক হয় ।  
অবিদ্যা, মমতা, রাগ, ঘেব ও অভিनिবেশ  
এই সকলকেই আত্ম-নিবন্ধনহেতু পাশ বলিয়া

এতেবামেব পাশানাং মায়া কারণমুচ্যতে ।  
মূলপ্রকৃতিরব্যক্তা সা শক্তির্যি তিষ্ঠতি ॥ ৩০ ॥  
স এব মূলপ্রকৃতিঃ প্রধানং পুরুষোহপি চ ।  
বিকারা মহাদানী দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৩১ ॥  
স এব বন্ধঃ স চ বন্ধকর্তা  
স এব পাশঃ পশবঃ স এব ।  
স বেদ সৰ্বং ন চ তন্ত বেষ্টা  
তমাহবাধ্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ৩২ ॥  
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে ত্রিম-  
ভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে বিস্তৃতিযোগো নাম  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ । ৮

ঈশ্বর উবাচ ।

অস্তদুৎকৃতমং জ্ঞানং বক্ষ্যে ব্রাহ্মণপুত্রবাঃ ।  
যেনাসৌ তরতে জন্তুর্গোবঃ সংসারসাগরম্ ॥ ১ ॥  
অনং ব্রহ্মময়ঃ শাস্তঃ শশ্বতো নির্মলোহব্যয়ঃ ।

ধাকে । মায়াই এই পাশ সকলের কারণ ।  
এই মায়া আবার অব্যক্ত মূলপ্রকৃতিরূপে  
আমাদেরই অবস্থান করে । সেই মূলপ্রকৃতিই  
প্রধান ও পুরুষ নামে অভিহিত, তিনিই মহ-  
দাদি বিকার ও দেবদেব সনাতন । তিনিই  
বন্ধন, তিনিই কর্মকর্তা । তিনিই পাশ ও পত,  
তিনিই সর্বজ্ঞ, তাহাকে কেহই জানে না;  
সকলে তাঁগাকেই আদ্যা ও পুরাণ পুরুষ  
বলিয়া থাকে । ২১—৩২ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

সংসারসাগরতারণ-ওহৃতম জ্ঞান ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ! এক্ষণে  
আর একটা গুহ্যতম জ্ঞান বর্ণন করিতেছি!  
যাহা জানিলে প্রাণিগণ ঘোর সংসার-সাগর

একাকী ভগবান্ভক্তঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২ ॥  
মম যোনির্মহদ্ব্রহ্ম তত্র গর্তঃ দধামাহম্ ।  
মূলমাত্রাভিধানং তং ততো জাতমিদং জগৎ ॥ ৩ ॥  
প্রধানং পুরুষো হ্যাত্মা মহদুতাদিরেব চ ।  
তস্মাত্মাণি মহাদুতানীশ্রিয়াণি চ জজিরে ॥ ৪ ॥  
ততোহণ্ডমতবন্ধৈর্মমক্কোটিসমপ্রভতম্ ।  
তস্মিন জগে মহান ব্রহ্মা মচ্ছক্কা

চোপবৃংহিতঃ ॥ ৫ ॥

যে চাত্তে বহবো জীবাত্তমুখাঃ সৰ্ব্ব এব তে ।  
ন ময়ং পশুন্তি পিতরঃ মাময়। মম যোহিষ্ঠাঃ ॥ ৬ ॥  
যাশ্চ যোনিষু সৰ্ব্বানু সত্তবন্তৌহ মূৰ্দ্ধনঃ ।  
তাশাং মায়াং পরাং যোনিং মামেব পিতরং  
বিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥

যোমেবং বীজানাতি বীজিনং পিতরং প্রভুয় ।  
স বীরঃ সৰ্বলোকেষু ন মোহমধিগচ্ছতি ॥ ৮ ॥  
ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানাং ভূতানাং পরমেশ্বরঃ ।

উত্তীর্ণ হয় । এই যে ব্রহ্মময় ভগবান ইনি শাস্ত,  
শান্ত, কেবল, নির্মল, অব্যয়, একাকী ও  
পরমেশ্বর । মহদ্ব্রহ্ম আমার যোনিব্রহ্মণ,  
আমি তাহাতেই গর্ত ধারণ করিয়া থাকি,  
তাহারই নাম মায়া; তাহা হইতেই এই জগৎ  
উৎপন্ন হয় । তাহা হইতেই প্রধান, পুরুষ,  
আত্মা, ভূতাদি, মণ্ডল, পঞ্চতস্মাত্ত, পঞ্চ মহা-  
ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকল উৎপন্ন । তাহা  
হইতেই কোটিস্বর্গের স্থায় প্রভাশালী  
সৌবর্ণ অণ্ড উৎপন্ন হয় । মদীয় শক্তি  
দ্বারা উপবৃংহিত হইয়া মহান ব্রহ্ম তাহাতেই  
জগৎপ্রণয় করেন । অস্ত্র যে সকল বহল  
প্রাণী আছে, সকলেই তন্ময় । তাহার আমার  
মায়ায় মোহিত হইয়া পিতৃস্বরূপ আমাকে দর্শন  
করিতে সমর্থ হয় না; নানা যোনিতে যে অস্ত্র  
মূর্তি সকল উৎপন্ন হয়, আমাকেই তাহাদিগের  
পিতৃস্বরূপ এবং মায়াকেই তাহার পরমবোনি  
(মাতৃস্বরূপ) জানিবে । যে ব্যক্তি আমাকে  
এইরূপ পিতা, প্রভু ও বীজস্বরূপ বলিয়া  
অবগত হয়, সেই বীর সৰ্বলোকমধ্যে মোহিত  
হয় না । ১—৮ । আমিই সকল বিদ্যার ঈশ্বর,

ওকারমূর্তিভগবানহং ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ । ৯  
সমং সর্বেষু ভূতেষু হিষ্টভং পরমেশ্বরম্ ।  
বিনশ্তং ববিনশ্তং যঃ পশুতি স পশুতি ॥ ১০  
সমং পশুত্বং হি সর্বত্র সমপ্রতিমেশ্বরম্ ।  
ন তিনন্ত্যাত্মনাত্মানং হতো বাতি পরাং গতিম্ ॥ ১১  
বিদিত্বা সপ্ত হুস্মাণি যজ্ঞঞ্চ মহেশ্বরম্ ।  
প্রধানবিনিয়োগজ্ঞঃ পরং ব্রহ্মাবিগচ্ছতি ॥ ১২  
সর্বজ্ঞতা তুষ্টিরনাদিবোধঃ  
স্বচ্ছন্দতা নিত্যমলুপ্তশক্তিঃ ।  
অনন্তশক্তিঃ বিভোৰ্বিত্তা  
যজ্ঞাহরকানি মহেশ্বরস্ত ॥ ১৩  
তন্মাত্মাশি মন আত্মা চ তানি  
হুস্মাণ্যাহঃ সপ্ত তবাহরকানি ।  
যা সা হেতুঃ প্রকৃতিঃ সা প্রধানঃ  
বহুঃ প্রোক্তো বিনিয়োগোহপি তেন ॥ ১৪  
যা সা শক্তিঃ প্রকৃতো লীনরূপা  
বেদেষুক্তঃ কারণং ব্রহ্মযোনিঃ ।

ভূতগণের পরমেশ্বর, ওকারমূর্তি, ভগবান, ব্রহ্মা ও প্রজাপতি । আমি সকল ভূতেই সমানভাবে অবস্থিত করি, আমিই পরমেশ্বর, সকল বস্তু বিনষ্ট হইলেও আমি বিনষ্ট হই না; যে ব্যক্তি এইরূপ দর্শন করে, সেই-ই স্বার্থ দর্শনকারী । যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে সকল পদার্থে সমানভাবে অবস্থিত দর্শন করে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃতপক্ষে আপনাকে আপনি হিংসা করে না; নচেৎ আর সকলেই আত্মহংসাকারী অতএব পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সপ্ত হুস্মাপদার্থ ও যজ্ঞ মহেশ্বরকে অবগত হইয়া যে ব্যক্তি প্রধান বিনিয়োগ অবগত হয়, সে পরমব্রহ্ম লাভ করে । সর্বজ্ঞতা, তুষ্টি, অনাদিবোধ, স্বচ্ছন্দতা, নিত্য অলুপ্তশক্তি ও অনন্তশক্তি, বিহু মহেশ্বরের এই যজ্ঞ জ্ঞাতব্য । পঞ্চতন্মাত্র, মন ও আত্মা এই সাতটা হুস্ম তত্ত্ব । এই সকলের হেতু সেই প্রকৃতিই প্রধান কারণ যে বহু (সংসার), তাহাই বিনিয়োগ । মহেশ্বরের যে শক্তি প্রকৃতিতে লীনরূপে অবস্থিত,

তত্ত্বা একঃ পরমেষ্টী পুরাত্না-  
ম্মাহেশ্বরঃ পুরুষঃ সত্যরূপঃ ॥ ১৫  
ব্রহ্মা যোগী পরমাত্মা মহীয়ান  
ব্যোমব্যাপী বেদবেদ্যঃ পুরাণঃ ।  
একো ক্রমো মৃত্যুরব্যাক্তমেকং  
বীজং বিশ্বং দেব একঃ স এব ॥ ১৬  
তমেবৈকং প্রাহরঃ হৃদ্যপ্যনেকং  
‘দ্যামেবাত্মা কেচিদন্তং তমাহঃ ।  
অণোরণীযান মহতো মহীয়ান  
মহাদেবঃ প্রোচ্যতে বিশ্বরূপঃ ॥ ১৭  
এবং হি যো বেদ শুভাশয়ঃ পরং  
প্রভুং পুরাণং পুরুষং বিশ্বরূপম্ ।  
হিরণ্ময়ং বুদ্ধিমতীং পরাং গতিং  
স বুদ্ধিমান্ বুদ্ধিমতীত্য ভিত্তিতি ॥ ১৮<sup>N</sup>  
ইতি শ্রীকোশ্ম মহাপুরাণে উপরিভাগে  
শ্রীমদুভয়বদীশ্বরগীতানুশ্রুতিবিশ্ব-  
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে সংসার-  
সাগরতারপণশূন্যতমজ্ঞান-  
যোগো নামাষ্টমো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তাহাই বেদমধ্যে ব্রহ্মযোনি ও কারণরূপে কথিত হইয়াছে । পরমেষ্টী, পুরাত্ন ও সত্য-রূপী মহেশ্বর পুরুষই তাহার একমাত্র পুরুষ । সেই পুরুষই ব্রহ্মা, যোগী পরমাত্মা, মহীয়ান, ব্যোমরূপী, বেদবেদ্য ও পুরাণ । সে এক-মাত্র দেব রুদ্রই মৃত্যু, অব্যক্ত, অদ্বিতীয়, বীজ ও বিশ্ব । কেহ তাঁহাকে ‘এক’ বলে, কেহ বা ‘অনেক’ বলে । কেহ কেহ তাঁহাকে আত্মা বলে, কেহ বা অস্ত্র বলে । কিন্তু তিনি অণু হইতেও অগীর্ষান ও মহৎ হইতেও মহীয়ান । তিনিই বিশ্বরূপী মহাদেব বলিয়া কথিত হন । যে ব্যক্তি সেই মহেশ্বরকে এইরূপে শুভাশয় পরম প্রভু পুরাণপুরুষ, বিশ্বরূপ ও হিরণ্ময় বলিয়া অবগত হয়, সেই বুদ্ধিমান বুদ্ধিকে অতিক্রম করিয়া পরম পদে অবস্থিত হয় ॥ ১২—১৮

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোছধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

নিকলো নির্মলো নিভ্যো নিষ্ক্রিয়ঃ পরমেশ্বরঃ ।

ততো বদ মহাদেব বিশ্বরূপঃ কথং তবান্ ॥১

ঈশ্বর উবাচ ।

নাৎং বিবো ন বিশ্বঞ্চ মাযুতে বিদ্যাতে বিজ্ঞাঃ ।

মায়া নিমিত্তমাভ্যাস্তি সা চান্ধনি ময়া জিতা ॥ ২

অনাদিনিধনা শক্তির্ভায়া ব্যক্তিসমাম্রায়া ।

ভিন্নমিত্তঃ প্রপঞ্চোহয়মব্যক্তাভ্যাস্তে খলু ॥৩

অব্যক্তং কারণং প্রাণবানন্দং জ্যোতিঃস্বরূপম্ ॥৪

অহমেব পরং ব্রহ্ম মন্তো হস্তন্ন বিদ্যাতে ।

তস্মান্মৈ বিশ্বরূপত্বং নিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৫

একত্বে চ পৃথক্বে চ প্রোক্তমেতদ্বিন্দনম্ ।

অহং তৎ পরমং ব্রহ্ম পরমাশ্চা সনাতনঃ ॥ ৬

অকারণং বিজ্ঞাঃ প্রোক্তা ন দোষো হ্যাম্বনন্তথা

অনন্তাঃ শূন্যোহব্যাক্তা, মায়ায়া সংস্থিতা ধ্রুবঃ

নবম অধ্যায় ।

নিম্নগত্রঙ্গের বিবরণকারণ জ্ঞানযোগ ।

ঋষিরা কহিলেন,—যদি পরমেশ্বর নিকল, নির্মল, নিত্য ও নিষ্ক্রিয় হন, তবে হে মহাদেব! আপনি বিশ্বরূপী হইলেন কিরূপে? ঈশ্বর কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! আমি বিশ্ব নহি, কিন্তু বিশ্বও আমা ব্যক্তিরেকে বিদ্যমান নাই। মায়াই ইহার হেতু, আমি মায়াকেই আশ্রিতে আশ্রয় দিয়াছি। প্রকাশসমাম্রায়া শক্তিই মায়া—তাহার আদি বা অন্ত নাই। তজ্জন্তই এই প্রপঞ্চ অব্যাক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। সুতরাং অব্যাক্তই ইহার কারণ+তিনি আনন্দ ও অক্ষর-জ্যোতিঃস্বরূপ। আমিই পরমব্রহ্ম, আমা হইতে অন্ত কিছু নাই; এই জন্তই ব্রহ্মবাদী মুনিগণ আমার বিশ্বরূপত্ব নিশ্চিত করিয়াছেন। একত্ব বা পার্থক্য উভয়েই এই ভাব কথিত হয়, সুতরাং আমিই সনাতন পরমাশ্চা অকারণ ও পরম ব্রহ্ম। দ্বিজগণ! তাহাতে আশ্রয় কোন দোষ নাই। কারণ শক্তি সকল অনন্ত, অব্যাক্ত ও বায়-

তস্মিন্ দিবি স্থিতং নিত্যমব্যাক্তং ভাতি কেবলম্  
ব্যক্তিস্বরূপ্যতে ভিন্নমভিন্নত্বং ভাবাবতঃ (ক) ।

একমা মায়ায়া যুক্তমনাদিনিধনং ঐবম্ ॥ ৭

পুংসোহস্তাভ্যুৎসখা কৃত্তিরস্তয়া ন তিরোহিতম্

অনাদিনমধ্যানিষ্ঠং তচ্চেষ্টতে বিদ্যায়া কিল ॥ ৮

তদেতৎ পরমব্যাক্তং প্রভামণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

তদক্ষরং পরং জ্যোতিঃস্বরূপকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৯

তত্ সর্গমিদং প্রোতমোতকৈবালিং জগৎ ।

এতদেবেদং জগৎ কুৎসন্নং তদ্বিজায় বিমুচ্যতে ॥ ১০

মহো বাচো নিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ বিতেতি ন কুতশ্চন ॥ ১১

বেদাহমেতং পুরুষং মণ্ডন্ত-

মাদিত্যাবর্ণং তমসঃ পরন্তাৎ ।

তং বিজায় পরিমুচ্যোত বিদ্বান্

নিত্যানন্দো ভবতি ব্রহ্মভূতঃ ॥ ১২

দ্বারা সংস্থিত, অতএব ঐব। তাহাতেই কেবল অব্যাক্ত দিবিবৃত্ত ও নিত্য বলিয়া প্রকাশিত হন। তিনি অতিন্ন হইলেও, ঐ সকল শক্তি দ্বারা তাঁহাকে ভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, কারণ তিনি একমাত্র মায়া দ্বারা যুক্ত। বস্তুতঃ তিনি অনাদিনিধন, সুতরাং নিত্য। পুরুষের যখন ঐশ্বর্য্য হয় ও যখন তাহার ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হয়, তখন ঐশ্বরের যেমন পার্থক্য থাকে না, সেইরূপ তিনি ও অনাদি-মধ্যানিষ্ঠ, কেবল মায়া-দ্বারা চেষ্টিত হন মাত্র। সুতরাং এই পরম অব্যাক্ত প্রভামণ্ডলে মণ্ডিত, অক্ষর ও পরম জ্যোতিই বিষ্ণুর পরমপদ। তাহাতেই এই অখিল জগৎ ওত-প্রোতভাবে বর্তমান এই জগৎ কুৎসন্ভাবে অবগত হইলে মুক্তিলাভ হয়। মনের সহিত বাক্যসকল ঐহাকে না পাইয়া নিবৃত্ত হয়, সেই আনন্দময় ব্রহ্মের স্বরূপজ্ঞাতা ব্যক্তি কোথাও ভয় পান না। ১—১১। এই আদিত্যাবর্ণ তমঃপারে অবস্থিত মহান পুরুষকে আমি জানি।

(ক) অভিন্নং বক্ষ্যতে ভিন্নং ব্রহ্মব্যাক্তং  
সনাতনমিতি কচিং পাঠঃ ।

যস্মাৎ পরঃ নাপরমন্তি কিঞ্চিদ-  
 যজ্ঞোজ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং দিবিষ্টম্ ।  
 তদেবান্ধানং মন্তমানোহং বিদ্যা-  
 নান্ধানন্দী ভবতি ব্রহ্মভূতঃ ॥ ১০  
 তদব্যয়ং কলিলং গুঢ়দেহং  
 ব্রহ্মানন্দমমৃতং বিশ্বধাম ।  
 বদন্তোহং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মনিষ্ঠা  
 যত্র গদা ন নিবর্তেত কুয়ঃ ॥ ১৪  
 হিরণ্যয়ে পরমাকাশতষে  
 বর্ষে দিবি বিশ্রুতিভাতী ব তেজঃ ।  
 ভষ্মিজ্ঞানো পারপশ্যতি ধীরা  
 বিভ্রাজমানঃ বিমলঃ স্যোমধাম ॥ ১৫  
 ততঃ পরঃ পরিপশ্যতি ধীরা  
 আনন্দভ্যানন্দমমৃতম্ সাক্ষাৎ ।  
 স্বয়ং প্রভুঃ পরমেশী মতীয়ান  
 ব্রহ্মানন্দী ভগবানৌশ এষঃ ॥ ১৬  
 একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ  
 সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাশ্রয় ।  
 তমেবৈকং যেহুপশ্যন্তি ধীর-  
 স্তেবাং শান্তিঃ স্বাধী নৈতরেযাম্ ॥ ১৭

বিদ্যানগণ তাঁহাকে অবগত হইলেই মুক্তি  
 লাভ করে এবং ব্রহ্মভূত হইয়া নিত্যানন্দময়  
 হয়। ষাড়া হইতে অল্প কিছুই নাই, যিনি  
 জ্যোতিঃসমূহের মধ্যে এক মাত্র দিবিষ্ট  
 জ্যোতিঃ, বিদ্যানগণ তাঁহাকেই আশ্রয় বলিয়া  
 অবগত হইলে ব্রহ্মরূপ হইয়া নিত্য আনন্দ-  
 ময় হয়। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বলেন যে  
 তিনিই অব্যয়, কলিল, গুঢ়দেহ, ব্রহ্মানন্দ,  
 অমৃত, ও বিশ্বধাম। তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে  
 আর ব্রতাসুত হইতে হয় না। হিরণ্যয় পরম  
 আকাশতষে স্বর্গমধ্যে যে তেজ প্রকাশিত  
 হয়, ধীরগণ তাহাকেই বিভ্রাজমান নির্মল  
 আকাশধাম বলিয়া বিভ্রাজন-বিষয়ে দর্শন করেন  
 আশ্রিতে আশ্রয় লাভ করিয়া অমৃতত্ব করিয়া  
 ধীরগণ তাহার পরই দর্শন করেন যে, ইনিই  
 সেই স্বয়ং । ঐ মতীয়ান ব্রহ্মানন্দময়  
 ভগবান্ ঈশ্বর। তিনি একমাত্র ক্রোড়ময় ও

সর্বাংশবিশ্রোত্রীঃ সর্বভূতভূতহাশয়ঃ ।  
 সর্বব্যাপী স ভগবান্তানন্দময় বিদ্যাতে ॥ ১৮  
 ইত্যেতদৈশ্বর্যং জ্ঞানমুক্তং বো মুনিপুত্রবট ।  
 গোপনীয়ং বিশেষণং যোগিনামপি দুর্লভম্ ॥ ১৯  
 ইতি ত্রিকোণে মনুপূর্ণাণে উপরিভাগে  
 ত্রীমুদ্রভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিবৎসু ব্রহ্ম-  
 বিদ্যাস্থাং যোগশাস্ত্রে নিভর্ণব্রহ্মণো  
 বিশ্বরূপকারণজ্ঞানায়োগো নাম  
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অলিঙ্গমেকমব্যক্তলিঙ্গং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতম্ ।  
 স্বয়ং জ্যোতিঃ পরঃ তৎ পরে ব্যোমি ব্যবহৃতম্  
 অব্যক্তং কারণং যন্তনকরং পরমং পদম্ ।

সকল ভূতেই গুঢ়ভাবে অবস্থিত ; তিনি সর্ব-  
 ব্যাপী ও সর্বভূতের অন্তরাশ্রয়। যে ধীরগণ  
 তাঁহাকে এইভাবে দর্শন করেন, তাঁহাদেরই  
 শাস্ত্রী শাস্তি লাভ হয়, অপরের হয় না।  
 তাঁহার মন্তক ও গ্রীবা সকল স্থলেই বিদ্যা-  
 মান, তিনি সকল ভূতেই ভূতহাশয়, তিনিই  
 সর্বব্যাপী ও ভগবান্। তদব্যক্তিরূপে কিছুই  
 বর্তমান নাই। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এই সেই  
 ঈশ্বর জ্ঞান ভোয়াদিগের নিকটে উক্ত হইল।  
 ইহা অত্যন্ত গোপনীয়, কারণ যোগীদিগেরও  
 ইহা দুর্লভ। ১২—১৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### দশম অধ্যায় ।

লিঙ্গ-ব্রহ্ম-জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—যিনি পরম-ব্রহ্ম, তিনি  
 অলিঙ্গ, এক, অব্যক্তলিঙ্গ, ঈশ্বর। তিনিই  
 স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, পরম-ত্ব ও পরম  
 আকাশে অবস্থিত। (অব্যক্ত লিঙ্গ অর্থাৎ)

নিষ্ঠাং শুদ্ধবিজ্ঞানং তদৈব পশুতি স্বরূপঃ ॥ ২  
 তদ্রিষ্ঠাঃ শান্তসঙ্কল্পা নিত্যং তত্তাবতাবিতাঃ ।  
 পশুন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম যন্তুঃ স্রষ্টমিতি ঋতিঃ ॥ ৩  
 অস্তথা ন হি মাং স্রষ্টুং শক্যং তৈব মুনিপুঙ্গবাঃ ।  
 ন হি ভবিষ্যতে জ্ঞানং যেন তজ্জ্ঞায়তে পরম্  
 এতৎ তৎ পরমং জ্ঞানং কেবলং কবয়ো বিদ্বাঃ ।  
 অজ্ঞানভিমিশ্রং জ্ঞানং যস্মান্নান্যায়ময়ং জগৎ ॥ ৫  
 তজ্জ্ঞানং নির্মলং শুদ্ধং নির্দ্বন্দ্বং নিরঞ্জনম্ ।  
 ময়ান্বাসো তদেবেদমিতি প্রাহুবিপশ্চিতঃ ॥ ৬  
 যেহপ্যনেকং প্রপশুন্তি তৎপরং পরমং পদম্ ।  
 আশ্রিতাঃ পরমাং নিষ্ঠাং বৃদ্ধিক্যাং তত্শমবায়ম্ ॥  
 যে পুনঃ পরমং তত্শমেয়ং বানেকমীশ্বরম্ ।  
 তজ্জ্ঞা মাং সম্প্রপশুন্তি বিজ্ঞেয়ান্তে তদান্বক্যঃ  
 সাক্ষাদ্বেবং প্রপশুন্তি স্বাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।  
 নিত্যানন্দং নির্দ্বন্দ্বং সত্যরূপমিতি স্থিতিঃ ॥ ১০

অব্যক্ত যে কারণ, তাহা অক্ষর, পরম পদ, নিষ্ঠা ও শুদ্ধ বিজ্ঞানস্বরূপ, পণ্ডিতগণ তাহাই দর্শন করেন। লিঙ্গ অর্থাৎ কারণ বলিয়া যাহা অভিহিত হয়, তদ্রিষ্ট, শান্তসঙ্কল্প ও নিত্যতত্ত্বাব-ভাবিত মুনিগণই সেই পরম ব্রহ্মকে দর্শন করেন। অস্ত কোন প্রকারেই আমাদের দেখিতে সমর্থ হয় না এবং অস্ত এমন কিছু জ্ঞানই বর্তমান নাই, যাহা দ্বারা তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়। এই সেই পরম-জ্ঞানকে কেবল পণ্ডিতগণ অবগত হন, অপরে পারে না। যেহেতু জ্ঞান, অজ্ঞানরূপ ভিষেবে আচ্ছন্ন ও জগৎ কেবল মায়াময়। সেই যে, জ্ঞান, তাহাই নির্মল, শুদ্ধ, নির্দ্বন্দ্ব ও নিরঞ্জন। পরমনিষ্ঠার আশ্রয়ে অব্যয় তত্ত্বকে একরূপে জ্ঞান করিয়া বাহ্যরা সেই প্রধান পরম-পদকে অনেকভাবে অবগত হন, সেই বেদবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, তাহাই আমার আত্মা। আর বাহ্যরা সেই পরম তত্ত্বকে এক বা অনেক বলিয়া ঈশ্বরভাবে ভক্তিপূর্বক আমাদের দর্শন করে, তাহারা তদান্বক বলিয়া জ্ঞাতব্য। ১—৮। বাক্য আত্মাকে ক্রীড়াময় পরমেশ্বর বলিয়া তাহারা দর্শন করে এবং

তজ্জন্তে পরমানন্দং সর্বগং জগদান্বকম্ ।  
 স্বাত্মত্ববহিতাঃ শান্তাঃ পরে ব্যক্তাপরস্ত তু ॥ ১০  
 এষা বিমুক্তিঃ পরমা মম সাযুজ্যমুক্তম্ ।  
 নির্দ্বাং ব্রহ্মণা চৈক্যং কৈবল্যং কবয়ো বিদ্বাঃ  
 তস্মাদনান্যমিধ্যাক্তং বস্তুকং পরমং শিবঃ ।  
 স ঈশ্বরো মহাদেবস্তং বিজ্ঞায় প্রমুচ্যতে ॥ ১২  
 ন তত্র সূর্য্যঃ প্রতিভাতি চন্দ্রে  
 ন নক্ষত্রাণি তপনো নোত বিদ্যাৎ ॥  
 তত্শাস্তদেমখিলং ভাতি বিশ্বং  
 তদ্রিত্যক্তাসময়লং সখিভাতি ॥ ১৩  
 নিত্যোদিতং নিকলং নির্দ্বন্দ্বং  
 শুদ্ধং বৃহৎ পরমং ভতিবার্হি ॥  
 অজ্ঞাতরে ব্রহ্মবিদোহেতু নিত্যং  
 পশুন্তি তত্শময়লং যৎ স ঈশঃ ॥ ১৪  
 নিত্যানন্দমমৃতং সত্যরূপং  
 শুদ্ধং বদন্তি পুরুষাং সর্ববেদাঃ ॥

আত্মাকে নিত্যানন্দ, নির্দ্বন্দ্ব ও সত্যরূপ কহিয়া থাকেন বাহ্যরা স্বীয় আত্মাতে অবস্থিত, সেই ব্যক্তাব্যক্ত-প্রধান শান্ত মুনিগণ পরমানন্দময় জগদান্বা সর্বগত ঈশ্বরের ভজন করেন। ইহাই পরম বিমুক্তি ও উত্তম মৎ-সাযুজ্য। যেহেতু পণ্ডিতগণ জ্ঞানেন যে, ব্রহ্মের সহিত একত্বের নাম নির্দ্বাং বা কৈবল্য। অতএব একমাত্র শিব-ই আদি, মহা-অস্ত রহিত পরম বস্তু, তিনিই ঈশ্বর; তাঁহাকে অবগত হইলেই মুক্তি হয়। সে স্থলে সূর্য্য বা চন্দ্রে প্রতিভাত হয় না, তথায় নক্ষত্র, তপন বা বিদ্যাৎ বর্তমান নাই; কিন্তু তাঁহার জ্যোতিভেই, সমস্ত বিশ্ব জ্যোতির্ময় হয়, অতএব সেই নিত্য দীপ্তিময়, নিত্য সৎই বিভাত হইয়া থাকেন। বাহ্য নিত্যোদিত, নিকল, নির্দ্বন্দ্ব, শুদ্ধ, পরম ও বৃহৎ-রূপে শোভিত হয়, ব্রহ্মাবদৃগণ তাহার মধ্যোই নিত্য অচল যে তত্ত্ব দর্শন করেন, তাহাই ঈশ্বর। বেদ সকল কহিয়া থাকেন যে, সেই পরম পুরুষ-শুদ্ধ, নিত্যানন্দ, অমৃত ও



প্রাণানিতি প্রণবেনশিতারঃ  
 ধ্যায়ন্তি বেদৈরিত্তি নিশ্চিতার্থঃ ॥ ১৫  
 ন কুমিরাপো ন মনো ন বহিঃ  
 প্রাণোহ'নলো গগনং নোত বৃদ্ধিঃ ।  
 ন চেতনোহন্তং পরমাকাশমধ্য  
 বিভাতি দেবঃ শিব এব কেবলঃ ॥ ১৬  
 ইত্যন্তত্বজ্ঞং পরমং রহস্তং  
 জ্ঞানামৃতং সর্ববেদেষু গুটম্ ।  
 জ্ঞানাত্তি যোগী বিজনেহং দেশে  
 যুক্তোত যোগং প্রয়তো হজ্জশ্বম্ ॥ ১৭  
 ইতি ত্রিকোশ্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 ত্রিমুদগবদৌশ্বরগী গান্ধুনিসংস্থ ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে লিঙ্গব্রহ্ম-  
 জ্ঞানযোগো নাম দশ-  
 মোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অন্তঃ পরং প্রবক্ষ্যামি যোগং পরমত্বজ্ঞতম্ ।  
 যেনোজ্ঞানং প্রপশ্যন্তি ভাষ্কুমন্তমিবেশ্বরম্ ॥ ১  
 যোগায়াগ্ৰিহতে ক্ৰিপ্রমশেষং পাপপঞ্জরম্ ।  
 প্রসন্নং জায়তে জ্ঞানং সাক্ষাদ্বিক্সিগসিদ্ধিদম্ ॥ ২  
 যোগাৎ সজ্জায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদযোগঃ প্রবর্ততে  
 যোগজ্ঞানাত্তিযুক্তস্ত প্রসাদতি মহেশ্বরঃ ॥ ৩  
 এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং নিত্যমেব চ ।  
 যে যুক্তস্তি মহাযোগং তে বিজ্ঞেয়া মহেশ্বরঃ ॥ ৪  
 যোগস্তা দ্বিবিধো জ্ঞেয়ো দ্ব্যভাবঃ প্রথমো মতঃ  
 অপরস্তা মহাযোগঃ সর্বযোগোত্তমোত্তমঃ ॥ ৫  
 শূন্তং সর্বনিরাভাসং স্বরূপং যত্র চিন্ত্যতে ।  
 অভাবযোগঃ স প্রোক্তো যেনোজ্ঞানং প্রপশ্যন্তি

একাদশ অধ্যায় ।

যোগাদি জ্ঞানযোগ ।

সত্যরূপী । তিনি প্রণবরূপে রক্ষাকর্তা  
 তাঁহাকে প্রাণ বলিগা সকলে ধ্যান করে,  
 ইহাই বেদ সকলের নিগীত অর্থ । তিনি  
 ভূমি, জল, মন, অগ্নি, প্রাণ, বায়ু, গগন, বৃদ্ধি,  
 চেতন বা অচেতন,—কিছুই নহেন । তিনি  
 ক্রৌঞ্চময় কেবলমাত্র শিবরূপে শোভিত হইয়া  
 কেন । হে দ্বিজগণ ! এই সকল বেদের গুট  
 জ্ঞানামৃতরূপ পরম রহস্ত তোমাদিগের  
 নিকটে কাষিত হইল । ইহা যোগীরাই অবগত  
 আছেন । সেই জন্তই যোগী হইয়া নির্জন  
 প্রদেশে প্রযতভাবে নিরন্তর যোগ করা  
 কর্তব্য । ২—১৭ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

ঈশ্বর বলিলেন,—যে যোগ জানিলে আত্মাকে  
 সূর্যের ভায় ঈশ্বরস্বরূপ দর্শন করিতে পারা  
 যায়, ইহার পর আমি সেই পরম ত্বজ্ঞতম যোগ  
 বলিব । যোগরূপ অগ্নি নীড়ই সমস্ত পাপপঞ্জর  
 দহন করে, তাহাতে মুক্তিকলোৎপাদ  
 নির্মূল জ্ঞান জন্মে । যোগ হইতে জ্ঞানোৎ-  
 পত্তি হয়, এবং জ্ঞান হইতেও যোগোৎপত্তি  
 হয় । যোগ ও জ্ঞান এই উভয় সমন্বিত  
 ব্যক্তির প্রতি মহেশ্বর প্রসন্ন হন । ইহা দ্বারা  
 প্রত্যহ ( নিয়মপূর্বক ) এককাল বা দ্বিকাল  
 বা ত্রিকালে অথবা সন্তত মহাযোগ  
 ( নির্বিবর যোগ ) করেন, তাঁহাদিগকে  
 মহেশ্বর বলিয়াই জানিবে । যোগ হই প্রকার ;  
 ইহার মধ্যে একটীর নাম অভাবযোগ ( সবি-  
 বরূপ যোগ ) ও অপরাষ্টী সকল যোগের  
 মধ্যে শ্রেষ্ঠতম মহাযোগ ( নির্বিকল্পক যোগ ) ।  
 যাহাতে শূন্ত ও সমস্ত সাদৃষ্ঠ্যবিহীন স্বরূপের  
 চিন্তা হয় এবং যে যোগ দ্বারা আত্মাকে  
 দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকে অভাবযোগ

যজ্ঞ পশুতি চাত্মানং নিত্যানন্দং নিরঞ্জনম্ ।  
মর্যেক্যঃ স মমায়োগো ভাবিতঃ পরমঃ স্বয়ম্ ॥  
যে চাত্তে যোগিনাং যোগাঃ শ্রয়ন্তে

গ্রন্থবিস্তরে ।

সর্বৈ তে ব্রহ্মযোগস্ত কলাং নাইন্তি যোক্তৃশীম্  
যজ্ঞ সাক্ষাৎ প্রপশুন্তি বিমুক্তা বিশ্বমীশ্বরম্ ।  
সর্বৈষাংমেব যোগানাম্ স যোগঃ পরমো মতঃ ।  
সহস্রশোহুথ বহুশো যে চেষ্বরবৈষ্ণুভাঃ ।  
ন তে পশুন্তি মামেকং যোগিনো যতমানসাঃ ।  
প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং প্রত্যাহারোহথ ধারণা ।  
সমাধিস্ত মুনিশ্রেষ্ঠা যমশ্চ নিয়মাসনে ॥ ১১  
ময্যেকচিত্ততা যোগো বৃন্তান্তরনিরোধতঃ ।  
তৎসাধনান্তষ্টধা তু যুস্মাকং কথিতানি তু ॥ ১২  
অহিংসা সত্যমস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহো ।  
যমাঃ সজ্জপতঃ প্রোক্তান্তিত্তত্বিকপ্রদা নৃণাম্  
কৰ্ম্মণা মনসা বাচ্য সৰ্ব্বভূতেষু সৰ্ব্বদা ।

বলিয়া থাকে । আর যে যোগীহুষ্ঠান করিলে  
সদানন্দ নির্মূল আত্মাকে আমার সহিত  
(ঈশ্বরের সহিত) অভিন্ন দেখিতে পারে,  
তাহাকেই স্বয়ং ঈশ্বর পরম মহাযোগ বলিয়া-  
ছেন । অন্তান্ত গ্রন্থ সকলে যোগীদের অন্ত  
যে সমুদায় যোগ শুনা যায়, সে সমুদায় যোগ  
ব্রহ্মযোগের ষোড়শ ভাগের একভাগ বলিয়া-  
ও পরিগণিত হইতে পারে না । মুক্ত পুরু-  
ষেরা যে যোগে এই বিশ্বকে সাক্ষাৎ ঈশ্বর  
বলিয়া দাঁখিতে পান, সকল যোগের মধ্যে  
সেই যোগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয় ।  
বাহ্যরা ঈশ্বরকে বিভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করে,  
তাহারা বহু সহস্রবার চিত্তসংযোগপূর্ব্বক যোগী  
হইলেও একমাত্র আমাকে দর্শন করিতে  
সক্ষম হয় না । ১—১০ । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !  
প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা, সমাধি,  
যম, নিয়ম ও আসন ; অন্তবৃত্তি নিরোধপূর্ব্বক  
কেবল আমার প্রতি একাগ্রচিত্ততারণ যোগের  
এই আট প্রকার সাধন তোমাদিগকে বলি-  
জাম । অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য, অপরিগ্রহ  
—যজ্ঞবাদিগের চিত্তত্বিকদায়ক এই পাঁচ প্রকার

অক্ৰেশজননং প্রোক্তা অহিংসা পরমবিত্তিঃ ॥ ১১  
অহিংসায়াঃ পরো ধর্ম্মো নান্ত্যহিংসাপরং সুধম্  
বিধিনা যা ভবেদ্বিংসা অহিংসৈব প্রকীর্ত্তিতা ।  
সন্তেন সর্ব্বমাপ্নোতি সত্যে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্  
যথার্থং ধনাচারঃ সত্যং প্রোক্তং বিজ্ঞাতিভিঃ ।  
পরজব্যাপহরণং চৌর্ধ্যাদথ বলেন বা ।  
স্তেয়ং তন্ত্রানারোহণাদস্তেয়ং ধর্ম্মসাধনম্ ॥ ১১  
কৰ্ম্মণা মনসা বাচ্য সর্ব্ববন্ধানু সর্ব্বদা ।  
সর্ব্বত্র যৈথুনত্যাগং ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্ষতে ॥ ১৮  
জব্যাপায়প্যানাদানমাপ্যপি তথৈচ্ছয়া ।  
অপরিগ্রগমিত্যাহস্তং প্রযত্নেন পালয়েৎ ॥ ১৭  
তপঃস্বাধ্যায়সন্তোষাঃ শৌচমীশ্বরপূজনম্ ।  
সমাসারিয়মাঃ প্রোক্তা যোগসিক্তিপ্রদায়িনঃ ॥ ২০  
উপবাসপরাকাধি-কুচ্ছতাশ্রাধানাদিভিঃ ।  
শরীরশোষণং প্রাহস্তাপসান্তপ উত্তমম্ ॥ ২১

যম সংক্ষেপে বলিলাম । কৰ্ম্ম, মন, ও বাক্য  
দ্বারা সকল প্রাণীরই সকল সময়ে ক্ৰেশোৎ-  
পাদন না করাকে স্ববিগণ অহিংসা বলিয়া-  
ছেন । অহিংসা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আর নাই ।  
অহিংসাই অতিশয় সুখ । কিন্তু বিধিপূর্ব্বক যে  
হিংসা হয়, তাহাও অহিংসা বলিয়া কথিত হয় ।  
যথার্থ বলাকেই বিজ্ঞাতিগণ ‘সত্য’ বলিয়া-  
ছেন, এই সত্য দ্বারা সমস্তই পাওয়া যায়  
এবং সত্যেই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত । চৌর্ধ্যপূর্ব্বক  
অথবা বলপূর্ব্বক পরজব্যাপহরণকেই স্তেয়  
বলিয়া থাকে, তাহা না করাকেই (পরজব্য-  
পহরণ না করাকেই) ধর্ম্মপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ  
অস্তেয় বলে । কৰ্ম্ম দ্বারা, মন দ্বারা, বা বাক্য  
দ্বারা সকল অবস্থাতে সকল সময়ে সর্ব্বত্র  
যৈথুন-ত্যাগকেই ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া থাকে ।  
আপৎকালেও ইচ্ছাপূর্ব্বক জব্যগ্রহণ না  
করাকেই মুনিগণ অপরিগ্রহ বলিয়াছেন, সেই  
অপরিগ্রহ-ধর্ম্মকে যজ্ঞপূর্ব্বক পালন করিবে ।  
১১—১২ । তপস্বী, বেদাধ্যয়ন, সন্তোষ, শৌচ,  
ঈশ্বরার্চনা, এই পাঁচটির নাম নিয়ম, ইহা  
সজ্জপপূর্ব্বক বলিলাম । এই নিয়মই যোগ-  
সিক্তি প্রদান করে । উপবাস, পরাকাধি প্রাজা-



ত্রির্জপেদায়তপ্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥৩৫  
 রেচকঃ পুরকশ্চৈব প্রাণায়ামোহং কৃত্তকঃ ।  
 প্রোচ্যতে সমশাস্ত্রেয় যোগিভির্ভতমানৈঃ ॥ ৩৬  
 রেচকো বাহুনিধাসাৎ পুরকস্তদ্বিরোধতঃ ।  
 সাম্যেন সংস্থিতির্থা সা কৃত্তকঃ পরিগীততে ॥৩৭  
 ইন্দ্রিয়ানাং বিচরভাং বিষয়স্য স্বভাবতঃ ।  
 নিগ্রহঃ প্রোচ্যতে সক্তিঃ প্রত্যগায়ত সত্যতাঃ ।  
 হৃৎপুণ্ডরীকে নাভ্যাং বা মূর্দ্ধা পর্বসু যন্তকে ।  
 এবমাদিসু দেশেষু ধারণা চিত্তবদ্ধনম্ ॥ ৩৯  
 দেশাবাস্তিত্যালভা বুদ্ধ্যৈ বৃত্তিসমুত্ততিঃ ।  
 বৃত্তান্তরৈরঙ্গংস্ফা তদ্ব্যানং সুরযো বিজ্ঞঃ ॥ ৪০  
 একাকারঃ সমাধিঃ স্তাদেশালম্বনবর্জিতঃ ।  
 প্রত্যাহাে ধর্মমাত্রোপ যোগশাসনমুত্তমম্ ॥ ৪১  
 ধারণা ছাদশায়ামা ধ্যানং ছাদশ ধারণাঃ ।  
 ধ্যানছাদশকং যাবৎ সমাধিরভিধীতে ॥ ৪২

আসনং স্বাস্তকং প্রোক্তং পদ্মমর্দাসনং তথা ।  
 সাধনাংশক সর্বেষামেতৎ সাধনমুত্তমম্ ॥ ৪৩  
 উরোরুপরি বিপ্রেশ্রাঃ কৃদা পাদতলে উভে ।  
 সমাসীতান্ধনঃ পদ্মমেতদাসনমুত্তমম্ ॥ ৪৪  
 উভে কৃদা পাদতলে জানুরোরন্তরেণ হি ।  
 সমাসীতান্ধনঃ প্রোক্তমাসনং স্বাস্তকং পরম্ ॥৪৫  
 একং পাদমধৈকম্বিন বিস্তস্তোক্তং সত্যতাঃ ।  
 আসীতান্ধনমিহ যোগসাধনমুত্তমম্ ॥ ৪৬  
 অদেহকালে যোগস্ত দর্শনং হি ন বিদ্যতে ।  
 অগ্ন্যভ্যাসে জলে বাপি শুক্লপর্ণক্ষেত্রে তথা ॥ ৪৭  
 জন্তব্যাপ্তে শ্মশানে চ জীর্ণগোষ্ঠে চতুশ্পথে ।  
 সপথে মৃত্যয়ে বাপি চৈত্যবন্দীকসকয়ে ॥ ৪৮  
 অন্ততে দুর্জনাক্রান্তে মশকাদিসমবিশিভে ।  
 নাচরেদেহবাবে বা দৌর্দ্ভনস্তাদিসমুভবে ॥ ৪৯  
 সুশুণ্ডে সুততে দেশে শুধায়াং পর্বতস্ত চ ।  
 নদ্যাভীরে পুণ্যদেশে দেবতায়তনে তথা ॥ ৫০

এইরূপ লক্ষণ কথিত হইয়াছে । সপ্তব্যাহতি ও প্রাণবধূক্ত গায়ত্রীকে শিরোমস্ত্রের সহিত যদি প্রাণনিরোধপূর্বক তিনবার জপ করা যায়, তাকে তাহাকে (সগর্ভ) প্রাণায়াম বলে ! যতমানস যোগিগণ বেচক, পুরক ও কৃত্তক এই তিনটীকেই প্রাণায়াম বলিয়াছেন । নিবাস বাহব করার নাম রেচক, নিবাস নিরোধের নাম পুরক এবং সাম্যভাবে (অর্থাৎ নিবাস পরিত্যাগ বা গ্রাণ না করিয়া স্থিরভাবে) সংস্থিত কৃত্তক বলিয়া কৌণ্ডিত হইয়া থাকে । হে সাধুগণ ! স্বভাবতঃ বিষয়াগত ইন্দ্রিয় সকলের নিগ্রহের নাম প্রত্যাহার, ইহা সাধুগণ বলিয়া থাকেন । ৩০—৩৮ । হৃৎপদ্ম, নাভি, মূর্দ্ধা, পর্বস্থান, সন্ধিস্থান ও মস্তক ইত্যাদি স্থানে চিত্তবদ্ধনের নাম ধারণা । পুরোক্ত স্থান সকলে (নিশ্চল ভাবে) অবস্থিতপ্রাণ বুদ্ধি-বৃত্তির বৃত্তান্তরাসংস্পৃশিবিশিষ্ট যে বিস্তার, তাহাকেই পণ্ডিতেরা ধ্যান বলেন । যে কোন বিষয়ের চিন্তায় দেশালম্বন-বিহীন (শূন্য) একাকার হওয়াই সমাধি । ইহাই উত্তম যোগশাসন । ছাদশ প্রাণায়ামের নাম ধারণা, ছাদশ ধারণার

নাম ধ্যান এবং ছাদশ ধ্যান, সমাধি নামে অভিহিত হয় । আসন তিন প্রকার,—স্বস্তিকাসন, পদ্মাসন ও অর্দ্ধাসন । সমস্ত সাধনের মধ্যে এই আসনই উত্তম সাধন । হে বিপ্রোত্তমগণ ! উক্খয়ের উপরিভাগে আপনায় পদ দ্বয় রাখিয়া উপবেশন করাকে উত্তম পদ্মাসন বলে । পাদতলদ্বয় আপনায় জায় ও উক্খতে রাখিয়া উপবেশন করিলেই স্বস্তিকাসন হয় । হে সাধুসত্তমগণ ! এক পদ অস্ত উক্খতে বিস্তার করিয়া উপবেশন করিবে, ইহাই উত্তম যোগসাধন অর্দ্ধাসন । অগ্নিসমীপে, জলে, শুক্লপত্রসমূহে, জন্তব্যাপ্ত স্থানে, শ্মশানে, জীর্ণগোষ্ঠে, চতুশ্পথে, শবযুক্ত ও ভয়যুক্ত স্থানে, যজ্ঞালয়ে বা উয়ের চিপির উপর, অন্তত স্থানে, দুর্জনাক্রান্ত স্থানে, মশকাদিযুক্ত স্থানে এবং দেহের পীড়া ও দুর্শ্চৈত প্রভৃতি হইলে যোগ আচরণ করিবে না । কারণ এই সকল অযোগ্যদেশে বা অযোগ্যকালে যোগের দর্শন পাওয়া যায় না ( অর্থাৎ অযোগ্য দেশে বা কালে যোগাঙ্কটন করিলে সিদ্ধি হয় না ) । উত্তম গোপনীয় পবিত্র স্থানে,

গৃহে বা সুভক্তে দেশে নির্জনে জন্তবর্জিতে ।  
 যুক্তিযোগী সত্ততমাত্মানং যং যং ॥ ৫১ ॥  
 নমস্কৃত্য তু যোগীশ্বান্ সশিষ্যাং বিনায়কম্ ।  
 শুক্ৰকৈব চ মাং যোগী যুক্তি স্তমমাহিতঃ ॥ ৫২ ॥  
 আসনং স্বস্তিকং বন্ধা পদ্মবর্জমবাণি বা ।  
 নাসিকাগ্রে ইমাং দৃষ্টিযৌবদ্রুমালিতেক্ষণঃ ॥ ৫৩ ॥  
 কৃষাধ নির্ভয়ঃ শাস্ত্রত্যাগী মায়াময় জগৎ ।  
 স্বাস্ত্রস্তবাহিতং দেবং চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৪ ॥  
 শিখাগ্রে স্বাদশাঙ্গুল্যে কল্পয়িষ্যথ পঙ্কজম্ ।  
 ধর্মকন্দমুদুতং জ্ঞাননালং সুশোভনম্ ॥ ৫৫ ॥  
 ঐশ্বর্যাষ্টদলং হেতুং পরং বৈরাগ্যকর্ণিকম্ ।  
 চিন্তয়েৎ পরমং কোশং কর্ণিকায়াং হিরণ্ময়ম্ ॥ ৫৬ ॥  
 সর্গশক্তিময়ং সাক্ষাদ্য়ং প্রহৃদিবমবায়ম্ ।  
 ওঙ্কারবাচ্যমব্যক্তং রাশিঞ্জালসমাকুলম্ ।  
 চিন্তয়েৎ তত্ত্ব বিমলং পরং জ্যোতির্ঘনকরম্ ॥ ৫৭ ॥  
 তস্মিন্ জ্যোতিষি বিস্তস্ত স্বাত্মানং তদন্তেদতঃ

ধ্যায়ীত কোশমধ্যম্মৌশং পরমকারণম্ ॥ ৫৮ ॥  
 তদাত্মা সর্বগো ভূত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ।  
 এতদুচ্ছ্রিতমং জ্ঞানং ধ্যানান্তরমমোচ্যতে ॥ ৫৯ ॥  
 চিত্তমিদ্ধা তু পূর্বোক্তং হৃদয়ে পদ্মমুত্তমম্ ।  
 আত্মানমথ কান্তারং তজ্ঞানলসমদ্বিষম্ ॥ ৬০ ॥  
 মধ্যে বহুশিখাংকারং পুরুষং পঞ্চবিংশকম্ ।  
 চিন্তয়েৎ পরমাত্মানং তদ্ব্যঘো গগনং পরম্ ॥ ৬১ ॥  
 ওঙ্কারবোধিতং তৎ শাস্ত্রভং শিবমচ্যুতম্ ।  
 অব্যক্তং প্রকৃতি লীনং পরং জ্যোতিঃসুত্তমম্ ।  
 তদন্তঃ পরমং তদ্ব্যমাত্মাধারং নিরঞ্জনম্ ।  
 ধ্যায়ীত তদ্ব্যমো নিত্যমেকরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ৬২ ॥  
 বিশোধ্য সর্বতত্ত্বানি প্রণবেনাথ বা পুনঃ ।  
 সংস্থাপ্য ময়ি চাত্মানং নির্মলে পরমে পদে ॥ ৬৩ ॥  
 প্রবদ্বিহাস্মিনো দেহং তেইব জ্ঞানবারিণা ।  
 মদাত্মা ময়না তস্য গৃহীত্বা হৃদ্যেহোজ্জম ॥ ৬৪ ॥  
 তেনোদ্ধূলিতসর্গস্বর্গময়াদিত্যমজতঃ ।

পূর্বতের গুহায়, নদাতীরে, পুণ্যক্ষেত্রে, দেবালয়ে, গৃহে এবং পবিত্র, নির্জন ও প্রাণি-  
 রহিত স্থানে যোগী সর্বদা ঈশ্বরপরায়ণ  
 হইয়া যোগাসুষ্ঠান করিবে। ৩৯—৫১।  
 শিষ্যের সহিত যোগিজ্যেষ্ঠগণকে এবং গণেশ,  
 শুক ও আমাকে (মহাদেবকে) প্রণাম  
 করিয়া উত্তমরূপে সমাধিনিষ্ঠ হইয়া যোগ  
 করিবে। স্বস্তিকাসন, পদ্মাসন অথবা অর্দ্ধাসন  
 করিয়া চক্ৰ ঈষৎ উন্নীলনপূর্বক নাসিকাগ্রে  
 হিরণ্মুখি করিয়া নির্ভয় ও শাস্ত্র হইয়া মায়াময়  
 জগৎ পরিত্যাগপূর্বক স্বাস্ত্রাবহিত দেব পর-  
 মেশ্বরকে চিন্তা করিবে। স্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত  
 শিখার অগ্রভাগে ধর্মরূপ-কন্দমুদুত, উত্তম  
 জ্ঞাননালবিশিষ্ট ঐশ্বর্যরূপ অষ্টদলযুক্ত, অতি-  
 শুভ্র ও বৈরাগ্যরূপ কর্ণিকায়ুক্ত পদ্ম কল্পনা  
 করিয়া তাহার কর্ণিকায়,—ঈহাকে সর্গশক্তিময়  
 সাক্ষ্যৎ অক্ষয় বর্গস্বরূপ বলিয়া থাকে, সেই  
 হিরণ্ময় পরম কোষ চিন্তা করিবে। সেই  
 হিরণ্ময়-কোষে ওঙ্কারবাচ্য, অব্যক্ত, কিরণ-  
 সন্মত-সমাকীর্ণ, নির্মল ও অবিনাশী পরম-  
 জ্যোতিঃ চিন্তা করিবে। সেই জ্যোতিঃপূর্ণ-

রূপ ঈশ্বরে আত্মাকে অভিন্নরূপে বিভ্রম  
 করিয়া কোষমধ্যবর্তী পরমকারণ ঈশ্বরকে ধ্যান  
 করিবে। ধ্যান কালে তদ্ব্য ও সর্বগ হইয়া  
 অন্ত কিছুই চিন্তা করিবে না। ইহা অতি  
 গুহ্যতম জ্ঞান। এখন ধ্যানান্তর বলিতেছি।  
 পূর্বোক্ত উত্তম পদ্মকে হৃদয়ে চিন্তা করিয়া  
 সেই পদ্মে বহুতুল্য জ্যোতির্বিশিষ্ট কান্তার-  
 স্বরূপ আত্মাকে চিন্তা করিবে। পদ্মমধ্যে  
 অগ্নিশিখাসদৃশ পঞ্চবিংশক পুরুষস্বরূপ পরমা-  
 ত্মাকে চিন্তা করিবে এবং তাহার মধ্যে পরম  
 আকাশস্বরূপ ওঙ্কার দ্বারা পবিত্র তত্ত্ব  
 সনাতন, অবিনাশী, মঙ্গলময়, অব্যক্ত প্রকৃতি-  
 লীন, উৎকৃষ্ট, অমূল্য জ্যোতিকৈ চিন্তা  
 করিবে। তাহার মধ্যে পরমতত্ত্ব, আত্মার  
 আধারস্বরূপ, নিরঞ্জন, নিত্য, একরূপ (অদ্বিতীয়)  
 মহেশ্বরকে ধ্যান করিবে। ৫২—৬৩। অথবা  
 সমস্ত তত্ত্বকে প্রণব দ্বারা বিশোধন করিয়া  
 নির্মল পরমপদস্বরূপ আমাতে আত্মা সংস্থাপন  
 করিবে। পরে সেই জ্ঞানবারি দ্বারা শরীর  
 যৌত করিয়া আমাতে আত্ম-মনঃসমর্পণপূর্বক  
 অগ্নিহোজ্জম তত্ত্ব গ্রহণ করিবে এবং সেই তত্ত্ব

চিন্তয়েৎ স্বাক্ষরীশানঃ পরংজ্যোতিঃস্বরূপিনম্ ॥  
এষ পাণ্ডপতো যে গঃ পশুপাশবিমুক্তয়ে ।  
সর্ববেদান্তসারোহয়ং যত্যাশ্রম ইতি ক্রতিঃ ॥৬৭  
এতৎ পরমং গুহ্যং মৎসায়ুজ্যাপ্রদায়কম্ ।  
যজ্ঞাতীন্দ্র কথিতং ভক্তানাং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥৬৮  
ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ কমা শৌচং তপো দমঃ ।  
সন্তোষঃ সত্যাস্তিক্যং ব্রতানি বিশেষতঃ ॥  
একেনাপ্যথ হীনেন ব্রতমাত্ৰ তু (ক) লুপ্যতে ।  
ভাস্মাদ্ব্যগ্ৰণেপেতো মদ্রতং বোদ্ধুর্হতি ॥৭০  
বীতরাগ-ভয়-ক্রোধা মনুষ্যা যমুপাশ্রিতাঃ ।  
বহুবাহনেন যোগেন পুত্রা মন্তাবযোগতঃ ॥৭১  
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাস্তুখৈব ভজাম্যহম্  
জ্ঞানযোগেন মাং তস্মাদ্যজ্ঞেত পরমেশ্বরম্ ॥৭২  
অথবা ভক্তিযোগেন বৈরাগ্যেণ পরেণ তু ।

ধারা "অগ্নিবাদিত্য" এই ময়ে সাদাকৃত্য  
করিয়া জ্যোতিঃস্বরূপ ধ্যানকে নিজ আত্মাতে  
চিন্তা করিবে। এই পাণ্ডপত-যোগ দ্বারা পশু  
পাশবিমুক্তি হয়। এই যোগ সর্ব বেদান্তসার ও  
যতিদিগের আশ্রম-স্বরূপ, ইহা ক্রতিভেদে প্রসিদ্ধ  
আছে। ভক্তব্রহ্মচারী দ্বিজাতিদিগের স্বংসা-  
যুজ্যাপ্রদায়ক অতিশয় গোপনীয় এই পাণ্ডপত-  
ব্রত কথিত হইল। ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, কম,  
শৌচ, তপস্বা, দম ( শরীরশোষণ ), সন্তোষ,  
সত্য ও আস্তিক্য এই নয়টি বিশেষরূপ ব্রতাদি।  
এই নয়টি ব্রতাদির মধ্যে একটি অঙ্গ হই-  
লেই ব্রত নষ্ট হয়, সেই হেতু আত্মগুণযুক্ত  
হইয়া আমার ব্রত বচন করা উচিত। ৬৪—৭০  
বিষয়ভঙ্গাষ, ভয় ও গুহ্য পদিত্যাগপূর্বক  
আমার পরপাণ্ডিত্য মনুষ্য হইয়া মনুষ্য ভক্তি দ্বারা  
অনেকেই পুত্র হইয়াছে। যাহারা আমায়  
যেদ্রুপ উপাসনা করে, তাহাদিগকে আমি সেই  
রূপেই প্রাপ্ত হই ( অর্থাৎ তাহাদিগকে উপা-  
সনানুসারে কল প্রদান করি )। আমি পরমেশ্বর,  
সেই হেতু জ্ঞানযোগ দ্বারা আমাকে উপাসনা  
করিবে। অথবা পরম বৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক

চেতসঃ বোধযুক্তেন পূজয়েন্মাং সদা শুচিঃ । ৭৫  
সর্বকর্মাণি সন্ন্যস্ত তিকাগ্নী নিম্পরিগ্রহঃ ।  
প্রাপ্তোতি মম সাযুজ্যং গুহ্যমেতন্নমোদিতম্ ॥৭৪  
অঘেষ্ঠা সর্বভূতানাং মৈত্র্যঃ কল্পণ এব চ ।  
নির্মমো নিরবজারো যে মন্তকঃ স মে প্রিয়ঃ ॥  
সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।  
মহার্পিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তকঃ স মে প্রিয়ঃ ॥৭৬  
যস্মিন্নোদ্বিগ্নতে লোকো লোকোদ্বিগ্নতে  
চ যঃ ।  
হর্ষামর্ষভয়োবৈগৈর্মুক্তো যঃ স হি মে প্রিয়ঃ ॥৭৭  
অনপেক্ষঃ শুচির্দীপ উদাসীনো গতব্যথঃ ।  
সর্কারন্তপরিহৃত্যগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥  
ভূলানিদ্ভাতিবৌদী সন্তুষ্টো যেন কেনচিত্ ॥  
অনিকেতঃ শ্রবমতির্ভক্তো যাদৃষ্টপথ্যতি ॥৭৯  
সর্বকর্মাণ্যপি সদা কুর্দানো যঃ ॥৮০

সদা শুচি হইয়া, তত্ত্বযোগ দ্বারা বোধযুক্ত  
চিত্তে আমাকে পূজা করিবে। সমস্ত কর্ম  
পরিত্যাগপূর্বক ভিক্তাতোজী-ও নিম্পরিগ্রহ  
হইলে, আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়, এই গোপ-  
নীয় বিষয় বলিলাম। ৭১—৭৪। যে ব্যক্তি  
কোন প্রাণীরই হিংসা করে না, সকল প্রাণীর  
সহিত মিত্রতা করে, তাহাদের উপর দয়াবান  
হয় এবং মমতাহীন ও অহঙ্কারশূন্য হয়, সেই  
ব্যক্তিই আমার ভক্ত ও প্রিয়। যে সর্করা  
সন্তুষ্ট, যোগী, যতাত্মা, দৃঢ়নিশ্চয় এবং আমাতে  
মন ও বুদ্ধি অর্পণ করে, সেই আমার ভক্ত  
ও সেই আমার প্রিয়। যাহা হইলেক দোকে  
উদ্বিগ্ন হয় না বা লোকগণ যাহাকে উত্তেজিত  
করিতে পারে না এবং হর্ষ, অমর্ষ, ভয় ও  
উদ্বেগে যে ব্যক্তি বিচলিত হয় না, সেই  
আমার প্রিয়। যে ব্যক্তি নিরপেক্ষ, শুচি,  
দীপ, উদাসীন, বাধাশূন্য ও সর্কারন্ত-পরি-  
হৃত্যগী, অথচ ভক্তিমান্; সেই আমার প্রিয়।  
নিদ্ভা ও স্তব যাহার পক্ষে সমান, যে বৌদা-  
বলদী, যে সকল বিষয়েই সন্তুষ্ট, কোথাও  
যাহার গৃহ নাই ও যে ব্যক্তি শ্রবমতি-সেই  
আমার ভক্ত ও আমাকে প্রাপ্ত হইবে।

মৎপ্রসাদাদ্বাপোতি শাস্বহং পরমং পরম্ । ৮৭  
 চেতসা সৰ্বকৰ্ম্মাণি মহি সন্ন্যস্ত মৎপরঃ ।  
 নিরাসীনির্মমো হুত্বা মামেকং শরণং ব্রজেৎ ।  
 ত্যক্তা কৰ্ম্মকলাস্কং নিত্যভোগো নিরাশ্রয়ঃ ।  
 কৰ্ম্মণাপি প্রবৃত্তোহপি নৈব তেন নিবধ্যতে ।  
 নিরাসীৰ্বতচিত্তাচ্চা সাক্ষসৰ্বপরিগ্রহঃ ।  
 শারীরং কেবলং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নাপোতি তৎপদম্ ।  
 যদুচ্ছালাততুল্যং হৃদ্যাতীক্ষ্মং তৈব হি ।  
 কৰ্ম্মকলা মৎপ্রসাদার্থে কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নপদম্ ৮৮  
 মন্যমান ময় কীরী মদ্ব্যজ্ঞী মৎপ্রসাদঃ  
 মামুপেয়া ম যোগীশো জাহ্নবঃ মাং পংমেশ্বরম্ ।  
 মামেবাহঃ পংং জ্যোতিৰ্বোধযন্তঃ পরম্পরম্ ।  
 কথংস্তু মাং নিত্যং মম সাযুজ্যমাপুংগঃ । ৮৯  
 এবং নিত্যান্তিযুক্তানাম্ মামকং কৰ্ম্ম সাধিকম্ ।

সৰ্বদা মৎপরায়ণ হইয়া সমস্ত কৰ্ম্ম করিতে  
 পারিলে আমার অনুগ্রহে সনাতন উৎকৃষ্ট স্থান  
 লাভ করিতে পারে। ৮৫—৮০। মনে মনে  
 সমস্ত কৰ্ম্মই আমাতে বিশ্বাস এবং বিষয়-  
 বাসনাদি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মমতাস্থল ও মৎ-  
 পরায়ণ হইয়া কেবল আমাকেই আশ্রয় করিবে।  
 কৰ্ম্মকালে আসক্তি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সঙ্গ সন্তুষ্টি  
 ও নিরাশ্রয় হইতে পারিলে, কৰ্ম্মে প্রাপ্ত  
 হইলেও সে ব্যক্তি কৰ্ম্ম নিবদ্ধ হইবে না।  
 অজ্ঞা ও মনকে সংযত করত আশ্রয়স্থল  
 হইয়া সৰ্বপরিগ্রহ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক কেবল  
 শারীরিক কৰ্ম্ম করিলে ঈশ্বরস্থান লাভ করিতে  
 পারে। যে লোক, যাহা পায় তাহাতেই সন্তুষ্ট  
 হয়, নীতোকাদি হৃদ-পরিভ্রাণী ও আমার  
 সন্তোষের নিষ্ঠিত কৰ্ম্ম করে, তাহাকে আর  
 সংসারে আসিতে হয় না। মন্যমান, আমাকে  
 নমস্কারকারী, আমার পূজক ও মদেকাগ্রচিত্ত  
 যোগীশেই পরমেশ্বররূপ আমাকে জানিতে  
 পারে এবং আমাকেই লাভ করিতে পারে।  
 আমাকে পরমভোগ্যভিরূপ বালিয়া যাহারা  
 পরম্পর বুঝাইয়া থাকে এবং আমাকে সনা-  
 তন বলে, তাহারাও আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়।

যাহারা এরূপ সুসজ্জক কৰ্ম্ম সকল নির-

নাশয়ামি, তমঃ কুৎসং জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ৮১  
 মদ্ব্যজ্ঞয়ো মাং সন্ততু পূজয়ন্তীহ যে জনাঃ ।  
 তেষাং নিত্যান্তিযুক্তানাং যোগকেমং বহ্মম্যবম্  
 যে চান্তে কামভোগার্থং বজন্তে হৃদদেবতাঃ  
 তেষাং তদন্তং বিজ্ঞেয়ং দেবভাস্মগতং কলম্ ।  
 যে চান্তদেবভাতক্তাঃ পূজয়ন্তীহ দেবতাঃ ।  
 যতাবনাসম্যাক্ষা যুচ্যন্তে তেহপি মানবঃ ৮২  
 তস্মাদিনশ্বরানন্ত্যন্ত্যক্তা দেবানশেষতঃ ।  
 সাক্ষ পূর্ণ নিবৃত্তোহপো ক নিম্পরিগ্রহঃ  
 যজ্ঞেচ্চা মরণা মৃত্যুং বিবর্ত্তঃ পারমেশ্বরম্ ৮৩  
 যেহর্চয়ন্তি সঙ্গা লিঙ্গং ত্যক্তা ভোগানশেষতঃ  
 একেন জয়না তেষাং দদামি পরমং পদম্ ৮৪  
 পরাক্রমঃ সঙ্গা লিঙ্গং কেবলং ব্রজতপ্রভম্ ।

স্তর আমাতেই অৰ্পণ করে, তাহাদিগের  
 মানসিক সমগ্র অজ্ঞান আমি দীপ্তিমান  
 জ্ঞানদীপদ্বারা নাশ করি। যাহারা মদে-  
 কাগ্রচিত্ত হইয়া সৰ্বদা আমাকে পূজা করে,  
 আমি সেই সমুদয় নিত্যান্তিযুক্ত ব্যক্তিদের  
 যোগ-কেম \* বহন করি। যাহারা কাম্যকলের  
 নিমিত্ত অস্ত্র দেবভাদিগকে পূজা করে,  
 তাহাদের সেই পদ্যজ্ঞই কল জানিবে;  
 কারণ দেবভাস্মগতই কল হয়। যাহারা  
 অস্ত্রদেবভাস্মগত হইয়া নানা দেবতার  
 পূজা করত আমাকে ভাবনা করে, সে  
 সমস্ত মনুষ্যেরাও যুক্ত হয়। অতএব  
 বিনশ্বর অন্ত্যস্ত দেবতা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক  
 প্রভুস্বরূপ আমাকে যে আশ্রয় করে, সেই  
 উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করে। ৮১—৮১। পূজা-  
 দিতে স্নেহ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক শোকস্থল হইয়া  
 মরণ পদ্যন্ত পরমেশ্বরের লিঙ্গকে পূজা করিবে।  
 যাহারা সৰ্বদা অশেষভোগ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক  
 সৰ্বদা লিঙ্গ পূজা করে, তাহাদিগকে এক-  
 জয়েই পরমপদ প্রদান করি। পরমাত্মার ঐ

\* অলক বিষয়ের প্রাপ্ত—যোগ, লক-  
 বিষয়ের রক্ষা—কেম।

জ্ঞানাত্মকং সৰ্বগতং যোগিনাং হৃদি সংস্থিতম্  
যে চাস্তে নিয়তঃ তত্ত্বাভাববিহীনঃ ।  
কথং কথনং তত্ত্বজ্ঞানমর্জয়তি মহেশ্বরম্ ॥ ১৫  
জলে বা বাহুযো বা ব্যোমি নৃযোহ-

পাখ্যাত্ততঃ ।

রত্নানো ভাবয়িষ্যে মর্জয়তি মৈশ্বরম্ ॥ ১৬  
সর্বং লিঙ্গময়ং হেতুং সর্বং লিঙ্গে প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
তত্ত্বজ্ঞানমর্জয়তি যত্র কথনং শব্দম্ ॥ ১৭  
অগ্নৌ ক্রিষ্যবতাপসু ব্যোমি নৃযো মনৌ বিণায়  
কাষ্ঠাদিষেব মূৰ্খাণাং হৃদি লিঙ্গম্ যোগিনাম্ ।  
ব্যাঘ্রং পশুবিজ্ঞানো বিরক্তঃ স্ত্রীতিসংযুতঃ ।  
বাব্জীকৃত্য যশেদমৃত্যুতঃ প্রণবঃ ব্রহ্মণো বসুঃ ॥ ১৯  
অথবা শতকৃত্রীম জপেনা যবদ্বিজঃ ।  
একাকী জিতাচিন্তায়া স যতি পরমং পদম্ ।  
বসেজা মরণাধিপ্তো বারণস্তাং সমাহিতঃ ।  
সোহপীশ্বরপ্রদানে যতি তং পরমং পদম্ ॥

তত্ত্বোৎক্রমণকালে হি সর্বোন্মেষেব দেহিনাম্ ।  
দধাতি পরমং জ্ঞানং যেন মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১০৫  
বর্ণশ্রমবিহিং কৃৎস্নং কুর্কীণো মংপরায়ণঃ ।  
হে নৈব জ্ঞানো জ্ঞানং লভ্যং যতি শিবং পদম্  
যেহ প তত্র বসন্তীহ নীচা বে পাপযোনয়ঃ ।  
সর্বো ভরতি সংসারমীশ্বরপ্রদায়কম্ ॥ ১০৬  
কিন্তু বিয়া ভবযাত্ত পাশোপকৃতচেতসাম্ ।  
ধর্ম্মান সমাশ্রয়েৎ তন্মানুসৃত্যে সততং যিভাঃ ॥  
এতজ্ঞানং বেদানাং ন দেহং বস্ত কস্তচিৎ ।  
ধার্ম্মিকায়ৈব দাতব্যং ভক্তায় ব্রহ্মচারিণে ॥ ১০৭  
ব্যাস উবাচ ।

উচ্যেতত্ত্বং ভগবান স্বযোগমমৃতমম্ ।  
ব্যাঞ্জহার ময়াসং নারায়ণমনামমম্ ॥ ১০৮  
মহোক্তং যিঃ জ্ঞানং তিতার্থং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।  
দাতব্যং শান্তিচিন্তায় শিষ্যোভো ভবতা  
শিবম্ ॥ ১০৯

লিঙ্গ একমাত্র, রজতপ্রভ, জ্ঞানাত্মক, সর্বগত  
এবং সর্বল। যোগীদের হৃদয়ে সংস্থিত আছে;  
অতএব অন্ত নিমিত্ত তত্ত্বগণ বিধানানুযায়ী  
চিন্তা করিয়া যে কোন স্থানে সেই শিবা-দে-  
বই পূজা করে। জলে বা অগ্নিমধ্যে কিংবা  
আকাশে অথবা সূর্য্যে কিংবা অন্তঃস্থ রত্নাদিতে  
ঈশ্বরকে চিন্তা করিয়া ঈশ্বর লিঙ্গের পূজা  
করিবে। সমস্তই লিঙ্গময় ও লিঙ্গেই সমস্ত  
প্রতিষ্ঠিত, এই নিমিত্ত যে কোন স্থানে  
সন্মান্তন লিঙ্গ পূজা করিবে। ক্রিয়াবান  
ব্যক্তিগণ জলে বা অগ্নিতে ঈশ্বর লিঙ্গের  
অর্চনা করে, মনোযীরা আকাশে বা  
সূর্য্যে উহার পূজা করে, সূর্য্যে কাষ্ঠাদি  
পদার্থে লিঙ্গের অর্চনা করে; কিন্তু  
যোগীগণ হৃদয়েই উহার অর্চনা করিয়া  
থাকেন। বিজ্ঞান অনুৎপন্ন হইলেও যদি  
বিরক্ত আনন্দমুক্ত ও যোগী হইয়া ব্রহ্মের  
শরীরস্বরূপ ওঙ্কার বাব্জীবন জপ করে কিংবা  
মরণান্ত পর্য্যন্ত একাকী ও জিতচিত্ত হইয়া  
শতকৃত্রীয় জপ করে, তাহা হইলে সে পরমপদ  
প্রাপ্ত হইবে। ১২—১০০। হে ব্রাহ্মণগণ!

মরণান্ত পর্য্যন্ত য ব্যক্তি কালীতে বাস করে,  
সেও ঈশ্বরের অনুগ্রহে পরমপদ লাভ করে।  
সেই কালীতে মরণকালে সমস্ত প্রাণীই পরম-  
জ্ঞান প্রাপ্ত হয়, সেই জ্ঞানদ্বারাই তাহার  
বন্ধন হইতে মুক্ত হয়। মংপরায়ণ হইয়া সমস্ত  
বর্ণাশ্রমবিধান অনুষ্ঠান করিলেই সেই জন্মেই  
জ্ঞান লাভ করিয়া শিবপদ প্রাপ্ত হয়। হে  
ব্রাহ্মণগণ! সেই কালীতে যে নীচ পাপাশ্রয়  
ময়ন্য বাস করে, তাহারও ঈশ্বরানুগ্রহে  
সংসার হইতে উদ্ধার পায়ন কিন্তু যাহাদের  
চিত্ত পাপপঙ্কে নিমগ্ন, তাহাদের পদে পদে  
বিয় উপস্থিত হয়; অতএব হে ব্রাহ্মণগণ!  
বৃদ্ধির নিমিত্ত সর্বদাই ধর্ম্ম আশ্রয় করিবে।  
এই বেদের গোপনীয় উপদেশগুলি যাকে-  
তাকে দিবে না। ধার্ম্মিক ও ভক্ত ব্রহ্মচারী-  
কেই বলিবে। ব্যাস বলিলেন,—ভগবান্  
এইরূপ শ্রেষ্ঠ আশ্রয়োগ বলিয়া সমাগৌন অনা-  
ময় নারায়ণকে বলিলেন,—ব্রহ্মবাদীদের  
হিতের নিমিত্ত আমি যে এই জ্ঞান বলিলাম,  
আপনি শান্তচিত্ত শিষ্যাদিগকে এই মঙ্গলময়  
জ্ঞান দান করিতে পারেন। হে ব্রহ্মজাতংগ!



উকৈবৰখ যোগীশ্রানবীৰগবানজঃ !

হিতাৰ সৰ্বভক্তানাং বিজ্ঞাতানাং বিজ্ঞাতব্যঃ  
ভবন্তোহপি হি যজ্ঞজ্ঞানঃ শিষ্যাণাং

বিধিপুৰুষকম্ ।

উপদেশ্যন্তি ভক্তানাং সৰ্বেষাং বচনায়ম্ ॥১১০

অথ নারায়ণো যোঃসাবীৰরো নত্ৰ সংশয়ঃ ।

নাস্তরং যে প্রপশ্যন্তি তেষাং দেয়মিদং পরম্ ॥

যমৈষা পরমা মূৰ্ত্তির্নাশায়ণসমত্বয়া ।

সকলভূতান্ভূতা সা শাস্তা চাক্ষরসংস্থিতা ॥১১১

যেহন্তথা মাং প্রপশ্যন্তি সোকে ভেদদৃশো

জনঃ ।

ন তে যুক্তিং প্রপশ্যন্ত জয়ন্তে চ পুনঃপুনঃ ॥১১২

যে ত্বেনং বিষ্ণুমবাক্তং মাং দেবং যথেষ্টরম্ ।

একীভাবেন পশ্যন্তি ন তেষাং পুনরুভবঃ ॥ ১১৪

তদ্বাদনাদিনিধনং বিষ্ণুমাস্তানমযায়ম্ ।

মামেব সম্প্রপশ্যন্তঃ পূজয়ন্তঃ তথৈব চ ॥১১৫

যেহন্তথা সম্প্রপশ্যন্তি যন্তরং দেবতাস্তরম্ ।

তে যান্তি নরকান্ ঘোরান্ নাহং তেষু

ব্যবস্থিতঃ ॥ ১১৬

ভগবান্ অজ ঈশ্বর এইকপ বক্তব্য সমস্ত ভক্ত  
বিজ্ঞানিগণের চিত্তের নিমিত্ত যোগিভেদিগ-  
কে বলিলেন,—তোমরা আমার বাক্যে আমা-  
কর্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিধিপুৰুষক সমস্ত ভক্ত  
শিষ্যদিগকে উপদেশ দিবে, এই নারায়ণ  
হঁনি এবং এই মহাদেব আমি, আমরা একই ;  
ইহাতে সন্দেহ নাই । যাহারা এইরূপে ভেদ  
দৰ্শন না করে, তাহাদিগকেই এই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান  
প্রদান করা কর্তব্য । ১০১—১১১ । নারায়ণ  
নামক আমার যে এই শ্রেষ্ঠ মূৰ্ত্তি, ইহা সমস্ত  
প্রাণীর আশ্রয়রূপ ; ইহা শাস্ত ও অক্ষররূপে  
সংস্থিত । জগতে যে সকল ভেদদৰ্শী লোক  
আমাকে অস্ত প্রকারে দৰ্শন করে, তাহারা  
যুক্তি পায় না ও পুনঃপুনঃ জয়প্রার্থন  
করে । এই অবাক্ত বিষ্ণু ও দেব যথেষ্ট  
আমাকে যাহারা অভিন্নরূপে দৰ্শন করে,  
তাহাদের পুনরুৎপত্তি হয় না । সেই যেহু  
অবিনাশী আশ্রয়রূপ আমাকে এবং অনাশ্র-  
য়

মূৰ্খ বা পশুভং বাপি ভ্রাস্ত্রণং বা মদাভয়ম্ ।

যোচয়ামি স্বশাকং বা নারায়ণবিচিত্তকম্ ॥ ১১৭

তদ্বাদেয় মণ্যযোগী যজ্ঞজ্ঞেঃ পুরুষোত্তমঃ ।

অৰ্কীয়ো নমকর্ষো মংলীভিজননায় বৈ ॥১১৮

এবমুক্তা বাসুদেবমালিন্য স পিনাকধ্বক্ ।

অন্তর্হিতোহন্তবৎ তেষাং সৰ্বেষামেব পশ্যতাম্

নারায়ণোহপি ভগবান্ভাপসং বেদবৃন্তমব্ ।

জগ্নাত যোগিনঃ সৰ্বাঃ স্তাক্কা বৈ পরমং বপুঃ

জ্ঞাত ভবন্তিরমলং প্রাণাদ্যং পরমেষ্ঠিনঃ ।

সাক্ষাদেবমহেশশ্রু জ্ঞানং সংসারনাশনম্ ॥১২১

গচ্ছন্তঃ বিজরাঃ সৰ্বে বিজ্ঞান পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রবর্তয়ন্তঃ শিষ্যোভো ধার্মিকোভ্যো মুনীবরঃ

ইদং ভক্তায় শাস্তায় ধার্মিকায়াহিতায়ৈ ।

বিজ্ঞানমৈশ্বরং দেহং ভ্রাস্ত্রণায় বিশেষতঃ ॥১২৩

নিধন বিষ্ণুকে দৰ্শন কর ও পূজা কর । যাহারা

আমাকে অস্ত প্রকারে দেবতা সকলকে অস্ত-

প্রকারে দৰ্শন করে, তাহারা ঘোর নরকে গমন

করে এবং আমি তাহাদিগের আশ্রিতে ব্যব-

স্থিত থাকি না । আমার শরণাপন্ন ব্যক্তি মূৰ্খ

হউক বা পশু হই হউক, অথবা ভ্রাস্ত্রণ

হউক বা চণ্ডালই হউক, নারায়ণ-বিচিত্তক,

হইলেই আমি তাহাকে মোচন করিয়া থাকি ;

অতএব আমরা ভক্তগণ যদি আমার ক্রীতি

কামনা করে, তবে এই মণ্যযোগী পুরুষোত্তম-

কে পূজা করিবে এবং প্রণাম করিবে । সেই

মহাদেব এইরূপ বলিয়া বাসুদেবকে আলিঙ্গন

করত সৎসার দুষ্টিপথ হইতে অন্তর্হিত হই-

লেন । ১১২—১১৯ । ভগবান্ নারায়ণও পরম

শরীর পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ভাপসবেশ অবলম্বন

করিলেন ও যোগীদিগকে বলিলেন,—সাক্ষাৎ

দেবহরুপ পরমেশী মহাদেবের অন্তর্গত আপ-

নারা সংসারনাশক নিশ্চল জ্ঞান জানিতে

পারিয়াছেন, অতএব কে মুনীভেষ্টিগণ । আপনারা

সকলেই বিজয় হইয়া গমন করুন এবং ধার্মিক

শিষ্যগণকে এই পরমেশীর বিজ্ঞানে প্রবৃত্ত

হইতে উপদেশ করুন । ভক্ত, শাস্ত, ধার্মিক,

আহিতাশ্রয়, ভ্রাস্ত্রণকেই এই ঈশ্বর বিজ্ঞান যত-

এবমুক্তা স বিখ্যাতা যোগিনীঃ যোগবিন্দুমাঃ ।  
 নারায়ণো মহাযোগী জগামাধর্ষনঃ স্বয়ম্ ॥১২৪॥  
 স্বয়মন্ত্রেহি দেবেশঃ নমস্তুভ্য মহেশ্বরম্ ।  
 নারায়ণঞ্চ ভূতানি স্বানি স্বানি ভেজিরে ।  
 সনৎকুমারো ভগবান্ সংবর্তায় মহামুনিঃ ।  
 দত্তবানৈশ্বর্যং জ্ঞানং সৌহৃদি সত্যধর্মায়মো ॥  
 সনন্দনোহপি যোগীন্দ্রঃ পুত্রহার মহর্ষয়ে ।  
 প্রদদৌ গৌতমায়াম্ পুলকোহপি প্রজাপতিঃ ॥  
 অজিরা বেদবিভূষে ভারতাজায় দত্তবান্ ।  
 জৈগীষবায়া কপিলস্তথা পঞ্চশিখায় চ ॥ ১২৮ ॥  
 পরাশরোহপি সনকাৎ পিতা মে সর্বতত্ত্বদৃক্ ।  
 মেতে তৎ পরমং জ্ঞানং তস্মাদান্মাকিরাণ্ডবান্ ।  
 মমোবাচ পুত্রা দেবঃ সত্যীদেহভবান্ধজঃ ।  
 বামদেবো মহাযোগী ক্রভঃ কিল পিনাকমৃক্ ॥  
 নারায়ণোহপি ভগবান্ দেবকীতনয়ো হরিঃ ।

পূর্বক প্রদান করা উচিত। সেই বিখ্যাতা  
 যোগিযোগবিদ্যার মহাযোগী নারায়ণ এই  
 কথা বলিয়াই অস্তিত হইলেন। সেই সমুদয়  
 ঋষিগণও দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে ও প্রাণীদিগের  
 অধিনায়ক নারায়ণকে নমস্কারপূর্বক নিজ  
 নিজ স্থানে গমন করিলেন। মহামুনি ভগবান্  
 সনৎকুমার সংবর্তকে এই ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রদান  
 করিয়াছিলেন এবং তিনিও সত্যত্ব (মুক্তি)  
 পাইয়াছিলেন। যোগিশ্রেষ্ঠ সনন্দনও মহর্ষি  
 পুত্রকে সেই জ্ঞান প্রদান করিয়াছিলেন এবং  
 প্রজাপাক পুত্র উহা গৌতমকে প্রদান  
 করিয়াছিলেন। অজিরা মুনি বেদবেত্তা ভার-  
 তাজকে এই জ্ঞান দান করিয়াছিলেন এবং  
 কপিল মুনি জৈগীষবা ও পঞ্চশিখ মুনিকে  
 প্রদান করেন। আমার পিতা সর্বতত্ত্বদর্শী  
 পরাশর মুনিও সনকের নিকট হইতে সেই  
 পরম জ্ঞান লাভ করিয়াছেন এবং আমার  
 পিতার নিকট হইতে বাস্তুকি উহা প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন। সত্যীদেহপণ্ড হইতে সমুদ্রত,  
 শাক্তিগীর্ঠের ভৈরব সাক্ষাৎ পিনাক-  
 ধারী ক্রভঙ্গী মহাযোগী বামদেব পূর্বে  
 আমাকে সেই জ্ঞান বলিয়াছেন ॥১২০—১৩০॥

অর্জুনায় স্বয়ং সাক্ষাৎসান্নানিদমুত্তমম্ ॥ ১৩১  
 যদাৎ লব্ধবান্ কজাখ্যাদেবদত্তমম্ ।  
 বিশেষবাগ্গিরিশে ভক্তিতস্মাদাশ্রিত্য মেহতবৎ ॥  
 শরণ্যং শরণং ক্রভঃ প্রপন্নোহসং বিশেষতঃ ।  
 ভূতেশং গিরিশং স্বাগুং দেবদেবং জিশ্মিনম্ ।  
 ভবন্তোহপি হি তং দেবং শঙ্কুং গোবৃষবাহনম্ ।  
 প্রপদ্যন্ত্যং সপত্নীকঃ সপুত্রাঃ শরণং শিবম্ ॥১৩৩  
 বর্ধধ্বং তৎপ্রদাদেন কর্মযোগেণ শক্ৰম্ ।  
 পূজয়ধ্বং মহাদেবং গোপতিং ব্যালভুষণম্ ॥১৩৫  
 এবমুক্তে পুলস্ত্যে তু শৌনকাধ্যা মহেশ্বরম্ ।  
 প্রণেতুঃ শাশ্বতং স্বাগুং ব্যাসং সত্যবতীশুতম্ ॥  
 অরুদনং হৃষ্টমনসং কৃষ্ণবৈপায়নং প্রভূম্ ।  
 সাক্ষাদেবং হৃদ্যকেশং শিবং লোকমহেশ্বরম্ ॥  
 ভবৎপ্রসাদাদচলা শরণ্যে গোবৃষধ্বজে ।  
 ইদানীং জায়তে ভক্তিত্বা দৈবৈরপি হৃদভ্যং ।  
 কথয়স্ব মুনিশ্রেষ্ঠ কর্মযোগমুত্তমম্ ।

ভগবান্ দেবকীতনয় হরি নারায়ণও অর্জুনকে  
 নিজের এই উত্তম জ্ঞান দান করিয়াছেন।  
 যে দিন আমি ক্রভ বামদেবের নিকট এই  
 অমূল্য জ্ঞান লাভ করিয়াছি, সেই দিন হই-  
 তেই মহাদেবের উপর আমার বিশেষরূপ  
 ভক্তি হইয়াছে। রক্ষাকর্তা, ভূতনাথ, গিরিশ,  
 স্বাগু, দেবদেব, 'ত্রিশূল', ক্রভের আমি বিশেষ-  
 রূপে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। আপনারাও পত্নী  
 ও পুত্রগণের সহিত গোবৃষবাহন সেই দেব  
 শঙ্কু শিবের আশ্রয় গ্রহণ করুন; কর্মযোগ  
 অল্পসারে শক্ৰ মহাদেবকে অবলম্বন করিয়াই  
 জীবনযাত্রা নিকাচ করুন এবং গোপতি সর্প-  
 ভূষণ মহাদেবকে পূজা করুন। ব্যাস এই-  
 রূপ বললে, সেই শৌনকাদি মুনিগণ পুনরায়  
 সনাতন স্বাগু মহেশ্বরকে ও সত্যবতীপুত্র  
 ব্যাসকে প্রণাম করিলেন। তাঁহারা আনন্দিত  
 হইয়া পাত্ৰ সাক্ষাৎ দেব হৃদ্যকেশ মঙ্গলময়  
 লোকমহেশ্বর কৃষ্ণবৈপায়নকে বাল্যজন্ম—  
 আপনার অল্পগ্রহের রক্ষাকর্তা মহাদেবে আশ্র-  
 যের এরূপ ভক্তি হইয়াছে যে, তাহা দেবতা-  
 দেবও হওয়া হৃদভ্যং। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! যে

বেনাসৌ ভগবানীশ: সমারাম্যো। মুমুকুতি: ।  
 ধ্বংসপ্রিধাবেষ সূত: শৃণোতু ভগবৎস: ।  
 ভবদাখিললোকানাং রক্ষণং ধর্মসংগ্রহম্ ॥১৪০  
 বহুতং দেবদেবেন বিকুনা কুর্মরূপিণা ।  
 পুণ্টেন দুনিতি: সর্বং শঙ্কোণামৃতমহনে ॥ ১৪১  
 ক্কাষা সত্যবতীসূত: কর্মযোগং সনাতনম্ ।  
 দুনীনাং ভাবিত: কুৎসং প্রোবাচ নুসমাহিত: ॥  
 য ইদং পঠতে নিত্যং সংবাদং কৃতিবাসস: ।  
 সনৎকুমারপ্রমুখৈ: সর্বপাটৈ: প্রমুচ্যতে ॥ ১৪৩  
 জীবয়েষা দ্বিজান্ শুদ্ধান্ ব্রহ্মচর্যপরাযণান্ ।  
 যো বা বিচারয়েৎকথং স বাতি পরমাং গতিম্ ॥  
 যচ্চৈতৎকুণ্ডারিত্যং ভক্তিমুক্তো দৃঢ়ব্রহ্ম: ।  
 সর্বপাপবিনিমুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১৪৫  
 ভব্যাং সর্বপ্রযত্বেন পঠিতব্যো মনীরিতি: ।  
 শ্রোতব্যাচাধ মন্তব্যো বিশেষাদ্ভ্রাক্ষণৈ: সপা ॥  
 ইতি শ্রীকোর্মে মধ্যপুৰাণে উপরিভাগে শ্রীমদ্  
 ভগবদীশ্বরগীতাসম্পূর্ণনিবন্ধে ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
 যোগশাস্ত্রে যোগাদিস্তননযোগো  
 নামৈকাদশোহধ্যায়: ॥ ১১ ॥  
 ( সমাশ্রয়মীশ্বরগীতা । )

কর্মযোগ দ্বারা এই ভগবান্ মহাদেবকে মুমুকু-  
 গণ আরাধনা করিতে পারেন, এখন সেট  
 অত্যুক্তই কর্মযোগ বলুন। আপনার সন্নি-  
 ধানে এই সূত সেই ভগবদ্বাক্য শ্রবণ করুন।  
 অন্ততমহনকালে দুনিগণ ও ইন্দ্র কর্তৃক দ্বিজা-  
 সিত হইয়া দেবদেব কুর্মরূপী বিষ্ণু যাহা  
 বলিয়াছেন, সমস্ত লোকের রক্ষার কারণ ও  
 ধর্মসংগ্রহরূপ সেই কর্মযোগ কীর্তন করুন।  
 সত্যবতীপুত্র সনাতন ব্যাস তাহা শ্রবণপূর্বক  
 নুসমাহত হইয়া দুনিগণকে সেই কর্মযোগ  
 বলিলেন। বাহার সর্বদা সেই সনৎকুমার  
 প্রভৃতির সতিত শিবের এই সংবাদ পাঠ করে,  
 তাহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে  
 ব্যক্তি শুদ্ধ ব্রহ্মচর্যনিষ্ঠ ব্রহ্মচর্যগকে এই  
 মহাদেবসংবাদ শ্রবণ করার কিংবা যে ইহার  
 অর্থ বিচার করে, সে পরমগতি লাভ করে।

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

( ব্যাসগীতা । )

ব্যাস উবাচ ।

শৃণুধ্বংসঃ সর্বৈ বক্ষ্যমাণং সনাতনম্ ।  
 কর্মযোগং ব্রাহ্মণানামাত্মতিকলপ্রদম্ ॥ ১  
 আশ্রয়সিদ্ধমখিলং ব্রহ্মণাহু প্রদর্শিতম্ ।  
 স্ববীণাং শৃংগাং পুংস: মনুবাহ প্রজাপতি: ॥ ২  
 সর্বপাপহরং পুণ্যমুদিসন্তৈর্নির্বোবতম্ ।  
 সমাহিতধিরে হুয়ং শৃণুধ্বং গদতো মম ॥ ৩  
 কৃতোপনয়নো বেদানঘাতীত দ্বিজোত্তমা: ।  
 গর্তাষ্টমেত্বেমে বান্দে স্বগৃহোক্তবিধানত: ॥ ৪  
 দণ্ডী চ মেখলী সূত্রী কৃকাজিনধরো যুনি: ॥ ৫

যে ব্যক্তি ভক্তিমুক্ত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া ইহা  
 সমস্ত শ্রবণ করে, সে সমস্ত পাপ-পরিভ্যক্ত  
 হইয়া ব্রহ্মলোকে বাস করে। সেই হেতু  
 মনস্বীগণ ও বিশেষত: ব্রাহ্মণের পক্ষে অতি-  
 শয় যতপূর্বক এই শিবসংবাদ সর্বদা পাঠ  
 করা, শ্রবণ করা এবং শিবসংবাদের অর্থ জ্ঞান  
 করা বিধেয়। ১৩১—১৪৬

একাদশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বৈতগীতা স-শ্রুতা ।

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

ব্যাসগীতা ।

ব্যাস বলিলেন,—হে স্বাশ্রয়ণ! ব্রাহ্মণ-  
 গণের অতীবকলপ্রদ সনাতন বক্ষ্যমাণ কর্ম-  
 যোগ তোমরা শ্রবণ কর। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রদ-  
 র্শিত, বেদবিহিত যে অখিল কর্মযোগ, পুর্বে  
 প্রজাপতি স্বাচন্দ্রব মনু শ্রবণোক্ত স্বাশ্রয়ণ  
 সমাপে বলিয়াছিলেন, আমি সেই স্বাশ্রয়ণ-  
 নিবোধিত সর্বপাপনাশক পবিত্র কর্মযোগ  
 বলিতেছি, তোমরা সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর।  
 যে দ্বিজোত্তমগণ। গর্তাষ্টম ক্রিয়া অষ্ট-  
 বৎসর বয়সে য য গৃহবিহিত বিধানানুসারে  
 উপনয়নসংস্কারে সংস্কৃত হইয়া দণ্ড, মেখলা,

ভিক্কাচারী ব্রহ্মচারী নামে নিবসন সূত্রম্ (১)  
 কাৰ্ণাসমুপবীতাঃ নিশ্চিতঃ ব্রহ্মণা পুরা।  
 ব্রহ্মণানাং জিবুংসুজং কোশং বাপোৰ্ণমেব বা  
 সনোপবীতী চৈব স্তাং সঙ্গা বদ্ধশিখো দ্বিতঃ।  
 অস্তথা যং কৃতঃ কৰ্ম তত্ত্ববত্যাযথাক্রমম্ ॥ ৭  
 বসেনবিকৃতঃ বাসঃ কাৰ্ণাসিঃ বা কষায়কম্।  
 তদেব পরিধানীঃ শুক্লমচ্ছিত্রমুত্তমম্ ॥ ৮  
 উত্তরস্ত সমাধাতঃ বাসঃ কৃষ্ণাজিঃ শুভম্।  
 অতাবে দিব্যমজিনং রৌরবঃ বা বিধীগতে ॥ ৯  
 উক্ত্য দাক্ষিণং বাহুং সৰ্বো বাহৌ সমর্পিতম্।  
 উপবীতঃ ভবেন্নিত্যং নিবীতঃ কঠসজ্জনে ॥ ১০  
 সবাং বাহুং সমুদ্যত্য দক্ষিণে তু ধৃতং দ্বিজাঃ।

যজ্ঞসূত্র ও কৃষ্ণাজিন ধারণ করিবে এবং ব্রহ্ম-  
 ত্রত ও ব্রহ্মচারী-ত্রত অবলম্বনপূর্বক ভিক্কাচারী  
 হইয়া, স্বকীয় ব্রহ্মচর্যাশ্রমবাসে সুখানুভব করত  
 বৈশ্বানর অধ্যয়ন করিবে। পূর্বকালে দ্বিজগণের  
 যজ্ঞোপবীতের নিমিত্তই ব্রহ্মাকর্ষক কাৰ্ণাসি  
 নিশ্চিত হইয়াছে। আর কুম্ভময় বা উপা-  
 নিশ্চিত যজ্ঞোপবীতও ধারণ করিতে তাঁহা-  
 দিগের অধিকার আছে। যজ্ঞোপবীত মাত্রই  
 ত্রিভুজিত সূত্র দ্বারা প্রস্তুত হইবে। ব্রাহ্মণ  
 সর্বদা উপবীতী হইয়া থাকিবেন ও শিখাবন্ধন  
 করিয়া রাখিবেন। শিখাবন্ধন না করিয়া বা  
 উপবীতী না হইয়া কৰ্ম করিলে, তাঁহার  
 তাহার কল প্রাপ্ত হন না। উত্তম অচ্ছিত্র  
 বৈতৰ্ণ্য কাৰ্ণাসি বা পটবস্ত্র রূপান্তরিত না  
 করিয়া পরিধান করিবেন। কৃষ্ণসারমৃগ-  
 চৰ্ম্মই ব্রাহ্মণের উত্তম উত্তমীয় বলিয়া অভি-  
 হিত হইয়াছে। তাহার অভাবে উৎকৃষ্ট  
 মৃগচৰ্ম্ম বা কক্কচৰ্ম্মও উত্তমীয় হইতে পারে।  
 কিশবাহর নিয় দিয়া বামবাহতে (কছে)  
 সমর্পিত যজ্ঞসূত্রের নাম উপবীত। কঠ-  
 ণ্ডলয় যজ্ঞসূত্রের নাম নিবীত আর বামবাহর  
 মের দক্ষিণবাহতে (কছে) সমর্পিত যজ্ঞ-

(১) ভিক্কাচারী গুরুহিতো বৌদ্ধমাণো ভয়ো-  
 য়ম্। ইতি কচিং পার্শ্ব।

প্রাচীনাবীতমিত্যুক্তঃ পৈত্রে কৰ্ম্মদি যোজয়েৎ।  
 অগ্নাগারে গবাং গোষ্ঠে গোমে জপ্য তথৈবচ  
 স্বাধ্যায়ে ভোজনে নিত্যং ব্রাহ্মণানাক সন্নিবো  
 উপাসনে শুক্লপাক সন্ধ্যায়াঃ সাধুনকমে।  
 উপবীতী ভবেন্নিত্যং বিধিরেব সনাতনঃ ॥ ১৩  
 যোজ্য জিবুংসমা ব্রহ্ম কাৰ্য্য। বিপ্রস্ত মেখলা।  
 মুক্তাভাবে কুশেনাথ লম্বিতৈকেন বা ত্রিভিঃ ৪  
 ধারয়েৎবৈবপালাশো দত্তো কেশান্তিকো দ্বিজঃ।  
 যজ্ঞাইবৃক্ষজং বাথ সৌম্যমব্রণমেব চ ॥ ১৫  
 সাগঃ প্রাতঃদ্বিজঃ সন্ধ্যামুপাসীত সমাহিতঃ।  
 কামালোভাতদ্বাদ্ব্যোহাৎত্যাক্ষৈনাঃ পতিতে।  
 ভবেৎ ॥

অগ্নিকার্য্যঃ ততঃ কুৰ্য্যাৎ সাগঃ প্রাতঃদ্বিধি।  
 সান্ধ্য সন্ধ্যায়ৈদেবানুবীন পিতৃগণান্তথা ॥ ১৭  
 দেবতাত্যক্তনঃ কুৰ্য্যাৎ পুষ্টৈঃ পৈত্রেবানুনা।

সূত্রের নাম প্রাচীনাবীত। পিতৃকৰ্ম্মে (অৰ্ঘ্য  
 ব্রাহ্ম বা পিতৃতত্পর্ণাদি কার্য্যে) প্রাচীনাবীতী  
 হইতে হয়। ১—১১। অগ্নিগৃহে, গোদিগের  
 গোষ্ঠে, হোম ও জপকৰ্ম্মে, বেদাধ্যয়নকালে,  
 ভোজনসময়ে, ব্রাহ্মণসংগ্ৰহানে, শুক্ল ও সন্ধ্যার  
 উপাসনায়, সাধুসংগ্ৰহানে—এই সকল কৰ্ম্মে  
 সর্বদা উপবীতী হইবে, এইটী ব্রাহ্মণের  
 সনাতন বিধি। মুক্তভূমিনিশ্চিত, ত্রিভুজ ব্রহ্ম  
 ও সমান মেখলা করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য।  
 মুক্তের অভাবে কুশ দ্বারা একগ্রন্থি মেখলা  
 করিবে। ব্রাহ্মণ কেশাগ্রপর্ধ্যন্তপরিমিত সূত্রের  
 অচ্ছিত্র বিধ বা পলাশনিশ্চিত দত্ত অথবা  
 যে কোন যজ্ঞাই বৃক্ষোৎপন্ন দত্ত ধারণ  
 করিবেন। ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া সাগংকালে  
 ও প্রাতঃকালে প্রত্যহ সন্ধ্যোপাসনা করি-  
 বেন। কাম, মোহ, ভয় বা মোহবশতঃ  
 যদি সন্ধ্যোপাসনা না করেন, তাহা হইলে  
 তিনি পতিত হন। তদনন্তর বিধানানুসারে  
 সাগঃ প্রাতঃ উত্তরকালেই অগ্নিহোত্র হোম  
 করিবেন। প্রাতঃকালে নানানন্তর অগ্নিহোত্র  
 হোম করিয়া দেবতা, স্বর্গ ও পিতৃগণকে  
 তত্পর্ণ করিবেন। তৎপরে পজা, পুষা ও

অভিবাধনশীলঃ স্মারিতাঃ বুদ্ধেযু ধৰ্ম্মতঃ ॥ ১৮  
 অসাৰং ভো নামেতি সম্যক্ প্রণতিপূৰ্ব্বকম্  
 আয়ুণারোগ্যমিচ্ছন জ্বাদ্যাদিপরিবৰ্জিতম্ ॥ ১৯  
 আয়ুমান্ ভব সৌম্যোতি বাচ্যো বিপ্রোহতি-  
 বাদিনে ।  
 অকারশ্চাস্ত নান্যোহন্তে বাচ্যঃ পূৰ্ব্বাক্ষরপুতঃ ২০  
 ন কুৰ্ণাদ্যোহভিবাধনস্ত দ্বিজঃ প্রত্যভিবাধনম্  
 নাভিবাধ্যাঃ স নিতুযা যথা শূদ্রস্তথৈব সঃ ॥ ২১  
 সবাস্তপাণিনা কাৰ্য্যমুপসংগ্ৰহণং গুরোঃ ।  
 সবোদন সবাস্তপুঠিবো দক্ষিণেন তু দক্ষিণঃ ২২  
 লৌকিকং বৈদিককপি তথাধ্যাত্মিকমেব বা ।  
 আদৌ ত যতো জ্ঞানং তং পূৰ্ব্বমভিবাধ্যয়েৎ ২৩  
 নৌদকং ধারয়েতৈক্যং পুশ্পানি সমিধস্তথা ।

জল দ্বারা দেবতা পূজা করিবেন এবং ধৰ্ম্মাভি-  
 সারে বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে অভিবাধন  
 করিবেন । জ্বাদ্যাদি কামনা না করিয়া, কেবল  
 আয়ুঃ ও আরোগ্য কামনা করিয়া সম্যক্  
 প্রণতিপূৰ্ব্বক “অভিবাধ্যয়েৎমুকদেবশৰ্ম্মাহমস্মি  
 ভোঃ” অর্থাৎ “আমি অমুক দেবশৰ্ম্মা, আমি  
 আপনাকে অভিবাধন করিতেছি” এই প্রকার  
 অভিবাধনবাক্য ব্রাহ্মণ বলিবেন । অভিবাধ্য  
 বিপ্র অভিবাধক বিপ্রকেও “আয়ুমান্ ভব  
 সৌম্যাদিকদেবশৰ্ম্মান্” অর্থাৎ “হে অমুকদেব-  
 শৰ্ম্মান্ । তুমি আয়ুমান্ হও” এই প্রকার বাক্য  
 বলিয়া প্রত্যভিবাধন করিবেন এবং অভি-  
 বাধকের নামের অন্তে যে অকারাদি স্বরবর্ণ  
 থাকিবে, অন্তে তাহা পুত্র করিয়া উচ্চারণ  
 করিবেন । ১২—২০ । অভিবাধন করিলে, যে  
 প্রত্যভিবাধন না করে, বিদ্বান্ তাহাকে  
 কখনই অভিবাধন করিবেন না; যেহেতু সে  
 শূদ্রতুল্য । গুরু পাদগ্রহণ করিতে হইলে  
 বাস্তপাণি হইয়া দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ পদ ও  
 বামহস্তে বামপদ গ্রহণ করিতে হয় । লৌকিক,  
 বৈদিক বা আধ্যাত্মিক এই সৰ্ব্বপ্রকার জ্ঞান  
 বাহ্যর নিকট হইতে লাভ করা যায়, সৰ্ব্বাণ্ডে  
 জ্ঞানকেই ( গুরুকে ) অভিবাধন করিবে ।

এবংবিধানি চাত্তানি ন দৈবাণ্যেযু কৰ্ম্মযু ॥ ২৪  
 ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ কত্রবজ্জমনাময়ম্ ।  
 বৈজ্ঞানং ক্ষেমং সমাগত্য শূদ্রমারোগ্যমেব চ ২৫  
 উপাখ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা চৈত মহীপতিঃ  
 মাতুলঃ শস্ত্রশ্চৈব মাতামহপিতামহৌ ।  
 বর্ণজ্যেষ্ঠঃ পিতৃব্যশ্চ সৰ্ব্বো হৈ গুরবঃ স্মৃতাঃ ২৬  
 মাতা মাতামহী গুৰ্ব্বা পিতৃমাতুলশ্চ সোদরা ।  
 স্বজ্ঞঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা ভ্রাতৃভায়া গুরুভিঃ ২৭  
 ইত্যুজ্ঞো গুরুর্গেহয় মাতুলঃ পিতৃভৃত্ত্ববা ।  
 অম্ববৰ্জনমেতেষাং মনোবাক্যকৰ্ম্মভিঃ ২৮  
 গুরুঃ দৃষ্টা সমুত্তিষ্ঠেদভিবাধ্য কৃতাজলিঃ ।  
 ন হৈ রূপবিশেষং সার্কং বিবৰ্ণনম্ভ কারণাৎ ২৯  
 জীবিতার্থমপি হেযদৃগুক্তিৰ্ভাব্যতায়ম্ ।  
 উদিতোহপি গুণৈরৈক্যং কদেবী পতত্যধঃ ৩০

দৈবাণি কৰ্ম্মা যোগা উপকরণ, উদক, ভৈক্ষ্য-  
 বস্ত্র, পুশ্প, সমিধ ও এই প্রকার অস্ত্রাস্ত্র  
 বস্ত্র সকল অভিবাধন কালে ধারণ করিবে  
 না । পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎ হইলে ব্রাহ্ম-  
 ণকে ‘কুশল’ শব্দ উচ্চারণপূৰ্ব্বক, কত্রি-  
 জাতিকে অনাময় শব্দ উচ্চারণপূৰ্ব্বক,  
 বৈজ্ঞানকে ‘ক্ষেম’ শব্দ দ্বারা এবং শূদ্রকে  
 ‘আরোগ্য’ শব্দ উল্লেখ করিয়া মঙ্গলসম্বাদ  
 জিজ্ঞাসা করিবে । উপাখ্যায়, পিতা, জ্যেষ্ঠ  
 ভ্রাতা, রাজা মাতুল, শস্ত্র, মাতামহ পিতামহ,  
 বর্ণজ্যেষ্ঠ, ও পিতৃব্য ইহঁদের সকলেই গুরু  
 বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । মাতা, মাতা-  
 মহী, গুরুপত্নী, পিতৃষস, মাতৃষস, শাভাভী,  
 পিতামহী ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রী—এই সকল  
 গুরুজন বলিয়া কথিত । এই সকল গুরুকে  
 গুরুবর্গ কহে । গুরুবর্গ দুই প্রকার,—মাতৃ-  
 বর্গ ও পিতৃবর্গ । মন, বাক্য, শরীর ও কৰ্ম্ম-  
 দ্বারা ইহঁদের আজ্ঞা প্রাপ্তপালন করিবে ।  
 গুরুদর্শন মাত্রেই অভিবাধন করত কৃতাজলি  
 হইয়া দণ্ডায়মান থাকিবে । গুরুর সহিত  
 একাসনে বসিবে না, কারণসম্বোধে বিবাদ  
 করিবে না । জীবনের জন্তও দেববশতঃ  
 গুরুর সহিত কোনও কথা বলিবে না । গুরু

গুরুণামপি সৰ্বেষাং পূজাঃ পঞ্চ বিশেষতঃ ।  
 তেষামাদ্যাশ্রয়ঃ শ্রেষ্ঠাস্তেবাং মাতা সুপূজিতা  
 যো ভাবয়তি বা হৃতে যেন বিদ্যোপদিশুতে  
 জ্যোষ্ঠো ভ্রাতা চ ভর্তা চ পৈতৃকঃ গুরবঃ স্মৃতাঃ  
 আশ্রয়ঃ সৰ্ব্বথেষ্টেন প্রাণত্যাগেন বা পুনঃ ।  
 পূজনীয়া বিবেচ্যেণ পৈতৃকৈতে ভূতিমচ্ছতা ॥৩০  
 যাবৎ পিতা চ মাতা চ হাব্যেতৌ নির্দোষাঃ  
 ভাবৎ সৰ্বং পরিত্যজ্য পুত্রঃ স্তাৎ তৎপরায়ণঃ  
 পিতা মাতা চ সুপ্রীতৌ স্তাতাং পুত্রভগ্নৈর্ধদি ।  
 স পুত্রঃ সকলং ধৰ্ম্মমাশ্রুয়াৎ তেন কৰ্ম্মণা ॥ ৩১  
 নাস্তি মাতৃসমং নৈব নাস্তি তাতসমো গুরুঃ ।  
 তয়োঃ প্রত্যাশংক্যো হি ন কথঞ্চ বিদ্যাতে ॥৩২  
 তয়োৰ্নিষ্ঠাং প্রিয়ং কুৰ্ব্বাৎ কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।  
 ন তাতামনুজ্ঞাতো ধৰ্ম্মমন্তঃ সমাচরেৎ ॥৩৩  
 বহুবিধা মুক্তিকলঃ নিতঃ নৈমিত্তিকঃ তথা ।

যেই অন্তান্ত প্রকার গুণধারা প্রধান হইলেও  
 অধঃপতিত ( নরকগামী ) হয় । ২১—৩০ ।  
 সৰ্ব্বপ্রকার গুরুই পূজনীয় । তাহার মধ্যে  
 নিম্নলিখিত পাঁচটা বিশেষ পূজনীয় ; তাহার  
 মধ্যেও প্রথম তিনটা অন্তান্ত শ্রেষ্ঠ । মাতা  
 সৰ্ব্বাপেক্ষা পূজনীয়া বলিয়া কথিত আছেন ।  
 জনক, জননী, ভাণ্ড্যাপক, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং  
 ভর্তা, এই পাঁচ জন উক্ত পাঁচ গুরু বলিয়া  
 কথিত হন । মঙ্গলাকাজী ব্যক্তি আত্য-  
 ন্তিক যত্ন করিয়া বা প্রাণপর্যন্ত বিসৰ্জন  
 দিয়াও পুরোক্ত পঞ্চ গুরুর পূজা করিবে ।  
 যে কাল পর্যন্ত পিতা-মাতার বৈরাগ্যোৎপত্তি  
 না হইবে, পুত্র সেট কালপর্যন্ত সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম পরি-  
 ত্যাগ করিয়া তাঁহাদের সেবা শুশ্রূষা করি-  
 বেন ! যদি পুত্রগুণধারা পিতা মাতা প্রীতি-  
 যুক্ত হন, তবে পিতৃ-মাতৃগুণধার-কৰ্ম্মধারাই  
 পুত্র সৰ্ব্ব প্রকার ধৰ্ম্ম প্রাপ্ত হয় । জগতে  
 মাতার সমান দেবতা নাই, পিতার সমান গুরু  
 নাই ; ইহাদের প্রত্যাশকার কোনও কৰ্ম্মধারা  
 করা যাইতে পারে না । বাবা, মন ও কৰ্ম্ম  
 ধারা তাঁহাদের প্রিয় কৰ্ম্ম করিবে । তাঁহাদের  
 আজ্ঞা ব্যতিরেকে অন্য কোনও ধৰ্ম্ম কাৰ্য্যও

ধৰ্ম্ম সাধ্য সমুদ্বিষ্টঃ শ্রেষ্ঠাননুজ্ঞকপ্রদঃ ॥ ৩৮  
 সমাগারাদ্য বক্তারঃ বিস্মৃষ্টতদনুজ্ঞাঃ ।  
 শিষ্যো বিদ্যাকলঃ ভূক্তে শ্রেষ্ঠা বা  
 পূজাতে দিবি ॥ ৩৯  
 যো ভ্রাতরঃ পিতৃসমং জ্যেষ্ঠঃ মূৰ্য্যোহবমন্ততে ।  
 তেন দোষেণ স শ্রেষ্ঠা নিরয়ঃ ঘোরমুজ্জতি ॥ ৪০  
 পুংসাং বস্তুনি তিষ্ঠেত পূজ্যো ভর্তা চ সৰ্ব্বদা  
 অপি মাতরি লোকেষু স্মিৎপূজ্যাক্তি গৌরবম্  
 যেনা ভৰ্জ্জপিতাৰ্থং যান প্রাণান সত্যজ্ঞতি হি  
 তেষামধাক্ষ্যানলোকান প্রোবাচ ভগবান মনুঃ  
 মাতুলান্চ পিতৃব্যান্চ শ্বশুরানুবিজ্ঞো গুরুন ।  
 অসাবকমিতি ক্রয়ঃ প্রত্যাখ্যায় যবীয়সঃ ॥ ৪৩  
 অবাচ্যো দীক্ষিতো নারঃ যবীয়ানপি যো ভবেৎ  
 ভোভবৎপূৰ্ব্ববৎসনমাত্তভাষেত ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৪৪

করিবে না । মুক্তিকলজনক ও নিত্য-নৈমি-  
 ত্তিক কৰ্ম্ম ব্যতীত সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্ম পরিত্যাগ  
 করিয়াও পিতামাতার প্রিয় কৰ্ম্ম করিবে ।  
 তাহাই পরলোকে অনন্ত ফলপ্রসূ ও ধৰ্ম্মের  
 সাব বলিয়া কথিত হইয়াছে । গুরুকে সম্যক-  
 রূপে স্মারাদনা করিবে । তাঁহার আদেশানু-  
 সারে যত্নে প্রত্যাগত শিষ্য বিদ্যাকল ভোগ  
 করিতে পারে ও পরলোকে বর্ণ ভোগ  
 করে । যে মূৰ্খ পিতৃসম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে  
 অসমান্য করে, সেই দোষবশতঃ সে পু-  
 রলোকে ঘোরতর নরকগামী হয় । ৩১—৪০ ।  
 রমণী সৰ্ব্বদা পুরুষের অনুগামিনী হইবেন,  
 ভর্তা সৰ্ব্বদা তাঁহাদের পূজনীয় । মানব  
 মাতৃহিতেও রত হইবে ; তাপাতেও ইহ-  
 লোকে গৌরব হইয়া থাকে । ভগবান মনু  
 বলিয়াছেন, যিনি ভৰ্জ্জপিতার জন্ত নিজের  
 প্রাণ পর্যন্ত বিসৰ্জন করেন তাঁহার অক্ষয়  
 লোকে বাস হয় । মাতুল, পিতৃব্য, শ্বশুর,  
 পুরোহিত ও গুরু ইহারা যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হন,  
 তাহা হইলে দণ্ডায়মান হইয়া “অসাবহঃ”  
 অর্থাৎ “অমুক ব্যক্তি আম” এই কথা  
 বলিবে । যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে দীক্ষিত ব্যক্তি বহু-  
 কনিষ্ঠ হইলেও ধাত্মিক ব্যক্তি তৎকালে ডহার

অভিবাধ্যন্ত পূজ্যন্ত শিরসা বন্দ্য এব চ ।

ব্রাহ্মণঃ কজ্জিয়ার্যন্ত জীকায়ৈঃ সাদরং সদা ॥

অভিবাধ্যন্ত বিশেষতঃ কজ্জিয়ার্যঃ কথকন ।

জানকর্ষণোপেতা যদ্যপ্যেতে বহুতঃ ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মণঃ সর্ববর্ণানাং বন্তি কুর্ধ্যাতিঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্বর্ণেন সর্বর্ণানাং কার্যমেবাভিবাধ্যনম্ ॥ ৪৭ ॥

গুরুব্রাহ্মজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিবেব গুরুঃ স্রোণাং সর্বজাত্যাগতো গুরুঃ ।

বিদ্যা কৰ্ম্ম বয়ো বদ্ধবিতঃ ভবতি পঞ্চমম্ ।

যাজ্ঞস্থানানি পঞ্চাঃ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বঃ গুরুত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

পঞ্চানাং ত্রিষু বর্ণেষু ভূয়াসি বলবান্ চ ।

যত্র শূর্য্যঃ সৌহৃদ্য মানাইঃ শূর্য্যোহপ দশম্যৈঃ গতঃ

পশ্য দেবো ব্রাহ্মণায় ত্রিয়ে রাজে হৃদকৃষে ।

বৃদ্ধায় ভারতুয়ায় যোগিনে হর্ষলায় চ ॥ ৪৯ ॥

নামোন্মেষ করিয়া সর্হোধন করিবেন না ;

“ভো ভবৎ” এইরূপ শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক

ভাঃ কে সর্হোধন করিবেন । জীকায়ৌ কজ্জি-

য়ার্য সর্বদা সাদরে ব্রাহ্মণকে অভিবাধ্যন,

পূজা ও মন্তক দ্বারা বন্দনা করিবেন । কজ্জি-

য়ার্যি বর্ণব্রাহ্মণেরা কদাচ অভিবাধ্যন

করিবেন না । তাহাদিগের মধ্যে যদি কেহ বহু-

শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, জানবান, শাস্ত্রোক্তকর্ম্মাভি-

ষ্ঠায়ী এবং গুণবান হয়, তাহাপি সে ব্রাহ্মণের

অভিবাধ্যন নহে । কজ্জি, বৈজ্ঞ ও শূদ্র—

সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ আশীর্বাদ করিবেন ।

সর্বর্ণকে সর্বর্ণ অভিবাধ্যন করিতে পারে ।

ব্রাহ্মণের গুরু অগ্নি ; ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণের গুরু ;

পতি স্রোলোকের গুরু, কিন্তু অভাগ্য ব্যক্তি

সকলেরই গুরু । বিদ্যা, কৰ্ম্ম, বয়ঃক্রম, বদ্ধ,

ধন এই পাঁচটা মান্তের স্থান । তন্মধ্যে পর

পর অপেক্ষা পূর্ব্ব পূর্ব্বই উৎকৃষ্ট বলিয়া অভি-

হিত আছে । ব্রাহ্মণ কজ্জি বৈজ্ঞ এই তিন

বর্ণের মধ্যে বিদ্যা, কৰ্ম্ম, বয়ঃক্রম, বদ্ধ ও

ধনের অন্ততম বাহাতে অধিক বা প্রবল

ধাতিবে, তিনিই অধিক মান্ত । আর নবতি

বৎসরের বৃদ্ধ শূদ্রও মানাই ॥ ৪০—৫০ ॥ গমন

কালে ব্রাহ্মণ, বাক্য, অঙ্গ, স্রী, রোগী, ভার-

ভিকারাদিত্য পিষ্টান্নাং গৃহেভ্যঃ প্রযতোহবধম্

নিবেদ্য গুরুবেহস্রীয়াধাগৃহতত্তদনুজম ॥ ৫২ ॥

ভবৎপূর্ব্ব চরেইত্যাদ্যুপনীতো বিশ্রান্তমঃ

ভবদ্রব্যান্ত রাজতো বৈজ্ঞন্ত তদুত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥

মাতরং বা স্বগরং বা মাতুর্বা ভাগনৌ নিজাম্

ভিক্রেত ভিক্রাং প্রথমং বা চৈতনং ন বিমানয়েৎ

যজাতীয়গৃহেষেব সার্ববর্ণিকমেব বা ।

ভৈকন্ত চরণং যুক্তং পতিতাদিমু বাক্তম্ ॥ ৫৫ ॥

বেদযজ্ঞেরদ্বীপানাং প্রশস্তানাং স্বকর্ম্মম্ ॥

ব্রহ্মচার্য্যাহরেইত্যং গৃহেভ্যঃ প্রযতোহবধম্ ॥

গুরোঃ কুলে ন ভিক্রেত ন জ্যাহকুলবন্ধুয় ।

ভূয়, বৃদ্ধ ও হর্ষল ব্যক্তিদিকে অগ্রে যাই-

বার গুরু পথ ছাড়িয়া দিবে । বিতদ্ধ হইয়া

শষ্টদিগের গৃহ হইতে প্রত্যহ ভিক্ষা আহরণ-

পূর্ব্বক গুরুকর্ত্ত্বক অনুজ্ঞাত হইলে, যোনী

হইয়া ভোজন করিবে । উপনীত ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম-

চারী, ভবৎশব্দ পূর্ব্বক উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা

আহরণ করিবে ( অর্থাৎ ভবতি ভিক্রাং দেহি,

এই কথা বলিবে ) । উপনীত কজ্জি মध्ये

ভবৎ শব্দ দিয়া ভিক্ষা আহরণ করিবে

( অর্থাৎ “ভিক্রাং ভবতি দেহি” এই কথা

বলিবে ) । আর উপনীত বৈজ্ঞ শেষে ভবৎ

শব্দ বলিয়া ভিক্ষা আহরণ করিবে ( অর্থাৎ

ভিক্রাৎ দেহি ভবতি” এই কথা বলিবে ) ।

মাতা ভগিনী কিংবা মাতার সহোদরা ভাগ-

নীর নিকটে অথবা যে স্থানলোকের ব্রহ্মচারীকে

প্রত্যাখ্যানদ্বারা অবমানা করিবার সম্ভাবনা

নাই, তাহার নিকটে ব্রহ্মচারী প্রথমে ভিক্ষা

যচ্ঞা করিবেন । যজাতীয় গৃহ হইতে

ভিক্ষা আহরণ করিবে । তাহার অতাব

হইলে সর্ববর্ণের নিকটেই ভিক্ষা করিতে

পারে । কিন্তু পতিতাদি ব্যক্তির নিকট

কখনই ভিক্ষা করিবে না । বেদজ্ঞ, যজ্ঞজ্ঞ-

ঠানশীল ও যজ্ঞাত্মক-কর্ম্মনিরত ব্যক্তির

নিকট হইতে ব্রহ্মচারী প্রত্যহ তিন হইয়া

ভিক্ষা আহরণ করিবে । গুরুবৎশে আশ-

অস্মাতে ব্রহ্মগেহানাং পূৰ্ণং পূৰ্ণং বিবৰ্জয়েৎ ।  
সৰ্বং বা বিচরেৎপ্রাণং পূৰ্ণোক্তানামসম্ভবে ।  
শিষ্যঃ প্রযতো বাচঃ লিখনবলোকয়ন ॥ ৫৮  
সমাস্তিত্য তু ভট্টৈক্যং পঠেৎসমায়য়া ।  
ভূক্তোত প্রবহো নিত্যং বাগ্‌যতাহনস্তমানসঃ ।  
ভৈক্যেণ বৰ্ত্তয়ৈরিত্যেকারাদৌ ভবেদ্ভট্টী ।  
ভৈক্যেণ ভট্টিনো ব্রাহ্মরূপবাসসয়া শ্রুতঃ ॥ ৬০  
পূজয়েৎশবনং নিত্যমদ্যাকৈতদনকুংসয়ন ।  
বৃষ্টী হব্যেৎ প্রসীদেত ভভো ভূক্তোত বাগ্‌যতঃ  
অধারোগামনায়ামস্বৰ্গ্যাকাতিভোজনম্ ।

ন্যূর জ্ঞাতিকুলে বা মাতৃলাদি বন্ধুকুলে ব্রহ্ম-  
চারী ভিক্ষা করিবে না; কিন্তু যদি ভিক্ষা-  
চিত্ত অস্ত গৃহস্থ না মিলে, তবে পূৰ্ণ পূৰ্ণ কুল  
ভ্যাগ করিয়া ( পর পর মাতৃলাদিকুলে ) ভিক্ষা  
করিবে । আবার পূৰ্ণোক্ত ভিক্ষাচিত্ত সক-  
লেরও যদি অসম্ভাব হয়, তবে শু'চ ও সংযত-  
বাক্ হইয়া ইতস্তস্তঃ দৃষ্টিক্ষেপণ না করিয়া  
সকল গ্রামেই ( অর্থাৎ চাতুর্ভূগের নিকটই )  
ভিক্ষা করিতে পারিবে । ভৈক্যবস্ত সং-  
যীত হইলে সাবধানে পাক করিবে । অন-  
ন্তর সংযতবাক্ ও অনস্তমনা হইয়া তাহা  
ভোজন করিবে । ব্রহ্মচারী এক জনের অন্ন  
ভোজন \* করিবে না; কিন্তু প্রতিদিন ভিন্ন  
ভিন্ন লোকের গৃহ হইতে ভিক্ষার সংগ্রহ  
করিবে, যেহেতু ভিক্ষারদ্বারা নিরীহিত-ব্রহ্ম-  
চারীর জীবিকাকে ঋণিরা উপবাসের সমান  
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । প্রত্যহ বহু  
সমাগমের সহিত অন্ন গ্রহণ করিবে; নিন্দা  
না করিয়া ( অর্থাৎ "এটা ভাল হয় নাই, ওটা  
ভাল হয় নাই" এই প্রকাণ্ড না বলিয়া ) অন্ন  
ভোজন করিবে । অন্ন দেখিয়াই হৃষ্ট ও  
প্রসন্ন হইবে, পরে সংযতবাক্ হইয়া ভোজন  
করিবে । অতিভোজন বোগজনক, আয়ুঃ-

অপুণ্যং লোকবিধিষ্টং তস্মাৎ তৎ পরিবৰ্জয়েৎ  
প্রাণুখোহন্নানি ভুক্তোত স্খ্যাতিমুখ এব বা ।  
নালাহুঃখুখো নিত্যং বিধিরেষ সনাতনঃ ॥ ৬৩  
প্রাকাল্য পাণিপাদৌ চ ভুক্তানো দিকপশ্চমে  
তটৌ দেশে সমাসীনৌ ভুক্তা চ দিকপশ্চমে  
ইতি জীকোর্গে মহাপুরাণে উপনিষাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যারঃ ব্রাহ্মণানামুপনয়নাদি-কর্ম্মযোগো  
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ভুক্তা শীত্যা চ স্তূত্বা চ শ্রাদ্ধা রথোপসর্পণে ।  
ওঠৌ বিলোমকৌ স্ট্রীষ্টা বাসৌ বিপরিধায় চ ॥ ১  
রেতো-মূত্র-পুত্রীবাশাসুংসর্গেহুভুক্তভাষণে ।  
জীবিতাধ্যয়নারম্ভে কাস-খাসাগমে তথা ॥ ২

ক্ষয়কর, বর্গ ও ধর্ম্মের বিরোধী এবং তাহাতে  
লোকে নিন্দা করিয়া থাকে, অতএব অতি-  
ভোজন পরিত্যাগ করিবে । পূৰ্ণোক্তিমুখ  
অথবা স্খ্যাতিমুখ হইয়া অন্ন ভোজন করিবে;  
উত্তরাতিমুখ হইয়া কখনই ভোজন করিবে  
না । ইহা সনাতন বিধি । হস্ত-পদ প্রকা-  
ল করত বিগুহ্ম স্থানে উপবিষ্ট হইয়া ভোজ-  
নের পূর্বে দুইবার আচমন করিবে এবং  
ভোজন পরিসমাপ্ত হইলেও দুইবার আচমন  
করিবে । ৫১—৬৪ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

ব্যাস বলিলেন,—ভোজন, পান, নিদ্রা ও  
স্নানের পর, পশ্চিমের পর, লোমহীন ওঠ  
স্পর্শ করিলে, বস্ত্র পরিধান করিলে, রেত, মূত্র,  
বা বিষ্ঠা-ভ্যাগের পর, অযুক্ত ( অসংকৃত )  
বাক্যোচ্চারণ বা জীবনের ( ধু ধু কেলার ) পর,  
অধ্যয়নের আরম্ভে, কাস ও খাস উল্লাহ

\* "নৈকান্নাদৌ" মন্তর পাঠ, ইহা ঐ পাঠের  
অনুবাদ । মূলে কিন্তু "একান্নাদৌ" আছে;  
ভাষ্য "একান্নাদৌ" অর্থও করা যায় ।



চেষ্টাঃ বা শ্রমণঃ বা সমাক্রিয়া বিজ্ঞাতম্ ।  
 সঙ্ঘাৎকৃতমোন্তদ্বাদাচোহপ্যাচমেৎ পুনঃ ॥ ৩  
 চণ্ডাল-শ্রেচ্ছসত্তাষে ব্রশূদ্রোচ্ছিষ্টায়ণে ।  
 উচ্ছিষ্টং পুরুষং স্পৃষ্টা ভোজ্যাকাশি তথাবিধম্  
 আর্চামেদক্ষপাতে বা লোহিতস্ত তথৈব চ ।  
 ভোজনে সঙ্ঘাঘোঃ স্নাত্বা ত্যাগে মূত্রপুৰীষয়োঃ  
 আচাৰ্যোহপ্যাচমেৎ সুপ্তা স্কৃতং স্কৃদধাস্ততঃ  
 অগ্নেৰ্গবামখালন্তে স্পৃষ্টা প্রযতমেব চ ॥ ৬  
 স্ত্রীণামখালন্তঃ স্পর্শে নীলৌ বা পরিধায় চ ।  
 উপস্পৃশেজ্জলকাঁড়ত্নং বা ভূবমেব বা ॥ ৭  
 কেশানাকাশনঃ স্পর্শে বাসসোহক্ষালিতস্ত চ ।  
 অল্পকাণ্ডিরফেনাভিবিষ্মক্কাণ্ডিশ্চ বাগ্ধৃতঃ ।  
 শৌচেষ্টেপঃ সর্বদাচামেদাসীনঃ প্রঃপদম্ ॥ ৮  
 শিরঃ প্রাবৃত্বা কণ্ঠং বা মুক্তকচ্চশিখোপ বা  
 অকুহা পাদয়োঃ শৌচমাচাৰ্যোহপ্যাচতিভবেৎ ॥

হইলে, উঠানে বা শ্রমণে গমন করিলে এবং  
 উভয় সঙ্ঘাকালে—একবার আচমন পূর্বে  
 করিয়া থাকিলেও ব্রাহ্মণকে পুনরায় আচমন  
 করিতে হইবে। চণ্ডাল, শ্রেচ্ছ, ব্র, শূদ্র বা  
 উচ্ছিষ্ট ব্যক্তির সহিত আলোপ করিলে,  
 উচ্ছিষ্ট লোক বা উচ্ছিষ্ট ভোজ্যবস্তু স্পর্শ  
 করিলে, রক্তপাত বা অশ্রুপাত হইলে,  
 ভোজনকালে, উভয় সঙ্ঘাবন্দনা কালে, স্নান  
 করিলে ও বিধ্বস্ত ভাগ করিলে আচমন  
 করিবে। নিদ্রার পরও আচমন করিবে।  
 অন্তান্ত নিমিত্তে একবার একবার আচমন  
 করিবে; কিংবা অগ্নি, গোক বা পবিত্র বস্তু  
 (গঙ্গাজলাদি) স্পর্শ করিবে। জীলোকের দেহের  
 স্পর্শে, নীলবস্ত্র পরিধান করিলে এবং স্বকীয়  
 দেহবিচ্যুত কেশ বা অক্ষালিত বস্ত্র স্পর্শ  
 করিলে, শুদ্ধির জন্ত জল, আর্জ ত্বণ বা পুষ্ণা  
 স্পর্শ করিবে। পূর্বে বা উত্তরাভিমুখে উপবেশন  
 করত সর্বদা সংযতবাক্ হইয়া অল্পক ও  
 ফেনাদিবিবাহিত বিষ্মক জলদ্বারা শুদ্ধির  
 নিমিত্ত আচমন করিবে। মস্তক বা কণ্ঠ  
 আবরণ করিয়া, মুক্তকচ্চ বা মুক্তশিখ হইয়া  
 এবং পাদ প্রক্ষালন না করিয়া আচমন করি-

সোপানংকো জলস্থো বা নোকৌরী  
 চাচমেদবুধঃ ॥  
 ন চৈব বর্ধধারাবিহস্তোচ্ছিষ্টে তথা বুধঃ ॥ ১০  
 নৈকহস্তার্ণিতজলৈবিনা স্ত্রোহেণ বা পুনঃ ।  
 ন পাত্ৰকাসনস্থো বা বহির্জাহ্নকরোহপি বা ॥ ১১  
 ন জলম্ ন হসন্ প্রেক্ষন্ শয়নঃ প্রোক্ষ এব চ ।  
 নাবীক্ষিতস্ত ফেনাদ্যেকপেতাভিরথাপি বা ॥ ১২  
 শূদ্রাভিকিরোমূর্ত্তৈর্ন চোচ্ছিষ্টেস্তথৈব চ ।  
 ন চৈবাস্থানিভঃ শব্দং ন কুর্ধ্যান্নাত্মম নমঃ ॥ ১৩  
 ন বর্ণদ্বয়ভূতভিন্ন চৈবাপ্রবোধকৈঃ ।  
 ন পাণিকৃতভাতির্বা ন বাহকক এব বা ॥ ১৪  
 হৃদগাভিঃ পৃথতে বিপ্রঃ কণ্ঠ্যাভিঃ কক্ৰিযঃ শুচিঃ  
 প্রাশ্নতাভিস্থা তৈবস্ত্রীশূদ্রো স্পর্শতোহস্তসঃ  
 অঙ্গুষ্ঠমূলরেখায়াং তীর্থং ব্রাহ্মণিহোচ্যতে ।  
 অন্তরাঙ্গুষ্ঠদেশিত্তোঃ পিতৃভোগমল্লভম্ ॥ ১৬

লেও অতুচি থাকে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি উপা-  
 নহ-ধারী, জলস্থ বা উচ্চাধারী হইয়া আচ-  
 মন করিবে না। বর্ধধারা জলধারা, হস্ত  
 উচ্ছিষ্ট থাকিলে, এক হস্তাৰ্ণিত জলধারা  
 এবং যজ্ঞসূত্র-রহিত, পাত্ৰকাসনোপবিষ্ট বা  
 বহির্জাহ্নকর হইয়া আচমন করা উচিত  
 নহে। গল্প করিতে করিতে, হাসিতে  
 হাসিতে, ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করিতে করিতে,  
 শয়ন করিয়া বা রাস্তা চলিতে চলিতে,  
 না দেখিয়া এবং কেশাদিমুক্ত জলধারা আচমন  
 নিষিদ্ধ। শূদ্র বা অতুচি ব্যক্তির প্রদত্ত  
 উচ্ছিষ্ট এবং অঙ্গুল্যাগ্রাহিত জলধারা আচমন  
 করিবে না। আচমনকালে শব্দ করিবে না  
 বা অত্মমনা হইবে না। বাহকক হইয়া এবং  
 বর্ণদ্বয় বস্ত্রভূত, অল্প বা হস্তধারা আলোড়িত  
 জলধারা আচমন করিবে না। ১—১৪। আচ-  
 মনের জল হৃদয়পর্ধ্যন্ত গমন করিলে ব্রাহ্মণ  
 এবং বর্ণপর্ধ্যন্ত গমন করিলে কক্ৰিয পবিত্র  
 হন। আর মুখমধ্যে প্রবেষ্টমাত্র জলধারা  
 বৈশ্ব এবং জিহ্বা ও ওষ্ঠের প্রান্ত স্পর্শমাত্র  
 হয়, এরূপ জলধারা আচমন করিলে, জীলোক  
 ও শূদ্র শুচি হইয়া থাকে। অঙ্গুষ্ঠমূলস্থ

কনিষ্ঠামূলতঃ পশ্চাৎ প্রাজাপত্যং প্রচক্ষতে ।  
অঙ্গুলাগ্রে স্মৃতং দৈবং তদেবার্ধং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
মূলে বা দৈবমার্ধং স্তাদায়ং মধ্যাতঃ স্মৃতম্ ।  
তদেব সৌমিকং তীৰ্থমেবং স্তাদ্ভা ন মুহতি ।  
ব্রাহ্মণৈব তু তীৰ্থেন বিজ্ঞা নিত্যমুপস্পৃশেৎ ।  
কায়েন বাথ দৈবেন ন তু পৈত্রেশ বৈ বিজ্ঞাঃ  
জিহ্বাচামেদপঃ পূৰ্ণং ব্রাহ্মণঃ প্রযতন্তঃ ।  
সংস্কৃতাকৃষ্টমূলেন মুখং বৈ সমুপস্পৃশেৎ ॥ ২০  
অকৃষ্টানামিকান্ত্যাক্ত স্পৃশেৎস্নেত্রদ্বয়ং ততঃ ।  
তর্জন্তকৃষ্টযোগেন স্পৃশেৎশাসাপুটদ্বয়ম্ ॥ ২১  
কনিষ্ঠাকৃষ্টযোগেন ব্রহ্মণে সমুপস্পৃশেৎ ।  
সর্বাঙ্গুলীভির্বার্ধ চ হৃদয়ন্ত তলেন বা ॥ ২২  
নাভিঃ শিথলং সর্বাভিরকৃষ্টেনাথ বা দ্বয়ম্ ।

লেখাতে ব্রাহ্মতীর্থ এবং অকৃষ্ট ও প্রদেশিনীর  
মধ্যস্থলে অল্পতম পিতৃ তীর্থ কথিত হইয়া  
থাকে । আর কনিষ্ঠাঙ্গুল মূলদেশে প্রাজা-  
পত্য তীর্থ এবং সমুদয় অঙ্গুলির অগ্রভাগ  
দৈবতীর্থ বলিয়া অভিহিত । এই দৈবতীর্থই  
আর্ঘ্যতীর্থ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে ।  
অথবা অঙ্গুলি সকলের মূলদেশেই দৈব বা  
আর্ঘ্যতীর্থ এবং উৎসাদের মধ্যভাগের নাম  
আয়েয় তীর্থ । এই আয়েয় তীর্থ সৌমিক  
তীর্থ বলিয়া কথিত আছে । অতএব এই-  
গুলি জানিলে যুক্ত হইতে হয় না । ব্রাহ্মণ  
সর্বদা ব্রাহ্মতীর্থদ্বারা আচমন করিবে অথবা  
প্রাজাপত্য বা দৈবতীর্থদ্বারা আচমন করিবে ;  
কিন্তু পৈত্র তীর্থদ্বারা কখনই আচমন করিবে  
না । ব্রাহ্মণ প্রযত হইয়া প্রথমে জলদ্বারা  
তিনবার আচমন করিবে, অনন্তর ওষ্ঠাধর  
সংস্পৃশ করিয়া সজল অকৃষ্টমূলদ্বারা (হৃই-  
বার) মুখ স্পর্শ (মার্জন) করিবে ; তার  
পর অকৃষ্ট অনামিকাধারা নেত্রদ্বয় স্পর্শ  
করিবে, তর্জনী ও অকৃষ্টদ্বারা নাসা-  
পুটদ্বয় স্পর্শ করিবে এবং কনিষ্ঠা ও  
অকৃষ্টদ্বারা কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে । তার পর  
সর্বাঙ্গুলি দ্বারা বাহুদ্বয়, হস্ততলদ্বারা হৃদয়  
এবং নাভি ও মস্তক সর্বাঙ্গুলিদ্বারা স্পর্শ

জিঃ প্রাশ্নোদ্যানদন্তস্ব স্ত্রীতান্তেন দেবত্যাঃ  
ব্রহ্মা বিকূর্বহেবশচ তবস্তীতাহু শুক্লম্ ॥ ২৩  
গঙ্গা চ যমুনা চৈব প্রীয়েতে পরিমার্জনাৎ ।  
সংস্পৃষ্টেঘোঁচোনমোঃ প্রীয়েতে শশিতাকরৌ  
নাসত্যাক্রমৌ প্রীয়েতে স্পৃষ্টে নাসাপুটদ্বয়ে ।  
শ্রোত্রয়োঃ স্পৃষ্টেঘোঁস্তদ্বং প্রীয়েতে চানিলানকৌ  
সংস্পৃষ্টে হৃদয়ে বাস্ত প্রীয়েতে সর্বদেবতাঃ ।  
মূর্দ্ধি সংস্পর্শনাদেব প্রীতঃ স পুরুষো ভবেৎ ॥  
নোচ্চিষ্টঃ কুরীতে যুবা বিপ্রয়োহনঃ

নয়ন্তি যাঃ ।  
দন্তবদন্তগ্নয়েষু জিহ্বাস্পর্শেৎচ চিত্তবেৎ ॥ ২৭  
স্পৃশন্তি বিন্দবঃ পাদৌ য শ্চাচাময়তঃ পরান্ ।  
ভূমিগৈস্তৈঃ সমা জেযান তৈরপ্রযতো ভবেৎ  
মধুপর্কে চ সোমে চ তাবুজন্ত চ ভক্ষণে ।  
কলে মূলে চেক্ষুদণ্ডে ন দোষঃ প্রাহ বৈ মনুঃ ।

করিবে । অকৃষ্ট দ্বারাও নাভি ও মস্তক স্পর্শ  
করিতে পারে । আচমনে যে তিনবার জল  
পান করা যায়, তাহাতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-  
শ্বর এই তিন দেবতা প্রীত হন । ইহা আমা-  
দের জ্ঞাত আছে । ১৫—২০ । আচমনের পর  
অকৃষ্টমূলদ্বারা মুখ মার্জন করিলে, গঙ্গা ও  
যমুনা প্রীত হন ; লেচনদ্বয়-স্পর্শ দ্বারা চক্ষু ও  
হৃদয় প্রীত হন ; নাসাপুটদ্বয়-স্পর্শে অশ্বিনী-  
কুমারদ্বয় প্রীত হন । কর্ণদ্বয়-স্পর্শে বায়ু ও  
আগ্নি প্রীত হন ; হৃদয়-স্পর্শে তাহার প্রতি  
সমস্ত দেবতা প্রীত হন এবং মস্তক স্পর্শ  
করিলে সেই পরম পুরুষ প্রীত হন । আচমন-  
কালে মুখ হইতে যে সকল অতি ক্ষুদ্র জল-  
বিন্দু অঙ্গে পতিত হয়, তাহাতে অঙ্গ উচ্চিষ্ট  
হয় না, আর দন্তগ্ন বস্ত্র দন্তের স্তাধ পরি-  
গণিত হয়, কিন্তু জিহ্বা-স্পর্শ হইলে উহা  
অশুচি হয় । অঙ্গ ব্যতিক্রমে আচমন করিতে  
জল দিবার সময়ে যদি সেই জলবিন্দু জল-  
দাতার পদে পতিত হয় তবে তাহাতে  
তিনি অশুভ হইবেন না । সেই জলবিন্দু  
বিশুদ্ধ-ভূমিগত জলের সমান বলিয়া  
জানিবে । মধুপর্কভক্ষণে, সোমরসপানে,

প্রচুরারোহণপানেষু যজ্ঞাচ্ছিতৌ ভবেদ্বিজঃ ।  
 কৃশৌ নিকিপ্য তদ্রব্যমচম্যাভ্যাক্ষয়েৎ ততঃ  
 তৈজসং বা সমাধয় যজ্ঞাচ্ছিতৌ ভবেদ্বিজঃ ।  
 কৃশৌ নিকিপ্য তৎ ত্রব্যমাচম্যাভ্যাক্ষয়েৎ তু তৎ  
 যজ্ঞবদ্রব্যং সমাধায় ভবেদ্বিজেষণাথিতঃ ।  
 অনিধায়ৈব তদ্রব্যমাচ্যাস্তঃ শুচিতামিধাং ।  
 বহ্নাদিষু বিকল্পঃ স্ত্রায় ন্যুষ্টৌ চৈবমেব হি ॥ ৩২  
 অরণ্যেহহুদকে রাজৌ চৌষব্যাজাকুলে পথি ।  
 কৃদ্বা মূত্রং পুরীষং বা জব্যহস্তো ন তস্যতি ॥ ৩৩  
 নিধায় দক্ষিণে কর্ণে ব্রহ্মসূত্রমুদযুগ্মঃ ।  
 অহি কুর্ধ্যাচ্ছক্লমূত্রং রাজৌ চৈদক্ষিণামুদযুগ্মঃ ॥ ৩৪  
 অকৃত্যয় মথীঃ কাঠৈঃ পট্টৈর্শেঠৈঃকৃৎনেন বা ।  
 প্রাবৃত্য চ শিরঃ কুর্ধ্যাধিগুত্রস্তা বিসর্জয় ॥ ৩৫

ভাবুলভকণে এবং কল, মূল বা ইক্ষুদণ্ড-  
 ভকণে কোনও দোষ নাই, মল্ল এই কথা  
 বলিয়াছেন অর্থাৎ এই সকল বস্তু ভকণ  
 করিলে অভুক্তের স্তায় সমস্ত বৈধ কৰ্ম  
 করিতে পারিবে। প্রচুরার এবং উদকপাত্র  
 হস্তে থাকিতে ব্রাহ্মণ যদি উচ্ছিষ্ট হন, তাহা  
 হইলে সেই সকল দ্রব্য কুমিতে নামাইয়া  
 রাখিয়া কয়ঃ আচমন করিয়া সেই সকল দ্রব্য  
 অত্যাক্ষণ করিবেন। তৈজস বস্তু গ্রহণ করিয়া  
 যদি ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট হন, তাহা হইলে সেই  
 দ্রব্য কুমিতে নামাইয়া রাখিয়া, পূর্বে যয়ঃ  
 আচমন করিয়া, পরে সেই দ্রব্য অত্যাক্ষণ  
 করিবে। ইহা ভিন্ন অন্য দ্রব্য গ্রহণ করিয়া  
 যদি ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট হন, তাহা হইলে সেই বস্তু  
 কুমিতে নিকিপ না করিয়াই কেবল আচমন  
 করিলেই শুচি হইবেন। বহ্নাদি বিষয়ে কিন্তু  
 বিকল্প আছে। আর উচ্ছিষ্ট দ্রব্য সংলয়  
 না হইলেই পুরোক্তরূপে শুদ্ধ হইতে পারে।  
 অরণ্যে, জলশূন্য দেশে, প্রাজিত্রে এবং চৌর  
 বা ব্যাঘ্রাদিসমাকীর্ণ পথে দ্রব্যহস্ত ব্যক্তি  
 বিগুহ্র ত্যাগ করিলেও দোষভাগী হয় না।  
 যদিও কর্ণে যজ্ঞসূত্র দিয়া দিব্যভাগে উত্তরমুখ  
 ও রাজিতে দক্ষিণমুখ হইয়া মল-মূত্র ত্যাগ  
 করিবে। - কাঠ, পথ, লোষ্ট্র বা তুল হারা

হারাকুপনদী-গোষ্ঠ-চৈত্যাস্তঃপথি তদ্যনু ।  
 অগ্নৌ চৈব শ্মশানে চ বিগুহ্রে ন সমাচরেৎ ॥ ৩৬  
 ন গোপথে ন কুটে বা মহানুকে ন শাখলে  
 ন তিষ্ঠন বা ন নির্দাশা ন চ পর্কতমন্তকে ॥ ৩৭  
 ন জীর্ণদেবারতনে ন বন্দ্যৌকে কদাচন ।  
 ন সনশ্বেষু গর্ভেষু ন গচ্ছন বা সমাচরেৎ ॥ ৩৮  
 তুষাকারকপালেষু রাজমার্গে তথৈব চ ।  
 ন ক্ষেত্রে ন বিলে বাপি ন ভৌর্থে ন চতুশ্পথে ॥  
 নদীনদসমীপে বা নোষরে ন পরাশুচৌ ।  
 ন সোপানংপাতৃকো বা ন ক্ষত্রৌ নাত্তরীককে  
 ন চৈবাতিমুখং ত্রীণাং শুকব্রাহ্মণমোর্গবাম্ ।  
 ন দেবদেবালয়য়োঃপামপি কদাচন ॥ ৪১  
 ন জ্যোতীঃষি ন বীক্ষম বা ন বাপ্যতি-  
 বুধোহথবা ।

প্রত্যাদিত্যঃ প্রত্যনলঃ প্রতিসোমঃ তথৈব চ ॥  
 অংকুহা যুক্তিকাং কুলাজ্ঞেপগঙ্গাপকর্ষণম্ ।

কুমি আচ্ছাদনপূর্বক আবৃতমন্তক হইয়া মল-  
 মূত্র ত্যাগ করবে। ছায়া, কুপ, নদী, গোষ্ঠ,  
 যজ্ঞস্থানের মধ্য, পথ, ভগ্নাশি, অগ্নি বা  
 শ্মশানে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। ২৪-৩৬।  
 গোপচরণপথে, কর্ণিত কুমিতে, মহানুকের  
 তলে, নতনতুনপুত্র কুমিতে, দণ্ডায়মান বা  
 বিবস্ব অবস্থায়, পর্কতমন্তকে, প্রাচীন দেবায়-  
 তনে বন্দ্যৌকে (উইয়ের মাটির উপর), প্রাণি-  
 যুক্ত গর্ভে এবং গমন করিতে করিতে বিগুহ্র  
 ত্যাগ করিবে না। তুষ, অজার ও কপাল  
 (খাবরা-খোলা) যুক্ত স্থানে, রাজপথে,  
 ক্ষেত্রে, গর্ভে, ভৌথে (ঘাটে), চতুশ্পথে,  
 নদ-নদীর সমীপে, উষধকুমিতে এবং অত্যন্ত  
 অর্ভাচ স্থানে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। আর  
 সোপানংপাতৃক হইয়া (যজ্ঞম বা চর্ম্মপাতৃকা  
 পায়ে দিয়া), ছত্র মাথায় দিয়া, উচ্চস্থানে  
 বসিয়া, স্ত্রী, শুক ও ব্রাহ্মণের অভিমুখে,  
 গ্রহ-নক্ষত্র সকল দেখিতে দেখিতে বা ইত-  
 ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করিতে করিতে বায়ু অতি-  
 সুখীন হইয়া এবং অগ্নি বা চন্দ্রসুখ্যের অতি-  
 মুখে বিগুহ্র ত্যাগ করিবে না। কুল হইতে

কুর্ধ্যাদতিভিত্তঃ শেচং বিত্ৰৈককুতোদৈঃ ॥৩০  
নাহরেন্দ্রজিহ্বাঃ বিপ্রঃ শাংগুলার চ কদমাং ।  
ন মার্সান্নোবরাকেন্দ্রোচোচ্চিষ্টাং ততৈব চ ।  
ন দেবায়নানং কুপাদ্রাণান্দক্কনানং কথ্য ।  
উপলব্ধং কতো নিত্যং পূর্বে ক্রম পিধানং

ইতি ত্রিকোণে মধ্যপূরণে উপরভাগে  
অক্ষবিদ্যায়ামাচমনাদি-কর্তৃযোগো  
নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥৩১॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

এবং দণ্ডাদিভিযুক্তঃ শৌচাচারসমবিত্তঃ ।  
আহুতোহধ্যায়নং কুর্ধ্যাদীকমাণো গুরে যুগ্ম ॥১  
নিভামুদাতপাণিঃ স্ত ২ সঙ্ঘাচারসমবিত্তঃ ।  
আস্তত্যমিতি চোক্তঃ সন্নাসিতাভিমুখঃ গুরোঃ  
মুক্তকা আচরণপূরিক, মল-মুক্তের লেপ ও  
গন্ধ দূর হয় এরূপত বে, আলস্যাপ্রিহিত  
হইয়া এই মুক্তকা ও বিন্দু উদ্ধৃত অনঘারা  
শৌচ করিবে। ধূলিযুক্ত স্থান হইতে, কদম  
হইতে, রাস্তা হইতে বা উষ্মভূমি হইতে  
এবং অস্ত্রের শৌচোচ্চিষ্ট মুক্তকা ত্রাকণ কথ-  
নই আহরণ করিবেন না। কূপ বা দেবায়-  
নন হইতে, গ্রাম হইতে বা জলমধ্য হইতেও  
শৌচার্য মুক্তকা আহরণ করিতে নাই।  
শৌচার্যের পর পূর্বোক্ত বিধানানুসারে নিত্য  
অচমন করিবে। ৩৭ - ৪৭ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—পূর্বোক্ত প্রকার দণ্ডাদি-  
যুক্ত ও শৌচাচার-সমবিত্ত ব্রহ্মচারী, গুরু-  
কর্তৃক আহৃত হইলে, গুরুমুখ নিরীক্ষণপূরক  
অঙ্গুষ্ঠদ্বয় করিবে। সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাচারসমবিত্ত  
ব্রহ্মচারী উদ্যতদক্ষিণপাণি হইয়া (দণ্ড দ্বয়ান

প্রতিব্রবণসভাষে শয়ানো ন সমাচরেৎ ।  
নানীনো ন চ ভুজানো ন শিঠন ন পরাযুধঃ ॥  
নীচঃ শয্যাসনকাস্ত সর্গদা গুরুসম্মুখো ।  
গুরোঃ চক্ৰবিগ্ৰহঃ স সংব্রহ্মচর্যো অচরেৎ ॥ ১  
নৈবগোপয়িতব্যং ন চ স্ত্রীং ন পুত্রং ন পুত্রবান্দুঃ ।  
ন চৈবাস্ত গুরুর্বা ন চৈব স্ত্রীং ন চৈব পুত্রং ॥২  
গুরোর্বিত্র পণীবাশো নন্দা চাপি প্রাপ্তভে ।  
কর্ণো তত্র পিধাতব্যো গন্তব্যা বা ভোক্তব্যস্তত  
দূরকো নার্কহেদেনং ন ক্রুদ্ধো নাস্তিকে ত্রিযাঃ  
ন চৈবাস্তোত্তরংক্রয়াং দ্বিতে নাসৌত সন্নিবৌ  
উদকুন্তং কুপান পুংসঃ সমিধোহস্তাচরেৎ সদা

হইলে) গুরু উপবেশন করিতে বলিলে  
ভাঁহার অভিমুখে উপবেশন করিবে। শয়ন  
করিয়, উপনিষ্ট হইয়া, ভোজন করিতে  
করিতে, দূরে দণ্ডায়মান হইয়া বা অন্তর্দিকে  
মুখ কিরাইয়া প্রতীকরণ ( গুরুর আজ্ঞাগ্রহণ )  
বা সন্তোষণ করিতে নাই। গুরুসম্মুখানে  
শিষ্যের আসন ও শয্যা সর্গদা গুরু অপেক্ষা  
অনুন্নত হওয়া উচিত। আর গুরুর দৃষ্টি-  
গোচর স্থানে শিষ্য যৎকিঞ্চিদপি (যৎকিঞ্চিৎ-  
করচরণাদি প্রসাধনপূরক উপবিষ্ট) হইবে  
না। গুরুর অসমক্ষেও (‘উপাধ্যায়’ ‘মাচার্য’  
প্রভৃতি পূজ্যবচনশূন্য) কেবলমাত্র গুরুর  
নাম উচ্চারণ করিতে নাই। আর উ-  
চ্চারণ করিতে গমন বাগা ও চেষ্টার অহ-  
করণ করিবে না। যেখানে গুরুর প্রাত্যহিক  
বা নিদ্রা হয়, সেখানে হস্তাদি বাগা করণ  
আচ্ছাদন বা সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া  
অন্তত্র গমন করা শিষ্যের কর্তব্য। দূরীকৃত  
হইয়া বর্থাৎ অগ্নং না যাইয়া অপরের হস্ত  
দ্বারা মালা চন্দনাদি দিয়া গুরুর অর্চনা  
করিবে না। ক্রুদ্ধ হইয়াও গুরুর অর্চনা  
করিবে না। আর গুরু প্রালোচন করি নিকট  
অবস্থিত থাকিলে, সেসময়ে ভাঁগকে অর্চনা  
করিবে না। গুরুর সন্নিহিত প্রত্যস্তর করিবে না  
এবং গুরু দণ্ডায়মান থাকিলে, ভাঁহার সমীপে  
শিষ্য উপবেশন করিবে না। সর্গদা গুরুর ভক্ত

মার্জনাং লেপনং নিত্যমজ্জানাং বা সমাচরয়েৎ ॥  
 নাস্ত নিৰ্ম্মালা-শয়নং পাত্ৰকোপানহাবপি ।  
 আক্রমেনাসনং ছায়ামাসনৌ বা কদাচন ॥ ১  
 সাধয়েদন্তকাষ্ঠাদীন কৃত্যকাষ্টৈশ্চ নিবেদয়েৎ ।  
 অনাপূচ্ছা ন গন্তব্যং ভবেৎ প্রিহহিতে রতঃ ॥  
 ন পাদৌ সারয়েদন্ত সন্নিধানে কদাচন ।  
 ভূতিভং হসিতকৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা ।  
 বর্জয়েৎ সান্নধৌ নিত্যমখাফোটযুতং বচঃ ॥ ১১  
 যথাকালমধীযীত যাবন্ন বিমনা শুকঃ ।  
 আসীতঃ শুকোক্তে কলকে বা সমাহিতঃ ॥ ১২  
 আসনে শয়নে যানে নৈব তিষ্ঠেৎ কদাচন ।  
 ধাবন্তমমুখাব্যেং তং গচ্ছন্তকাষ্টগচ্ছতি ॥ ১৩  
 গোহবেদগান-প্রাসাদ-প্রস্তবেষু কটেষু চ ।

উপকক্লুপ, পুষ্প, পুষ্প, ন সমিধ আহরণ করিবে  
 এবং শুকর অঙ্গমাজ্জনাং ও গচ্ছতি লেপন  
 করিয়া দিবে। শুকর নিৰ্ম্মালা, শয্যা, চক্ষু-  
 পাত্ৰকা, কাষ্ঠপাত্ৰক, আসন, ছায়া ও আসনৌ  
 (চৌকী) কখনই লম্বন করিবে না। শুকর  
 দন্তকাষ্ঠাদি আহরণ করিবে এবং নিজের  
 সমুদয় কাষ্ঠাই তাঁহার বিদিত করিবে;  
 শুককে জিজ্ঞাসা না করিয়া কোনও স্থানে  
 গমন করিবে না। সৰ্ব্বদা শুকর প্রিয় ও  
 হিতকার্য্যে রত হইবে। শুকর সন্নিধানে  
 পা ছড়াইয়া বসিবে না। ভূভা (হাট্টোলা)  
 হস্ত কণ্ঠপ্রাবরণ ও আফোটন (ভালগোকা)  
 করিতে করিতে শুকর সহিত যাক্যালাপ  
 সৰ্ব্বদা পারিবর্জন করিবে। ১—১১।  
 যে পথান্ত শুক বিমনাঃ না হইবেন, সেই  
 পথান্ত অধ্যায়নোপযুক্ত কালে অধ্যয়ন  
 করিবে। শুককর্তৃক অমুজাত হইলে  
 ব্রহ্মচারী সমাহিত হইয়া কাষ্ঠাদিকলকে উপ-  
 বেশন করিতে পারেন, কিন্তু আসন শয্যা বা  
 যানে কদাচ উপবেশন করিবে না। শুক  
 যাইলে অঙ্গগমন করিবে; যদি শুক ক্ষতপদেই  
 গমন করেন, তবে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ক্ষতপদেই  
 গমন করিবে। একাধানে উপবেশন নিষিদ্ধ  
 হইলেও গোবান, অগ্ৰযান, উদ্রযান, প্রাসাদ,

আসীত শুকণা সার্ঘ্যঃ শিলাকলকনৌচু চ ॥ ১৪  
 জিতেপ্রিয়ঃ স্তাৎ সততং বস্ত্রচাক্রোধঃ ॥ ১৫  
 প্রযুক্তোত সপা ১৬ মধুরাং হিতভাষিণীম্ ॥ ১৭  
 গচ্ছং মাণ্যং রসং ভব্যং শুকঃ প্রাণিবিহিংসনম্  
 অত্যজকাষ্টনোপানচ্ছদ্রধারণমেব চ ॥ ১৮  
 কামং লোভং ভয়ং নিদ্রাং গীত-বাদিজ-বর্জনম্  
 দ্যুতং জনপদীবাংস্ত্রীপ্রেকালভনং তথ ।  
 পরোপুচ্ছাতঃ পৈশতন্ত প্রযত্নেণ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৯  
 উল্লঙ্ঘ্যন্তঃ স্তম্ভং গোশক্লুপ্তিকং কৃশান ।  
 আহরেদ্যাবদগর্হিতৈককাষ্টরহস্তয়েৎ ॥ ২০  
 কৃতক লবণং সৰ্ব্বং বর্জ্যং পর্ঘ্যবিতকং যৎ ।

প্রসন্ননির্ম্মিত উপবেশন-স্থান, ভূগনির্ম্মিত,  
 গুহ্য আসন (সপ), শিলা ও কলকনৌচ আসন  
 অথবা নৌকায় শুকর সহিত একত্র বাসিতে  
 পারিবে। সৰ্ব্বদা জিতেপ্রিয়, বশীভূত ও  
 অক্রোধ হইবে, ততি থাকিবে এবং সৰ্ব্বদা  
 হিতকর মধুরবাক্য প্রয়োগ করিবে। ব্রহ্ম-  
 চারী গচ্ছদ্রব্য-সেবন, মাণ্যধারণ ও মনোহর  
 মধুরাদি রস গ্রহণ করিবে না; শুকভব্য \*  
 ও প্রাণিহিংসা ত্যাগ করিবে; অত্যজ, অজ্ঞান,  
 পাত্ৰকা বা ছত্রধারণ, কাম, ক্রোধ, লোভ,  
 ভয়, নিদ্রা, গীতবালাভরণ, নৃত্যদর্শন, দ্যুত-  
 ক্রীড়া, লোকে দোষকথন, স্ত্রীলোকের  
 প্রতি কটাক্ষ বা তাহাদিগকে অলিঙ্গন,  
 পরের অনিষ্ট ও পৈশত (পণ্যকে নিন্দা  
 করা) এই সমস্ত কৰ্ম্ম যত্বে সহিত পরিবর্জন  
 করিবে। জলকলস, পুষ্প, গোময়, মৃত্তিকা ও  
 কৃশ এই সমস্ত বস্তু আচাধ্যের প্রয়োজন মত  
 আহরণ করিবে এবং প্রত্যহ তিষ্ঠাচরণ  
 করিবে। কৃত্রিমলবণ ও পর্ঘ্যবিত সমস্ত

\* যম্মবাদি ততো ভাও সঙড়কোজ-  
 মিশ্রিতম্। ধান্তরানৌ জিরাভ্রহং শুকং চুক্রং  
 উল্লঙ্ঘ্যতে ॥

শুক ও মধুমিশ্রিত দধিমন্ত পবিত্রতাও  
 করিয়া ধান্তরানিতে ত্রিগুহ্য রাখিলে শুক বা  
 চুক্র হয়। (আয়ুর্বেদ—পরিভাষা-প্রদীপ)

অনুভাবশী সততঃ ভবেদগী হাদিনিম্পৃঃ ॥ ১১  
নাভিত্যং বৈ সমীকেত ন চরেদন্তধাবনম্ ।  
একান্তমন্ত্রীভিঃ শূদ্রাভ্যোহভিভাষণম্ ॥ ২০  
গুরুপ্রার্থঃ সর্বং হি প্রযুক্তীত ন কামতঃ ।  
মলাপকর্ষণং স্নানং নাচরেদৈ কথঞ্চন ॥ ২১  
ন কুর্যাদ্ভানসং বিপ্রো গুরোস্ত্যাগে কদাচন ।  
মোহাচ্চা ২দিবা সোভাৎত্যাক্ষেনং পতিতে ॥

ভবেৎ ॥ ২২

লৌকিকং বৈদিকঞ্চাপি, তথাধ্যাত্মিকমেব চ ।  
আদমীত যতো জ্ঞানং ন তং ক্রহেৎ কদাচন ॥  
গুরোরপ্যবলিগুণ্ড কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।  
উৎপথপ্রতিপন্নস্ত মনুষ্যাত্মাঃ সমরবীৎ ॥ ৩৪  
গুরোঃ সৌ মরিততে গুরুপুত্রমিত্যচবেৎ ॥  
ন চাতিসংখ্যো গুরুরা স্বান গুরুনতিবাদয়েৎ ॥ ২৪  
বিদ্যাগুরুসংস্পর্শে নিত্যং বৃত্তিঃ স্বযোনিব ।  
প্রতিষেধৎসু চাধিয়াঃ হিতকোপদিশংস্বাপি ॥ ২৬

দ্রব্য পরিবর্জন করিবে এবং বৃত্ত্য দর্শন  
করিবে না ও গীতাদিতে সর্বদা নিম্পৃহ  
হইবে। ব্রহ্মচারী স্বর্ঘ্য দর্শন করিবে না;  
দম্ভধাবন করিবে না। অর্ঘ্য, স্ত্রী, শূদ্র ও  
চণ্ডালাদির সহিত একান্তে অবস্থান ও অভি-  
ভাষণ করিবে না। যথেষ্ট কার্য্য না করিয়া  
গুরুর প্রিয়কর কার্য্যসমূহই করিবে। স্নান-  
কালে শরীরের মলাপকর্ষণ করিবে না।  
১২—২১। ‘গুরু ত্যাগ করিব’ মনে মনেও  
এইরূপ চিন্তা করিবে না। সোভ বা মোহ-  
বশতঃ গুরুত্যাগ করিলে পাতক হইতে হয়।  
লৌকিক, বৈদিক ও আধ্যাত্মিক জ্ঞান যাহা  
হইতে লাভ হয়, এতাদৃশ গুরুকে কদাচ  
হিংসা করিবে না; গর্ষিত, কার্য্যাকার্য্য-বিবে-  
চনাহীন ও উন্মার্গগামী গুরুকে ত্যাগ করিতে  
পারা যায়, মন্থ এই কথা বলিয়াছেন। আচা-  
র্যের আচার্য্য সমাগত হইলে তাঁহার প্রতি  
আচার্য্যের স্তায় ভক্তি করিবে, আর গুরুগৃহে  
বাসকালে গুরু অমুমতি না করিলে, যাতা  
পি.তা পিতৃব্যাদি আপনার গুরুলোককে  
অভিবাদন করিবে না। উপাধ্যায়াদি বিদ্যা-

শ্রেয়স্ গুরুবদ্ব্যন্তঃ নিত্যমেব সমাজয়েৎ ।  
গুরুপুত্রেষু দ্বায়ে গুরোকেব স্ববন্ধুঃ ॥ ২৭  
বালঃ সমানজন্ম্য বা শিষ্যো বা যজ্ঞকর্ম্মণি ।  
অধাপদনং গুরুনৃতো গুরুবদ্ব্যন্যহতি ॥ ২৮  
উৎসাদনং বৈ গাজ্ঞাণাং স্পর্শনোচ্ছিষ্টভোজনেন  
ন কুর্যাদ্ভকপুত্রস্ত পাদয়োঃ শৌচমেব চ ॥ ২৯  
গুরুঃ পরিপূজ্যাত্ম সর্বণ গুরুযোষিতঃ ।  
অসংখ্য সম্পূজ্যঃ প্রত্যাখ্যানাভিবাদনৈঃ ॥ ৩০  
অভ্যাজনং স্পর্শনঞ্চ গাজ্ঞোৎসাদ-মেব চ ।  
গুরুপত্ন্যা ন কার্য্যণি কেশানাঞ্চ প্রদানম্ ॥ ৩১  
গুরুপত্নী তু যুবতী নাভিবাদোহ পাদয়োঃ ।  
কুরীত বন্দনং ভূযাপসাবয়মিতি কবন্ ॥ ৩২  
প্রিহ্রোম্য পাদগ্রচনমহরক্ষাভিবাদনম্ ॥

দাতা গুরুকে, রক্তসম্বন্ধীয় পিতৃব্যাদিকে,  
অধম্যাত্মজনের নিষেধ কারককে ও চৌচাপ  
দেষ্টাকে উক্তপ্রকার ( গুরু স্তায় ) সম্মান  
করিবে। শ্রেয়োজনে অর্থাৎ বিদ্যা ও ভগ-  
বাদসম্পন্ন জনে বা শিষ্য ভিন্ন অধিকবয়স্ক  
সমানজাতীয় ব্যক্তিতে এবং বয়োবৃদ্ধ গুরু-  
পুত্রে, গুরুদ্বাতে ও গুরুর পিতৃব্যাদি বন্ধু-  
জনে সতত গুরু স্তায় আচরণ করিবে।  
বহুকনিষ্ঠই হউন বা সমানবয়স্কই হউন অথবা  
যজ্ঞবিদ্যা দিতে শিষ্যই হউন, গুরুপুত্র যদি  
বেদের অধ্যাপয়িতা হন, তবে তিনি গুরু  
স্তায় মাননীয় হইবেন। কিন্তু গুরুর স্তায়  
গুরুপুত্রের গায়ে তৈলাদি মাখাইয়া দিবে না  
বা তাঁহাকে স্নান করাইবে না, অথবা তাঁহার  
উচ্ছিষ্ট ভোজন ও পাদপ্রক্ষালন করিবে না।  
গুরুর সর্বণ স্ত্রী সকল গুরুর স্তায় পূজনীয়,  
কিন্তু অসর্বণ স্ত্রীরা কেবল প্রত্যাখ্যান ও পাদ-  
গ্রহণশূন্য অভিবাদনদ্বারা সম্মানার্থ হইবেন।  
২২—৩০। গুরুপত্নীর গায়ে তৈল মাখাইবে  
না বা তাঁহাকে স্নান করাইবে না, তাঁহার  
গাজ্ঞমর্দন এবং কেশসংস্কারও করিয়া দিবে  
না। যুবা শিষ্য, যুবতী গুরুপত্নীকে পাদব-  
শ্পর্শপূরক অভিবাদন করিবে না; কেবল  
“অসাবহং” অর্থাৎ আমি অমুক, আপনাকে

গুরুদ্বারেষু কুব্বীত সত্যং বর্ষমহুস্মরন । ৩৩

মাতৃঘনা মাতুলানী ব্রজ্ঞস্যথ পিতৃঘনা ।

সম্পূজ্যা গুরুপত্নী চ সমাস্তা গুরুভাৰ্যাঃ । ৩৪

জাতৃত্বার্থোপসংগ্রাহা সৰ্বগাহন্তহস্তপি ।

বিপ্রোষ্য ভূপসংগ্রাহে জ্ঞাতিসম্বন্ধিযোষিতঃ । ৩৫

পিতৃভগিনীয়াং মাতৃশ্রু জ্যায়ন্তাক স্বস্বধাপি ।

মাতৃবদ্রু স্ত্রীমাতৃভৈর্যাতা তাতোয়া গরীমসী ।

এবমাতারসম্পন্নমাতৃবস্তমদাভিকম্ ।

বেদমধ্যাপয়েদ্বর্ষঃ পূৰ্ণাঙ্গানি নিত্যশঃ । ৩৬

সংবৎসরো যতে শিষ্যে গুরুজ্ঞানমনির্দিশন ।

হরতে হুহুতং তন্ত শিষ্যস্ত বসতো গুরুঃ । ৩৭

আচার্য্যপুত্রঃ শুক্লবর্ণানন্দো ধার্ম্মিকঃ শুচিঃ ।

হৃতার্থদোহরসঃ সাধুঃ স্বাধাধ্যায় দশ বর্ষতিঃ ।

কৃতজ্ঞস্ত তথ্যজ্ঞোহী মেধাবী ভূপকরমঃ ।

আপ্তঃ প্রিয়োহুৎসব বিবিবৎ বভূধ্যাপ্যা বিজাতিকঃ

এতেষু ব্রহ্মপণ্ডিতানমন্তত্ৰ চ বোধোদিতান ।

আচম্য সংযতো নিত্যমধীয়াত হ্য-আত্মঃ । ৪১

উপসংগৃহ্য তৎপাদৌ পাক্যণো গুরোরুদ্বম্ ।

অধীষ তো ইতি ক্রম্যদ্বারামোহস্বিত্তি চারমেৎ

অনুকূলং সমাসীনঃ পবিত্রৈশ্চৈব পাবিতঃ ।

প্রাণায়ামোহস্বিত্তিঃ পুস্তন্ত ওঙ্কারমর্ষতি । ৪৩

ব্রাহ্মণঃ প্রপৎ কুর্ধ্যাদন্তে চ বিধবদ্বিজাঃ ।

বুধ্যাদধ্যানং নিত্যং ব্রহ্মজ্ঞানিকর হৃতঃ । ৪৪

সর্বোণামেব ভূতানাং বেদশ্রুতঃ সনাতনম্ ।

অভিধান করি, এই কথা বলিয়া ভূমিতেই অভিধান করিবে। বুঝা শিখা বিদেশ হইতে সমাগত হইয়া শিষ্ট লোকদিগের আচার-ব্যবহার স্মরণপূর্বক প্রথম দিন পূৰ্ব্বোক্ত বিধানে ব্রজা গুরুপত্নীর পাদগ্রহণ দ্বারা বন্দনা করিবে (অর্থাৎ বামহস্তে বাম পদ দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ পদ গ্রহণ করিবে) কিন্তু তার পর প্রতিদিন তাঁহাকে ভূমিতেই অভিধান করিবে। মাতৃঘনা মাতুলানী ব্রজ্ঞ ও পিতৃঘনা ইহারা মাতা বা গুরুপত্নীর জায় পূজনীয়া, কারণ ইহারা সকলেই মাতা বা গুরুপত্নীর সমান। সৰ্বগা বয়োজ্যেষ্ঠা জাতৃপত্নীর প্রত্যহ পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান করিবে। আর প্রবাস হইতে সমাগত হইয়া পিতৃব্যপত্নী পত্নীপত্নী প্রকৃত জ্ঞাতী সম্বন্ধি-যোষিদিগকে পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান করিবে। পিতার ভগিনী, মাতার ভগিনী ও স্বকীয়া জ্যেষ্ঠা ভগিনী ইহাদের প্রতি মাতার জায় আচরণ করিবে। কিন্তু মাতা ইহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পূৰ্ব্বোক্ত প্রকার আচার-সম্পন্ন আশ্রয়ান ও অনাভিক শিষ্যকে গুরু বেদ, বর্ষশাস্ত্র, পুরাণ ও বেদাঙ্গশাস্ত্র প্রতি-দিন অধ্যয়ন করাইবেন। শিষ্য সংবৎসর-কাল বাস করিলেও যদি গুরু জ্ঞান দান না করেন, তবে তিনি সেই গুরুকুলবাসী শিষ্যের

দুঃখভাগী হন। আচার্য্যের পুত্র, সেবা-শুশ্রূষাদি পরিচর্যা কাক, জ্ঞানান্তরদাতা, ধার্ম্মিক, পবিত্র, অধ্যয়নের গ্রহণ ও ধারণে সমর্থ, ধনদাতা, পুত্রাদি, সাধু ও আত্মীয় এই দশজাতকে বর্ষাষ্মসারে অধ্যয়ন করাইবেন। কৃতজ্ঞ, অদ্রোহী, মেধাবী, কাকারক, বিশ্বস্ত ও প্রিয় স্বজাতির মধ্যে এই ছয় জন অধ্যা-পনার যোগ্য পাত্র। পূৰ্ব্বোক্ত দশ প্রকারের মধ্যে ইহাদিগকেই বেদ-অধ্যাপনা করা উচিত ও অস্ত্র ব্যক্তিদিকে যথাবধি শাস্ত্র-মুগ্ধ অধ্যয়ন করাইবে। প্রত্যহ সংযত হইয়া আচমনপূর্বক গুরুর পাদগ্রহণ বন্দনা করিয়া গুরুমুখ নিরীকণ করিতে করিতে উত্তরাভিমুখে অধ্যয়ন করিবে। গুরু “অধ্যয়ন কর” এই কথা বলিলে অধ্যয়ন করিবে এবং “এই পর্য্যন্ত থাকুক” এই কথা বলিলে অধ্যয়ন হইতে বিরত হইবে। ৩১—৪২। অনুকূল-ভাবে অর্থাৎ গুরু সম্মুখে অভিমুখীন হইয়া উপবেশনপূর্বক করদ্বয়ে পবিত্রকুশধারণে পবিত্র হইয়া তিনটি প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইলে, তবে ওঙ্কার-উচ্চারণের যোগ্য হওয়া যায়। বেদাধ্যয়নের আরম্ভে ও পরিসমাপ্তি কালে বিজাতিগণ যথাবিধি ওঙ্কার উচ্চারণ করিবেন। প্রত্যহ ব্রহ্মজ্ঞান-করে অবস্থান-পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিবে (অধ্যয়ন কালের

অগ্নীতাপায়ঃ নিত্যং ব্রাহ্মণ্যাদীয়েতেহন্তথা ।  
যোহবীড়ীত ঋচাঃ নিত্যং কীর্তিত্য। স দেবতাঃ  
ঐগীতি তর্পয়েন্তে, নং কাটমন্তুগাঃ সর্পেব হি । ৪৬  
যজুঃব্যবীতে 'ন্যহং নম্রা ঐগীতি দেবতাঃ ।  
সামান্তযোতে ঐগীতি স্ত তহিতিব্রহ্মণ্যঃ । ৪৭  
অথমাজ্জিরসো নিত্যং যধা ঐগীতি দেবতাঃ  
বেদান্ধানি পুরাণানি মাংসৈশ্চ তর্পয়েৎ সূর্য্যং  
অপাং সমীপে নিগতো নিত্যকং বিবিধান্নিত্যঃ  
গায়ত্রীমপ্যাবীড়ীত গম্বারণাঃ সমাধিতঃ । ৪৮  
স্বস্ত্যপরাং দেবীঃ শতমধ্যাং দশাবর্গাঃ ।  
গায়ত্রীং বৈ জপেদ্রিচ্যঃ জপংগঃ প্রকীর্তনঃ ।

কৃতাজলিকে ব্রহ্মাজলি বলে) । বেদ, সকল  
ঐগীরই সনাতন চক্ষুঃস্বরূপ, এই জন্ত নিত্য  
বেদাধ্যয়ন করিবে । বেদাধ্যয়ন না করিলে  
ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়া যায় । যে ব্যক্তি নিত্য  
ঋগ্বেদাধ্যয়ন করে, কীর্তিত্ব দ্বারা দেবতা-  
গণের যাদৃশ প্রীতি হয়, তিনি তদ্বারা  
দেবতাদিগকে তাদৃশ প্রীত করিয়া থাকেন ।  
দেবতার। তৃপ্ত হইয়া সর্বকামনা সিদ্ধি দ্বারা  
সন্তোষ ইহা হইতে তৃপ্ত করেন । যিনি নিত্য  
যজুর্বেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি পৃথি দ্বারা  
দেবতাদিগকে প্রীত করিয়া থাকেন । যিনি  
প্রত্যহ সামবেদ অধ্যয়ন করেন, ব্রহ্মহতি  
দ্বারা দেবতাদিগের যাদৃশ প্রীতি হয়, তিনি  
তদ্বারা দেবতাদিগকে তাদৃশ প্রীত করিয়া  
থাকেন । আর যিনি নিত্য অথর্ববেদ  
অধ্যয়ন করেন, তিনি মধু দ্বারা দেবতাদিগের  
প্রীতিসাধন করিয়া থাকেন । বেদাদি বা  
পুরাণ অধ্যয়ন করিলে, মাংস দ্বারা দেবতা-  
দিগের তৃপ্তিসাধন করা হয় । বহু বেদ-পাঠে  
অসমর্থ হইলে গ্রামের বহির্ভাগে নিক্কন-  
স্থানে গমন করিয়া উথায় নদী নিকরাদির  
জলসমীপে যত্নসহকারে স্বাধ্যায়াদিগণ-বিধি  
নিত্যস্বৈ আস্থাবান হইয়া অনন্তমনে প্রণব  
ও ব্যাহতি-সংকৃত গায়ত্রী পাঠ করিবে ।

গায়ত্রীর সহস্রবার জপই শ্রেষ্ঠজপ, শতবার  
জপ মধ্যমজপ, তাহাতে অশক্ত হইলে দশবার

গায়ত্রীকে বৈ বেশান্ত তুলসাতোজরং প্রমুখঃ ।  
একচক্রতুরো বেদান্ গায়ত্রীক তর্পেতকঃ । ৪৯  
ওজারান্নিত্যঃ কৃত্য ব্যহুগৌতননন্তরম্ ।  
ততোহবীড়ীত সাবিজীমেকাগ্রঃ অক্ষযাষিতঃ ।  
পুরাকাল সমুৎপন্ন্য কৃত্ত্বঃশ্বঃ সনাতনঃ ।  
মহাব্যাহতিস্তম্রঃ সর্গাশ্চত্বেদবর্গাঃ । ৫০  
প্রধানঃ পুরুষঃ কালো বিকৃত্ত্বা মহেশ্বরঃ ।  
সম্বঃ রজস্তমস্তম্রঃ ক্রমাৎব্যাহতিস্তম্রঃ । ৫১  
ওজারস্তম্রঃ পরঃক্রম সাবিজী স্ত্র্যঃ তদক্ষরম্ ।  
এব মন্তো মহাযোগঃ সারংসার উদাহরঃ । ৫২  
যোহবীতেহন্তহন্তোত্তো গায়ত্রীং বেদমাহরম্ ।  
বিজ্ঞানার্থং ব্রহ্মচারী স য়াতি পরমাঃ গতিম্ । ৫৩  
গায়ত্রীং বেদজননী গায়ত্রী লোকপাবনী ।  
উদ্ধারঃ বক্ষাতে তন্তাঃ শৃংখলঃ মুনিপুংগবঃ । ৫৪

জপ করিবে । এইরূপে কোনও এক প্রকারে  
গায়ত্রীজপ প্রত্যহ করিবে । এই গায়ত্রী-  
জপই ব্রহ্মযজ্ঞ বলিয়া কীর্তিত্ব হইয়া থাকে ।  
৪৩—৫০ । জগদীশ্বর তারতম্য দেখিবার জন্ত  
তুল্যদণ্ডে গায়ত্রী ও চতুর্বেদগণের পরিমাপ  
করিয়াছিলেন ; তাহাতে একটিকে চারিবেদ  
ও অপটদিকে গায়ত্রী স্থাপিত হইলে উভয়ের  
পরিমাপ সমান হইয়াছিল । একাগ্রচিত্তে  
অক্ষাপূর্বক ওজার ও তাহার পর ব্যাহতি  
( অর্থাৎ মগব্যাহতি কর্ত্তব্যঃ স্বঃ ) উচ্চারণ  
করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিবে । পূর্বকালে সর্গ  
অন্ততনাসক কর্ত্তব্যঃ স্বঃ এই তিনটী সনাতন  
মহাব্যাহতি উৎপন্ন হইয়াছিল । এই ব্যাহতি-  
ত্রয় মধ্যাক্রমে প্রকৃতি, পুরুষ ও কাল ; বিকৃ-  
ত্বা ও মহেশ্বর ; এবং সম্ব, রজঃ ও তমঃ  
বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকে । ওজার সাংখ্য  
পরমস্বরূপ এবং সাবিজীও সেই অব্যয়  
ব্রহ্মস্বরূপ ; এই মন্ত্র সারংসার মহাযোগ  
বলিয়া কথিত আছে । যে ব্রহ্মচারী অর্ধ-  
জ্ঞানপূর্বক প্রত্যহ বেদমাতা গায়ত্রী পাঠ  
করেন, তিনি পরম গতি প্রাপ্ত হন । বেদের  
জননী গায়ত্রী লোক সকলকে পবিত্র করেন ।  
হে মুনিপুংগবগণ ! সেই গায়ত্রীর উদ্ধার বলি-



দক্ষিণাশ্রোঃ পঞ্চ রেখাঃ পশ্চিমাশ্রোক্ষসম্বন্ধাঃ ।  
 লিখেন্দ্রেখাঃ প্রযত্নেন স্বাক্ষিঃশং কোঠকং ভবেৎ  
 গায়ত্রীঃ বিলিখেন্ তেহু স্বাক্ষিঃশং স্বর্ণরূপিনীম্ ।  
 পুরয়েৎ প্রতিলোমেন বামাবর্তেন চোচ্চরেৎ ।  
 ব স্ত প্র সে জ নঃ ব তু রে ধী চো সা ব

যো দে বি ।

পি ম দ ব যো যো গোৎস যং হি যাং দোম  
 প ধি ভ ত ।

এবং ক্রমেণ চোচ্চতা প্রজপেৎ নক্ষত্রোচ্চনীম্ ।  
 দ্বিজানাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং ব্রহ্মণ্যপদরূপিনীম্ ।  
 ন গায়ত্র্যাঃ পরং জপায়েতঃ দ্বিজায় যুগ্মতে । ৬১  
 শ্রাবণস্ত তু মাসস্ত পৌর্ণমাস্তাং দ্বিজোক্তমাঃ ।

তেজি, শ্রবণ করুন। দক্ষিণাশ্র পাঁচটা রেখা  
 ও তত্পর পশ্চিমাশ্র নবী রেখা অঙ্কিত  
 করিলে বক্রিণী কোঠ হইবে। সেই বক্রিণী  
 কোঠে বক্রিণ-অক্ষরূপিনী গায়ত্রী লিখিবে।  
 লিখিবার সময়ে (প্রতাপাদ) প্রকলোমক্রমে  
 লিখিবে এবং উচ্চারণ করিবার সময়ে বাম-  
 বর্তে উচ্চারণ করিবে। গায়ত্রীর উচ্চারণ এই-  
 রূপে করিতে হয়; যথা; —

৫	১৬	২১	২৬	২৮	২৯	১০	১
ক	স	প্র	সে	ত	নঃ	ব	তু
৬	১৪	২২	৩০	২৭	১১	১১	৩
রে	ধী	চো	সা	ব	য়ো	দে	বি
৭	১৫	২৩	৩১	২৬	১৮	১০	২
পি	ম	দ	ব	য়ো	য়ো	গো	ৎস
৮	১৬	২৪	৩২	২৫	১৭	৯	১
রং	হি	রাং	দোম	প	ধি	ভ	ত

বামাবর্তে পাঠ করিলে চতুষ্পদা গায়ত্রী  
 হইবে \* ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রহ্মগণের ব্রহ্মণ্যপদরূপিনী  
 পাপমোচনী গায়ত্রীকে এইরূপে উচ্চারণ করিঃ।

\* চতুষ্পদা গায়ত্রী যথা :—

ভংসবিতুর্করেণমঃ ভর্গো দেবস্তু গায়ত্রী ।

বিমো ঘোনঃ প্রচোদয়াৎ পরো রজসে সাবদোম।

আষাঢ়্যাঃ প্রোষ্ঠপদ্যাঃ বা বেদোপকরণং স্মৃতম্  
 উৎসজ্য গ্রামনগরঃ মানান বিপ্রোহুগ্নপক্ষমান  
 অধীশীত শুভৌ দেশে ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । ৬৩  
 পুষ্যে তু জ্যৈষ্ঠমাং কুর্য্যাহিকংসর্জনে দ্বিজাঃ  
 মাঘশ্রুস্ত বা প্রাশ্বে পূর্বাঙ্কে প্রথমেহহনি ।  
 জ্যৈষ্ঠাংস্বর্জ্যমতোহত্যন্তোচ্চরূপক্ষেষু বৈ দ্বিজাঃ  
 বেদাঙ্গানি পুরাণানি কৃকণক্ষেষু মানবঃ । ৬৫  
 ইমান্ নিত্যমনধ্যায়ানধীমানো বিবর্জয়েৎ ।  
 অধ্যাপনাং প্রকুর্য্যণো যনধ্যায়ান্ বিবর্জয়েৎ ।  
 কণব্রবেহনিলে রাহো দ্বাবা পাংস্তস্মদগমে ।

জপ ৭১. ৫১—৬১। গায়ত্রীর পব আর  
 কিছু জপ নাহি, ইহা জানিয়া যিনি জপ  
 করেন, তিনি মুক্ত হন। হে দ্বিজোত্তমগণ।  
 শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমাতে বা আষাঢ়ী পূর্ণিমাতে  
 অথবা ভাদ্রমাসের পূর্ণিমাতে প্রথমে য য  
 গৃহ্যহুসারে বেদের উপাকর্ষ করিবে (বেদা-  
 রস্তের পূর্বে আচার্যের উপাসনামার্গ যে  
 হোমাদি কবা য য, তাহাকে উপাকর্ষ বলে)।  
 পরে গ্রাম এবং নগর পতিভাগ করিয়া অর্ধ-  
 পঞ্চম মাস (সাপ্ত চারি মাস) কাল পর্যান্ত  
 ব্রহ্মচারী সমাহিত হইয়া শুদ্ধদেশে বেদাধ্যয়ন  
 করিবে। হে দ্বিজগণ! অনন্তর বেদাধ্যয়ন  
 সমাপ্ত করিয়া পৌষ মাসের পূর্ব্যানক্ষত্রে  
 গ্রামের বর্ডেভাগেই বেদের উৎসর্গক্রিয়া  
 অর্থাৎ বিসর্জনে হোমাদি করিবে অথবা মাঘ  
 মাসে শুক্ল পক্ষের প্রথম দিনে পূর্বাঙ্কে এই  
 উৎসর্গ করিবে (যিনি ভাদ্রমাসের পূর্ণি-  
 মাতে উপাকর্ষ করিয়াছেন, তিনিই মাঘমাসের  
 শুক্লপ্রতিপদে উৎসর্গ করিবেন)। হে দ্বিজ-  
 গণ! তাহার পর হইতে প্রতি শুক্লপক্ষে  
 বেদপাঠ করিবেন। মানব, বেদাঙ্গ অর্থাৎ  
 শিকাকল্প ব্যাকরণাদি এবং পুরাণ-শাস্ত্র কৃক-  
 পক্ষে পাঠ করিবে। বেদপাঠী শিষ্য ব্রহ্মাণ  
 অনধ্যায়ভলি সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে  
 এবং সেই অনধ্যায় দিনগুলিতে অধ্যাপক-  
 গণও অধ্যাপনাকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত  
 হইবেন। বর্ধাকালে রাজিতে বায়ুর অতিশয়

## উপরিভাগঃ ।

বিদ্যাৎস্তনিতবর্ষেবু মর্হোকালাক সংগ্রবে ।  
আকালিকমনধ্যায়মেতেষাহ প্রজাপতিঃ (১) ।  
নির্ঘাতিত ভূমিচলনে জ্যোতিষাভ্যোপসর্জনে ।  
এতানাকালিকান বিদ্যাধনধ্যায়ানুগ্রহবি । ৬৮  
প্রাক্কৃত্তেঘর্গধু তু বিদ্যাৎস্তনিতনিষনে ।  
সজ্যোতিঃ জ্ঞাননধ্যায়মনুতো চান্দ্রদর্শনে ৷৬৯  
নিত্যানধ্যায় এব স্তাদগ্রামেযু নগরেযু চ ।  
ধর্ম্মনৈপুণ্যক মানাৎ পুত্রিগক্ষে চ নিত্যশঃ ৷৭০

প্রবরণ শব্দ কর্ণ স্তনিতে পাওয়া খাইলে  
এবং দিবাভাগে বায়ু দ্বারা ধূলিসমূহ  
উৎসারিত হইতে থাকিলে তাত্কালিক  
অনধ্যায় হয় । বিদ্যাৎ ও গজ্জনসম্মত বর্ষা  
হইলে বা ইতস্ততঃ উৎপাদিত হইলে,  
আকালিক (যে সময় হইতে উহা আরম্ভ হয়,  
সেই অবধি পরদিনের সেই সময় পর্য্যন্ত)  
অনধ্যায় জানিবে, ইহা প্রজাপতি মধু বলিয়া-  
ছেন । (বর্ষাকালে সন্ধ্যাতে গোমায় প্রজ্জ-  
লিত করিবার সময়ে ঐক্সা বিদ্যাৎ প্রভৃতি  
যুগপৎ উপস্থিত হইলে অনধ্যায় জানিবে ।  
কিন্তু বর্ষা তিন অস্ত ঋতুতে গোমায়ের সময়ে  
মেঘ হইলেই অনধ্যায় জানিবে) । যথা  
ঋতুতে অর্থাৎ বর্ষাকালেও নির্ঘাত অর্থাৎ  
আকাশসমুত্ত অস্বাভাবিক ধূলা হইয়া ভূমি-  
কম্প হইলে ও চন্দ্রসূর্য্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর  
উপসর্গ হইলে আকালিক অনধ্যায় জানিবে ।  
হোমের জন্ত অগ্নি জালিত হইলে (অর্থাৎ  
সন্ধ্যাকালে) বর্ষাভিন্ন বেবল বিদ্যাৎ ও  
গজ্জনধ্বনি হইলে এবং বর্ষাভিন্ন কালে মেঘ-  
দর্শন হইলে সজ্যোতিঃ (২) অনধ্যায় হইবে ।  
ঋতুরা ধর্ম্মের আতিশয়া ইচ্ছা করেন বহুজন-

(১) ইতঃপরম্—

“এতানভূাদিতান নিত্যমুদগ্রে দ্রুত্ভাগিযু ।  
তদা বিদ্যাধনধ্যায়মনুতো চান্দ্রদর্শনে ॥”  
জ্যোতিষমধিকঃ কর্ণে পুস্তকে দৃষ্টতে ।

(২) দিবসের সজ্যোতিঃ সন্ধ্যা পর্য্যন্ত  
আর রাত্রির সজ্যোতিঃ প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত ।

অস্তঃশবগতে গ্রামে বৃষলন্ত চ সন্নিধৌ ।  
অনধ্যায়ো কদ্যামানে সমবায়ে জনন্ত চ ৷ ৭১  
উদকে মধ্যরাত্রে চ বিদ্যাৎ চ বিবর্জ্যয়েৎ ।  
উচ্ছ্রিঃ প্রাক্কৃত্তক চৈব মনসাপি ন চিন্ত্যয়েৎ ॥  
প্রতিগৃহ দ্বিজো বিধানেকোদ্বিষ্টস্ত কেতনম্ ।  
দ্রোহং ন কীর্ত্তয়েদ্বক্ষ রাজো রাবোশ্চ সূতকে  
যাবনেকোদ্বিষ্টভুজঃ মেহো গজ্জশ্চ তিষ্ঠতি ।  
বিশ্রান্ত বিপুলে দেহে তাবদ্বক্ষ ন কীর্ত্তয়েৎ ॥  
শখানঃ প্রোটপাদশ্চ কুত্রা বৈ চাবসকধিকাম্ ।  
নাধীযাতামিষং জম্বা সূতকাগারমেব চ ৷ ৭৫  
নীহারে বাণপাতে চ সন্ধ্যায়োকতমোরপি ।  
অমাবান্তাং চতুর্দশ্যাং পৌর্ণমাস্যইমৌ চ ৷ ৭৬

সমাকীর্ণ গ্রাম ও নগরে অথবা দুর্গদ্বয় স্থানে  
ষ্ঠানাদিগের শব্দে নিত্য অনধ্যায় অর্থাৎ  
ষ্ঠানরা তাদৃশ স্থানে থাকিবেন না । গ্রামের  
মধ্যে শব্দ থাকিলে, অধার্ম্মিকজনের সন্নিধানে,  
রোদনধ্বনি কর্ণগোচর হইলে, ও অনেক  
লোকের সমাগম হইলে তথায় অনধ্যায়  
জানিবে । জলমধ্যে, মধ্যরাত্রে (অর্থাৎ রাত্রির  
মুহূর্ত্ত চতুষ্টিয় কাল—যাহাকে মহানিশা বলে-  
তখন) আর বিষ্ঠা-মূত্র পরিত্যাগের সময়,  
উচ্ছ্রিষ্টমুখে অথবা আক-ভোজনের দিবারাত্রে  
মনে মনেও বেদের চিন্তা করিবে না । বিধান  
ব্রাহ্মণ প্রেতশ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া সেই  
দিনাবধি তিন দিবস বেদ অধ্যয়ন করিবেন  
না । রাজার অশৌচ জন্মিলে এবং চন্দ্রগ্রহণ  
বা সূর্য্যগ্রহণ হইলেও দ্বিরাত্র অনধ্যায় হয় ।  
৬২—৭০ । অথবা একোদ্বিষ্টভোজী বিধান-  
ব্রাহ্মণের বিপুল দেহে যে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মীয় স্নেহ-  
দ্রব্য ও কুজ্জম-চন্দনাদির গন্ধ বর্ত্তমান  
থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত তিনি বেদাধ্যয়ন  
করিবেন না । শয্যায় সমুদায় শরীর পাতিত  
করিয়া, প্রোটপাদ (উবু) হইয়া, জাহ্নবীর  
বস্ত্রাদি বন্ধন করিয়া, মাংস ভোজন বা জন্ম-  
মরণাশৌচের অন্ন খাইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে-  
না । কুষ্ঠাটিকা হইলে, বাণপাত হইলে,  
প্রাতঃসন্ধ্যা ও সাংসন্ধ্যার সময়ে এবং অম-

উপাকর্ষণি চোৎসর্গে জিরাজঃ কপণং স্মৃতম্ । অনধ্যায়ন্ত নাক্ষেব্ নেতিহাস-পূরণায়াঃ ।  
 অষ্টকানু বহোরাত্রিযুক্তানু চ রাজিষু ॥ ৭৭ ॥ ন ধর্মশাস্ত্রেষাং ভবু পর্কণোতানি বর্জয়েৎ ॥ ৮৪ ॥  
 যার্মশির্ষে তথা পৌষে মাঘমাसे হৈথব চ । এব ধর্মঃ সমাসেন কীর্তিতে ত্র্যম্ভচারিণাম্ ।  
 ত্রিসোহষ্টকাঃ সমাখ্যাতাঃ কৃকপকং তু ব্রিতিঃ । ত্র্যম্ভাতিহিতঃ পূর্ম্মবীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ৮৫ ॥  
 স্নেহাতকত ছায়ায়াং শাল্লঃলর্ধকতা চ । বোহুজ্ঞ কুরুতে যত্মমনবীত্য ঋতিং বিজ্ঞাঃ ।  
 কলাচিদপি নাধোঃ কোবিদারকপিথয়োঃ ॥ ৭৮ ॥ স সম্মুঢ়ো ন সজ্ঞাব্যো বেদবাহো বিজ্ঞাতিতিঃ  
 সমানবিদ্যো চ যুতে তথা সত্বম্ভচারিণি । ন বেদপাঠমাত্রেন সন্তুষ্টোদেব বৈ বিজ্ঞঃ ।  
 আচার্যো সংতিতে বাপি জিরাজঃ কপণং স্মৃতম্ । এবমাচারহীনস্ত পক্ষে গোবির সৌদতি ॥ ৮৭ ॥  
 ছিজ্ঞাণোতানি বিশ্রাণাং যেননধ্যায়ঃ । যোহবীজ্য বিধিবশেদং বেদার্থং ন বিচারয়েৎ ।  
 প্রকীর্ততাঃ স সাধয়ঃ শূত্রকল্পঃ পাজ্ঞাতাং ন প্রপদ্যতে ॥ ৮৮ ॥  
 হিসন্তি গ্রাকসাস্তেবু তস্মাদেতানি বর্জয়েৎ । যদি চাত্যন্তিকং বাসং কর্তুমিচ্ছতি বৈ ভবৌ ।  
 নৈতিকো নাস্তানধ্যায়ঃ সঙ্খোপাসন এব চ । যুক্তঃ পরিচরেদেনম্য শরীরান্তিঘাতনাং ॥ ৮৯ ॥  
 উপাকর্ষণি কপ্পীতে হোমমঃস্মু চৈব হি ॥ ৮২ ॥ গতা বনং বা বিধিবদ্ধহ্যাক্ষাতবেদসম্ ।  
 একাযুচমথৈকং বা যজুঃ সামাধবা পুনঃ । অভ্যাসেং স তদা নিত্যং ত্র্যম্ভিষ্ঠঃ সমাহিতঃ ॥  
 অষ্টকাদ্যাবধীয়ীত যাকতে চ ত্রিবার্যাত ॥ ৮৩ ॥

বক্তা, চতুর্দশী, পৌর্ণমাসী, শুক্লমী এই সকল  
 তিথিতে অনধ্যায় জানিবে। উপাকর্ষণ নামক  
 ও উৎসর্গ নামক কর্ষের পর তিনরাত্রি অন-  
 ধ্যায় জানিবে। তিন অষ্টকাতে এবং শুভ্র  
 অবসান দিনে অহোরাত্রি অনধ্যায় জানিবে।  
 অগ্রহায়ণ মাসের, পৌষ মাসের এবং মাঘ  
 মাসের তিনটা কৃকপটীকে পাণ্ডুরো অষ্টকা  
 বলিয়াছেন। স্নেহাতক (চালতা) বৃক্ষ,  
 শিল্লবৃক্ষ, যক্ষ (মউল) বৃক্ষ, কোবিদার  
 (রক্তকাকন) বৃক্ষ এবং কপিথ (কবেল  
 বৃক্ষের ছায়ায় কদাচ অধ্যয়ন করিবে না  
 সমানবিদ্যা ব্যক্তির মৃত্যু হইলে সতীর্থের  
 (অর্থাৎ সমপাঠীর) মৃত্যু হইলে, এবং আচা-  
 র্যের মৃত্যু হইলে জিরাজ অনধ্যায় হইবে।  
 যে সমুদয় অনধ্যায় কথিত হইল, সেই সমুদয়  
 বিজ্ঞানিগের পক্ষে ছিদ্ৰব্রহ্মণঃ; বাক্যসেরা সেই  
 অনধ্যায়দিনে অধ্যয়নরূপ ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে  
 হিংসা করে, সেইজন্য এই সমুদয় অনধ্যায়-  
 দিনে অধ্যয়ন বর্জন করিবে। নিত্যকর্মে,  
 সঙ্খোপাসনায়, উপাকর্ষণ, আয়ুর্কর্ষের পবি-  
 শ্রাণিতে এবং হোমমন্ত্রে অনধ্যায়-দোষ হয়  
 না। প্রবল বায়ু স্মরিত হইলে বা অষ্টকা-

দিত্তেও অধেন, যজুর্কর্মে অথবা সামবেদের  
 একটীমাত্র মন্ত্র অধ্যয়ন করিতে পারে।  
 ৭৪—৮৫। বেদাঙ্গ, মণ্ডোভারতাদি ইতিহাস ও  
 পুরাণ এবং অন্তান্ত ধর্মশাস্ত্র-পাঠে অনধ্যায়-  
 দোষ হইবে না; এই সকলে কেবল পর্কণদিন  
 অনধ্যায় জানিবে। ত্র্যম্ভচারীদিগের এই ধর্ম  
 আদি সংক্ষেপে কীর্তন করিয়া। ভারিভাষা  
 ঋষিদিগের নিকট ত্র্যম্ভাকর্ষণ পূর্বে ইহা উক্ত  
 হইয়াছিল। হে বিজ্ঞগণ! যে বিজ্ঞাতি  
 বেদাধ্যয়ন না করিয়া অস্ত্র শাস্ত্রাধ্যয়নে যত্ন  
 করে, সে অতিশয় মূঢ় এবং বেদবিক্রান্ত;  
 বিজ্ঞাতিগণ তাহার সহিত আলাপ করিবেন  
 না। বিজ্ঞ কেবল বেদপাঠ করিয়াই সন্তুষ্ট  
 হইবেন না; কারণ বেদাধ্যায়ী বিজ্ঞ পুরুষ  
 আচারহীন হইলে কর্মমণ্ডিত গোবির স্তায়  
 অবসন্ন হয়। যে বিধিপূরক বেদাধ্যয়ন  
 করিয়াও বেদার্থ বিচার করে না, সে সবংশে  
 শূদ্রত্বীয় হয় ও দানাদির পাজ্ঞানে পরগণিত  
 হয় না। যদি শুক্লগৃহে আত্মবন বাস করিতে  
 চিন্তা করে, তবে সেও নৈতিক ত্র্যম্ভচারী শরীর-  
 নাশ পর্ধ্যন্ত একাগ্রচিত্ত হইয়া শুক্ল পরিধ্যা  
 করিবে। অথবা বনে গমন করিয়া বিধিপূরক  
 অগ্নিতে হোম করিবে এবং তৎকালেও প্রভা-  
 ত

সাবিত্রী: শতরুদ্রীয় বেদান্তনি বিশেষতঃ ।

অভ্যাসে সততং যুক্তো ভ্রমশ্রমনিবারণঃ ॥২১

এতদ্বিধানং পরমং পুরাণং

বেদান্ততঃ সমাগিহেদ্রিতং বঃ ।

পুরা মণ্ডিপ্রবরাহপুটঃ

স্বামজু:বা যমজু:বা দেবঃ ॥ ২২

এবমাস্তবসম্পর্কভাস্তরো

যোহনুহিষ্ঠীতি বিধিং বিধানবিন্ধ ।

মোহজ্ঞানমপহায় সোহনু ৩২

যাত ৩২ পরমশাস্ত্রং ৩৩ ॥ ২৩

ইতি শ্রীকোশ্চে মহাপুরাণে উপনিষদগ ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং বেদাধ্যয়নাদিক্রমঃ প্রথমা নাম

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

বেদং বেদো তথা বেদান্ বিদ্যাষ্যচতুর্দশো বিজ্ঞ:

অধীত্য চাভিগম্যার্থং ততঃ স্নায়াদ্বিজ্ঞানকমাঃ ১

জ্ঞানানন্ত ও সমাহিত হইয় বেদাভ্যাস করিবে  
ভ্রমশ্রমনিবারণ হইয়া সরল একাগ্রচিত্তে  
গায়ত্রী শতরুদ্রীয় ও বেদান্ত সকল বিশেষ-  
রূপে অভ্যাস করিবে । বেদবেদান্ত-সম্মত  
এই উৎকৃষ্ট পুরাণাবলি ভোক্তাদের নিকটে  
বলিলাম । পুরাকালে দেব যজু:ব্রহ্ম মন্ত্র, শ্রেষ্ঠ  
অধিগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ভাষাদিগকে  
ইহা বলিয়াছিলেন । যে বিধানজ্ঞ পুরুষ  
প্রকৃত্তে ঈশ্বরে আত্মসমর্পণপূর্বক এই বিবি  
প্রতিপালন করেন, তিনি সংসারের মায়াজাল  
পরিভ্রাণ করিয়া অনাময় পরম মঙ্গলকর,  
মোকশদ প্রাপ্ত হন । ৮৪ - ২৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

ভরবে তু ধনং দত্তা স্নারীত তদনুজ্ঞা ।

চীর্ণব্রতোহথ যুক্তা স শতঃ স্নাতুমহিতি ১৭

বৈবরীং ধারয়েদ্যষ্টিমন্তবাস্তথোত্তরম্ ।

যজ্ঞোপবীতবিঃস্রং সৌদকক কমণ্ডলু ১৩

ছতকোক্ষোময়ং পাতকে চাপ্যানন্তো ।

রৌদ্রে চ কুণ্ডলে ধার্যে বৃণ্ডকেশনথঃ সূচি

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্নাত্বাহ্মাণ্যঃ ন ধারয়েৎ

অস্ত্রকাকনাশিশ্রো ন রক্তাং বিভূষণং

শুক্লাব্রতধরো নিত্যঃ স্নগন্ধঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

ন জীর্ণমণ্ডবাসা ভবেদে বিভবে সতি ১৬

ন রক্তমুদ্রকাঙ্কধৃতং বাসো ন কুণ্ডিকা

নোপাংগো স্রজং বাধ পাতকে ন প্রয়োজ্যে

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে যজ্ঞোত্তমগণ  
জিজ্ঞাসিগণ নিজ শাখাধায়নের পর এ  
বেদ, হই বেদ, তিন বেদ, বা চারি বেদ  
অধ্যয়ন করিবেন । অধ্যয়ন করিয়া বেল  
সম্যাক্রূপে অবগত হইয়া পরে সমাবর্জ  
স্নান করিবেন । শুককে ধন্বন্তা পা  
তুষ্ট করিয়া তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণপূর্ব  
সমাবর্জ স্নান করিবেন । আচরিত  
শুদ্ধচেতাঃ, শক্তিমান ব্যক্তিই সমাধ  
নের অধিকারী । স্নাতক বংশধরি, অ  
স্রাস, উত্তরীয় বস্ত্র, যজ্ঞোপবীতস্বর ও  
সাহস কমণ্ডলু, এই সকল ধারণ করিবেন  
নথ-কেশ কর্তন করিয়া সূচি হইয়া ছত্র, নি  
উকীয়, চর্ম্মপাতকা, কাষ্ঠপাতকা ও স্বর্ণ  
ধারণ করিবে । প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন  
হবে । বহির্ম্মাণ্য ধারণ করিবে না ।  
মালা ব্যতীত অস্ত্র রক্তমাণ্য ধারণ ক  
না । শুকবস্ত্র পরিধান ও অঙ্গে স্নগন্ধ  
লেপন করিবে । সর্ষঙ্গ প্রিয়দর্শন  
বিভবসঙ্গে জার্ণ বা মলিন বস্ত্র পরিধান  
না । রক্তবস্ত্র, উৎকট বস্ত্র বা অস্ত্র  
পরিধৃত বস্ত্র পরিধান করিবে না এবং  
কমণ্ডলুও ধারণ করিবে না । এই

উপবীতমলকারং দর্ভান কৃষ্ণাজিনানি চ ।  
 নাপসব্যং পরীক্ষায়াহোসো ন বিরক্তকং যৎ ॥ ৮  
 আহরেন্থিবিবদারান্ সদৃশনান্শুঃ শুভান্ ।  
 রূপ-লক্ষণসংযুক্তান্ যোনিদোষবিবজ্জিতান্ ॥৯  
 অমাতৃগোত্রপ্রভবামসমানবিশিষ্টগোত্রজান্ ।  
 আহরেন্থব্রাহ্মণো ভাৰ্ঘ্যাং শীলশৌচসমংব্রতান্  
 ঋতুকালান্তিগামী স্তাদ্ভ্যাং পূজোহভিজায়তে  
 বর্জয়েৎ প্রত্বিদ্ধানি প্রযত্নেন দিনানি হৃ ॥ ১১  
 যষ্টীষ্টমীঃ পঞ্চদশীঃ স্বাদশীক চতুর্দশীম্ ।  
 ব্রহ্মচারী তবেরিত্যঃ ব্রাহ্মণঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১২  
 আদবীতাবসথ্যায়িঃ জুহুগচ্ছাতবেদসম্ ।  
 ব্রতানি স্নাতকো নিত্যং পাবনানি চ পালয়েৎ  
 বেদোদিতঃ স্বকং কশ্মু নিত্যং কুৰ্যাদতস্ত্রিতঃ ।  
 অকুৰ্য্যাদঃ পতন্ত্যাত নরকান যাত্ত ভীষনান্ ।  
 অতঃসেৎ প্রযতো বোদ্য মহাযজ্ঞাং কং ভাবয়েৎ

অন্তধৃত চর্যপাত্ৰকা বা কঠিপাত্ৰকা, মাস্য, উপ-  
 বীত, অলকার, কৃশ ও কৃষ্ণাজন ও ধাবণ  
 করিবে না। অপসব্যঃ ইহা ধরিবে না,  
 বিরক্ত বস্ত্র পরিধান করিবে না। রূপলক্ষণ-  
 সম্পন্ন, যোনি-দোষবিবজ্জিতা, মঙ্গলময়ী ও  
 আশ্র-সবর্ণা স্ত্রীকে যথাবিধি বিবাহ করবে।  
 সপ্তমগোত্রা সমানপ্রবরা বা মাতামহ-গোত্রা  
 কচ্ছাকে বিবাহ করিবে না। শীলা স্বভা ও  
 শৌচাচারসম্পন্ন কচ্ছাকে বিবাহ করিবে।  
 ১—১০। যতদিন পর্যন্ত পুরুষ জন্মহে পারে  
 সেই পর্যন্ত, ঋতুনিবদ্ধ দিন বাতিরক্ত ক্ষু-  
 কালে, যত্নসহকারে ভাৰ্ঘ্যাতে অভ্যগমন  
 করিবে। যষ্টী, অষ্টমী, স্বাদশী, চতুর্দশী এবং  
 পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথিতে ভাৰ্ঘ্যা গমন  
 করিবে না। এই সকল তিথিতে ব্রাহ্মণ  
 সংযতেন্দ্রিয় হইয়া সদা ব্রহ্মচর্যাবলম্বন  
 করিবে। স্নাতক নিত্যই আবাসথ্যায়ি গ্রহণ  
 করিবে ও অগ্নিতে হোম করিবে এবং পবিত্র-  
 কারক ব্রত সমূহ পালন করিবে। প্রত্যহ  
 অনলগ হইয়া বেদোক্ত অকাঁথ কাঁথ্য করিবে,  
 গা না করিলে শীঘ্রই পতিত হয় ও দেহান্তে  
 । নরকে বাগ করে। প্রযত্ন হইয়া বেদ-

কুৰ্যাদ্গৃহাণি কশ্মাপি সঙ্কোপাসনমেব চ ॥ ১৫  
 সখ্যঃ সমাধিকৈঃ কুৰ্য্যানর্চয়েদৌষধং সগা ।  
 দৈবতান্ত্রবিগচ্ছেত কুৰ্য্যাত্ভাৰ্ঘ্যাবিভূষণম্ (ক) ॥  
 ন ধর্ম্যং খ্যাপয়েদ্বন্ধান্ ন পাপং গৃহয়েদপি ।  
 কুবীতান্ত্রহিতং নিত্যং সর্বভূতান্নকম্পনম্ ॥ ১৭  
 বয়সঃ কশ্মণোহর্থন্ত ঋতস্তান্ত্রজনন্ত চ ।  
 বেদবাগবুদ্ধিসারুপ্যমাচরেদ্বিহরেৎ সদা ॥ ১৮  
 ঋতি-স্মৃত্বাদিতঃ সম্যক্ সংভূতর্ষশ্চ দেবিতঃ ।  
 তথাচারঃ নিষেবেত নেহেতাশ্চ কুর্হ্যচৎ ॥১৯  
 যেনান্ত পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ  
 তেন যাতাং সত্যং মার্গং তেন গচ্ছন্তঃ সত্যতি

পাঠ করিবে, মহাযজ্ঞ সমুদয় (অর্থাৎ বেদ-  
 পাঠাদিক্রম পঞ্চ প্রকার যজ্ঞ) করিবে এবং  
 গৃহোক্ত বস্ত্র সকল ও সঙ্কোপাসনা করিবে।  
 আপনার সমান বা অধিক জ্ঞানাদি সম্পন্ন  
 ব্যক্তির সহিত মিত্রতা করিবে। সর্বদা দৈব-  
 আরাধনায় ব্রত থাকিবে, সর্বদা দেবপরিষদ  
 হইবে এবং ভাৰ্ঘ্যাকে ভূষিত করিবে। সর্বদা  
 লোকের নিকটে 'আমি এই ধর্ম্মা কার্য্য করি-  
 য়ছি' এরূপ প্রচার করিবে না এবং নিজের  
 পাপ গোপন করিবে না। যাহাতে সর্বভূতের  
 প্রতি অনুকম্পা থাকে, এরূপ আপনার হিত  
 ভ্রমক কাঁথ্য করিবে। আপনার যেমন বয়স,  
 যেদ্রুপ বর্ষা, যে পরিমাণ ধন, যে প্রকার বেদা-  
 ধ্যান ও যাদৃশ ব্রহ্মন্যাদি; সর্বদা বেশভূষা  
 বেদ, বাক্য ও বুদ্ধি তদনুরূপ করিয়া স্মৃ-  
 কাল্যাপন করিবে। ঋতি-স্মৃত্যুক্ত এবং সাধু  
 জনকর্তৃক সম্যক প্রকারে অনুষ্ঠিত আচারেরই  
 অনুষ্ঠান করিবে; অন্য কোন আচারে যত্ন  
 করিবে না। পরম্পর বিরুদ্ধ উভয় ধর্ম্মেই  
 সন্দেহ উপস্থিত হইলে, এইরূপ মীমাংসা  
 করিবে যে, পিতা-পিতামহ প্রভৃতি যে সংপথ  
 অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, সাধুদিগের অব-  
 লম্বিত সেই পথেই গমন করিতে হইবে;  
 তাহাতেই সে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে।

ক) ভাৰ্ঘ্যাভিষোষণমিতি বা পাঠঃ

নিঃসং স্বাধায়াশীলঃ স্মারিতঃ যজ্ঞোপবীতবান্ । যথাশক্তি চরেন চর্য নিদিতানি বিবৰ্জয়েৎ ॥  
 সৎবাদী জিতক্রোধো ব্রহ্মভূষায় কল্পতে ॥ ২১  
 সক্ষাশ্রমপরা নিত্যং ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণঃ ।  
 অনসুয়া যুহুদীস্তো গৃহস্থঃ প্রেত্য বর্ধতে ॥ ২২  
 বীতরাগভয়ক্রোধো লোভমোহাববর্জিতঃ ।  
 সাবিত্রীজ্ঞাপনিরতঃ শ্রাদ্ধকৃশ্যুচ্যতে গৃহী ॥ ২৩  
 মাতাপিত্রোহিঁতে যুক্তো গোব্রাহ্মণহিতৈ রতঃ  
 দাতা যজ্ঞ দেবভক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥  
 ত্রিবর্গসেবী সততং দেবতানাক পূজনম্ ।  
 কুর্বাদহরহর্নিত্যং নমস্তেৎ প্রয়তঃ সুধান্ ॥ ২৪  
 বিভাগশীলঃ সততং ক্রমায়ুক্তো দয়ালুকঃ ।  
 গৃহস্থস্ত সমাখ্যাতো ন গৃহেণ গৃহী ভবেৎ ॥ ২৫  
 কমা দয়া চ বিজ্ঞানং সত্যকৈব দমঃ শমঃ ।  
 অধ্যাত্মনিরতজ্ঞানমেতদ্ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥ ২৬  
 এতস্মিন্ন প্রমাদোত বিশেষেণ দ্বিজোক্তমঃ ॥

১১—২০। এইরূপ প্রত্যহ বেদাধ্যয়নকারী যজ্ঞোপবীতযুক্ত, সত্যবাদী ও জিতক্রোধ ব্যক্তিই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সক্ষাশ্রম ও ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণ, অনসুয়া (অর্থাৎ পরভ্রমণে দোষারোপবিহীন), যুহু ও দান্ত (ইন্দ্রিয়দমন-শীল) গৃহস্থ পরলোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হন। যিনি গৃহস্থাত্মমে থাকিয়া বিষয়াসক্তি, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও মোহ পরিত্যাগপূর্বক বিধানানুসারে সাবিত্রীজপ ও শ্রাদ্ধ করেন, তিনি সংসার হইতে মুক্ত হন। যিনি সর্দা, মাতা, পিতা, গোক ও ব্রাহ্মণদিগের হিতসাধনে রত, দেব ভক্ত এবং দান ও যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ, তিনি ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হন। গৃহী, ধন্য, অর্থ ও কাম সত্ত্ব এই ত্রিবর্গ সাধন করিবেন। প্রত্যহ শুদ্ধান্তঃকরণে দেবতাদিগকে প্রণাম ও তাঁহাদিগকে পূজা করিবেন। গৃহ-স্থিত, বিভাগশীল, সর্দা, ক্রমায়ুক্ত ও দয়ালু ব্যক্তিকে গৃহস্থ বলে; কেবল গৃহে বাস করি লেই গৃহস্থ হইতে পারে না। কমা, দয়া, বিজ্ঞান, সত্য, দম, শম, ও অধ্যাত্মনিরত জ্ঞান এইগুলি ব্রাহ্মণের লক্ষণ। ব্রাহ্মণ এই সমস্ত গুণগুলি বিশেষরূপে প্রতিপালন করিবেন,

যথাশক্তি চরেন চর্য নিদিতানি বিবৰ্জয়েৎ ॥  
 বিধয় মোহকলিলং লব্ধং যোগমহত্তমম্ ।  
 গৃহস্থো যুচ্যতে বন্ধারাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ২১  
 বিগর্হীতিক্রমাক্ষেপ-হিংসা-বন্ধ-বধাশ্রমান্ ।  
 অন্তমন্ত্যাসমুখানাং দোষণাং মর্ষণং কমা ॥ ২২  
 স্বদুঃখেষু চাকরণ্যং পরদুঃখেষু সৌজনাৎ ।  
 দধেতি যুনয়ঃ প্রাহঃ সাক্ষাৎকৃত্য সাধনম্ ॥ ২৩  
 চতুর্দশানাং বিদ্যাানাং ধারণং হি যথার্থতঃ ।  
 বিজ্ঞানমিতি তদ্বিদ্যাংদধেন ধর্মো বিবর্জতে ॥ ২৪  
 অধীত্য বিধিবদ্বেদানর্থকৈবোপলভ্য তু ।  
 ধর্মকাধারিত্বশ্চৈব তদ্বিজ্ঞানমিষ্যতে ॥ ২৫  
 সত্যেন লোকান্ জয়তি সত্যং তৎ পরমং পঞ্চম-  
 যথাভূতপ্রবাদস্ত সত্যমাহর্ম্যনীষৎ ॥ ২৬  
 দমঃ শরীরোপরমঃ শমঃ প্রজ্ঞাপ্রসাদজঃ ।  
 অধ্যাত্মমক্ষরং বিদ্যাংদ্যত্র গতা ন শোচতি ॥ ২৭

কখনই তাহা হইতে হীন হইবেন না। আর নিদিত কণ্য পরিত্যাগপূর্বক যথাশক্তি সং-  
 কমাশ্রমস্থান করিবেন। মোহজাল ছেদনপূর্বক  
 শ্রেষ্ঠযোগ লাভ করিলে গৃহস্থ সংসারবন্ধন  
 হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই।  
 ২১—২২। অন্তকর্ষক ক্রোধপূর্বক কৃত  
 নিন্দা, অতিক্রম (অনাদর), ভিত্তিকার,  
 হিংসা, বন্ধন ও বধোদযোগরূপ দোষ-  
 সমূহ হইতে ব্রহ্মের জ্ঞান পরের হইবে সুদুর্ভাব  
 করণ করার নাম কমা; যুনিগণ এই কমাতে  
 সাক্ষাৎ ধর্মের কারণ বালিয়াছেন। চতুর্দশ  
 বিদ্যার অর্থ জ্ঞানপূর্বক ধারণের নাম বিজ্ঞান  
 জানিবে। সেই বিজ্ঞান দ্বারা ধর্মবর্জিত হয়।  
 যথাবিধি বেদ অধ্যয়নপূর্বক তাহার অর্থ  
 সম্যকরূপে অবগত হইয়াও যদি ধর্মকার্য্য না  
 করে, তাহা হইলে তাহার সে জ্ঞানকে বিজ্ঞান  
 বলা যায় না। যেরূপ ঘটনা হইয়াছে, সেইরূপ  
 বলার নাম সত্য, ইহা মনীষিগণ বালিয়াছেন।  
 সেই সত্য দ্বারা পরকালে লোকসমস্ত জয়  
 করিতে পারে; সত্যই সেই পরমপদ। তপ-  
 স্যাদি দ্বারা শরীরকয়ের নাম দম। বুদ্ধি

কথা সন্দেহে। ভগবান্ বিদ্যায়া বেদান্তে পরঃ ।

সাক্ষাদেবো মহাদেবন্তজ্ঞানমিতি কৌণ্ডিন  
করিত্ত্বং পরো বিদ্বান্ নিত্যমক্ৰোধনঃ তুঃ ।

মহাযজ্ঞপরো বিদ্বান্ লভতে তত্ত্বজ্ঞময়ং । ৩৭

ধর্মভাবতনং যদ্বাচ্ছরীরং পরিপালয়েৎ ।

ন চ দেহং বিনা কদ্বঃ পুরুষো বিদ্যাতে পরঃ ।

নিত্যং ধর্মার্থকামেষু যুক্তোক্ত নিয়তো দ্বিজঃ ।

ন ধর্মবর্জিতং কামমর্থং বা মনস স্ববেৎ ॥ ৩৯

সৌম্যপাতিং ধর্মশ্রুতং হৃদয়ং সমাচরৎ ।

ধর্মো বি ভগবান্ দেবো গতিঃ সর্বেষু জন্তু

জ্ঞানং প্রিয়কারী স্ত্রী পরদ্রোহকর্ম্মধীঃ ।

ন বেদ-দেবতানিলাং কুধ্যাৎ তৈত্তল ন সংবদেৎ

যজ্ঞমঃ নিয়তঃ বিশ্রো ধর্ম্মাধায়ঃ পঠেচ্ছুঃ ।

অধ্যাপয়েচ্ছ্রাবয়েচ্ছ্রা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৪২

ইতি শ্রীকোর্ণে মহাপুরাণে উপরিভাগে

ব্রহ্মবিদ্যায়াং ধর্ম্মাধায়া নাম

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ও প্রগলভাতে বাহা জন্মে, তাহার নাম শয় ।

যেখানে গিগা শোক করিতে না হয়, সেই

অক্ষর পরব্রহ্মের নাম অধ্যাত্ম । যে বিদ্যা

দ্বারা দেবানিদেব ভগবান্ মহাদেবকে

সাক্ষাৎসম্মুখ জানা যায়, তাহা জ্ঞান নামে

কৌণ্ডিত হইয়া থাকে । মহাদেবে বাহার মতি,

যিনি মহাদেবার্চনপরাধণ এবং নিত্য

অক্ৰোধী ও তুষ্টি, তিনিই বিদ্বান্ ; মহাযজ্ঞ-

পরাধণ সেই বিদ্বান্ই উৎকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞান লাভ

করেন । ধর্ম্মের গৃহস্থরূপ শরীরকে যতপূরক

পালন করিবে । দেহ ব্যতীত সেই পরম-

পুরুষ মহাদেবকে লাভ করা যায় না । গৃহী

সর্বদা সংযত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে নিয়ত

থাকিবে, কিন্তু ধর্ম্মবর্জিত অর্থ বা কাম মনেও

চিন্তা করিবে না । ধর্ম্মকর্ম্ম দ্বারা অবশ্য

হইলেও কলাচ অর্থের আচরণ করিবে না ।

দেবরূপী ভগবান্ ধর্ম্মই সকল প্রাণীর গতি ।

সকল প্রাণীর প্রিয়কর্ম্ম করিবে, পরদ্রোহে

কুণ্ঠিত বুদ্ধি করিবে না, বেদ বা দেবতার

বোদ্ধশোছধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

ন হিংস্রাৎ সর্বজ্ঞানি নানুভূতং বা বদেৎ কচিৎ

নাহিতং নাপ্রিয়ং জ্ঞায়ন্ত তেনঃ স্ত্রাৎ কথংকন ॥ ১

তুণং বা যদি বা শাকং মূলং বা জলমেব বা ।

পবস্তাপহব জন্মরকং প্রতিপদ্যতে ॥ ২

ন রাজঃ প্রতিগৃহীয়াৎ ন সূত্রাৎ পতিতাদপি ।

ন চাস্ত্রমদশকাস্ত্রমসিঃ সর্জয়েদ্ব্যধঃ ॥ ৩

নিশাৎ যাচনতো ন স্ত্রাৎ পুনস্তঃ নৈঃ যাচয়েৎ

প্রাণানপহরতোঃ যাচকস্তত্র দৃশ্যতিঃ ॥ ৪

ন ধেবজ্রবাহারী স্ত্রাৎশেষেণ বিজ্ঞোক্তব্যঃ ।

ব্রহ্মদং বা নাপহরদাপদাপি কদাচন ॥ ৫

নিন্দা করিবে না, এমন কি, যে ধোক্তার নিন্দা

করে, তাহার সহিত আলাপ করিবে না । যে

ব্রাহ্মণ শুচি হইয়া সর্বদা এই ধর্ম্মাধ্যায় পাঠ

করেন বা পাঠ করান অথবা অন্তর্কে অবশ

করান, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া

তথায় সম্মানিত হইয়া থাকেন । ৩০—৪২ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—কোনও প্রাণীর হিংসা

করিবে না । কখন মিথ্যা কথা বলিবে না ।

অহিতকর বা অপ্রিয় কথা বলিবে না । কোন-

রূপে চুরি করিবে না । পরের তুণ, শাক,

মুত্তিক বা জল চুরি করিলেও মানব নরকে

যায় । রাজা, শূদ্র এবং পতিত ব্যক্তির নিকট

দান গ্রহণ করিবে না । যদি অশক্ত হয়, তাহা

হইলে অন্ত সকলের কাছেই প্রতিগ্রহ করিতে

পারিবে ; কিন্তু পতিতের কাছে কখনই প্রতি-

গ্রহ করিবে না । সর্বদা যাচঞা করিবে না

এবং পুনঃপুন এক জনের নিকটে যাচঞা

করিবে না । প্রত্যহ একজনের নিকটে

যাচঞাকারী দৃশ্যতি যাচক, তাহার প্রাণ হরণ

করে । যে বিজ্ঞোক্তমগ্ন ! আপৎকালে অর্থ

ন বিষং বিষমিত্যাহরক্ষং বিষমুচ্যতে ।  
 দেবদ্ব্যকপি যতেন সর্গা পরিহরেৎ ততঃ । ৬  
 পুশে শাকোদকে কাঠে তথা মূলে তুণে কলে  
 অন্ত্যাদানযন্তেঃ মনুঃ প্রাঃ প্রজাপতিঃ । ৭  
 গৃহীতব্যানি পুশাপি দেবার্চনবিধৌ স্থিতৈঃ ।  
 নৈকস্বাদেব নিরতমনহুজায় কেবলম্ । ৮  
 তুণং কাঠং কলং পুশং প্রকাশং বৈ হরেদ্বিধঃ  
 ধর্ম্মার্থং কেবলং বিশ্রা হস্তথা পতিতো ভবেৎ ।  
 তিল-মুগ-স্ববাদানং মুষ্টিপ্রাত্ৰা পথি স্থিতৈঃ ।  
 স্মৃধার্ভেপ্তিত্থা বিশ্রা ধর্ম্মবিত্তিরিত্তি স্থিতঃ । ১০  
 ন ধর্ম্মভাপদেধেন পাপং কৃতা ত্রতং চরেৎ ।  
 ত্রতেন পাপং প্রচ্ছাদ্য কুর্মন ত্রীশুলভনম্ । ১১

প্রোত্যেহ চেদৃশো বিশ্রো গর্হ্যতে ব্রহ্মবাদিভিঃ  
 ছয়নাচরিতঃ যত ত্রতং ব্রহ্মাংসি গচ্ছন্তি  
 অলিন্দী লিঙ্গবিশেন যো বৃত্তিবৃণজীবতি ।  
 স লিঙ্গিনাং হরেদেন্তির্ধ্যাপুবাণো চ জারকঃ  
 বৈভালব্রতিনঃ পাপা লোকে ধর্ম্মবিনাশকঃ ।  
 সন্যঃ পতন্তি পাপেযু কর্ণপতন্ত তৎ কলম্ চ  
 পাষতিনো বিকর্ম্মহান বাঘাচারান্তধৈব চ ।  
 পঞ্চরাত্রান শাণ্ডপতান বাঘ্যত্রৈণাপি নার্করৈঃ  
 বেদনিন্দারতান মর্ন্ত্যান দেবনিন্দারতাংস্তথা ।  
 বিজনিন্দারতাংষ্টৈব মনশাপি ন চিত্তয়েৎ । ১৬  
 যাজ্ঞনং যোনিদম্বন্ধং সহবাসঞ্চ ভাবনম্ ।  
 কুর্য্যৎ পততে অন্তঃস্বাদ্ধ্বেন বর্জয়েৎ । ১৭

অতি কঠে পতিত হইলেও কদাচ দেবদ্রব্য ও  
 ব্রহ্ম অপরহণ করিবে না। মূনিগণ সর্পাদি-  
 মুখনিঃসৃত বিষকে বিষ বলেন নাই, কিন্তু  
 ব্রহ্ম ও দেবদ্ব্যকেই বিষ বলিয়াছেন; অত-  
 এব তাহা সর্ব্বথা পরিভাগ করিবে। শাক,  
 জল, কল, মূল ও তুণ এই সমুদয় দ্রব্য দ্রব্য-  
 স্বামী দান না করিলেও যদি গ্রহণ করা যায়,  
 তথাপি তাহা চুরি বলিয়া গণ্য হয় না, প্রজা-  
 পতি মনু এই কথা বলিয়াছেন। তন্মধ্যে  
 বিশেষ এই যে, দেবপূজার নিমিত্ত বিজগণ  
 না বলিয়া পুশ গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু  
 তাহাও স্বামীর অল্পমতি ব্যতীত প্রত্যহ এক-  
 স্থান হইতে গ্রহণ করিবে না। আর তুণ,  
 কাঠ, কল ও পুশ এই সমস্ত অনন্ত বস্তু  
 কেবল ধর্ম্মের নিমিত্তই পতিত ব্যক্তি প্রকাত-  
 রূপে গ্রহণ করিবেন। কিন্তু উপভোগ্যাদির  
 ক্ষুদ্র গ্রহণ করিলে পতিত হইবেন। স্মৃধা-  
 ঞ্চীভিত্তি পথিক তিল, মুগ, স্বব প্রভৃতি  
 মুষ্টিপরিমাণে গ্রহণ করিতে পারিবেন। কিন্তু  
 স্মৃধাও না হইলে অধিক পরিমাণে গ্রহণ  
 করিবে না, ধর্ম্মবেত্তারা এই নিয়ম নির্দেশ  
 করিয়াছেন। ১—১০। পাপ করিয়া বান্ধ-  
 বিক প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ প্রাজাপত্যাদি ব্রত করি-  
 বার সময়ে পাপ গোপন করিয়া “আমি পুণ্যার্থ  
 এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি, প্রায়শ্চিত্তার্থ

নহে” এইরূপ বাক্য দ্বা ও শূদ্রাদি ব্যক্তিকে  
 মুক্ত করিয়া কোন অনুষ্ঠান করিবে না। ছল  
 করিয়া যে ত্রতের আচরণ করা হয়, তাহা  
 ব্রাহ্মসামিগের ভোগ্য হয় (দুতরাং তাহা  
 নিফল), পরন্তু এরূপ ব্রতকারী ব্রাহ্মণ পর-  
 লোকে ও ইহলোকে ব্রহ্মবাদিগণ কর্তৃক  
 নির্দোষ হইয়া থাকে। যাহার যাহা লিঙ্গ  
 নহে অর্থাৎ বর্ণাশ্রমবাহিত চিহ্ন নহে,  
 সে যদি সেই সকল চিহ্নাদি ধারণ করিয়া  
 তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা  
 হইলে তদ্বারা সে বর্ণাশ্রমদিগের পাপ গ্রহণ  
 করে এবং সেই পাপে জন্মান্তরে ত্রির্ভুক-  
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। ধর্ম্ম-  
 বিনাশক, বিভালব্রতধারী সেই পাপিগণ  
 পাপের কলে সন্যাই পতিত হয়। তাহার সেই  
 কর্ম্মের ইহাই ফল। পাষাণী অর্থাৎ বেদ-  
 বিকর্ম্মমার্গবলম্বী, বর্ণান্তরবৃত্তিভাবী, পঞ্চ-  
 রাত্রমতাবলম্বী, শাণ্ডপতধর্ম্মাবলম্বীদিগকে বাক্য  
 দ্বারাও অর্জন করিবে না (পরন্তু অন্নদানে  
 নিষেধ নাই)। বেদ-নিন্দারত, দেব-নিন্দা-  
 রত এবং ব্রাহ্মণ-নিন্দারত ব্যক্তিদগকে  
 মনে মনেও চিন্তা করিবে না। এই সকল  
 পাপিগণ পতিত; ইহাদিগের সহিত যাজ্ঞন,  
 যোনিদম্বন্ধ (বিবাহাদি সম্বন্ধ), সহবাস  
 (একাসনে বাস করা) ও সূতাবণ করিলেও



দেবজ্যোহাদগুরুদ্রোহঃ কোটিকোটিকণাধিকঃ  
জ্ঞানাপবাদো নাস্তিক্যং তন্মাতং কোটিকণাধিকঃ  
গোষ্ঠিচ্চ দৈবতৈবিতৈশ্চৈঃ কৃষ্যা রাজোপসেবয়া  
কুশাস্তকুলতাং যাস্তি যানি হীনানি বৃদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥  
কুবিবাহৈঃ ক্রিয়ালোপৈর্বেদানধ্যয়নেন চ ।  
কুলাস্তকুলতাং যাস্তি ব্রাহ্মণাভিক্রমেণ চ ॥ ২০ ॥  
অনুতাং পারদার্থ্যাচ্চ তথাভক্ষস্ত ভক্ষণাৎ ।  
অজ্যোতধর্ম্মাচরণাৎ কিঞ্চৎ নশ্ততি বৈ কুলম্ ॥  
অজ্যোত্রিয়েষু বৈ দানাদ্রব্যলেষু তথৈব চ ।  
বিহিতাচারহীনেষু কিঞ্চৎ নশ্ততি বৈ কুলম্ ॥ ২১ ॥  
নাধার্ম্মিকৈবুভে গ্রামে ন ব্যাধিবহলে ভূশম্ ।  
ন শূদ্ররাজ্যে নিবসেন্ন পায়ণ্ডজনবৃত্তে ॥ ২২ ॥  
হিমবদ্বিছায়ায়ৈবৈ পূর্বপশ্চিময়োঃ শুভম্ ।  
শূক্কা সমুদ্রয়োর্দেপং নাস্তত্র নিবসেদ্বিজঃ ॥ ২৪ ॥

পতিত হইতে হয়। এইজন্য যত্বপূর্বক তাহা-  
দিগের সহিত এই সমস্ত কাৰ্য্য পরিত্যাগ  
করিবে। দেবজ্যোহ হইতে গুরুদ্রোহ কোটি  
গুণে অধিক দোষজনক। আবার জ্ঞানাপ-  
বাদ বা নাস্তিক্য, গুরুদ্রোহ অপেক্ষাও  
কোটিগুণে অধিক দোষজনক। গো, ব্রাহ্মণ,  
দেবতা, কৃষাদি বা রাজসেবা প্রভৃতির অপকর্ষ  
ঘটিলে কিহা কুলক্রমাগত সদাচার নষ্ট হইলে  
প্রশস্ত কুলেরও অপকর্ষ ঘটিয়া থাকে।  
কুবিবাহ, সংক্রিমার অননুষ্ঠান, বেদ পাঠের  
অভাব এবং ব্রাহ্মণের অবমাননা করি-  
লেও কুল দূষিত হয়। ১১—২০। মিথ্যা-  
কথন, পরদারগমন, অভক্ষ্যভক্ষণ ও ঋতি-  
বিরুদ্ধ ধর্ম্মাচরণহেতু কুল সত্ত্ব নশ-  
প্রাপ্ত হয়। অজ্যোত্রিয় ও বিহিতাচারহীন  
বিজগণকে এবং শূদ্রদিগকে দান করিলেও  
কুল অবনত হয়। যে গ্রামে বহুতর  
অধার্ম্মিক ও পায়ণ্ডিগণ বাস করে তথায় এবং  
অভ্যস্ত রোগবতল-গ্রামে এবং শূদ্রের রাজ্যে  
বাস করিবে না। বিজ হিমালয় ও বিজা-  
পর্বতের মধ্যস্থলে বাস করিবে; আর পূর্ব  
বা পশ্চিম সমুদ্রের তীরবর্তী দেশ পরিত্যাগ  
করিয়া পূর্ব বা পশ্চিম ভাগেও শুভ দেশ

কুষো বা যত্র চরতি যুগো নিত্যং স্বভাবতঃ ।  
পুণ্যাশ্চ বিজ্ঞতা ন্যাস্তত্র বা নিবসেদ্বিজঃ ॥ ২৫ ॥  
অর্দ্ধক্ৰোশান্নদৌক্লং বর্জয়িত্বা বিজ্ঞাতমঃ ।  
নাস্তত্র নিবসেৎ পুণ্যং নাস্ত্যজ্যগ্রামসারিধৌ ॥ ২৬ ॥  
ন সংবসেচ্চ পতিতৈর্ন চণ্ডালৈর্ন পুষ্কলৈঃ ।  
ন যুৎস্নৈর্ন বনিলৈশ্চ নাস্ত্যার্ম্ম্যাস্ত্যাবসারিভিঃ ॥ ২৭ ॥  
একশয্যাসনং পণ্ডিত্ত্বাভ্যাসপকারমিচ্ছনম্ ।  
যাজ্ঞনাধ্যাপনে যোনিস্তথৈব সহতোজনম্ ॥ ২৮ ॥  
সহাধ্যায়স্ত দশমঃ সহযাজনমেব চ ।  
একাদশেতে নির্দিষ্টা দোষাঃ সত্ত্বরসংজিতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাস করিতে পারে, কিন্তু অন্যদেশে বাস  
করিবে না। যে দেশে প্রত্যহ কৃষ্ণসার যুগ  
স্বভাবতঃ বিচরণ করে ও শাস্ত্রোক্ত পবিত্র  
নদী সকল বহিয়া থাকে, বিজ সেই স্থানে  
বাস করিবে। ব্রাহ্মণ নদীসমীপবর্তী  
অর্দ্ধক্ৰোশ-পরিমিত স্থান পরিত্যাগ করিয়া  
বাস করিবে; এতদন্তর অন্যত্র পবিত্রভাবে  
বাস করিতে পারিবে না। চণ্ডালাদির নিকট-  
বর্তী গ্রামেও বাস করিবে না। পতিত,  
চণ্ডাল, পুষ্কল, যুৎস্ন, বনাদিমনে গম্ভীত,  
রজ্জ্বকাড়ী নীচজাতি ও অন্ত্যাবসায়ীদিগের  
সহিত বাস করিবে না\*। এই সকল ব্যক্তির  
সহিত একশয্যা শয়ন, একাসনে উপবেশন,  
এক পুষ্কলিতে ভোজন ভাণ্ডমিশ্রণ ও পক্ষা-  
য়েব মিশ্রণ, ইহাদের পোরোহিত্য, ইত্যাদিগকে  
অধ্যাপনা, ইহাদের সহিত বিবাহাদি সম্বন্ধ,  
কালান্তরে বা এককালে একপাত্রের সহ-  
ভোজন, একত্রে অধ্যয়ন ও একত্রে যাজন

\* ব্রাহ্মণপরিণীতা শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র—  
নিবাদ জাতি। নিবাদের শূদ্রগর্ভোৎপন্ন  
পুত্রকে পুষ্কল এবং নিবাদের গর্ভে চণ্ডালোৎ-  
পন্ন পুত্রকে অন্ত্যাবসায়ী কহে। অথবা  
চণ্ডালাদি সন্তজাতীয়ই অন্ত্যাবসায়ী।

যথা—

“চণ্ডালঃ স্বপচঃ কৃতা মৃতো বৈদেহকন্তথা ।  
মাগধায়োগবৌ চৈব সপ্তেভেহন্ত্যাবসায়িনঃ ॥”

ସମୀପେ ବାପାବନ୍ଧାନାଂ ପ୍ରାପ୍ତଂ ସଂକ୍ରମତେ ନୃଣାମ୍  
 ତନ୍ମାଂ ସର୍ବପ୍ରସନ୍ନେନ ସକରଂ ବର୍ଜୟେତ୍ ॥ ୩୦  
 ଏକପଞ୍ଚାଙ୍ଗପରିତୀ ସେ ନ ସ୍ମରନ୍ତି ପରମ୍ପରାୟ ।  
 ତନ୍ମନା କୃତକର୍ମାଦା ନ ତେବାଂ ସକରୋ ଭବେତ୍ ॥ ୩୧  
 ଅଗ୍ନିନା ତନ୍ମନା ଚୈବ ମୂଲେନ ବିଶେଷତଃ ।  
 ସାରେଂ ସୁକ୍ତମାର୍ଗେଂ ଯଦ୍ଭୁତିଃ ପଞ୍ଚକ୍ତିର୍ବାଦିତାତେ ॥  
 ନ କୃଷ୍ଣାଞ୍ଜୁକୈରାପି ବିବାଦକୈବ ମୈତ୍ରମମ୍ ।  
 ପରକ୍ଷେତ୍ରେ ଗାଂ ଚରନ୍ତୀଂ ନ ଚାଚକୀତ କନ୍ତାଚିତ୍ ॥ ୩୨  
 ନ ସଂବସେଂ ସୂତକିଂ ନ କଞ୍ଚିନ୍ନାମ୍ନି ଶ୍ଯୁଷ୍ଣେତ୍ ॥  
 ନ ହୃଦ୍ୟାପରିବେଶଃ ବା ନେତ୍ରତାପଂ ଶ୍ବାସିକମ୍ ॥ ୩୩  
 ପରମ୍ପରା କଥାୟେନ୍ନାହୁନିନଂ ବା କଦାଚନ ।  
 ନ କୃଷ୍ଣାଞ୍ଜୁତ୍ତ୍ୱଃ ସାଞ୍ଜଂ ବିବାଦଂ ସଦ୍ଭୁତିଭିଷା ॥ ୩୪  
 ଆଦ୍ୟାନଃ ପ୍ରାତିକୂଳାନି ପରେଷାଂ ନ ସମାଚରେତ୍ ॥

ଏହି ଏକାଦଶଟି ସକ୍ତରାମୟ କୋଷ ବାଣୀ  
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଅଛି; ଏହି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲେ  
 ଇହାନ୍ତର ପାପେ ପାଣ୍ଡୁ ହେଉଅଛି ହୟ, ଆଉ ଏହି  
 ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟେ ବାସ କରିଲେ ପାପ  
 ହେ; ଏକତ୍ର ଯଦ୍ବେଳେ ସକ୍ତରାମୟଜନକ କର୍ମ  
 ସକଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥ ୨୧—୩୦ ॥ କିନ୍ତୁ  
 ଏକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ଉପବେଶନ କରିବା ଓ ଯଦି ତନ୍ମନା  
 ଦ୍ଵାରା ମୀମାଂସା ନିବନ୍ଧନ କରେ ଓ ଯଦି ପରମ୍ପରାକେ  
 ମାର୍ଗ ନାକରେ, ତାହା ହେଲେ ସକ୍ତରାମୟ ହେ  
 ନା । ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ତନ୍ମନା, ଦ୍ରବ୍ୟ, ସୂକ୍ଷ୍ମ (ପାମ  
 ବା ଖୁଟି) ଏବଂ ରାଜା ଏହି ଛଅ ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା  
 ଏକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଅଛି ଯାହା (ଇହାର ଯଥା  
 ସେ ଶେଷଟି ବ୍ୟବହାର ଶାକ୍ତିରେ ପଞ୍ଚକ୍ତିଦୋଷ  
 ହେ ନା) । ମିତ୍ରାୟୋଜନ-ଶକ୍ତିତା ଓ ବିବାଦ  
 ଏବଂ ଶତ୍ରୁତା କରିବେ ନା, ଆଉ ପରେର ଶତ୍ରୁତା  
 କ୍ଷେତ୍ରେ ଗମନ କରିବା ଗାତ୍ରୀ ଶତ୍ରୁତାଦି ଶକ୍ତି  
 କରିଲେ ତାହା କାହାକେ ଓ ବାଲିବେ ନା । ବିଦ୍ଵାନ  
 ବ୍ୟକ୍ତି ଅଶେଷଟି ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ବସବାସ  
 କରିବେ ନା; କାହାକେ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବେଦନା ଦିବେ ନା ।  
 ହୃଦୟଂ ଗୁଳେର ପରିବେଶ, ଚକ୍ଷୁର ପରିବେଶ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ଏବଂ ଶ୍ବାସି ଅପରକେ କହିବା ଦେଖାହିବେନା ।  
 ବହୁଲୋକେର ସହିତ ଏବଂ ବହୁଗୁଣେର ସହିତ  
 ବିବାଦ କରିବେ ନା । ପରେର ଉପକାର କରିବେ  
 ଗିରା ଆପନାର ପ୍ରାତିକୂଳ କର୍ମ କରିବେ ନା ।

ତିଥିଃ ପକ୍ଷନ୍ତ ନ କ୍ରମାଂ ନକ୍ରମାଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷେତ୍ ॥ ୩୫  
 ନୋଦକ୍ୟାମିତିଭାବେତ ନାତ୍ତିତି ବା ଦିକ୍ଷୋକ୍ତମ୍ ॥  
 ନ ଦେବ-ଶୁକ୍ରବିପ୍ରାଂ ଦୌରମାନନ୍ତ ବାରୟେତ୍ ॥ ୩୬  
 ନ ଚାନ୍ତ୍ୟାନଂ ପ୍ରାଣଂ ସେନ୍ଧା ପରାନ୍ଦିକାଂ ବର୍ଜୟେତ୍ ॥  
 ବେଦନିନ୍ଦାଂ ଦେବନିନ୍ଦାଂ ଶ୍ଵୟେନ୍ନ ବିବର୍ଜୟେତ୍ ॥ ୩୭  
 ଯଦ୍ଦେବାବୁଧୂନ ବିପ୍ରାନ୍ ବେଦାନ୍ ବା ନିମନ୍ତି  
 ବିଜଃ ।  
 ନ ତନ୍ତୁ ନିକ୍ତାଦିକ୍ତିକ୍ତା ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦିହ ମୁନୀଃ ॥ ୩୮  
 ନିନ୍ଦୟେତ୍ତେ ଶୁକ୍ରନ୍ ଦେବାନ୍ ବେଦଂ ବା ସୋମସ୍ତ୍ରବଣମ୍  
 କଲ୍ଲକୋଟିଶତଂ ସାମ୍ରାଂ ଚୌରବେ ପତ୍ୟାତେ ନରଃ ॥ ୩୯  
 ତୁକ୍ତାମାମିତ ନିନ୍ଦାୟାଂ ନ କ୍ରମାଂ କିଞ୍ଚିଦ୍ଭୟମ୍ ।  
 କର୍ମେ ପିତାୟ ଗତ୍ତ୍ଵାଂ ନ ଚୈତାନବଲୋକୟେତ୍ ॥  
 ବର୍ଜୟେତ୍ତେ ରହତଃ ପରେଷାଂ ଗୁହ୍ୟେନ୍ଦ୍ରବୁଧଃ ।  
 ବିବାଦଂ ସଜନେଃ ସାଞ୍ଜଂ ନ କୃଷ୍ଣାଞ୍ଜୁ କଦାଚନ ॥ ୪୦

ନିଜେର ଜନ୍ମ ସବୁରେ ଅଧିକ ପକ୍ଷୀୟ ଅଧିକ  
 ତିଥିରେ ବା ଅଧିକ ନକ୍ଷତ୍ରେ ଜନ୍ମ ହେଉଅଛି,  
 ଏକପ କଥା କାହାକେ ଓ ବାଲିବେ ନା । ବ୍ରାହ୍ମଣ,  
 ରଜସ୍ଵଳା ବା ଅତ୍ତିତି ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ଆଳାପ  
 କରିବେ ନା । ଦେବତା, ଶୁକ୍ର ବା ବ୍ରାହ୍ମଣୋଦ୍ଦେଶ  
 ଦାନ କରିବେ ଶୁକ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦାନ ହେଉଅଛି  
 ପ୍ରାତିନିବନ୍ଧନ କରିବେ ନା । ନିଜେର ପ୍ରାଣସା  
 ଓ ଅପରେର ନିନ୍ଦା କରିବେ ନା । ଦେବତା-  
 ନିନ୍ଦା ଓ ବେଦା-ନିନ୍ଦା ସଦ୍ଭୁତକ ପରିତ୍ୟାଗ  
 କରିବେ । ହେ ମୁନୀଃସ୍ତ୍ରବଣ ! ସେ ବିଜ ଦେବତା  
 ଆସି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ନିନ୍ଦା ଏବଂ ବେଦନିନ୍ଦା କରେ,  
 ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟର ଉପାୟ କୋନ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଦେଖା ଯାଏ ନା । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁକ୍ରନିନ୍ଦା, ଦେବ-  
 ନିନ୍ଦା ବା ସୋମସ୍ତ୍ରବଣ ବେଦେର ନିନ୍ଦା କରେ, ସେ  
 ବ୍ୟକ୍ତି ଶତକୋଟି କଲ୍ଲେର ଓ ଅଧିକ କାଳ ନରକେ  
 ବାସ କରେ । ୩୫—୪୦ । ବେଦ, ଶୁକ୍ର ବା ଦେବ-  
 ତାଦିନି ନିନ୍ଦା ଗୁଣିଲେ, ମୌନାବଲମ୍ବନ କରିବେ,  
 କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର କରିବେ ନା; ଏ ନିନ୍ଦାକାରୀ  
 ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କେ ଅବଲୋକନ କରିବେ ନା ଏବଂ କର୍ମ  
 ଆଚ୍ଛାଦନପୂର୍ଣ୍ଣକ ମେ ହେଉଅଛି ଅନ୍ତ ହେଉ  
 ଗମନ କରିବେ । ଜ୍ଞାନବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପରେର ଶୁକ୍ର  
 କଥା ଆଲୋଚନା କରିବେ ନା, ସରଂ ଗୋପନ  
 କରିବା ଶାସ୍ତ୍ରବେ । ଆତ୍ମୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ

ন পাশং পাশিনং স্ত্রীদপাশং বা বিজ্ঞাতময় ।  
সত্যেন তুল্যদোষঃ স্ত্রীদপাশিনোযবান ভবেৎ  
যানি মিথ্যাভিশস্তানাং পতন্ত্যক্ষণি রোহনাং ।  
তানি পূজান পশুন ব্রহ্মি ভেবাঃ

মিথ্যাভিশংসিনাম্ ১৪৪

অস্বভ্যাস-সুৰাপানে স্তেয়-গৰ্ভজনাদ্যমে ।  
দৃষ্টং বিশোধনং সতিৰ্ম্মাভি মিথ্যাভিশংসনে ।  
নেকোক্তোদ্যন্তমাদিত্যঃ শশিনক'নিমিত্ততঃ ।  
নান্তং যান্তং ন বাহিকঃ নোপস্থিতঃ ন মধ্যগম  
তিরোক্তিকঃ বাসনা না নান্দ্রীকস্তরগামিণম্ ।  
ন নগ্নাঃ স্ত্রিয়মীকৈত পুরুষঃ ন কদাচন । ৪৭  
ন চ মুক্তং পুণ্ডরং বা ন চ সম্পূর্ণমৈখুনম্ ।  
নাভিঃ সূৰ্য্যসোমাদৌ গ্রহানালোকদেববৃৎ ।

পতিতব্যক্তচণ্ডালাহুজিহ্বান নাবলোকয়েৎ ।  
নাভিভাষেত চ পরমুজিহ্বো বাবলীভূতঃ ১৪২  
ন স্পৃশেৎ প্রোষ্ঠসংস্পর্শনং কুরুতঃ স্ত্রের্যুগম  
ন তৈলোদকমোহনায় ন পত্নীঃ স্তোভনে স-  
নামুজ্জ্বলনং গাং বা নোদন্তং মন্ত্রেষব বা ।  
নান্দ্রীকাতারায় শাঙ্কঃ নৈনামীকৈ চ মেহভীষ ।  
স্ববস্ত্রীঃ জুস্তমাণাং বা নাসনস্থ্যঃ যথাসুখম্ ১৪৩  
নোদকে চান্ননো রূপং শুভং বাশুভযেব বা ।  
ন লজ্জয়েচ্চ মুক্তঃ বা নাভিভিষ্টে কদাচন । ৪২  
ন স্ত্রীয়া মতিং দদ্যাত কুশরং পায়সং দধি ।  
নোচ্ছিষ্টঃ বা স্তুতমধু ন চ কৃকাজিনঃ হবিঃ ১৪৪  
ন চৈবান্নৈঃ ভ্রাতং দদ্যাত চ ধর্ম্মং বদেদম্বুধঃ ।  
ন চ জোষবশং গচ্ছেদ্ব্যং কংগক বর্জয়েৎ ।

কখনই বিবাদ করবে না । ব্রাহ্মণ, পাপীই  
হউক বা নিম্পাপ হউক, তাহাকে পাপী,  
একথা বলিবে না ; কারণ প্রকৃত পাপীকেও  
পাপী বলিলে তত্ত্বস্বাপ চয় এবং যিনি  
পাপী নহেন, তাহাকে পাপী বলিলে মিথ্যা-  
কথন অথবা অধিক পাপী হইতে হয় । মিথ্যা-  
অপবাদগ্রস্ত হইয়া রোদন করিলে তাহার  
যে অজ্ঞাবস্থ পতিত হয়, সেই অজ্ঞবিন্দুসকল  
ঐ অপবাদকারীর পুত্র ও পশুসমূহকে বিনষ্ট  
করিয়া থাকে । অস্বভ্যাস, সুৰাপান, ব্রাহ্মণের  
অবহরণ এবং গুরুপত্নীগমন বা বিমাতৃগমন  
এই সকল মগপাতকের প্রায়শ্চিত্ত প্রাণ-  
ত্যাগ ; ইহা সাধুগণের নির্দেশ ; কিন্তু মিথ্যা-  
বাক্য কখন পাপীর শুদ্ধি দেখা যায় না । উদয়  
হইতেছেন বা অস্ত যাইতেছেন, এমন  
সময়ে চন্দ্র বা সূর্য্যকে বিনা কারণে দর্শন  
করিবে না এবং আকাশমধ্যস্থ, জলবিশ-  
প্রতিগত বা রক্তগ্রস্ত চন্দ্র ও সূর্য্যকেও  
অকারণ দর্শন করিবে না । বজ্রাচ্ছাদিত ও  
আদর্শমধ্যাগত চন্দ্রসূর্য্যকেও দর্শন করিবে  
না । বিবস্ত্রা দ্বা এবং বিবস্ত্র পুরুষকেও দর্শন  
করিবে না । মুক্ত, পুণ্ডর বা সম্পূর্ণ মৈখুন  
ব্যক্তিকে দর্শন করিতে নাই । অতীত হইয়া  
চন্দ্র-সূর্য্য গ্রহনজ্ঞাদি দর্শন করিবে না ।

পতিত, বিকলাঙ্গ ও চাণ্ডাল এবং উচ্ছিষ্ট  
ব্যক্তিদিকে দর্শন করিবে না । উচ্ছিষ্ট বা  
অবলীভূত হইয়া কাহারও সহিত আলো-  
করিবে না । প্রোষ্ঠসংস্পর্শকারীকে স্পর্শ  
করিবে না । রাগাধিত্ত গুরু মুখ দর্শন  
করিবে না ; তৈল ও জলে স্নান দর্শন  
করিবে না এবং পত্নী আহার করিতে বসিলে  
তাহাকে দর্শন করিবে না । অকৃতবস্ত্র  
গোক এবং মন্ত ও উন্নত ব্যক্তিকে স্পর্শ  
করিবে না অর্থাৎ তাহাদিগের নিকটে  
যাইবে না । ১৪১—১৪০ । তর্ঘ্যার সহিত একজে  
আহার করিবে না । তর্ঘ্যা যখন প্রস্রাব  
করিতেছে বা ইচ্চিত্তেছে বা হাঁহি তুলিতেছে,  
বা যথেক্ষভাবে বসিয়া আছে, তখন  
তাহাকে দর্শন করিবে না । ভালই হউক,  
মন্দই হউক, নিজের প্রতিবিম্ব জলে দর্শন  
করিবে না । কখন মুজলভন করিবে না,  
বা মুজের উপর দাঁকাইবে না । শূত্রকে  
জানোপদেশ করিবে না ; কুশর ( তিল-ভণ্ডুল-  
পক বস্ত্র ), পায়স, দধি, স্তুত ও মধু দিবে না ।  
কুশলার যুগচর্ম্ম ও হোমীয় ত্রব্য দিবে না এবং  
দাস ভিন্ন অন্য শূত্রকে উচ্ছিষ্ট দিবে না ।  
শূত্রকে জ্ঞোপদেশ বা ধর্ম্মোপদেশও করিবে  
না । জোষের বস্ত্রীকৃত হইবে না এবং অম্বু-

লোভং দত্তং তথঃ যত্নাদনুযায় জ্ঞানকুৎসনয় ।  
 যানং যোগং তথা ক্রোধং ঘেবক পরিবর্জয়েৎ ।  
 ন কুৰ্য্যাৎ কস্তচিৎ পীড়াং দ্রুতং শিষ্যক  
 ভাঙিয়েৎ ।

ন হীনানুশসেবেত ন চ ভীতমতীন্ কচিৎ ॥৫৩  
 নাশান্ধকাবমস্তেত দৈন্তং যত্নেন বর্জয়েৎ ।  
 ন বিশিষ্টানসং কুৰ্য্যান্ধকানং বা শপেদবুধঃ ।  
 ন নৈধৈবিনিধেভুমিং গাংক সংবেশয়েৎ তি ।  
 নীতিং নীতিং কুৰ্য্যাৎ ন চ পৰ্বতং ॥ ৫৪  
 ন বাসে ভোক্তা ন বা পান ভোজ্যে সহযাশ্রিতম  
 নাবগাহেংপো নগো বাহুকাপি ব্রজেৎ পদা ।  
 শিবেচ্ছভ্যাক্রাবশিষ্টেন তৈলেনাকং ন লেপয়েৎ  
 ন শব্দমপৈঃ ক্রীড়েত ন স্থানি স্থানি চ স্পৃশেৎ  
 রোমানি চ বহস্তানি নাশিষ্টেন সহ ব্রজেৎ ।

রাগ বা ঘেব উভয়ই পরিত্যাগ করবে ।  
 লোভ, অহঙ্কার, অসুখা (পরজী-কাস্তরত্যা),  
 জ্ঞানীর নিন্দা, যান, যোগ, ক্রোধ ও ঘেব এই  
 সমস্ত যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে ।  
 কাহাকেও পীড়ন করিবে না, কিন্তু পুত্র এবং  
 শিষ্যকে ভাঙনা করিবে । হীন ব্যক্তিগণের  
 বা অত্যন্ত উগ্র প্রকৃতিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের  
 আশ্রয় কখন হইবে না । জ্ঞানী ব্যক্তি  
 নিজের প্রতি অশ্রদ্ধা করবেন না, যত্নপূর্বক  
 দীনতা বর্জন করবেন না । সম্মানী ব্যক্তির  
 অনশ্রয় করিবে না এবং আপনা-আপনি  
 করিয়া করবে না । নথ দ্বারা মৃত্তিকা আচ্ছিত  
 করিবে না এবং গোককে শয়ন করাইবে  
 না । বহু নদীকে একটা নদী বলিয়া এবং  
 একটা পর্বতকে বহু পর্বত বলিয়া নির্দেশ  
 করিবে না । সন্ধ্যাক্রে ভোজনকালে বা বিশ্রাম  
 কালে পরিত্যাগ করিবে না । বিবস্ত্র হইয়া  
 অবগাহন করিবে না । অগ্নিতে পাণনিক্ষেপ  
 করিবে না । প্রথমে মাথায় তৈল মাখিয়া  
 অবশিষ্ট তৈল গায়ে মর্দন করিবে না ।  
 সর্প ও অস্ত্র লইয়া বেলা করিবে না ও  
 বিনাপ্রয়োজনে শ্মশ্রু ইন্দ্রিয় সকল স্পর্শ  
 করিবে না । ৫১-৬০ । গুপ্ত-স্থানস্বত

ন পাণি-পাদবাণ্ডনেচ্চচাপলাঃ সসুপাশ্রয়েৎ ॥ ৬১  
 ন শিয়োরদরচাপলাঃ ন চ শ্রবণযোগঃ কচিৎ ॥  
 ন চাক্ষনথবাধ্যং বৈ কুৰ্য্যান্ধকানি পিবেৎ ॥  
 নাতিঃস্তান্ধকঃ পভ্যাং পাণিনা বা কদাচন ।  
 ন শাট্রয়েদিষ্টকান্তিঃ কলানি ন কলেন চ ॥ ৬২  
 ন স্নেচ্ছভাষাঃ শিখেত নাকর্ষেত পদানসম্ ।  
 নথভেদনাম্যক্ষোটং ছেদনং বা বিলেখনম্ ॥ ৬৩  
 কুৰ্য্যাধিমর্দনং ধীমান্ নাকস্মাদেন নিফলম্ ।  
 নেৎসংকে নক্ষত্রেত্যক্ষ্যং বৃষা চেষ্টাকং নাচরয়েৎ  
 ন বৃত্তোদগথবা গায়েয় বাদজ্ঞাপি বাদয়েৎ ।  
 ন সংহতভ্যাং পাণিত্যাং কণ্ঠয়োদগনঃ শিখা  
 ন লৌকিকৈকন্তবৈদেবাঃস্তোবয়েত্বেবজৈরশি ।  
 নাকৈঃ ক্রীড়েত ধাবেত নাপ্প বিগুত্রমাচরয়েৎ ॥

রোম সকল স্পর্শ করিবে না । অর্ঘিষ্ট  
 ব্যক্তির সহিত গমন করিবে না । কুন্ত,  
 পাদ, বাধ্য ও চক্ষুর চপলতা পরিত্যাগ  
 করিবে । শিখা, উদর এবং কর্ণের চপলতা  
 করিবে না অর্থাৎ সংযত হইবে । শরীর ও  
 নথ বাজাইবে না । অঙ্গলি দ্বারা জল পান  
 করিবে না । হস্ত বা পদ দ্বারা জলের প্রসি-  
 দ্ধাত করিবে না । ইট ও কল দ্বারা কল  
 ভাঙিবে না । স্নেচ্ছভাষা (যথা—ইংরেজী,  
 পার্সী) শিক্ষা করিবে না ; পদ দ্বারা আসন  
 আকর্ষণ করিবে না । নথ দ্বারা কোন  
 ব্যক্তিকে আঘাত বা নথবাধ্য করিবে না ।  
 নথ দ্বারা তৃণাদিচ্ছেদন কিংবা বিলেখন  
 (ছুম্বিখননারি) করিবে না । বুদ্ধিমান ব্যক্তি  
 অকারণ বা নিফল যুক্ত করিবেন না । তক্ষ্য-  
 বস্ত্র কোড়ে করিয়া (অর্থাৎ উকুর উপরে  
 রাখিয়া বা কোঁচে করিয়া) তক্ষণ করিবে  
 না এবং যাংহতে দৃষ্ট বা অদৃষ্ট কল নাই,  
 এরূপ চেষ্টা করিবে না । বিনা প্রয়োজনে  
 নৃত্য করিবে না ; গান করিবে না ও বাধ্য  
 বাজাইবে না । এককালে দুই-হস্ত  
 দ্বারা নিজের মাথা চুলকাইবে না । ঔষধ  
 বা লৌকিক স্তব দ্বারা দেবতাকে সন্তুষ্ট  
 করিতে চেষ্টা করিবে না । অক্ষজীবা করিবে

নোচ্ছিন্নঃ সংবিণে'রিত্যঃ ন নগঃ স্তানমাচরেৎ  
 ন গচ্ছের পঠেদ্যপি ন চৈব স্ব'শঃ স্পৃ'ৎ ॥  
 ন দন্তৈর্দধরোমাণি ছিন্ম্যাৎ স্তম্ভঃ ন বোধয়েৎ  
 ন বালাভপমাসেবেৎ প্রেতধূমঃ বিবর্জয়েৎ ॥৬২॥  
 নৈকঃ স্পৃশ্যচ্ছূন্তগেহে স্বঃ নোপানতো হরেৎ  
 নাকরণায়া নিগীয়েৎ বাহুভ্যাং নদৌ তরেৎ ॥  
 ন পাদক্ষালনং কুর্ধ্যাৎ পাদেদৈব কদাচন ।  
 নাগৌ প্রতাপয়েৎ পাদৌ ন কাংস্তে ধাবয়েদ্বৃষঃ  
 নাভিপ্রভারয়েদৈবঃ ভ্রাক্ষণাণ গম্মখাপি বা  
 ব.য.গ্নি-গুরু-বিপ্রান বা সূর্য্যং বা শশিনং প্রভি  
 অতঙ্কঃ শয়নং যানং স্বাদাযনং স্তান-ভোজনম্ ।  
 বহির্নির্জমণকৈব ন কুবীত কথঞ্চন ॥ ৭৩  
 অগ্নমধ্যায়নং যানমুচ্চারং ভোজনং গতিম্ ।  
 উভয়োঃ সঙ্ঘয়োর্নিত্যং মধ্যাহ্নে তু বিবর্জয়েৎ

ন স্পৃশেৎ পানিনোচ্ছিত্তৌ বিপ্রৌ  
 গোভ্রাক্ষণানান্ ॥  
 ন চৈবান্নং পদা বাপি ন দেবপ্রতিমাং স্পৃশেৎ  
 নত্ৰকোহগ্নিঃ পরিচরেৎ দেবান কীর্তয়েদ্বীন ।  
 নাবগাহেদগাধাষু ধারয়েদ্রাশ্মিককতঃ ॥ ৭৬  
 ন বামহস্তেনোচ্ছিত্ত্য পিবেৎক্লেপ বা জলম্ ।  
 নোস্তরেদহুগস্পৃশ্য নাপ্পু রেতঃ সমুৎসৃজেৎ ৭৭  
 অমেধ্যলিপ্তমস্তৃষা লোহিতঃ বা বিবাণি বা ।  
 ব্যতিক্রমেণ শবতীং নাপ্পু মৈথুনমাচরেৎ ॥ ৭৮  
 চৈত্যং বৃক্ষং ন বৈ ছিন্ম্যাপ্পস্পৃষ্টীবনমুৎসৃজেৎ  
 নাশ্ব-ভস্ম-কপালানি ন কেশান্ ন চ কণ্টকান্  
 তুষাকারকরীষং বা নাধিতিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ৭৯  
 ন চারিৎ লজ্জয়েদ্বীমান্ নোপনধ্যাদধঃ কটিং ।  
 ন চৈনং পাদতঃ কুর্ধ্যান্মুখেন ন ধমেদ্বৃষঃ ॥ ৮০

না, নোড়িবে না এবং জলে বিষ্ঠাযুক্ত ভাগ  
 করিবে না । উচ্ছিষ্ট হইয়া নিদ্রা যাটাবে না,  
 বিবস্ত্র হইয়া স্নান করিবে না এবং উচ্ছিষ্ট বা  
 বিবস্ত্র হইয়া গমন, পাঠ ও শিরঃস্পর্শ করিতে  
 নাই । দন্ত দ্বারা নখ বা লোম ছিড়িবে না  
 এবং নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগাইবে না । প্রাতঃ-  
 কালীন রোজ ও চিত্তাধুয় শরীরে লাগাইবে  
 না । একাকী শূন্তগৃহে শয়ন করিবে না । স্বয়ং  
 চর্ম্মপাটকা বহন করিবে না ; অকারণে ধুখ  
 কেলিবে না এবং বাত দ্বারা নদী পার হইবে  
 না । ৬১—৭০ । জানী ব্যক্তি পদ দ্বারা পদ-  
 প্রক্ষালন করিবে না, অগ্নিতে পাদদ্বয় প্রেতপু  
 করিবে না এবং কাংস্তপত্রে পাদপ্রক্ষালন  
 করিবে না । দেবতা, গুরু, বিপ্র, গো, বেদজ  
 ভ্রাক্ষণ, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য ইত্যাদেয় বিষয়ে  
 প্রবঞ্চনা করিবে না । অশুচি হইয়া শয়ন,  
 যানারোহণ, বেদাধ্যয়ন, স্নান, ভোজন ও  
 বাহির্নির্জমণ (অর্থাৎ বাহিরে বেড়ান) এই  
 সকল কর্ত্ত্ব কখনই করিবে না । শয়ন, অধ্যয়ন,  
 যানারোহণ, বিষ্ঠামুক্তভ্যাগ, ভোজন ও গমন  
 এই সমস্ত কর্ত্ত্ব উভয় সঙ্ঘাকালে (অতি-  
 প্রভাতে ও পূর্ণ সায়াংকালে) এবং মধ্যাহ্ন  
 সময়ে (অষ্টম মুহূর্ত্তে) বহুপুঙ্গক পরিত্যাগ

করিলে । ভ্রাক্ষণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় হস্ত দ্বারা  
 গোচ, বাক্ষণ, অগ্নি, অন্ন এবং দেবতার  
 প্রাণমূর্ধি স্পর্শ করিবে না ও পদ দ্বারা এই  
 সকল কখনই স্পর্শ করিবে না । অশুচি ব্যক্তি  
 অগ্নিপরিচর্যা করিবে না এবং দেবতা ও  
 ঋষিদিগের নাম কীর্তন করিবে না । অগাধ  
 জলে অবগাহন করিবে না এবং এক হস্তে  
 অগ্নি ধারণ করিবে না । বাম হস্ত দ্বারা জল  
 তুলিয়া পান করিবে না ও উপুড় হইয়া পড়িয়া  
 পর্বাদিবৎ মুখ দ্বারা জল পান করিবে না,  
 উচ্ছিষ্ট মুখে উত্তর দিবে না । জলে রেত  
 ত্যাগ করিবে না । মলমূত্রাদি-অপবিত্রবস্তু-  
 স্পৃষ্ট বস্ত্রাদি ক্ষালনার্থ জলাশয়ে নিক্ষেপ  
 করিবে না এবং রক্ত বা বিষম তাতাতে  
 নিক্ষেপ করিবে না । বেগবতী নদী পার  
 হইবে না এবং জলে মৈথুন আচরণ করিবে  
 না । চৈত্যবৃক্ষ ছেদন করিবে না (যে বৃক্ষে  
 তলায় গ্রাম্যদেবতাদির পূজা হইয়া থাকে,  
 তাহাকে চৈত্যা বলে!) জলে ধুখ কেলিবে  
 না । অশ্বি, ভস্ম, কপাল (খোলা খাবরা),  
 কেশ, কটক, তুষ, অকার ও শুক গোময়ের  
 উপর কখনই আরোহণ করিবে না । বিদ্যান  
 ব্যক্তি অগ্নি লজ্জন করিবে না । শস্যার

ন কুশমবরোহেত নাচকোভাতিঃ কচিৎ ।  
 অথো ন প্রেক্ষপেদ্যঃ নাতিঃ প্রথময়েৎ তথা ॥  
 সুহৃদ্রপমার্জিতঃ বা ন স্বয়ং আবয়েৎ পরান্ ।  
 অপণ্যং কৃৎপণ্যং বা বিক্রেয়ে ন প্রযোজয়েৎ ॥  
 ন বহিঃ মুগ্ধনিবাতৈশ্চালয়েন্নাতচিবুধঃ ।  
 পুণ্যস্নানোদকস্নানে সীমান্তং বা কুবেন্ন তু ॥ ৮৩ ॥  
 ন ভিন্যাস্যৎ পুষ্কসুময়ং মহোপেতং কদাচন ।  
 পরস্পরং পশুন ব্যালান্ পক্ষিণো নৈব ঘোষয়েৎ  
 পরবাধাং ন কুবাক্ত জলবাত্তাপাদিভিঃ ।  
 কারাধিহা সুকর্ম্মণি কারন পশ্যন্ন বজ্রয়েৎ ॥ ৮৪ ॥  
 সায়ং প্রাতঃপূর্নমুখ্যায়ান্ ভিক্ষার্থং নাবঘাটয়েৎ ।  
 বহির্ঘাণ্যং বহির্গন্ধঃ ভাব্যয়া সহ ভোজনম্ ॥ ৮৫ ॥  
 বিসৃজ্য বাটং কুষ্ঠারপ্রবেশকং বিবজ্রয়েৎ ।

অধোভাগে অগ্নি রাখিবে না। পায়ের  
 নিকটে অগ্নি রাখিবে না; মুখ দ্বারা ( ফু দিয়া)  
 অগ্নি জালিবে না। ৭১—৮০। অগ্নিতে অগ্নি  
 প্রক্ষেপ করিবে না। জল দিয়া অগ্নি নির্মাণ  
 করিবে না। কুপে নামিয়া স্নান করিবে না  
 ও অন্তঃস্থ অবস্থায় কখন কিছু বলিবে না।  
 সুহৃদের মৃত্যু বা পীড়া অপর ব্যক্তিকে স্বয়ং  
 শ্রবণ করাইবে না। “বাণিজ্য করিতে গিয়া  
 অবিক্রেয় বস্তু বা মিথ্যা কথা দ্বারা বকনা  
 করিয়া কোনও বস্তু বিক্রয় করিবে না। প্রানী  
 ব্যক্তি মুখনিবাস দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিবে  
 না। অন্তর্ভুক্ত হইয়া পুণ্যস্থানস্থ উদকে স্নান  
 করিবে না। সীমান্ত ভূমি কর্ষণ করিবে না।  
 পুরে সত্য প্রাজ্ঞতা করিয়া কখনই তাহা ভঙ্গ  
 করিবে না। সর্প, পশু, পক্ষী ইহাদের পর-  
 স্পর যুদ্ধ লাগাইয়া দিবে না। জল, বায়ু বা  
 রৌদ্র দ্বারা পরের পীড়া দিবে না। শত্রুর  
 নিকট হইতে কোন ভাল বস্তু প্রস্তুত  
 করাইয়া লইয়া তাহার মজুরি না দিয়া তাড়া-  
 ইয়া দিবে না। ভিক্ষার নিমিত্ত সাক্ষ্যকালে  
 ও প্রাতঃকালে গৃহদ্বারে আঘাত করিবে না।  
 অস্ত্রের ভোগাবশিষ্ট ত্যক্ত গন্ধ ও মালা  
 ধারণ করিবে না। ভাণ্ডার সহিত এক-পায়ে  
 ভোজন করিবে না। পথ ছাড়িয়া কুপথে

ন ধান্নং ভ্রাক্ষণস্তিষ্ঠেন্ন জল্পেহা হসন্ বৃৎ ॥ ৮১ ॥  
 স্বমগ্নিঃ নৈব হস্তেন স্পৃশেন্নাপ্পাচিরং বসেৎ ।  
 ন পক্ষকেণোপধমেন্ন শূর্ণে ন পাণিনা ॥ ৮২ ॥  
 মুখে নৈব ধমেকগ্নিঃ মুখাদায়রজায়ত ।  
 পরজ্ঞঃ ন ভাবেত নাথাজ্যং যাজয়েদ্বৃৎ ॥ ৮৩ ॥  
 নৈকশ্বরেৎ সভাঃ বিপ্রাঃ সমবাদ্যকং বজ্রয়েৎ ।  
 ন দেবায়তনং গচ্ছেৎ কদাচ্চচ্চাপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৮৪ ॥  
 ন বীজয়েদ্বা বজ্রেন ন দেবায়তনে স্বপেৎ ।  
 নৈকোহধ্বানং প্রপদ্যেত নাথার্ধ্যকজ্ঞৈঃ সহ  
 ন ব্যাধিদূষিতৈর্বাণি ন শূদ্রেঃ পাত্তৈর্নৈব বা ।  
 নোপানবর্জিতোহধ্বানঃ জলাদিরহিতস্তথা ॥ ৮৫ ॥  
 ন রাত্রে নারিণা সাক্ষিঃ ন বিনা চ কমণ্ডলুम् ।  
 নারি-গো-ব্রাহ্মণাদীনামন্তরেণ ভ্রাজেৎ কচিৎ ॥  
 ন বৎসস্তৃতীং ন বিনতামতিক্রামেদৃষজৈকান্তথাঃ  
 ন নিন্দেদৃষোগিনঃ শিক্তান্ ব্রতিনো বা  
 যতীঃস্তথা ॥ ৮৬ ॥

যাইবে না। ভ্রাক্ষণ থাইতে থাইতে দাঁড়াইবে  
 না এবং হাসিতে হাসিতে কথা কহিবে না।  
 স্বীয় অগ্নি হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে না। জলে  
 অবিকাল অবস্থিতি করিবে না। পাখী,  
 শূর্ণ ( কুলা ) বা হস্ত দ্বারা স্বীয় অগ্নি প্রজ্জ্বলন  
 করিবে না। মুখ দ্বারাই অগ্নি প্রজ্জ্বলন  
 করিবে, যেহেতু মুখ হইতেই অগ্নি জন্মি-  
 য়াছে। পরস্পর সহিত সন্তাপন করিবে না।  
 অযাজ্য ব্যক্তির পৌরোহিত্য করিবে না।  
 ভ্রাক্ষণ একাকী সভায় গমন করিবে না এবং  
 বহুলোক একত্রিত হইয়া দল বাঁধিয়াও  
 যাইবে না। প্রদক্ষিণ না করিয়া দেবগৃহে  
 প্রবেশ করিবে না। ৮১—৯০। বজ্র দ্বারা  
 বায়ুসেবন করিবে না, দেবগৃহে ন্ত্রিা যাইবে  
 না। একাকী বা অধার্মিক ব্যক্তির সহিত  
 পথে চলিবে না। পতিত, শূদ্র ও অত্যন্ত  
 রোগগ্রস্ত ব্যক্তির সহিত এবং পান্থকাবর্জিত  
 বা জলরহিত হইয়া পথ চলিবে না। রাত্রিতে  
 পথ চলিবে না; শত্রুর সহিত এবং কমণ্ডলু  
 না লইয়া পথ চলিবে না। অগ্নি, গো ও  
 ভ্রাক্ষণের মধ্য দিয়া কখন গমন করিবে না।

দেবতায়তনে প্রাজ্ঞো ন দেবানাম সন্নিবো ।  
 নাক্রামেৎ কামতচ্ছায়াং ত্র স্মনানাং গবায়পি  
 স্বাস্ত্র নাক্রাময়েচ্ছায়াং পতিতাদৈর্ন রোগিভিঃ  
 নাক্রাম-ভস্ম-কেশাদিষু রিতিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ১৬  
 বর্জয়েদ্যাজ্ঞানীরেণুং স্নানবস্ত্র যটোৎকম্ ।  
 ন ভক্ষয়েদভক্ষ্যাপি নাপেয়ঞ্চ পিবেদ্বিজঃ ॥ ১৭  
 ইতি শ্রীকৌশ্ঠে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
 বিদ্যাধ্যায়শ্রমচারণনিয়মধর্মো নাম  
 সোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

শাখাচ্ছূদ্রস্ত বিপ্রোহস্রং মোহাধঃ যদি কামতঃ  
 স শূদ্রযোনি' ব্রজতি যন্ত ভূঞেক্ত হনাপদি ॥ ১

হে ব্রাহ্মণগণ । অশ্রিত ও অশ্রয়গ্রহণেক্ত  
 জীকে উপেক্ষা করবে না । প্রাজ্ঞবাক্তি দেব-  
 গৃহে বা দেবতাসন্নিকটস্থানোক্ত বা যত্ন, ব্রতী, যোগী  
 ও সিদ্ধপুরুষদিগকে নিষ্কাম করবে না । ইচ্ছা  
 করিয়া গোক ও ব্রাহ্মণের ছায়া লঙ্ঘন করবে  
 না ! রোগী ও পতিতাদি ব্যক্তি দ্বারা নিজে  
 ছায়া উল্লঙ্ঘন করাইবে না । অঙ্গার, কেশ  
 ও ভস্মাদির উপর দাঁড়াইবে না । মজ্জনীর  
 ( বাটীর ) ধূলা গায়ে লাগিতে দিবে না এবং  
 স্নান করিবাব সময়ে, বস্ত্র প্রক্ষালন করিবাব  
 সময়ে ও কলসে জল পূরিবাব সময়ে সেই  
 জলের ছিটা গায়ে লাগিতে দিবে না ।  
 ভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ করবে না ও অপেয় বস্তু  
 পান করবে না । ১১—১৭ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণ  
 ভোজন করবে না । আপৎকাল ভিন্ন স্নান-  
 তই হউক বা অন্ন নষ্ট হউক, যদি শূদ্র

যশাসিন্ধু যো বিজ্ঞো ভূঞেক্ত শূদ্রস্নানঃ  
 বিচারিতম্  
 জীবনৈব ভবেচ্ছূদ্রে মৃতঃ বা চাভিজায়তে ॥  
 ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রস্ত চ মুনীষবাঃ ।  
 যস্তান্নেনোদ্রবহেন মৃতস্তদযোনিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩  
 রাজান্নঃ নর্তকান্নঞ্চ তক্ষোহস্রং চর্ম্মকারিণঃ ।  
 গণান্নঃ গণিকান্নঞ্চ যড়দ্রানি চ বর্জয়েৎ ॥ ৪  
 চক্রোপজীবী-রজক-তক্ষর-ধ্বজিনাং তথা ।  
 গন্ধর্ব্ব-লোককারান্নং শূতকান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৫  
 কুলাল-চিত্রকর্ম্মান্নং বান্দুযোঃ পতিতস্ত চ ।  
 পৌনর্ভব-ছত্রিকযোঃ পতিতস্ত চৈব হি ॥ ৬  
 সূবর্ণকার-শৈলুয-বাধ-বন্ধাতুরস্ত চ ।  
 চিকিৎসকস্ত চৈবান্নং পুংসলা নাভিকস্ত চ ॥ ৭  
 স্তেন-নাস্তিকযোরন্নং দেবতান্নিকস্ত চ ।  
 সোমবিজ্ঞেয়শ্রমং স্বপাকস্ত বিশেষতঃ ॥ ৮

ভোজন কবে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি শূদ্র-  
 যোনি প্রাপ্ত হয় । যে ব্রাহ্মণ ছয়মাসকাল  
 অতি নিদ্রিত শূদ্রান্ন ভোজন করে, সে-  
 বা'চর্য্য থাকিয়াই শূদ্র প্রাপ্ত হয় এবং মৃত  
 হইলে কুকুরযোনি প্রাপ্ত হয় । হে মুনীষ-  
 গণ ! মরণসময়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র  
 এই চারি বর্ণের মধ্যে যে বর্ণের অন্ন উৎসবে  
 থাকিতে থাকিতে মৃত্যু হয়, মৃত ব্যক্তি সেই  
 জাতি হইয়া জন্মগ্রহণ করে । রাজান্ন, নর্তক-  
 ণ্নের অন্ন, শূদ্রবর্ণের অন্ন, চর্ম্মকারের অন্ন,  
 মিলিত জনসমূহের অর্থাৎ হোটেল প্রভৃতির  
 অন্ন ও বেজার অন্ন এই ছয় প্রকার অন্ন  
 সর্বদা পরিত্যাগ করবে । চক্রোপজীবী  
 ( কল ), রজক, শোণ্ডিক, গায়ক, কামার,  
 অশৌচী ও তক্ষরের অন্ন সর্বদা পরিত্যাগ  
 করবে । কুকুর, চিত্রকর, বান্দুজীবী  
 ( শূদ্রবর্ণ ), পতিত, পৌনর্ভব ( দ্বিতীয়বার  
 বিবাহিতা জীর সন্তান ), নাগিত ও অশবাক-  
 গ্রস্ত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ।  
 সূবর্ণকার, নট ( নর্তক ), বাধ, বন্ধ ( কয়েদী )  
 আতুর, চিকিৎসক, অসত্য ব্রতী ও নাস্তিক এই  
 সকল ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ।

ভাষ্যাজিতস্ত চৈবান্নং যন্ত চোপপত্তির্গৃহে ।  
 উচ্ছিষ্টস্ত কণধান্ত তথৈবোচ্ছিষ্টভোজিনঃ ॥ ৯  
 অণ্ডক্কান্নঞ্চ সজ্জান্নং শত্বজীবন্ত চৈব হি ।  
 ক্রীবসন্নাসিনোচ্চান্নং যন্তোন্নন্তস্ত চৈব হি ॥ ১০  
 ভীতস্ত কপিতস্তান্নমবকুষ্ঠৈঃ পরিকৃতম্ ।  
 ব্রহ্মবিষঃ পাপকণ্টেঃ শ্চাকারঃ সূতকস্ত চ ॥ ১১  
 বৃথাপাকস্ত চৈবান্নং শঠান্নং চতুরস্ত চ (১) ।  
 অপ্রজানান্ত নারীণাং ভূতকস্ত (২) তথৈব চ ॥  
 কারুকারঃ বিশেষণ শস্তবিক্রয়ণস্তথা ।  
 শৌণ্ডান্নঃ ষাণ্টিকারঞ্চ ভিক্ষান্নম্বেব চ ॥ ১৩

বিকল্পজননস্তান্নং পরিবেদনম্বেব চ ।  
 পুনর্ভূবো বিশেষণ তথৈব দিগ্ভিষুপত্তেঃ ॥ ১৪  
 অবজাতকাবধূতং সরোষং বিন্দ্যাবীতম্ ।  
 শুবোরপি ন ভোক্তব্যুন্নয়ং সংকারবজ্জিহ্মত্বাৎ  
 গুরুত্বং হি মনুষ্যস্ত সর্বমন্নে ব্যবহৃতম্ ॥  
 যো যস্তান্নং সমশ্লাত স তস্তান্নাত্তি কিমিষম্ ॥  
 আদ্বিকঃ কুলমিত্রঞ্চ গোপালো দাসনাগিতো  
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চান্নানং নিবেদয়েৎ  
 কুলীলম্ কুন্তকারঃ ক্ষেত্রকর্ম্মক এব চ ।  
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না দম্বা ব্রহ্মণঃ বৃতৈঃ

চোর, নাস্তিক, দেবতা-নিন্দক, সোম-বিক্রয়-  
 কারী ও খণ্ডিত \* এই সকল ব্যক্তির অন্ন  
 ভোজন করিবে না। যে শূণ্ড ও যাহার  
 গৃহে স্ত্রীর উপপতি বাস করে, তাহাদের অন্ন  
 এবং উচ্ছিষ্ট, উচ্ছিষ্টভোজী ও কুপণের অন্ন  
 ভোজন করিবে না। পংক্তি-ভোজনের  
 যোগ্য হইলেও পংক্তি বাহিবে প্রদত্ত অন্ন,  
 বহু লোক একত্রিত হইয়া যে অন্ন দান করে  
 সেই অন্ন, শত্বজীবীর অন্ন, ক্রীবা ও সন্নাসীর  
 অন্ন, মত্ত ও উন্মত্ত ব্যক্তির অন্ন, ভীত  
 ও কপিত ব্যক্তির অন্ন অবকুষ্ঠৈ (ভৎসনা-  
 পূরক দন্ত) অন্ন ও পবিত্র অর্থাৎ যে  
 অন্নের উপর ইচ্ছা হইয়াছে সেই অন্ন,  
 ব্রাহ্মগৃহস্থ, পাপমতি ও প্রেহস্বাদী অন্ন  
 এবং অশৌচান্ন এই সকল অন্ন ভোজন  
 করিবে না ১১—১১। বৃথাপক (দেবাদি  
 উদ্দেশে নহে কেবল নিজের জন্ত পক) অন্ন,  
 শঠ ও চতুরের অন্ন এবং অপ্রজা (যাহার  
 সন্তান জন্মে নাই) স্ত্রী ও টিকা মজুরের  
 অন্ন ভোজন করিবে না। শিল্পী,

শস্ত্রবিক্রয়ী, শৌণ্ডিক ও চিকিৎসকের অন্ন  
 এবং ষাণ্টিকের (ঘাটিনাদের অথবা ষাণ্টি  
 বাজাইয়া যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে,  
 তাহাদের) অন্ন ভক্ষণ করিবে না। বিন্দ-  
 লিপী, পরিবেদ্য (জ্যেষ্ঠভ্রাতা অনগ্রিক বা  
 অবিবাহিত থাকিতে যে কনিষ্ঠ অগ্রে অগ্নি  
 বা বিবাহ স্বীকার করে), পুনর্ভূ (পরপূরী)  
 ও দিগ্ভিষুপতি (৪) এই সকল ব্যক্তির অন্ন  
 ভোজন করিবে না। অবজাত বা অবধূত  
 (পাদাদি দ্বারা স্পৃষ্ট) অন্ন ও বিন্দ্যজনক  
 অন্ন ভোজন করিবে না। এমন কি, গুরু  
 অন্নও সংকারবজ্জিত হইলে ভোজন করা  
 উচিত নহে। মনুষ্যের সমস্ত পাপ অন্ন  
 অবস্থান করে বলিয়া যে যাহার অন্ন ভোজন  
 করে, সেই অন্নভোজাকে অন্নদাতার পাপ  
 ভোগ করিতে হয়। যে যাহার কৃষিকর্ম্ম  
 করে, যে পুরুষাঙ্কুরে আপন বংশের মিত্র,  
 যে যাহার গোপালন করে, যে যাহার দাস্তবর্ধ  
 করে এবং যে যাহার কোরকর্ম্ম করে, শূদ্রের  
 মধ্যে ইহাদের সিদ্ধান্ত ভোজন করিতে পারা  
 যায়; আর যে আত্মদমর্পণ বা আত্মনিবেদন  
 করিয়াছে, তাহার অন্নও ভোজন করা যায়।

- (১) পরান্নং শত্বস্ত চৈতি পাঠান্তঃ কচিং  
 (২) কুন্তস্ত্যক্তিত বা পাঠঃ ।

\* শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়গীর গর্ভে উৎপন্ন  
 পুত্র কন্ত এবং ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রগর্ভনভূত  
 সন্তান উগ্র নাম প্রাপ্ত হয়। আর কন্তা  
 হইতে উগ্রকন্তানভূত সন্তান খণ্ডাক নামে  
 প্রসিদ্ধ ।

(৩) সংকারবজ্জিহ্মিঃ কচিং পাঠঃ ।

(৪) দিগ্ভিষুপতি—পুত্রোৎপাদনার্থ ধর্ম্মতঃ  
 নিযুক্ত ভ্রাতৃপত্নীতে যে ব্যক্তি নিয়োগার্থ  
 অতিক্রমশূন্যক কামবশতঃ আসক্ত হয়। কেহ  
 কেহ পরপূরী-পাতকেও দিগ্ভিষুপতি বলেন ।



পায়সঃ স্নেহপকং যদগোবর্ষচৈব শক্তবঃ ।  
 পিণ্যাককৈব তৈলঞ্চ শূদ্রাদ্গ্রাহং বিজ্ঞাতিভিঃ  
 বৃদ্ধাং নালিকাশাকং কুমুভাশক্তকং তথা ।  
 পলাণ্ডুং লগুনং শুভ্রং নির্যাসকৈব বজ্জয়েৎ ২০  
 ছত্রাকং বিভবরাহঞ্চ শেলুং পীযুষমেব চ ।  
 বিলয়ং স্নুযুথকৈব করকানি চ বজ্জয়েৎ ২১  
 গৃধ্রনং কিংগুকৈব কুক্কটঞ্চ তথৈব চ ।  
 উদ্ববরমলাবৃঞ্চ জম্বু পতিতি বৈ দ্বিজঃ ২২  
 বৃধাকসরসংঘাবো পায়সাপপমেব চ ।  
 অম্লপাকৃতমাংসঞ্চ দেবান্নানি হবীংষি চ ২৩  
 যবাণ্ডং মাতুলুঙ্গঞ্চ মৎস্তানপ্যম্লপাকৃতান্ ।

নট, কুম্ভকার ও কৃষক ইহাদিগকে অন্ন মূল্য  
 দিয়া ইহাদের অন্ন ভোজন করিতে পারা  
 যায়। পায়স, জলোপসেক ব্যতীত ঘৃতাদি  
 স্নেহ দ্বারা পকবস্ত, শকু ( ছাতু ), পিণ্যাক  
 ( তিলের ঝেল ) ও তৈল এই সকল বস্তু  
 ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের নিকট হইতে গ্রহণ করিতে  
 পারিবেন। বৃদ্ধাক ( বেগুন সদৃশ ফল-  
 বিশেষ ), নালিকা শাক ( নালিতা শাক ),  
 কুমুভ ( কুমুম শাক ), অশ্বশুভ ( পাথরকুচি  
 অন্ন কুচি ), পলাণ্ডু, লগুন, শুভ্র, ও  
 নির্যাস এই সকল বস্তু ভক্ষণ করিবে না ।  
 ১১—২০। ছত্রাক ( ভূমিতে উৎপন্ন অথবা  
 বৃক্ষে উৎপন্ন বেড়ের ছাতা ), বিভবরাহ  
 ( গ্রাম্য শূকর ), শেলু ( চালিরা ), পীযুষ  
 ( যে নবপ্রসূতা গাভীর প্রসবের পর দশ  
 দিন অতীত হয় নাই, তাহার দুগ্ধ ), বিলয় ও  
 স্নুযুথশাক এবং করক ( বর্ষোপল বা বাঁশের  
 কোড় ) এই সকল বস্তু পরিত্যাগ করিবে ।  
 গৃধ্রন ( গাঁজর ), কিংগুক, কুক্কট, যজোদ্ববর,  
 অলাব ( নিঃস্রব লাউ ) এই সকল বস্তু ভক্ষণ  
 করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হন। কুমার ( তিল ও  
 তণ্ডুলপক বস্তু ), সংঘাব ( কীরণ্ড সংযুক্ত  
 গোমুগ্ধূর্ণ ), পায়স ও অণুপ এই সকল বস্তু  
 দেবোদ্দেশ্য ব্যতীত কেবল আত্মার্থে প্রস্তুত  
 হইলে ভক্ষণ করিবে না। আর যে মাংস বা  
 মৎস্ত মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত হয় নাই তাহা, নিবে-

নাং কপিথং প্রকঞ্চ প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ২৪  
 পিণ্যাককোদ্ধতস্নেহং দিবা ধানান্ততৈব চ ।  
 রাত্রে চ তিলসংযুক্তং প্রযত্নেন দধি ত্যজেৎ ২৫  
 নান্নায়াং পয়সা তক্রঃ ন বজ্জীয়াজীবয়েৎ ।  
 ক্রিয়াহুষ্ঠং ভাবহুষ্ঠমসংসজং বিবর্জয়েৎ ২৬  
 কেশকৌটাবপ্নমঞ্চ সতুলেপঞ্চ নিত্যশঃ ।  
 ষাড্রাতঞ্চ পুনঃ সিদ্ধং চণ্ডালাবেক্ষিতং তথা ২৭  
 উদকায়া চ পতিতৈর্গবা চাড্রাতমেব চ ।  
 অনর্জিতং পর্ধ্যায়িতং পর্ধ্যাচাস্তঞ্চ নিত্যশঃ ২৮  
 কাককুক্কটসংস্পৃষ্টং ক্রামিভিচৈব সংযুতম্ ।  
 মম্বয়োরপ্যবজ্জাতং কুণ্ডিনা স্পৃষ্টমেব চ ২৯

দনের পূর্বে নৈবেদ্যাদি দেবান্ন কিংবা হোমের  
 পূর্বে স্তুতাদি হবনীয় দ্রব্য এবং যবাগুমাতুলুঙ্গ  
 ( ছোলঙ্গ বা তিক্তার ক্ষুদ্র বাতাপিলেব ), কদম্ব,  
 কপিথ ( কদেল ), প্রক ও বকুল এই সকল  
 বস্তু ও যতপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। দিবা-  
 ভাগে ঘোল প্রভৃতি উদ্ধতস্নেহ, পিণ্যাক  
 ( তিলের ঝেল ), ধান ( ভূষ্টবতগুল ) এবং  
 রাত্রিতে তিলসংযুক্ত দ্রব্য ও দধি ভক্ষণ  
 করিবে না। দুগ্ধের সহিত তক্র ভক্ষণ  
 করিবে না; বীজ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ  
 করিবে না; ক্রিয়াহুষ্ঠ ( অর্থাৎ পাকা দ্রব্য সময়ে  
 অপবিত্র ) অথবা ভাবহুষ্ঠ ( যাহা দেখিতে  
 বিষ্ঠাদি অপবিত্রবস্তুরদৃশ ) দ্রব্য, এবং  
 অসংসঙ্গ সর্ষপ পরিত্যাগ করিবে।  
 কেশযুক্ত বা কৌটযুক্ত কিম্বা যুক্তিকা লিপ্ত  
 অন্ন, গোক্র বা কুকুর যে অন্ন ভ্রাণ করি-  
 য়াছে, সিদ্ধ করিয়া অবতরণের পর  
 পুনর্বার সিদ্ধ করা অন্ন এবং চণ্ডাল রক্তচলা  
 ও পতিত ব্যক্তির দৃষ্ট অন্ন ভোজন করিবে  
 না। অবজ্ঞার সহিত প্রস্তুত অন্ন, পর্ধ্যায়িত  
 অন্ন, পর্ধ্যাচাস্ত \* অন্ন, কাক বা কুক্কট সংস্পৃষ্ট  
 অন্ন, ক্রামিঃযুক্ত অন্ন, মম্বয়া যে অন্নের ভ্রাণ

\* একপার্জিৎ অস্তান্ত ব্রাহ্মণগণের  
 অপেক্ষা না করিয়া অগ্রে ভোজন-সমাপ্তি  
 করিয়া আচমন করিলে পর অস্তান্ত ব্রাহ্মণ-  
 গণের অন্নকে পর্ধ্যাচাস্ত বলা যায়।

ন রজস্বল্য দত্তঃ ন পুংস্তল্যা সরোবরম্ ।  
 মলবহাসা চাপি পরয়া নোপযোজয়েৎ ॥ ৩০  
 বিবৎসামাশ্চ গোঃ কীরমোষ্ট্রং বা নির্দিশস্ত চ  
 আবিকঃ সন্ধিনীকীরমপেখং মনুরববীৎ ॥ ৩১  
 বলাকঃ হংস দাতুহং কলবিকং শুকং তথা ।  
 তথা কুরববল্লং জালপাদকং কোকিলম্ ॥ ৩২  
 চাষকং খঞ্জরীটকং জ্ঞোনং গৃধ্রং তথৈব চ ।  
 উলুকং চক্রবাককং ভাসং পায়বতং তথা ॥ ৩৩  
 কপোতং টিটিভট্টকং গ্রামকুকটম্বে চ ।  
 সিংহং ব্যাঘ্রকং মার্জারং ধানং শূকরমেব চ ॥  
 শৃগালং মর্কটকৈব গর্দভতং ন ভক্ষয়েৎ ।  
 ন ভক্ষয়েৎ সর্পমৃগান নাস্তান বনচরান দ্বিজ ন

গোবা কৃষ্ণঃ শশঃ খড়গী শল্লকী চেতি সত্তমাঃ  
 ভক্ষ্যাঃ পঞ্চমথা নিতাঃ মনুরাহ প্রজাপতিঃ ১৩৭  
 মৎস্তান সশকান ভুজীয়াস্বাসং যৌববমেব চ ।  
 নিবেদ্য দেবতাভ্যস্ত ব্রাহ্মণেভ্যস্ত নাস্তথা ১৩৮  
 ময়ূরং তিত্তিরীকৈব কপিঞ্জলকমেব চ ।  
 বাদ্রীণসং বর্তকং ভক্ষ্যানাহ প্রজাপতিঃ ১৩৯  
 রাজীবান(১)সিংহতুগাংস্ত তথা পাঠানরোহিতৌ  
 মৎস্তেষুচেতে সমুদ্রিষ্টা ভক্ষণীয়া মুনীষরাঃ ১৪০  
 প্রোক্ষিতং ভক্ষয়ে দয়াঃ মাংসকং দ্বিজকাম্যয়া  
 যথাবিধি নিযুক্তকং প্রাণানামপি চাত্যয়ে ॥ ৪০  
 তক্ষয়েন্নৈব মাংসানি শেষতজৌ ন লিপ্যতে  
 ঔষধাধমশক্তৌ বা নিয়োগাদ্যজ্ঞকারণাৎ ॥ ৪১

লইযাছে, তাদৃশ অন্ন এবং কৃষ্টি কর্তৃক \* ট  
 অন্ন ভক্ষণ করিবে না । রজস্বল্য বা অশু  
 নারীর প্রদত্ত অন্ন যথবা ক্রোধপূর্বক প্র  
 অন্ন এবং মলিনবস্ত্রপরিধায়িনী বা নিঃসম্পদা  
 রমণী কর্তৃক প্রদত্ত অন্ন ভোজন করিবে না ।  
 ২১—৩০ । বৎস্তশস্ত্র গাভীর হৃৎ ও উষ্ট্র  
 হৃৎ পান করিবে না । প্রসবের পর দশ আত  
 না হইলে সেই গাভীর হৃৎ পান করিবে ।  
 মেঘের হৃৎ ও সন্ধিনী ( বুধাক্রান্ত রজস্ব )  
 গাভীর হৃৎ পান করিবে না, মনু এই থা  
 বলিয়াছেন । বলাক, হংস, দাতুহ ( ডা ),  
 কলবিক ( চড়াইপাখী ), শুক ( টেপা ),  
 কুর, জালপাদ ( যে সকল পক্ষীর পা  
 শরীর প্রভৃতি পক্ষী ), বল্ল ( শুক্লম ),  
 কোকিল, চাষ ( মালকঠপক্ষী ), খরট  
 ( খঞ্জনপক্ষী ), জ্ঞোনপক্ষী, গৃধ্র ( শং ),  
 উলুক ( পেঁচা ), চক্রবাক, ভাসপক্ষী, পা  
 ( পায়রা ), কপোত ( বুধ ) টিটিভট্টপক্ষী এবং  
 গ্রামকুকট এই সকল পক্ষী ভক্ষণ  
 না আর সিংহ, ব্যাঘ্র, বিড়াল, কুকুর, শূকর  
 ( গ্রাম ), শৃগাল, মর্কট ও গর্দভ এই সকল  
 পশু ভক্ষণ করিবে না । সাধারণ নিয়  
 যে, ব্রাহ্মাণ প্রাণী সকল ভিন্ন অন্য

স্থলচর প্রাণী—কিছুই ভক্ষণ করিবে না ।  
 গোবা, কচ্ছপ, শশ ( খরগোষ ), খড়গী ( জলজ  
 বিশেষ ), ও শল্লকী ( শজাক ), পঞ্চমধের ম  
 এই পাঁচটি ভক্ষণীয়, প্রজাপতি মনু এই ক  
 বলিয়াছেন । শকযুক্ত ( আইসযুক্ত ) মৎ  
 ও ককুমুগের মাংস দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগ  
 নিবেদন করিয়া ভক্ষণ করিবে ; নিবেদন  
 করিয়া ভক্ষণ করিবে না । ময়ূর, তিত্তি  
 পক্ষী, কপিঞ্জলপক্ষী ( চাতকপক্ষী ) বাদ্রীণস  
 ও বর্তক ইহারা ভক্ষণীয়, মনু এই ক  
 বলিয়াছেন । হে দ্বিজোত্তমগণ । রাজী  
 সিংহতুগ ( শকুলমৎস্ত ), পাঠান ও রোহি  
 মৎস্ত, মৎস্তের মধ্যে এই সকল ভক্ষণ ক  
 যায় । যজ্ঞের হতাবেশিষ্ট এই সকল প্রাণী  
 মাংস ভক্ষণ করিতে পারে ; বহু ব্রাহ্মণে  
 অনুরোধে এই সকল মাংস ভক্ষণ করি  
 পারা যায় ; তাই সকল মাংস যথাশাস্ত্র আ  
 দিতে নিযুক্ত হইলেও ভক্ষণীয় এবং ব্যা  
 হেতুক বা আহায্যভাবে প্রাণসংশয় উপস্থি  
 হইলেও এই সব মাংস ভক্ষণ করিবে  
 ৩১—৪০ । মাংস ভক্ষণ না করাই উচিত  
 কিন্তু যজ্ঞের শেষভক্ষণকারী এবং ঔষধে

(১) শকরমিতি পাঠ

\* নান্য বক্তো যথ কাপল্য

আমন্ত্রিতঃ যঃ শ্রাদ্ধে দৈবে বা মাংসমুৎসৃজেৎ  
 যাবন্তি পশুরোমাণি তাবতো নরকান্ ব্রজেৎ ॥  
 অদেয়ং বাপ্যপেয়ঞ্চ তথৈবাস্পৃশ্যম্বেব চ ।  
 বিজ্ঞাতান্যমনালোক্যঃ নিত্যং মদ্যমিতি স্থিতিঃ  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন মদ্যং নিত্যং বিবৰ্জয়েৎ ।  
 পিতৃ পততি কৰ্মভোয়া ন সম্ভাষো ভবেদ্বিজৈঃ  
 ভকসিদ্ধা হতক্যানি পীড়াপেয়াস্তপি বিজঃ ।  
 নাধিকারী ভবেৎ তাবদ্যাবৎ তন্ন ব্রজত্যধঃ  
 তস্মাৎ পরিহরেন্নিত্যমভক্যানি প্রযত্নতঃ ।  
 অপেষ্যনি চ বিপ্রা ভৈ তথা চেদ্যাতি রোরবম্  
 ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুৰাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়াং ভক্যাত্মক্যনির্ণয়ে নাম  
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

জন্ত অশক্তিতে (আপংকালে) ও যজ্ঞে  
 নিযুক্ত হইয়া ভোজন করিলে দোষে লিপ্ত  
 হইবে না। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত বা  
 দৈবকৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া মাংস ভক্ষণ না করে,  
 সে ব্যক্তি পশুর যতগুলি লোম আছে, তত  
 বৎসর নরকভোগ করিয়া থাকে। বিজগণ  
 কখন মদ্যের দান, পান, স্পর্শ বা দর্শন কিছুই  
 করিবে না, ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধ। সেইহেতু  
 বিজগণ যত্নপূর্বক সৰ্বদা মদ্য পরিত্যাগ  
 করিবে। মদ্যপান করিলে পতিত হয় এবং  
 বিজগণকর্তৃক মদ্যপারী ব্যক্তি সম্ভাষণেরও  
 অযোগ্য হয়। অভক্য ভক্ষণ করিলে বা  
 অপেষ পান করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যত-  
 দিনে সে পাপমুক্ত না হইবে, ততদিন কৰ্ম্মাধি-  
 কারী হইবে না; হে বিপ্রগণ! অতএব  
 নিত্যই যত্নপূর্বক অভক্য-ভক্ষণ এবং অপেষ-  
 পান পরিত্যাগ করিবে। ইহার অন্তথা  
 করিলে নরকগামী হইবে। ৪১—৪৬।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ ।

অহন্তহনি কর্তব্যং ব্রাহ্মণানাং মহামুনে ।  
 তদাচক্ষাখিলং কৰ্ম্ম যেন মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১  
 ব্যাস উবাচ ।  
 বক্ষ্যে সমাহিতা বুধঃ শৃণুধ্বং গদতো মম ।  
 অহন্তহনি কর্তব্যং ব্রাহ্মণানাং ক্রমাস্থিধিম্ ॥ ২  
 ব্রাহ্মে মুহূৰ্ত্তে তুখায় ধৰ্ম্মমর্থঞ্চ চিন্তয়েৎ ।  
 কায়ক্ৰেণ তদুহুতং ধ্যায়েত মনসেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩  
 উষঃকালেহথ সম্প্রাপ্তে কৃতা চাবশ্যকং বুধঃ ।  
 স্নানান্নদীবু শুদ্ধাসু শৌচং কৃতা যথাবিধি ॥ ৪  
 প্রাতঃস্নানেন পুয়ন্তে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ॥ ৫  
 প্রাতঃস্নানং প্রশংসন্তি দৃষ্টাদৃষ্টকরং হি তৎ ।  
 ঋষীণামুদিতা নিত্যং প্রাতঃস্নানান্ন সংশয়ঃ ॥ ৬

## অষ্টাদশ অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহামুনে! যাঁহা  
 দ্বারা এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে  
 পার: যায়, ব্রাহ্মণদিগের প্রতিদিন কর্তব্য  
 সেই কৰ্ম্ম সকল বলুন। ব্যাস বলিলেন,—  
 ব্রাহ্মণগণের প্রতিদিন-কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল  
 আমি ক্রমে ক্রমে বলিতেছি, তোমরা সমা-  
 হিতচিত্তে আমার নিকট তাহা শ্রবণ কর।  
 ব্রাহ্ম মুহূৰ্ত্তে নিদ্রা হইতে উঠিয়া মনে মনে  
 জপের চিন্তা করিবে। ধৰ্ম্ম এবং অর্থ এবং  
 ক্রিয় কায়ক্ৰেণে তাহা লভ্য, ইহাও চিন্তা  
 করিবে। পরে অরুণোদয় কাল প্রাপ্ত  
 হইলে পণ্ডিতব্যক্তি শাস্ত্রানুসারে অবশ্যকর্তব্য  
 শৌচাদিক্রিয়া সমাধান করিয়া পবিত্র মনোভা-  
 বান করিবেন। যাঁহারা পানী, তাঁহারাও  
 প্রাতঃস্নান করিলে পবিত্র হয়। অতএব  
 সৰ্বপ্রযত্নে প্রাতঃস্নান করিবে। প্রাতঃস্নান  
 দ্বারা দৃষ্টকল (মলাপকৰ্ষণ) ও অদৃষ্টকল  
 (পুণ্য) হইয়া থাকে, এইজন্ত মনিগণ প্রাতঃ-  
 স্নানকে প্রশংসা করেন। প্রত্যহ প্রাতঃস্নান

যথে অশ্রুস্ত সন্ততঃ লালাদ্যাঃ সংস্রবন্তি হি ।  
ততো নৈবাচরেৎ কৰ্ম্মাণ্যকুত্ৰা স্নানমাদিতঃ ॥ ৭  
অলক্ষ্যৈঃ কালকণী চ ত্রুঃসপ্তঃ কুর্কিচিচ্ছিতম্ ।  
প্রাতঃস্নানেন পাপানি পুংস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮  
ন চ স্নানং বিনা পুংসাং পাবনং কৰ্ম্মসু স্মৃতম্  
হোমে জপো বিশেষেণ তস্মাৎ স্নানং সমাচরেৎ  
অশক্তাবশিরস্কং বা স্নানমস্মাৎ বিধীয়তে ।  
আর্জেন বাসসা বাথ মার্জনে পাবনং স্মৃতম্ ॥  
অসামর্থ্যে সমুৎপাদে স্নানমেব সমাচরেৎ ॥  
ব্রাহ্মণানি যথাশক্তিঃ স্নানস্তাভ্যর্থনৌষিণঃ ॥ ১১  
ব্রাহ্মণ্যেয়মুদ্ভিঃ বায়বাঃ দিব্যমেব চ ।  
বাক্রণঃ যৌগিকঃ যচ্চ যোচা স্নানং প্রকৌর্ভিতম্  
ব্রাহ্মন্ত মার্জনে মঠৈঃ কুঠৈঃ সোদকবিন্দুভিঃ ।  
আয়েয়ং ভক্ষ্যনাপাদমস্তকাদেহদ্বয়নম্ ॥ ২৩  
গবাং হি বজসা প্রোক্তং বায়বাং স্নানমুত্তমম্ ॥

করিয়াই ঋষিদের ঋষিপ্রাপ্তি হয়, তাহাতে  
সন্দেহ নাই। নিদ্রিত ব্যক্তির মুখ হইতে  
১১ সর্ষদা লালাদি নির্গত হইয়া থাকে, সেইহেতু  
প্রথমে স্নান না করিয়া কোন বৈধ কৰ্ম্মাচরণ  
করিবে না। অলক্ষ্য, কালকর্ণিকা, ত্রুঃসপ্ত,  
কুর্কিচিচ্ছিত—সমস্ত পাপই প্রাতঃস্নান দ্বারা নষ্ট  
হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। অস্নাত ব্যক্তির  
কোন কৰ্ম্মেই পবিত্রতা জন্মে না, এইজন্ত জপ-  
হোম প্রভৃতি কৰ্ম্মের পূর্বে অবশ্য স্নান  
করিবে। শীতাদিজন্ত অশক্ত ব্যক্তি অশি-  
রস্ক স্নান অর্থাৎ মস্তকে জল না দিয়া অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ সকল প্রক্ষালন করিবে, তাহাতে  
অসমর্থ হইলে অর্জবস্ত্র দ্বারা অঙ্গ মার্জন  
করিবে। ইহা তাহার পবিত্রতাকারক।  
১—১০। ইহাতেও অসমর্থ ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ  
যে কোন প্রকার স্নান করিবে। অসামর্থ্য  
স্থলে মহর্ষিঃ বলিয়াছেন, শতযজ্ঞসারে ব্রহ্মাদি  
স্নান করা উচিত। ব্রাহ্ম, আয়েয়, বায়বা,  
দিবা, বাক্রণ ও যৌগিক এই ছয় প্রকার  
স্নান ঋষিগণ কর্তৃক প্রকৌর্ভিত হইয়াছে।  
১১ উদক-বিন্দুসহ কুশ দ্বারা মস্তপূর্বক যে মার্জন  
তাহার নাম ব্রাহ্মস্নান; আপাদমস্তক ভক্ষ্য-

যৎ তু সাতপবর্ষেণ স্নানং তদ্বিব্যমুচ্যতে ॥ ১৪  
বাক্রণকাংগাংহু মানসঃ স্বাশ্ববেদনম্ ।  
যৌগিকঃ স্নানমাখ্যাতঃ যোগে বিশ্বাদিচ্ছিনম্  
আত্মতীর্থমিতি ব্যাতঃ সেবিতঃ ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
মনঃতদ্বিকরণং পুংসাং নিত্যং তৎ স্নানমাচরেৎ  
শক্ত্যেচ্ছাক্রণং বিধান প্রাজ্ঞাপত্যং তথৈব চ ॥  
প্রক্ষাল্য দন্তকাঠং তৈব ভক্ষ্যিত্বা বিধানতঃ ।  
আমচ্য প্রয়তো নিত্যং স্নানং প্রাতঃ সমাচরেৎ  
মধ্যাহ্নলিঙ্গসহোদ্যং দ্বাদশঙ্গুলসম্মিতম্ ॥  
সত্ৰং দন্তকাঠং স্ত্র্যং তদগ্রেণ তু ধাবয়েৎ ॥ ১৬  
কৌরব্রহ্মসমুদ্ভুতং মালতীদন্তবং শুভম্ ।  
অপামার্গকং বিশ্বকং করবারং বিশেষতঃ ॥ ২০  
বর্জ্যিত্বা নিদ্রিতানি গৃগীদন্তবং যথোদিতম্ ।  
পরিত্যজ্য দিনং পাপং ভক্ষ্যয়েদৈ বিধানবিৎ ॥ ২১

সেপনের নাম আয়েয়স্নান; গোব্রহ্ম পাশো-  
খিত ধূলি দ্বারা আপাদমস্তক ভূষিত করার  
নাম বায়বাস্নান; রৌদ্রশাগান ও বৃষ্টি-জল-  
লাগান দিব্য স্নান। মনে মনে আত্মচিন্তন-  
পূর্বক অবগাহন করিয়া যে স্নান করা যায়,  
তাহার নাম বাক্রণ, এবং যোগস্থ হইয়া  
বিশ্বাদির চিন্তার নাম যৌগিকস্নান। ব্রহ্মবাদি-  
গণ কর্তৃক অমুষ্ঠিত এই যৌগিকস্নান আত্ম-  
তীর্থ বলিয়া কথিত হইয়াছে। স্নান পুরুষ-  
দিগের অন্তঃশুদ্ধিকর, এইজন্ত প্রাতঃ স্নান  
করিবে। বিধান ব্যক্তি শক্তি অনুসারে  
বাক্রণ বা প্রাজ্ঞাপত্য (ব্রাহ্ম) স্নান করি-  
বে। প্রথমে দন্তকাঠ প্রক্ষালন করত  
বিধানানুসারে ভক্ষণ করিয়া (অর্থাৎ তদ্বারা  
দন্ত মার্জন করিয়া) আচমনপূর্বক পবিত্র  
হইয়া প্রাতঃ প্রাতঃকালে স্নান করিবে।  
দন্তকাঠ মধ্যমা অঙ্গুলির মত স্থূল, দ্বাদশ-  
অঙ্গুলিপরিমিত দীর্ঘ ও একমুণ্ড হওয়া উচিত।  
তাহার অগ্রভাগ দ্বারা দন্তধাবন করিবে।  
কৌরব্রহ্মোৎপন্ন বা মালতীব্রহ্মোৎপন্ন এবং  
অপামার্গ (আপাঙ), বিশ্ব বা করবার  
ব্রহ্মোৎপন্ন দন্তকাঠ দ্বারা দন্তধাবন বিশেষ  
শুভ। ১১—২০। বিধানবেত্তা ব্যক্তি নিদ্রিত

নোংপাটবেদস্তকাঠঃ নাজুল্যগ্রন্থ ধারয়েৎ ।  
 প্রকাশ্য তত্ত্বা তজ্জহা ক্ষুণ্ণে দেশেসমাধিতঃ  
 স্নানো সন্তপ্নয়েদেবানুধীন পিতৃগণান্তথা ।  
 আচম্য মন্ত্রবিব্রিত্যং পুনরাচম্য বাগ্ধৃতঃ ॥ ২৩  
 সম্যজ্জ্য মন্ত্রৈরান্নানং কুশৈঃ সোপকবিন্দুভিঃ ।  
 আপোষিষ্ঠাব্যাহ্নিভিঃ সাবিজ্ঞা বারুণৈঃ  
 শুভৈঃ ॥

ওকারব্যাহ্নিযুক্তাং গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ।  
 জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং দদ্যাদ্ভক্ষরং প্রতি তন্মনাঃ ॥ ২৪  
 প্রাকালেষু সমাসীনো দর্ভেষু স্নানসমাহিতঃ ।  
 প্রাণায়ামত্রয়ং কৃষ্ণ ধ্যায়েৎ সঙ্ক্যামিতি স্মৃতিঃ  
 যা সঙ্ক্য। সা জগন্মুর্ধ্বাধাতীতা হি নিষ্কলা ।  
 ঐশ্বরী কেবলা শক্তস্তত্ত্বত্রয়সমুদ্ভবা ॥ ২৫  
 ধ্যানাকর্মমণ্ডলগতাং সাবিজ্ঞাং বৈ জপেদ্বধঃ ।  
 প্রাশ্বযঃ সততং বিপ্রঃ সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ

সকল পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রোক্ত  
 একটি দস্তকাঠ গ্রহণপূর্বক অনিষিক দিনে  
 তত্ত্বারা দস্তকাঠন করবে। দস্তকাঠ উৎ-  
 পাঠন করিবে না ও অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা  
 ধারণ করিবে না। দস্তকাঠনের পর দস্ত-  
 কাঠ প্রকাশনপূর্বক ভগ্ন করিয়া সাবধানে  
 পবিত্র স্থানে তাহা পরিত্যাগ করিবে। মন্ত্র-  
 বিদ্যুক্ত তদনন্তর স্নান করিয়া আচমনপূর্বক  
 প্রত্যহ দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ  
 করিবে। পরে পুনর্বার আচমনপূর্বক  
 সন্ধ্যতবাক্ হইয়া “অপোষিষ্ঠা”দি মন্ত্রত্রয়  
 পাঠ করিয়া, ব্যাহ্নি পাঠ করত সাবিজ্ঞা বা  
 শুভ বারুণ মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশোদকবিন্দু  
 দ্বারা দেহের সম্যজন করিবে। পরে শুভার  
 ও মহাব্যাহ্নিযুক্তা বেদমাতা গায়ত্রী জপ  
 করিয়া তদগতিতে সূর্যকে জলাঞ্জলি দিবে।  
 শুদ্ধান্তঃকরণে প্রাগ্রাণ কুশোপরি উপবেশন  
 করত প্রথমে তিনটি প্রাণায়াম করিয়া পরে  
 সঙ্ক্যাধ্যান করিবে, ইহা শাস্ত্রের বিধান।  
 যিনি সঙ্ক্যা, তিনিই জগৎপ্রসবকর্তা মায়াভীতা  
 নিষ্কলা তত্ত্বত্রয়সমুৎপত্তা কেবলা ঐশ্বরী শক্তি,  
 বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ অর্কমণ্ডলগতা সাবিজ্ঞাকে ধ্যান

সঙ্ক্যাহীনোহভ্যচিনিভ্যমানইঃ সর্গকর্মসু ।  
 যদন্তং কুরুতে কিংকরং তস্মাৎ সন্মাপ্নুয়াৎ ॥ ২৬  
 অনন্তচেতসঃ শাস্ত্রা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।  
 উপাস্তা বিধিতং সঙ্ক্যাং প্রাপ্তাঃ পূর্বে পয়াং  
 গতিম্ ॥ ৩০  
 যোহন্যত্র কুরুতে যত্র ধর্ম্মার্থো দ্বিজোত্তমঃ ।  
 বিহায় সঙ্ক্যাপ্রণতং স যাতি নরকায়তনম্ ॥ ৩১  
 তস্মাৎ সর্গপ্রযত্বেন সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ ।  
 উপাসিতো ভবেৎ তেন দেবো যোগহনুঃ পরঃ  
 সঃস্পরমাং নিভাঃ শতমধ্যাং দণ্ডাবরাম্ ।  
 সাবিজ্ঞাং বৈ জপেদ্বিহানু প্রাশ্বযঃ প্রযতঃ স্থিতঃ  
 অথোপতিষ্ঠেদাদিত্যমুদয়স্থং সমাহিতঃ ।  
 মন্ত্রৈস্ত বিবিধৈঃ সৌরৈর্কর্গুজ্জুঃসামসত্ত্বৈঃ ॥ ৩৪  
 উপস্থায় মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরম্ ।  
 কুবীর প্রণতিঃ ভূমৌ মূর্দ্ধা নৈনৈব মন্ততঃ ॥ ৩৫  
 ওঁ ঋগোক্তায় শাস্ত্রায় কাণ্ডত্রয়হেতবে ।

করিয়া জপ করিবেন এবং সর্বদা পূর্বাভিমুখ  
 হইয়া সঙ্ক্যোপাসনা করিবেন। সঙ্ক্যাহীন ব্যক্তি  
 সর্গদাই অশুচি, সে কোন কর্মেই অধিকারী  
 হয় না। অতএব সে, যে কিছু কর্ম করে,  
 তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না। অনন্তচেতা, শাস্ত্র,  
 বেদপারগ পূর্বকালীন ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্রানুসারে  
 সঙ্ক্যোপাসনা করিয়া উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছেন। ২১—৩০। যে ব্রাহ্মণ সঙ্ক্যাপ্রণতি  
 পরিত্যাগ করিয়া অন্য ধর্ম্মার্থো যত্ববান্ হয়,  
 সে অশুচি নরকে বাস করে। সেই হেতু  
 অতি যত্নের সহিত সঙ্ক্যোপাসনা করিবে।  
 সেই সঙ্ক্যোপাসনা দ্বারা যোগোক্তা পরম দেবের  
 উপাসনা করা হয়। বিদ্বান্ ব্যক্তি শুদ্ধ হইয়া  
 পূর্বমুখে উপবেশনপূর্বক প্রত্যঃ শ্রেষ্ঠ জপ  
 সঃস্পর বা মহাম জপ শতবার, অথবা  
 নিকট জপ দশবার গায়ত্রী জপ করিবেন।  
 অনন্তর সমাহিতচেত্রে অর্কজুঃসামবেদোৎপন্ন  
 বিবিধ সূর্য্য-মন্ত্র দ্বারা উদয়কালীন সূর্য্যের  
 উপাসনা করিবে। এইরূপে মহাযোগী যোগাধি-  
 দেব দিবাকরের উপাসনা করিয়া “ওঁ ঋগোক্তায়”  
 ইত্যাদি বাক্যমাণ সূর্য্যমন্ত্র দ্বারা অবনতমস্তকে

নিবেদয়ামি চান্নানং নমস্তে বিশ্বরূপিণে ॥ ৩৬  
নমস্তে স্বর্ণিণে তুভ্যং স্বর্ধ্যায় ব্রহ্মরূপিণে ।  
ত্বমেব ব্রহ্ম পরমর্থাণো জ্যোতী রসোহমৃতম্ ॥  
তুর্ভূতঃ স্বস্থমোক্তারঃ শরীরা রুদ্রঃ সনাতনঃ ।  
পুরুষঃ সন্মহোহন্তঃ প্রণমামি কপর্দিনম্ ॥ ৩৮  
ত্বমেব বিশ্বং বতধ্যা সদসং সৃজতে চ যৎ ।  
নমো রুদ্রায় স্বর্ধ্যায় আম্রং শরণং গতঃ ॥ ৩৯  
প্রচেতসে নমস্তভ্যং নমো মীচুর্ধমায় চ ।  
নমো নমস্তে রুদ্রায় ত্বামহং শরণং গতঃ ॥ ৪০  
ত্বিগ্নবাহবে তুভ্যং ত্রিগ্ন্যপত্যে নমঃ ।  
অদ্বিকাপত্যে তু ভামুমায়াঃ পত্যে নমঃ ॥ ৪১  
নমোহস্ত নীলগ্রীবায় নমস্তভ্যং পিনাকিনে ।  
বিলোহিতায় ভর্গায় সহস্রক্ষায় তে নমঃ ॥ ৪২  
তমোহপহার্যতে নিত্যাদিত্যায় নমোহস্ত তে

ভূমিতে প্রণাম করিবে। যজ্ঞার্থ যথ—তুমি  
ব্রহ্মবিশ্ব-শিবস্বরূপ কারণত্রয়ের হেতু ও  
শান্ত, তুমি ঋকোক্ত নামে প্রসিদ্ধ, তোমাকে  
আত্মসমর্পণ করিতেছি; বিশ্বরূপী তোমাকে  
প্রণাম করিতেছি। তুমি স্বর্ণী (দয়ালু)  
তুমিই স্বর্ধ্যা, তুমিই ব্রহ্মরূপী, তোমাকে নম-  
স্কার। তুমিই পরব্রহ্ম, তুমিই অপ্ জ্যোতি  
রস ও অমৃত, তুমিই ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই মহা-  
ব্যাক্তিস্বরূপ, তুমিই ওক্তার, তুমিই সনাতন  
পুরুষ রুদ্র মহাদেব এবং তুমিই জীবদেহান্ত-  
র্বর্তী পরম জ্যোতিঃ পরমাত্মা কপর্দিনরূপ,  
তোমাকে প্রণাম করি। এই যে বিশ্ব বহু-  
প্রকারে সদসং (জীব-দেহাদিরূপ) প্রদব  
করিতেছে, ইহাও তুমি; তুমিই রুদ্র এবং  
তুমিই স্বর্ধ্যা; তোমাকে প্রণাম করি; আমি  
তোমার শরণাপন্ন হইলাম। তুমি মীচুর্ধম  
তুমি বরুণ, তুমি রুদ্র; আমি তোমাকে  
বারংবার প্রণাম করি ও তোমার শরণাপন্ন  
হই। ৩১—৪০। তুমিই ত্রিগ্নবাহু, তুমি  
ত্রিগ্ন্যপতি, তুমিই অদ্বিকাপতি, তুমিই উমা-  
পতি, তোমাকে প্রণাম করি। তুমি নীল-  
গ্রীব, তুমিই পিনাকী, তুমিই বিলোহিত,  
তুমি ভর্গ (ঐশ্বর্যতেজ) এবং তুমিই সহস্রাক্ষ;

নমস্তে বজ্রহস্তায় ত্র্যম্বকায় নমো নমঃ ॥ ৪৩  
প্রপদ্যে ত্বাং বিরূপাকং মহান্তং পরমেশ্বরম্ ।  
হিরণ্যে গৃহে শুশ্রুমাশ্চানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৪  
নমস্ত্যামি পরং জ্যোতিঃ প্রাণং ত্বাং পরামৃতম্  
বিশ্বং পশুপতিং ভৌমং নর-নারীশরীরিণম্ ॥ ৪৫  
নমঃ স্বর্ধ্যায় রুদ্রায় ভাস্বতে পরমেষ্ঠিনে ।  
উগ্রায় সর্বভক্ষায় ত্বাং প্রপদ্যে সদৈব হি ॥ ৪৬  
এতর্ধৈ স্বর্ধ্যাহ্রদয়ং জপ্ত্বা স্তবমব্রুতমম্ ।  
প্রাতঃকালেহং মধ্যাহ্নে নমঃ স্বর্ধ্যাদিবাকরম্ ॥  
ইদং পুত্রায় শিষ্যায় ধার্মিকায় দ্বিজাতয়ে ।  
প্রদেয়ং স্বর্ধ্যাহ্রদয়ং ব্রহ্মণা তু প্রদর্শিতম্ ॥ ৪৮  
সর্বপাপপ্রশমনং বেদসারসমুদ্ভবম্ ।  
ব্রাহ্মণানাম্ হিতং পুণ্যমুদিসংজ্ঞায়ৈষেবিতম্ ॥ ৪৯  
অথাগম্য গৃহং বিপ্রাঃ সমাচম্য যথাবিধি ।  
প্রজালা বহুং বিধিবজ্জুহুয়াজ্ঞাতবেদসম্ ॥ ৫০

তোমাকে প্রণাম করি। তুমি তমোপহ  
আদিত্য, তোমাকে নিত্য প্রণাম করি। তুমি  
বজ্রহস্ত ও তুমিই ত্র্যম্বক, তোমাকে বারংবার  
প্রণাম করি। তুমি বিরূপাক, তুমি মহৎ,  
তুমি পরমেশ্বর, তুমি সর্বদেহীর হিরণ্য গৃহের  
শুশ্রুমা, অতএব তোমার শরণাপন্ন হই।  
তুমি শ্রেষ্ঠ জ্যোতিঃপদার্থ, তুমিই ব্রহ্ম, তুমিই  
শ্রেষ্ঠ অমৃত, তুমিই বিশ্ব, তুমিই পশুপতি,  
তুমিই ভৌম এবং তুমিই অর্জুনারীশ্বররূপে  
বিবাজমান; তোমাকে প্রণাম করি। তুমিই  
স্বর্ধ্যা, রুদ্র, ভাস্বান, পরমেষ্ঠী, উগ্র ও সর্ব-  
ভুক নামে প্রসিদ্ধ; আমি সর্বদা তোমার  
শরণাপন্ন হই। প্রাতঃকালে এবং মধ্যাহ্ন-  
কালে এই শ্রেষ্ঠতম স্বর্ধ্যাহ্রদয়-স্তব পাঠ করিয়া  
স্বর্ধ্যাকে প্রণাম করিবে। ব্রহ্মাকর্তৃক প্রদর্শিত  
এই স্বর্ধ্যাহ্রদয়-স্তব (পাঠ করিবার জন্য) পুত্র,  
শিষ্য ও ধার্মিক দ্বিজাতিগণকে উপদেশ  
করিবে। এই পবিত্র আদিত্যহ্রদয়স্তোত্র সর্ব-  
পাপনাশক, বেদসারসমুদ্ভূত, ব্রাহ্মণের হিত-  
জনক ও ঋষিসমূহ কর্তৃক নিষেবিত। অনন্তর  
গৃহে আগমন করিয়া বিধানানুসারে অগ্নি  
প্রজালন করত যথাবিধি অগ্নিতে হোম

ঋত্বিক পুত্রোহথ পত্নী বা শিষ্যো বাপি

সহোদরঃ ।

প্রাপ্যামুজ্জাং বিশেষণ জুহুয়ুর্বা যথাবিধি ॥ ৫১

পবিত্রপাণিঃ পুত্রাশ্চা শুক্রাঃ স্বরধরঃ শুচিঃ ।

অনন্তমনসা নিত্যং জুহুয়াৎ সংযতোস্ত্রিয়ঃ ॥ ৫২

বিনা দর্ভেণ যৎ কৰ্ম্ম বিনা সূত্রেণ বা পুনঃ ।

ব্রাক্ষসঃ শুভবেৎ সৰ্ব্বং নামুত্ত্রেহ ফলপ্রদম্ ॥ ৫৩

দৈবতানি নমস্কুর্য্যাহুপহারান্ নিবেদয়েৎ ।

কদ্যাৎ পুষ্পাদিকং তেষাং বৃদ্ধাংশৈবাবিভাদয়েৎ

জরুত্বৈবাপ্যুপাসীত হিতকাঁস্ত সমাচরেৎ ।

বেদান্ত্যাসং ততঃ কুর্য্যৎ প্রযত্নাচ্ছক্তিতো দ্বিজ

জপেদধ্যাপয়েচ্ছিয়ান ধারয়েদৈ বিচারয়েৎ ।

অবেশ্কেতাথ শাস্ত্রেণ ধৰ্ম্মাদানি দ্বিজোক্তমাঃ ॥

বৈদিকান্শৈব নিগমান্ বেদাঙ্গানি চ সৰ্ব্বশঃ ।

উপেষাদৌশ্বধং বাথ যোগক্ষেমপ্রসিক্ষয়েৎ ।

সাধয়েদ্বিধানর্থান কুট্টরার্থে দ্বিজোক্তমগণঃ ॥ ৫৭

করিবে। ৪১—৫০। অথবা অনুমতি প্রাপ্ত হইলে, পুত্র, শিষ্য, পত্নী, সহোদর বা পুরো-  
হিত ইহারাও বিধানানুসারে হোম করিতে  
পারেন। প্রত্যহ ইন্দ্রিয়সংযম করত শুদ্ধাশ্র-  
করণ ও শুচি হইয়া শুক্রবস্ত্র পরিধান ও হস্তে  
পবিত্র ধারণ করিয়া অনন্তমনে হোম করি-  
বেন। যজ্ঞোপবীত বা দর্ভশূল হইয়া কৰ্ম্ম  
করিলে সেই কৃতকৰ্ম্মের ফল ব্রাক্ষসেরা প্রাপ্ত  
হয়, অতএব ইহলোকে বা পরলোকে তাহা  
ভারা কোনই উপকার হয় না। তদনন্তর  
দেবতাদিগকে প্রণাম করিবে, তাঁহাদিগকে  
পুষ্পাদি ও নৈবেদ্যাদি উপহার প্রদান করিয়া  
বয়োধিক ব্যক্তিদিগকে অভিবাদন করিবে  
এবং শুক্রর উপাসনা ও হিতকার্য্যে রত  
 থাকিবে। তারপর ব্রাহ্মণ যত্নপূর্ব্বক শক্ত্যানু-  
সারে বেদাধ্যয়ন করিবে। হে দ্বিজোক্তমগণ!  
ব্রাহ্মণ জপ করিবে, শিষ্যদিগকে বৈদিক  
নিগম সকল ও বেদাঙ্গ সকল অধ্যয়ন  
করাইবে, স্বয়ং অর্থগ্রহ করিবে এবং বেদাদির  
বিচার করিবে; শাস্ত্র দ্বারা ধৰ্ম্ম/ধৰ্ম্ম নিরূপণ  
করিবে; আর যোগক্ষেমের ( অলঙ্কার ও

ততো মধ্যাহ্নসময়ে স্নানার্থং মৃদমাংসেৎ ।

পুষ্পাঙ্কতান্ কুশভিলান্ গোশক্কচ্ছুকমেব বা ॥

নদীষু দেবখাতেষু তড়াগেষু সরঃসু চ ।

স্নানং সমাচরোন্নিত্যং গৰ্ভপ্রসবণেষু চ ॥ ৫২

পরকীয়নিপানেষু ন স্নায়াদৈ কদাচন ।

পঞ্চ পিণ্ডান্ সমুচ্ছত্য স্নায়াদাসন্তবে পুনঃ ॥ ৬০

মৃত্তিকয়া শিরঃ স্ফাল্যং দ্বাভ্যাং নাভেস্তথোপরি

অধস্ত তিস্ততিঃ কায়ঃ পাদৌ যক্ষুভিস্তথৈব চ

মৃত্তিকা চ সমুদষ্টা সাদ্র্যমলকমাত্রিকা ।

গোময়স্ত প্রমাণঃ তৎ তেনাস্কং লেপয়েৎ পুনঃ

লেপয়িত্বা তীরসংস্থং তন্নিক্ষেপেব মন্ত্রতঃ ।

প্রক্ষালাচম্য বিধিবৎ ততঃ স্নায়ৎ সমাহিতঃ

অভিঃ স্ত্র্য জলং মন্ত্রৈস্তন্নৈবৈকারণৈঃ শুভৈঃ ।

লক্ষরক্ষা) সিদ্ধির নিমিত্ত রাজার নিকটে

গমন করিবে। কুটুর্দ্বাদির নিমিত্ত বিবিধ অৰ্ঘ

সংগ্রহ করিবে। তদনন্তর মধ্যাহ্ন সময়ে

স্নানের নিমিত্ত মৃত্তিকা আহরণ করিবে। আর

পুষ্প, আতপ তণ্ডুল, কুশ, তিল ও শুদ্ধ

গোময় আহরণ করিবে। নদী, দেবখাত,

তড়াগ, সরোবর, গৰ্ভ ও প্রসবণে প্রত্যহ

স্নান করিবে। পরকীয় নিপানে ( কুপনিকটস্থ

চৌবাচ্ছায় ) কখনই স্নান করিবে না। নদী,

দেবখাতাদি বা স্বকীয় নিপানের অভাব

হইলে পঞ্চ পিণ্ড মৃত্তিকা জলমধ্য হইতে উদ্ধার

করিয়া স্নান করিবে। ৫১—৬০। একটা কাঁচা

আমলকী কলের পরিমিত মৃত্তিকা লইয়া

তাহার একটা দ্বারা শিরঃপ্রক্ষালন করিবে,

নাভির উপরিভাগ হইতে মৃত্তিকা দ্বারা প্রক্ষা-

লন করিবে, নাভির অধোভাগ তিনটা মৃত্তিকা

দ্বারা স্ফালন করিবে, এবং পাদদেশ ছয়টা

মৃত্তিকা দ্বারা স্ফালন করিবে। যে যে অঙ্গ

যেদ্বারা পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা প্রক্ষালন কথিত

হইয়াছে, সেই সেই অঙ্গ সেই পরিমিত

গোময় দ্বারাও ততবার লেপন করিবে।

তীর-সংস্থিত হইয়া অঙ্গ মৃত্তিকা ও গোময়

তদ্বিষয়ক মন্ত্র দ্বারা লেপন করিবে। অনন্তর

প্রক্ষালন করিয়া, বিধানানুসারে আচমনপূর্ব্বক

তাবপুতন্তনব্যাক্তং ধ্যামেধৈ বিষ্ণুমধ্যম্ ॥ ৬৪  
আপো নারায়ণভূতান্তা এবাস্তায়নঃ পুনঃ ।  
তস্মান্নারায়ণং দেবং জ্ঞানকালে অরেন্দ্রবঃ ॥ ৬৫  
প্রেক্ষ্য সোক্তারমাদিত্যং ত্রির্মমজ্জেক্সজাশয়ে ।  
আচান্তঃ পুনরাচামেদ্ষেণানেন মন্ত্রবিৎ ॥ ৬৬  
অন্তশ্চরসি ভূতেষু শুভায়াং বিশ্বতোমুখঃ ।  
ঐ যজ্ঞস্বং বষট্কার আপো জ্যোতি

২৫০৫২২ম্ ॥ ৬৭

ক্রপদাং বা ত্রিভ্যস্তেদ্ব্যাহতিং প্রণবান্নিত্যম্  
সাবিত্রীং বা জপেদ্বিহাংস্তথা চৈবামর্ষণম্ ॥ ৬৮  
ততঃ সম্মার্জনং কার্যমাপো হিষ্টা ময়ো ভুবঃ  
ইনমাপঃ প্রবহত ব্যাহতিভিত্তথৈব চ ॥ ৬৯  
তথাভিমজ্য তৎ ত্রয়োমাপোহিষ্টানিভিত্ত্বকৈঃ ।

সমাপ্তিচিতে জ্ঞান করিবে। অভিমজ্জন-  
প্রকাশক শুভ বাক্য মন্ত্র দ্বারা জল অভি-  
মজ্জিত করিয়া ভবশুদ্ধ হইয়া অব্যক্ত অবায়  
বিষ্ণুকে ধ্যান করিবে। জল নারায়ণ হইতে  
সমুদ্ভূত এবং জল নারায়ণের আশ্রয় স্থান  
(অর্থাৎ প্রলয়ান্তে নারায়ণ জল আশ্রয় করেন),  
অতএব বিদ্বান ব্যক্তি জ্ঞানের সময় নারায়ণ  
দেবকে স্মরণ করিবে। ওঙ্কার উচ্চারণ করত  
স্বর্ধ্য দর্শন করিয়া জলাশয়ে তিনবার নিমজ্জন  
করিবে। পূর্বে কৃতচমন হইলেও মন্ত্রজ  
ব্যক্তি “অন্তশ্চরসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমন  
করিবে, যথা,—হে দেব! তুমিই ভূতসমূহের  
অন্তরে বিচরণ কর, তুমিই সকলের হৃদয়-  
শুভাতে বিচরণ কর, তুমিই বিশ্বতোমুখ, তুমিই  
যজ্ঞ, বষট্কার, তুমিই জল, তুমিই জ্যোতি,  
তুমিই রস এবং তুমিই অমৃত অর্থাৎ পরমাচ্ছা।  
পরে “ক্রপদা” মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে,  
বিদ্বান ব্যক্তি প্রণব ও মহাব্যাহতিযুক্ত  
সাবিত্রী তিনবার জপ করিবেন এবং অঘ-  
মর্ষণস্বক্ত তিনবার পাঠ করিবেন। অনন্তর  
“আপোহিষ্টা ময়োভুবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা  
“ইনমাপঃ প্রবহত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ও  
ব্যাহতি দ্বারা মার্জন করিবে। “আপোহিষ্টা  
ময়োভুবঃ” ইত্যাদি তিন মন্ত্র দ্বারা সেই জল

অন্তর্জলগতো ময়ো জপেৎ ত্রিঘমর্ষণম্ ॥ ১০  
ক্রপদাং বাথ সাবিত্রীং তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্  
আবর্তয়েচ্চ প্রণবং দেবং বা সং অরেন্দ্রকরিম্ ॥ ১১  
ক্রপদাদিব যো যন্তো যজুর্ধেবৈ প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
অন্তর্জলে ত্রিরাবর্ত্য সর্গপাণিঃ প্রযুচাতে ॥ ১২  
অপঃ পানো সমাদায় জপ্তা বৈ মার্জনে কৃতে  
বিস্তস্ত মুর্দ্ধি তৎ ত্রোং যুচাতে সর্গপাতকৈঃ ॥  
যথাশ্বমেধঃ ক্রতুরাহি সর্গপাপানোনমনঃ ।  
তথাঘমর্ষণং সূক্তং সর্গপাপানোনমনম্ ॥ ১৪  
অথোপতিষ্ঠেদাদিত্যমুর্দ্ধং পুষ্পাক্তাঘিতম্ ।  
প্রক্ষিপ্যালোকয়েদেবমুর্দ্ধং যন্তমসঃ পরঃ ॥ ১৫  
উত্তত্যঃ চিত্রমিত্যেতৎ তচ্চক্ষুরিতি মন্ত্রতঃ ।  
হংসঃ শুচিষদেতেন সাবিত্র্যা চ বিশেষতঃ ॥ ১৬  
ত তৈশ্চ বৈদিকৈর্মন্ত্রৈঃ সৌরৈঃ পাপপ্রণাশনৈঃ  
সাবিত্রীং বৈ জপেৎ পশ্চ্যাৎ পরমাঞ্চ চতুশ্চপদাং  
পরং ব্রহ্মস্বরূপাং তাং জপযজ্ঞঃ স বৈ স্মৃতঃ ॥ ১৭

অভিমজ্জিত করিয়া জলমধ্যস্থিত হইয়া গল-  
দেশ পর্যন্ত নিমজ্জিত করত অঘমর্ষণস্বক্ত  
তিনবার পাঠ করিবে। ৬১—৭০। “ক্রপদা”  
মন্ত্র, সাবিত্রী ও “তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্” এই  
মন্ত্র আবৃত্তি করিবে এবং প্রণব (ওঙ্কার)  
আবৃত্তি করিবে অথবা হরি স্মরণ করিবে।  
জলমধ্যস্থিত হইয়া যজুর্ধেদোক্ত “ক্রপদাদিব”  
মন্ত্র তিনবার পাঠ করিলে সমস্ত পাপ হইতে  
বিমুক্ত হয়। মার্জন কৃত হইলে পর, হস্তে  
জল রাখিয়া মন্ত্র জপ করিয়া সেই জল মস্তকে  
প্রাক্ষপ করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়।  
আর যেমন যজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্বমেধ সমস্ত পাপ নষ্ট  
করেন, সেইরূপ অঘমর্ষণস্বক্ত সমস্ত পাপই  
নাশ করিয়া থাকেন। অনন্তর সূর্যোপস্থান  
করিবে। উর্দ্ধে পুষ্পাক্তযুক্ত জল প্রাক্ষেপ  
করত তমঃপরবর্তী স্বর্ধ্যকে উর্দ্ধে অবলোকন  
করিবে। ‘উত্তত্যঃ’ ‘চিত্রঃ’ ও ‘তচ্চক্ষুঃ’ মন্ত্র  
দ্বারা ‘হংসঃ শুচিষৎ’ মন্ত্রদ্বারা, সাবিত্রীদ্বারা  
এবং স্বর্ধ্যবিষয়ক পাপনাশক অন্তান্ত বৈদিক  
মন্ত্রদ্বারা সূর্যোপস্থান করিবে। অনন্তর চতু-  
শ্চপদা সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মসদৃশী উৎকৃষ্টা সাবিত্রী



বিবিধানি পবিত্রানি গৃহবিদ্যাশাস্ত্রেণ চ ।

শতক্ৰিয়মাধ্বৰ্ণশিরঃ সৌরাস্ত্র শক্তিতঃ ॥ ৭৮

প্রাক্ ক্লেব্ স্যাসীনঃ কুশেব্ প্রাঘুধঃ শুচিঃ ।

তিষ্ঠন্ত বীক্ষমাণোহর্কং জপ্যং কুর্বাণ্য সমাহিত

ক্ষাটিকেন্দ্রাক্ষকজ্যৈঃ পুত্রজীবসমুত্তবৈঃ ।

কর্তব্য্যাক্ষমালাভ্যাহুস্তরাহুস্তম্যাস্ত্রা ॥ ৮০

জপকালে ন ভাবেত নাস্তানি প্রেক্ষয়েদ্দৃশঃ ।

ন কম্পয়েচ্ছিরোগ্রীবং দন্তান্ নৈব প্রকাশয়েৎ

গৃহ্যকা রাক্ষসাঃ শিলা হরস্তি প্রসভং যতঃ ।

একাস্তেব্ শুচৌ দেশে কস্মাজ্জপাং সমাচর্যেৎ

চাণ্ডালাশৌচিপতিতান্ দৃষ্ট্যচম্য পুনর্জপেৎ ।

তৈরেব ভাষণং কুর্বা স্নাত্বা চৈব পুনর্জপেৎ ॥ ৮২

আচম্য প্রযতো নিত্যং জপেদন্তচন্দ্রশর্মে ।

সৌরান্ যজ্ঞজ্ঞিতো বৈ পাবমানীন্ম কামতঃ

যদি স্ত্রাৎ ক্রিন্নবাসা বৈ বরিমধ্যগতো জপেৎ

অন্তথা তু শুচৌ দেশে দর্ভেব্ সুসমাহিতঃ ॥ ৮৫

প্রদক্ষিণং সমাবৃত্য নমস্কৃত্য ততঃ কিতৌ ।

আচম্য চ যথাশাস্ত্রং শক্ত্য স্বাধ্যায়মাচর্যেৎ ॥ ৮৬

ততঃ সন্তর্পয়েদেবানুযৌন পিতৃগণাস্তথা ।

আদাবোক্তারমুচ্চাখ্যানামাস্তে তর্পর্যামি বঃ ॥ ৮৭

দেবান্ ব্রহ্মঋতীশ্চৈব তর্পয়েদ্বতোদৈকৈঃ ।

হিলোদকৈঃ পিতৃন ভক্ত্য স্বগৃহোক্তবিধানতঃ

দেবযাস্তর্পয়েদ্বৈকীয়ান্ ব্রহ্মজ্ঞানিঃ পিতৃন ॥ ৮৮

যজোপবীতৌ দেবান্যং নিবীতৌ ঋষিতর্পণে ।

প্রাচীনাবীতৌ পিত্রৌ তু স্নেহ তীর্থেন ভাবতঃ

নিম্পীড়্য স্নানবস্থন্তু সমাচম্য চ বাগ্ধৃতঃ ।

জপ করিবে। এই শাবিত্রীজপই জপযন্ত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে। তৎপরে বিবিধ পবিত্র যজ্ঞ সকল, গৃহবিদ্যা, শতক্ৰিয় যজ্ঞ, আধ্বৰ্ণ্যরোমস্ত্র এবং সৌরযজ্ঞ শক্তানুসারে পাঠ করিবে। পূর্বাঙ্গে কুশোপরি পুষ্পমুখে, শুচি ও সমাবৃত্ত হইয়া, উপবেশন করিয়া অথবা দণ্ডায়মান হইয়া স্বর্গ্য দর্শন করিতে করিতে জপ করিবে। ক্ষাটিক, ইন্দ্রাক্ষ বা ক্রদাক্ষ কিংবা পুত্রজীব এই সকল বস্ত্র দ্বারা জপমালা করিবে। এই মালা উত্তরোত্তর প্রাশস্ত জানিবে। ৭১—৮০। পণ্ডিত ব্যক্তি জপকালে কথা করিবে না, অস্ত্র কিছু দর্শন করিবে না, মন্তক বা গ্রীব্য কম্পন করিবে না এবং দন্ত প্রকাশ করিবে না। জপকালে এই সকল নিষিদ্ধ কর্ম করিলে গৃহ্যহ, রাক্ষস ও সিদ্ধগণ বলপূর্বক জপ হরণ করে; সেইজন্ত নির্জন ও শুদ্ধ স্থানে অবস্থানপূর্বক জপ করিবে। জপকালে চণ্ডাল পতিত এবং অশৌচী ব্যক্তিকে দর্শন করিলে আচমন করিয়া পুনর্বার জপ করিবে। আর সেই সকল ব্যক্তির সহিত সন্তাষণ করিলে স্নান করিয়া পুনর্বার জপ করিবে। অশুচি ব্যক্তিকে দর্শন করিলে নিত্য পবিত্র ব্যক্তি

যথাশক্তি সৌর যজ্ঞ বা পাবমানী যজ্ঞ ইচ্ছানুসারে জপ করিবে। যদি জপকর্তা আর্জ বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে জলমধ্যস্থিত হইয়া জপ করিবে। আর যদি শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করিয়া থাকেন তাহা হইলে বিশুদ্ধ স্থানে কুশোপরি সমাহিত ভাবে উপবেশনপূর্বক জপ করিবে। তদনন্তর স্বর্গ্যকে প্রদক্ষিণ ও ভূমিতে নমস্কার করিয়া আচমনপূর্বক শক্তানুসারে যথাশাস্ত্র বেদাধ্যয়ন করিবে। তদনন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃগণকে তর্পণ করিবে। আদিতে ওস্তার উচ্চারণ করিয়া পরে নামের শেষে “তর্পর্যামি বঃ” এইরূপ বলিবে। স্বীয় স্বীয় গৃহানুসারে দেবতা ও ঋষিদিগকে যথাক্রমে যব ও আতপতত্ত্বলযুক্ত জল দ্বারা তর্পণ করিবে এবং পিতৃগণকে ভক্তিসহকারে তিলযুক্ত জল দ্বারা তর্পণ করিবে। দেবতর্পণ সময়ে উপবীতী হইবে, সনকাদি-ঋষিতর্পণ সময়ে নিবীতী হইবে। পিতৃতর্পণ সময়ে প্রাচীনাবীতী হইবে। স্ব স্ব তীর্থ দ্বারা ভক্তিভাবে দেবাদি তর্পণ করিবে। \* অনন্তর বহ্নিনিম্পীড়নোদক দান

\* উপরিভাগের ১২ অঃ ১০।১১ শ্লোক ও ১৩অঃ ১৬—১৮ শ্লোক দেখ।

ঈশব্রজৈরুৎসেদেবানু পুংশৈঃ পত্রেয়থামুভিঃ ।  
ব্রহ্মণঃ শব্দঃ সূর্য্যঃ তত্বেব মধুসূদনম্ ।  
অস্ত্রাংশ্চাভিমতানু দেবানু ভক্ত্যা

চাক্রোধানো নরঃ ॥ ১১

প্রদল্যাদ্যথ পুষ্পাণি সূক্তেন পৌকুষেণ তু ।  
আপো বা দেবতাঃ সক্ষাস্তেন সম্যক্ সমার্চিতাঃ  
ধ্যাত্বা প্রণবপূর্য্যং বৈ দেবতানি সমাহিতাঃ ।  
নমস্কারেণ পুষ্পাণি বিস্ত্রসেসেই পৃথক্ পৃথক্ ॥১০  
ন বিষ্ণুরাধনাং পুণ্যং বিদ্যাতে কৰ্ম্ম বৈদিকম্  
তস্মাদিনাদিমধ্যান্তং নিত্যমারাধয়েদ্ধরম্ ॥ ১৪  
তদ্বিকোঁরিতি মন্ত্রেণ সূক্তেন পুরুষেণ তু ।  
ন তাত্তাং সদৃশো মন্ত্রো বেদেযুক্তশ্চতুৰ্ণি ॥১১  
“নিবেগেচৈব স্বাত্মানং বিষ্ণাবমলতেজসি ।  
তদাত্মা তস্মান্নাং শাস্ত্রতদ্বিকোঁরিতি মন্ত্রতঃ ॥ ১৬  
অথবা দেবমীশানং ভগবন্তঃ সনাতনম্ ।  
আরাধয়েন্নমহাদেবং ভাবপুত্রে মন্থেশ্বরম্ ॥ ১৭

করিয়া আচমনপূরক সংযতবাক হইয়া পুষ্প, ১৭  
পত্র ও জল দ্বারা বক্ষ্যমাণ দেবতা সকলকে  
ভাঁহাদিগের দ্বয় মন্ত্রে পূজা করিবে। ৮১—১০  
ব্রহ্মা, শব্দ, সূর্য্য, মধুসূদন (বিষ্ণু) ও  
অভিমত অস্ত্রাভি দেবতা সকলকে ক্রোধ  
পরিত্যাগপূরক ভক্তিসহকারে পূজা করিবে।  
পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবগণকে পুষ্প ও  
জল দিবে। তাহা হইলে সমস্ত দেবতা  
সম্যাক্রূপে সমার্চিত হইয়া থাকেন। সমা-  
হিতচিত্তে দেবতা সকলকে ধ্যান করিয়া  
প্রণব উচ্চারণপূরক মন্ত্রদ্বারা পূজা  
পৃথক পৃথকরূপে পুষ্পাদি দান করিবে,  
বিষ্ণু-আরাধনা অপেক্ষা পুণ্যজনক অস্ত্র কোন  
বৈদিক কৰ্ম্মই নাই; অতএব প্রাতিদিন সেই  
জনাঙ্গি, অমথ্য ও অনন্ত হরিকে অর্চনা  
করিবে। “তদ্বিকোঁঃ পরমং পদং” এই  
মন্ত্রের সমান এবং পুরুষসূক্তের সমান মন্ত্র  
চতুর্বেদেই মধ্যে নাই। অনন্তর শাস্ত্রপরা-  
রণ, উপাস্তচিত্ত ও ভক্ত্য হইয়া “তদ্বিকোঁঃ”  
মন্ত্র দ্বারা অমলভোজা বিষ্ণুকে স্বীয় আত্মা  
সমর্পণ করিবে। অথবা পবিত্রভাবে সেই

মন্ত্রেণ রুদ্রগায়ত্রী প্রণবোনাথ বা পুনঃ ।  
ঈশানেনানাথবা কদ্রেয়াদকেণ সমাহিতঃ ॥ ১৮  
পুংশৈঃ পত্রেয়থামুভিবা চন্দনাদৈর্নাম্বেশ্বরম্ ।  
উক্তা নমঃ শিবায়ৈত মন্ত্রেণানেন বা জপেৎ ॥  
নমস্কুর্য্যান্নাদেবং তং মৃত্যুঞ্জয়মীশ্বরম্ ।  
নিবেদয়ীত স্বাত্মানং যো ব্রাহ্মণমিতীশ্বরে ॥ ১০০  
প্রদক্ষিণং দ্বিভঃ কুর্য্যাৎ পঞ্চ ব্রহ্মাণি বৈ জপন  
ধ্যায়ীত দেবমীশানং ব্যোমমধ্যাগতং শিবম্ ॥ ১০১  
অথাবলোকয়েদনকং হংসঃ শুচিষদিত্যুতা ।  
কুর্ন পঞ্চ মহাযজ্ঞানু গৃহং গাত্বা সমাহিতঃ ।  
দেবংযজ্ঞং পিতৃযজ্ঞং ভূতযজ্ঞং তথৈব চ ।  
মানুষ্যং ব্রহ্মযজ্ঞঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞানু প্রচক্রেতে ॥ ১০৩  
যদি স্ত্রীং তর্পণাদর্শ্যাপ্তব্রহ্মযজ্ঞঃ কৃতো ন হি ।  
কৃত্বা মনুষ্যযজ্ঞং বৈ ততঃ স্বাধ্যায়মাচরেৎ ॥ ১০৪

সনাতন দেবাদিদেব মহাদেব ভগবানু মন্থেশ্বর  
ঈশানকে আরাধনা করিবে। সমাহিতচিত্তে  
রুদ্রগায়ত্রী, প্রণব, ঈশানমন্ত্র, রুদ্রমন্ত্রমূল  
(শতরুদ্রীয়), বা ত্র্যম্বকমন্ত্র পাঠ করিয়া পুষ্প  
বিষপত্র চন্দনাদি দ্বারা অথবা কেবল জল  
দ্বারাও মন্থেশ্বরকে পূজা করিবে; অথবা  
“নমঃ শিবায়” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূজা এবং  
জপ করিবে। অনন্তর দেবাদিদেব মহাদেব  
মৃত্যুঞ্জয়কে নমস্কার করিবে এবং “যো ব্রাহ্মণঃ”  
ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূরক ভাঁহাকে আত্ম-  
সমর্পণ করিবে। ১১—১০০। ব্রাহ্মণ পঞ্চ-  
ব্রহ্ম জপ করিতে করিতে প্রদক্ষিণ করিয়া  
আকাশমধ্যাগত দেবাদিদেব মহাদেব ঈশা-  
নকে ধ্যান করিবে। “হংসঃ শুচিষৎ” এই  
শ্লোকমন্ত্র দ্বারা সূর্য্য দর্শন করিবে। অনন্তর  
বিস্ত্রাস্তঃকরণে গৃহে গমন করিয়া পঞ্চমহাযজ্ঞ  
করিবে। দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, মানুষ-  
যজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ এই পাঁচটা যজ্ঞের নাম  
পঞ্চযজ্ঞ। যদি তর্পণের পূর্বে ব্রহ্মযজ্ঞ করা  
না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতিথিসেবারূপ  
মনুষ্যযজ্ঞ সমাপন করিয়া বেদের অধ্যয়ন বা  
অধ্যাপনারূপ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে। বিস্বাস্তঃ-  
করণে হস্তে পবিত্র ধারণ কনক বর্ডসূত্রে



ଅନ୍ୟେ ପଶ୍ଚିମତୋ ଦେଶେ ଭୂତଂ ଶ୍ରୀ ଓ ଏବ ଚ ।  
 କୁଶପୁଞ୍ଜେ ସମାସିନଃ କୁଶପାଣିଃ ସମାହିତଃ ॥ ୧୦୫  
 ଶାଳାଗ୍ରୋ ଲୌକିକେ ବାଧ ଜଳେ ଭୂମ୍ୟାଽପି ବ ।  
 ବୈଷ୍ଣବେଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟୋ ଦେବସଞ୍ଜଃ ସ ବୈ ସ୍ମୃତଃ ॥  
 ଯଦି ଶ୍ରୀଲୌକିକେ ଧର୍ମଃ ତତୋହରଃ ତତ୍ର ହୃଦେ  
 ଶାଳାଗ୍ରୋ ତତ୍ର ଦେବାନ୍ତଃ ବିଧିରେଷ ସନାତନଃ ॥ ୧୦୬  
 ଦେବେଷାଂ ହତାଦନ୍ତାଞ୍ଛେଷାଞ୍ଛତ୍ରବଳିଃ ହରେଃ ।  
 ଭୂତସଞ୍ଜଃ ସ ବିଜ୍ଞେୟୋ ଭୂତିନଃ କର୍ମଦେହିନାମ୍ ॥  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀପଦୋତ୍ପତ୍ତି ପତିତାଦିଭ୍ୟ ଏବ ଚ ।  
 ନନ୍ଦାଦୁଷ୍ଟୋ ବହିଷ୍କାରଂ ପଞ୍ଚାଭ୍ୟୋ ଦ୍ଵିଜସନ୍ତମାଃ ॥  
 ନାୟକାନ୍ତ୍ର ସିନ୍ଧୁତ ପତ୍ରାୟନ୍ତଃ ବଳିଃ ହରେଃ ।  
 ଭୂତସଞ୍ଜଞ୍ଜଂ ନିତ୍ୟଂ ସାୟଂ ପ୍ରୀତର୍ଥାଧିବିଧି ॥ ୧୦୭  
 ଏକସ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦପ୍ରାଂ ପିତୃହୃଦିନ୍ଦ୍ରା ସନ୍ତମ୍ ॥  
 ନିତ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଂ ତତ୍ରଦିନ୍ଦ୍ରା ପିତୃସଞ୍ଜୋ ଗତିପ୍ରଦଃ ॥  
 ଉଦ୍ଧୃତ ବା ଯଥାଶକ୍ତି କିଞ୍ଚିଦନ୍ତଃ ସମାହିତଃ ।  
 ବେଦତତ୍ତ୍ଵାବିଷୟେ ଦ୍ଵିଜାୟିବୋପପାଦୟେଂ ॥ ୧୦୮

ଉପର ଉପବେଶନପୂର୍ବକ ଅଗ୍ନିର ପଶ୍ଚିମ ଦିକେ  
 ପଞ୍ଚପକ୍ଵାଦିକେ ଅନ୍ନାଦିପ୍ରଦାନରୂପ ଭୂତସଞ୍ଜ ସମା-  
 ପନ କରିବେ । ଶାଳାଗ୍ରୀତେ ବା ଲୌକିକାଗ୍ରୀତେ  
 ଅଥବା ଜଳେ ବା ଭୂମିତେ ବୈଷ୍ଣବେଷ୍ଟ ହୋମ  
 କରିବେ; ଇହାୟି ଦେବସଞ୍ଜ ବଳିୟା କଥିତ ଆଛି ।  
 ଯଦି ଲୌକିକାଗ୍ରୀତେ ଅନ୍ନ ପାକ କରା ହୁଏ  
 ଥାକେ, ତାହା ହୁଏଲେ ଲୌକିକାଗ୍ରୀତେଟି ହୋମ  
 କରିବେ । ଯଦି ଶାଳାଗ୍ରୀତେ ଅନ୍ନ ପାକ କରା  
 ହୁଏ ଥାକେ, ତାହା ହୁଏଲେ ଶାଳାଗ୍ରୀତେଟି ବୈଷ୍ଣ-  
 ଦେବ ହୋମ କରିବେ, ଇହା ସନାତନ ବିଧି । ବୈଷ୍ଣ-  
 ଦେବ ହୋମେର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଭୂତବଳି କର୍ମ  
 କରିବେ । ଏହିଟି ସକଳ ପ୍ରାଣୀର ଶ୍ରୀରାଧାପ୍ରଦ  
 ଭୂତସଞ୍ଜ ଜାଣିବେ । ହେ ଦ୍ଵିଜଶ୍ରେଷ୍ଠଗଣ ! ପତିତ  
 ଚଣ୍ଡାଳ, କୁଳୁବ ଓ ପକ୍ଵାଦିଗଣଙ୍କ ବାହାରେ ଭୂମିତେ  
 ଅନ୍ନ ଦିବେ ଏବଂ ସାୟଂକାଳେ ପତ୍ରୀ ସିନ୍ଧାନ୍ତ  
 ଦ୍ଵାରା ଅମନ୍ତକ ବଳି ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟହ  
 ସାନ୍ଧ୍ୟକାଳ ଓ ପ୍ରୀତକାଳେ ବିଧାନାନ୍ତସାରେ ଏହି  
 ଭୂତସଞ୍ଜ କରିବେ । ୧୦୯—୧୧୦ । ପ୍ରତିଦିନ  
 ପିତୃଲୋକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ କରିବା ଏକଟି ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ଗୋବିନ୍ଦ କରାଏ, ଅଥବା ଏ ଅନ୍ନ କିଞ୍ଚିତ୍  
 ନୁହେଁ ସମାହିତ ଚିନ୍ତେ ବେଦାର୍ଥବେତ୍ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠ

ପୂଜାୟେଦତିଧିଃ ନିତ୍ୟଂ ନୟନ୍ତେନର୍ଚ୍ଚୟେନ୍ନିଜଃ ।  
 ମନୋବାକସ୍ପର୍ଶାଃ ଶାନ୍ତଯାଗତଃ ସ୍ଵଗୁଃ ତତଃ ॥  
 ଅସ୍ଵାରକ୍ତେନ ସର୍ବୋନ ପାଣିନା ନିକ୍ଷିପ୍ତେନ ତୁ ।  
 ହସ୍ତକାରଯାଗ୍ରଂ ବା ଶିଖାଂ ବା ଶକ୍ତିତୋ ଦ୍ଵିଜଃ  
 ନନ୍ଦାଦିଦିଧିରେ ନିତ୍ୟଂ ବୁଧ୍ୟତ ପରମେଷ୍ଠରମ୍ ॥ ୧୦୯  
 ଶିଖାୟାଞ୍ଚାମାତ୍ରାୟାଞ୍ଚ ତଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ଶ୍ରୀ  
 ପୁଞ୍ଜଂ ହସ୍ତକାରଂ ତତ୍ରତୁଷ୍ଣପରିଧାତେ ॥ ୧୧୦  
 ଗୋପାଦେହକାଳମାତ୍ରଂ ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତିକ୍ୟୋ ହିତାଧିଃ ସ୍ଵୟମ୍  
 ଅତ୍ୟାଗତଂ ଯଥାଶକ୍ତି ପୂଜାୟେଦତିଧିନଃ ସମା ॥  
 ଶିଖାଂ ଶ୍ରୀ ଶିଖାବେ ନନ୍ଦାଦିଦିଧିବନ୍ଦିତାଗ୍ରୀନେ ।  
 ନନ୍ଦାଦିନଂ ଯଥାଶକ୍ତି ହିତାଧିକ୍ୟୋ ଶୋଭାବର୍ଜିତଃ ॥  
 ସର୍ବୋପାୟାଳାତେ ହି ସ୍ଵୟଂ ଗୋପାୟା ନିବେଦୟେଂ  
 ଭୂଜୀତ ବହୁଭିଃ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ବାଗ୍ଘୃତୋହରମହୁଂସୟମ୍ ।  
 ଅକୃତା ତୁ ଶିଖାଂ ପଞ୍ଚ ମହାସଞ୍ଜଂ ଦ୍ଵିଜାନ୍ତମାଃ ।  
 ଭୂଜୀତ ଚେଽ ସମୁଦାନ୍ତା ଶିଖାଗ୍ଘୃତୋନି ସ ଗଞ୍ଜତି

ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ଦାନ କରିବେ । ଇହାୟି ନାମ ନିତ୍ୟ-  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଇହାୟି ଗତିପ୍ରଦ ପିତୃସଞ୍ଜ । ଅନନ୍ତର  
 ସ୍ଵଗୁଃ ଆଗତ ଶାନ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କେ ପ୍ରତ୍ୟହ ମନୁ  
 ବାକ୍ୟ ଓ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରିବେ ଓ ପ୍ରଣାମ  
 କରିବେ । ବାମହସ୍ତକେ ଅସ୍ଵାରକ୍ତ କରିବା ନିକ୍ଷିପ୍ତ  
 ହସ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଅତିଥିଦିଗଣଙ୍କେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଶକ୍ତି ଅନ୍ତ-  
 ଃସାରେ ବକ୍ଷ୍ୟମାଣ ହସ୍ତକାର, ଅଗ୍ର ବା ଶିଖା ଦାନ  
 କରିବେ ଏବଂ ଆତିଥିଙ୍କେ ପରମେଷ୍ଠର ବଳିଦାନ  
 ଜାଣିବେ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ-ପରିମିତ ଅନ୍ନର ନାମ ଶିଖା,  
 ତାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ-ପରିମିତ ଅନ୍ନର ନାମ ଅଗ୍ର  
 ଏବଂ ତାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପରିମିତ ପୁଞ୍ଜ ଅନ୍ନର  
 ନାମ ହସ୍ତକାର । ଗୋପାଦେହକାଳ ଅତିଥିର  
 ନିମିତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ସ୍ଵୟଂ ଗୋବିନ୍ଦ କରିବେ ।  
 ଅତ୍ୟାଗତ ଅତିଥିଦିଗଙ୍କେ ସର୍ବଦା ଶକ୍ତିଭୂସାରେ  
 ପୂଜା କରିବେ । ଶିଖା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କେ ବିଧାନା-  
 ନ୍ତସାରେ ଶିଖା ଦାନ କରିବେ ଏବଂ ଶୋଭା-  
 ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ଶକ୍ତିଭୂସାରେ ଯାଚକଦିଗଙ୍କେ ଅନ୍ନ ଦାନ  
 କରିବେ । ଏହି ସକଳେର ଅଜ୍ଞାନ ହୁଏଲେ କେବଳ-  
 ମାତ୍ର ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କେ ଅନ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ,  
 ତାହାହେଉ ତାହାର ସମସ୍ତ ଫଳ ହୁଏ । ପରେ  
 ଅନ୍ନର ନିନ୍ଦା ନା କରିବା ଯୋନିତାବେ ବହୁଦିଗେ  
 ସହିତ ଗୋବିନ୍ଦ କରିବେ । ହେ ଦ୍ଵିଜସନ୍ତମଗଣ !

বেদান্ত্যাসৌহৰ্দ্দং শক্ত্যা মহাযজ্ঞক্রিয়াক্রমাঃ ।  
নাশয়ন্ত্যন্ত পাণানি দেবতাভ্যর্চনং তথা ॥১২॥  
যো মোহাদধবাজ্ঞানাদকৃতা দেবতাভর্চনম্ ।  
ভূক্তে স যাতি নরকং শূক্রেযন্তিজাহতে ।  
তস্মাৎ সৰ্বপ্রবত্বেন কৃতা কৰ্ম্মাণি বৈ দ্বিজঃ ।  
ভূঞ্জীত স্বজ্ঞৈঃ সার্কং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥  
ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং ব্রাহ্মণানাং নিত্যাক্রিয়াবিবি-  
র্নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

প্রাশুখোহস্মানি ভূঞ্জীত স্বর্ঘ্যাভিমুখং এব বা ।  
আসীনঃ স্বাসনে শুক্রে ভূগাং পাদৌ নিধায় চ  
আয়ুযাং প্রাশুখো ভূক্তে যশস্তং দক্ষিণামুখঃ

যে ব্রাহ্মণ পঞ্চমহাযজ্ঞ না করিয়া অন্ন ভোজন  
করে, সে তর্ক্যতি ত্রিধাক্ষোণিনিতে জন্মগ্রহণ  
করে । পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিতে অসমর্থ হইলে  
প্রত্যহ যথাশক্তি বেদান্ত্যাস এবং দেবতাপূজা  
মাত্র করিবে । তাহাতেই তাহার সকল পাপ  
নষ্ট হইবে । যে ব্যক্তি মোহ বা অজ্ঞান  
বশতঃ দেবতাপূজা না করিয়া ভোজন করে,  
সে ব্যক্তি দেহান্তে নরক ভোগ করে এবং  
তাঁহার পর শূক্রেযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ।  
অতএব যে ব্রাহ্মণ বিধানানুসারে কৰ্ম্ম সকল  
যত্নে সহিত সম্পন্ন করিয়া আত্মীয়গণের  
সহিত ভোজন করেন, তিনি উৎকৃষ্ট গতি  
প্রাপ্ত হন । ১১১—১২২ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—ভূমিতে পদ সংলগ্ন  
করিয়া শুক্লাসনে উপবেশনপূর্বক পূর্বমুখে বা  
স্বর্ঘ্যাভিমুখে অন্ন ভোজন করিবে । আয়ুর্ধ্ব  
কামনাকারী পূর্বমুখে ভোজন করিবে, যশো-

দ্রিয়ং প্রত্যশুখো ভূক্তে ঋতং ভূক্তে  
হৃদমুখঃ ॥  
পঞ্চাঙ্গো ভোজনং কুর্ঘ্যাত্তমো পাত্ৰং নিধায় চ  
উপবাসেন তৎ তুলাং মনুষ্যাহ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৩  
উপলিপ্তে শুচৌ দেশে পাদৌ প্রক্ষাল্য বৈ  
করৌ ॥

আচম্যার্জিননোহক্ৰোধঃ পঞ্চাঙ্গো ভোজনং  
চরৎ ॥ ৪

মহাব্যাহতিভিস্তন্নং পরিধায়োদকেন তু ।  
অমৃতোপস্তুরণমসীত্যাপোহশানক্রিয়াং চরৎ ॥  
স্বাহাপ্রণবসঃযুক্তাং প্রাণায়ান্নাহতিং ততঃ ।  
অপানায় ততো হৃদা ব্যানায় তদনন্তরম্ ॥ ৬  
উদানায় ততঃ কুর্ঘ্যৎ সমানায়তি পঞ্চমীম্ ।  
বিজায় তবঃমতেষাং জুহুয়াদান্ননি দ্বিজঃ ॥ ৭

বুদ্ধি কামনাকারী দক্ষিণমুখে ভোজন করিবে,  
সম্পদ-বুদ্ধি-কামনাকারী পশ্চিমমুখে ভোজন  
করিবে এবং সত্য-কলকামী ব্যক্তি উত্তরমুখে  
ভোজন করিবে । পঞ্চাঙ্গ হইয়া (বক্ষ্যমান  
পঞ্চ অঙ্গ প্রক্ষালন করিয়া) অন্নপাত্র ভূমিতে  
রাখিয়া ভোজন করিবে, মনুপ্রজ্ঞাপতি এইরূপ  
ভোজনকে উপবাসের সমান বলিয়াছেন ।  
গোময়াদি দ্বারা বিলিপিত শুদ্ধ স্থানে পাদদ্বয়,  
হস্তদ্বয় ও মুখ এই পঞ্চস্থান প্রক্ষালনপূর্বক  
পঞ্চাঙ্গ হইয়া (উপবেশন করত) অংঘ্রয়ন  
করিয়া কোষ পরিত্যাগপূর্বক ভোজন  
করিবে । মহাব্যাহতি পাঠ করত জল দ্বারা  
অন্ন পরিবেষ্টন করিয়া “অমৃতোপস্তুরণমসি”  
এই মন্ত্র পাঠপূর্বক জল পান (গভূষ)  
করিবে । অনন্তর ‘প্রাণায় স্বাহা’ বলিয়া প্রথমে  
প্রাণাহতি প্রদান করিবে । তৎপরে ‘অপানায়  
স্বাহা’ বলিয়া অপানাহতি, ‘ব্যানায় স্বাহা’  
বলিয়া ব্যানাহতি, ‘উদানায় স্বাহা’  
বলিয়া উদানাহতি এবং সর্বশেষে ‘সমানায়  
স্বাহা’ বলিয়া পঞ্চমী আহতি দিবে ।  
ইহাদিগের যথার্থ স্বরূপ চিন্তা করিয়া  
আত্মাতে এই পঞ্চ প্রাণাহতি প্রদান  
করিবে । দেবগণ, প্রজ্ঞাপতি এবং আত্মাকে

শেষমন্তঃ যথাকাম ভুক্তোত ব্যঞ্জে-র্নুম্ ।  
 ধ্যা.তঃ তন্ননসা দেবানান্নানং বৈ প্রজাপতিম্ ।  
 অমৃতাপিধানমসীতাপরিষ্টাদপঃ পিবেৎ ।  
 আচন্তঃ পুনরাচামেদমঃ গোরিত্তি মন্ততঃ ॥ ৯  
 ত্রপদাং বা ত্রৈরাবর্তী সর্ষপাপপ্রণাশনীয়ম্ ।  
 প্রাণানঃ বৈগ্রহিরসীত্যালাভেদমঃ ততঃ ॥ ১০  
 আচম্যাস্তমাত্রেন পাদাস্তৃষ্ঠেহথ দক্ষিণে ।  
 নিশাবয়েকস্তজলমূর্দ্ধন্তঃ সম হিতঃ ॥ ১১  
 কৃতান্তুমন্তঃ কুর্ধ্যাৎ সন্ধ্যাধ্যামিত্তি মন্ততঃ ।  
 অথ মন্ত্রেন স্বান্নানং যোজয়েদব্রাহ্মণেতি হি ॥  
 সর্ষেযামেব যোগানান্নাশ্বযোগঃ স্মৃতঃ পরঃ ।  
 যোহনেন বিধিনা কুর্ধ্যাৎ স যাতি ব্রহ্মণঃ ক্ষম্য  
 যজ্ঞোপবীতী ভুক্তোত শ্রগগন্ধালম্বতঃ শুচিঃ ।  
 সাংস্প্রাত্তর্নাস্তরা বৈ সন্ধ্যাশাস্ত্র বিশেষতঃ ॥ ১৪  
 নাদ্যাং স্বর্ধ্যগ্রহাৎ পূর্বে প্রতিন্যাসঃ শশিগ্রহাৎ

মনে মনে চিন্তা করত অবশিষ্ট অন্ন  
 ইচ্ছানুসারে ব্যঞ্জনসংযুক্ত করিয়া মনোযোগ-  
 পূর্বক ভোজন করিবে। ভোজনানন্তর  
 “অমৃতাপিধানমসি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জল  
 পান (গণ্ডুষ) করিবে। অনন্তর আচমন করিয়া  
 “অয়ং গো” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পুনরায়  
 আচমন করিবে। তৎপরে সর্ষপাপনাশক  
 “ত্রপদা” মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া “প্রাণানঃ  
 গ্রহিরসি” এই মন্ত্রে উদর স্পর্শ করিবে।  
 ১—১০। সমাহিতচিত্তে আচমন করিয়া  
 অস্তৃষ্ঠদ্বারা অগ্রে বামপাদাস্তৃষ্ঠে পরে দক্ষিণ-  
 পাদাস্তৃষ্ঠে জল প্রদান করিবে। অনন্তর  
 হস্তোত্তোলনপূর্বক হস্তস্থিত জল অপসারিত  
 করিবে। পরে “সন্ধ্যায়াঃ” মন্ত্র দ্বারা কৃতান্তুমন্তঃ  
 করিবে। অনন্তর “ব্রাহ্মণ” ইত্যাদি মন্ত্র  
 দ্বারা আশ্বযোগ করিবে। সর্ষপ্রকার যোগের  
 মধ্যে আশ্বযোগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত  
 আছে। যে ব্যক্তি এই বিধানানুসারে আশ্ব-  
 যোগ করিয়া থাকেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন  
 করেন। গন্ধ-মাল্যে অঙ্গবৃত্ত, শুচি ও উপবীতী  
 হইয়া ভোজন করিবে। সাংস্প্রাতঃ বা প্রাতঃ  
 কালের মধ্যে বিশেষতঃ পূর্ণ সন্ধ্যাকালে

গ্রহকালে ন চান্নীথাৎ স্নানান্নীয়াৎসমুত্তমোঃ ।  
 যুক্তে শশিনি চান্নীয়াদযদি ন স্নানান্নীনা ।  
 অমুরুগোরস্তগয়োরদ্যাদৃষ্টা পরেহহনি ॥ ১৬  
 নান্নীয়াৎ প্রেক্ষমাণানামপ্রদায় চ ত্বর্ষতিঃ ।  
 যজ্ঞাবশিষ্টমদ্যাদ্বা ন কৃৎস্নো নান্তমানসঃ ॥ ১৭  
 আশ্বার্থং ভোজনং যস্ত রত্বার্থং যস্ত মৈথুনম্ ।  
 রত্বার্থং যস্ত চাধীভং নিফলং তস্ত জীবিতম্ ॥  
 যত্নুক্তে বৈষ্ণীতশিরা যচ্চ ভূতুক্তে বিদিশ্মধঃ  
 সোপানংকশ যো ভূতুক্তে সর্বং বিদ্যাত্তদা-  
 স্তুরম্ ॥ ১৮  
 নার্করাত্রে ন মধ্যাহ্নে নাজীর্ণে নার্কবস্তুধুক্ ।  
 ন চ ভিন্নাসনগতো ন যানসংস্থিতোহপি বা ॥

ভোজন করিবে না। স্বর্ধ্যগ্রহণের পূর্বেও  
 ভোজন করিবে না, চন্দ্রগ্রহণের পূর্বে সাংস-  
 প্রাতঃ কাল হইতে আর ভোজন করিবে না এবং  
 চন্দ্র-স্বর্ধ্যগ্রহণ সময়ে ভোজন করিবে না;  
 গ্রহণ বিমুক্ত হইলে স্নান করিয়া ভোজন  
 করিবে। কিন্তু মহানিশার সময় যদি চন্দ্র  
 গ্রহণবিমুক্ত হয়, তাহা হইবে ভোজন করিবে  
 না এবং চন্দ্র ও স্বর্ধ্য গ্রস্তান্ত হইলেও ভোজন  
 করিবে না, পরদিন মুক্তি দর্শন করিয়া ভোজন  
 করিবে। ত্বর্ষতি মানবও ভোজনদর্শনকারী  
 বৃদ্ধকৃত ব্যক্তিকে না দিয়া ভোজন করিবে  
 না। যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন করিবে, কিন্তু কৃৎস্ন  
 বা অন্তমনা হইয়া ভোজন করিবে না। যে  
 ব্যক্তি নিজের নিমিত্ত পাক করিয়া নিজেই  
 ভোজন করে, যে ব্যক্তি কামোপভোগের  
 নিমিত্ত মৈথুন করে এবং যে ব্যক্তি অর্থো-  
 পার্জনের নিমিত্ত অধ্যয়ন করে, তাহাও  
 জীবন নিষ্ফল জানিবে। বৈষ্ণীতশিরা হইয়া,  
 বিদিশ্মধ হইয়া (অগ্ন্যাদি কোণে মুখ করিয়া)  
 কিংবা চর্ষপাশ্রুক পরিধান করিয়া, ভোজন  
 করিলে সেই ভোজন অশুভের ভূগিকর হয়  
 জানিবে। সম্পূর্ণ অর্করাত্রে বা সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন  
 সময়ে ভোজন করিবে না। অজীর্ণ হইলে  
 ভোজন করিবে না; অর্জবস্ত্র পরিধান,  
 ভয়াননে উপবেশন এবং যানে আরোহণ

ন-ভিত্তিকভাষ্যে চৈব ন কৃত্যং ন চ পশ্যিৎ ।  
 নোক্তো বৃত্তমাত্ম্যার দুর্ভাগঃ পশ্যেৎ ॥ ২  
 ন কৃত্যং কৃত্যে কাপি ন নিঃশেষঃ ন ভাষ্যে ।  
 ন কৃত্যে ন সত্যাত্ম্যং ন চ দেবলয়াদি ॥ ২২  
 নৈকমাত্র ভুক্তিঃ ন যান শয়নভিত্তঃ ।  
 ন পাত্ৰক্যাং ভিত্তো বা ন হসন্ বিলপয়তি ॥ ২৩  
 ভুক্ত্য বৈ সুখম্ ভায় ভদ্রম্ পরিণাময়েৎ ।  
 ইতি হ স-পুরাণাতঃ বেদার্থানুপস্থায়ৈৎ ॥ ২৪  
 ভক্তঃ সত্যানুপাসীত পুরোক্তবিধিনা শুভিঃ ।  
 আসীনস্ত ভগ্নেশ্বেদাঃ গায়ত্রীঃ পশ্চিমাঃ প্রতি  
 নোপতিষ্ঠতি যঃ পূৰ্ণাঃ নাশি সত্যাত্ম্য পশ্চিমাং  
 স শূদ্রেণ সগো লোকে সৰ্ব্বকৰ্ম্মবিবৰ্জিতঃ ॥ ২৬  
 কৃত্যং বিধিবদ্ব্যভুক্ত্য যজ্ঞাবশিষ্টকম্ ।

সত্যাত্ম্যবাক্যঃ যশোভূতপাদো নিশি ।  
 নোক্তো বৃত্তমাত্ম্যার দুর্ভাগঃ পশ্যেৎ ॥ ২  
 ন চাকাশে ন নগো বা নাত্তির্ন সনে কতি  
 ন নীলান্দ্রঃ খট্টায়ঃ শূভাগারে ন চৈব দি  
 নান্নবংশে ন পালশে শয়নে বা কদাচন  
 ইত্যোক্তাখিলেনোক্তমহত্বমি বৈ মহা ।  
 ব্রাহ্মণাঃ কৃত্যজাতমপবর্ণকলপ্রদম্ ॥ ৩০  
 না স্ততাদব্ধবালস্তাদ্ভ্রাশ্বে ন কয়োক্তি  
 স যাহি নরকং ঘোরান্ কাকঘোনো চ জাহ্ন  
 নাত্মো বিমুক্তয়ে পশ্য ভুক্ত্যঃ বিধিঃ যত  
 ভগ্নাৎ বর্জ্যগি বৃক্যত তুষ্টিয়ে পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩২  
 ইতি ক্রীকোশ্রে মহাপুরাণে উপরিতাপে কৃত্য-  
 বিদ্যায়াং ভোজনানিদিমবিধির্মমৈ-  
 কোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

করিয়া ভোজন করিবে না। ১১—২০ । ভয়  
 পায়ে বা কোন প্রাণীর উপর রাধিয়া এবং  
 হস্তিকার উপর রাধিয়া ভোজন করিবে না ।  
 আহারে প্রবৃত্ত হইয়া বৃত্তগ্রহণ বা মন্তক-স্পর্শ  
 করিবে না । ভোজন করিতে করিতে বেগ পাঠ  
 করিবে না । নিঃশেষ করিয়া ভোজন করিবে  
 না । ভাষার সহিত ভোজন করিবে না ।  
 অন্ধকারে উভয় সন্ধ্যাকালে এবং দেবালয়ে  
 ভোজন করিবে না । এক বস্ত্রে ভোজন  
 করিবে না । যান্ধিত হইয়া বা শয়ন করিয়া  
 ভোজন করিবে না । কাঠপাত্ৰকা পরিধান  
 করিয়া এবং আসনে হাপিতে বা বিলাপ  
 করিতে করিতে ভোজন করিবে না । যতক্ষণ  
 পর্যন্ত ভুক্ত অন্ন পরিপাক না হয়, ভোজনের  
 পর ততক্ষণ স্তম্বে উপবেশন করিবে এবং  
 ইত্যোক্ত-পূর্ণাঙ্গাদিগণ বেদার্থ ব্যাখ্যা করিবে ।  
 তখনকার শুভি হইয়া উপবেশন করত পুরোক্ত  
 বিধান-মুদ্রায় সঃ-সন্ধ্যা উপাসনা করিবে ।  
 পশ্চিমাভিমুখ হইয়া গায়ত্রীজপ করিবে । যে  
 ব্রহ্মণ বিধানমুদ্রায় প্রাতঃসন্ধ্যা বা সায়ং-  
 সন্ধ্যা না করিয়া ভোজনাদি করে, সে সৰ্ব্ব-  
 কৰ্ম্মবিবৰ্জিত হইয়া শূন্যত্ব লাভ । সায়ং-  
 সন্ধ্যা বিধিপূৰ্ব্বক অর্ঘ্যে আহুতি প্রদান

করিবে । অনন্তর যজ্ঞাধিনিষ্ঠ ভোজন করিবে ।  
 পরে পা দুইদ্বা শুক্লপদে ভূতা ও বাহুববর্ণের  
 সহিত শয়ন করিবে । উত্তরাভিমুখে বা  
 পশ্চিমাভিমুখে ( উত্তরাশিরঃ বা পশ্চিমশিরঃ  
 হইয়া ) শয়ন করিবে না । অনাবৃত স্থানে বা  
 বিবস্ত্র ও অন্ত্রি হইয়া শয়ন করিবে না এবং  
 বসিবার আসনে শয়ন করিবে না । ভয়  
 হইয়া বা ভ্রমশূন্ত গৃহে বা বাঁশভুক্ত খট্টায় বা  
 পলাশ-নির্মিত খট্টায় কথবই শয়ন করিবে না ।  
 ব্রাহ্মণদিগের প্রতিদিন বর্জ্য যোক্ষলদায়ক  
 বর্জ্যমুহু আমা বর্জক এই কথিত হইল ।  
 নান্নিকাবশতঃ বা আনন্তবশতঃ যে ব্রাহ্মণ  
 এই বিধি সকল পালন না করে, সে কোষ্ঠে  
 ঘোরতর নরকে গমন করে ও তৎপরে কাক-  
 ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে । যীষ আশ্রমাবধি  
 ছাড়া অল্প কিছুই মুক্তির উপায় নাই ;  
 অতএব পরমেষ্ঠীর সন্তোষের নিমিত্ত কথিত  
 বর্জ্য সকলের যতপূৰ্ব্বক অমুষ্ঠান অমুষ্ঠান  
 করিবে । ২১—৩২ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

## বিংশোছধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

অথ শ্রাদ্ধমাবান্তঃ প্রাণ্য কার্ধং বিজে ত্বধৈঃ  
 পিতৃবাহার্যাকং ভক্ত্যা ভুক্ত যুক্তিকলপ্রদম্ ।  
 পিতৃবাহার্যাকং শ্রাদ্ধং কোণে রাজনি শস্ত্রে  
 অপরাহ্নে বিজাতীনাং প্রশস্তেনামিষেণ চ ॥ ২ ॥  
 প্রতিপৎপ্রভৃতি হৃতান্তিধঃ কৃষ্ণপক্ষে ।  
 চতুর্দশী বর্জয়িত্বা প্রশস্তা হ্যন্তর্যোন্তরাঃ ॥ ৩ ॥  
 অমাবস্তাষ্টকাস্ত্রিয়ঃ পোষমাশাদিষু ত্রিষু ।  
 ত্রিস্তম্যষ্টকাঃ পূণ্যা মাঘী পঞ্চমী তথা ॥ ৪ ॥  
 ত্রয়োদশী মাঘযুক্তা বর্ষান্তু চ বিশেষতঃ ।  
 শস্ত্রপাকঃ শ্রাদ্ধকালো নিত্যঃ প্রোক্তাদিনেদিনে  
 নৈমিত্তিকস্ত কৰ্ত্তব্যঃ গ্রহণে চন্দ্র-সূর্য্যয়োঃ ।

## বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—বিজগণ অমাবস্তা  
 তিথিতে ভক্তিসহকারে ভোগ-মোক্ষ-প্রদ  
 পিতৃবাহার্যাক নামক শ্রাদ্ধ করিবে। অমা-  
 বস্তা তিথিতে অপরাহ্নকালে প্রশস্ত আমিষ  
 দ্বারা পিতৃবাহার্যাক শ্রাদ্ধ করা অতীব প্রশস্ত ।  
 ( কেবল অমাবস্তা কেন, ) প্রতিপৎ প্রভৃতি  
 কৃষ্ণপক্ষের সমস্ত তিথিতেই শ্রাদ্ধ করিতে  
 পারিবে, কেবল চতুর্দশীতে পারিবে না । কিন্তু  
 উত্তরোত্তর তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে প্রশস্ত ফল  
 হইবে। সকল অমাবস্তা, গৌণপৌষীয়, গৌণ-  
 মাঘীয় ও গৌণফাল্গুনীর কৃকাষ্টমীত্রয়, মাঘ-  
 মাসীয় পঞ্চমী, বর্ষাকালের মঘাযুক্তা ত্রয়ো-  
 দশী ও যে সময়ে শস্ত্র পরিপক হয়,—এই  
 সকল কালে বিহিত শ্রাদ্ধ এবং প্রতিদিন  
 বিহিত শ্রাদ্ধ, এই সকল শ্রাদ্ধ নিত্যা জানিবে,  
 অর্থাৎ ইহা অবশ্য কর্ত্তব্য, না করিলে পাপ  
 হয়। চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্য্যগ্রহণ এবং বান্ধব-  
 দিগের ( আত্মীয়দিগের ) মৃত্যু-নিমিত্ত শ্রাদ্ধের  
 নাম নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ । এই নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ  
 অবশ্য কর্ত্তব্য, ইহা না করিলে নরকপ্রাপ্তি  
 হয়। চন্দ্র-সূর্য্য গ্রহণকালে ও বক্ষ্যমাণ

বান্ধবানাক মরণে (৩) নারকী স্ত্রীকর্ত্তব্যত্বা  
 কাম্যানি চৈব শ্রাদ্ধানি শস্ত্রে গ্রহণাদিষু ।  
 অয়নে বিবৃষে চৈব ব্যতীপাতে হনন্তকম্ ॥ ১ ॥  
 সংক্রান্ত্যামকম্ শ্রাদ্ধং তথা জন্মদিনেবপি ।  
 নক্ষত্রেষু চ সর্বেষু কার্ধ্যং কাম্যং বিশেষতঃ ॥ ৮ ॥  
 স্বর্গক লভতে কৃষা কৃত্তিকাসু দ্বিজোত্তমঃ ।  
 অপত্যমথ রোহিণ্যাং সৌম্যে তু ব্রহ্মবর্ত্তদম্ ॥ ১০ ॥  
 যোজ্যনাং কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিয়ার্জায়াং শৌর্য্যমেব চ  
 পুনরসৌ তথা ভূমিং শ্রিমাং পুষ্যা তথৈব চ ॥  
 সর্গান্ কাম্যাস্তথা সার্পে পিত্রো

শৌভাগ্যমেব চ।

আর্য্যয়ে তু ধনং বিদ্যাঃ কল্লভাং পাপনাশনম্  
 জ্যোতিষ্ঠাং তথা হস্তে চিত্রাঘ্রক বহুন্ সুতান্  
 বাণিজ্যসিদ্ধিং স্বাস্তৌ তু বিশাখাসু সুবর্ণকম্ ॥

অন্তকালে কাম্য শ্রাদ্ধ সকল প্রশস্তকলদায়ক  
 হয়। উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ, বিবৃষ এবং  
 ব্যতীপাত যোগে শ্রাদ্ধ করিলে অনন্ত ফল  
 হয়। সংক্রান্তি ও জন্মদিনে হৃত শ্রাদ্ধ অক্ষয়-  
 ফলের নিমিত্ত হয়। আর, সমস্ত নক্ষত্রে এই  
 সকল বিশেষ ফলের নিমিত্ত কাম্য শ্রাদ্ধ  
 করিবে;—ব্রাহ্মণ কৃত্তিকান্তে শ্রাদ্ধ করিলে  
 স্বর্গ লাভ করেন। রোহিণী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ  
 করিলে পুত্র লাভ হয়। মৃগশিরা নক্ষত্রে  
 শ্রাদ্ধ করিলে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন। আর্জী-  
 নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে উগ্র কৰ্ম্মের সিদ্ধি ও  
 শৌর্য্য প্রাপ্ত হন। পুনরসু নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ  
 করিলে ভূমি ও পুষ্যা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে  
 লক্ষী প্রাপ্ত হন। ১—১০। অশ্লেষা নক্ষত্রে  
 শ্রাদ্ধ করিলে সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য প্রাপ্ত  
 হন। মঘা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে শৌভাগ্য  
 প্রাপ্ত হন। পূর্ব্বকল্পনী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে  
 ব্রাহ্মণের সমস্ত পাপনাশ এবং আর্য্যায় অর্থাৎ  
 উত্তরকল্পনী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ধনপ্রাপ্তি  
 হয়। হস্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে জ্যোতির মধ্যে  
 জ্যেষ্ঠ ও চিত্রানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বহু পুত্রপন..

( ক ) বান্ধবানাক বিজ্ঞায়ে:পতি পাঠান্তঃ

মৈত্রে বহুনি মিত্রাদি রাজ্যে শাক্তে ভৈব চ।  
মুলে কৃষ্ণ লভেদ্যানং সিদ্ধিপাপ্রোতি শ্রদ্ধতঃ  
সর্গান কামান বৈবন্ধেবৈ শ্রৈষ্ঠ্যন্তু অবশে পুনঃ।  
ধনিষ্ঠায় তথা কামানকুপে চ পরঃ বলম্ ॥ ১৪  
অজৈকপাদে কুপ্যঃ স্তানহিত্রৈধ গৃহং শুভম্।  
বেবত্যাং বহবো গানো হৃষিক্তাং তুরগাংস্তথা।  
যামো তু জীবিতন্তু স্তান্যদি শ্রদ্ধঃ প্রযচ্ছতি।  
আদিভাব্যেহেহঃরোগ্যং চন্দ্রে সৌভাগ্যমেব চ  
কুজে সর্কত্র বিজয়ঃ সর্গান কামান বৃধে ন তু।  
বিগ্যামতৌষ্ট্রীন্তু ভরো ধনঃ বৈ ভাগ্বে পুনঃ।  
শনৈশ্চর লভেদায়ঃ প্রতপৎসু স্তান শুভান

বস্ত্রকাঃ বৈ দ্বিতীয়াঃ তৃতীয়াস্ত বেদিনঃ।  
পশুন ক্ষুদ্রাঃশতুর্থাঃবৈপঞ্চম্যাঃশোভনানুতান  
বষ্ঠাঃ স্তুতঃ কৃষিকাপি সপ্তম্যাক ধনঃ নরঃ।  
অষ্টম্যামপি বাণিজ্যঃ লভতে শ্রদ্ধাঃ সপা ॥ ১৯  
স্রাবম্যামেকধ্বং দশম্যাং দ্বিধ্বং বহু।  
একাদশ্যাং তথা রূপাং ত্রয়বর্চনঃ স্তান ॥  
দ্বাদশ্যাং জাতরূপক রজতঃ কুপ্যমেব চ।  
ত্র্যতিশ্রৈষ্ঠ্যঃ ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যন্তু কুপ্রজাঃ।  
পঞ্চদশ্যাং সর্গকামান প্রাপ্রোতি শ্রদ্ধাঃ সপা ॥  
তন্মাজ্জাঃ ন কর্তব্যঃ চতুর্দশ্যাং বিজাততিঃ  
শত্রেণ তু তৃতীয়াস্ত শ্রদ্ধাঃ তত্র প্রকল্পয়েৎ ॥ ২২  
দ্রব্যত্রাস্পদসম্পত্তৌ ন কালনিয়মঃ কৃতঃ।

হয়। স্বাতি নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে বাণিজ্য-  
সিদ্ধি ও বিশাখা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সুবর্ণ  
লাভ হয়। অম্বুবাধা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে  
বত মিত্র লাভ হয়। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা  
করিলে রাজ্যপ্রাপ্তি হয়। মুলানক্ষত্রে শ্রদ্ধা  
করিলে কৃষিকার্যে লাভ এবং পুরীষাঢ়া  
নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সমস্ত কার্যে সিদ্ধি লাভ  
করেন। উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে  
সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য লাভ হয়। শ্রবণা  
নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে শ্রেষ্ঠত্ব এবং ধনিষ্ঠা  
নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য  
লাভ করেন। শতভিষা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা  
করিলে শ্রেষ্ঠ বল প্রাপ্ত হন। পূর্বভাদ্রপদ  
নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সুবর্ণ রজত ভিন্ন ধাতু  
দ্রব্য লাভ হয়। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে শ্রদ্ধা  
করিলে উত্তম গৃহ প্রাপ্ত হন। রেবতী নক্ষত্রে  
শ্রদ্ধা করিলে বহু গোক লাভ করেন। অর্ধিনী  
নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে বহু ধন লাভ করেন।  
আরভদ্রীনক্ষত্রে যদি শ্রদ্ধা করেন, তবে  
দীর্ঘ জীবন লাভ হয়। রবিবারে শ্রদ্ধা  
করিলে আরোগ্যপ্রাপ্তি হয়। সোমবারে  
শ্রদ্ধা করিলে সৌভাগ্য হয়। মঙ্গলবারে শ্রদ্ধা  
করিলে সর্কত্র বিজয় হয়। বুধবারে শ্রদ্ধা  
করিলে সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য লাভ হয়।  
বৃহস্পতিবারে শ্রদ্ধা করিলে বিগ্যা ও অতীষ্ট  
সিদ্ধ হয়। শুক্রবারে শ্রদ্ধা করিলে ধনলাভ

এবং শনিবারে শ্রদ্ধা করিলে দীর্ঘ পরমায়ু  
লাভ হয়। প্রতিপৎ তিথিতে শ্রদ্ধা করিলে  
উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয়। দ্বিতীয়া তিথিতে  
শ্রদ্ধা করিলে কন্যা লাভ হয়। তৃতীয়া  
তিথিতে শ্রদ্ধা করিলে বেদী অর্থাৎ বহুজ  
হয়। চতুর্থীতে শ্রদ্ধা করিলে ক্ষুদ্র পশু লাভ  
হয়। পঞ্চমীতে শ্রদ্ধা করিলে শ্রেষ্ঠ পুত্র লাভ  
হয়। ষষ্ঠীতে শ্রদ্ধা করিলে স্তুতপ্রাপ্তি ও  
কৃষিকার্যে লাভ হয়। সপ্তমীতে শ্রদ্ধা  
করিলে মানব ধনবান হয়। অষ্টমীতে শ্রদ্ধা  
করিলে বাণিজ্যে সর্গলা লাভবান হয়। নব-  
মীতে শ্রদ্ধা করিলে একধ্বং (অখাদি) পশু  
লাভ হয়। দশমীতে শ্রদ্ধা করিলে বহু দ্বিধ্বং  
(গবাদি) পশু লাভ হয়। একাদশীতে  
শ্রদ্ধা করিলে হোপ্যলাভ ও ত্রয়হেজসম্পন্ন  
বহুপুত্র লাভ হয়। ১১--২০। দ্বাদশীতে শ্রদ্ধা  
করিলে স্বর্ণ, রজত ও অন্ত্র ধাতু লাভ হয়।  
ত্রয়োদশীতে শ্রদ্ধা করিলে জ্ঞাতির মধ্যে  
শ্রেষ্ঠত্ব-প্রাপ্তি হয়। চতুর্দশীতে শ্রদ্ধা করিলে  
কুসন্তান হয়। পঞ্চদশীতে (অখাদিস্তায়) শ্রদ্ধা  
করিলে শ্রদ্ধবর্তী সর্গলা সমস্ত অভিলষিত  
দ্রব্য লাভ করিতে পারেন। (চতুর্দশীতে  
শ্রদ্ধা করিলে কুসন্তান হয় বলিয়া) চতুর্দশীতে  
শ্রদ্ধা করিবে না। কেবল শব্দান্ত ব্যক্তি-  
দিগের শ্রদ্ধা চতুর্দশীতেই করিতে হইবে।



তস্মাত্তোগাপবর্গং আক্ৰঃ কুর্বাদ্ভিজাতঃ ॥ ২৩ ॥ চেযাক্ত সমবেতান্যঃ যদ্যোকোহপি গয়াং

কর্ণায়ত্তেব সর্কেব কুর্বাদ্ভিজাতঃ পুনঃ ।

ব্রজেন ॥ (১)

পুত্রজন্মাদিষু আক্ৰঃ পার্শ্বঃ পৰ্শ্বম্ স্মৃতম্ ॥ ২৪ ॥

অহন্তহনি বিত্যাং স্তাং কাম্যঃ নৈমিত্তিকঃ পুনঃ

একোদ্বিষ্টাদি বিজ্ঞেয়ঃ বুদ্ধিআক্ৰঃ পার্শ্বম্ ॥ ২৫ ॥

এতৎ পঞ্চবিধং আক্ৰঃ মন্থনা পরিকীৰ্ত্তনম্ ।

যাত্রায়াং বর্ষমাখ্যাতঃ তৎ প্রবর্তেন পালয়েৎ ॥

তদ্বয়ে সপ্তমং আক্ৰঃ ব্রজণা পরিভাসিতম্ ।

দৈবিককাষ্টমং আক্ৰঃ যৎ ক্রমা মৃগ্যতে ভয়াৎ ॥

সম্ব্যা-বাজে ন কর্তব্যঃ রাগোত্তরত্ব দর্শনাৎ ॥

দেশানাক্ত বিশেষণে তবৎ পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২৬ ॥

গঙ্গায়ামকমং আক্ৰঃ প্রয়াগেহমবকণ্টকে ।

গারুড়ি পিতরো গাথাং কীর্ত্তিঃ মনীয়ঃ ॥ ২৭ ॥

এষ্টয়া বহবঃ পুত্রাঃ নীলবস্তো গুণবিতঃ ।

গয়াং প্রাপ্যাহুযজ্ঞেণ যদি আক্ৰঃ সমাচরেৎ ॥

হারিতাঃ পিতরন্তেন স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

বরাহপর্কতে চৈব গয়ায়াঞ্চ বিশেষতঃ ।

বারাণস্তাং বিশেষণে যত্র দেবঃ স্বয়ং হরঃ ॥ ২৮ ॥

গঙ্গাধারে প্রভাসে তু বিশ্বকে নীলপর্কতে ।

কুরুক্ষেত্রে চ কুজাশ্বে ভৃগুভৃঙ্গে মহালয়ে ॥ ৩০ ॥

কেদারে কল্মষীর্থে চ নৈমিষারণ্যে এব চ ।

সরস্বত্যাং বিশেষণে পুন্ডরে চ বিশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

নর্শদায়াং কুশাবর্তে ত্রিশৈলে ভদ্রকর্ণকে ।

বেত্রবত্যাং বিপাশায়াং গোদাবর্যাং বিশেষতঃ

এবমাদিষু গতেষু তীর্থেষু পুলিনেষু চ ।

নদীনৈর্দেব তীরেষু তুষান্তি পিতরঃ সদা ॥ ৩৬ ॥

বাহিভিষ্ঠ যাবর্ম্মাষৈরভিষ্ঠুর্মূলফলেন বা ।

গ্রামাঈকচ শুভে শাণৈর্নীবীরৈশ্চ প্রিঃসূতিঃ ।

উৎকৃষ্ট ব্রাজণ বা উৎকৃষ্ট বস্ত্র লাভ হইলেই

আক্ৰঃ করিবে, তাহাতে কোন কালনিম

নাই, অতএব ভোগ বা মুক্তিলাভের নিমিত্ত

বিজ্ঞাতিগণ তখন আক্ৰঃ করিবেন । পুত্রজন্মাদি

সমস্ত কর্ম্মের আরম্ভ এবং অভ্যাসকর্ম্মের

নিসিদ্ধি আক্ৰঃ করিবে । পর্কদিনে পার্শ্বআক্ৰঃ

করিবে । প্রতিদিন কর্তব্য (ও অষ্টকাদি)

মিত্যাআক্ৰঃ, কাম্যআক্ৰঃ, একোদ্বিষ্টাদি নৈমিত্তিক

আক্ৰঃ, বুদ্ধিআক্ৰঃ ও পার্শ্বআক্ৰঃ, এই পঞ্চপ্রকার

আক্ৰঃ মন্থ বলিয়াছেন । তীর্থযাত্রা-নিমিত্তক

আক্ৰঃ বর্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে, এই আক্ৰঃ

বত্পূর্ব্বক অহষ্ঠান করিবে । প্রায়শ্চিত্তকালে

কর্তব্য আক্ৰঃ—সপ্তম, ইত্যাদি ব্রজা বলিয়াছেন ।

যে আক্ৰঃ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হইতে পারে

যায়, সেই দৈবিকআক্ৰঃ অষ্টম আক্ৰঃ জানিবে ।

সম্ব্যা ও রাজিকালে আক্ৰঃ করিবেন না; কিন্তু

সম্ব্যা বা রাজিকালে গ্রহণ হইলে আক্ৰঃ

করিতে পারিবে । স্থান-বিশেষে আক্ৰঃ সকল

অনন্তপুণ্যজনক হইয়া থাকে । যথা;—গঙ্গা,

অবরকণ্টক পর্কতে ও প্রয়াগতীর্থে ব্রহ্মআক্ৰঃ

অনন্তকলপ্রদ হয় । পিতৃগণ এই গাথা গান

করিয়া থাকেন এবং বিদ্বান্ সকল ইত্যাদি কীর্ত্তন

করিয়া থাকেন যে, নীলবান ও গুণবিত ২৬

পুত্রই অভিলাষ করা উচিত, কারণ এই সকল

বহু পুত্রের মধ্যে যদি বেহা শিশুদান করিতে

গয়ায় যয় । যদি অস্ত্র প্রসঙ্গক্রমেও গয়ায়

গিয়া আক্ৰঃ করে, তাহা হইলে সেই আক্ৰঃ দ্বারা

পিতৃগণ নরক হইতে উত্তীর্ণ হন এবং সেই

আক্ৰঃকর্তাও শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হন । ২১—৩১ ।

বরাহপর্কতে, গয়া, দেবাদিদেব মহাদেবের

বাসস্থান বারাণসী, গঙ্গাধার, প্রভাসক্ষেত্র,

নিম্বকতীর্থ, নীলপর্কতে, কুরুক্ষেত্র, কুজাশ্বে,

ভৃগুভৃঙ্গে, মহালয়ে, কেদারতীর্থ, কল্মষীর্থে,

নৈমিষারণ্য, সরস্বতীতীর, পুন্ডরক্ষেত্র, নর্শদা-

তীর, কুশাবর্ত, ত্রিশৈল, ভদ্রকর্ণক, বেত্রবতী,

বিপাশা ও গোদাবরী নদীর তীর এই সকল

স্থান ও এই প্রকার অন্ত্যস্ত তীর্থ এবং

পুলিন (চড়া) ৭ নদীতীরে আক্ৰঃ করিলে

পিতৃগণ সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন । ত্রীহি (হৈম

স্তুতিক ধাতু) যব, মাষ, জল, মূল, কল,

(১) এষ্টয়া বহবঃ পুত্রাঃ যদ্যোকোহপি

গয়াং ব্রজেন ॥ যজ্ঞেত বাধমেধেন নীলঃ বা

বৃষমুংসংক্রম্য ইতি পাঠান্তরঃ কঠিং পুস্তকে ।

গোধূষেণ্ড তিলৈর্নৈর্দোর্মাসং ক্রীণয়ন্তে পিতৃন।  
অত্র ন পানিরততানিহুত যুদীকঃশ্চ সদাক্তিমান  
বিনারীশ্চ ভরুণাংশ্চ শ্রাদ্ধকালে প্রদাপয়েৎ ।  
লাজান মধুযুতান দদ্যাচ্ছত্বান শরীরয়া সহ ।  
দদ্যাচ্ছত্বৈ প্রযত্নেন শৃঙ্গাটিক-কশেককান ॥৩১  
যৌ মাসৌ মৎস্তমাংসেন ত্রীন মাসান হারিণেনতু  
ঔরভ্রৈণাথ চতুঃ শাকুনেনৈহ পঞ্চ তু ॥ ৪০  
বগ্নাসাংশ্চাগমাংসেন পার্বতেনৈহ সপ্ত বৈ ।  
অষ্টাবেণশ্চ মাংসেন যৌরবেণ নবৈব তু ॥৪১  
দশ মাংসাং তুপ্যস্তি বরাহমহিষামিথৈঃ ।  
শশকুর্শ্চযোক্ত মাংসেন মাসানৈকানশৈন তু ॥৪২  
সংবৎসরন্ত গব্যেন পরশা পায়সেন তু ।

বাত্রীশসন্ত মাংসেন তুষ্টিদাদশবারিকী ॥ ৪৩  
কালশাকঃ মহাশকঃ খড়্গলোহামিষং মধু ।  
আনন্ত্যায়ৈব বদ্যন্তে যুতয়ানি চ নরশঃ ॥ ৪৪  
ক্রীড়া লক্। স্বঃ বাথ যুতানিহত্য বৈ দিলঃ ।  
দদ্যাচ্ছত্বৈ প্রযত্নেন তদন্ত্যাক্ষয়যুততে ॥ ৪৫  
পিঙ্গলীং ক্রমুককৈব তথা চৈব মসুরকম্ ।  
কুম্। গালাবুর্ভাকুত্বক্। স্বঃ তথা ॥ ৪৬  
কুম্ভ-পিণ্ডমূলং বৈ তত্। দীযকমেব চ ।  
রাজমাংসাংস্তথা কৌরঃ মাহিষাজং বিবর্জয়েৎ ॥  
কোদ্রবান কোবিদারাংশ্চ পালক্যাং মরিচাংশ্চ  
বর্জয়েৎ সর্বিযত্নেন শ্রাদ্ধকালে দ্বিজোক্তমঃ ॥৪৮  
ইতি ক্রীকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যারঃ শ্রাদ্ধকল্পে বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

শ্রামাক ( শ্রামাধান ), উত্তম শাণ, নীবার  
( ইন্ডিয়ান ), প্রিয়ঙ্গু, গোধূম, তিল ও মুদগ  
এই সকল বস্তু দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ  
একমাস কাল পরিতৃপ্ত থাকেন। আম,  
পাণিরত ( কুমুদক ) ইক্ষু, যুদীক ( দ্রাক্ষা ),  
দাভিম, বিনাবী ও ভরুণা শ্রাদ্ধকালে পিতৃ-  
উদ্দেশে প্রদান করিবে। মধুসংযুক্ত লাজা  
( খট ), শরীরাসংযুক্ত শকু, শৃঙ্গাটিক ( পানি-  
ফল ) ও কশেকক ( কেশুর ) এই সকল বস্তু  
অতি যত্নপূর্বক শ্রাদ্ধে দান করিবে।  
৩২—৩৩। মৎস্ত মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে  
পিতৃগণ দুইমাস পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন।  
হরিণমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে তিনমাস  
পর্যন্ত তৃপ্ত থাকেন। মেঘমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ  
করিলে চারিমাস এবং পক্ষিমাংস দ্বারা  
শ্রাদ্ধ করিলে পঞ্চমাস পরিতৃপ্ত থাকেন।  
ছাগমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে ছয়মাস, পূষত  
( যুগবিশেষ ) মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে সপ্ত-  
মাস, এগমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে অষ্টমাস  
এবং ককমূগের মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে  
নয়মাস পরিতৃপ্ত থাকেন। বরাহ বা মহিষ-  
মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে দশমাস এবং শশ  
বা কুর্শমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে একাদশমাস  
পরিতৃপ্ত থাকেন। গব্যমূত্ বা ত্যহার  
পায়স দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ সংবৎসর-

কাল তৃপ্ত থাকেন। আর বাত্রীশ মাংস  
দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে দ্বাদশবৎ পর্যন্ত পরিতৃপ্ত  
থাকেন। কালশাক নামক শাক, যে সকল  
মৎস্তে বড় বড় আঁইশ আছে—সেই সকল  
মৎস্ত, গাভারের মাংস, রক্তবর্ণ ছাগের মাংস,  
মধু এবং মুনিজনভক্ষ্য মৌবারাদি অন্ন শ্রাদ্ধে  
প্রদান করিলে পিতৃলোকের অনন্তকালের  
জন্ত তৃপ্তি সাধিত হয়। ক্রমলক মাংস,  
প্রতিগ্রহলক মাংস অথবা স্বঃযুত পশুর মাংস  
—যেহুপই হউক, শ্রাদ্ধে মাংস প্রদান করিবে,  
তদ্বারা অক্ষয় কল লাভ হয়। পিঙ্গলী,  
ক্রমুককল ( সুপারি ), মসুর, কুমড়া, গাউ,  
বেগুন, ভুত্বণ, স্বঃস, কুম্ভ, পিণ্ডমূল, তত্। দী  
( নটেশাক ), রাজমাংস ( বরবলী ) এবং  
মহিষ বা ছাগলের রক্ত, এ সমস্তই শ্রাদ্ধে  
পরিভ্যাগ করিবে। কোদ্রব ( কোদোধানের  
চাউল ), কোবিদার, পালশাক ও মরিচ,  
এই সমস্ত জব্য শ্রাদ্ধে দান করিবে  
না। ৪০—৪৮।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

দ্রাব্য যথোক্তং সত্ত্বপ্য পিতৃশ্চন্দ্রকয়ে দ্বিজঃ ।  
 পিতৃবাহার্যাকং শ্রাদ্ধকুর্য্যৎ সৌম্যমনা শুচিঃ  
 পূৰ্ণমেব পরং কৈত ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ।  
 তীৰ্থং তদ্রব্য-কব্যানাং প্রদানানাম্ স স্মৃতঃ ॥২  
 যে সৌম্যপ্য বিরজসো ধৰ্ম্মজ্ঞাঃ শাস্ত্ৰচৈতসঃ ।  
 ত্রতিনো নিয়মস্থানং ঋতুকালান্তিগাঃ ১৩  
 পঞ্চাঙ্গপরাধীযানো যজুর্বেদবিদেব চ ।  
 বহুচন্দ্র জিসৌপর্ণ-জিমধুর্বাথ যো ভবেৎ ॥৪  
 জিণাটিকৈতচ্ছন্দোগ্যো জ্যেষ্ঠসামগ এব চ ।  
 অধর্কশিরসোহধ্যোতা কুদ্ভাধ্যায়ী বিশেষতঃ ॥৫  
 অগ্নিহোত্রপরা বিধান স্তায়বিদ্ধ যতঃপিতৃ ॥

### একবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অমাবস্তা তিথিতে  
 স্নান করিয়া যথোক্ত বিধানে ( অর্থাৎ স্বীয়  
 স্বীয় গৃহস্থানারে ) পিতৃগণের তর্পণ সমাধা  
 করিয়া ও শুচি হইয়া, ব্রাহ্মণ শুদ্ধান্তঃকরণে  
 পিতৃবাহার্যাক শ্রাদ্ধ করিবে । দেবকার্য্যে ও  
 পিতৃকার্য্যে অগ্রে বেদপারগ ব্রাহ্মণ পরীক্ষা  
 করিবে : যেহেতু বেদজ্ঞ বিত্তজ্ঞ ব্রাহ্মণই  
 হব্য-কব্য দান ও অপর দানের উপযুক্ত  
 পাত্র : সৌম্যপায়ী, রজোগুণহীন, ধৰ্ম্মজ্ঞ,  
 শাস্ত্ৰচৈতঃ, ব্রতী, নিয়মস্থ ও ঋতুকালান্তি-  
 গাঃ ব্যক্তি সকল পত্তিক্তপাবন । পঞ্চাঙ্গ-  
 হোমকর্তা, অধ্যয়নকারী, যজুর্বেদবেত্তা,  
 বহুচন্দ্র, জিসৌপর্ণ, জিমধু, জিণাটিকৈত, সাম-  
 বেদাধ্যায়ী, জ্যেষ্ঠসামগ, \* অধর্কশিরোধ্যায়ী,  
 কুদ্ভাধ্যায়ী, অগ্নিহোত্র-পরাগ, বিধান, স্তায়-

\* ঋগ্বেদের অংশবিশেষ জিমুপর্ণ ;  
 যথুবাংলাদি ঋকজয়—জিমধু এবং যজুর্বেদের  
 অংশবিশেষ জিণাটিকৈত । এতৎপাঠী বা  
 এতদব্রতান্ত্রায়ীরা যথাক্রমে—জিসৌপর্ণ, জি-  
 মধু ও জিণাটিকৈত । সামবেদের আরণ্যক-  
 গারককে জ্যেষ্ঠসামগ বলে ।

মন্ত্র-ব্রাহ্মণবিজ্ঞেব যশ্চ শ্রাদ্ধকর্ম্মপ ঠকঃ ॥ ৬

ঋষিত্রতী ঋষীকশ্চ তথা ষাৎশবাবিবঃ ।

ব্রহ্মদেয়াহুসন্ত নো গর্ত্তকঃ সৎপ্রদঃ ॥ ৭

চান্দ্রায়ণত্রতচরঃ সত্যবাদী পুরাণবিৎ ।

শুক্রেদেবার্ণপূজানু প্রসক্তো জ্ঞানতৎপরঃ ॥ ৮

বিমুক্তঃ সর্বতো ধীরো ব্রহ্মভূতো দ্বিজোত্তমঃ ।

মহাদেবার্চনরতো বৈকবঃ পত্তিক্তপাবনঃ ॥ ৯

অহিংসানিরতো নিত্যমপ্রতিগ্রহণস্তথা ।

সত্রী চ দাননিরতো বিজ্ঞেয়ঃ পত্তিক্তপাবনঃ ॥১০

মাতাপিত্রোহিহিতে যুক্তঃ প্রাতঃস্মারী

তথা দ্বিজঃ ।

অধ্যাক্ষবিমূর্-দাস্তো বিজ্ঞেয়ঃ পত্তিক্তপাবনঃ

জ্ঞাননিষ্ঠো মহাযোগী বেদান্তার্থবিচক্ষকঃ ।

শ্রদ্ধালুঃ শ্রাদ্ধনিরতো ব্রাহ্মণঃ পত্তিক্তপাবনঃ ॥১২

বেদবিদ্যাভ্যাসতো ব্রহ্মচর্য্যপরঃ সদা ।

আত্মর্কণে মুমুক্শুচ ব্রাহ্মণঃ পত্তিক্তপাবনঃ ॥১৩

অসমানপ্রবরকো হৃদগোত্রস্তথৈব চ ।

বেত্তা, শিক্ষাকল্পাদি যত্নবত্তা, মন্ত্রজ্ঞ, যজ্ঞের

ব্রাহ্মণভাগবেত্তা, ধর্ম্মশাস্ত্রপাঠক, ঋষিচান্দ্রায়ণ-

ত্রতান্ত্রায়ী, ঋষিত্রতান্ত্রায়ী, ষাৎশবাবিব-

ত্রতকারী, ব্রাহ্মবিবাহে বিবাহিত স্ত্রীর গর্ত্ত-

জাত সন্তান, গর্ত্তাধানাদিসংস্কার-বত্তক এবং

বহুদাতা এই সকল ব্যক্তি পত্তিক্তপাবন ।

চান্দ্রায়ণত্রতকারী, সত্যবাদী, পুরাণবেত্তা,

শুক্রেদেবতাপূজাপারগ, অগ্নিহোত্রী, জ্ঞানরতঃ

সর্বপ্রকারে বিমুক্ত ( বিধিনিষেধ তীত ),

ব্রহ্মজ্ঞ, মহাদেব-পূজাপারগ ও বিমুজা-

পারগ ব্রাহ্মণেরা পত্তিক্তপাবন । অহিংসা-

রত, নিত্য, অপ্রতিগ্রহকারী, যাজ্ঞক ও দান-

নিরত ব্রাহ্মণ পত্তিক্তপাবন । ১—১০ । মাতা-

শিক্ষার হিতকর্মে রত, প্রাতঃস্মারী, অধ্যাক্ষ-

বিদ্যাবিদ, মুনিব্রতাবলম্বী ও দান্ত ( ইন্দ্রিয়-

দমনশীল ) ব্রাহ্মণ পত্তিক্তপাবন । জ্ঞানী,

মহাযোগী, বেদান্তার্থবিচক্ষকারী, শ্রদ্ধালু ও

শ্রাদ্ধনিরত ব্রাহ্মণ পত্তিক্তপাবন । কৃত-সমা-

বর্ত্তন-দান, সর্বদা ব্রহ্মচর্য্যপারগ, অধর্ক-

বেদাধ্যায়ী, মুমুক্শু, এবং অসমান-প্রবর, অস-

অসংখ্য চ বিজ্ঞেয়ো ব্রাহ্মণঃ পশুপ্তপাবনঃ ॥১৪  
ভোজয়েদযোগিনঃ শান্তং তত্ত্বজ্ঞানরতং যতিম্ ।  
অলাভে নৈষ্টিকং দাস্তমুপকূৰ্ণাধকং তথা ॥ ১৫  
তদলাভে গৃহস্থস্ত মুমুকুঃ সপবর্জিতম্ ।  
সর্কালান্তে সাধকঃ বা গৃহস্থমপি ভোজয়েৎ ॥  
প্রকৃতেৰ্গৃহস্থজ্ঞো যস্তান্নাতি যতির্হবিঃ ।  
কলঃ বেদবিদাং তস্ত সৎসাদতিরিচ্যতে ॥ ১৭  
তস্মাদ্ধত্ত্বেন যোগীশ্রমীশ্বরজ্ঞঃনতৎ পরম্ ।  
ভোজয়েদব্যাকবোবু অলাভাদিতরান্ দ্বিজান্ ॥  
এষ বৈ প্রথমঃ কল্পঃ প্রদানে হব্যকব্যয়োঃ ।  
অম্লবল্লভঃ জেয়ঃ সদা সন্তিরনুষ্ঠিতঃ ॥ ১৯  
মাতামহং মাতুলঞ্চ স্বশ্রীং স্বশুরং শুকম্ ।  
দৌহিত্র্যং বিটপিতং বন্ধুয়ির্গৃহ্যাজ্যো চ

ভোজয়েৎ ॥ ২০

ন ব্রাহ্মে ভোজয়েন্নিত্র' ধনৈঃ কার্যোহস্ত  
সংগ্রহঃ ।

মান-গোত্র ও সংস্কারবিহীন ব্রাহ্মণ সকল  
পশুপ্তপাবন জানিবে। যোগী, শান্ত ও  
তত্ত্বজ্ঞানী যতিকেই ব্রাহ্মে ভোজন করাইবে,  
ইহার অলাভ হইলে নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী বা  
উপকূর্ণাধ ব্রহ্মচারীকে ভোজন করাইবে।  
ইহাদের অভাবে মুমুকু ও বিষয়াসক্তি-বর্জিত  
গৃহস্থকে ভোজন করাইবে। এই সকলের  
অলাভ হইলে সাধক গৃহস্থকে ভোজন  
করাইবে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হব্যাদি ভোজন  
করিলে যে ফল হয়, প্রকৃতির গুণতত্ত্বজ্ঞ যতি  
হব্যাদি ভোজন করিলে তাহার সংশ্লিষ্ট  
অধিক ফল হয়। অতএব দৈব ও পৈতৃ কার্যে  
যত্ন সহকারে ঈশ্বর-জ্ঞান-পরায়ণ যোগিশ্রেষ্ঠ-  
গণকে ভোজন করাইবে। ইহাদের অলাভ  
হইলে অস্ত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে।  
হব্য-কব্যপ্রদানে এইটাই মুখ্যকল্প। ইহা-  
দের অলাভ হইলে সাধুগণকর্তৃক অনুষ্ঠিত  
বক্ষ্যমাণ ব্যক্তিগণ অম্লবল্ল জানিবে। মাতা-  
মহা, মাতুল, ভাগিনেয়, স্বশ্রী, স্বশুর, ( আচার্য  
বা বিদ্যাভক্ষ ), দৌহিত্র, জামাত, বন্ধু, অর্থাৎ  
মাতৃস্বশ্রুপুত্র, পিতৃস্বশ্রুপুত্র পুরোহিত ও শিষ্য

পৈশাচী দক্ষিণা সা হি নেহামুক্তকলপ্রদা ॥ ২১  
কামং ব্রাহ্মেহর্চয়েন্নিত্রং নাতিরূপমপি ত্রিমম্  
দ্বিষতী হি হবিভূক্তং তবতি প্রেতা নিফলম্ ॥  
ব্রাহ্মণো হনুধায়ানকুণাধারিব শাম্যতি ।  
তস্মৈ হব্যং ন দাতব্যং ন হি ভস্মনি হুয়তে ॥  
যথোষরে বীজমুপ ॥ ন বপ্তা লভতে কলম্ ।  
তথানুচে হবির্দধা ন দাতা লভতে কলম্ ॥ ২৪  
যাবতো গ্রসতে পিণ্ডান্ হব্যকব্যোষমজবিৎ ।  
তাবতো গ্রসতে প্রেতা দৌণ্ডান্  
স্থলাশ্বয়োত্তর্ডান্ ॥ ২৫  
অপি বিদ্যাকুলৈর্গুহ্মা হীনবৃত্তা নরাধম্যঃ ।  
যত্রেতে ভুঞ্জতে হব্যং তন্তবেদানুরং দ্বিজাঃ ॥

এই দশ জনকে ভোজন করাইতে পারে।  
১১—২০। ব্রাহ্মে মিত্রকে ভোজন করাইবে  
না; ধন দ্বারা মিত্রের সাহিত্য মিত্রতা সম্পাদন  
করিবে। পিশাচবৎ আচার্যগান্ ও দক্ষিণা-  
লুক ব্যক্তিরূপকে ভোজন করাইবে না;  
যেহেতু এই সকল লোককে ভোজন করাইলে  
ইহলোকে ও পরলোকে কোনই ফল হয় না।  
অথবা পূরী পূরী ভোজনযোগ্য ব্যক্তির  
অভাবে মিত্রকেও ভোজন করাইতে পারিবে,  
কিন্তু শত্রু পণ্ডিত হইলেও তাহাকে ভোজন  
করাইবে না। যেহেতু শত্রু যে হবি ভোজন  
করে, সে হবি পরলোকে ফলপ্রদ হয় না।  
মুখ্য ব্রাহ্মণ তুণ্যারি স্ত্রীর আশনা-আপনিই  
নিশ্চেষ্ট হয়, অতএব তাহাকে হব্যাদি দান  
করিবে না; যেহেতু কেহই ভস্মে ধোম করে  
না। যেমন উষর ভূমিতে বীজ বপন  
করিলে, বপনকর্তা ফলভাগী হয় না, সেইরূপ  
বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণকে হব্যাদি দান করিলে  
হব্যাদিদাতা ফলভাগী হয় না। মত্ৰানভিজ্ঞ  
ব্যক্তি হব্য কব্যের যত পরিমিত পিণ্ড  
ভোজন করিয়া থাকে, পরলোকে তত পরি-  
মিত প্রজলিত লৌহবর্ডুল ভক্ষণ করিয়া  
থাকে। বিদ্যাসম্পন্ন ও সংকুলোৎপন্ন হইয়া  
যে নরাধম ব্রাহ্মণ হীনবৃত্তি অবলম্বন করে,  
সে ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মে ভোজন করাইলে সেই

যন্ত বেদে বৈদী চ বিজ্ঞদ্যোতে জিপুরুষয় ।  
 স বৈ হুত্রীক্ষণো নার্বঃ শ্রাদ্ধাদিষু কদাচন ॥ ২৭  
 শূদ্রেপ্রোষ্যো ভূতো রাজ্ঞো যুষলো গ্রামযাজকঃ  
 বধবক্ষোপজ্ঞৌনী চ বক্তেতে ব্রহ্মবন্ধবঃ ॥ ২৮  
 দস্তান্নযোগো বৃত্যর্থঃ পতিতান মম্বরতবীং ।  
 বেদবিক্রিয়ণো হেতে শ্রাদ্ধাদিষু বিগর্হিতাঃ ॥  
 সূতবিক্রিয়ণো যে তু পরপূর্যাসমুত্তবাঃ ।  
 অসমানান যাজয়ন্তি পতিতাস্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥  
 অসংকৃত্যধ্যাপকা যে ভূত্যার্থেধ্যায়ন্তি যে ।  
 অধীযতে তথা বেদান পতিতাস্তে প্রকীর্তিতাঃ  
 বৃদ্ধশ্রাবকনিগ্রহাঃ পঞ্চরাত্রবিদো জনাঃ ।  
 কাপালিকাঃ পাণ্ডপতাঃ শাযণা যে চ তর্ষিষাঃ ॥

হব্য কব্য অনুরের তৃপ্তিজনক হয়। যাহা-  
 দেয় তিন পুরুষ পর্যন্ত বেদ ও বেদী  
 (বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপ) বিলুপ্ত হইয়াছে,  
 তাহার কুৎসিত ব্রাহ্মণ এবং তাহার শ্রাদ্ধাদি  
 ভোজনের অযোগ্য। শূদ্রের দাস, রাজার  
 বেতনগ্রাহী, শূদ্রযাজক, গ্রামযাজক এবং বধ  
 ও বন্ধনকারী জীবিকানির্বাহকারী এই ছয়  
 জন ব্রহ্মবন্ধু অর্থাৎ অবম ব্রাহ্মণ। যাহারা  
 প্রানের উত্তর করিয়া জীবিকানির্বাহ করে,  
 তাহাদিগকে এবং প্রাক্তন ব্রাহ্মণদিগকে  
 পতিত বলিয়াছেন। ইহাদিগকে এবং  
 যাহারা বেদবিক্রয়ী (অর্থাৎ যাহারা বেদ-  
 পাঠ, বেদাধ্যাপনা ও বেদগ্রন্থবিক্রয় করিয়া  
 জীবিকানির্বাহ করে) তাহাদিগকে আক্ষে-  
 নিময়ণ করিবে না। কতাপুত্রবিক্রয়ী, পর-  
 পূর্য্য স্ত্রীর 'গর্ভজাত পুত্র ও নীচ বর্ণের  
 স্বজনকর্তা, ইহারা সকলেই পতিত, মুনিগণ  
 ইহা বলিয়াছেন। ১১—৩০। সংস্কৃত ভাষা-  
 ত্তির ভাষা যে অধ্যাপনা করে ও যাহারা  
 বেতন গ্রহণ করিয়া বেদপাঠ ও বেদের  
 অধ্যাপনা করে, তাহার সকলেই পতিত;  
 ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন। অধ্যয়ন না  
 করিয়া কেবল গুরুদিগের নিকটে শাস্ত্র শ্রবণ  
 শ্রবণ করে এমন ব্যক্তি, নিগ্রহ, পঞ্চরাত্র-  
 প্রাধ্যায়ী, কাপালিক ও পাণ্ডপতশাস্ত্রাধ্যায়ী,

যস্তান্নিহি হবীংহ্যেতে হুত্রীক্ষণস্ত তামসঃ ।  
 ন তন্ত তত্তবেদ্বাক্ষঃ প্রোষ্য চেত কলপ্রদম্ ॥ ৩০  
 অনাশ্রমী যো বিজ্ঞঃ শ্রাদ্ধাশ্রমী বা নিরর্থকঃ ।  
 মিথ্যাশ্রমী চ তে বিপ্রা বিজ্ঞাঃ  
 \*পুঙ্ক্তিদূষকঃ ॥ ৩৪  
 হুশ্রী কুনথী কুণী যিত্রী চ শ্রাবণমুখকঃ ।  
 বিদ্বৎপ্রজননৈশ্চ বক্তনঃ ক্রীবোহধ নাস্তিকঃ  
 মদ্যপো যুষলীসক্তো বীরহা দিধিযুপতিঃ ।  
 অগারবাহী কুণালী সোমবিক্রিয়ণো বিজ্ঞাঃ ॥ ৩৬  
 পরিবেত্তা চ হিংস্রক পরিবিস্তির্নিরাকৃতিঃ ।  
 পৌনর্ভবঃ কুসীদী চ তথা নক্ষত্রহৃৎকঃ ॥ ৩৭  
 গীতবাদিজলীলশ্চ ব্যাধিতঃ কাণ এব চ ।  
 হীনাচক্ষাতিরিজ্ঞাকো হবকীণী তর্ষিব চ ॥ ৩৮

পাষণ্ড এবং পাষণ্ডতুল্য—এই সকল নির্দিত  
 হুত্রীক্ষণ যাহার শ্রাদ্ধীয় অন্ন ভোজন করে,  
 তাহার কৃত শ্রাদ্ধ ইহলোকে বা পরলোকে  
 কোনই ফলপ্রদ হয় না। যে অনাশ্রমী ও  
 যে আশ্রমে থাকিয়াও আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন  
 করে না এবং মিথ্যাশ্রমী (ধূর্ত), ইহার  
 সকলেই পুঙ্ক্তিদূষক জানিবে। হুশ্রী, কুনথী  
 (কুৎসিত-নখরোগবিশিষ্ট), কুণী বা যিত্র-  
 রোগাক্রান্ত, স্ত্রাবদমুখক, বিদ্বলজ, চোর,  
 ক্রীব, নাস্তিক, মদ্যপায়ী, শূদ্রাগামী, বীর-  
 ঘাতী, দিধিযুপতি (ধর্ম্মত: নিমুক্তা মুহুভাস্ত-  
 পত্নীতে কামবশত: আসক্ত), গৃহদাগী,  
 কুণালী (জারজারভোজী) ও সোমবিক্রয়-  
 কারী ব্রাহ্মণ সকল এবং পরিবেত্তা, হিংস্রক,  
 পরিবিস্তি\* নিরাকৃতি (পঞ্চমহাযজ্ঞাঙ্কতান-  
 রহিত) পুন্ড্রী ত্রুত উৎপন্ন সম্ভান, টাকার  
 হৃদগ্রহণকারী এবং নক্ষত্রহৃৎক (ধূর্ত-গণক)  
 ইহারা সকলেই পিষ্টকদূষক জানিবে। গীত-  
 বাদ্যাম্বরক, পাণরোগী, কাণ (একচক্ষুহীন),

\* জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অনারিক বা অবিবাহিত  
 থাকিলে, যে কনিষ্ঠ অগ্রো বিবাহ বা অগ্নি  
 স্বীকার করে, সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পরিবেত্তা  
 ও সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পরিবিস্তি বলে।

কভাহুবা কুণ্ড-গোলাবতিশস্তোত্রং দেবকঃ ।  
মিত্রকৃৎ শিশুনশ্চৈব নিত্যং ভাৰ্য্যাহুবৰ্ভকঃ ॥  
মাতাপিত্রোৰ্ভোস্ত্যাগী দারহ্যাগী তথৈব চ ।  
গোত্রস্পৃগ্ভটশৌচক কাণ্ডপৃষ্ঠতথৈব চ ॥ ৪০  
অনপত্যঃ কুটসাকী পাচকো রত্নজীবকঃ ।  
সমুদ্রধারী কৃতহা তথা সময়ভেদকঃ ॥ ৪১  
বেদনিন্দারবশ্চৈব দেবনিন্দাপরন্তথা ।  
ষিজনিন্দারবশ্চৈব বৰ্জ্যঃ আত্মাদিকৰ্ম্মসু ॥ ৪২  
কৃতয়ঃ শিশুনঃ কুরো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ।  
মিত্রকৃৎ কৃৎকশ্চৈব বিশেষাৎ পণ্ডিতদুষকঃ  
সৰ্ব্বৈ পুনরভোজ্যাম্মা ন দানঃসীঃ স্বকৰ্ম্মসু ।  
ব্রহ্মহা চাভিশস্তশ্চ বৰ্জ্যনীয়াঃ প্রায়ত্নতঃ ॥ ৪৪  
শূদ্রারসপুষ্ঠাঙ্গঃ সঙ্ঘোপাসনবৰ্জিতঃ ।

অজ্ঞান বা অধিকান্তবিশিষ্ট, অবজ্ঞানী ( ব্রহ্ম  
চৰ্য্যাবস্থায় যোষিদগামী ) কুমারীগামী, কুণ্ড  
( পতিসঙ্গে জারজ পুত্র ), গোলক ( বিংশ-  
গৰ্ভজাত পুত্র ), অভিশস্ত ( অপবাদগ্রস্ত ),  
দেবল ( পূজারি ব্রাহ্মণ ) মিত্রকৃৎ ( ক্রোধ-  
বশতঃ মিত্রের অপকারকারী ), কুর, সৰ্গদা  
ভাৰ্য্যার আত্মাকারী, খল, মাতা পিতা বা  
ভক্তভাগ্যকরী, ভাৰ্য্যাত্যাগকারী, গোত্রস্পৃক  
( সগোত্রাগামী ), ভট্টাচারী, কাণ্ডপৃষ্ঠ ( অস্থ-  
ব্যবহারজীবী ), পুত্রহীন, কুটসাকী, পাচক,  
রত্নধারী জীবকানির্বাহককারী, সমুদ্রযাত্রাকারী,  
অকৃতজ্ঞ এবং প্রতিক্ষাতভককারী, এই সকল  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদুষক। বেদনিন্দা ও দেব-  
নিন্দাকারী, এবং ষিজনিন্দা রত ব্রাহ্মণ-  
দিগকে আত্মাদিতে পরিত্যাগ করিবে।  
কৃতয়, খল, কুর, নাস্তিক, বেদনিন্দাকারী,  
মিত্রবন্ধক ও ঐশ্র্ণ্যলীল এই সকল ব্রাহ্মণ  
বিশেষরূপে পণ্ডিতদুষক জানিবে। পুরোক্ত  
নিবৃত্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই আত্মা ভোজনের  
অযোগ্য ( বা তাহাদের অন্ন ভোজনের  
অযোগ্য ) ও স্বকীয় কর্ম্ম দানের অযোগ্য।  
আর ব্রহ্মহত্যাকারী বা পরিবাদগ্রস্ত ব্রাহ্মণকে  
যত্নপূর্বক আত্মে পরিত্যাগ করিবে। শূদ্রের  
অন্নরসাদি দ্বারা শরীর-পোষণকারী ও

মধ্যযজ্ঞবিহীনশ্চ ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতদুষকঃ ॥ ৪৫  
অধীহনাশনশ্চৈব স্নান-দানবিবৰ্জিতঃ ।  
তামসো রাজসশ্চৈব ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতদুষকঃ ॥ ৪৬  
বহ্নাহ্ন কিমুক্তেন বিহিতান্ যেন কুর্ততে ।  
নিদ্রিতানাচরন্ত্যেতে বৰ্জ্যঃ শ্রাদ্ধে প্রায়ত্নতঃ ॥  
ইতি শ্রীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যাঃ শ্রাদ্ধকর্মে একাবংশো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গোময়েনাদৈকভূমিং শোধয়িত্বা সমাধিতঃ ।  
সন্নমজ্যাহ্বান সৰ্গান স ধুতিঃ সন্নমজ্যয়েৎ ॥  
যে ভবিষ্যতি যে আত্ম পুরোহিত্যভিপূজ্য চ  
অসম্ভবে পরেহ্যসী যথৈতৈর্লোকৈশ্চুতান ॥২

সঙ্ঘোপাসনা পরিত্যাগকারী এবং মহা-  
যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী ব্রাহ্মণ সকল পণ্ডিত-  
দুষক জানিবে। বেদ পড়িয়া যে ব্রাহ্মণ বেদ  
ভুলিয়া গিয়াছে এবং স্নান-দান-পরিত্যাগ-  
কারী, তমোভাগবলদ্বী বা রাজোভাগবলদ্বী  
ব্রাহ্মণকে পণ্ডিতদুষক জানিবে। আর  
অধিক কি বলিব, যে সকল ব্যক্তি বিহিত  
কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করে এবং নিদ্রিত কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান করে, তাহারা সকলেই শ্রাদ্ধ-ভোজ-  
নের অযোগ্য জানিবে। ৩১—৪৭।

একাবংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—গোময় ও জলদ্বারা  
সমাধিতিতে ভূমি শোধন করিয়া, শ্রাদ্ধের  
পূর্বদ্বিন ‘আগামী কল্য আমি শ্রাদ্ধ করিব’  
এই বলিয়া পুরোক্তলক্ষণসমাধিত নিমন্ত্রণ-  
যোগ্য ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া সাধুলোক-  
দ্বারা নিমন্ত্রণ করিবে। পূর্বদ্বিনের অসম্ভব

তন্ত তে পিতরঃ শ্রাদ্ধাঃ শ্রাদ্ধকালমুপস্থিতম্ ।  
 অস্ত্রোস্ত্রং মনসা ধ্যাত্বা সপ্নতন্তি মনোজবাঃ ।  
 তৈত্র্যস্মরণৈঃ সমাস্তি পিতরো হস্তরীক্ষগাঃ ।  
 বায়ুত্বাহা তিষ্ঠন্তি ভূক্কা যাতি পরাং গতিম্  
 আমন্ত্রিতাশ্চ তে বিপ্রাঃ শ্রাদ্ধকাল উপস্থিতৈঃ ।  
 বসেযুর্নিঘতাঃ সর্কে ব্রহ্মচর্যপরায়ণাঃ । ৫  
 অক্রোধনোহহরোহমন্তঃ সত্যবাদী সমাহিতাঃ ।  
 ভারং মৈথুনমধ্বানং শ্রাদ্ধকৃত্যর্জ্জয়েদ্রবম্ । ৬  
 আর্মহিতো ব্রাহ্মণো বৈ যেহস্তশ্চৈ কুরুতে  
 কণম্ ।

স যাতি নরকং ঘোরং শূকরং প্রয়াতি চ ॥ ৭  
 আমন্ত্রয়িত্বা যে মোহাদন্তকামস্ত্রয়েদ্বিজাঃ ।  
 স তন্মাদধিকঃ পাপী বিষ্ঠাকৌটোহভিজায়তে ॥

হইলে উক্ত বিধানানুসারে পরদিনেও ( শ্রাদ্ধ দিনেও ) নিমন্ত্রণ করিতে পারে। এইরূপে ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্রণ করা হইলে, সেই শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তির পিতৃগণ সকলে “শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে, মনে মনে এই চিন্তা করিয়া, মনের স্তায় বেগে সহর শ্রাদ্ধকালে আসিয়া উপস্থিত হন। অন্তরীক্ষচারী পিতৃগণ সেই ব্রাহ্মণগণের সহিত ভোজন করিয়া থাকেন। তাঁহারা বায়ুস্বরূপ হইয়া অবস্থান করেন এবং শ্রাদ্ধ ভোজন করিয়া উৎকৃষ্ট-গতি প্রাপ্ত হন। শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত হইলে, যে সকল ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইবেন, তাঁহারা সকলেই নিমন্ত্রিত ও ব্রহ্মচর্যপরায়ণ হইয়া বাস করিবেন। যিনি শ্রাদ্ধ করিবেন, তিনি ক্রোধ, হরা ( ব্যস্ততা ), ও মন্ততা পরিত্যাগ করিবেন, সত্যবাদী ও সাবধান হইবেন। কোনও ভারবহনকর্ম, মৈথুন ও অধ্বগমন পরিত্যাগ করিবেন। একজনের নিকট নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া তাহার গৃহে ভোজন না করিয়া যে ব্রাহ্মণ অস্ত্রের নিকট ভোজন করে, সে ঘোরতর নরকে বাস করিয়া শূকরবানিতে জন্ম গ্রহণ করে। আর যে ব্যক্তি এক ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাহাকে উপেক্ষা করত অস্ত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করায়, তাহাকে

আন্ধে নিমন্ত্রিতো বিপ্রো মৈথুনং যোহস্মিগচ্ছতি  
 ব্রহ্মহত্যামবাপ্নোতি তিথ্যগৃহোনো চ জায়তে  
 নিমন্ত্রিতঃ যো বিপ্রো অধ্বানং যাতি কুর্ষতি:  
 তবন্তি পিতরস্তন্ত তন্মাসং পাংস্তভোজনাঃ ॥ ১০ - -  
 নিমন্ত্রিতঃ যঃ আন্ধে কুর্ধ্যাদৈ কলহং দ্বিজাঃ ।  
 তবন্তি পিতরস্তন্ত তন্মাসং মলভোজনাঃ ॥ ১১  
 তন্মারিমন্ত্রিতঃ আন্ধে নিমিত্তাক্ষা তবেদ্বিজাঃ ।  
 অক্রোধনঃ শৌচপরঃ কৰ্ত্তা চৈব দ্বিতেশ্বরিঃ ॥  
 ষোড়শে দক্ষিণাং গয়া দিশং দর্ভান সমাহিতাঃ  
 সমূলানাহরেষারি দক্ষিণাগ্রান স্ননির্মূলান ॥ ১৩  
 দক্ষিণাপ্রবণং স্নিগ্ধং বিভক্তং শুভলক্ষণম্ ।  
 শুচিং দেশং বিবিজ্ঞক গোময়েনোপলেপয়েৎ  
 নদীতীরেষু তীরেষু স্বভূমৌ চৈব সান্বম্ ।  
 বিবিজ্ঞেযু চ তুষান্তি দন্তেন পিতরঃ সদা ॥ ১৫

উঃ হইতেও অধিক পাপী জানিবে ; সে মরিয়া বিষ্ঠার কট হইবে। আন্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া যে ব্রাহ্মণ মৈথুন আচরণ করে, সে ব্রহ্মহত্যাকারীর পাপ প্রাপ্ত হয় এবং তিথ্যকৃষোনিতে জন্মগ্রহণ করে। নিমন্ত্রিত হইয়া যে ব্রাহ্মণ পথগমন করে, তাহার পিতৃগণ সেই মাস পাংগু ( ধূলা ) ভোজন করেন। যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া কলহ করে, সেই মাস তাহার পিতৃগণ মল ভোজন করেন। ১—১১। অতএব ব্রাহ্মণগণ আন্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া নিমিত্তাক্ষা, অক্রোধী ও শৌচপরায়ণ হইবেন। শ্রাদ্ধকর্ত্তাও দ্বিতেশ্বর হইয়া এই সমস্ত আচরণ করিবেন এবং শ্রাদ্ধের পূর্বদিনে সমাহিতচিত্তে দক্ষিণদিকে গমন করিয়া স্ননির্মূল সমূল দক্ষিণাগ্র কূশ সকল ও জল আহরণ করিবেন। দক্ষিণাপ্রবণ ( দক্ষিণে ক্রমাবনত ), স্নিগ্ধ, বিভক্ত, ( অস্ত্র সহজ রহিত ) বিবিজ্ঞ ( সুপ্রকাশ—অন্ধকাররহিত ) ও শুভলক্ষণ শুচি স্থানকে গোময়াদি দ্বারা লেপন করিবে। নদীতীর, তীর, স্বকীয়ভূমি, সান্ন ( পূর্বদিকের উপরিস্থ সমতল ভূমি ) ও বিজ্ঞ এই সকল স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন।

পারক্যে ভূমিতাগে তু পিতৃণাং নৈব নির্বপেৎ  
স্বামিত্ত্বদ্বিহস্তেত মোহাদ্বেং ক্রিয়তে নরৈঃ  
অটব্যঃ পরিতাঃ পুণ্যাত্মীর্থাভ্যন্তরানি চ ।  
সর্গাণ্যামিকান্তার্হণ্যেতেষু পরিগ্রহঃ ॥ ১৭  
ভিলান্ প্রবিকিরেৎ তত্র সর্বতো বন্ধয়েদজ্ঞান  
অনুরোপহন্তঃ সর্গং তিলৈঃ শুধ্যত্যাঞ্জন তু ॥  
ততোহন্নং বহনংস্কারং নৈকবাঞ্জনমধ্যগম্ ॥  
চোষ্য-পেষয়ম্ভক্ষ্যং যথাসক্তি প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৮  
ততো নিবৃত্তে মধ্যাহ্নে লুপ্তরোম-নখান্ দ্বিজান  
অবগম্য যথামার্গং প্রযচ্ছেদস্তথাবনম্ ॥ ২০  
তৈলেনান্যজ্ঞানং স্নানং স্নানীয়ঞ্চ পৃথগ্ধবম্ ॥  
পাণ্ডুরৌহর্যৈর্দদ্যাদৈশ্বদৈবতাপূরকম্ ॥ ২১  
ততঃ স্নানান্নিবৃত্তেভ্যঃ প্রত্যাখ্য কৃত্যঞ্জলিঃ ।  
পান্যামচমনীয়ঞ্চ সম্প্রযচ্ছেদযথাক্রমম্ ॥ ২২  
যে চাত্র বিশ্বদেবানাং বিপ্রাঃ পূরং নিমন্ত্রিতাঃ

প্রাখ্যাত্মাসনান্তেষাং ত্রিধর্ভোপহতানি চ ॥ ২৩  
দক্ষিণামুখমুক্তানি পিতৃণামানানি চ ।  
দক্ষিণাগ্রেযু দর্ভেষু প্রোক্ষিতানি তিলোনদৈকৈঃ  
ভেষুণবেষয়েদেতানানসং সম্পূর্ণমপি ।  
আসন্ধমিতি সঞ্জল্লাসারংস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৫  
যৌ দৈবে প্রাখ্যুখো পিত্র্যে জয়শ্চোদখ্যাত্মান্তথা  
একৈকং তত্র দৈবস্ত পিতৃমাতামহেষপি ॥ ২৬  
সংক্রিয়াং দেশকালো চ শৌচং ব্রাহ্মণসম্পদম্  
পট্টকতান্ বিস্তরো হস্তি তস্মিন্নেহেত বিস্তরম্ ॥  
অপি বা ভোজয়েদেকং ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ॥  
ঋতলীলাদিসম্পন্নমলক্ষণবিবর্জিতম্ ॥ ২৮  
উদ্ধৃত্য পাঠে চারং তৎ সর্বস্মাৎ প্রকৃত্যং ততঃ  
দেবতায়তনে বাসৌ নিবেদ্যাত্তং প্রবর্তয়েৎ ॥  
প্রাশ্বেদন্নং তদগ্নৌ তু দদ্যাট্টৈ ব্রহ্মচারিণে ।  
তস্মাদেকমপি শ্রেষ্ঠং বিধাংসং ভোজয়েদ্বিজম্

পরকীয়-ভূমিতে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কখনই  
করিবে না। মোহবশতঃ পরকীয়-ভূমিতে  
শ্রাদ্ধ করিলে, ভূস্বামী শ্রাদ্ধীয় অন্নাদি বিকৃত  
(দূষিত) করিয়া থাকেন। অটবী, পারিত, পুণ্যস্থান ও তীর্থ সকল এবং দেবগণ এই  
সকল স্থান অস্বামিক বলিয়া মুনিগণকর্তৃক  
উক্ত হইয়াছে। ইহাতে পরিগ্রহ হয় না।  
শ্রাদ্ধীয়ভূমির সর্বদিকে তিল বিক্ষেপণ করিয়া  
ছাগ বন্ধন করিবে। যেহেতু অনুরোপহন্ত  
সমস্ত দোষই তিলবিক্ষেপে ও ছাগবন্ধনে  
নষ্ট হয়। তদনন্তর বহুপ্রকারে সংস্কৃত, চোষ্য  
পেষ-সংযুক্ত, অনেকগুণ-মধ্যস্থিত অন্ন  
যথাসক্তি পরিকল্পনা করিবে। মধ্যাহ্নের  
পরিসমাপ্তি হইলে, যে সকল ব্রাহ্মণ, কৌরাদি-  
ক্রিয়া সমাপন করিয়াছেন তাঁহাদিগকে  
নিয়মামুসারে দস্তকাঠ দিবে। ১২—২০।  
অন্ত্যঞ্জনোপযোগী তৈল, স্নানীয় বস্ত্র ও  
স্নানীয় জল ঐশ্বদৈবতায় মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক  
ঔষুধরপাঠে প্রদান করিবে। অনন্তর স্নান-  
ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে, কৃত্যঞ্জলি হইয়া প্রত্যা-  
খ্যান কর্ত্ত যথাক্রমে পান্য, অর্ঘ্য ও আচ-  
মনীয় দিবে। বিশ্বদেব পক্ষে যে সকল

ব্রাহ্মণ পূর্বক নিমন্ত্রিত হইয়াছেন, তাঁহাদের  
আসন দর্ভজয়ে উপহৃত ও পূর্বমুখী করিয়া  
প্রদান করিবে। দক্ষিণাগ্রকূশোপরি দক্ষিণ-  
মুখ ও তিলোনদকরা প্রোক্ষিত করিয়া পিতৃ-  
ব্রাহ্মণের আসন দিবে। 'উপবেশন করুন'  
এই কথা ব্রাহ্মণদিগকে বলিয়া পূর্বোক্ত  
পৃথক পৃথক আসনে আসনস্পর্শপূর্বক উপ-  
বেশন করাইবে। দেবপক্ষে দুইটি ব্রাহ্মণকে  
পূর্বাভিমুখে বসাইবে; পিতৃপক্ষে তিনটি  
ব্রাহ্মণকে উত্তরাভিমুখে বসাইবে। ঐ দুইটি  
ব্রাহ্মণ পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে একএকটি  
দেবতাস্বরূপ, ইহাতে অধিক ব্রাহ্মণ নিয়ন্ত্রণ  
করিবে না, যেহেতু ব্রাহ্মণাধিক্য হইলে, দেশ,  
কাল, সংস্কার, শৌচ ও ব্রাহ্মণসম্পদ এই  
পাঁচটিই নষ্ট হয়। অথবা হ্রস্বক্ষণ-বিবর্জিত,  
ঋতলীলাদি-সম্পন্ন ও বেদপারগ একটি  
ব্রাহ্মণই ভোজন করাইবে। সমস্ত প্রকৃত  
বস্ত্র হইতে অন্ন উদ্ধার করিয়া দেবপক্ষের  
অন্নোৎসর্গের পর, শিষ্যাদির উদ্দেশে অন্নাদি  
দান করিবে। শ্রাদ্ধীয় অন্ন সকল ব্রাহ্মণ-  
গণকে ভোজন করাইলে বা ব্রহ্মচারী  
ব্রাহ্মণকে দান করিলে 'অন্নোৎসর্গ' হয়; সেই  
হেতু শ্রেষ্ঠ বিধান ব্রাহ্মণ একটিকেও ভোজন



ভিক্রকো ব্রহ্মচারী বা ভোজনার্থপূর্ণাঙ্কঃ ।  
উপবিষ্ট যঃ শ্রাদ্ধে কাম্য তমপি ভোজয়েৎ  
অতিথিৰ্ভক্ষ্য নাস্তি ন তচ্ছ্রাদ্ধং প্রশস্ততঃ ।  
তস্যাৎ পূজ্য হতিথয়ে দ্বিজৈঃ  
আতিথ্যরহিতে শ্রাদ্ধে ভুক্ততে যে দ্বিজাতয়ঃ ।  
কাকযোনিং ব্রহ্মভোক্তে দাতা চৈব ন সশয়ঃ  
বীনাঙ্কঃ পতিতঃ কুণ্ড ব্রণী পুঙ্খনাস্তিকো ।  
কুকুটঃ শূকরবানৌ বর্জ্য্যঃ শ্রাদ্ধেয়ু দূরতঃ ॥৩৪  
বীভৎসমগতিঃ নরঃ মন্তঃ ধূর্তঃ রজস্বলায় ।  
নীলকাষায়বসনপারিভাঃচ বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৫  
যৎ তত্র ক্রিয়তে কর্ম পৈতৃকৈঃ শ্রাদ্ধগান্ প্রতি  
তৎ সর্বমেব কর্তব্যঃ বৈবর্নবত্যাপূর্বকম্ ॥৩৬  
যথোপবিষ্টান সর্বাঃস্তানলজ্বাঘিভূয়নৈঃ ।  
অগ্নাদমতিঃ শিরোবেষ্টেধুপবাসোহমুলপনৈঃ

করাইবে। ২১—৩০। ভিক্রক বা ব্রহ্মচারী  
ভোজনের নিমিত্ত উপবিষ্ট হইয়া উপবিষ্ট  
হইলে, তাহাদিগকে শ্রাদ্ধসময়ে উৎকৃষ্টরূপে  
ভোজন করাইবে। যে শ্রাদ্ধে অতিথি  
ভোজন হয় না, সেই শ্রাদ্ধ প্রশস্তকল্পদানে  
সমর্থ হয় না। এই হেতু শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত  
হইলে অতিথয় যতপূর্বক অতিথি ভোজন  
করাইবে। অতিথিভোজনরহিত শ্রাদ্ধে যে  
সকল ব্রাহ্মণ ভোজন করে এবং যে শ্রাদ্ধ  
করে, তাহার কাকযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে,  
ইহাতে সংশয় নাই। অন্ধবীন, পতিত, কুট-  
রোগগ্রস্ত, কতাসৌচ-বিশিষ্ট, পুঙ্খ (চণ্ডাল-  
বিশেষ), নাস্তিক, কুকুট, শূকর ও কুকুর  
ইহাদিগকে দূর হইতে পরিভ্যাগ করিবে।  
(অর্থাৎ শ্রাদ্ধীয় অন্ন যেন ইহার ভোজন  
করিতে বা দেখিতে না পায়)। বীভৎস  
(দুশিষ্ট), অগতি, নর, মন্ত, ধূর্ত, রজস্বলা  
নীল বা কাষায়বস্ত্রপরিধারী ও পায়ণ ব্যক্তি-  
দিগকে শ্রাদ্ধ সময়ে পরিভ্যাগ করিবে। শ্রাদ্ধে  
পৈতৃকব্রাহ্মণোদদেশে যে সকল কর্ম করিতে  
কইবে, তাহা বৈবর্নব বৈবানামুলসারে করিবে।  
যথাস্থ থে আসনে উপবিষ্ট সেই ব্রাহ্মণদিগকে  
অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে। মালা, হুত,

ততশ্চাব্যহয়েদেবান্ ব্রাহ্মণানামুলজয়া ।  
উদযুখো যথাস্থায়ং বিবে দেবা স ইচ্ছতাঃ ।  
যে পবিত্রে গৃহীহাস্ত ভাজনে কালিতে পুনঃ ।  
শন্নো দেবী জলং কিণ্ডু যবোহনৌতি  
যবাস্তবধা ॥ ৩৯  
যা দিব্যা ইতি মন্ত্রেণ হস্তে ভূধ্যং বিনির্দিশেৎ  
প্রদদ্যাদগ্নমাল্যানি ধূপানীনি চ শক্তিতঃ ॥৪০  
অপসবায় ততঃ কুহা পিতৃগাং দক্ষিণামুখঃ ।  
আবাহনং ততঃ কুর্ধ্যাহুশস্তেভ্যচাচা বৃধঃ ॥ ৪১  
আবাহ তদমুলতো জপেদায়াস্ত নমস্ততঃ ।  
শন্নো দেবোদকং পাত্রে তিলোহনৌতি  
তিলাস্তবধা ॥ ৪২  
কিণ্ডা চার্ঘ্যং যথাপূর্বং দধা হস্তেযু বা পুনঃ ।  
সংস্রবাংস্ততঃ সর্গান পাত্রে কুর্ধ্যাংসমাহিতঃ

গন্ধ, শিরোবেষ্টন, বস্ত্র এবং চন্দনাদি দ্বারা  
অলঙ্কৃত করিবে; তদনন্তর উত্তরাভিমুখ হইয়া  
ব্রাহ্মণদলের অনুমতি লইয়া শাস্ত্রানুসারে  
“বিবে দেবা সঃ” এই ঋকমন্ত্রদ্বারা আহ্বান  
করবে। অনন্তর অর্ঘ্যপাত্র প্রকালন করিয়া  
তুট্টা পবিত্র গ্রহণপূর্বক “শন্নো দেবী” এই  
মন্ত্র পাঠ করিয়া জল কেপণ করিবে; পরে  
“যবোহসি” এই মন্ত্র পাঠপূর্বক যব নিক্ষেপ  
করিবে। পরে “যা দিব্যা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া  
ব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে। অনন্তর  
শক্তানুসারে গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপাদি দান  
করিবে। ৩১—৪০। তদনন্তর বিধান শ্রাদ্ধ-  
কর্তা দক্ষিণামুখ ও অপসব হইয়া “উপস্বত্বা”  
এই ঋকমন্ত্রদ্বারা পিতৃগণের আবাহন করিবে।  
অনন্তর পিতৃব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া  
শাস্ত্রানুসারে “আবাহ নঃ” এই মন্ত্র পাঠ  
করিবে। তারপর “শন্নো দেবী” এই মন্ত্র  
দ্বারা জল এবং “তিলোহসি” এই মন্ত্র পাঠ  
করিয়া অর্ঘ্যপাত্রে তিল দিবে। যথাপূর্ব  
ব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্য দান করিবে। অনন্তর  
সমাহিত হইয়া পিতামহপাত্র ও প্রপিতামহ-  
পাত্রের সংগ্রহ অর্ঘ্যের অর্ঘ্যের অবশিষ্ট জল

পিতৃভাঃ স্বানমসৌতি হ্রাকপাতঃ নিধাপয়েৎ ।  
অঃশোকরিষ্যেত্যাদায় পৃচ্ছেনন্নং যুঃপ্লুতম্ ।  
কুক্ৰষেত্যভ্যহুজ্ঞাতো জুহুয় হৃপবীতবান ॥ ৪৪  
যজ্ঞোপবীতিনা হোমঃ কর্তব্যঃ কুশপাণিনা ।  
প্রাচীনাবীতিনা পিত্রাঃ বৈবশ্বেদেবন্ত হোময়েৎ  
দক্ষিণং পাতয়েজ্ঞান্নং দেবান পরিচরন্ সদা ।  
পিতৃণাং পরিচর্যাস্ন পাতয়েদিতরং তথা ॥ ৪৬  
সোমায় বৈ পিতৃমতে স্বধা নম ইতি ক্রবন্ ।  
অগ্নয়ে কবা বাহায় স্বধেতি জুহ্বাৎ ততঃ ॥ ৪৭  
অগ্ন্যভাবে তু বিপ্রস্ত পাণ্যবোবোপ দদেৎ ।  
মহাদেবান্তিকে বাথ গোষ্ঠে বা অস্মদাতিতঃ ॥ ৪৮  
তঃস্তৈরভ্যহুজ্ঞাতো গব্যা বৈ দক্ষিণাং দিশম  
গোময়েনোপলিপ্যাথ স্বানং কুর্য্যৎ সসৈকতম্  
মণ্ডলং চতুঃস্রং বা দক্ষিণাপ্রবণং শুভম্ ।

পিতৃপাত্রে রাখিবে। অন্তর “পিতৃভা স্বান-  
মসি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অর্ঘ্যপাত্র হ্রাক  
(উপুত) করিবে। তদনন্তর স্তবযুক্ত অন্ন  
গ্রহণ করিয়া “অগ্নৌ করিষ্যে” এই কথা  
ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাশা করিবে। ব্রাহ্মণগণ  
“কুক্ৰষ” এই কথা বলিলে, উপবীতী হইয়া  
হোম করিবে (অথবা ব্রাহ্মণগণকে দান  
করিবে)। কুশপাণি ও যজ্ঞোপবীতী হইয়া  
উক্ত হোম (বা অন্নদান) করিবে; তার  
পৈত্র হোম ও বৈবশ্বেদেব হোম প্রাচীনাবীতী  
হইয়া করিবে। পাত্তিতদক্ষিণজ হু হইয়া  
দেবকার্য্য করিবে, এবং পাত্তিত বামজান্ন হইয়া  
পিতৃকার্য্য করিবে। “সোমায় পিতৃমতে স্বধা  
নমঃ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এবং “অগ্নয়ে কবা-  
বাহনায় স্বধা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া হোম  
করিবে। অগ্নির অভাব হইলে ব্রাহ্মণের  
হস্তেই হোম (দান) করিবে। কিছা সমাধিত  
চিত্তে মহাদেবের নিকটে অথবা গোষ্ঠে  
হোম করিবে। তদনন্তর পিতৃব্রাহ্মণ কর্তৃক  
অহুজ্ঞাত হইলে, দক্ষিণ দিকে গমন করত  
সিকতায় ভূমি গোময়দ্বারা উপলোপন  
করিবে, পরে সেই স্থানে দক্ষিণাপ্রবণ মণ্ডল-

ত্রিকল্পিধেৎ তস্ত মধ্যং দর্ভেণৈকেন চৈব হি ।  
ততঃ সংসীধ্য তৎ স্থানে দর্ভান বৈ  
দক্ষিণাগ্রকান্ ।  
দ্রৌ পিণ্ডান নির্বপেৎ তত্র হবিঃশেষাৎ সমাহিতঃ  
হ্রাদ্য পিণ্ডান্ত তং হস্তং নিমৃজ্যালেপ-  
ভোজিনাম্ ।  
তেষু দর্ভেবখাচম্য ত্রিরাচম্য শনৈরহুন্ ।  
যজ্ঞাৎকৃৎশ্চ নমস্কুর্য্যৎ পিতৃনৈব চ ময়বিৎ ॥ ৫২  
উদকং নিনয়চ্ছ্রবং শনৈঃ পিণ্ডান্তিকে পুনঃ ।  
অবজিহ্নেচ্চ তান পিণ্ডান যথাস্থানান্  
সমাহিতঃ ॥ ৫৩  
অথ পিণ্ডাচ্চ শিষ্টায়াং বিধিবভোজয়েদ্বিজ্ঞান্ ।  
মাংসান্তপুণান বিবিধান দদ্যাৎ কুশর-পায়সম্  
স্পৃশাককলামিক্শু পয়ো দধি স্তবত্ মধু ।  
অন্নকৈব যথাকামং বিবিধং ভোজ্যপেয়কম্ ॥ ৫৪  
যদ্যদিশ্চ দ্বিজৈস্ত্রাণাং তৎ সর্বং বিনিবেদয়েৎ

কাঙ্ক (বৃত্ত) বা চতুষ্কোণ স্থান করিবে। তাহার  
মধ্যদেশে কুশদ্বারা তিন স্থানে তিনবার  
(দেবপক্ষ, মাতামহপক্ষ ও পিতৃপক্ষের)  
উল্লিখন করিবে। ৪১—৫০। উক্ত স্থানে  
দক্ষিণাগ্র কুশছ আন্তরণ করিয়া হবির  
অবশিষ্টাংশ (হোমের অন্ন) দ্বারা তিনটি পিণ্ড  
দান করিবে। পিণ্ড দান করিয়া সেই হস্ত  
লেপভোজী পিতৃগণের উদ্দেশে উক্ত কুশমূলে  
নির্ম্মার্জ্জন (হস্তলগ্নপিণ্ডার কুশদ্বারা মার্জ্জন)  
করিবে। অনন্তর তিনবার আচমন করিয়া  
ধীরে ধীরে নিখাস ভ্যাগ ও মন্ত্রপাঠ করতঃ  
যজ্ঞাত ও পিতৃগণকে নমস্কার করিবে।  
সমাহিত হইয়া ক্রমপ্রদস্ত পিণ্ডের সমীপে যথা-  
ক্রমে ধীরে ধীরে জল দান করিবে এবং যথা-  
ক্রমে আত্মাণ করিবে। অনন্তর পিণ্ডের অব-  
শিষ্ট অন্ন সকল বিধানানুসারে ব্রাহ্মণগণকে  
ভোজন করাইবে এবং মাংস, বিবিধ প্রকার  
অপুণ (পঠা), ভিলমোদক, পায়স, দাইল,  
শাক, ইন্ডু, কল, জম্বু, দধি, স্তব, মধু,  
দাতার অভিলষিত বহুবিধ ভোজ্য শেদ্ধ

ধাতাংস্তিলাংশ বিবিধান্ শৰ্করা বিবিধান্তথা ।  
 উষ্ণময়ং বিজাতিভ্যো দাতব্যং জৈয় ইচ্ছতা ।  
 অস্তত্র কলমূলভ্যঃ পানকৈভ্যস্তথৈব চ ॥ ৫৭  
 ন কুমৌ পাক্ষয়েজ্জাহ্নুঃ ন কৃণোন্নানুতং বদেৎ  
 ন পাদেন স্পৃশেদময়ং ন চৈতদবধূনয়েৎ ॥ ৫৮  
 ক্ৰোধে নৈব চ যদন্তং যদন্তং স্তরয়া পুনঃ । \*  
 যাতুধানা বিলুপ্তান্তি জল্পত চোপপাদিতম্ ॥ ৫৯  
 শ্লিষ্মগাজো ন তিষ্ঠেত সন্নিধৌ চ দ্বিজয়নাম্ ।  
 ন চাত্ৰ শ্চেন-কাকাদীন্ পক্ষিণঃ প্রতিষেধয়েৎ  
 তজ্জপাঃ পিতৃনস্তত্র সমাহান্তি বৃত্তকবঃ ॥ ৬০  
 ন দদ্যাৎ তত্র হস্তেন প্রত্যক্ষং লবণং তথা ।  
 ন চায়সেন পাত্রেণ ন চৈবাস্রক্ষয়া পুনঃ ॥ ৬১  
 কাকেনৈব তু পাত্রেণ রাজভৌহুৎসবেণ বা ।

কন্তমক্ষয়তাং যান্তি ধ্বংগেন চ বিশেষতঃ ॥ ৬২  
 পাত্রে তু মৃন্ময়ে যো বৈ শ্রাদ্ধে বৈ ভোজয়ে-  
 দ্বিজান্ ।  
 স যান্তি নরকং ঘোরং ভোক্তা চৈব পুরোধসাঃ  
 ন পণ্ডিত্যাং বিষয়ং দদ্যাদ্ য়াচেত ন দাপয়েৎ  
 যাচিতো দাপিত্য দাতা নরকান্ যান্তি ভীষণান্ ॥  
 ভুঞ্জীরন্ বাগ্ যতাঃ শিষ্টা ন ক্রয়ঃ প্রাকৃতান্  
 গুণান্ ।  
 তাবদ্বি পিতৃগোহম্ৰান্তি যাবন্নোক্তাং হবিঃ গুণাঃ  
 নাগ্রাসনোপবিষ্টন্তু কুঞ্জীত প্রথং দ্বিজঃ ॥ ৬৩  
 বহুনাং পশুতাং সোহজঃ পণ্ডিত্য ম্ৰতি  
 কিম্বিষম্ ।  
 ন কিঞ্চিদৰ্জ্জয়েচ্ছাদ্ধে নিযুক্তন্তু দ্বিজোত্তমঃ ।

প্রভৃতি ও ভ্রাক্ষণের ইচ্ছারূপ বিবিধপ্রকার  
 অন্নপানাদি এবং তিল ও শৰ্করা ভ্রাক্ষণ-  
 দিগকে প্রদান করিবে। মঙ্গলকামী ব্যক্তি  
 ভ্রাক্ষণদিগকে উষ্ণ অন্ন ভোজন করাইবেন।  
 কিন্তু কল, মূল, জল, এই সকল বস্তু উষ্ণ  
 দিবেন না। তৎকালে জাহ্নু ভূমিতে পাতিত  
 করিবে না, ত্রুঙ্ক হইবে না, মিথ্যা বাক্য  
 বলিবে না, পদদ্বারা অন্ন স্পর্শ করিবে না ও  
 পদদ্বয় কম্পন করিবে না। ক্ৰোধগুক্ত  
 হইয়া বা অহৃদ্য ব্যস্ততার সহিত যে  
 সকল বস্তু দান করা যায়, তাহা ব্রাক্ষণগণ  
 গ্রহণ করিয়া থাকে। ভ্রাক্ষণের নিকটে  
 আর্জগাত হইয়া থাকিবে না এবং ভ্রাক্ষ-  
 কালে শ্চেন-কাকাদি পক্ষিগণকে তাড়া-  
 ইয়া দিবে না; যেহেতু ক্ষুভার্ত পিতৃগণ সেই  
 প্রকার রূপ ধরিয়া আগমন করেন। ৫১—৬০।  
 হস্তদ্বারা সাক্ষাৎ সহস্বে লবণ দিবে না, লৌহ  
 পাত্র দ্বারা পরিবেশন করিবে না ও অশ্রদ্ধা  
 করিয়া কোন বস্তু দান করিবে না। স্বর্ণপাত্র,  
 রজতপাত্র বা উদ্ভূতনির্মিত পাত্রে যাহা পরি-

বেশন করা যায়, তাহা অক্ষয় ফল উৎপাদন  
 করিয়া থাকে। যজ্ঞশাভ (গণ্ডারচন্দ্রনির্মিত  
 পাত্র) দ্বারা দত্ত বস্তু বিশেষ ফল জন্মাইয়া  
 থাকে। ভ্রাক্ষকালে মৃন্ময় পাত্রে ভ্রাক্ষণ-  
 গণকে ভোজন করাইলে, দাতা পুরো-  
 হিত ও ভোক্তা তিন জনেই ঘোরতর  
 নরকে গমন করে। এক পণ্ডিত্তে বিষম  
 দিবে না (অর্থাৎ কাহাকেও অধিক বা  
 কাহাকেও অল্প করিয়া দিবে না), যাচঞা  
 করিবে না এবং কাহাকেও অধিক বা অল্প  
 দেওয়াইবে না। যাহারা এইরূপ যাচঞা  
 করে, এইরূপ দান করে বা দেওয়ায়, তাহারা  
 সকলেই ভীষণ-নরকগামী হয়। শিষ্ট সকল  
 সংযতবাক্ হইয়া ভোজন করিবেন, এবং  
 পক্ষ বস্তুর গুণগুণ কিছুই বলিবেন না।  
 পিতৃগণ সেই পর্য্যন্তই ভোজন করেন, যে  
 পর্য্যন্ত হবির কোন গুণগুণ বলা না হয়।  
 আসনে অগ্রে উপবিষ্ট হইয়া সকলের অগ্রেই  
 যে ভ্রাক্ষণ ভোজন করিতে আরম্ভ করে, তৎ-  
 পণ্ডিত্তস্থিত দর্শনকারী বহু ভ্রাক্ষণের পাপ  
 তাহাতে সংক্রমিত হয়। শ্রাদ্ধে নিযুক্ত ভ্রাক্ষণ  
 কিছুই পরিত্যাগ করিবেন না। যাংসভোজনে  
 কোন কারণে নিষেধ থাকিলেও শ্রাদ্ধনিযুক্ত

\* ক্ৰোধে নৈব চ যদন্তং যদন্তুত্বযথা-  
 বিদ্যোতি কঠং পাঠঃ ।

ন মাংসস্ত নিষেধেন ন চান্তান্ত্রমীকয়েৎ ॥ ৬৭।  
যো নান্নাতি দ্বিজো মাংসং নিযুক্তঃ পিতৃকর্ষণি  
স প্রোত্য পশুতাং যতি সন্তবানেকবিশতিম্  
স্বাধ্যায়ং আবয়েদেযাং ধর্মশাস্ত্রাণি চৈব হি।  
ইতিহাস-পুরাণানি শ্রাদ্ধকল্যাণশ্চ শৌভনান্ ॥ ৬৯।  
ততোহমৃৎস্বংস্কেতুজৈবগ্র তা বিধিরন ভূবি।  
পৃষ্ট্বা তদন্নমিত্যেব তপ্তাঃ নাচাময়েৎ ততঃ ॥ ৭০।  
আচান্তান্নজ্ঞানীয়াদতিভো রম্যতামিতি।  
স্বধাষিতি চ তে ক্রয়ব্রাহ্মণস্বমনস্তরম্ ॥ ৭১।  
ততো ভুক্তবতাং তেষামন্নশেষঃ নিবেদয়েৎ।  
যথা ক্রয়স্তথা কুর্যাদন্নজ্ঞাতস্ত তৈদ্বিজৈঃ ॥ ৭২।  
পিত্রো স্বদত্তমিত্যেব বাচ্যং গোষ্ঠেষু সুশ্রিতম্।  
সম্পন্নামভ্যভূদয়ে দৈবে কচিৎমিত্যপি ॥ ৭৩।  
বিস্ফ্রা ব্রাহ্মণাস্তান বৈ পিতৃপুর্নুস্ত বাগ্‌যতঃ  
দক্ষিণাং দিশমাক্ষণ যাতোঃতমান বরান  
পিতৃন ॥ ৭৪

দাতারো নোহভিবর্দস্তাং বেদাঃ সন্ততির্যেব চ  
শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদবহ দেয়ঞ্চ নোহষিতি ॥  
অন্নঞ্চ নো বহ ভবেদতিষ্ঠীংস লভেমহি।  
যাচিত্যন্নচ নঃ সন্ত মা চ যাচিম কঞ্চন ॥ ৭৬।  
পিণ্ডাংস গোহজবিপ্রভ্যো দদ্যাদন্নো-  
জলেহপি বা  
মধ্যমস্ত ততঃ পিণ্ডমদ্যাং পত্নী সুতর্ধিনী ॥ ৭৭।  
প্রকাল্য হস্তাবাচম্য জ্ঞাতিংশেষেণ তোষয়েৎ  
জ্ঞাতিয়ুপিচতুগুণে স্বন তৃত্যান্ ভোজয়েৎ  
ততঃ  
পশ্যাৎ স্বয়ঞ্চ পত্নীভিঃ শেষমন্নঃ সমাচরেৎ।  
নোদ্বাসয়েৎ তচ্ছিষ্টং যাবন্নাস্তং গতো রবিঃ  
ব্রহ্মচারী ভবেতাস্ত দম্পতী বজনীস্ত তাম্।  
দদ্বা শ্রাদ্ধং তথা ভুক্তা সেবতে যন্ত মৈথুনম্।  
মহারৌরবমাসাদ্য কীটযোনিং ব্রজেৎ পুনঃ ॥ ৮০।

দিকে পিতৃগণকে উদ্দেশ্য করত বক্ষ্যমাণ বর  
যাচঞা করিবে,—আমাদের দাতা সকল বুদ্ধি  
প্রাপ্ত হউন, বেদ ও সন্ততি সকল বুদ্ধি প্রাপ্ত  
হউক, আমাদের শরীর হইতে শ্রদ্ধা অপগত  
না হউক, আমাদের দেহ বস্ত্র বহু হউক, বহু  
অন্ন হউক, প্রভাহ যেন অতিথি লাভ করি,  
অনেকেই যেন আমাদের নিকটে যাচঞা  
করে, কিন্তু আমরা দিগকে যেন কাহারও কাছে  
যাচঞা না করিতে হয় শ্রাদ্ধীয় পিণ্ড সকল  
গো, ব্রাহ্মণ বা অজদিগকে দিবে অথবা জলে  
নিক্ষেপ করিবে। পত্নী পুত্রাকাজ্ঞা করিলে,  
মধ্যম পিণ্ড অর্থাৎ পিতামহপিণ্ড ভোজন করি-  
বেন। অনন্তর হস্তদ্বয় প্রকালনপূর্বক আচমন  
পূর্বক শেষ বস্ত্র দ্বার প্রথমে স্বীয় জ্ঞাতি  
ও পরে তৃত্যবর্গকে পর্তুষ্ঠ করিয়া ভোজন  
করাইবে। এই সকল ব্যক্তির ভোজন  
হইলে অবশিষ্টার স্বয়ং পত্নীর সহিত ভোজন  
করিবে। যে পর্যন্ত স্বর্গদেব অন্তর্মিত না হন,  
সেই কালপর্যন্ত সেই উচ্ছিষ্ট স্থান উপলেনন  
করিবে না। শ্রাদ্ধদিনের রাত্রিতে পতি-পত্নী  
ব্রহ্মচারী হইয়া যাপন করিবেন। শ্রাদ্ধ  
করিয়া বা শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া যে ব্যক্তি

ব্রাহ্মণ তাহা ভক্ষণ করিবেন ও অস্ত্রের অস্ত্রের  
প্রাতি দৃষ্টিক্ষেপ করিবেন না। শ্রাদ্ধে নিযুক্ত  
হইয়া যে ব্রাহ্মণ মাংস ভোজন না করে, সে  
একবিশতি বার পশুযোনিতে জন্মগ্রহণ করে।  
বেদ, ইতিহাস, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র ও অতি  
সুন্দর শ্রাদ্ধকল ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করাইবে।  
তদনন্তর অন্ন উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে  
জিজ্ঞাসা করিয়া ভুক্ত ব্রাহ্মণদিগের সম্মুখবর্তী  
ভূমিতে সেই অন্ন বিক্ষিপ্ত করিবে। তদন-  
ন্তর তপ্ত ব্রাহ্মণদিগকে আচমন করাইয়া  
দিবে। ৬১—৭০। “অভিরম্যতাং” এই  
বলিয়া ভুক্ত ব্রাহ্মণদিগের অনুরক্তা গ্রহণ  
করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ তাহাকে “স্বধাস্ত”  
এই কথা বলিবেন; সেই ভুক্ত ব্রাহ্মণগণ  
ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন সকল যাগ করিতে বলি-  
বেন, তাহাই করিবে। পিতৃকর্ষে “স্বদিতং”  
গোষ্ঠীশ্রাদ্ধে “সুশ্রিতং”, আত্মাদয়িক শ্রাদ্ধে  
“সম্পন্নং” ও দেবশ্রাদ্ধে “কচিৎ” এই কথা  
বলিবে। অনন্তর সংযতবাক হইয়া পিতৃ-  
পূর্বক ব্রাহ্মণ সকলকে বিসর্জন করিয়া দক্ষিণ

ওচিরক্রেধনঃ শাস্তঃ সত্যবাদী সমাহিতঃ ।  
 স্বাধাযক তথাধ্বানং কৰ্ত্তা তে ভা চ বৰ্জদেৎ  
 শ্রদ্ধাঃ কুৰ্বা পরশ্রদ্ধে ভুঞ্জতে যে দ্বিজাতয়ঃ ।  
 মহাপাতকিত্তিলগ্না যান্তি তে নরকান্ বহুন্ ॥ ৮২  
 এষ বেহিভিহিতঃ সম্যক শ্রাদ্ধকরঃ সমাসতঃ ।  
 অনেন বৰ্ত্তয়েন্নিত্যনাসীনোহথ তত্ৰবিৎ ॥ ৮৩  
 অনগ্ররধবগো বাপি শ্রাদ্ধগো ব্যসনাযিতঃ ।  
 আমশ্রাদ্ধঃ দ্বিতঃ কুৰ্যাদ্রুয়লন্ত সনৈব হি ॥ ৮৪  
 আমশ্রাদ্ধঃ যথা কুৰ্যাদ্বিধিঃ শ্রদ্ধায়িতঃ ।  
 তেনাশ্রোকরণং কুৰ্য্যাৎ পিতৃণামেনৈব নির্বপেৎ  
 যোহনেন বিধিনা শ্রাদ্ধং কুৰ্য্যাৎ শাস্তমানসঃ ।  
 ব্যপেতকন্মযো নিত্যং যতিনাং বৰ্ত্তয়েৎ পদম্  
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্না শ্রাদ্ধং কুৰ্যাদ্বিজোক্তমঃ ।  
 আরাধিতো ভবেদীশস্তেন সম্যক সনাহনঃ ॥ ৮৫  
 অপি মূলৈঃ কলৈর্বাপি প্রকুৰ্য্যারিধনো দ্বিজঃ ।  
 তিলোলৈকেন্তপরিহা পিতৃন স্নাত্বা সমাহিতঃ ॥

মৈথুন করে, সে মহারৌরব নরক ভোগ করিয়া  
 কীটঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ৭১—৮০ ।  
 শাস্ত, সত্যবাদী, ওচি, অক্রেধী ও সমাহিত  
 হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তা বা শ্রাদ্ধভোক্তা বেদাধ্যয়ন ও  
 অধ্বগমন পরিত্যাগ করিবে। যে শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধ  
 করিয়া অপরের শ্রাদ্ধে ভোজন করে, সেই  
 শ্রাদ্ধ মরণপাতকীর তুল্য হয় ও বহুতন নরকে  
 গমন করে। আমি সঙ্ক্ষেপে তোমাদিগকে  
 এই সকল শ্রাদ্ধকর বলিলাম। কি উদাসীন,  
 কি তদ্বজ, সকলেই এই নিয়মের অনুবর্ত্তী হই-  
 বেন। বিপৎপাত হইলে বা অগ্ন্যদি অলাভে  
 ব্রাহ্মণ আমান্নদ্বারাও শ্রাদ্ধ করিবেন। শূদ্র  
 সৰ্বদাই আমান্নদ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রদ্ধাবান  
 বিধিযে অগ্নে আম শ্রাদ্ধ করিবেন, সেই  
 প্রকার আমান্নদ্বারাও অগ্নোকরণ এবং পিতৃদান  
 করিবেন। শাস্তাচিত হইয়া যে ব্যক্তি এই নিয়ম  
 মানুস্যের শ্রাদ্ধ করিলে, সে ব্যক্তি নিম্পাপ  
 হইয়া যতদিগের লভ্য নিত্য পদ প্রাপ্ত  
 হইবে। অতএব যতসহকারে শ্রাদ্ধগণ শ্রাদ্ধ  
 করিবেন, তাহা হইলেই সনাতন মহাদেবও  
 সন্মুখরূপে আরাধিত হইবেন। নিধন শ্রাদ্ধ

ন জীবৎপিতৃকো দদ্যাদ্ধোমন্তঃ বা বিধীয়তে  
 যেষাং বাপি পিতা দদ্যাৎ তেষাংকৈকে

প্রচকতে ।

পিতা পিতামহৈশ্চ ব তথৈব প্রাপিতামহঃ ।

যে যন্ত ত্রিযতে তৈশ্চ দেবঃ নাতন্ত হেন তু  
 ভোজয়েদ্বাপি জীবন্তঃ যথাকামন্ত তজ্জিতঃ ।

ন জীবন্তমতিক্রম্য কিঞ্চিদদ্যাদিতি শ্রুতিঃ ॥ ৯১

দ্যামুয্যায়ণিকো দদ্যাদ্বীজ-ক্ষেত্রিকয়োঃ সমন্  
 অধিকারী ভবেৎ শোহথ নিয়োগোৎপাদিতো  
 যদি ।

অনিযুক্তাৎ মৃতো যন্ত শ্রুততে: জাহতে দ্বিহ  
 প্রদদ্যাদ্বীজনে পিতৃং ক্ষেত্রিণে তু

ততোহন্তথা ॥ ৯২

দ্বো পিতৃো নির্বপেৎ তাভ্যাং ক্ষেত্রিণে

বীজিনে তথা ।

মান করিয়া ঃলোকদ্বারা পিতৃলোকদিগকে  
 তর্পিত করত সমাহিতচিত্তে কল বা মূল দ্বারা  
 শ্রাদ্ধ করিতে পারে। জীবৎপিতৃক ব্যক্তি  
 শ্রাদ্ধ করিবে না, কিন্তু কেহ কেহ বলেন, পিতা  
 যাদিগের শ্রাদ্ধ করিবেন, তিনিও তাহাদের  
 শ্রাদ্ধ করিতে পারেন। পিতা, পিতামহ ও  
 প্রপিতামহ ইহাদের মধ্যে ঐহার মৃত্যু হইবে,  
 তাঁহাকেই শ্রাদ্ধ দিবে, অন্তকে দিবে না।  
 ৮১—৯০। ইহারা জীবিত থাকিলে, এই  
 সকল ব্যক্তিকেই ভোজন করাইবে।  
 জীবিত ব্যক্তিকে না দিয়া কোন কাজ করিবে  
 না। যদি দ্যামুয্যায়ণিক \* পুত্র যদি নিয়োগ  
 বশতঃ উৎপাদিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তুমি  
 আমার এত স্থাতে পুত্র উৎপাদন কর, এই  
 প্রকার নিয়োগে যদি উৎপন্ন হয়, তবে সেই  
 পুত্র জীবী ও ক্ষেত্রীকে সমান দান করিতে  
 অধিকারী হইবে। যে পুত্র অনিয়োগোৎপা-  
 দিত হইবে, সে কেবল জন্মদাতাকেই পিতৃ  
 দান করিবে। যদি নিয়োগোৎপাদিত হয়,  
 তাহা হইলে ক্ষেত্রীকেও পিতৃদান করিবে;

\* যাহার ছই পিতা—আরজ ।

কার্ত্ত্যেদধ চৈবান্ন বীজিনং ক্লেত্রিণং ততঃ  
মৃত্যুহীনং তু কর্তব্যমেকোদষ্টং বিধানতঃ।  
অশোচে য়ে পরিক্রোণে কাম্যং বৈ কামতঃ

পুনঃ ॥ ১৪

পূর্বাঙ্কে চৈব কর্তব্যং শ্রাদ্ধমভ্যুদয়ার্চিনা।  
দেববৎ সর্বমেবং স্বাদ্যবৈঃ কার্ধ্যা তিলাক্রিয়া  
দর্ভাশ্চ ঋজবঃ কার্ধ্যা যুগ্মান বৈ তোজয়েদ্বিজান।  
নান্দীমুখাশ্চ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি বাচয়েৎ ॥ ১৭  
মাতৃশ্রাদ্ধং পূর্বে স্নাত্ব পিতৃণাং তদনন্তরম্।  
ততো মাতামহানাঞ্চ বৃদ্ধৌ শ্রাদ্ধকর্যং স্মৃতম্ ॥ ১৮  
দৈবপূর্বে প্রদন্যাট্বে ন কুর্যাদপ্রদক্ষিণম্।  
প্রাভ্যুখো নির্বাপেৎ পিণ্ডানুপনীতৌ সমাহিতঃ।  
পূর্বেভ্য মাতরঃ পূজাং তন্ত্যো বৈ সগণেশ্বরঃ।  
স্ব'ঙলেষু বিচিৎরেষু প্রাতিঃসু দ্বিজাতিষু ॥ ১০০

কিন্তু সেই ব্যক্তি শ্রাদ্ধে অগ্রে বীজীর, অন-  
ন্তর ক্লেত্রীর ন গোমেষপূর্বক হই পিণ্ড দান  
করিবে। মৃত্যুতথিতে বিধানানুসারে একো-  
দষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। স্বয়ং অশোচ অপগত  
হইলে, ইচ্ছাপূর্বক কাম্যশ্রাদ্ধ করিতে  
পারিবে। অভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ পূর্বাঙ্কে করিবে।  
ইহাতে দেবশ্রাদ্ধের স্নাত্ব সমস্ত কার্য্য করিবে  
এবং তিলের কার্ধ্য সমস্তই যব দ্বারা সমাপন  
করিবে। ইহাতে পিতৃপাক্ষ ভুগ্ন কুশ না দিয়া  
যজুর্দর্ভ (সোভা: কুশ) দিবে এবং যুগ্ম  
শ্রাদ্ধগকে হোজ্ঞন করাইবে। “নন্দীমুখাঃ  
পিতরঃ প্রীয়ন্তাঃ” এইরূপ পাঠ করিবে।  
অর্থাৎ অস্ত্র শ্রাদ্ধে যেখানে যেখানে কেবল  
‘পিতঃ’ ‘পিতৃঃ’ এইরূপ পিতৃশব্দ থাকিবে,  
নান্দীমুখ-শ্রাদ্ধে সেইখানে সেইখানে পিতৃ-  
পদের “নন্দীমুখ” এই বিশেষণ দিবে। যজু-  
র্বেদী ও ঋগ্বেদীর) নান্দীমুখ শ্রাদ্ধে প্রথমে  
মাতৃদিগের, অনন্তর পিতৃদিগের ও তদনন্তর  
মাতামহাদিগের এই তিনপ্রকার শ্রাদ্ধ হইবে।  
উক্ত তিন শ্রাদ্ধে পূর্বে দেবশ্রাদ্ধ করিবে  
এবং প্রদক্ষিণ না করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে  
না। সমাপ্তিচিহ্নে উপবীতী হইয়া পূর্বমুখে

পূর্বেশু পৈশ্চ নৈনৈর্দৈর্গন্ধানৈর্দূর্ঘৈর্নৈপি।  
পূজয়িত্ব মাতৃগণং কুর্যাজ্জাকরণং ত্রিভঃ ॥ ১০১  
অকৃত্বা মাতৃগণন্ত যঃ শ্রাদ্ধন্ত নিবেশয়েৎ।  
তস্ত ক্রোধসমাবিষ্টো হিংসামিচ্ছন্তি মাতরঃ ॥ ১১২  
ইতি ত্রিকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে-ত্রয়-  
বিদ্যায়াং শ্রাদ্ধকর্যে স্বাবিশেষোধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

দশাহং প্রাহর্যশোচং সপিণ্ডেষু বিপশ্চিতঃ।  
মৃতেষু বাপি জাতেষু শ্রাদ্ধনানং যজোন্তযাঃ  
নিহ্যামি চৈব কৰ্ম্মাণি কাম্যানি চ বিশেষতঃ।  
ন কুর্যাদ্বিহিতং কিঞ্চ স্বাধ্যায়ং মনশাপি চ ॥  
শুচীনক্রোধনাহ্বাস্তাহ্বান্যো ভাবয়েদ্বিজান্।

পিণ্ড দান করিবে। বিচিত্র স্থতিলে, প্রতিমায়  
বা শ্রাদ্ধগে ভক্তিসহকারে প্রথমতঃ গণেশ ও  
ষোড়শমাতৃকার পূজা করিবে। পুষ্প, গন্ধ,  
ধূপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি এবং বহুপ্রকার অল-  
ঙ্কারদ্বারা মাতৃগণের পূজা করিয়া অক্লান্ত  
সম্পন্ন করিবে। যে ব্যক্তি উক্ত ষোড়শ-  
মাতৃকার পূজা না করিয়া বৃত্তিশ্রাদ্ধ করে,  
মাতৃগণ তাহার উপর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
হাহাদগকে হিংসা করেন। ১১—১০২।

ত্রিবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

ব্যাস বলিলেন,—হে শ্রাদ্ধগণ! সপিণ্ড-  
জননে বা সপিণ্ড-মরণে শ্রাদ্ধগণের দশাহাশোচ  
মুনিগণ বলিয়াছেন। এই অশোচাবস্থায়  
নিতি, কাম্য বা অস্ত্র বিহিত কৰ্ম্ম কিছুই  
করিবে না এবং মনেও বেদের আলোচনা  
করিবে না। শুচি, অক্রোধী, শান্ত শ্রাদ্ধ-  
গকে শাস্যিতে হোম করিবার জন্ত নিযুক্ত

তদ্বারেন কলৈৰূপি বৈহাশান জুহুয়াং তথা ॥৩॥ প্রাক্ সংস্কারাং ত্রিরাত্রঃ স্তাদশরাত্রঃ ততঃ  
ন স্পৃশেয়ুঃ সন্মান্যে ন চ ততোঃ সমাহরেৎ ।

পরম্ ॥ ১০

চতুৰ্থে পক্ষয়ে চাহ্ সংস্পর্শঃ কথিতো বৃধে ॥৪॥  
সুতকে তু সশিঙানাঃ সংস্পর্শা নৈব দ্ব্যতি  
সুতকং সুতিকাকৈব বর্জয়িত্বা নৃণঃ পুনঃ ॥ ৫  
অধীয়ানন্তথা যজ্ঞা বেদবিজ্ঞ পিতা ভবেৎ ।  
স্পৃষ্টাঃ স্ত্র্যাঃ সর্গ এণৈতে স্তানান্নাতা দশাহতঃ  
দশাহং নিঙণে প্রোক্তশাশৌচং বাতিনিঙণে  
এক-ব-ত্রিঙণৈর্জুক্তচতুহো কদনৈঃ ৩'চঃ ॥ ৭  
দশাহং তু পং সমাগধীয়ত জুহোতি চ ।  
চতুর্থো ভক্ত সংস্পর্শঃ মনুঃ প্রাহ প্রজাপতিঃ ॥৮॥  
'ক্রিয়াহীনস্ত মূর্থস্ত মহারোগিণ এন চ ।  
যথেষ্টাচাণস্তেহ মরণান্তমশৌচকম্ ॥ ৯  
ত্রিরাত্রঃ দশরাত্রঃ বা ব্রাহ্মণানামশৌচকম্ ।

উনবিধাষিকে প্রোতে মাতাপিত্রোস্তদিত্যতে ।  
ত্রিরাত্রো গুচিস্ততো যদি হ্যাস্তনিঙণঃ ॥ ১১  
অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকার্হমযাতে ।  
জাতদন্তে ত্রিরাত্রঃ স্তাদ্যপি স্তাতাস্ত নিঙণৌ  
অদন্তজননাং সন্য য়া চূড়াদেকরাত্রকম্ ।  
ত্রিরাত্রমৌপনয়নাং সপত্ত নামশেষেকম্ ॥ ১৩  
জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্তায়গং পিতুঃ ।  
মাতৃশ্চ সুতকং তৎ স্তাৎ পিতা চাস্পৃষ্ট এব চ  
সন্যঃশৌচং সপত্তানাং বর্তব্যং সোদরস্ত তু ।  
উর্দ্ধং দশাহাদেকাহং সোদরো যদি নিঙণঃ ॥ ১৫  
ততোর্দ্ধং দন্তজননাং সপত্তানামশৌচকম্ ।  
একরাত্রং নিঙণানাং চোড়াূর্দ্ধং ত্রিরাত্রকম্ ॥  
অজাতদন্তমরণং সন্তবেদ্যদি সন্তমাঃ ।

করিবে পরন্তু নিযুক্ত ব্রাহ্মণগণ শুক্ল বা কল  
দ্বারা যজ্ঞায় অগ্নিতে হোম করিবে । অন্ত  
ব্যক্তসকল অশৌচা ব্যক্তিদিগকে স্পর্শ এবং  
অশৌচীর নিকট হইতে কোনও বস্তু গ্রহণ  
করিবে না । চতুর্থ বা পঞ্চম দিনে ইহা-  
দিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে । জননাশৌচে  
সশিঙাদির স্পর্শে দোষ নাই, কিন্তু কেবল  
বালক ও প্রমুখিকের স্পর্শ করিতে পারিবে  
না । বেদাধ্যায়ী, যাগকর্ত্তা ও বেদজ্ঞ পিতা  
এবং অন্তান্ত সকলে স্নান করিলেই স্পৃষ্ট  
হইবেন, আর দশাহ অতীত হইলে মাতাও  
স্পর্শযোগ্য হইবেন । এই দশাহাশৌচ  
নিঙণ বা অতি নিঙণের পক্ষে জানিবে ।  
একটি ণ, দুইটি ণ বা তিনটি ণযুক্ত  
ব্রাহ্মণের যথাক্রমে চারিদিন, তিনদিন ও  
একদিন গত হইলে শুদ্ধি জানিবে । দশাহ  
অতীত হইলে অধায়ন ও হোমাদি সমাক-  
রবে এবং চতুর্থ দিন অতীত হইলে  
সংস্পর্শদোষ থাকিবে না, যহু প্রজাপতি এই  
কথা বলিয়াছেন । ক্রিয়াহীন, মূর্থ, মহারোগ-  
গ্রস্ত ও যথেষ্টাচাণী ব্যক্তিদিগের ঘাবজীবনই  
অশৌচ জানিবে । ব্রাহ্মণদিগের ত্রিরাত্র  
বা দশরাত্র অশৌচ জানিবে । উপনয়ন

সংস্কারের পূর্বে মরণ হইলে ত্রিরাত্র এবং  
উপনয়নসংস্কারের পরে মরণ হইলে দশরাত্র  
অশৌচ হইবে । ১—১০ । দুই বর্ষের ন্যূন-  
বয়স্ক শিশুর মৃত্যু হইলে মাতাপিতার  
ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে এবং অত্যন্ত নিঙণ  
সপিতৃগের ত্রিরাত্রাশৌচ জানিবে । অজাত-  
দন্ত বালকের মরণে মাতা-পিতার একাহ  
অশৌচ হইবে এবং জাতদন্ত বালকের  
মৃত্যু হইলে অত্যন্ত নিঙণ মাতা-পিতার-  
ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে । দন্ত জন্মবার পূর্বে  
বালকের মরণে সন্যঃশৌচ, চূড়ার পূর্বে  
পর্যাস্ত বালক মরণে একাহাশৌচ ও উপনয়-  
নের পূর্বে পর্যাস্ত মরণে ত্রিরাত্রাশৌচ, এই-  
গুলি সপিতৃগের পক্ষে জানিবে । বালকের জন্ম  
হইবার পর, যদি অশৌচের মধ্যে মরণ হয়,  
তাহা হইলে পিতা ও মাতার অঙ্গাস্পৃষ্টযুক্ত  
সম্পূর্ণাশৌচ হইবে ; সপিতৃগের ও সহোদ-  
রের সন্যঃশৌচ, কিন্তু সহোদর নিঙণ হইলে  
দশদিনের পরেও একাহ অশৌচ হইবে । দন্ত  
জননের পর বালকের মৃত্যু হইলে নিঙণ  
সপিতৃগের একাহ অশৌচ হইবে এবং  
চূড়ার পর মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ জানি-

একরাত্রঃ সপ্তিগুণাঃ যদি তেহত্যন্তনির্ণাঃ ।  
 ত্র্যাদেশাৎ সপ্তিগুণান্বর্বাঙ্কনং বিধীয়তে ।  
 সর্কেষামেব গুণিনামুর্দ্ধস্ত বিয়ঃ পুংঃ । ১৮  
 অর্ধাকং যথাসংঃ স্ত্রীণাং যদি স্ত্র্যাদ্গর্ভসংস্রঃ  
 তন্মাসসমৈস্তাসামশোচং দিবসৈঃ স্মৃতম্ । ১৯  
 তত উর্দ্ধস্ত পতনে স্ত্রীণাং স্ত্র্যাদ্গর্ভসংস্রকম্ ।  
 দদ্যাদশোচং সপ্তিগুণাং গর্ভস্রাবাক বা ততঃ ।  
 গর্ভচ্যুতাদগোরাত্রঃ সপ্তিগুণেহত্যন্তনির্ণাৎ ।  
 যথেষ্টাচরণে জ্ঞাতৌ ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয়ঃ । ২১  
 যদি স্ত্র্যং স্মৃতকং স্মৃতির্ভরণে বা স্মৃতির্ভবেৎ ।  
 শে.যণৈব ভবেচ্ছ্রুদ্বিবংশেষে দ্বিরাত্রকম্ । ২২  
 মরণোৎপত্তিযোগে তু মরণাচ্ছ্রুদ্বিবিষ্যতে ।  
 অঘবৃদ্ধিমদ্যশোচমূর্দ্ধঃ চেৎ তেন শুধ্যতি । ২৩

অথ চেৎ পঞ্চমীঃ রাজিমতীত্য পরতো ভবেৎ  
 অঘবৃদ্ধিমদ্যশোচং তন্মাস পূর্বেণ শুধ্যতি । ২৪  
 দেশান্তরগতং শ্রবণা স্মৃতকং শাবমেব চ ।  
 ভাবদ্রব্যতো মর্ন্তো যাবচ্ছ্রবঃ সমাপ্যতে । ২৫  
 অতোহে স্মৃতকে শ্রোতং সপ্তিগুণাং  
 ত্রিরাত্রকম্ ।

তথৈব মরণে স্ত্র্যানমূর্দ্ধঃ সংবৎসরাহ্মদি । ২৬  
 বেদার্থবিচ্চাধীমানো যোহগ্নিবান বৃত্তিকবিত্তঃ  
 সদ্যঃশোচং ভবেৎ তস্ত সর্কাস্বানু সর্কনা । ২৭  
 স্ত্রীণামসংস্রতানাস্ত্র প্রানানং পরতঃ সন্ম ।  
 সপ্তিগুণাং ত্রিরাত্রং স্ত্র্যং সংস্রারে তর্ভুদেব হি  
 য স্মৃতকস্তানামশোচং মরণে স্মৃতম্ ।

বে । অজাতদন্ত বালকমরণে অত্যন্ত নিষ্ঠুর  
 সপ্তিগুণের একরাত্র অশোচ হইবে, উপনয়নের  
 পূর্বে মৃত্যু হইলে সপ্তিগুণের সম্বন্ধে স্ত্র্য  
 বিহিত হইয়াছে এবং উপনয়নের পর মরণেও  
 স্ত্র্য-বিধান আছে । যথাসের মধ্যে স্ত্রী-  
 দিগের গর্ভস্রাব হইলে, যত মাসের গর্ভ,  
 ততসংখ্যক দিন অশোচ হইবে । যথাসের পর  
 গর্ভস্রাব হইলে স্ত্রী দশরাত্র অশোচ হইবে,  
 সপ্তিগুণিগের সদ্যঃশোচ হইবে : কিন্তু যদি  
 সপ্তম বা অষ্টম মাসে বালক জন্মিয়াই সেই  
 দিন মরে, তাহা হইলে গর্ভস্রাবাশোচের স্ত্র্য  
 অশোচ জানিবে । গর্ভস্রাবে অত্যন্ত নিষ্ঠুর  
 সপ্তিগুণের একরাত্র অশোচ হইবে । যথেষ্টা-  
 চারী জ্ঞাতর ত্রিরাত্র অশোচ হইবে ।  
 ১১—২১ । যদি জনন্যাশোচের মধ্যে জননা-  
 শোচ হয়, এবং মরণাশোচ মধ্যে মরণাশোচ  
 হয়, তাহা হইলে, পূর্বাশোচের যে কয়েক দিন  
 অবশিষ্ট আছে, তাহাতেই দুই অশোচ  
 যাইবে ; কিন্তু যদি পূর্বাশোচের শেষদিনে  
 অশোচ হয়, তাহা হইলে দুই দিন অশোচ  
 বৃদ্ধি হইবে । যদি মরণাশোচের মধ্যে জন-  
 নাশোচ হয় এবং জননাশোচের মধ্যে মরণা-  
 শোচ হয়, তাহা হইলে মরণাশোচ দ্বারা  
 জননাশোচ যাইবে । যদি মরণাশোচ মধ্যে

জননাশোচ হয়, বা জননাশোচমধ্যে মরণা-  
 শোচ হয়, তবে মরণাশোচই গুরুতর । যদি  
 কোনও অশোচের পরাচ্ছে (সম্পূর্ণ অশোচের  
 অর্ধেক-দিন গত হইলে) অঘবৃদ্ধিমৎ অশোচ  
 হয়, তাহা হইলে, অঘবৃদ্ধিমৎ অশোচেই  
 পূর্বাশোচ যাইবে । যদি কোনও অশোচের  
 পাঁচদিন অতীত না হইলে (পূর্বাচ্ছে) অঘ-  
 বৃদ্ধ অশোচ হয়, তাহা হইলে পূর্বাশোচেই  
 অঘবৃদ্ধি অশোচ যাইবে । স্থানান্তরে থাকিয়া  
 জননাশোচ বা মরণাশোচ শ্রবণ করিলে,  
 অশোচের যে কয়েক দিন অবশিষ্ট আছে,  
 সেই কয়েক দিন অশোচ হইবে । সংবৎসরের  
 মধ্যে অতীত মরণাশোচ শ্রবণ করিলে সপ্তিগু-  
 দিগের ত্রিরাত্র অশোচ হইবে । সংবৎসরের  
 পর শ্রবণ করিলে স্ত্র্য-মাজেই শুদ্ধি হয় ।  
 বেদার্থবেত্তা, অধ্যয়নকর্তা ও অগ্নিহোত্রী  
 এই সকল ব্যক্তির সকলকালেই সকল প্রকার  
 অশোচই তৎকাল্য নাশ হইবে । অবস্থা,  
 বিশেষে অর্থাৎ বৃত্তার্থ জাতিগত কার্যে সক-  
 লেরই তৎকাল্য অশোচ বায় (যেমন যেদক  
 জাতীয়দিগের মিত্র পাকে) । বাগ্মানের  
 পর বিবাহসংস্কারের পূর্বে স্ত্রীদিগের মৃত্যু  
 হইলে সপ্তিগুণের ত্রিরাত্র অশোচ হইবে ;  
 বিবাহসংস্কার হইয়া মৃত্যু হইলে কেবল তর্ভুদ  
 (তর্ভুদসপ্তঃ) অশোচ হইবে । বাগ-



উনবিধবিধমরণে সন্যঃশৌচব্রাহ্মণঃ ॥ ২১

আ দস্তাং সৌদরে সন্য আ চূড়াদেকরাত্রকম্ ।

আ প্রদানাং ত্রিরাত্রঃ স্তাদশরাত্রমতঃ পরম্ ॥

বাতামহান্নাং মরণে ত্রিরাত্রঃ স্তাদশৌচকম্ ।

একোদশানাং মরণে স্ততকে চৈতদেব হি ॥ ৩১

পক্ষিনী যোনিসম্বন্ধে বাহুবেষু তথৈব চ ।

একরাত্রঃ সপ্তদ্বিষ্টং গুরো সত্রক্ষচাঃরিণি ॥ ৩২

শ্রেতে রাজনি সজ্যোতির্বিম্ব স্তাঃস্থিযয়ে স্থিতঃ

পৃথে মৃতানু দস্তানু কস্তানু চ ত্রাঃং পিতৃঃ ॥ ৩৩

পরপূর্ণানু ভার্য্যানু পুত্রেষু কৃতকেষু চ ।

ত্রিরাত্রঃ স্তাং তথ্যচাঃথ্যে স্বভাঃথ্যাস্তগানু চ ॥

আচার্য্যপুত্রে পত্ন্যাক্ষ অতোরাঃত্রমুদ'হসম্ ।

একাঃং স্তাঃপাঃথ্যে স্বগ্রামে জ্যোতিঃস্থিপি চ

ত্রিরাঃত্রমসপিণ্ডেযু স্বগৃহে সংস্থিতেষু চ ।

একাঃং স্বসর্গে স্তাদেকরাত্রঃ তদিযাতে ॥ ৩৬

ত্রিঃ ত্রাং স্বজ্ঞামরণাক্ষত্তরে চৈতদেব হি ।

সন্যঃশৌচ সপ্তদ্বিষ্টং সগোত্রে সংস্থিতে সতি

শুভোষাঃপ্রো দশাঃহেন দ্বাদশাঃহেন ভূমিণঃ ।

বৈশ্ণবঃ পঞ্চদশাঃহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি ॥ ৩৮

কত্রিবিটশূদ্রদাঃদাঃ যে স্তাবিপ্রস্ত বাহুবাঃ ।

তেষামশৌচে বিপ্রস্ত দশাঃহাক্ষুদ্রিযাতে ॥ ৩৯

রাজস্বঃবৈশ্ণবপোষং হীনবর্ণানু যোনিষু ॥

স্বমেব শৌচং কুর্য্যাতাঃ বিম্বক্যর্থমসংশয়ম্ ॥ ৪০

সর্বের ত্তরবর্ণানামশৌচং কুর্য্যাদৃতাঃ ।

দানের পূর্বে ত্রীলোকের মৃত্যু হইলে একাদশ অশৌচ হইবে। দুই বৎসর বয়সের পূর্বে ত্রীলোকের মৃত্যু হইলে সন্যঃশৌচ অর্থাৎ স্নানের পরই অশৌচনিবৃত্তি হইবে। দত্ত-জননের পূর্বে ভগিনীমরণে ভ্রাতার সন্যঃশৌচ হইবে; দুই বৎসরের পূর্বে মরণে ভ্রাতার একাঃ অশৌচ হইবে; বিবাহ পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। বিবাহের পর (গেত্রান্তরিত হইয়া) ঐ স্ত্রীর মৃত্যু হইলে স্তর্জসপিওদিগের দশরাত্র অশৌচ হইবে। ২২—৩০। স্ত্রীমহের মরণে দৌহিত্রের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। সর্গানন্দকের মরণে বা জননে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। যাহাদিগের সহিত যোনিসম্বন্ধ আছে (অর্থাৎ পিতৃষসের, ভাগিনেয় ইত্যাদি) ও পিতৃবন্ধু এই সকল ব্যক্তির মরণে পক্ষিনী (এক রাত্রি তৎপূর্ণপর-দিবা; কোথাও বা দুইদিনের রাত্রি ও ত্রয়দিবা) অশৌচ হইবে। গুরুমরণে একাঃ অশৌচ ও সত্রক্ষ চান্নি-মরণে একাঃ অশৌচ হইবে। যাত্রার অধিকারে বাস করা যায়, সেই ক'ত্রয় রাজার মৃত্যু হইলে সজ্যোতি অশৌচ হইবে। দস্তা কস্তার পিতৃগৃহে মৃত্যু হইলে পিতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। যে নারী পূর্বে অস্ত্র পুরুষের ভার্য্যা ছিল, তাঁহার মরণে ও বহুগর্ভজাত পুত্রের মরণে এবং কৃতক পুত্রের মরণে ত্রিরা-

ত্রাশৌচ হইবে। আচার্য্যমরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। অস্ত্রপুরুষগতা ভার্য্যার মৃত্যু হইলেও ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। আচার্য্যপুত্র ও আচার্য্যপত্নীর মৃত্যু হইলে অহোরাত্র অশৌচ হইবে এবং উপাধাঃ ও স্বগ্রাম-স্থিত জ্যোতিষের মৃত্যু হইলে একরাত্র অশৌচ হইবে। পিতৃষসেয় ও মাতৃষসেয় বা অস্ত্র কোনও একাঃ বা পক্ষিনী-অশৌচ-সম্বন্ধ বিশিষ্ট ব্যক্তির স্বগৃহে মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। অস্ত্রগ্রামস্থিত জ্যোতিষদিগের স্বগৃহে মরণে একাঃ অশৌচ হইবে ও শিষ্যমরণে গুরুর একাঃ অশৌচ হইবে। স্বজ্ঞ (শাওড়ী) ও স্বত্তরের মরণে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে; সগোত্রের মৃত্যু হইলে সন্যঃশৌচ হইবে। ব্রাহ্মণ দশদিনে, কত্রিঃ দ্বাদশ দিনে, বৈশ্ণব পঞ্চদশ দিনে এবং শূদ্র একমাসে অর্থাৎ ত্রিঃ দিনে শুদ্ধ হয়। কত্রিঃ, বৈশ্ণব বা শূদ্রের গর্ভে উৎপন্ন বাকবের জননে বা মরণে ব্রাহ্মণ দশ দিনেই শুদ্ধ হইবেন। ক'ত্রয় বৈশ্ণব পক্ষেও এই প্রকার ধীমবর্ণা স্ত্রীতে উৎপন্ন পুত্রের জননে বা মরণে স্বজাত্যুক্ত অশৌচ গ্রহণ করিতে হয়, তাহাতেই তাহাদের শুদ্ধি হইবে। ৩১—৪০। সকল বর্ণই স্ব স্ব বর্ণ অপেক্ষা ১০০০ বর্ষ সাপেক্ষে জননে বা মরণে

তদ্বর্ণবিধিদ্বেষ্টেন স্বস্ত শৌচং স্বধোনিয়ু ॥ ৪১  
সদ্রাত্নং বা জিরাত্রং আনেকদাত্নং ক্রঃ মণ তু ।  
বৈশ্বকত্রিযবিপ্রাণাং শূদ্রেষাশৌচমেব তি ॥ ৪২  
অর্ক্যমশৌহ যদ্রাত্নং জিরাত্রং দ্বিজপুত্রবঃ ।  
শূদ্রকত্রিযবিপ্রাণাং বৈশ্বেষাশৌচমযাত্তে ॥ ৪৩  
যদ্রাত্নং বৈ দশাহক বিপ্রাণাং বৈশ্বেশূদ্রেযোঃ ।  
অশৌচং কত্রিয়ে প্রোক্তং ক্রমেণ দ্বিতপুত্রবঃ  
শূদ্রবিটুকত্রিয়াণাস্ত ব্রাহ্মণস্ত তথৈব চ ।  
দশবাত্রেণ শুদ্ধিঃ স্তাদিত্যাহ কমলাপতিঃ ॥ ৪৫  
অসপিণ্ডং দ্বিজং প্রোক্তং বিপ্রো নিহঁতঃ বন্ধুবৎ  
অশিহা চ সছোষিহা দশব ত্রেণ শুধ্যতি ॥ ৪৬  
যগ্যমন্তি তেষাস্ত জিরাত্রো ততঃ শুচৈঃ ।  
অনংস্বরযহা তু ন চ ভস্মিন্ গৃহে বসেৎ ॥ ৪৭

সোদকেহথ তদেব স্নানাতুরাণ্ডেযু বন্ধুযু ।  
দশাহেন শবম্পশী সপিণ্ডশ্চৈব শুধ্যতি ॥ ৪৮  
যদি নিহঁরতি প্রোক্তং লোভাতাক্রান্তমানসঃ ।  
দশাহেন দ্বিতঃ শুধ্যোদাদশাহেন তৃত্বিণঃ ॥ ৪৯  
অর্ক্যমাসেন বৈশ্বশূদ্রে যাসেন শুধ্যতি ।  
যদ্রাত্রেণাথবা সর্কে জিগ্যাত্রোণাথবা পুনঃ ॥ ৫০  
অনাথকৈব নিহঁত্য ব্রাহ্মণং ধনবর্জিতম্ ।  
স্নাত্বা সস্ত্রাশ্চ চ মৃতং শুধ্যতি ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥ ৫১  
অবশেষেতদ্বর্ণং বর্ণমবরক বয়ো যদি ।  
অশৌচে সংস্পৃশ্যেৎ স্নেহাৎ তদাশৌচেন  
শুধ্যতি ॥ ৫২  
প্রোতীকৃতং দ্বিজং বিপ্রো হস্তগচ্ছত কাষতঃ  
স্নাত্বা সলেন্ স্পৃষ্টাণি মৃতং প্রোশ্চ বিশুধ্যতি  
একাগ্রে কত্রিয়ে শুদ্ধির্বৈশ্বে স্নাতক ব্যহেন তু

তত্তদ্বর্ণের 'নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে সাবধানে  
অশৌচ গ্রহণ করিবে' (যথা;—কত্রিয়া-  
পুত্র নিজ বৈশ্বাত্রেয় ভাতা ব্রাহ্মণের মরণে  
দশদিন অশৌচ পালন করিবে, ইত্যাদি।)  
আর স্বজাতীয় সপিণ্ডের জনন বা মরণে  
স্ববর্ণবিহিত অশৌচ গ্রহণ করিবে। কিন্তু  
শূদ্র-সপিণ্ডের জনন বা মরণে বৈশ্বেয় ছয়  
রাত্রি, কত্রিয়ের তিন রাত্রি ও ব্রাহ্মণের এক  
রাত্রি অশৌচ; হে দ্বিজপুত্রবণ! বৈশ্ব-  
সপিণ্ডের জনন বা মরণে শূদ্রের অর্ক্যমাস  
(১৫ দিন), কত্রিয়ের ছয় রাত্রি ও ব্রাহ্মণের  
তিন রাত্রি অশৌচ; কত্রিয় সপিণ্ডের জনন  
বা মরণে ব্রাহ্মণ ছয় দিন ও বৈশ্ব-শূদ্রের  
দশাহ (১০ দশাহ) অশৌচ আর ব্রাহ্মণ-  
সপিণ্ডের জনন বা মরণে শূদ্র, বৈশ্ব ও কত্রি-  
য়ের দশাহে শুদ্ধি হইবে। ইহা কমলাপতি  
বিস্ময় বলিয়াছেন। অসপিণ্ড মৃত ব্রাহ্মণকে  
বন্ধু স্নান দহন-বহন করিয়া ব্রাহ্মণ যদি  
তাহার সপিণ্ডের অন্ন ভোজন করত সেই  
গৃহে বাস করেন, তাহা হইলে দশবাত্রেয় পর  
শুদ্ধ হইবেন। যদি কেবল তাহাদের অন্ন  
ভোজন করেন, তবে জিরাত্র গত হইলে  
শুদ্ধ হন। যদি অন্ন ভোজন ও তাহার গৃহে  
বাস না করেন, তাহা হইলে সেই দিনেই শুদ্ধ

হন। সনানে দশ ও মাতৃবন্ধুর দহন বহন  
করিয়া জিরাত্র গত হইলে শুদ্ধ হন। দহন-  
বহনকারী সপিণ্ড দশদিনে শুদ্ধ হন। লোভ-  
বশতঃ শবদাহ করিলে ব্রাহ্মণ দশদিনে,  
কত্রিয় দ্বাদশ দিনে, বৈশ্ব পঞ্চদশ দিনে ও  
শূদ্র ত্রিশ দিনে শুদ্ধ হয় অথবা সকলেই ছয়-  
রাত্রে শুদ্ধ হয়, অথবা ত্রিরাত্র গতে সকলেই  
শুদ্ধ হইবে। অনাথ ধনহীন ব্রাহ্মণকে  
দহন বহন করিলে, স্নানানন্তর মৃতপ্রাণন  
করিলে সকলেই শুদ্ধ হইবেন। উৎকৃষ্ট  
বর্ণ যদি অপকৃষ্ট বর্ণের দহন-বহনাদি কার্য  
করে, তাহা হইলে সেই অপকৃষ্ট বর্ণের যে  
অশৌচ বিহিত আছে, তাহা প্রতিপালন  
করিবে এবং অপকৃষ্ট ব্যক্তি যদি উৎকৃষ্ট  
বর্ণের দহন বহন করে, তাহা হইলে সেই  
উৎকৃষ্ট বর্ণের যে অশৌচ বিহিত আছে,  
তাহা প্রতিপালন করিবে। অশুচি ব্যক্তিকে  
স্পর্শ করিলে স্নানানন্তর শুদ্ধ হইবে। যেহেতু-  
পুরুষ যে ব্রাহ্মণ মৃত ব্রাহ্মণের অঙ্গগমন  
করবেন, তিনি স্নান করিয়া অর্গস্পর্শপুরুষ  
মৃত পান করিলে শুদ্ধ হইবেন। শবাস্তপন  
কররা কত্রিয় একাহের পর শুদ্ধ হইবে, বৈশ্ব  
ছয় দিনের পর, শূদ্র তিন দিনের পর শুদ্ধ

শূদ্রে দিনত্রয়ং প্রোক্তং প্রাণায়ামমতং পুনঃ ॥  
 অনস্থিসন্ধিতে শূদ্রে রৌতি চেন্দ্রাক্ষণঃ স্বকৈঃ  
 ত্রিরাত্রঃ স্ত্রাং তথাশৌচমেকাহবৃত্তথা স্মৃতম্ ।  
 অস্থিসঙ্ঘনান্নবর্ষীগেকাহঃ ক্ষতবৈজ্ঞানোঃ ।  
 অন্তরা চৈব সজ্যোতির্ব্রাহ্মণে স্নানমেব তু ॥৫৮॥  
 অনস্থিসন্ধিতে বিপ্রো ব্রাহ্মণো ্যৌতি চেন্দ্র  
 তদা ।

স্নানেনৈব ভবেচ্ছুদ্ধিঃ সচেগেন ন সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥  
 যন্তেঃ সন্যাসনঃ কুর্য্যচ্ছয়নানীনি চৈব হি ।  
 বাক্ষ্যে বাপরো বাপি স দশাহেন শুধ্যতি ॥৫৮॥  
 যন্তেষাং সমমশ্রুতি স্কন্দে সাপি কামতঃ ।  
 তদাশৌচে নিবৃত্তেহসৌ স্নানং কৃৎবা বিশুধ্যতি  
 বাবৎ তদ্রমশ্রুতি তুর্ভিক্কাভিহতো নরঃ ।  
 তাবন্ত্যাহান্তশৌচং স্ত্রাং প্রায়শ্চিত্তং ততশ্চরৎ

হইবে, কিন্তু সকলকেই শত বার প্রাণায়াম  
 করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্মণ (শূদ্রগৃহে  
 গমন করিয়া) শূদ্রের অস্থিসঙ্ঘনের পূর্বে  
 বিলাপ করেন, তাহা হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ  
 হইবে; অন্তর্য রোদন করিলে একরাত্র  
 অশৌচ হইলে শুদ্ধ হইবেন। অস্থি-  
 সঙ্ঘনের পূর্বে ক্ষত্রিয় বা বৈজ্ঞ যদি শূদ্রগৃহে  
 গমন করিয়া রোদন করে, তাহা হইলে একাহ  
 অশৌচ হইবে, অন্তর্য রোদন করিলে  
 সজ্যোতিঃ অশৌচ হইবে, এবং ব্রাহ্মণের  
 অস্থি সঙ্ঘনের পূর্বে বৈজ্ঞ বা শূদ্র যদি  
 ঐরূপ রোদন করে, তাহা হইলে স্নানমাত্র  
 করিবে। ব্রাহ্মণের অস্থিসঙ্ঘনের পূর্বে  
 যদি ব্রাহ্মণ তাহার গৃহে গমন করিয়া রোদন  
 করে, তাহা হইলে সবস্ত্র স্নান করিয়া শুদ্ধ  
 হইবে। অশৌচী ব্যক্তির সহিত যে ব্যক্তি  
 উপবেশন, শয়ন বা ভোজনাদি প্রকৃষ্টরূপে  
 করিবে, সে বাক্ষ্য হটক বা পরই হটক,  
 দশাহ অশৌচ প্রাপ্তিপালন করিয়া শুদ্ধ হইবে।  
 যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক একবারও অশৌচীর  
 অন্ন ভক্ষণ করে, অশৌচ শ্রিত হইলে পর  
 স্নান করিয়া সে শুদ্ধ হইবে। হৃদিকপ্রপী-  
 ণিত ব্যক্তি যত দিন অজ্ঞান অন্ন ভক্ষণ

দাহাদ্যশৌচং কর্তব্যং বিজ্ঞানামগ্নিহোত্রিণাম্  
 সপিগুণাক মরণে মরণান্দিভয়ৈশ্চ ॥ ৬১ ॥  
 সপিগুণা চ পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ততে ।  
 সমানোদকভাবন্ত জলনায়োরবেদনে ॥ ৬২ ॥  
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।  
 লেপভোজয়য়ো জ্ঞেয়াঃ সাপিগুণাঃ সাপ্তপৌকষম্  
 অশ্রুতান্যং তথা স্ত্রাং সাপিগুণাঃ সাপ্ত-  
 পৌকষম্ ।

তাসান্ত তর্জুসাপিগুণ্যং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥  
 যে চৈকজাতা বহবো ভিন্নযোনয় এব চ ।  
 ভিন্নবর্ণাশ্চ সাপিগুণ্যং ভবেৎ তেষাং ত্রিপুরুষম্  
 কারবঃ শিল্লিনো বৈজ্ঞা দাসীদাসান্তথৈব চ ।  
 দাতারো নিয়মশ্চৈব ব্রহ্মবিদ্বজ্জচারিণৌ ॥৬৩॥  
 সজিগৌ ব্রতনস্তাবৎ সদাঃশৌচা উদাহৃত্যঃ ।  
 রাজা চৈবাত্মযুক্তশ্চ জলসজিগ এব চ ॥৬৪॥  
 যজ্ঞে বিবাহকালে চ দেবযাগে তথৈব চ ।

করিবে, ততদিন অশৌচ হইবে, অশৌচ  
 অপগত হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ৪১—৬০ ।  
 সাগ্নিক বিজ্ঞদিগের দাহ অবধি অশৌচ পালন  
 করিবে। সপিগুণমরণে ও সপিগুজননে  
 অশৌচ পালন করিবে। সপ্তম পুরুষ অশৌচ  
 হইলে সপিগুণা নিবৃত্ত হইবে। (স্বকীয়  
 বংশের) কোন পুরুষের সন্তান, তাহার  
 অজ্ঞান ও নামের অজ্ঞানে সমানোদকভা  
 নিবৃত্ত হইবে। পিতা, পিতামহ ও প্রপিতা-  
 মহ এবং হৃদ-প্রপিতামহাদি লেপভোজী ভিন্ন  
 জন ও স্ত্র্যং, এই প্রকার সপ্তপুরুষে সপি-  
 গুণা জানিবে। অদন্তঃ কস্তার সপ্তপুরুষে  
 সাপিগুণ্য ও দন্তা কস্তার তর্জুকুলে সাপিগুণ্য,  
 ইহা দেব পিতামহ বলিয়াছেন। এক পুরুষ  
 কর্তৃক ভিন্নবর্ণা ব্রীতে উৎপন্ন পুত্রসকলের  
 ত্রৈপুরুষিক সাপিগুণ্য হইবে। কারকর্মকারী,  
 শিল্পকর্মকারী, বৈজ্ঞা, দাসী, দাস, দাতা,  
 ব্রাহ্মব্রহ্ম, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মচারী, যজ্ঞকারী ও  
 ব্রতী ইহাদিগের সত্যশৌচ জানিবে। রাজা,  
 অভিবিক্ত ব্যক্তি ও অন্নদাতা ইহাদিগের  
 সদাঃশৌচ জানিবে। আরকযজ্ঞে, আরক-

সদ্যঃশৌচং সমাধ্যাচং হৃদিকে চাপ্যপন্নবে।৬০  
সদ্যঃবহুভানাক বিদ্বাতা পার্শ্বৈবৈঠৈঃ ।  
সদ্যঃশৌচং সমাধ্যাচং সর্পাদিমরণে তথা ।৬১  
অগ্নিমকংপ্রপতনে বীরাক্ষতপানানকে ।  
গোত্রাক্ষণার্ঘে সন্ন্যস্তে সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ।৭০  
নৈষ্টিকানানং বনস্থানং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।  
নাশৌচং কীর্ত্ততে সন্তিঃ পততে চ তথা মৃতৈঃ ।  
পতিতানাং ন দাহঃ স্ত্রারস্ত্যেষ্টির্নাস্থিসংকয়ঃ ।  
নঃশ্রপাতো ন পিণ্ডো বা ক ধ্যং আত্মাদিকং  
কচিৎ । ৭২  
ব্যাপানয়েৎ তথাস্থানং স্বয়ং যোহগ্নিবিষাদিত্তিঃ  
বিহিতং তন্ত নাশৌচং নাগ্নির্নাপাদকাদিকম্ ।  
অথ কচিৎ প্রমাদেন ত্রিষংহংগ্নিবিষাদিত্তিঃ ।  
তন্ত্রাশৌচং বিধাতব্যং কার্ধ্যৈকৈবোদকাদিকম্ ।  
জাভে কুমারে তদঃ কামং কুর্ধ্যাৎ প্রতিগ্রহম্ ।

হিরণ্যবাহুগোবাস স্তলারভুতসর্পিণাম্ । ৭৫  
কলানি পুষ্পং শাকঞ্চ লবণং কাঠঃশব চ ।  
তোক্ষ দধি স্নাতং তৈলমৌষধং কীরমেব চ ।  
আশৌচিনো গৃহাদ্গ্ৰহং শুদ্ধার্কৈব নিত্যশঃ  
আহিত্যগ্নির্বধাত্যয়ং পুণ্ড্রব্যক্তিরগ্নিভিঃ ।  
অনাহিত্যগ্নির্গৃহেণ লৌকিকেনেতরো জনঃ ৭৭  
দেহাতাবাৎ পলাশৈশ্চ কৃষ্য প্রতিকৃতিং পুংঃ ।  
দাহঃ কার্ঘ্যো যথাস্থায়ঃ সপিত্তঃ শ্রদ্ধ্যবিত্তৈঃ ।  
সকল প্রসংস্কৃত্যদকঃ নামগোত্রোজৈব গৃহ্যভাঃ ।  
দশাহং বান্ধবঃ শ্রাদ্ধং সর্কে চৈবার্দ্ধগাসঃ ।৭৯  
পিণ্ডং প্রতিদিনং দহ্যঃ সাং প্রাতঃধ্বাবিধি ।  
প্রোতায় চ গৃহঘারি চতুর্থে তোজ্রঘেদুজান ।৮০  
ষিভীয়েহধনি বর্তব্যঃ ক্ষুরকর্ম্ম সবান্ধবৈঃ ।  
চতুর্থে বান্ধবৈঃ স্টকৈরশ্মুং সঞ্চয়ং ততঃ ৮১  
পূর্বান্ প্রযুক্তয়োহপ্রান যুগ্মান্ সুপ্রযুগ্মা ততীন ।

বিবাহে ও আরক্কেবপুজায় তৎকণের জন্ত  
ওক্তি জানিবে এবং হৃদিক ও নগর-গ্রাম-  
দাহাদি উপপ্বে সদ্যঃশৌচ জানিবে । যুদ্ধে  
মৃত বা বিদ্বাৎ, রাজা, পক্ষী ও সর্পাদি দ্বারা  
হত হইলে সদ্যঃশৌচ হইবে । অগ্নি বা  
বায়ুতে মৃত্যু হইলে, দুর্গমপথ-গমনে মরণ  
হইলে, অনশনব্রত করিয়া মরণ হইলে, গো  
বা ব্রাহ্মণার্ঘে মরণ হইলে অথবা সন্ন্যাসী  
হইয়া মরণ হইলে সদ্যঃশৌচ হইবে ।  
৬১—৭০ । নৈষ্টিকব্রহ্মচারী, বান-প্রস্থযশ্মা-  
বলবী, ষতি ও উপকুর্কণকব্রহ্মচারীর  
মৃত্যুতে এবং পতিত ব্যক্তির মৃত্যুতে  
সাধুগণকর্তৃক অশৌচ কীর্ত্তিত হয় নাই ।  
পতিত ব্যক্তির মরণে দাহ, আহুসংকয় বা  
অন্ত্যেষ্টিকিয়া কিছুই নাই এবং অক্ষপাত,  
পিণ্ডদান বা শ্রাদ্ধাদি কিছুই করিবে না । যে  
ব্যক্তি স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক অগ্নি বা বিষাদি  
দ্বারা স্বীয় আত্মাকে নষ্ট করে, তাহার অশৌচ  
বা অগ্নিসংস্কার কিংবা জল-পিণ্ডাদি দান  
কিছুই বিহিত নাই । যদি প্রমাদমূলক  
আগ্নি বা বিষাদিতে মৃত্যু হয় তাহা হইলে  
তাহার শ্রাদ্ধাদি করিবে এবং তাহার অশৌচ

প্রতিপালন করিবে । পুত্রের জন্ম হইলে সেই  
দিনে হিরাণ্য, বস্ত্র, গোক্ষ, ধাতু, তিল, অন্ন,  
ভুত ও দ্রুত এই সবল বস্তু ইচ্ছানুসারে  
প্রতিগ্রহ করিবে । অশৌচী ব্যক্তির নিকট  
হইতে ফল, পুষ্প, শাক, লবণ, কাঠ, জল,  
দধি, স্নাত, তৈল, ঔষধ, কীর ও শুদ্ধার্ক এই  
সকল বস্তু প্রত্যহ গ্রহণ করিতে শরিবে ।  
আহিত্যগ্নিকে তিন প্রকার অগ্নি দ্বারা শাস্ত্রানু-  
সারে দাহ করিবে । অনাহিত্যগ্নিকে গৃহোক্ত  
বিহিত অগ্নি দ্বারা দাহ করিবে । অন্ত ব্যক্তি-  
দিগকে লৌকিকায়িতে দাহ করিবে । মৃত-  
দেহের অভাবে পলাশপত্র দ্বারা মৃতব্যক্তির  
প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া সপিণ্ডগণ শ্রদ্ধাযুক্ত  
হইয়া যথাস্থানে তাহা দাহ করিবেন । দশ-  
দিন পর্যন্ত বান্ধব সকল আর্দ্ধবস্ত্র ও সংযত-  
বাক হইয়া নামগোত্র উচ্চারণ করিয়া একবার  
তর্পণ করিবেন । প্রতিদিন গৃহের বহির্ভাগে  
সায়ং ও প্রাতঃকালে প্রোতের উদ্দেশে পিণ্ড-  
দান করিবে । চতুর্থ দিবসে ব্রাহ্মণতোজন  
করাইবে । ষিভী দিনে বান্ধবের সহিত  
ক্ষুরকর্ম্ম করিবে ও চতুর্ধম্বে অস্থিসংকর  
করিবে । তচি পূর্বকৃত্ত যুগ্মবান্ধবদিগকে

পক্ষম্ নবমে চৈব তথৈবৈকাদশেহর্ন ।  
 অবুমান্ ভোজনৈষিপ্রান্ নবশ্রাদ্ধ তদ্বিজ্ঞান ॥৮১  
 একাদশেহর্ন কুবীচ প্রেতমুদ্ভূতভাবতঃ ।  
 দ্বাদশে বাহু কণ্ঠবাঃ নবমেপাধ বাহন ॥৮২  
 একং পাবত্রমেকোহর্নঃ পিণ্ডপাত্রঃ তথৈব চ ।  
 এবং মুক্তাহ কণ্ঠবাঃ প্রতিমাস্ত বৎসরম্ ॥৮৩  
 সপিণ্ডীকরণং প্রোক্তং পূর্বে সংবৎসরে পুনঃ ।  
 কুর্যাচ্ছ্রাদ্ধাং পাত্রাণি প্রোতাদীনাং দ্বিজোক্তমাঃ  
 প্রোক্তানঃ পিতৃপাত্রেষু পাত্রমাসেচয়েত্ততঃ ।  
 যে সখানা ইতি দ্বাত্যাং পিণ্ডানপোষমেব হি ॥  
 সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধং দেবপুৰ্ণং বিধীয়তে ।  
 পিতৃনৃবাহুয়েস্তর পুনঃ প্রোক্তং বিনির্দিশেৎ ॥  
 যে সপিণ্ডীকৃতঃ প্রোক্তা ন তেষাংসুঃ পুৰ্ব্বকাক্ষিয়া  
 যন্ত কুর্যাৎ পুৰ্ব্বকাপণ্ডং পিতৃগা সেহ'ভজায়তে

মুতে পিতরি বৈ পুং ১৭ গুণকঃ সমাচরেৎ ।  
 দত্তাচ্ছ্রাদ্ধং সোদকুচ্চং প্রোক্তং প্রেতবর্জিতঃ ॥৮১  
 পার্শ্বণেন বিধানেন সাংবৎসরিক্রিয়ামতে ।  
 প্রতি সংবৎসরং কুর্যাদ্বিধিরেব সনাতনঃ ॥৮২  
 মাতাপিত্রোঃ স্মৃতিঃ কার্য্যং পিণ্ডদানাদবধং মৎ  
 পত্নী কুর্যাৎ স্মৃতাভাবে পত্নীভাবে তু সোদকঃ ১১  
 অনেনৈব বিধানেন জীঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।  
 কৃত্ব দানাদিকঃ সর্বং শ্রদ্ধাযুক্তঃ সমাচরেৎ ॥৮৩  
 এষ বঃ কথিতঃ সমাগুগৃহস্থানাং ক্রিয়াবিধিঃ ।  
 স্ত্রীণস্ত ভর্তৃভক্ষণা ধর্মো নাস্ত উচ্যেতে ॥৮৪  
 স্বধর্মতৎপরো নিত্যমীযবা'র্পিতমানসঃ ।  
 প্রাপ্তবস্তি পরং স্থানং যদ্বক্তা বেদবাদিতঃ ॥৮৫  
 ইতি ত্রীকোণে মৎপুণাণে ইপ'রভাগে ব্রহ্ম-  
 বিজ্ঞানমশৌচবিধনং যজ্ঞো-  
 বিংশে হব্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতি শ্রদ্ধার সহিত ভোজন করাইবে এবং  
 মরণের পক্ষম দিনে, নবমদিনে, একাদশদিনে  
 অবুধ্য শ্রাদ্ধদিগকে ভোজন করাইবে,  
 ইহারই নাম নবশ্রাদ্ধ । ৭১—৮২ । একাদশ  
 দিবসে বা দ্বাদশ দিবসে অথবা নবম দিবসে  
 প্রেতকে উদ্দেশ্য করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে । এই  
 শ্রাদ্ধে একটি পবিত্র, একটি অর্ঘ্য এবং একটি  
 পিণ্ড দিবে । এই প্রকার প্রতি মাসের ও  
 প্রতি বৎসরের মৃত্যুতে শ্রাদ্ধ করিবে । সংবৎসর  
 পূর্ণ হইলে সপিণ্ডীকরণ করিবে । প্রেত,  
 পিতামহ, প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহের  
 উদ্দেশ্যে এক একটি করিয়া চারিটি অর্ঘ্যপাত্র  
 করিবে । 'যে সখানাঃ' এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ  
 পূর্বক পিতামহ, প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ-  
 পাত্র প্রেত, অর্ঘ্য মিশ্রিত করিবে এবং প্রেত-  
 পিণ্ড ও ঐরূপ পিতামহাদি-পিণ্ডদ্বয়ে মিশ্রিত  
 করিবে । দেবশ্রাদ্ধপূর্বক সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ  
 করিবে; তদনন্তর পিতামহাদির আবাহন  
 করিবে ও তদনন্তর প্রেতের আবাহন করিবে ।  
 যে সকল প্রেতের সপিণ্ডীকরণ করা হইয়াছে,  
 তাহাদের প্রেতপদ উল্লেখ করিয়া কার্য্য  
 করিবে না; যে ব্যক্তি সপিণ্ডীকৃত প্রেতের  
 প্রেতপদ উল্লেখ করিয়া কার্য্য করে, সে পিতৃ-

হত্যার পাপভাগী হয় । পিতার মৃত্যু হইলে  
 এক বৎসরকাল পিতৃদান করিবে এবং  
 প্রত্যহ প্রেতশ্রাদ্ধানুসারে এক বৎসরকাল  
 অশ্বষট্শ্রাদ্ধ করিবে । প্রতি সংবৎসর পার্শ্বণ-  
 বিধানেন সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ করিবে, ইহা সনা-  
 তন বিধি । মাতা-পিতার পিতৃদানাদি যে  
 কিছু কার্য্য, তাহা পূত্র করিবেন; পুত্রের  
 অভাবে কস্তা, কস্তার অভাবে পত্নী এবং  
 পত্নীর অভাবে সহোদর ভ্রাতা করিবেন ।  
 মনুষ্য সকল সমাধিভাগ্যে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া  
 দানাদি করিয়া এই বিধানমতে শ্রাদ্ধ করি-  
 বেন । গৃহস্থের এই ক্রিয়াবিধি সম্যকরূপে  
 আপনাদিগকে বসিলাম । কিন্তু স্ত্রীদিগের  
 পক্ষে ভর্তৃভক্ষণা ভিন্ন অন্য কোনও ধর্ম  
 নাই । স্বধর্মতৎপর ও সর্বদা ক্রিয়ৱ পতচেতাঃ  
 ব্যক্তিগণ বেদবাদিপ্ৰোক্ত সেই উৎকৃষ্ট স্থান  
 প্রাপ্ত হয় । ৮০—২৪ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অগ্নিহোত্রজ্ঞ জুত্বাৎ সাংস্রাত্ত্বর্থাবিধি ।  
 দর্শেৎ চৈব পক্ষান্তে পৌর্ণমাসেন চৈব চি ॥ ১ ॥  
 পশ্চান্তে নবশস্তেষ্টি। তথর্বাস্তে দ্বিতোহধ্ব্যঃ ।  
 পত্না ত্রধনস্তান্তে সমান্তে সৌমিতৈর্কর্মিণে ॥ ২ ॥  
 নানিষ্টা নবশস্তেষ্টি। পত্না বাগ্মিনাং দ্বিভঃ ।  
 ন চান্নমগ্নাঃ বা দীর্ঘায়ুক্তিজীবয়ুঃ ॥ ৩ ॥  
 নবেনান্নেন চানিষ্টা পশুহব্যান চাগ্নয়ঃ ।  
 প্রাণান্বেবাভুমিচ্ছন্তি নবারামিষগৃহিনঃ ॥ ৪ ॥  
 সাবহান শান্তহোমানাং চ কুর্ধ্যাৎ পরম্ন

নিত্যং ।

পিতৃশ্চৈবাষ্টকঃ সর্গে নিত্যমষ্টকান্মু চ ॥ ৫ ॥  
 এষ ধর্মঃ পরো নিত্যমপর্যোহন্ত উচ্যতে ।  
 ভ্রূহাণ মিহ বর্ণানাং গৃহস্থান্নমবাসিনাম্ ॥ ৬ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—সায়ংকালে ও প্রাতঃ-  
 কালে বিধানানুসারে অগ্নিহোত্র হোম  
 করিবে। ক্রকপক্ষান্তে (অমাবস্তার) দর্শ-  
 মাসক ষাগ এবং শুক্লপক্ষশেষে (পূর্ণিমাত্তে)  
 পৌর্ণমাসনামক ষাগ করিবে। নূতন শস্ত  
 প্রাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণগণ তাহা দ্বারা যজ্ঞ  
 করিবে; ঋতুর অন্তে চাতুর্থাংশ যজ্ঞ করিবে;  
 অধনের অন্তে পশুযজ্ঞ করিবে এবং বৎসরের  
 অন্ত হইলে সোমরসসাধ্য অগ্নিষ্টোমাদি ষাগ  
 করিবে। দীর্ঘ কাল বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছুক  
 সার্বিক ব্রাহ্মণ নবশস্তেষ্টি এবং পশুযাগ না  
 করিয়া অন্ন বা মাংস ভক্ষণ করিবে না।  
 যাঁহার নবান্ন দ্বারা ষাগ না করিয়া বা পশু-  
 হব্য দ্বারা ষাগ না করিয়া নবান্ন বা মাংস  
 ভক্ষণ করে, তাঁহার ঋয় প্রাণকেই ভক্ষণ  
 করিতে ইচ্ছা করে। প্রতিপক্ষে সাবিজী-  
 হোম ও শান্তিহোম করিবে। আর অষ্টকা  
 অবষ্টকায় সকলেই পিতৃদিগের নিত্য ষাগ  
 করিবে। গৃহস্থান্নবী জৈবর্ষিকদিগের (ব্রাহ্মণ,  
 কত্রিয় ও বৈশ্যের) এই তিন নিত্য খেত

নাস্তিক্যান্থ বাসস্তাদ্যোহগ্নান নাধাতুমিচ্ছতি  
 যজ্ঞেত বা ন যজ্ঞেৎ স যান্তি নরকান্ বহ্নন ॥ ৭ ॥  
 তামিশ্রমজ্ঞতামিশ্রং মহারৌরব-রৌরবো ।  
 কুত্বীপাকং বৈতরণীমসিপত্রবনং তথা ॥ ৮ ॥  
 অন্ত্যান্ত নরকান ঘোরান সম্প্রাপ্যাস্তে স  
 ধর্মতিঃ ।

অন্ত্যজ্ঞানাং কুলে বিপ্রাঃ শূদ্রঘোনো চ  
 জায়তে ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ ।  
 আবায়্যাগিং বিস্তুক্স্যা যজ্ঞেত পরমেশ্বরম্ ॥ ১০ ॥  
 অগ্নিহোত্রাৎ পরো ধর্মো দ্বিতীয়াং নেহ  
 বিদ্যতে ।

তস্মাদ্ভার্যগ্নেব্রহ্মত্যাগ্নিগোহেণ শাস্তম্ ॥ ১১ ॥  
 যশ্চায়াগ্নিমালস্তান্ন পশ্চাদেনমিচ্ছতি ।  
 স সশ্রুতো ন সন্ত্যযাঃ কিং পুনর্নাস্তিকো জনঃ ॥  
 যন্ত বৈ বার্ষিকং ভক্তং পধ্যাপ্তং তৃত্যবৃত্তয়ে ।  
 অধিকং বা ভবেদ্যন্ত স সোমং পাতুমর্হতি ॥

ধর্ম; অন্তগুলি অধর্ম বলিয়া কথিত আছে।  
 নাস্তিক্য বা আলস্ত বশতঃ যে সার্বিক  
 ব্রাহ্মণ অগ্ন্যাধান না করে বা যজ্ঞ না  
 করে, সে বহুতর নরক ভোগ করে এবং  
 তামিশ্র, অজ্ঞতামিশ্র, মহারৌরব, রৌরব,  
 কুত্বীপাক, বৈতরণী, অসিপত্রবন এবং অন্ত্যান্ত,  
 ঘোরতর বহুতর নরক ভোগ করিয়া সেই  
 ধর্মতি বিপ্র অন্ত্যজ্ঞকুলে বা শূদ্রঘোনিতে  
 জন্ম গ্রহণ করে। সেই হেতু ব্রাহ্মণ অতি  
 যত্নসহকারে অগ্ন্যাধান করিয়া বিস্তুক্স্যা হইয়া  
 পরমেশ্বরকে পূজা করিবে। ১—১০। ব্রাহ্মণ-  
 দিগের অগ্নিহোত্র অপেক্ষা অন্ত খেত ধর্ম  
 আর কিছুই নাই, সেই হেতু তাঁহারা নিরন্তর  
 অগ্নিহোত্র দ্বারাই ঈশ্বর-আরাধনা করিবেন।  
 যে ব্যক্তি সার্বিক হইয়া পরে আলস্তবশতঃ  
 অগ্নিহোত্র না করে, তাঁহার সহিত বাক্যলাপ  
 করিবে না। সে ভিন্ন নাস্তিক আর বহু  
 নাই। যাঁহার পোষ্যবর্গের জীবিত্যর জন্ম  
 জৈবর্ষিক আহার্য সামগ্রী পধ্যাপ্ত পরিমাণে  
 আছে অথবা যাঁহার তাহা অপেক্ষা অধিক

এব বৈ সর্বঘজ্ঞানাং সোমঃ প্রথম ইষ্যতে ।  
 সোমেনার্যধরেদেবং সোমলোকমহেশ্বরম্ ॥১৪  
 ন সোমযোগাধিকো মহেশার্যধনে ক্রতুঃ ।  
 সোমো বা বিদ্যতে তস্মাৎ সোমেনাত্যর্কয়েৎ  
 পরম্ ॥ ১৫  
 পিতামহেন বিশ্রাণামাদাবতিহিতঃ শুভঃ ।  
 ধর্মো বিমুক্তয়ে সাক্ষাচ্ছ্রোতঃ স্মার্ত্তো বিধা  
 পুনঃ ॥ ১৬  
 শ্রোতস্তোত্রাগ্রসম্বন্ধাৎ স্মার্ত্তঃ পূর্কং ময়োদিতঃ  
 ঐশ্বর্যকৃতমঃ শ্রোতস্তস্মাচ্ছ্রোতং সমাচরেৎ ॥১৭  
 উভাবপি হি তৌ ধর্মো বেদাদেব বিনিঃসৃতৌ  
 শিষ্টাচারকৃভীষঃ স্মাক্কৃতিস্মৃত্যোরলাভতঃ ॥১৮  
 ধর্ম্মেণাধিগতো যৈষত বেগঃ সপরিবৃৎসনঃ ।  
 তে শিষ্টা ব্রাহ্মণ ভ্রেষ্টা নিত্যমাদ্যশুণাশিতাঃ ॥  
 তেষামভিমতো যঃ স্মাচ্চতসা নিত্যমেব হি ।

আছে, সেই ব্যক্তিকে সোমযোগ করিতে  
 পারিবে । সমস্ত যজ্ঞের মধ্যে সোমযোগই  
 অতিশ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে । সোম-  
 লোকস্থিত মহেশ্বরকে সোমযোগ দ্বারা আরা-  
 ধনা করিবে । মহাদেবের আরাধনা করিতে  
 সোমযোগ অপেক্ষা আর কোনও শ্রেষ্ঠ যোগ  
 নাই কিংবা তাহার সমানও কোনও যোগ  
 নাই । অতএব সোমযোগ দ্বারাই সেই শ্রেষ্ঠতম  
 মহাদেবের আরাধনা করিবে । ব্রাহ্মণদিগের  
 বৃত্তির নিমিত্ত পিতামহ ব্রহ্মা প্রথমতঃ যে  
 উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়াছেন, উহা শ্রোত ও স্মার্ত্ত  
 তেদে বিবিধ । শ্রোতধর্ম্ম শ্রোতারিগতজন্ত ।  
 আর স্মার্ত্তধর্ম্ম পূর্কে আমি বলিয়াছি ।  
 শ্রোতধর্ম্মই অতীব ঐশ্বর্যকর ; অতএব শ্রোত-  
 ধর্ম্মেরই আচরণ করিবে । উভয় প্রকার  
 ধর্ম্মই বেদ হইতে বিনিঃসৃত, অতএব উভয়  
 প্রকার ধর্ম্মই ঐশ্বর্যকর । ঋতিন্যূতির অলাভে  
 সাধুজনের আচরিত ধর্ম্মই কৃষ্ণ প্রকার ধর্ম্ম  
 জানিবে । ইহারা সাক্ষোপাদ বেদ ধর্ম্মতঃ  
 অধ্যয়ন করিয়াছেন, সেই সর্বকণ আশ্র-

স ধর্ম্মঃ কথিতঃ সতিনীলোৎসাহমিতি ধারণা ॥ ২০  
 পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রাণি বেদানামুপনৃৎসনম্ ।  
 একস্মাদব্রহ্মবিজ্ঞানাং ধর্ম্মজ্ঞানং তথৈকতঃ ॥২১  
 ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং তৎ প্রমাণতরং স্মৃতিম্ ।  
 ধর্ম্মশাস্ত্রং পুরাণানি ব্রহ্মজ্ঞানপরাধণাঃ ॥ ২২  
 নাত্ততো জায়তে ধর্ম্মো ব্রহ্মবিদ্যা চ বৈদিকী ।  
 তস্মাক্কর্ম্মং পুরাণঞ্চ ব্রহ্মাহবাং মনীষতিঃ ॥২৩  
 ইতি ক্রীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
 বিদ্যায়ামার্যহোত্রাদিনিয়মো নাম  
 চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

গণাধিত ব্রাহ্মণ সকলকে শিষ্ট ( সাধু )  
 বলিয়া জানিবে । নিরন্তর বিচার দ্বারা বাহ্য  
 ভাঁহাদের অভিমত, সাধুগণ তাহাকেই ধর্ম্ম  
 বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু অস্ত্র-  
 বিখলোকের আচরিত কর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া  
 নির্দেশ করেন নাট, ইহাই নিশ্চয় । পুরাণ ও  
 ধর্ম্মশাস্ত্র বেদের বিস্তৃতি ; তন্মধ্যে একটি  
 হইতে ( পুরাণ হইতে ) ব্রহ্মবিজ্ঞান হয় ও  
 অপরাটী হইতে ( ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে ) ধর্ম্মজ্ঞান  
 হয় । ইহারা ধর্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করেন,  
 ভাঁহাদের ধর্ম্মশাস্ত্র উৎকৃষ্ট প্রমাণ এবং যে  
 ব্রহ্মজ্ঞান পরাধণ হিজগণ ! আপনাদের পুরা-  
 নই শ্রেষ্ঠতম প্রমাণ । ধর্ম্মশাস্ত্র ও পুরাণ  
 ব্যতীত অস্ত্র কিছু হইতেই ধর্ম্ম এবং বেদ-  
 বিহিত ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করা যায় না ;  
 সেই হেতু ধর্ম্মশাস্ত্র ও পুরাণের প্রতি পাণ্ডত-  
 গণের ব্রহ্ম করা কর্তব্য । ১১—২৩ ।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উব.চ।

এই বোধভিত্তিকঃ কংসে। গৃহস্থাত্মবাসিনঃ ।  
 দ্বিজভাভেঃ পরমো ধর্মো বর্তমান নিবোধত ॥ ১  
 দ্বিবিধস্ত গৃহী জ্ঞেয়ঃ সাধকচাশ্যসাধকঃ ।  
 অধ্যাপনঃ যাজ্ঞনক পুরোহিতঃ প্রতীগ্রহম্ ।  
 কুনৌদকুশিবাণিজ্যঃ প্রকুবোতাঃ স্বয়ম্ ॥ ২  
 কমেবভাবে বাণিজ্যঃ তনুভাবে কুনৌদকম্ ।  
 আশংকজ্ঞস্বয়ং জ্ঞেয়ঃ পুরোহিতো মুখ্য ইযাতে  
 স্বয়ং বা কর্ণনঃ কুর্যাদ্বাণিজ্যং বা কুনৌদকম্ ।  
 কষ্টা পানীয়দা বৃত্তিঃ কুনৌদঃ তদ্বিবর্জয়েৎ ॥ ৪  
 কাজরুতিঃ পরাং প্রহর্য স্বচক্ষণং দ্বিভেদঃ ।  
 তন্মাত্র কাজেণ বর্জ্যেত বর্জ্যেত নাপদ দ্বিভেদঃ ॥  
 তেন চৈবাণ্যজীবন্তে বৈশ্বরুতিঃ কৃষিং ব্রজেৎ

न कथञ्चन कुर्वीत आश्रयः कर्म कर्मणम् । ७

नक्रनाशः पितृन् देवान् ब्राह्मणांश्चापि

**পৃষ্ঠা ২৭**

তে তৃণান্তস্ত তং দোষং শময়ন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 দেবেভ্যস্ত শিতৃভ্যস্ত দদ্যান্তাগস্ত বিংশকম্ ।  
 ত্রিংশভাগং ত্রাঙ্কণানাং কৃষিং কুর্কন ন হুয্যতি  
 বাণিজ্যে দ্বিভণং দদ্যাৎ কুসৌদী ত্রিভণং পুনঃ  
 কৃষিপালান দোষেণ যুজ্যতে নাক্ত সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥  
 শিলোজ্ঞং বাপ্যাদদৌত গৃহস্থঃ সাধকঃ পুনঃ ।  
 বিদ্যাশিক্ষাদয়ন্তন্তে বহবে। বৃত্তিতেভবঃ ॥ ১০ ॥  
 অসাধকস্ত যঃ প্রোক্তো গৃহস্থান্নশমসংস্থিতঃ ।  
 শিলোজ্ঞে তন্ত কথিতে চে বৃত্তৌ পরমর্ষিতঃ ॥ ১১ ॥  
 অমৃতেনাথবা জীবৈশ্চ তেনাপাথবাপদি ।  
 অযাচ্চতঃ স্তাদমৃতং মৃতং ভৈক্ষন্ত যাচিতম্ ॥  
 কৃশগদ্যাকো বা স্ত ৭ কুস্তীধাতক এব চ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—আশ্রমবাসী গৃহস্থ দ্বি-  
জাতিগণের এই নিম্নলিখিত পরম ধর্ম্য ভোমা-  
দিগকে বলিলাম; এখন ভোমাদের অব-  
লম্বনীয় বৃত্তি বলিব, শ্রবণ করা। সাধক ও  
অসাধক এই দুইপ্রকার গৃহী জানিবে।  
ইহার মধ্যে সাধক গৃহী বৃত্তির ভিত্তি অধ্যাপনা,  
প্রতিগ্রহ ও যাজন করিবে, কুসীদ (অর্থ-  
সুদৌ কারবার), কৃষিকার্য ও বাণিজ্যও  
করিতে পারিবেন, কিন্তু স্বয়ং না করিয়া অন্য  
দ্বারা করাইবেন। কৃষিকার্যের অভাবে  
বাণিজ্য করাইবেন এবং বাণিজ্যের অভাব  
হইলে কুসীদ করিবেন। আপৎকালেই কৃষি,  
বাণিজ্য বা কুসীদ করিবেন; আর অধ্যাপনা  
যাজন ও প্রতিগ্রহ মুখ্য কল্প জানিবে। অথবা  
স্বয়ংই বাণিজ্য, কৃষিকার্য বা কুসীদবশ  
করিবেন, কিন্তু কুসীদ অতি পাপজনক জীবিকা,  
তাৎ পরিত্যাগ করাই উচিত। ঋষিগণ  
কত্রিয়ের বৃত্তিকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন; কিন্তু  
স্বয়ং করণকে ভাল বলেন নাই, সেই হেতু  
ব্রাহ্মণ ঋত্রিয়বৃত্তিতে থাকিলেও আপদে  
পড়িত হন না। ব্রাহ্মণ যদি কত্রিয়ধর্ম্যেও

জীবিকা নির্বাহ না করিতে পারেন, তাহা হইলেই বৈশ্বকর্ষ্মাবলম্বন করিতে পারিবেন। তথাপি ব্রাহ্মণ শব্দ কখনই কৃষিকর্ষ্ম করবেন না। লাভ হইলে পিতা, দেবতা এবং ব্রাহ্মণ গণকে পূজা করিবে। ইহারা তুণ হইয়া তাহার কৃষিকর্ষ্মজনিত দোষসকল নষ্ট করিবেন। দেবতা ও পিতৃগণকে উপার্জিত বস্তুর বিংশভাগের একভাগ দিবে এবং ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ ব্রাহ্মণদিগকে দিবে, তাহা হইলে কৃষিকর্ষ্মে দোষ হইবে না। বাণিজ্য শব্দে কৃষি অপেক্ষা দ্বিগুণ দিবে ও কুসীদকর্ষ্মে তিন গুণ দিবে এইরূপ দান করিলে এই সকল কর্ষ্মে দোষ হইবে না, ইহাতে সংশয় নাই। অথবা সাধক গৃহস্থ শিলোদ্ধবৃত্তিও অবলম্বন করিতে পারে। তাহার বিদ্যা-শিক্ষাদি অন্তরূপ আরও বহুতর জীবিকার উপায় আছে। ১—১০। অসাধক গৃহস্থেরও শিল ও উহা নামে পূর্বোক্ত দুইটি বৃত্তি ঋষিগণকর্তৃক কথিত হইয়াছে। অথবা 'ঋতু' দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে। আর আপৎকালে 'মৃত' দ্বারাও জীবিকানির্বাহ করিতে পারে। অবাচিত বস্তুর নাম অমৃত



ত্ৰ্যাহৈহিকো বাপি ভবেদম্বন্তনিক এব চ । ১৩  
 চতুৰ্থামপি ঠৈ তেবাং ঘিজনানাং গৃহমেধিনাম্ ।  
 জ্ঞেয়ান্ পরঃ পরো জ্ঞেয়ে ধৰ্ম্মতো লোকজিতমঃ  
 বহুকৰ্ম্মকো ভবেৎ তেবাং ত্ৰিভিরন্তঃ প্রবর্ততে  
 দ্বাত্যামেবচতুৰ্থন্ত ব্রহ্মসত্ত্বেন জীবতি । ১৫  
 বর্তয়ন্ত শিলোহ্যভ্যামগ্নিহোত্ৰপরায়ণঃ ।  
 ইকীঃ পার্শ্বায়ণান্তীয়াঃ কেবলা নীৰ্বাপেৎ সদা ।  
 ন লোকবৃত্তং বৰ্জেত বৃত্তিহেতোঃ কথঞ্চন ।

এবং তিকালক বস্তুর নাম যুত। কুশূল-  
 ধাতুক বা কুন্তীধাতুক বা ত্ৰ্যাহৈহিক অথবা  
 অম্বন্তনিক হইবে \*। কুশূলধাতাদি তিন  
 প্রকার সঞ্চয়ী এবং অসঞ্চয়ী এক প্রকার,  
 এই চরি প্রকার গৃহস্থ ব্রাহ্মণের মধ্যে উক্ত-  
 রোত্তরকে প্রশস্ত জানিবে। কারণ, রতি-  
 সঙ্কেচরূপ সংযম-ধৰ্ম্মানুসারে ভাংরা পর  
 কালে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ লোকজয়ী হইয়া থাকেন।  
 তন্মধ্যে বহুপোষ্যবর্গসম্পন্ন গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ঋত,  
 অযাচিত, ভৈক্ষ্য, কৃষি, বাণিজ্য এবং কুশী-  
 এই ষট্‌কৰ্ম্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে  
 পারেন। তদপেক্ষা অল্প পরিবার সম্পন্ন গৃহস্থ  
 যাজন, অধ্যাপনা এবং প্রতিগ্রহ দ্বারা জীবিকা  
 নির্বাহ করিতে পারেন। তদপেক্ষাও অল্প-  
 পোষ্য হইলে অধ্যাপন এবং যাজন দ্বারা  
 জীবিকা নির্বাহ করিবেন। আর যিনি  
 সৰ্ব্বাপেক্ষা অল্পপরিবারসম্পন্ন, তিনি কেবল  
 অধ্যাপনা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে।  
 শিলোহ্যবৃত্তিপরাগ বিজ্ঞ, ধনসাধ্য পুণ্যকার্যে  
 অক্ষমবিধাৎ কেবলমাত্র অগ্নিহোত্ৰপরাগ

\* সঞ্চিত ধাতু দ্বারা যাহার তিন বৎসর  
 বা তদধিক কাল চলে, তাহাকে কুশূলধাতুক  
 এবং যাহার এক বৎসর বা তদধিক কিছুকাল  
 চলে, তাহাকে কুন্তীধাতুক বলা যায়। সপরি-  
 বারে তিন দিন চলে, এরূপ সঞ্চয়ের চেষ্টা  
 যে করে, তাহার নাম ত্ৰ্যাহৈহিক আর আগামী  
 কলা থাকিবার জন্য যাহার কিছুমাত্র সঞ্চয় না  
 থাকে সে অম্বন্তনিক।

অজিহ্মামশঠাং শুদ্ধাং জীবদ্ভ্রাক্ষণজীবিকাম্  
 যাচিহ্না গাথ সন্তোহন্নঃ পিতৃন দেবাংস্ত

তোষয়েৎ ।

যাচয়েহা শুচিঃ দান্তঃ ন তু তুপ্যেৎ স্বয়ং ততঃ  
 যন্ত দ্রব্যার্জনং কৃত্বা গৃহস্থান্তোষয়েন্ন তু ।

দেবান্ পিতৃংস্ত বিধিনা শুনাং যোনিং

ব্রজত্যসৌ । ১৯

ধৰ্ম্মশার্চনং কামশ জ্ঞেয়ে মোক্ষচতুষ্টয়ে ।

ধৰ্ম্মাবিকল্পঃ কামঃ স্তাদ্ভ্রাক্ষণানান্ত নৈতরঃ । ২০

যোহৰ্থো ধৰ্ম্মায় নাহ্বার্থঃ সোহৰ্থো নার্বন্ত-

ধেতরঃ ।

তন্মাদৰ্থং সমাসাদ্য দদ্যাদৈ জুহুয়াদ্বিজঃ । ২১

ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং দ্বিবিধগুণ্ণিস্তিকত্বনং নাম

পঞ্চাবংশোহধ্যায়ঃ । ২৫ ।

হইবেন এবং পৰ্ব ও অযনান্তে যে সকল যজ্ঞ  
 ( অর্থাৎ দর্শ পৌর্ণমাসাদি যজ্ঞ ) করিতে হয়,  
 তাহা করিবেন। অল্পসম্প্রদায় জন্মের  
 জীবিকার দায়ে মিথ্যা, প্রবকনা, তোষাযোগদ,  
 স্বভগানুধ্যাপন, প্রভুর অনুরূপ বোধাদিধারণ  
 ইত্যাদি নানা অবৈধ কার্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু  
 জীবিকার জন্য সেই লোকবৃত্তির অনুকরণ  
 করবে না। যাহা দত্ত ব্যাজাদি শূত্র, সয়ল,  
 যে জীবিকাগাড়ে কিছুমাত্র শঠতা বা বকনা  
 করিতে হয় না, যাহা অতি বিস্তৃত অর্থাৎ  
 যাহাতে পানের সম্পর্কহীনও নাই—এইরূপ  
 ব্রাহ্মণজীবিকা যজন-যাজনাদি দ্বারা গৃহস্থ  
 ব্রাহ্মণ জীবনে যাপন করিবেন। শাখুদিগের  
 নিকট হইতে অল্প যাচঞা করিয়া দেবতা ও  
 পিতৃদিগের তৃষ্টি করিবে অথবা শুচি সন্ন্যাসী-  
 দিগকে দান করিবে, কিন্তু স্বয়ং শুদ্ধারা পরি-  
 তুষ্ট হইবে না। যে ব্যক্তি দ্রব্য উপার্জন  
 করিয়া গৃহস্থ, দেবতা এবং পিতৃলোককে  
 বিধিপূর্বক তুষ্ট না করে, সে কুহুর্যোনি  
 প্রাপ্ত হয়। ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই  
 চারিটাই জ্ঞেয়তর। ব্রাহ্মণের ধর্ম্মের অবি-  
 রোধী কাম অবলম্বনীয়, কিন্তু ধর্ম্মবিরুদ্ধ

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

অধাতঃ সস্ত্রাবক্ষ্যামি দানধর্মমুত্তমম্ ।

ব্রহ্মপাতিহিতং পূরুষযোনাং ব্রহ্মবাদিনাম ॥ ১

অর্থানামুচিতং পাত্রে ব্রহ্মা প্রতিপাদনম্ ।

দানমিত্যাভিনির্দিষ্টং ভুক্তি-মুক্তিকলপ্রদম্ ॥

যদদাতি বিশিষ্টেভ্যঃ শিষ্টেভ্যঃ ব্রহ্মণ্য যুতঃ ।

তথৈবিত্তমহং মন্ত্রে শেষং কস্তাপি ব্রহ্মণি ॥ ৩

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাশ্যঃ ত্রিবিধং দানমুচ্যতে

চতুর্থং বিমলং প্রোক্তং সর্বাদানোত্তমোত্তমম্ ॥

অহস্তাহনি যৎকিঞ্চিদীয়তেহনুপকারিণে ।

অহুদ্বিশ্রু কলং তস্মাদব্রাহ্মণায় তু নিতানম ॥

কাম কখনই অবলম্বনীয় নহে। যে অর্থ কেবল ধর্মের নিমিত্ত সঞ্চিত—আত্মনির্মিত নহে, সেই অর্থই অর্থ; যে অর্থ নিজের জন্ত সঞ্চিত,—ধর্মার্থ নহে, তাহা অর্থই নহে। অতএব দ্বিজ অর্থ সঞ্চয় করিয়া সংপাতে দান করিবে ও যজ্ঞ করিবে। ১১—২১।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—পূর্বে স্বয়ং ব্রহ্মা, ব্রহ্মবাদী ঋষিগণকে যে অমূল্যতম দানধর্ম বলিয়াছিলেন, অনন্তর আমি তাহা বলিতেছি। ব্রহ্মাপূর্বক সংপাত্রে অর্থের যে প্রতিপাদন, তাহাই ভুক্তি-মুক্তি-কলপ্রদ দান বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ব্রহ্মাধিত হইয়া বিশিষ্ট শিষ্টদিগকে যাহা দান করা যায়, তাহাকেই আমি বিত্ত বলিয়া বিবেচনা করি; নতুবা দান না করিয়া যাহা রাখে, সে হন অস্ত্রধন, তাহার নহে—সে রক্ষা করে যাত্র। দান প্রথমতঃ তিন প্রকার; নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাশ্য; আর চতুর্থ বিমল নামক দান; এই দান সকল দান অপেক্ষা অতিশয় উত্তম। উপকারীকে সন্তে—সাধারণ ব্রাহ্মণকে, কল

যৎ তু পাণোপশান্ত্যর্থং দীয়তে বিহ্বাং করে নৈমিত্তকং হুদ্বিষ্টং দানং সন্তিঃস্তুতিতম্ ॥ ৬

অপত্যবিজ্ঞৈর্ধর্মার্থস্বর্গার্থং যৎ প্রদীয়তে ।

দানং তৎ কাম্যমাখ্যাতমুযিতিধর্ম্মচিহ্নকৈঃ ॥ ৭

যদৌশ্বরপ্রাণনার্থং ব্রহ্মবিৎসু প্রদীয়তে ।

যেতস্যা ধর্ম্মযুক্তেন দানং তদ্বিমলং শিবম্ ॥ ৮

দানধর্ম্মং নিষেবেত পাত্রেমাসাদ্য শক্তিঃ ॥

উৎপৎস্রতে হি তৎ পাত্রং যৎ তাশ্রয়তি সর্ব্বতঃ

কুটুমভক্তবপনাদেয়ং যদতিরিচ্যতে ।

অন্তগা দীয়তে যদ্বি ন তদানং কলপ্রদম্ ॥ ১০

শ্রোত্রিয়ায় কুলীনায় বিনোদায় তপস্বিনে ।

ব্রতস্থায় দরিদ্রায় প্রদেয়ং ভক্তিপূর্ব্বকম্ ॥ ১১

যজ্ঞ দদায়ানুহীং ভক্ত্যা ব্রাহ্মণাচ্চাহিতায়যে ।

উদ্দেশ না করিয়া, অহরহ যে কিছু দান করা হয়, তাহা নিতাদান। পাপনার্থ পণ্ডিত-দিগের হস্তে সাধু ব্যক্তিগণ যে দানানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহাকে নৈমিত্তিক দান বলা যায়। সন্তান, বিজয়, ঐশ্বর্য বা স্বর্গ প্রভৃতির জন্ত যে দান, তাহাই ধর্ম্মচিহ্নক ঋষিগণ-কর্ত্ত্বক কাম্যাদান বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ধর্ম্মযুক্তিতে বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণকে ঈশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত যে দান করা যায়, তাহাকে যজ্ঞজনক বিমলনামক দান বলে। সংপাত্র প্রাপ্ত হইলেই শক্ত্যনুসারে দানরূপ ধর্ম্মকে সেবা করিবে। কারণ এইরূপ সর্বদা দান-নীল ব্যক্তির নিকটে কদাচিৎ এরূপ দানপাত্রও উপস্থিত হন,—যিনি তাঁহার দান গ্রহণ করিয়া দাতাকে সর্বপ্রকার পাপ হইতে নিস্তার করিতে সমর্থ। কুটুমাদির ভরণ-পোষণ করিয়া যাহা অতিরিক্ত থাকিবে, তাহাই দান করিবে; কুটুম-ভরণ-পোষণ না করিয়া দান করিলে, সে দান কলপ্রদ হয় না। ১—১০। শ্রোত্রিয়, কুলীন, বিনোদ, তপস্বী, ব্রহ্মচারী ও দরিদ্র ইহাদিগকে ভক্তিপূর্ব্বক দান করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক সার্বত্রিক-ব্রাহ্মণকে কৃষি

ন করে সে সেই পরম স্থান প্রাপ্ত হয়—কে

স য়াতি পরমং স্থানং যত্র গচ্ছা ন শোচতি ॥ ১২ ॥  
 ইক্ষুভিঃ সন্ততাং ভূমিং যবগোধুমশালিনীম্ ।  
 দদাতি বেদবিহৃষে যঃ স ভূমৌ ন জায়তে ॥ ১৩ ॥  
 গোচর্য্যমাত্রাশি বা যো ভূমিং সম্প্রযচ্ছতি ।  
 ব্রাহ্মণায় দরিদ্রায় সৰ্ব্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥  
 ভূমিদানং পরং দানং বিদ্যাতে নেহ কিঞ্চন ।  
 অন্নদানং তেন তুল্যং বিদ্যাদানং ততোহধিকম্ ।  
 যো ব্রাহ্মণায় শাস্ত্রায় শুচয়ে ধৰ্ম্মশালিনে ।  
 দদাতি বিদ্যাং বিধিনা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥  
 দদ্যাদহরহস্রম্ ব্রহ্মণা ব্রহ্মচারিণে ॥  
 সৰ্ব্বপাণিভিন্মুক্তা ব্রহ্মণঃ স্থানমাপ্নয়াৎ ॥ ১৭ ॥  
 গৃহস্থায় ব্রাহ্মণেনে ন কলং নাপ্নোতি মানবঃ ।  
 আমমেষান্ত দাতব্যং দদ্বাপ্নোতি পরাং গতিম্ ।  
 বৈশাখ্যং পৌৰ্ণমাস্যন্ত ব্রাহ্মণান্ সপ্ত পঞ্চ বা ।  
 উপোষ্য বিধিনা শাস্ত্রান্ শুচীন প্রযতমানসঃ ॥  
 পূজয়িত্বা তিলৈঃ কৃষ্ণৈর্ভক্ষ্যৈশ্চ বিশেষতঃ ॥

স্থানে গমন করিলে আর কোনও প্রকার  
 শোকভঙ্গী হইতে হয় না । যে ব্যক্তি ইক্ষু,  
 যব ও গোধুমযুক্ত ভূমি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে  
 দান করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না । যে  
 ব্যক্তি গোচর্য্যপরিমিত ভূমি দরিদ্র ব্রাহ্মণকে  
 দান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ।  
 ভূমিদান হইতে শ্রেষ্ঠ দান আর পৃথিবীতে  
 কিছুই নাই । অন্নদান ভূমিদানের তুল্য কিন্তু  
 বিদ্যাদান তাহা অপেক্ষাও অধিক ফলজনক ।  
 যে ব্যক্তি শান্ত শুদ্ধাচারী ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণকে  
 বিধিপূৰ্ব্বক বিদ্যাদান করে, সে ব্রহ্মলোকে  
 সম্মানিত হয় । যে ব্যক্তি ব্রহ্মপূৰ্ব্বক প্রত্যহ  
 ব্রহ্মহরীকে অন্নদান করে, সে সৰ্ব্বপাণি-  
 ন্মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে । গৃহ-  
 স্থকে অন্নদান করিলে মনুষ্যগণ ফলভাগী  
 হয় না ; গৃহস্থকে দান করিতে হইলে আমন্ন  
 (অৰ্থাৎ তণ্ডুল) দান করা উচিত ; তাহা  
 করিলে দাতা অতি শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হন ।  
 বৈশাখী পূর্ণিমায় উপবাসপূৰ্ব্বক বিব্রাহ্ম-  
 ণ্যকরণে শান্ত ও শুদ্ধাচারী সাত্তী বা পাঁচটি  
 ব্রাহ্মণকে কৃষ্ণতিল ও যব দ্বারা বিধিপূৰ্ব্বক

গচ্ছাদিভিঃ সমভ্যর্জ্য বাচয়িত্বা স্বয়ং বদেৎ ॥ ২০ ॥  
 প্রীয়তাং ধৰ্ম্মরাজোতি যথা মানসি বর্ততে ।  
 যাবজ্জীবং কৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ॥ ২১ ॥  
 কৃষ্ণাজিনে তিলান্ কৃষ্ণা হিরণ্যং মধুসর্পবী ।  
 দদাতি যন্ত বিপ্রায় সৰ্ব্বঃ তরতি দুষ্কৃতম্ ॥ ২২ ॥  
 কৃতান্নমধুকৃতঞ্চ বৈশাখ্যাক বিশেষতঃ ।  
 নির্দগ্ধ ধৰ্ম্মরাজায় বিশেষতো মুচ্যতে ভয়াৎ ॥  
 সুবর্ণতিলযুক্তৈস্ত ব্রাহ্মণান্ সপ্ত পঞ্চ বা ।  
 তর্পয়েচ্ছদপাত্রাণি ব্রহ্মহৃত্যাং বাপোহতি ॥ ২৪ ॥  
 মাঘমাসে তমিশ্রে তু দ্বাদশ্যং সমুপোষিতঃ ।  
 শুক্রাবরধরঃ কৃষ্ণকুন্তিলহরিত্রা হৃতাশনম্ ॥ ২৫ ॥  
 প্রদদ্যাদ ব্রাহ্মণেভ্যস্ত তিলানেব সমাহিতঃ ।  
 জন্মপ্রভৃতি যৎ পাপং সৰ্ব্বং তরতি বৈ বিজঃ ॥  
 অমাবান্ত্যমহুপ্রাপ্য ব্রাহ্মণায় তপস্বিনে ।  
 যৎকিঞ্চিদেবদেবেশং দদ্যাদ্বোদিশ্চ শক্লবম্ ॥ ৭ ॥

পূজা করিয়া বিশেষরূপে গচ্ছাদি দ্বারা অর্চনা  
 করিবে, পরে “হ ধৰ্ম্মরাজ ! তোমার প্রীতি  
 হউক” এই কথা সেই ব্রাহ্মণদিগকে বলাইবে-  
 ও স্বয়ং বলিবে । অথবা মনে অস্ত কোনও  
 কামনা থাকিলে তাহাও বলাইবে ও স্বয়ং  
 বলিবে । এইরূপ করিলে যাবজ্জীবনকৃত  
 পাপ তৎক্ষণাৎ নাশ হয় । ১১—২১ । যে  
 ব্যক্তি কৃষ্ণপাণের চন্দ্রে হিরণ্য, তিল, মধু ও  
 স্নাত এই সকল বস্তু ব্রাহ্মণকে দান করেন  
 তিনি সকল পাপ হইতে উত্তীর্ণ হন । বৈশাখ-  
 মাসের পূর্ণিমায় কৃতান্ন (পকান্ন—শুকু) ও  
 জলপূর্ণ কুণ্ড ধৰ্ম্মরাজের উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে  
 দান করিলে ভয় হইতে মুক্ত হয় । আর,  
 সাতটি বা পাঁচটি সংপাত্রে ব্রাহ্মণকে সুবর্ণযুক্ত  
 ত্রিকের সহিত জলদানদ্বারা তর্পণ করিলে  
 (অর্থাৎ সুবর্ণ তিল ও জল দান করিলে),  
 ব্রহ্মহৃত্যাপাণ হইতে নিস্তার পায় । মাঘ  
 মাসের কৃষ্ণা দ্বাদশীতে উপবাসপূৰ্ব্বক শুক্রাবর  
 পরিধান করিয়া আরতে কৃষ্ণতিল দ্বারা হোম  
 করত সমাহিতচিত্তে ব্রাহ্মণদিগকে তিল দান  
 করিলে জন্মাবধিকৃত সমস্ত পাপ হইতে পরি-  
 ত্যক্ত পায় । অমাবস্তা তিথিতে “উষা সহিত

ঐরিত্যবিরঃ সোমো মণাদেবঃ সনাতনঃ ।  
 সপ্তজয়কৃতঃ পাপং তৎকণাদেব নশ্রুতি ॥ ২৮  
 যন্ত কৃষ্ণচতুর্দশীং স্নাত্বা দেবং সিনাকিনম্ ।  
 আরারয়েদ্ভিক্ষয়ুধে ন তস্মাস্তি পুর্নভবঃ ॥ ২৯  
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং বিশেষেণ ধর্মিকায় বিজ্ঞাতয়ে ।  
 স্নাত্বাভ্যর্চ্য যথাস্তায় পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ ॥ ৩০  
 ঐরিত্যং যে মহাদেবো দদ্যাৎস্ববাং স্বকীয়কম্  
 সর্বপাপবিনিমুক্তঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥  
 দ্বিঃ কৃষ্ণচতুর্দশীং কৃষ্ণাষ্টম্যাং বিশেষতঃ ।  
 অমাবাস্তান্তে ভক্তৈঃ পূজনীয়স্তিলোচনঃ ॥ ৩১  
 একাদশ্যাং নিরাতারো দ্বাদশ্যাং পুরুষোত্তমম্ ।  
 অর্চয়েদ্ভাস্কায়ুধে স গচ্ছেৎ পরমাং পদম্ ॥ ৩২  
 এষা তিথিবৈক্যা স্নাত্বাদশী শুক্লপক্ষকে ।  
 উত্তমারারয়েদেবং প্রযত্নে জনার্দনম্ ॥ ৩৩  
 যৎকিঞ্চিদেবমীশানমুদিশ্য ব্রহ্মণে শুচৌ ।

দীপ্তে বিকসে বাপি তদনন্তকলং স্মৃতম্ ॥ ৩৪  
 যো হি যাং দেবভাসিচ্ছৎ সমারারিত্বং নরঃ ।  
 ব্রাহ্মণান পূজয়েদ্বিধান স তস্মাস্তেবংভূতঃ ॥  
 বিজ্ঞানঃ বপুর্গাভায় নিত্যং তিষ্ঠতি দেবতাঃ ।  
 পূজ্যন্তে ব্রাহ্মণালাভে প্রতিমাদিযপি কঠিং ॥  
 তস্মাৎ সধপ্রযত্নে ন ততৎকলমভীপ্সুতিঃ ।  
 বিজ্ঞেয় দেবতা নিত্যং পূজনীয়া বিশেষতঃ ॥ ৩৫  
 বিচুড়িতকায়ঃ সততং পূজয়েৎ পুংস্রমম্ ।  
 ব্রহ্মবর্চসকামঃ ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্মচার্যমুখঃ ॥ ৩৬  
 আরোগ্যকামোহর্থ রবিঃ ধনকাণো হত্যাশনম্ ।  
 কর্মণাং সিদ্ধিকামঃ পূজয়েৎ বিনায়কম্ ॥ ৩৭  
 ভোগকামঃ শশিনঃ বলকামঃ সমীরণম্ ।  
 মুমুকুঃ সর্বসংসারং প্রযত্নে নার্চয়েদ্ধরম্ ॥ ৩৮  
 যন্ত যোগঃ তথা মোক্ষযিচ্ছৎ তজ্জ্ঞানমৈশ্বরম্  
 সোহর্চয়েৎ বিরূপাক্ষং প্রযত্নে মতেশ্বরম্ ॥ ৩৯

ঈশ্বর সনাতন মণাদেবঃ ঐরিত্য হউন এই বলিয়া  
 দেবদেবেশ মণাদেবের উদ্দেশে উপাস্ত্রী  
 ব্রাহ্মণকে যাচা কিছু দান করা যায়, তদ্বারা  
 সপ্তজয়কৃত পাপ তৎকণাৎ নষ্ট হয়। যে  
 ব্যক্তি স্নান করিয়া কৃষ্ণচতুর্দশীতে মহাদেবের  
 আরাধনা-পূর্বক ব্রাহ্মণভোজন করায়, তাহার  
 পুণ্ড্রজয় হয় না। কৃষ্ণাষ্টমীতে স্নানপূর্বক  
 ধর্মিক ব্রাহ্মণদিগকে যথাবিধি পাদপ্রক্ষাল-  
 নাদি দ্বারা বিশেষরূপে পূজা করিয়া “মণাদেব  
 আমার প্রতি ঐরিত্য হউন” এই বলিয়া স্বকীয়  
 দ্রব্য দান করিবে। তাহা হইলে সকল পাপ  
 হইতে মুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়।  
 ২২—৩১। কৃষ্ণচতুর্দশী কৃষ্ণাষ্টমী ও অমা-  
 বাস্তান্তে শুক্ল ব্রাহ্মণগণ বিশেষরূপে মহা-  
 দেবকে পূজা করিবে। একাদশীতে উপবাস  
 করিয়া দ্বাদশী তিথিতে পুরুষোত্তম বিষ্ণুর  
 পূজাপূর্বক বিচুড়ীতকামনায় ব্রাহ্মণ ভোজন  
 করাইলে পরমগতি লাভ হয়। শুক্লপক্ষীয়  
 এই দ্বাদশী তিথি বিষ্ণুদেবতায়। অতএব  
 এই দ্বাদশীতে দেব জনার্দনকে অতি যত্ন-  
 পূর্বক পূজা করিবে। এই তিথিতে দেবাদি-  
 দেব স্নাত্বদেবকে উদ্দেশ করিয়া বা বিচুকে

উদ্দেশ করিয়া শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণকে যাচা কিছু  
 দান করা যায়, তাহাতে অনন্ত কল হয়, ইহা  
 ঋষিগণ কর্তৃক কথিত আছে। যে মানব  
 যে দেবতাকে আরাধনা করিতে ইচ্ছা করিবে,  
 সেই বিধান, সেই দেবতার সন্তোষের জন্ত  
 ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবেন; কারণ ব্রাহ্মণ-  
 দিগের শরীরে সর্বদা দেবতাসকল বাস  
 করেন। ব্রাহ্মণের অলাভ হইলে কখনও  
 কখনও প্রতিমাদিতেও দেবতার পূজিত হইয়া  
 থাকেন। সেই হেতু দেবতাবিশেষে কল-  
 বিশেষের কামনা করিয়া প্রযত্নসহকারে  
 ব্রাহ্মণেই বিশেষ করিয়া দেবতাপূজা করিবে।  
 ঐশ্বর্যকামী সম্রাট ইন্দ্রকে পূজা করিবে।  
 ব্রহ্মবর্চসকামী ও ব্রহ্মপ্রাপ্তিচ্ছুক ব্রাহ্মকে  
 পূজা করিবেন। আরোগ্যকামী সূর্যপূজা  
 করিবেন। ধনকামী হত্যাশনকে -পূজা করি-  
 বেন। সর্বকর্ম্যসিদ্ধকামী গণেশকে পূজা  
 করিবেন। ৩২—৪০। ভোগকামী শশীকে পূজা  
 করিবেন। বলকামী বায়ুকে পূজা করিবেন;  
 সর্বসংসারমুক্ত ব্যক্তি অতি যত্নপূর্বক হরিকে  
 পূজা করিবেন। যিনি যোগ, মোক্ষ বা ঈশ্বর  
 জ্ঞান ইচ্ছা করিবেন, তিনি স্নাত্ব পুণ্ড্র

যো বাহুতি মহাভোগান্ জ্ঞানান চ মহেশ্বরম্  
স পূজয়তি ভূতেশঃ কেশবকাপি ভোগিনম্ ।  
বারিদকৃৎপ্রাপোতি ধনমক্ষয়মরণঃ ।  
ভিলপ্রদাং প্রজামিষ্টাং দীপদচক্ষুরন্তমম্ ॥ ৪৪  
ভূমিকঃ সৰ্ম্মাপ্রোতি দীৰ্ঘমায়ুর্হিরণ্যদঃ ।  
গৃহদোহগ্র্যাণি বৈশ্যানি রূপদো রূপমুত্তমম্ ।  
বাসোদন্ত্রসালোকামবদো যানমুত্তমম্ ।  
অনভুদঃ ত্রিঘ্নং পুষ্টাং গোদো বহুস্তা বিষ্টপম্ ॥  
যাননযাপ্রদো ভার্গ্যমৈশ্বর্যমভয়প্রদঃ ।  
ধাত্তদঃ শাস্ত্রং সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্ম শাস্ত্রতম্ ।  
ধাত্তান্তপি যথাসক্তি বিপ্রেষু প্রতিপাদয়েৎ ।  
বেদবিৎসু বিশিষ্টেষু প্রোত্য স্বর্ণং সমমুতে ॥ ৪৮  
গবাং ঘাসপ্রদানেন সৰ্ম্মপাটৈঃ প্রমুগ্যতে

বিরূপাক্ষ মহাদেবকে পূজা করিবেন। যিনি  
মহাভোগসমূহ বা জ্ঞান ইচ্ছা করিবেন, তিনি  
ভূতেশ মহাদেব বা অনন্তরূপী কেশবকে  
পূজা করিবেন। জলদান করিলে তৃপ্তিলাভ  
হয়। অন্নদান করিলে অক্ষয় ধন লাভ হয়।  
ভিলদান করিলে মনোমত সন্তান-সন্ততি লাভ  
হয়। দীপদান করিলে উত্তম চক্ষু লাভ হয়,  
ভূমি দান করিলে ভূমি, অক্ষয় ধন, অতি-  
লবিত সন্তান, উত্তম চক্ষু ও আধিপত্য এই  
সমস্তই লাভ হয়। সুবর্ণদান করিলে দীৰ্ঘ  
পরমায়ু প্রাপ্ত হয়। গৃহদান করিলে উত্তম  
অট্টালিকা লাভ হয়। রৌপ্যদান করিলে  
উত্তম রূপ লাভ হয়। বস্ত্র দান করিলে চল-  
লোকে বাস করে। ঘোটক দান করিলে  
উত্তম যান (শিবিকাদি) লাভ করে। বগীবর্দ  
দান করিলে, অতুল সম্পত্তি লাভ হয় এবং  
গাভীদান করিলে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়।  
যানদান বা শয্যাদান করিলে মনোমত স্থা  
লাভ হয়। ভীতকে অভয়দান করিলে অতুল  
ঐশ্বর্য হয়। ধাত্তদান করিলে চিরস্থায়ী সুখ  
লাভ হয়। বেদ প্রধান করিলে অবিনশ্বর  
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি শতাব্দীসারে  
কৈরিন্দ্র-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে বাস্ত প্রদান করে,  
সে পুরুষকে স্বর্ণভোগ করে। গোকদিগকে

ইচ্ছনানাং প্রদানেন দীপ্যঃ স্বর্জ্যতে নরঃ ॥ ৪১  
কলমুলানি শাকানি ভোজ্যানি বিবিধানি চ ।  
প্রদদ্যাদ্ ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্নান যুক্তঃ সদা ভবেৎ ॥  
ঔষধঃ স্নেহমধারং রোগিণে রোগশাস্তয়ে ।  
দদানো রোগরহিতঃ সুখী দীর্ঘায়ুর্বেদ চ ॥ ৫১  
অসিপত্রবনং তুগং কুরধারাসমবিতম্ ।  
তীব্রহাপক তরতি ক্ষত্ৰোপানং প্রদো নরঃ ॥ ৫২  
যদ্যদষ্টতমং লোকে যচ্চাস্ত দদিতঃ গৃহে ।  
তত্তদৃগ্ধনবতে দেহঃ তদেবাক্ষয়মিচ্ছত ॥ ৫৩  
অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চন্দ্রস্বর্ধ্যযোঃ ।  
সংক্রান্তাদিষু কাঠেষু দত্তং ভবতি চাক্ষরম্ ॥  
প্রয়াগাদিষু ভীর্থেষু পুণ্যেষু যত্নেনম্ চ ।  
দদ্য চাক্ষরমাপ্রোতি নদীষু চ নদেষু চ ॥ ৫৫  
দানধর্ম্মাৎ পরো ধর্ম্মো ভূতানাং নেহ বিদ্যতে ।  
ভস্মাধিপ্রায় দাতব্যং শ্রোত্রিণ্যম্ বিজাতিভিঃ ॥

ঘাস প্রদান করিলে সৰ্ম্মপাট হইতে মুক্ত  
হয়। ইচ্ছন প্রদান করিলে মজ্জা দীপ্যগ্নি  
হয় (অর্থাৎ পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি হয়)। কল,  
মূল, শাক ও বিবিধপ্রকার ভোজ্য জব্য যে  
ব্রাহ্মণদিগকে দিবে, সে সৰ্ম্মদা হর্ষবৃত্ত  
হইবে। ৪১—৫০। যে ব্যক্তি রোগীর রোগ-  
শাস্তির নিমিত্ত ঔষধ, স্নেহজব্য ও আহার্য  
সামগ্রী দান করে, সে রোগরহিত হইয়া সুখ  
ও দীর্ঘ জীবন লাভ করে। যে ব্যক্তি ছত্র  
ও চন্দ্রপাত্রকা দান করে, সে কুরধার-সমবিত  
অসিপত্রবন-নামক নরক এবং তাহার তীব্র  
ভাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়। ইহ-সংসারে যাত্রা  
যাত্রা ইষ্টতম ও নিজ গৃহে যাত্রা অতি মনোরম  
অক্ষর-পুণ্য-ইচ্ছুক ব্যক্তি সেই সকল বস্তু  
গণবান ব্রাহ্মণকে দান করিবেন। অয়ন ও  
বিষুব-সংক্রান্তিতে, চন্দ্র-স্বর্গের গ্রহণে এবং  
সংক্রান্তাদিকালে দত্ত বস্তু অক্ষর-কলজরক  
হয়। প্রয়াগাদি ভীর্থে, দেবালয়ে ও নদ-  
নদীতে সংপাত্রে দান করিলে তাহা অক্ষর-  
কলজনক হয়। দানধর্ম্ম হইতে জ্যেষ্ঠধন প্রাপী-  
দিগের আর কিছুই নাই; সেই হেতু  
বিজাতিগণ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগকে দান করি-

অর্গ্যযুক্তিকামেন তথ পাপোপশান্তয়ে ।  
 ব্রহ্মণা চ দাতব্যং ব্রাহ্মণেভ্যস্তথাবহু ॥ ৫৭ ॥  
 মানস্ত যো যোহাদ্গেবিশ্রাণ্নস্বয়েষু চ ।  
 নিবারণতি পাপাত্মা তিৰ্য্যগ্বেদিনিং ব্রজেৎ  
 তু সঃ ॥  
 যন্ত অব্যাক্তনং কৃষা নার্কধেদ্রব্রাহ্মণান শূরান  
 সধবশপজ্জৈত্যানং রাষ্ট্রাধিপতিবাসয়েৎ ॥ ৫৯ ॥  
 যন্ত তুর্ভিকবেদাশ্রমদ্বাদানং প্রবচ্ছতি ।  
 অ্রিম্যাণেষু বিশেষু (ক) ব্রহ্মহা স তু গহিতঃ ॥  
 কাম্যার প্রতিগৃহীয়ান্ন তৈ দেহক তন্ত হি ।  
 অকতিভা বকঃ প্রাণ তং রাজা বিশ্রবাসয়েৎ ॥  
 ববশক্তো দদাতীহ ব্রহ্মব্যং ব্রহ্মসাধনম্ ।  
 ন পুন্ড্রাভ্যধিকঃ পাপী নরকে পত্যতে নরঃ ॥ ৬০ ॥  
 দাধ্যাক্ষবন্তো যে বিশ্রা বিদ্যাবন্তো জিতেন্দ্রিয়া

সত্যসংবদসংযুক্তান্তেভ্যো দদ্যাচ্ছিক্তোক্তবাঃ ॥  
 ব্রহ্মজমপি বিদ্যাংসং ধার্মিকং ভোজয়েচ্ছিক্তম্  
 ন তু মূৰ্খমবৃত্তকং দশরাজমুপোষিতম্ ॥ ৬৪ ॥  
 সন্নিকৃষ্টমতিক্রম্য জোজিৎসং বঃ প্রবচ্ছতি ।  
 স তেন কর্মণা পাপী দহত্যাগশ্রমং কুন্দ্ম ॥ ৬৫ ॥  
 যদি ভাদিকো বিপ্রঃ শীলবিদ্যাাদিতঃ স্বরম্ ।  
 তনৈব যত্নেন দাতব্যমতিক্রম্যাপি সন্নিকৃষ্টম্ ॥ ৬৬ ॥  
 যে হর্ষিতঃ প্রতিগৃহীতি দদাত্যর্চিতমেব বা ।  
 তাবুভৌ গচ্ছতঃ স্বর্গং নরকস্ত বিপর্যয়ে ॥ ৬৭ ॥  
 ন বার্ধ্যপি প্রবচ্ছত নাস্তিকে হেতুকেহপি চ ।  
 ন পায়তেষু সর্কেষু নাবেদবিদি ধর্মাবৎ ॥ ৬৮ ॥  
 অপূপক হিরণ্যক গামখং পৃথিবীং তলান্ ।  
 অবিশ্বান প্রতিগৃহ্ননো ভস্মীভবতি কাঠবৎ ॥  
 দ্বিজাতিভ্যো ধনং লিপেৎ প্রশস্তেভ্যো  
 দ্বিজোক্তমঃ ।

বেন । অর্গ্য অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যকামী বা সুবুদ্ধ  
 ব্যক্তির অথবা পাপীর পাপক্ষয়ের নিমিত্ত  
 প্রত্যহ ব্রাহ্মণদিগকে দান করা বিধেয় । গোক্ষ  
 বিপ্র, অগ্নি বা অস্ত্র দেবতাগণকে দান করি-  
 বার সময়ে যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ তাহা  
 নিবারণ করে, সে পাপাত্মা জন্মান্তরে তিৰ্য্যক-  
 বোনি প্রাপ্ত হইবে । যে ব্যক্তি জব্র উপার্জন  
 করিয়া তদ্বারা দেবতা ও ব্রাহ্মণকে অর্চনা  
 না করে, রাজা তাহার সর্বস্ব অশ্রয়ণ করিয়া  
 তাহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিবেন ।  
 তুর্ভিক উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি অন্নাত্মাবে  
 জিহ্মোদ্য বিপ্রদিগকে ( পাঠান্তরে—কুখ-  
 পীড়িত যে জাতিই হউক, ভাগদিগকে ),  
 অন্নাদি দান না করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চিত  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হয় । ৫১—৬০ ॥  
 এইরূপ ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করিবে না ও  
 ইহাকে দানও করিবে না । রাজা এই  
 ব্যক্তিকে চিহ্নিত করিয়া দিয়া রাজ্য হইতে  
 নিষ্কাশিত করিবেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্মসাধন  
 বীর জব্র অসাধু ব্যক্তিকে দান করে, সে  
 ব্যক্তি পুন্ড্রোক্ত ব্যক্তি হইবে ও অধিক পাপী

হয় ও পরলোকে নরক প্রাপ্ত হয় । যে  
 দ্বিজোক্তমগণ! যে সকল ব্রাহ্মণ বেদাধ্যায়ী,  
 বিদ্বান, জিতেন্দ্রিয়, সহ্যশীল ও সংযম-পরায়ণ  
 ভীষণদিগকেই দান করিবে । বিদ্বান ধার্মিক  
 ব্রাহ্মণ উত্তমরূপে ভোজন করিলেও ভীষণ-  
 কেই ভোজন করাইবে । অধাৰ্ম্মিক মূৰ্খ  
 দশরাজ উপবাসী থাকিলেও বখনই ভীষণকে  
 ভোজন করাইবে না । যে ব্যক্তি সন্নিকৃষ্ট  
 জোজিৎসকে অতিক্রম করিয়া অস্ত্র ব্রাহ্মণকে  
 দান করে, সেই পাপী সেই পাপে বংশের  
 সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত দগ্ধ করে । পুরুষ ব্রাহ্মণ  
 যদি বিদ্যা-শীলানিতে অধিক ৪৬, তাহা হইলে  
 সন্নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণকে আত্মক্রম করিয়াও  
 ইহাকেই যত্নপূর্বক দান করিবে । যে অর্চক  
 বস্ত্র দান করে বা যে অর্চক বস্ত্র প্রতিগ্রহ  
 করে, উভয়েই স্বর্গে গমন করে । ইহার  
 বিপরীত হইলে, উভয়েই নরকগামী হয় ।  
 নাস্তিক, হৈতুক, ( অসৎ ভাবী ), পায়ত  
 ও বেদজ্ঞানবর্জিত ব্যক্তিকে জন পর্যন্ত  
 দান করিবে না । হিরণ্য, অপূপ, গোক্ষ,  
 অশ্ব, কুমি ও তিল এই সকল বস্ত্র অধিকার  
 ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করিলে, সে কাঠের ভায়

(ক) 'সবে'ব'তি কটিৎ পাঠঃ ।

অপি রাজত্ববৈভাৱ্যাতাং ন তু শূন্যং কথঞ্চন ।  
 বুদ্ধিশ্চোচমবিচ্ছেদ্নেহেত ধনবিস্তরম্ ।  
 ধনলোভপ্রসক্তস্ত ব্রাহ্মণ্যাদেব হীমতঃ ॥ ৭১  
 বেদানবীভা সকলান যজ্ঞংচাবাপা সৰ্বশঃ ।  
 ন তাত্ গতিমবাপোতি সঙ্কোচাদ্যমবাগ্নুযাৎ ॥  
 প্রতিগ্রহকর্মে স্তাদ্যাজ্ঞার্থস্ত ধনং হরয়েৎ ।  
 বিত্যাৰ্ধাদধিকং গৃহ্নন ব্রাহ্মণো যাত্ৰাধোগতিম্  
 যজ্ঞ যচনকো নিত্যং ন স স্বর্গস্ত তাক্রমম্ ।  
 উদ্বেজয়তি ভূতানি যথা চৌরস্তথৈব সঃ ॥ ৭৪  
 গুরুন তৃত্যাস্চোজ্জীৱন্নর্জিয়ান দেবতাহিথীন  
 সৰ্ব্বতঃ প্রোক্তগৃহীয়ার তু ভূপোৎ স্বয়ং ততঃ ॥ ৭৫  
 এবং গৃহস্থো যজ্ঞান্বা দেবতাতিথিপূজকঃ ।  
 বর্তমানঃ সংযতান্বা যতি তৎ পরমং পদম্ ॥ ৭৬

ভস্মীভূত হয়। বিজ্ঞাতম প্রশস্ত-ব্রাহ্মণ  
 হইতেই প্রতিগ্রহ ইচ্ছা করিবেন। অতাবে  
 কত্রি বৈশ্ব হইতেও প্রতিগ্রহ করিতে পারা  
 যায়, কিন্তু পুত্র হইতে যে কোন প্রকারেই  
 প্রতিগ্রহ করিতে পারিবে না। ৬১—৭০।  
 ব্রাহ্মণ বৃত্তির সঙ্কোচ ইচ্ছা করিতে, ধনের  
 বিস্তার ইচ্ছা করিবে না। যেহেতু ধনলোভী  
 ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ্য হইতে হীন হয়। সমস্ত বেদ  
 অধ্যয়ন করিয়া ও সমস্ত যজ্ঞ করিয়াও ধন-  
 সঙ্কোচকারীর মত গতি প্রাপ্ত হইতে পারে  
 না। প্রতিগ্রহে অতিথি আসক্ত হইবে না,  
 কেবল জীবিকানির্ভারের উপযোগী ধন  
 আহরণ করিবে। জীবনযাত্রা নির্যাসের  
 উপযোগী ধন অপেক্ষা অধিক গ্রহণ করিলে  
 ব্রাহ্মণ অধোগতি প্রাপ্ত হন। যে সৰ্বদা  
 যাচঞা করে, সে স্বর্গের উপযুক্ত পাত্র ত  
 নহেই, প্রত্যুত সে গৃহস্থদিগের নিত্য  
 উদ্বেজনকারী চোরের তুল্য। গুরু ও  
 ভূত্যাগির ভরণপোষণ বা দেবতা-অতিথির  
 অর্চনার জন্ত সকল বর্ণের নিকট হইতেই  
 প্রতিগ্রহ ক্রিতে পারেন, কিন্তু এই প্রতি-  
 গৃহীত বস্তু দ্বারা স্বয়ং ভুগ্ন হইতে পারিবেন  
 না। দেবতা ও অতিথির পূজক সংযতান্বা  
 গৃহস্থ এই প্রকারে থাকিলে পরম পদ প্রাপ্ত

পুত্রো নিধায় বা সৰ্বং গচ্ছন্নাস্ত তস্ববিৎ ।  
 একাকী বিচরতি ত্রায়ুগাশানঃ সৌমিতঃ ॥ ৭৭  
 এষ বঃ কথিতো বর্ষ্যো গৃহস্থানাং বিজ্ঞাতম্যঃ  
 জ্ঞাত্বা তু ভিত্তৈরিত্যং তথানুষ্ঠাপয়েদ্বিতান্ ॥ ৭৮  
 ইতি দেসমনাদিঃসংসীপঃ  
 গৃহস্থশ্ৰেণ সর্মভূতযোনিঃ  
 সমতীহ্য সর্মভূতযোনিঃ  
 প্রকৃতিং পরং ন য়তি জন্ম ॥ ৭৯  
 ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
 বিন্দ্যায়াম্ দানধর্ম দিকখনং নাম  
 যজুর্বিশ্বশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

এবং গৃহশ্রমে স্থিত্য বিতীঃ ভাগদায়ুধঃ ।  
 বানপ্রস্থান্নমঃ গচ্চেৎ সদায়ঃ সাধিব্যেব বা ॥ ১

হয়। অথবা পুত্রের উপর সমস্ত বিত্তাদি সম-  
 র্পণপূর্বক তস্ববিদ্ ব্যক্তি অরণ্যে গমন করিয়া  
 উদাসীন ও সমাহিত হইয়া একাকী বিচরণ  
 করিবে। হে বিজ্ঞে ভ্রমণ! আপনাদিগকে  
 এই সকল গৃহস্থধর্ম বলিলাম। এই সকল  
 জানিয়া এইমত চলিবেন ও ব্রাহ্মণ সকলকে  
 এইরূপ অজ্ঞান করাইবেন। যে ব্যক্তি  
 অন্যাদিদেব অর্ঘ্যতীষ মহেশ্বরকে গৃহ-ধর্মোজ্জ-  
 সায়ে নিরন্তর অর্চনা করে, সে ব্যক্তি সমস্ত  
 ভূতযোনি প্রকৃষ্টকৈ অতিক্রম করে, তাহার  
 আর পুনর্জন্ম হয় না। ৭১—৭৯।

যজুর্বিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—এই প্রকার গৃহস্থান্নমে  
 অবস্থানপূর্বক আয়ু বিতী ভাগ অতি-  
 বাহিত করিয়া অগ্নি ও ত্যাগীর সহিত বান-

নিকিণ্য ভাৰ্য্যাং পুংজু গচ্ছত্বনমথাপি বা ।  
দৃষ্টুপিত্যস্ত চাপত্যং জৰ্জরীকৃতবিগ্রহঃ ॥ ২  
গুরুপক্ষ্য প্রশস্তে চোত্তরায়েণে ।  
গদ্বারণ্যং নিয়মবাঃস্তপঃ কুৰ্য্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ৩  
কলমূলানি পুতানি নিত্যমাণ্যমাংসহরেৎ ।  
যতাহারো ভবেৎ তেন পূজয়েৎ পিতৃদেবতাঃ  
পূজয়েদতিথীন নিত্যং স্নাত্বা চাভ্যর্চয়ৎ সুরান  
গৃহানাগত্য চান্নায়াদষ্টৌ গ্রাসান সমাহিতঃ ॥ ৫  
জটাই বৈ বিভূষান্তিত্যং নখরোমাণি নোৎসৃজেৎ  
স্বাধায়ে সৰ্গদা কুৰ্য্যাৎ স্নিগ্ধচ্ছৈব চমন্ততঃ ॥ ৬  
অগ্নিগেত্রঞ্চ জুহুয়াৎ পঞ্চ যজ্ঞান সমাচরেৎ ।  
মুক্ত্যৈর্বৈবিতৈর্বৈবৈঃ শাকমূলকলেন চ ॥ ৭  
চীৎনাসা ভবেন্নিত্যং স্নাত্তি ত্রিষবণঃ শুচিঃ ।  
সৰ্গভূতান্নকম্পী স্নাত্ব প্রতিগ্রহীববর্জিতঃ ॥ ৮  
সদৰ্শপৌর্ণমাসেন যজ্ঞেভ্য নিয়তং দ্বিজঃ ।

স্বাক্ষেপাঃপ্রায়ে চৈব চাতুর্থাঃস্তানি চাহরেৎ ॥ ৯  
উত্তরায়েণঞ্চ ক্রমশো দক্ষশায়নমেব চ ।  
বাসন্তৈঃ শারদৈর্নৈম্যৈশ্চৈবৈঃ স্বয়মাহুতৈঃ ॥ ১০  
পুরোডাশাংশচরুংচৈব বিধিবদ্বিক্রমশেৎ পৃথক্ ।  
দেবতাভ্যাস্ত তক্ষুয়া বস্ত্রং মেঘাতরং হবিঃ ॥ ১১  
শেষং সমুপভূজ্যাত লবণঞ্চ স্বয়ং কৃতম্ ।  
বর্জয়েন্নধু-মাংসানি ভোমানি কবকানি চ ॥ ১২  
ভূত্বাৎ শিঙ্রককৈব লেঘাতককলানি চ ।  
ন কালকৃষ্টমস্মীয়াহুৎসৃষ্টমপি কেনচিত্ ॥ ১৩  
ন গ্রামজাতঃস্তার্ত্তেহপি পুষ্পাণি চ কলানি চ ।  
শ্রাবণেনৈব বিধিনা বহিঃ পরিচরেৎ সদা ॥ ১৪  
ন ক্রুৎহৎ সৰ্গভূতানি নির্ধন্যো নির্ভয়ো ভবেৎ  
ন নক্তং কিঞ্চিদস্মীয়াজাতৌ ধ্যানপরো ভবেৎ ॥  
জিতেন্দ্রিয়ো জিতক্রেধস্তব্ধজ্ঞানবিস্তম্বকঃ ।  
ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যং ন পত্নীমপি সংজ্ঞয়েৎ ॥ ১৬

প্রহাশ্রমে গমন করিবে। অথবা শরীর  
জরাক্রান্ত হইলে, পুত্রের কাছে ভাৰ্য্যাকে  
অর্পণ করিয়া বনে গমন করিবে। উত্তরায়েণের  
গুরুপক্ষীয় প্রশস্ত দিনের পূর্বাঙ্কে বনে গমন  
করিয়া নিম্নমগ্ন ব্যক্তি স্নানাহুতচেষ্টে তপস্যা  
করিলে। প্রত্যহ অহারের নিমিত্ত পবিত্র  
কলমূল আহরণ করিবে এবং সংযতাহারী  
হইবে ও কল-মূলদ্বারা দেবতা ও পিতৃলোকের  
অর্চনা করিবে। স্নান করিয়া প্রত্যহ দেবতা-  
দিগের পূজা করিবে ও অতিথিদিগের পূজা  
করিবে। অনন্তর গৃহে (কুঠারে) গমন  
করিয়া সমাহিতচেষ্টে অষ্টগ্রাস মাত্র ভক্ষণ  
করিবে। সৰ্গদা জটী ধারণ করিবে; নখ  
ও রোম সকল ছেদন করিবে না; সৰ্গদা  
বেদাধ্যয়ন করিবে এবং অস্ত্রের সহিত  
বাক্যালাপ করিবে না। মুনিদিগের ভক্ষণীয়  
বিবিধ বস্ত্র বস্ত্র শাক, মূল বা কল দ্বারা  
অগ্নিহোত্র ও পঞ্চ যজ্ঞ করিবে। সৰ্গদা  
বস্ত্র পরিধান করিবে। ত্রিসন্ধ্যা স্নান  
করিবে, সৰ্গ প্রাণীতে দয়াবান হইবে।  
কহারও নিকট প্রহিঞ্জ ক'রবে না। নির্ভ

দর্শ ও পৌর্ণমাস যাগ করিবে; নক্ষত্র যাগ,  
নবশস্তোত্র ও চাতুর্থাঃস্ত যাগ করিবে। বসন্ত  
ও শরৎকালসম্ভূত নীবারাদি স্বয়ং আহরণ  
করিয়া বিধানানুসারে উত্তরায়েণ ও দক্ষিণায়ন  
যাগ সম্পাদন করিবে। ১—১০। উক্ত  
নীবারাদি দ্বারা পুরোডাশ ও চরু পৃথক্  
পৃথক রূপে প্রস্তুত করিবে এবং উহা শিঙ্রগণ  
ও দেবতাদিগকে নিবেদন করিয়া স্বয়ং  
ভোজন করিবে, যেহেতু উহাই পবিত্র বস্ত্র  
হবিঃ। আপনি স্বয়ং লবণ প্রস্তুত করিয়া  
ভোজন করিবে। মধু, মাংস, ভূমি-জাত  
ছত্রাক, ভূত্বাৎ (মালবদেশীয় শাকবিশেষ)  
ও লেঘাতক কল (চালতা) বর্জন করিবে।  
কালকৃষ্ট ভূমিতে উৎপন্ন শস্তাদি ও কাহারও  
উৎসৃষ্ট পদার্থ ভক্ষণ করিবে না। কৃষা-  
প্রাণীভিত্ত হইলেও গ্রামজাত পুষ্প বা কল  
ভক্ষণ করিবে না এবং শ্রাবণ-বিধি অনুসারে  
সৰ্গদা অগ্নির পরিচর্যা করিবে। প্রাণি-  
সকলের জোহ করিবে না, সৰ্গদা বিবাদশূন্য  
ও নির্ভয় হইবে। রাজ্যিতে কিছুই ভোজন  
করিবে না, রাজ্যকালে কেবল ধ্যানহংসর  
হইবে। সৰ্গদা জিতেন্দ্রিয় ও জিতক্রেধ



বস্ত্র পত্ন্যা বনং গৰ্ভা মৈথুনং কামতপস্বয়েৎ ।  
তদ্ব্রতং তত্ৰ নৃপো হ প্রায়শ্চিত্তীয়তে বিজঃ ॥  
তত্র বো জায়তে গৰ্ভো ন সম্পৃজ্ঞে'

বিজাতিতিঃ ।

ন চ বেদেহধিকারোহস্ত তৎসংশোধ্যেবমেব হি  
অথঃ শরীঃ নিয়তং সার্বজ্ঞোজপতৎপরঃ ।  
শরণ্যং সৰ্বকৃত্যনং সংবিভাগরতঃ সদা ॥১১  
পরিবাসং যুগাবাসং নিজানন্তং বিবৰ্জয়েৎ ।  
একারিনিকেতঃ স্ত ২ প্রোক্ষিতাঃ

ভূমিমাশ্রয়েৎ ॥ ২০

মুগৈঃ সহ চরেদ্বাসং তৈঃ সত্বে চ সংবশেৎ ।  
শিলায়াঃ বা শর্করায়াঃ শরীত সুসমাহৃতঃ ॥২১  
সন্যঃপ্রকালকো বা স্ত্রায়াসমঞ্চয়িকোহপি বা ।  
যথাসনিচয়ো বা স্ত্রাৎ সমানিচয় এব চ ॥ ২২  
তাজ্জলান্বযুক্তে মাসি যুক্তস্তঃ পূৰ্ণসঞ্চিতম্ ।  
জীর্ণাণি চৈব বাসাসি শাক-মূল ফলানি চ ॥২৩

হইবে, তবজানী হইয়া ব্রহ্মচারীর ধর্ম প্রাতি-  
পালন করিবে ও পত্নীর সহিত সহবাস  
করিবে না। যে ব্যক্তি বনে গমন করত  
কামাতুর হইয়া পত্নীতে উপগত হয়, তাহার  
সেই ব্রত নষ্ট হয় ও সেই ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্ত হই  
জানিবে। বানপ্রস্থ্যব্রতমে উপপাদিত সন্তানের  
সহিত আশাপাদি করিবে না, আর সেই বাল-  
কের ও সেই বালক বংশীয়দিগের বেনপার্টে  
অধিকার থাকিবে না। নিয়ত ভূমিতে শয়ন  
করিবে, সার্বজ্ঞোজপ-পরায়ণ হইবে, সমস্ত  
প্রাণীকে রক্ষা করিতে চেষ্টাবান হইবে ও  
সর্বকাল সংবিভাগরত হইবে। পরিবাস, মিথ্যা-  
বাক্য, মিছা ও আলস্য পরিত্যাগ করিবে।  
একারি হইবে। অনিকেত (গৃহশূন্য) হইবে।  
প্রোক্ষিত ভূমিকে আশ্রয় করিবে। ১১—২০।  
মুগের সহিত বিচরণ করিবে, মুগের সহিত  
মিছা খাইবে, শিলা বা কাঁকরে সমাহতিচিন্তে  
শয়ন করিবে। একাহাষ্য নির্জাহের উপযুক্ত  
ফলাদি বা এক মাসের ব্যয়োপযুক্ত ফলাদি  
কিংবা ছয় মাসের, বা এক বৎসরের উপযুক্ত  
নীবারাদি অন্ন সঞ্চয় করিবে। পূর্ণসঞ্চিত

দন্তোমূলিকো বা স্ত্রাৎ কাপে,ভীঃকৃষ্ণিমাশ্রয়েৎ  
অশ্বকুটো ভবেদাপি কালপকভূগেব চ ॥ ২৪  
নক্তকালঃ সমন্বীয়াদ্ববা চান্দ্রত্যা শক্তিহঃ ।  
চতুর্ধকালিকো বা স্ত্রাৎ স্ত্রাভা চষ্টমকালিকঃ ॥২৫  
চান্দ্রায়ণবিধানৈর্বা শুক্রে কৃকে চ বর্তয়েৎ ।  
পক্ষে পক্ষে সমন্বীয়াদ্যযাগুঃ কথিতাঃ সক্ত ॥  
পুষ্পমূল-কলৈবাপি কেবলৈববর্তয়েৎ সদা ।  
স্বাভাবিকৈঃ স্বয়ংঈর্গৈর্বেধানসমতে হিতৈঃ ॥ ২৬  
ভূমি বা পরিবর্তেত তিষ্ঠেদ্য প্রপদৈর্দিনম্ ।  
স্থানানস্নাত্যঃ বিহরেয় চটির্দৈর্ঘ্যমুৎসৃজেৎ ॥২৭  
গ্রীষ্মে পঞ্চতপাত্তথর্বাশ্রভাবকাশকঃ ।

উদ্বৃষ্টিত নীবারাদি অন্ন, জীর্ণ বস্ত্র ও শাক-  
ফলমূলদি সমুদায়ই আশ্বিন মাসে পরিত্যাগ  
করিবে। দন্তকেই উদ্বৃদ্ধ-মুখল করিয়া আহার  
করিবে (কৈ চ ধাত্তাদি চিটাইয়া ভূষাদ-  
রহিত করত খাইবে), কপোতহাস্ত (খুঁটিয়া  
খাওয়া) অবলম্বন করিবে কিংবা পানন  
দ্বারা চূর্ণ করিয়া ভক্ষণ করিবে। যথাকাল-  
পর্যাপক বস্ত্র ভক্ষণ করিবে। শক্ত্যনুসারে  
দ্বিবিভাগে; অন্ন আহরণ করিয়া, সাধ্যাঙ্কে  
ভোজন করিবে। অথবা একদিন উপবাস  
করিয়া দ্বিতীয় দিন ব্রাহ্মিতে ভোজন করিবে  
অথবা তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিন  
ব্রাহ্মিতে ভোজন করিবে। শুক্র-কৃকভেদে  
চান্দ্রায়ণ ব্রতদ্বারা জীবিকা নির্জাহ করিবে  
অথবা পূর্ণিমা-অমা-স্তোত্রদিনে সিদ্ধ যযাগু  
আহার করিবে। অথবা স্বয়ংপতিত স্বাভা-  
বিক ফল-মূল-পুষ্পাদি দ্বারা জীবনযাত্রা নির্জাহ  
করিবে; ইগাই বানপ্রস্থ্যমতে থাকি জানিবে।  
কেবল ভূমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে অথবা  
(কিঞ্চ কেবল নিয়মিত স্থানে ও আসনে এক  
বার উখিত হইবে, একবার পর্ঘটন করিবে),  
পানাগ্রে দত্তাশ্রয়ান হইয়া দিনযাপন করিবে,  
কিছুকাল উদ্বৃত্ত ও কিছুকাল উপবিষ্ট  
থাকিবে, (নিয়ত পর্ঘটন করিবে না) এবং  
কোন সময়েই বৈধব্য ত্যাগ করিবে না।  
গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপাত্ত হইবে, বর্ষাকালে বৃষ্টি-

আর্জবাসান্ত হেমন্তে ক্রমশো বর্ধয়ন্তঃ ॥২১  
উপশ্লুত জিববণং পিতৃদেবাংশ্চ তপয়েৎ ।  
একপাশেন তিষ্ঠেত মরীচীন বা পিবেৎ তপা ॥  
পঞ্চাশির্মুখো বা আত্ময়ঃ সোমপোহথবা ।  
পরঃ পিবেচ্চুকপক্ষে কৃষ্ণপক্ষে চ গোময়ম্ ॥ ৩১  
শীর্ণপাশনো বা ত্যাং কুচ্ছৈব বর্তয়েৎ সদা ।  
যোগাত্মাসরতশ্চৈব কদ্রাধ্যায়ী ভবেৎ সদা ।  
অথর্কশিৱসোহধ্যোতা বেদান্তাত্মাসতৎপরঃ ॥  
যমান সেবেত সততং নিয়মাংচাপ্যতক্ৰিচ্ছতঃ ।  
কৃষ্ণজিনী সোস্তরীযঃ শুক্রযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ৫  
অথ চারীন সমারোপ্য স্বাক্ষনি ধ্যানতৎপরঃ ।  
অনগ্নিরনিকেতঃ স্তান্মুনির্মোক্ষপরো ভবেৎ ॥৩৪  
তাপসেবেব বিশেষু যাত্ৰিকং তৈলকমাকরেৎ ।  
গৃহমেধযু চাত্রেযু ষজেষু বনবাসিযু ॥ ৩৫

ধারায় দণ্ডায়মান হই ব. হেমন্তকালে অর্জ  
বান পরধান করিবে; এইরূপে ক্রমে ক্রমে  
তপস্তর বৃদ্ধি করবে । ত্রসঙ্ক্য স্নান করিবে,  
পিতৃ ও দেবতাদিগের তর্পণ করিবে, এক-  
পদে দণ্ডায়মান থাকিবে এবং সর্কদা হিরণ-  
ময়্য ভক্ষণ করিবে । অথবা পঞ্চাশ হইয়া  
উষ্ণম্ পান করবে, উগ্রপায়ী হইবে, সোম-  
পান করবে, শুক্রপক্ষে দুগ্ধ পান করিবে ও  
কৃষ্ণপক্ষে গোময় ভক্ষণ করিবে । গালত  
পত্র সকল ভক্ষণ করিবে অথবা সর্কদা  
প্রোজাপত্যাদি ব্রত করিবে; যোগাত্মাস  
করিলে, কদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে, অথর্কবেদে  
শিরোভাগে অধ্যয়ন করিবে এবং বেদান্তা-  
ত্মাসপরায়ণ হইবে । সর্কদা সংযমী হইবে,  
অতশ্চিত্ত হইয়া নিয়ম সকল অবলম্বন করিবে ।  
উস্তরীয ও কৃষ্ণমৃগচর্ম্মধারী হইবে এবং শুক্র-  
যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে । আত্মাতে অগ্নি-  
আরোপণ করিয়া ধ্যানতৎপর হইবে এবং  
মৌনব্রতাবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিশূন্ত ও অনিশ্চিত-  
গোহীয়া মোক্ষতৎপর হইবে । কল-মূলের  
অভাবে তপস্বী ব্রাহ্মণদিগেব নিকট হইতে  
প্রাণধারণের উপযুক্ত ভিক্ষা আহরণ করিবে ।  
যদি তথায় ভাঙ্গুশ ব্রাহ্মণ না থাকেন, তাহা

গ্রামাদিকৃত্য চারীয়াবস্তৌ গ্রামান্ বনে বসন্ ।  
প্রতিগৃহ পুটেৈব পাণিনা করকেণ বা ॥ ৩৬  
বিবিধাশোপনিষদ আত্মসংসিদ্ধয়ে অপণেৎ ।  
বিদ্যাবিশেষান সাবজীঃ কদ্রাধ্যায়ঃ তদৈব চ  
মহাপ্রহ্মানিকং বাসৌ কৃষাদনশনস্ত বা ।  
অগ্নিপ্রবেশমত্যা ব্রহ্মার্চণবিধৌ স্থিতঃ ॥ ৩৮  
ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং বানপ্রস্থঃশ্রমধর্ম্মো নাম  
সম্ভাবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

এবং বনাশ্রমে স্থিত্বা কৃতীয়ং ভাগমাযুষঃ ।  
চতুর্থমাযুষো ভাগং সন্ন্যাসেন নয়েৎ ক্রমাৎ ॥  
অগ্নীনাশ্বনি সংস্থাপ্য বিজঃ প্রব্রজিতো ভবেৎ  
যোগাত্মাসরতঃ শাস্তো ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণঃ ॥ ২

হইলে অস্তান্ত বনবাসী গৃহস্থ ষড়জাতির  
নিকট হইতেও ভিক্ষা গ্রহণ করিবে । এইরূপ  
ভিক্ষার অসম্ভবে গ্রাম হইতে পত্রপুটে, শরা-  
বাদিযুগে বা হস্তেই ভিক্ষা আহরণ করিয়া  
বনে বাস করত অষ্টগ্রাস মাত্র ভোজন  
করিবে । আত্মসংশোধনের জন্ত বিবিধ উপ-  
নিষৎ পাঠ করিবে এবং বিশেষ নিদ্রা,  
সাবজী ও কদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে । অনন্তর  
ব্রহ্মার্চণবিধিতে অবস্থিত হইয়া অর্থাৎ ব্রহ্মময়  
হইয়া অনশন-ব্রত কিংবা অগ্নিপ্রবেশরূপ  
মহাপ্রহ্মানিক বার্ষ্য ( মৃত্যুর উপায় ) অবলম্বন  
করিবে । ২১—৩৮ ।

সম্ভাবিশ্রম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—এই প্রকার বানপ্রস্থ-  
শ্রমে থাকিয়া আয়ুর কৃতীয় ভাগ অতিবাহিত  
করত আয়ুর চতুর্থ ভাগে সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন  
করিবে । শাস্ত, যোগাত্মাসরতঃ, ব্রহ্মবিদ্যা-

যদা মনসি সজ্জাতং বৈতৃষ্ণং সৰ্ববজ্জম্ ।  
 তদা সন্ন্যাসমিচ্ছন্তি পতিতঃ স্ত্রীবিপর্যয়ে ॥ ৩  
 প্রাজ্ঞাপত্যং নিরূপোষ্ট্রিয়ারেণীমথবা পুনঃ ।  
 দাত্তঃ পকঃ কথায়োহসৌ ব্রহ্মাশ্রমমুপাশ্রয়েৎ ॥  
 জ্ঞানসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎবেদসন্ন্যাসিনঃ পরে ।  
 কৰ্মসন্ন্যাসিনস্তে স্ত্রীবিধাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৫  
 যঃ সৰ্বসঙ্গনিবৃত্তো নির্ধনশ্চৈব নির্ভয়ঃ ।  
 প্রোচ্যতে জ্ঞানসন্ন্যাসী স্বাস্থ্যস্তেব ব্যবস্থিতঃ ॥  
 বেদমেবাভ্যাসেন্নিত্যং নির্ধনো নিম্মরিগ্রহঃ ।  
 প্রোচ্যতে বেদসন্ন্যাসী মুমুকুর্বিজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৭  
 যচ্ছরীনাশসাৎ কৃষা ব্রহ্মার্চনপরো দ্বিভঃ ।  
 স জ্ঞেয়ঃ কৰ্মসন্ন্যাসী মহাযজ্ঞপরায়ণঃ ॥ ৮  
 জ্ঞাণামপি চৈতেষাং যোগী অভ্যাসিকো মতঃ ।  
 ন তস্ত বিদ্যাতে কার্যং ন লিঙ্গং বা বিপশ্চিত্তঃ  
 নির্ধনো নির্ভয়ঃ শাস্তো নির্ধন্বা নিম্মরিগ্রহঃ ।  
 জীশকৌপীনবাসাঃ স্তান্নরো বা ধ্যানতৎপরঃ ॥

পরায়ণ ব্রাহ্মণ আত্মাতে অগ্নি সংস্থাপন  
 করিয়া প্রব্রজ্যা করিবেন। যখন সৰ্বদেহেই  
 বিতৃষ্ণা জন্মিবে, তখনই সন্ন্যাস অবলম্বন  
 করিবে। ইহার বিপরীত হইলে পতিত  
 হইতে হয়। ইন্দ্রিয়দমনশীল ও পরিপক  
 হইয়া প্রাজ্ঞাপত্য অথবা আশ্রয়ে যোগ করত  
 কাষায়-বস্ত্র পরিধানপূৰ্ব্বক সন্ন্যাসআশ্রম গ্রহণ  
 করিবেন। সন্ন্যাসী তিনপ্রকার;—জ্ঞান-  
 সন্ন্যাসী, বেদসন্ন্যাসী ও কৰ্মসন্ন্যাসী। যিনি  
 সমস্ত বিষয়ে আসক্তিরহিত, ভয়বর্জিত,  
 শীতোষ্ণাদিভক্ষ-বিনিস্কৃত এবং আত্মচিন্তা-  
 পরায়ণ, তিনি জ্ঞানসন্ন্যাসী বলিয়া কথিত  
 হন। যিনি শীতোষ্ণাদিভক্ষ-রহিত ও পরি-  
 গ্রহশূন্য হইয়া নিত্য বেদাভ্যাস করেন,  
 বিজ্ঞিতেন্দ্রিয় সেই মুমুকু বেদসন্ন্যাসী বলিয়া  
 কথিত। যে ব্রাহ্মণ অগ্নি সৎল আশ্রসাৎ  
 করিয়া মহাযজ্ঞান্তান করেন এবং সমস্তই  
 পরজ্ঞে সম্পন্ন করেন, তিনি কৰ্মসন্ন্যাসী  
 বলিয়া কথিত। এই তিন প্রকার সন্ন্যাসীর  
 মধ্যে যিনি যোগী তিনিই শ্রেষ্ঠতম। জ্ঞানী  
 যোগীর কোন কার্য বা কোন চিন্তা দি কিছুই

ব্রহ্মচারী মিতগ্রাসী প্রাণাৎ ব্রহ্মং সন্ন্যাসরেৎ ।  
 অধ্যাত্মমতিরাসীত নিরপেক্ষো নিরামিষঃ ।  
 আত্মনৈব সত্যেয়ং সূখার্থী বিচরেদিহ ॥ ১১  
 নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্ ।  
 কালমেব প্রতীক্ষেত নিদেশং ভূতকো যথা ॥ ১২  
 নাথ্যেতব্যং ন বক্তব্যং ন শ্রোতব্যং কদাচন ।  
 এবং জ্ঞানপরো যোগী ব্রহ্মভূমায় কল্পতে ॥ ১৩  
 একবাসাথবা বিদ্বান্ কৌপীনচ্ছাদনস্তথা ।  
 মুণ্ডী শিখী বাথ ভবেৎ ত্রিভণ্ডী নিম্মরিগ্রহঃ ॥  
 কাষায়বাসাঃ সততঃ ধ্যানযোগপরায়ণঃ ।  
 গ্রামান্তে বৃক্ষশূলে বা বসেদেবালয়েহপি বা ॥

নাই। তিনি জীর্ণ কৌপীন বা জীর্ণবস্ত্র পরি-  
 করিয়া কংবা উল্লঙ্ঘ্য অবস্থায় মমতাশূন্য,  
 নির্ভয়, শাস্ত, শীতোষ্ণাদি-ভক্ষ-রহিত ও পরি-  
 গ্রহ-বিবর্জিত হইয়া ধ্যানতৎপর হইবেন।

১—১০। সন্ন্যাসী পরিমিত-গ্রসভোজী ও  
 ব্রহ্মচর্যাবলম্বী হইয়া গ্রাম হইতে অন্ন আহরণ  
 করিবেন; সৰ্বদা ব্রহ্মচিন্তাপরায়ণ হইয়া  
 উপবস্তু থাকবেন, কোন বিষয়ের অপেক্ষা  
 রাখিবেন না; সর্ববিষয়ে নিঃস্পৃহ হইবেন  
 এবং আত্মাকে চায় করিয়া (অর্থাৎ  
 একাক) মোক্ষার্থ হইয়া ইহলোকে বিচরণ  
 করিবেন। মরণ হউক, বা পরমাণু বৃত্তি  
 হউক বলিয়া তিনি কামনা করিবেন না।  
 ভূত-যমন প্রভুর আদেশকেই অপেক্ষা  
 করে, সেইরূপ কেবল কৰ্ম্মাধীন জীবনকাল  
 বা মরণকাল প্রতীক্ষা করিবেন। কখন  
 বেদাদি অধ্যয়ন করিবেন না, বেদাদি শ্রবণ  
 করিবেন না ও বেদাদির উপদেশ দিবেন  
 না। এইরূপ জ্ঞানতৎপর যোগীই ব্রহ্ম  
 প্রাপ্ত হন অর্থাৎ বৃত্তি লাভ করেন। বিদ্বান  
 সন্ন্যাসী একবস্ত্র পরিধান করিবেন অথবা  
 কৌপীন ধারণ করিবেন। মস্তক মুণ্ডন  
 করিবেন অথবা সমস্ত মস্তক মুণ্ডন করিয়া  
 কেবলমাত্র শিখাধারী হইবেন। পরিগ্রহ-  
 শূন্য ও ত্রিভণ্ড (বাসনঃকাষায়ংম) ধারণ  
 করিবেন। কাষায়বস্ত্র পরিধান করিয়া গ্রামের

সমঃ শত্রো চ বিত্রো চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

তৈক্যেণ বর্ষয়েন্নিত্যং নৈকাদ্বাদী ভবেৎ

কচিৎ ॥ ১৬

যন্ত মোচেন বাস্তবদেকারাদী ভবেদ্ব্যতিঃ ।

ন তন্ত নিকৃতিঃ কাচিক্ষুশাস্ত্রেয়ু কথাত্তে ॥ ১৭

রাগদ্বেষবিমুক্তায়া সমলোষ্টীশ্রকাকনঃ ।

প্রাণিহিংসানিরুদ্ধস্ত মৌনী স্তাৎ সর্কানিস্পৃঃ

দৃষ্টিপুংস্ত স্তসেৎ পাদং বহুপুংস্ত জলং পিবেৎ

সত্যপুংস্ত বদেদ্ব্যপীং মনঃপুংস্ত সমাচরেৎ ॥ ১৮

নৈকত্র নিবসেদ্ব্যদেশ বর্ষ ভোহুত্বজ্ঞ তিক্ককঃ ।

স্নানশৌচরতো নিত্যং কমণ্ডলুরঃ তুচিঃ ॥ ১৯

ব্রহ্মচর্যরতো নিত্যং ব-বাসরতো ভবেৎ ।

মোকশাস্ত্রেয়ু নিরহে ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

দন্তাহকারনিষ্ঠো নিন্দ পৈশত্তবর্জিতঃ ।

আত্মজ্ঞানপ্রাপেতো যিহোহুত্বজ্ঞানপ্রাপেতো

অভ্যাসেৎ সততং দেবং প্রণবাধ্যং সনাতনম্ ॥

স্নানচর্য বিধানেন তুচির্দেবালয়াদিষু ॥ ২০

যজ্ঞোপবীতী শান্তায়া কুশপাণিঃ সমাহিতঃ ।

যৌতকাযাবসনো ভ্রমজ্জরতনুহঃ ॥ ২১

অধিযজ্ঞং ব্রহ্ম অপেদাদিগৈবিকমেব বা ।

আধ্যাত্মিকক সততং বেদান্তাভিহিতক যৎ ॥

পজ্জেষু চাখ নিবসন ব্রহ্মচারী যতির্ভূনিঃ ।

বেদমোহাভ্যাসে নিত্যং স যতি পরমাং গতিম্

অহিংসা সত্যমন্তেয়ং ব্রহ্মচর্যং ততঃ পরম্ ।

কমা দয়া চ সন্তোষো ব্রতান্তস্ত বিশেষতঃ ॥ ২২

বেদান্তজ্ঞাননিষ্ঠো বা পক যজ্ঞান সমাহিতঃ ।

কুর্ধ্যাদহরঃ স্নাত্ব তিক্কায়ৈনৈব তেন হি ॥ ২৩

হোমমন্ত্রান্ জপে রত্যাং হোমকালে সমাহিতঃ ।

প্রাপ্তত গে বৃকমূলে অথবা দেবালয়ে ধ্যান

বা যোগে তৎপর হইয়া বাস করিবেন। শত্রু,

মিত্র, মান, অপমান সকল বিষয়েই সমান

জ্ঞান করিবেন। প্রত্যহ তৈক্য বস্ত্রদ্বারা

জীবিকা নিষ্কৃত করিবেন; কিন্তু প্রত্যহ

এক জনের নিকট হইতে বধন অন্ন তিক্কা

করিবেন না। যে যতি মোহবশতঃ বা অন্ত

কারণে প্রত্যহ এক জনের নিকট অন্ন তিক্কা

করিয়া ভোজন করে, কোনও ধর্ম্মশাস্ত্রে

তদ্বার সেট পাপেব কোনই নিকৃতি কথিত

হয় নাই। য'ত রাগদ্বেষরহিত হইবেন;

পাষণ্ড, লোষ্ট্র বাঞ্ছন, সমান দেখিবেন,

প্রাণিহিংসা হইতে নিবৃত্ত হইবেন, সর্ব

বস্ত্রতে নিঃস্পৃঃ ও মৌনী হইবেন। পথ

দেখিয়া গৈখিয়া পাদবিক্ষেপ করিবেন, বহু-

দ্বারা ছিঁকিয়া জল পান করিবেন; কথ

কহতে হইলে সত্য বলিবেন; মনঃপুত কার্ধ্য

করবেন অথবা মনকে পরিভ্র করিবেন।

তিক্কক বর্ষা ভিন্ন অস্তকালে একস্থানে বাস

করবেন না, কমণ্ডলুদ্বারা ধারণ করিয়া ও

তু'চ হইয়া সর্কাদা স্নান ও শৌচক্রিয়ায় রত

থাকিবেন। ১১—২০। আর সর্বপা ব্রহ্মচর্য্য

ও বনবাসে রত হইবেন। মোকশাস্ত্রে নিরত,

ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী, জিতেন্দ্রিয়, দন্ত অহকার

মিকা ও পৈশত্তরহিত এবং আত্মজ্ঞান-প্রা-

যুক্ত যতি মোকপ্রাপ্ত হন। স্নান করিয়া

বিধানানুসারে আচমনপূর্ব্বক তু'চ হইয়া

দেবালয়াদিতে নিরন্তর দেবরূপী সনাতন

প্রণব জপ করিবেন। যৌত-কাষার বস্ত্র

পরিধান ও ভ্রম দ্বারা লোম সকল আবৃত

করিয়া যজ্ঞোপবীতী কুশপাণি ও শান্তায়া

হইবেন এবং যজ্ঞবিষয়ক যে সকল বেদমন্ত্র

আছে, দেবতাবিষয়ক যে সকল বেদমন্ত্র

আছে, পরমাত্মবিষয়ক যে সকল বেদ আছে

ও বেদান্তে (উপনিষদাদিতে) অভিহিত যে

সকল স্মৃতি, এই সমুদায় একাগ্রচিত্তে নিরন্তর

পাঠ করবেন। ব্রহ্মচারী ও মৌনব্রতাবলম্বী

যে যতি পর্ণকূটীয়ে বাস করিয়া প্রত্যহ বেদ-

মন্ত্র জপ করেন, তিনি উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত

হন। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য,

কমা, দয়া ও সন্তোষ এই সকল ব্রত বিশেষ-

রূপে প্রতিপালন করিয়া যতির কর্তব্য। যতি

বেদান্ত-জ্ঞাননিষ্ঠ হইবে অথবা প্রতিদিন

স্নান করিয়া সমাহিত-চিত্তে তৈক্য দ্বারা

পঞ্চবস্ত্র সমাধা করবে। হোমের সময়ে

সমাহিতচিত্তে হোমমন্ত্র পাঠ করিবে। জিহ-

স্বাধীকৃত্যং কুর্থাৎ সাবিত্রীং সত্যমোক্ষপেৎ  
ব্যায়ীত সততং দেবেকান্তে পরমেশ্বরম্ ।  
একান্তঃ বর্জয়ৈরিত্যং কামং ক্রোধং পরিত্যাগম্  
একবাসাঃ স্ববাসা বা নিখী যজ্ঞোপবীতবান্ ।  
কমণ্ডলুধরো বিদ্যাঃ শ্রিতগৌ যাত্তি ভৎপরম্ ॥৩১

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপনিষাদে  
ব্রহ্ম বদ্যায়াম্ যতিধর্ম্মো নামাষ্টা ।  
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একানত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উগাচ ।

এবং স্বাশ্রমনিষ্ঠানং যতীনং নিয়মাসনাম্ ।  
ভৈক্যেণ বস্তুং প্রোক্তং কলমুলৈরখাপি বা  
এককালং চরৈতৈক্যং ন প্রসজ্জিত বিস্তরে ।  
ভৈক্যপ্রসক্তো হি যতিবিবর্ষেখপি সজ্জতি ॥২  
সপ্তাংগে চরৈতৈকমলাভে তু পুনশ্চরেৎ ।

দিন বেদমন্ত্রজপরূপ বেদাধ্যয়ন করিবে ;  
উভয় সঙ্ঘাতে গায়ত্রী জপ করিবে । সর্বদা  
নির্জনে পরমেশ্বরকে ধ্যান করবে, সর্বসং-  
ভাবে কাম, ক্রোধ ও পরিত্যাগ পরিত্যাগ  
করিবে । একবস্ত্র পরিধান অথবা দুই বস্ত্র  
(কোপীন ও বস্ত্রীয়াস) পরিধান, কমণ্ডলু  
ধারণ এবং ত্রিগুণ ধারণ করবে । এই সব  
করিলেই বিদ্বান্ যতি সেই পরমব্রহ্ম লাভ  
করিতে পারেন ॥ ২১—৩১ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাস কহলেন,—এইরূপ স্বীয় আশ্রম-  
ভৎপর সংভাষা যতিগণ ভিক্কাগত বস্ত্রদ্বারা  
অথবা কলমুলদ্বারা জীর্ণকান্নীক করিবে ;  
এক সময়েই ভিক্কা করিবে । অধিক ভিক্কা  
করিবে না । যেহেতু ভিক্কাতে অত্যন্ত  
আসক্ত হইলে বিষয়েও আসক্ত হয় । সাত

প্রকালা পায়ে ভূজীত অর্থাৎ প্রকালামুখে পুনঃ  
অথবা ভূজপাদায় পায়ে ভূজীত নিত্যং ।  
ভূক্কা তৎ সংযুজ্যেৎ পাত্ৰং যাজ্ঞামাত্রমলোপঃ  
বিধুমে সমুদয়ে বাক্যারে ভূক্তবজ্জনে ।  
বৃন্তে শরাবসম্পাতে ভিক্কাং নিত্যং যতিশ্চরেৎ  
গোদোহ্মাত্ৰং তিষ্ঠেত কালং ভিক্ষুরোধোমুখঃ ।  
ভিক্ষেতুাক্কা সতৎ তুষ্ণীমশ্রয়ঃ স্বাগৃযতঃ শুচিঃ  
প্রকালা পাণী পানৌ চ সমচ্য যথাবিধি ।  
আদিত্যঃ দর্শয়িত্বান্নং ভূজীত প্রাণ্যুখোহধরঃ  
হস্তা প্রাণাহতীঃ পঞ্চ গ্রাসানন্তৌ সমাহিতঃ ।  
আচম্য দেবং ব্রহ্মাণং ধ্যানীক পরমেশ্বরম্ ॥ ৮

বাড়ী ভিক্কা করিবে । সপ্তগাটী হইতে ভৈক্য  
বস্ত্র অলাভ হইলে পুনর্বার ভিক্কা আহরণ  
করিবে । পাত্র প্রকাশন করিয়া স্ট্র পাত্র  
ভোজন করিবে এবং ভৈক্যমুখে পুনর্বার  
তাহা প্রকাশন করিয়া লইবে । অথবা  
প্রত্যহ নূতন পাত্র আহরণ করিয়া তাহাতে  
ভোজন করিবে । কিন্তু পাত্র প্রকাশন  
করিয়া লইতে হইলে জীবনযাত্রা নির্বাহের  
জন্ত অলোপন হইয়া একটি মাত্র পাত্র মজ্জন  
করিয়া লইবে । গৃহস্থের গৃহে পাক ধূম  
বগত হইলে, উদ্ভল মুমূর্ষের কার্য্য সমাধান  
হইলে, পাকায় নির্বাহ হইলে, গৃহস্থপুত্র তু  
সমুদয় লোকের আহার সমাধান ও আহারের  
উচ্ছ্রষ্ট-পত্রাদি ফেলিলে, (অর্থাৎ শেষত্রিমূর্ত্তা-  
য়ক সায়াকালে তাহার মধ্য সঙ্ঘাকাল  
ভাগ করিয়া) যতি ভিক্কাচরণ করিবে ।  
ভিক্ষুক 'ভিক্কা দিউন' এত কথা বলিয়া গো-  
দোহনের উপযুক্ত সময় (তুই দণ্ড) অধোমুখে  
মোনাবলম্বনপূর্ব্বক দণ্ডোৎমান হইয়া থাকিবেন ।  
তিনি শুচি ও বাগৃযত হইয়া একবার ভোজন  
করিবেন । হস্ত-পদ প্রকাশনপূর্ব্বক যথাবিধি  
আচমন করিয়া, সূর্য্যকে-এর প্রদর্শন করত  
পূর্ব্বমুখ হইয়া, ধীরে ধীরে ভোজন করবে ।  
প্রথমে 'প্রাণায় স্বাহা' ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ  
করিয়া, পঞ্চ-প্রাণাহিত প্রদানপূর্ব্বক সমাহিত  
হইয়া অষ্টগ্রাস ভোজন করিবে ; অনন্তর

অলাবুপাত্তং দার্ষণিক মুখ্যং বৈবরণং ততঃ ।  
 ৫৮৫ যতিশিক্ষিতাষি মন্তব্যং প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৯  
 প্রাগ্রোক্তে পরমাত্মে চ যথারত্নে তদৈব চ ।  
 সদ্ধার্ষণ্যবিশেষেণ চৈত্ত্যেত্রিত্যমীষরম্ ॥ ১০  
 কুহা হুংপদ্যানিলয়ে বিশ্বাখ্যঃ বিশ্বসত্ত্বম্ ।  
 অ জ্ঞানং সৰ্বভূতানাং পরমাত্মং তমসঃ স্থিতম্  
 সৰ্বস্বাধারমবাক্তমানন্দং জ্যোতিঃপরমম্ ।  
 প্রধানপুরুষাতীতমাকালকুরং শিবম্ ॥ ১২  
 হৃদন্তঃসম্ভাবানামীশ্বরং ব্রহ্মরূপিনম্ ।  
 ধ্যানেদনাদমধ্যাস্তম নন্দাধাণ্ডালম্ ॥ ১৩  
 মহাত্মং পুরুষং ব্রহ্ম ব্রহ্মাণং সত্যমপরমম্ ।  
 তিত্তেরাক্রণাকারং যতেন বিশ্বরূপিনম্ ॥ ১৪  
 ওকারেরণার্থ চাত্মানং সংস্থাপ্য পরমাত্মনি ।  
 আকাশে দেবমীশানং ধ্যায়ীতাকালমধ্যগম্ ॥  
 বারণং সৰ্বভাবানামানন্দকসমপ্রদম্ ।  
 পুরাণং পুরুষং উভয়ং ধ্যানেন যুচ্যেত চৈন ২ ॥

অচমনপুষ্ক সৰ্বব্যাপী পরমেশ্বরের চিত্তা  
 করিবে । অলাবুপাত্ত, কাষ্ঠপাত্ত, মুগারপাত্ত  
 ও বংশনির্ম্মিত পাত্ত—এই চারিটা পাত্ত যদি  
 দিগের পাত্ত বলিয়া প্রজ্ঞাপতি মন্ত নির্দিষ্ট  
 করিয়াছেন । রাত্তির প্রথমে, যথারত্নে,  
 রাত্তির শেষভাগে এবং বিশেষতঃ সদ্ধাকালে  
 ঈশ্বরকে গল্পবিশেষে চিত্তা করিবে ১১—১০ ।  
 প্রথম হুংপদ্যানিলয়ে বিশ্বরূপ অথচ বিশ্বের  
 কারণ, সৰ্বভূতের আত্মা, তমোজ্ঞাবস্থিত  
 অথচ তমোভীত, সকলের আধার-স্বরূপ,  
 অব্যক্ত, আনন্দময়, অবিদ্যমানী, প্রকৃতি পুরু-  
 ষাতীত, আকাশস্বরূপ, মঙ্গলময় জ্যোতির ধ্যান  
 করিবে । অনন্তব তন্মধ্যে সৰ্বলোকেশ্বর,  
 ব্রহ্মরূপী, আদি-মধ্য-অন্তরহিত, সৰ্বগুণাবস্থিত,  
 অবিদ্যমানী, সত্যস্বরূপ, সৰ্বব্যাপী, পত্রব্রহ্ম,  
 মহাপুরুষ বিশ্বরূপী, নীললোহিত পরমেশ্বরের  
 ধ্যান করিবে । ওকারদ্বারা আকাশরূপ  
 পরমাত্মাতে আত্মাকে সংস্থাপন করিয়া,  
 আকাশমধ্যস্থিত দেব ঈশ্বানকে ধ্যান  
 করিবে । সৰ্বভাবের কারণ, আনন্দাশ্রয়  
 পুরুষ সেই পুরাণ পুরুষকে ধ্যান করিলে

যদা ভূত্বাণ্য প্রকৃতে জগৎসংযোহনান্নয়ে ।  
 বিচিন্ত্য পরমং ব্যোম সৰ্বভূতৈকভারনম্ ॥ ১৭  
 জীবনং সৰ্বভূতানাং যত্র লোকঃ প্রদীপ্যতে ।  
 আনন্দং ব্রহ্মণঃ স্বরূপং যৎ শান্তিঃ মুখকবঃ ১৮  
 তন্মধ্যে নিহিতং ব্রহ্ম কেবলং জ্ঞানলক্ষণম্ ।  
 অনন্তং সত্যমীশানং বিচিন্ত্যাসীত সংযতঃ ॥ ১৯  
 শুদ্ধদৃষ্টম্ জ্ঞানং যতীনাং মতদৌরিতম্ ।  
 যে হৃদ্যচিহ্নেত সতত সৌহৃদ্যে যোগমৈবদম্  
 তস্মাদ্ভ্যাসনতো নিত্যমাত্মবিদ্যা-প্রায়ণঃ ।  
 জ্ঞানং সমত্যসেদব্রাহ্মণং যেন যুচ্যেত বচনং ॥  
 মহা পৃথক্ স্বমাত্মানং সৰ্বস্বাধারং কেবলম্ ।  
 আনন্দমজরং জ্ঞানং ধ্যায়ীত চ পুনঃ পরম্ ॥ ২২  
 যস্ম উচ্চৈস্তী ভূতানি যদৃগ্ধা নেক জায়তে ।  
 স তস্মাদৌরো দেবঃ পরমাত্মোহধিষ্ঠিত্তি ॥

সংসারবন্ধন হইতে জীবের মুক্তি হয় । অথবা  
 জগৎসংযোহনের আশ্রয় যে মূলপ্রকৃতি, সেই  
 প্রকৃতিরূপ ভূত্বাণ্যে সৰ্বভূতের একমাত্র  
 কাৰণ, সৰ্বভূতের জীবন, সৰ্বভূতের লব্ধ্যান,  
 ব্রহ্মানন্দস্বরূপ এবং ঐহাকে মুখকবণ স্বরূপে  
 দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁদুশ পরম ব্যোম-  
 কাবের চিত্তা করিয়া তদ্ব্যবহিত, কেবল  
 জ্ঞানস্বরূপ, অনন্ত পরমার্থ, সত্য এবং সৰ্বেশ্বর  
 যে পরব্রহ্ম, তাঁহাকে চিত্তা করত, সংযত হইয়া  
 উপব্রত থাকিবে । অ্যাম যতঃদগের অতি  
 গুহ্যতম জ্ঞানের বিষয় বললাম; যে ব্যক্তি  
 সৰ্বগ ইহার অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি ঈশ্বর  
 যোগ প্রাপ্ত হইবেন ১১—২০ । সেই হেতু  
 ধ্যানরত এং সৰ্বদা আত্মাবিদ্যাপরায়ণ হইয়া  
 ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস করিবে; সেই ব্রহ্মজ্ঞান  
 অভ্যাস করিলে, সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত  
 হওয়া যায় । সকল পদার্থ হইতে স্বীয়  
 আত্মাকে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া, অধিষ্ঠিত,  
 অজর, আনন্দস্বরূপ শ্রেষ্ঠজ্ঞানের ধ্যান  
 করিবে । ঐহা হইতে প্রাপ্তি সকল উৎপন্ন  
 হয়, ঐহাকে পাইলে প্রাণিসকল পুন-  
 র্বার ঐহসংসারে জন্মগ্রহণ করে না, সকলকেই  
 অতিক্রম করিয়া যিনি অবস্থিতি করেন,

যদন্তরে তদুগগনং শাৰতং শিবমব্যয়ম্ ।

যদংশস্তংপরো যন্ত স দেবঃ স্ত্যাক্ষেশ্বরঃ ॥ ২৪

ব্রতানি যানি ভিক্ষুঃ তথৈবোপব্রতানি চ ।

একৈকাক্রমে ভেষ্যং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥

উপেক্ত্য তু স্থিৎ কামং প্রায়শ্চিত্তং সমাহিতঃ

প্রাণায় মসমায়ুক্তঃ সূর্য্যচ্ছান্তপনং শুচিঃ ॥ ২৬

তিনিই সেই দেব ঈশ্বর । মঙ্গলময়, অবার  
শাৰত, ঈশ্বরীথা গগন ঈশ্বর অংশ, এবং  
ভাঁটার পরবর্তী যিনি, তিনিই মহেশ্বর পদ-  
বচ্য । ভিক্ষুদিগের যতগুলি ব্রত আছে, বা  
যতগুলি উপবাস আছে, ইহার কোনটী না  
করিলে, ভাঁটারদের যেরূপ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য,  
তাহা বলিতেছি । কামবশতঃ স্রীগমন  
করিলে, সমাহিতচিত্তে শুচি হইয়া, প্রাণায়াম-  
সমায়ুক্ত সন্তপন প্রায়শ্চিত্ত করবে । \*

\* ৩৩শ অধ্যায় পর্য্যন্ত ইহাতে বিনিধ প্রায়-  
শ্চিত্তের বিধান আছে, এক্ষণ সান্তপনাদি ব্রত  
কি, তাহা বিবৃত হইতেছে, যথা ;—

সান্তপন—এই ব্রতের অল্পটানে গোমূত্র,  
গোময়, গাং দুগ্ধ, গব্য দধি, গব্য ঘৃত এবং  
কুশজল পান করিয়া পানিবাস উপবাস  
করিবে ।

মহাসান্তপন—সান্তপন ব্রতে গোমূত্রাদি  
যে ছয়টি দ্রব্য উক্ত হইরাছে, তাহার এক  
একটী মাত্র আশ্রয় কার্য্য ক্রমে ছয় দিন  
অতিবাহিত করিবে এবং সপ্তম দিনে উপ-  
বাসী থাকিবে, এইরূপ এই ব্রতের অল্পটান  
করিতে হয় ।

প্রাজাপত্য বা কৃচ্ছ্র—এই ব্রতে প্রথম  
তিন দিন কুকটুণ্ড-প্রমায় ষড়্বিংশতি গ্রাস  
দিবাভাগে ভোজন করিবে ; তারপর তিন  
দিন ষাটবিংশতি গ্রাস সায়ংকালে ভোজন  
করিবে । তারপর তিন দিন অষাচিত-ভাবে  
—যখন উপবীত হইবে—তখন চতুর্বিংশতি  
গ্রাস ভোজন করিবে ; সুতরাং এই ব্রত  
ষাটশদিন-সাধ্য ।

তদন্তরেত নিয়মাৎ কৃচ্ছ্রং সংযতমানসঃ ।

পুনরাশ্রম্যাগম্য চরৈস্তি কৃত্যতন্ত্রিতঃ ॥ ২৭

ন নশ্ববৃক্তমনুতং বিনস্ত্যতি মনৌবিশঃ ।

তথাপি ন চ কর্তব্যঃ প্রসঙ্গে স্বেষ দাক্ষণঃ ॥ ২৮

তদনন্তর যথানিয়মে সংযতমানসে কৃচ্ছ্র ব্রত  
করিবে । পরে সেই সন্ন্যাসী পুনরায় আশ্রমে  
প্রবিষ্ট হইয়া, সাবধানে বিচরণ করিবে । মনৌবী  
সকল পরিহাসযুক্ত মিথ্যাকথনকে যদিও দোষ

অতিকৃচ্ছ্র—এই ব্রত করিতে হইলে প্রথম  
তিন দিন দিবাভাগে এক এক গ্রাস ; দ্বিতীয়  
তিন দিন সায়ংকালে এক এক গ্রাস ও  
তৃতীয় তিন দিন অষাচিত-ভাবে উপবীত  
অন্ন এক এক গ্রাস ভোজন করিবে এবং  
শেষ তিন দিন উপবাস করিবে । ইহাও  
ষাটশদিন-সাধ্য ।

পরাক—এই ব্রতে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া  
ষাটশাহ উপবাস করিতে হয় ।

তপ্তকৃচ্ছ্র—এই ব্রত করিতে হইলে সমা-  
হিতভাবে থাকিয়া একবার মাত্র স্নান করিয়া  
প্রতি তিনদিন জল দুগ্ধ ও ঘৃত উষ্ণ করিয়া  
পান করিবে এবং শেষ তিন দিন উষ্ণ বায়ু  
ভক্ষণ করিবে । এই ব্রতও ষাটশাহসাধ্য ।

কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্র—একবিংশতি দিন দুগ্ধমাত্র  
পান করিয়া থাকিলে এই ব্রত আচরিত হয় ।

পানকৃচ্ছ্র—এই ব্রতে একদিন একভক্ত,  
একদিন নক্ত, একদিন অষাচিত ভোজন এবং  
একদিন উপবাস করিতে হয় ।

চন্দ্রায়ণ—এই ব্রত আচরণ করিতে  
হইলে রিসন্ধ্যায় স্নান করিয়া পূর্ণমাতে পঞ্চ-  
দশ গ্রাস ভোজন করিবে, তৎপরে কৃষ্ণ  
প্রাতপদ হইতে চতুর্দশী পর্য্যন্ত প্রাতদিন এক  
এক গ্রাস ভোজন করাইবে । পরে অমা-  
বস্তায় উপবাস করিয়া শুক্ল-প্রাতপদ হইতে  
পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পুনরায় প্রাতদিন এক এক  
গ্রাসের বুদ্ধি করিয়া পূর্ণমাতে পঞ্চদশ গ্রাস  
ভোজন করিবে ।

একরাত্রোপবাসন্ত প্রাণায়ামশতং তথা ।  
 উপবাসন্ত একরাত্র্যং যতিনা ধর্মলিপ্সুনা ॥ ২২  
 পরমাপন্নভেনাপি ন কার্যং স্তেঘমস্ততঃ ।  
 স্তেঘাদিত্যধিকঃ কচ্ছিন্নান্ত্যধর্ম ইতি ঋতিঃ ॥ ৩০  
 হিংসা চৈষা পরা দিষ্টা যা চাত্মজ্ঞাননাশিকা ।  
 ভদ্রেতদ্ভবিষ্যৎ নাম প্রাণা হ্যেতে বচিষ্ঠরাঃ ॥  
 স তন্ত হরতি প্রাণান্ যো যন্ত হরতে ধনম্ ।  
 এতৎ কৃষা স দুষ্টাত্মা ভিন্নবৃত্তো ব্রতাক্রুতঃ ।  
 ভূমৌ নির্বেদমাপন্নচরৈচ্ছায়াবগন্তম্ ॥ ৩২  
 বিঘিনা শাস্ত্রদুষ্টৈন সংবৎসরমিতি ঋতিঃ ।  
 ভূমৌ নির্বেদমাপন্নচরৈচ্ছিকুর তস্মিন্ ॥ ৩৩  
 অকস্মাদেব হিংসাস্ত যদি ভিক্ষুঃ সমাচরেৎ ।  
 কৃষ্যাৎ কচ্ছতিকচ্ছুক্ত চাত্মায়ণমখাপি বা ॥ ৩৪

বলেন নাই, তথাপি ভিক্ষু তাহা করিবেন না ।  
 কারণ এই মিথ্যাপ্রসঙ্গ অতি ভয়ানক পাপ  
 জনক। ধর্মলিপ্সু যতি মিথ্যা কথা বলিয়া  
 একরাত্র উপবাস এবং শত প্রাণায়াম করিবে ।  
 অতিশয় আপৎকাল উপস্থিত হইলেও ভিক্ষু  
 অস্ত্রের বস্ত্র অপহরণ করিবেন না। চুপি  
 অপেক্ষা অধিক অধর্ম শাস্ত্রে আর কিছু কথিত  
 নাই। ২১—৩০। এই চৌর্ধাই উৎকট হিংসা  
 শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, কারণ, যাহা দ্রবণ  
 (ধন) নামে অভিহিত হয়, উহাই মানব-  
 গণের বহিষ্কৃত প্রাণস্বরূপ। যে ব্যক্তি যাহাব  
 ধন অপহরণ করে, সে তাঁহার প্রাণই অপহরণ  
 করে (অর্থাৎ একজনের প্রাণ নষ্ট করিলে  
 যেমন পাপ হয়, একজনকে সর্ম্মস্বান্ত করিয়া  
 ধন অপহরণ করিলেও তেঁানি পাপ কথা  
 হয়)। এই চৌর্ধারূপ হিংসা যে কেবল  
 ধর্মীর প্রাণ-ঘাতিনী হয় তাহা নহে, তদ্বারা  
 চৌর্ধাকর্তার স্বীয় জ্ঞানেরও বিনাশ হইয়া  
 থাকে। যে দুরাচার এই প্রকাব কাহারও  
 ধন অপহরণ করিবে, সে বিহিত আচার ও  
 ব্রত হইতে ভ্রষ্ট হইবে। কিন্তু সেই কার্য-  
 জন্ত নির্বেদ প্রাপ্ত হইলে ভিক্ষু শাস্ত্রদৃষ্ট-  
 বিধানানুসারে সংবৎসর চাত্মায়ণ ব্রত করি-  
 বেন। ভিক্ষু যদি অকস্মাৎ (অর্থাৎ অজ্ঞান-

কন্দে দ্বিত্বিয়লোক্যাং স্মিয়ং দৃষ্টা যতির্হদি ।  
 তেন ধারয়িতব্যো বৈ প্রাণায়ামান্ত যোক্তব ।  
 দিবাস্ত্রে ত্রিরাত্রং স্তাৎ প্রাণায়ামশতং তথা ॥  
 একায়ে মধুমাংসে চ নবজ্ঞাকে তর্ধৈব চ ।  
 প্রত্যক্লবণে চোক্তং প্রাজ্ঞাপত্যং বিশোধনম্  
 ধ্যাননিষ্ঠান্ত দত্ততং নশ্রুতে সর্ম্মপাতকম্ ।  
 তস্মান্নহেধ্বং জাহা তদ্যানপরমো ভবেৎ ॥ ৩৭  
 যদব্রহ্ম পরমং জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠাকরমব্যয়ম্ ।  
 যোহেতদ্য পরমং ব্রহ্ম স বিজেষ্যে মহেশ্বরঃ ॥  
 এষ দেবো মহাদেবঃ কেবলঃ পরমঃ শিবঃ ।  
 তদেবাকরমধৈতং তদাদিত্যান্তরং পরম্ ॥ ৩৯  
 যস্মান্নহৌরতে দেবঃ স্বধায় জ্ঞানসংস্থিতে ।  
 আত্মযোগাচ্ছবে তব্ধে মহাদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪০  
 নান্তং দেবং মহাদেবাদ্যাত্মিত্রিকং প্রপশ্যতি ।

বশতঃ) হিংসা করেন, তাহা হইলে, কচ্ছতিক-  
 কচ্ছুক্ত অথবা চাত্মায়ণ করিবেন। যতিরা যদি  
 ইন্দ্রিয়ের দুর্লভতাপ্রযুক্ত স্ত্রী দেখিয়া রেতঃপাত  
 হয়, তাহা হইলে যোক্তপটী প্রাণায়াম  
 করিবে। দিবাভাগে রেতঃকরণ হইলে,  
 ত্রিরাত্র উপবাস এবং শত-প্রাণায়াম কর্তব্য।  
 প্রত্যহ এক জনের নিমিত্ত ভিক্ষা করিয়া  
 ভোজন করিলে বা মধুমাংস ভক্ষণ করিলে  
 কিংবা নবজ্ঞাকের অন্ন ভোজন করিলে অথবা  
 প্রত্যাক্তঃ লবণ ভক্ষণ করিলে শুদ্ধির জন্ত  
 প্রাজ্ঞাপত্য ব্রত করিবে। সর্ম্মদা ধ্যাননিষ্ঠতা  
 যতিদিগের সমস্ত পাপ নষ্ট করে; সেই তেতু-  
 মহেশ্বরকে জানিচা তাঁহার ধ্যানে রত থাকিবে।  
 জ্যোতির্ম্ময়, অক্ষর, অব্যয় যে পরমব্রহ্ম, সেই  
 পরমব্রহ্মে যিনি অবস্থিত, তাঁহাকেই মহেশ্বর  
 বলিয়া জানিবে। এই যে দেব মহাদেব—  
 ইনিই কেবল শ্রেষ্ঠ, কল্যাণপ্রদ; জ্যোতির্ম্ময়,  
 অক্ষর, দ্বিতীয়রহিত পরমব্রহ্ম; কলতঃ সেই  
 মহেশ্বর ও পরমব্রহ্ম একই পদার্থ। মহাদেব  
 শব্দের যোগার্থও এই যে, জ্ঞানসংস্থিত স্বায়  
 ধামে আত্মযোগাধ্য তব্ধে পূজিত হন  
 বলিয়া সেই মহাদেব নামে স্মৃত হইয়া



ভমেবান্ধানমবেতি যঃ স যাতি পরং পদম্ ॥৪১  
মন্তস্তে যে স্বমাত্মানঃ বিভিন্নঃ পরমেশ্বরায় ।  
ন তে পশ্যন্তি তং দেবং বৃথা হেযাং পরিশ্রমঃ ॥  
একমেব পরং ব্রহ্ম বিজ্ঞেয়ং হৃদমবায়ম্ ।  
স দেবস্ত মহাদেবো নৈতদ্বিজ্ঞায় বধ্যতে ॥ ৪৩  
ভস্মাদ্বেজৈত নিঃশতং যতিঃ সংযতমানসঃ ।  
জ্ঞানযোগরতঃ শাস্তো মহাদেবপর্যটনঃ ॥ ৪৪  
এষ বাঃ কথিতো বিপ্রা যতীনাশ্রমঃ শুভঃ ।  
পিতামহেন বিভূনা মুনীনাং পূৰ্বমোরিতঃ ॥ ৪৫  
নাশ্রুতশিষ্যাযে গিভ্যো দদাদিদ্মমুত্তমম্ ।  
প্রোক্তং স্বয়ম্ভুবা জ্ঞানঃ যতিব্রহ্মাশ্রমঃ শুভম্ ॥৪৬  
ইতি যতিনিয়মানামেতদ্বক্তং বিধানং  
পশুপতিপরিচৈত্রে যন্তবেদেকচেতুঃ ।

থাকেন। ৩১—৪০। যিনি অন্য দেবকে  
মহাদেব হইতে ভিন্ন দেখেন না এবং সেই  
মহাদেবকেই যিনি আত্মা বলিয়া বিবেচনা  
করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন। যে  
ব্যক্তি পরমেশ্বর হইতে স্বীয় আত্মা বিভিন্ন  
বিবেচনা করে, সে ব্যক্তি সেই পরম দেবকে  
দেখিতে পায় না, তাহাশ্রম লোকের পরিশ্রম  
সকল বৃথা হয়। সেই অব্যয় তত্ত্বস্বরূপ এক-  
মাত্র পরব্রহ্মট বিজ্ঞেয়; আর সেই ব্রহ্মই  
মহাদেব, এইরূপ জ্ঞানিতে পারা প্লে, তবে  
সংসারে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। সেই  
হেতু যতি সন্ত সংযত চিত্তে জ্ঞানযোগরত,  
শাস্ত ও মহাদেবপরায়ণ হইয়া যজ্ঞ করবে।  
হে বিপ্রগণ! যতদিগের এই শুভ আশ্রম-  
ধর্ম ভোমাদিগের নিকট কথিত হইল। পূর্বে  
ভগবান পিতামহ পরমেশ্বর ব্রহ্মা মুনিগণ-  
সমীপে ইহা বলিয়াছিলেন। ব্রহ্মা কর্তৃক  
কথিত যতিব্রহ্মাশ্রমরূপ এই শুভ শ্রেষ্ঠ জ্ঞান,  
পুত্র শিষ্য ও যোগী ভিন্ন অন্যকে উপদেশ  
করিবে না। যতদিগের নিয়ম-বিধান এই  
কথিত হইল, এই সকল নিয়মের অনুষ্ঠান  
করিলে তাহার প্রতি পশুপতি মহাদেব অতি-  
শয় পরিতুষ্ট হন। যে সকল যতি নিবৃতি-

ন ভবন্তি পুনরেষামুত্তমো বা বিনাশঃ  
প্রনির্ভস্মনসা যে নিত্যমেবাচরন্তি ॥ ৪৭  
ইতি ত্রিকোণে মণ্ডাপূরণে উপরিভাগে  
ব্রহ্মবিদ্যায়াং যতিব্রহ্মো নামৈকোন-  
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

বাস ডবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রার্থাশ্চত্বিবিং শুভম্  
প্রিতায় সঙ্গবিপ্রাণাঃ পাপানামপমুক্তয়ে ॥ ১  
অমৃত্যু পিতৃত্বং বশ্ম কৃত্বা নিদ্রিতমেব চ ।  
দোহমাগ্রে তি পুঙ্কঃ প্রার্থাশ্চত্বং বিশোধনম্ ॥  
প্রার্থাশ্চত্বমকুযঃ তু ন তিষ্ঠেদ্ভাস্কঃ কচিৎ ।

চিত্তে প্রতিদিন এই নিয়মের অনুষ্ঠান করেন,  
তাহাদের আর জন্ম বা বিনাশ হয়  
না। ৪১—৪৭।

উনত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

ত্রিশ অধ্যায় ।

বাস ক'তলেন,—ব্রাহ্মণগণের হিতের  
নিমিত্ত পাপসমূহের নাশহেতু শুভজনক প্রার্থা-  
শ্চত্ববিধ বলিতেছি। \* শাস্ত্রবিহিত কর্ত্তের  
অনুষ্ঠান ও শাস্ত্র-প্রতিষিদ্ধ কর্ত্তের অনু-  
ষ্ঠান জন্ম মানবগণ পাপপ্রসূ হইয়া থাকে,  
প্রার্থাশ্চত্ব করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত  
হয়। প্রার্থাশ্চত্ব ব্রাহ্মণ প্রার্থাশ্চত্ব না  
করিলে কণকালও অবস্থিতি করিবে না।

\* অধিকারভেদে এবং জ্ঞানকৃত ও  
অজ্ঞানকৃত ইত্যাদি ভেদে পাপ নামবিধ।  
সুতরাং প্রার্থাশ্চত্ব প্রকরণে একজাতীয় পাপের  
প্রার্থাশ্চত্ব সম্বন্ধ যেখানে পুনরুক্তি বা মন্ত-  
ভেদ আছে, সেইখানে পুঙ্খোক্ত পাপভেদ  
অবলম্বন করিয়াই মীমাংসা করিতে হইবে।

যজ্ঞযুগ্মাঙ্গাঃ শান্ত বিদ্যাংসত্ত্বং সমাচরেৎ ॥  
বেদার্থবিস্তারঃ শান্তো ধর্ম্যকামোহুগ্মান দ্বিজঃ  
স এব স্তাৎ পরো ধর্ম্যো যমেকোহপি বাবস্ততি  
অনাহিতাশ্রয়ো বিপ্রাস্রয়ো বেদার্থপারগাঃ ।  
যজ্ঞযুগ্মার্থকামাস্তে তত্ত্বজ্ঞেয়ঃ ধর্ম্মন ধনম্ ॥ ৫  
অনেকধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ উগপোহবিবাংদাঃ ।  
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স্তৈষ্ঠতে পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৬  
মীমাংসাস্তায়ত্ত্বজ্ঞা বেদান্তকুশলা দ্বিজাঃ ।  
একবিশংতি বিখ্যাতাঃ প্রাশ্চিত্তং বদন্তি তৈব ॥  
ব্রহ্মণ মদ্যপঃ স্তেনো গুরুহরণ এব চ ।  
মহাপাতকিনস্তে তে যষ্টৈতৈঃ সহ সংবিশেৎ ॥ ৮  
সংবৎসরস্ত পতিতঃ সংসর্গঃ কুরুতে তু যঃ ।  
যানশয্যাসমনৈর্নিতাঃ জ্ঞানম্ বৈ পতিতো ভবেৎ  
যাজনং যোনিসম্বন্ধং তথৈবাধ্যাপনং দ্বিজঃ ।

শান্ত ও বিদ্যান ব্রাহ্মণগণ যাহা বলিবেন,  
তাঁহাই করা উচিত । শ্রেষ্ঠ বেদার্থবেত্তা,  
শান্ত, ধর্ম্মকর্ম্মভরস্ক সাধিক এক ব্রাহ্মণও  
যে কর্ম্ম করিতে ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া থাকেন,  
সেই কর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । নির'গ্ন অথচ বেদ-  
পারগ হইলে, তিনজন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মার্থী হইয়া,  
যে কর্ম্মকে ধর্ম্ম-কর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করবেন,  
সেই কর্ম্মই ধর্ম্মসাধন জ্ঞানবে । অনেক  
ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ, উগপোহবিপরেণ ( তর্ক সিদ্ধান্ত-  
পারগ ), বেদাধ্যয়নশীল, সাতজন ব্রাহ্মণের  
বাক্য ধর্ম্মার্থ্যে গ্রাহ্য হইয়া থাকে । মীমাংসা-  
স্তায়ত্ত্বজ্ঞ ও বেদান্তশাস্ত্রে নিপুণ একবিশংতি  
সংখ্যক ব্রাহ্মণ প্রাশ্চিত্ত সম্বন্ধে উপদেশ  
করিবেন । ব্রহ্মহত্যাকারী, নিষিদ্ধমদ্যপায়ী,  
ব্রাহ্মণের স্ত্রবর্ণপারী ও গুরুপত্নীগামী ইহারা  
সকলেই মহাপাতকী; এবং ইহাদিগের  
সহিত বাহারা এক বৎসর পর্য্যন্ত সংসর্গ করে,  
তাঁহারাও মহাপাতকী । যে ব্যক্তি জন-  
পূর্ব্বক অবিচ্ছেদে সংবৎসর কাল পতিতের  
সহিত একযানারোহণ, একশয্যায় শয়ন ও  
একাসনে উপবেশন করে, সেও পতিত হয় ।  
জ্ঞানপূর্ব্বক পতিত বস্তাকে বিবাহ বা পতিত  
ব্যক্তির যাজন-কর্ম্ম করিলে অথবা পতিত

করু সবাঃ পতিজ্ঞজ্ঞানাং সহতোজনঃসং চ ॥  
অ'বজ্ঞায়াৎ বো যোহাৎ কুর্ধ্যাদধ্যাপনং দ্বিজঃ  
সংবৎসরেন পতিতি সগাধ্যানমেব চ ॥ ১১  
ব্রহ্মণা ছানশাকানি কুটিং কুত্বা বনে বসেৎ ।  
'ভক্ষেদাস্তাবশুকার্ধ্যঃ কুত' শ শিরোধ্বজম্ ॥ ১২  
ব্রহ্মণ্যবসথান সর্মান দেবাগারানি বর্জয়েৎ ।  
বিনন্দনং দয়মানম্ নং ব্রাহ্মণং তক্ সংস্মরন্ ॥ ১৩  
অসকল্লভয়ে গ্যানি সপ্তাগারানি সংবিশেৎ ।  
ধূম শনৈর্মিতা' শাক'রে ভুক্তবজ্জনে ॥ ১৪  
এককাং চরেত্তৈক্যং দেবং বিখ্যাপয়ন্ নৃণাম্  
বস্ত্রমূলকলৈর্বাপি বর্জয়েত্তৈক্যমাস্ত্রিতঃ ॥ ১৫  
কপালপাণিঃ খট্টাকী ব্রহ্মচর্য্যপরাধেঃ ।  
পূর্ণে তু দ্বাদশে বর্ষে ব্রহ্মহত্যাং বাপোহতি ॥ ১৬

ব্রাহ্মকে অধ্যাপনা করিলে, কিংবা পতিত  
ব্যক্তির সহিত একপায়ে ভোজন করিলে,  
দ্বিজগণ সদ্যই পতিত হইয়া থাকে । ১-১০। যে  
ব্যক্তি যজ্ঞান বশতঃ পতিত ব্যক্তিকে অধ্যা-  
পন করে অথবা পতিত ব্যক্তির সহিত একজ  
অধ্যয়ন করে, তাঁহার সংবৎসরে পতিত হয় ।  
ব্রহ্মহত্যাকরী আশুতাক্রির জন্ত কুটীর নির্মাণ  
করিয়া দ্বাদশবর্ষকাল বনে বাস করিবে  
এবং হত ব্রাহ্মণের মস্তক বা অন্ত্র মৃত ব্যক্তির  
কপাল চিরুক্ষরূপ হস্তে লইয়া ভিক্ষা করিবে;  
কিন্তু দেবপুত্র ও ব্রাহ্মণালয় পরিভ্রাণ  
করিবে । সেই হত ব্রাহ্মণকে স্মরণ করিতে  
করিতে ও স্মরণ আশ্রয়ানি করিতে করিতে  
পূর্ব্বের সঙ্কল্পিত নহে—এমত সপ্ত গৃহে, ভিক্ষার  
জন্ত প্রবেশ করিবে । গৃহস্থের গৃহে পাক-  
ধূম বিগত হইলে, পাকার্নি নির্করণ হইলে,  
ভুক্তোচ্ছিদ্রাদি পরিত্যক্ত হইলে অর্থাৎ  
দিবসের অপরাহ্ন-ভাগে, মজ্জাদিগের নিকট  
দ্বায় পাপ খ্যাপনপূর্ব্বক, এক সময়ে ভিক্ষা  
আহরণ করিবে । অথবা বৈধ্যবলঘনপূর্ব্বক  
বনজাত ফলমূল দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ  
করিবে । হত ব্রাহ্মণের কপাল হস্ত করিয়া,  
খট্টাক বারম্বার ব্রহ্মচর্য্য-পরাধন হইবে;  
এইরূপে দ্বাদশবর্ষ পূর্ণ হইলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ

অকামতঃ কতে পাপে প্রাঃশ্চিত্তমিদং শুভম্ ।

কামতো মরণচ্ছুক্তির্জ্ঞেয় নাশ্তেন কেনচিৎ ।

কৃষ্ণাদনশ্চ বাধ ভূগোঃ পতনমেব বা ।

জলিতং বা বিশেষয়িত্ব জলং বা প্রবিশেৎ স্বয়ম্ ।

ব্রাহ্মণার্থে গবার্থে বা সম্যকপ্রাণান্ পরিত্যজেৎ

ব্রহ্মহত্যাপনোদার্থমন্তরা বা মৃতস্ত তু ॥ ১৯

দীর্ঘাঘাঘাবিনং বিশ্রং কুহানাময়মেব বা ।

দধা চারুং সুবিশুদ্ষে ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ।

অশ্বমেধাবতৃধকে নাস্তা বৈ শুভাতে দ্বিজঃ ।

সর্বস্ব বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায় প্রদায় চ ॥ ২১

সরস্বত্যাশ্বকণয়া সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।

শুধোৎ ত্রিষবণমানাৎ ত্রিরাত্রোপোষিতো দ্বিজঃ

গহা রামেশ্বরং পুণ্যং নাস্তা চৈব মহোদধৌ ।

ব্রহ্মচর্যাতিভির্ভুক্তো দৃষ্টা কুন্তং বিমোচয়েৎ ॥ ২২

হইতে মুক্ত হইবে । অজ্ঞানতঃ ব্রহ্মহত্যা

করিলে, এই প্রায়শ্চিত্ত শুভজনক জানিবে ।

কিন্তু জ্ঞানপূর্বক ব্রহ্মহত্যা করিলে প্রাণত্যাগ

ভিন্ন তাহার আর অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই ।

জ্ঞানপূর্বক ব্রহ্মহত্যা করী স্বয়ং অনশন ব্রত

করিবে অথবা পরিত্যাগি উক্ত স্থান হইতে

পতিত হইবে কিংবা প্রজলিত অগ্নির মধ্যে

প্রবেশ বা জলমধ্যে প্রবেশ করিবে । ব্রহ্ম-

হত্যা করী যদি ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে দ্রুতিতর

জন্ত ব্রাহ্মণার্থে বা গবার্থে প্রাণত্যাগ করে,

অথবা যদি অত্যন্ত রোগগ্রস্ত ব্রাহ্মণকে রোগ

হইতে মুক্ত করে, এবং এই সকলের সঙ্গে

যদি বিধান ব্রাহ্মণকে অন্নদানে পরিতুষ্ট

করে তাহা হইতে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে

মুক্ত হয় । ১১—২০ । অশ্বমেধে অবতৃথ

জ্ঞান করিলে অথবা বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে

সর্বস্ব দান করিলে ব্রহ্মহত্যা দ্বিজ ব্রহ্ম-

হত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মহত্যা

ত্রিরাত্র উপবাস করত যদি অক্ষণা নদীর

সহিত সরস্বতী নদীর লোকবিশ্রুত সঙ্গমস্থলে

ত্রিকালিক স্নান করে, তাহা হইলেও ব্রহ্ম-

হত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় ; ব্রহ্মচর্যাতিযুক্ত

হইয়া পবত্র রামেশ্বর তীর্থে গমনপূর্বক

কপালমে চনং নাম তীর্থং দেবস্ত শূনিনঃ ।

নাস্তাত্যর্ক্য পিতৃন দেবান ব্রহ্মহত্যাং

ব্যাপোহতি ॥ ২৪

যত্র দেবাধিদেবেন ভৈরবেণামিতৌজসা ।

কপালং স্থাপিতং পূর্বং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বিনঃ ॥ ২৫

সমভ্যর্চ্য মহাদেবং তত্র ভৈরবরূপিনম্ ।

তর্পয়িত্ব পিতৃন নাস্তা হুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ২৬

ইতি শ্রী কাম্যে মহাপুণ্যে উপরিভাগে

ব্রহ্মবিজ্ঞান্যঃ প্রায়শ্চিত্তকথনে

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং দেবেনা কদ্রোণ শতশ্রেণামিতৌজসা ।

কপালং ব্রহ্মণঃ পূর্বং স্থাপিতং দেহজং ভূবি ॥

মহাপুণ্ড্রে স্নান করিয়া, মহেশ্বরকে দর্শন

করিলেও শুদ্ধ হয় । ব্রহ্মর মানব দেবাদিদেব

মহাদেবের কপাল-মোচন নামক তীর্থে গমন

করিয়া, স্নানপূর্বক দেবতা ও পিতৃলোকের

অর্চনা করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

যে স্থানে অপরিমিত প্রভাবশালী দেবাদি-

দেব ভৈরবরূপ পূর্বে পরমেশ্বর ব্রহ্মর কপাল

স্থাপিত হইয়াছে, সেই স্থানে স্নানপূর্বক

ভৈরবরূপী মহাদেবকে পূজা করিয়া, পিতৃ-

লোকের তর্পণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে

মুক্ত হওয়া যায় । ২১—২৬ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—পূর্বকালে অমিত-

প্রভাবশালী দেব শতর কি নামক ব্রহ্মর

দেহজ কপাল পৃথিবীতে সংস্থাপন করিয়া-

ব্যাস উবাচ ।

পৃথ্ব্যময়ঃ পৃণাঃ কথ্যঃ প পপ্রাণশিনীম্ ।  
মাহাত্ম্যং দেবদেবস্ত মগদেবস্ত ধীমতঃ ॥ ২  
পুরা পিতামহং দেবং মেকশৃঙ্গে মহর্ষিঃ ।  
প্রোচুঃ প্রণম্য লোকাগ্নিঃ কমেবং তত্ত্বমব্য ম  
স মায়ম্ মহেশস্ত মোহিতো লোকসম্ভবঃ ।  
অবিজ্ঞায় পরং ভাবং স্বাত্মানং প্রাহ চর্ষিণাম্ ॥  
অহং ধাতা জগদমোনিঃ স্বত্বুরেক ঈশ্বরঃ ।  
অনাদিমং পরং ব্রহ্ম মামভ্যর্চ্য বিমুচ্যতে ॥ ৫  
অহং হি সর্বদেবানাম্ প্রবর্তকনিবর্তকঃ ।  
ন বিদ্যাতে চাত্মধিকো যন্তো লোকেষু কচ্চন  
তৈশ্চবং মন্তমানস্ত যন্তো নাবায়ণাংশজঃ ।  
প্রোবাচ প্রহসন বাক্যং রোষতাল্লবিলোচনঃ ॥  
কিং কারণমিদং ব্রহ্মন বর্তত তব সাম্প্রতম্ ।  
অজ্ঞানযোগযুক্তস্ত ন স্তেহুচ্চিতং তব ॥ ৮

ছিলেন? ব্যাস কহিলেন,—হে ঋষিগণ ।  
আপনারা সেই পাপবিনাশিনী পৃথ্বীকথা ও  
দেবাদেব মহামতি মহাদেবের মাহাত্ম্য  
শ্রবণ করুন । পূর্বে মহর্ষিগণ সুমেক-  
শৃঙ্গেপরি লোকাগ্নিদেব পিতামহ ব্রহ্মাকে  
প্রণাম করিয়া “অব্য তত্ত্ব কি?” এই কথা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । লোকসম্ভা ব্রহ্মা  
মহাদেবের মায়ায় মোহিত হওয়ায় পরমতাব  
না জানিয়া ঋষিদিগের নিকটে স্বীয় আত্মা-  
কেই সেই অব্যতত্ত্ব লিয়া এইরূপে বর্ণন  
করিতে লগিলেন,—আমিই বিধাতা, আমিই  
জগৎকারণ, আমি স্বপ্ত, অদ্বিতীয় ব্রহ্মার  
মনে এইরূপ মিথ্যা ধারণা জন্মিয়াছে, বৃথা  
আমাকে অর্চনা করিলে মানবগণ সংসার  
হইতে বিমুক্ত হয় । আমি সমস্ত দেবতা-  
দিগের প্রবর্তক ও নিবর্তক ; এই সংসারমধ্যে  
আমা হইতে স্রষ্টৃপদার্থ আর কিছুই নাই ।  
ব্রহ্মা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইলে,  
নাবায়ণাংশজ বজ্ররূপী বিষ্ণু কোথায় আরক্ত-  
নয়ন হইয়া হস্ত করিয়া বলিলেন,—হে  
ব্রহ্ম । সাম্প্রত তোমার এরূপ বলিবার কারণ  
কি আছে? তুমি অজ্ঞান-যোগযুক্ত, তোমার

অহং ধাতা হি লোকানাং যন্তো নাবায়ণঃ

প্রভুঃ ।

ন মামুদেহস্ত জগতো জীবনং সর্বলা কচিৎ ॥  
অমেব পরং জ্যোতিরহমেব পরা গতিঃ ।  
মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টং ভুবনমণ্ডলম্ ॥ ১০  
এবং বিবদতোর্জোগং পরস্পরজয়ৈষিণোঃ ।  
অজমুর্ষয় তো দেবো বেদান্তহার এব হি ॥ ১১  
অবীক্ষ্য দেবং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মাত্মানঞ্চ সংহি তম্ ।  
প্রোচুঃ সংব্রহ্মহনয় যথাত্মাং পরমেশ্বিনঃ ॥ ১২  
ঋষেণ উবাচ ।

মহান্তঃস্থানি ভূতানি যন্তাং সকাং প্রবর্ততে ।  
যদাহুতং পরং তত্ত্বং স দেবঃ স্তায়হেশ্বরঃ ॥ ১৩  
যজুর্বেণ উবাচ ।  
যো যজ্ঞোবলৈরীশো যোগেন চ সমর্চ্যতে ।  
যমাহরীশ্বরং দেবং স দেবঃ স্তায়হেশ্বরঃ ॥ ১৪  
সামবেণ উবাচ ।

যেনেদং ভ্রামাতে বিবং যদাকাশান্তরং শিবম্ ।

এ সকল কথা বলা কখনই কর্তব্য নহে ।  
আমি যজ্ঞ, আমি সর্বলোকের বিধাতা ; আমি  
প্রভু নাবায়ণ, আমা ব্যতীত এই জগৎ কখন  
কখনালের জন্তও জীবিত থাকিতে পারে  
না । আমিই পরমজ্যোতিঃ, আমিই স্রষ্টৃগতি ;  
আমার আদেশেই তুমি এই ভুবনমণ্ডল সৃষ্টি  
করিয়াছ । ১—১০ । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পরস্পর  
বিজিগীষু হইয়া যোগবশতঃ এইরূপ বলিতে  
হবন্ত হইলে, তাঁহাদের নিকটে বেদচতুষ্টয়  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । দেব প্রজাপতি  
ব্রহ্মা ও যজ্ঞবল্ক্য বিষ্ণুকে অবস্থিত দর্শন  
করিয়া তাঁহারা সংব্রহ্মহনয়ে পরমেশ্ব মহেশ্বরের  
যথাত্মা বলিতে লাগিলেন । ঋষেণ বলিলেন,  
প্র পিগণ যাহার মধ্যস্থিত ও ইহা হইতে সমস্ত  
প্রবর্তিত হইতেছে এবং মুনীগণ ইহাকে  
সেই স্রষ্টৃতত্ত্ব বলিয়া থাকেন, তিনিই দেবাদি-  
দেব মহাদেব । যজুর্বেণ বলিলেন,—যিনি  
অধিল যজ্ঞ ও যোগদ্বারা সমর্চিত হইতেছেন  
ও যে দেবকে মুনীগণ ঈশ্বর বলিয়া থাকেন ;  
সেই দেবই মহেশ্বর । সামবেণ বলিলেন,—

যোগিতিচিন্তাতে তহং মগাদেবঃ ন শত : ১৫

অধর্ম বদ উবাচ ।

রং প্রপত্তস্তি দেবেশং যন্তো যতঃ পরম্ ।

মহেশং পুরুষং ক্রদঃ স দেবো ভগবান্ ভবঃ ।

এবং স ভগবান্ ব্রহ্ম বেদাণ্যৌরহং ততম্  
ঋত্বা বিহস্তা বিদ্বাঃ ততশ্চৈব বিমোহিতঃ ১৬

পিতামহ উবাচ ।

কথং তৎ পরমং ব্রহ্ম সগ্নিসঙ্গাব্যঞ্জিতম্ ।

রমতে ভাষ্যায় সাক্তিঃ প্রাণৈশ্চৈব সাক্তিঃ ১৮

ইতৌরিতেহং ভাবন প্রণবাস্ত সনাতনঃ ।

অমূর্তে মূর্তমান ভূত্বা বচঃ প্রাহ পিতামহম্ ।

প্রণব উবাচ ।

ন হ্যেব ভগবান্ পত্ন্যা স্বাস্ত্রেনা বাতিরিক্তয়া

কথ্যচিদ্রমতে কদস্তাদৃশো হি মহেশ্বরঃ ২০

অয়ং স ভগবানীশঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।

স্বানন্দভূতা কথিতা দেবী নাগস্তকা শিখা ২১

ইহোবযুক্তোহপি তদ্বা যত্মমূর্তেরজস্ত ১৭

নাভ্রানম মন্ত্রশযীশ স্তব মাধবা ২২

তদন্তরে মগাজ্জ্যোতির্বিবরীকো বিব্রতাবনঃ ।

প্রাদর্শনকৃত্যং দিব্যং পুরাণং গগনান্তরম্ ২৩

তদ্ব্যাসং স্মৃতং জ্যোতির্মণ্ডলং তেজসোজ্জলম্

ব্যোমমধ্যাগতং দিব্যং প্রাহুরাসী দ্বিজৈব মাঃ ।

স দৃষ্ট্বা বদন্তং দিব্যমূর্তং লোকপিভামহঃ ।

তৈজসং যণ্ডলং ঘোরমলোকরদিনিদিতম্ ২৪

প্রজ্জ্বলাতিবোপেন ব্রহ্মণঃ পঞ্চমঃ শিরঃ ।

কণঃপশ্চৎ স মহান পুরুষো নীললোহিতঃ ২৫

ত্রিশূলী পিজলো দেবেঃ ন গঘজ্যোপবীতবান্ ।

তং প্রাহ ভগবান্ ব্রহ্মা শকরং নীললোহিতম্

জানামি পূর্নং ভগবান্ ললাটাদেব শতম্ ।

প্রাহুর্ভূতং মহেশান্ মামতঃ শরণং ব্রজ ২৬

ঋত্বা সগ্নিবচনং পদ্মযোনেরথেশ্বরঃ ।

যিনি এই বিষকে ভ্রমণ করাইতেছেন এবং  
যোগিগণ আকাশমধ্যস্থ মঙ্গলময় যে তত্ত্বকে  
সর্বদা চিন্তা করিয়া থাকেন, তিনিই মহাদেব ।  
অধর্মবেশ বলিলেন,—যে কদরূপী পরমপুরুষ  
মহেশকে যতগণ যতপূর্বক দর্শন করিয়া  
থাকেন, তিনিই ভগবান্ মহাদেব । বিদ্বাস্তা  
ভগবান্ ব্রহ্মা বেদচতুষ্টয়কর্তৃক কথিত এই  
শুভজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া মোহবলতঃ  
হাস্ত করিয়া বলিলেন,—প্রমথগণে পার-  
বেষ্টিত হইয়া ভাষ্যার সহিত যে ক্রোড়  
করে, সেই শিল, কেমন করিয়া সর্বসঙ্গ-  
বিবর্জিত ও সংব্রহ্মপদব্যাপ্ত ব্রহ্মা এই  
প্রকার বলিলে, প্রণবাস্তা সনাতন ভগ-  
বান্, স্বভাবতঃ অমূর্ত হইলেও তৎকালে  
মূর্তিমান হইয়া, ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ভগ-  
বান্ কদ্বা স্বীয় আত্মা ব্যতিরিক্ত অন্য  
কোনও পত্নীর সহিত ক্রোড়া করেন না;  
ইনিই মহেশ্বর । এই সেই ভগবান্ স্বয়ং  
জ্যোতিঃস্বরূপ ও সনাতন মহেশ্বর; অনাদি  
শিবা দেবী ইহার আত্মানন্দরূপা বলিয়া  
কথিত । পরন্তু ইনি আগন্তুক; শক্তি নহেন ।

১১—২১ প্রণব এই প্রকার বর্ণিলেও,  
ঈশ্বরেরই মায়ায় মোহিত থাকায় ব্রহ্মার ও  
যত্মমূর্তি বিষ্ণুর অজ্ঞান নাশ হইল না ।  
ইত্যবসরে বিধ্বস্ত। বিবরীক একটী অভূত  
দিব্য মগাজ্যোতি দর্শন করলেন । ঐ মহা-  
জ্যোতিদ্বারা গগনমণ্ডল পরিপূরিত হইয়া-  
ছিল । হে দ্বিজোত্তমগণ! অনন্তর উহার  
মধ্যে আর একটী দিব্যজ্যোতি প্রাহুর্ভূত  
হইল; এই জ্যোতি তেজোময় মণ্ডলাকৃতি ।  
লোক-পিভামহ ব্রহ্মা একরূপ দর্শন করিলেন ।  
সেই অনিন্দিত তমো-ক হৈমস মণ্ডল  
দর্শন করিয়া ব্রহ্মার উর্দ্ধভাগের পঞ্চম মস্তক  
তখন আতিকোপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল;  
পরন্তু কণকালের মধ্যেই সেই তেজা-  
মণ্ডলও ত্রিশূলধারী, পিজলবর্ণ এবং নাগ-  
যজ্যোপবীতশালী নীললোহিত মণ্ডল  
রূপে পরিণত হইল । তখন ভগবান্ ব্রহ্মা  
সেই নীললোহিত মস্তকে বলিলেন, আমি  
ভগবান্, হে মহেশ্বর! আমি জানি তুমি  
আমার ললাট চন্দ্রে পূর্ণ এই স্বরূপে  
প্রাহুর্ভূত হইয়াছ; অতএব তুমি আমার  
শরণাপন্ন হও । মহেশ্বর, পদ্মযোনির এই

প্রাহিণোৎ পুরুষঃ কালঃ তৈত্তরবঃ লোকনাথকম্ ।  
স কৃষা স্তুমহদ্ব্যুজঃ ব্রহ্মণা কালতৈত্তরবঃ ।  
প্রচকর্তাস্তা বদনং বিরিক্তস্তা পঞ্চমম্ ॥ ৩০  
নিকৃন্তবদনো দেবো ব্রহ্মা দেবেন শত্ৰুনা ।  
মমার চেশো যোগেন জীবিতং প্রাপ বিবিক্তং ॥  
অধাষপশুনাশনং মণ্ডলাস্তরসংস্থিতম্ ।  
সমাসীনং মহাদেব্যা মহাদেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৩১  
ভুজঙ্গরাজবলয়ং চন্দ্রাবয়বভূষণম্ ।  
কোটিসূর্য্যপ্রভাশং জটাজুটবিরাজিতম্ ॥ ৩২  
শাদ্রুচন্দ্রাংসনং দিব্যাখালাসমধিতম্ ।  
ত্রিশূলপাণিং ত্রুশ্ৰেক্ষ্যং যোগিনং ভূতিভূষণম্ ॥  
যমস্তরা যোগনিষ্ঠাঃ প্রপশুস্তি হৃদীবরম্ ।  
তমাদিমেকং ব্রহ্মাণং মহাদেবং দদর্শ হ ॥ ৩৩  
যন্ত সা পরমা দেবী শক্তিরাকাশসংজিতা ।  
সোহনন্তৈত্তর্য্যযোগীন্দ্ৰা মহেশো দৃষ্টতে কিল ॥

সগরি বচন শ্রবণ করিয়া লোকনাথক কাল-  
তৈত্তরবকে প্রেরণ করিলেন। কালতৈত্তরব  
ব্রহ্মার সহিত স্তুমহদ্ব্যুজ করিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম  
মস্তক কর্তন করিলেন (তখন ব্রহ্মার পাঁচটা  
মস্তক ছিল। তদবধি ব্রহ্মা চতুষ্পৃথ হইলেন)।  
দেবদেব শত্ৰু কর্তৃক ছিন্নবদন হইয়াই ব্রহ্মার  
মৃত্যু হইয়াছিল, কিন্তু বিবিক্তা মহেশ যোগ-  
দ্বারা তাঁহাকে জীবিত করিয়া দিলেন। ভুজঙ্গ-  
রাজ (বাসুকি) ঋতোর বলয় (করভূষণ),  
অর্দ্ধচন্দ্র ঋতোর শিরোভূষণ, যিনি কোটি-  
সূর্য্যসদৃশ, যিনি জটাসমূহে সুশোভিত, ব্যাঘ্র-  
চন্দ্র ঋতোর বস্ত্র, যিনি দিব্য অক্ষমালাযুক্ত ও  
তম্র ঋতোর ভূষণ এতাদৃশ ত্রিলোচন ত্রিশূল-  
পাণি ত্রুশ্ৰেক্ষ্য মহাযোগী মহাদেব মহেশ্বরকে,  
দেব প্রজাপতি ব্রহ্মা জীবিত হইয়া,  
মণ্ডলমধ্যস্থিত ও মহাদেবীর সহিত সমাবিষ্ট  
দর্শন করিয়াছিলেন। যোগনিষ্ঠ যোগিগণ  
ঐহাকে হৃদয়মধ্যে ঈশ্বররূপে দর্শন করিয়া  
থাকেন, সেই অদ্বিতীয় আদি পুরুষ ব্রহ্মরূপী  
মহাদেবকে তিনি দর্শন করিতে লাগিলেন।  
আকাশসংজিতা সেই শ্রেষ্ঠা দেবী ঐহার  
শক্তি, অনন্তৈত্তর্য্য যোগীন্দ্ৰা সেই মহেশ

যন্তাশেষজগদ্বীজং বিলয়ং বাতি বোহনম্ ।  
সকলং প্রণামমাজ্ঞেয়ং স কল্পঃ খলু দৃষ্টতে ॥ ৩৪  
যেৎখ নাচ্যরনির্য্যস্তান্তত্কাটৈব কেবলম্ ।  
বিলোচয়তি লোকাত্মা নায়কো দৃষ্টতে কিল ॥  
যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
অর্চয়ন্তি সদা লিঙ্গং স শিবঃ খলু দৃষ্টতে ॥ ৩৫  
যন্তাশেষজগৎস্থতিবিজ্ঞানভয়বীরবঃ ।  
ন মুকতি সদা পার্থং শঙ্করোহসৌ চ দৃষ্টতে ॥  
বিদ্যাসহায়ো ভগবান্ যন্তাসৌ মণ্ডলাস্তরম্ ।  
হিরণ্যগর্ভপুত্রোহসাবীরবো দৃষ্টতে পরঃ ॥ ৩৬  
পুষ্পং বা যদি বা পত্রং যৎপাদদ্বয়গলে জলম্ ।  
দধা তরতি সংসারং ক্রজ্রোহসৌ দৃষ্টতে কিল ॥  
তৎসন্নিধানে সকলং নিযচ্ছতি সনাতনঃ ।  
কালং কিল নিয়োগীন্দ্ৰা কালঃ কালো হি দৃষ্টতে

ব্রহ্মা কর্তৃক দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ঐহাকে  
একবার মাত্র প্রণাম করিলে মুক্তিকার অশেষ  
জগদ্বীজ বিনষ্ট হয়, সেই রূদ্র ব্রহ্মাকর্তৃক দৃষ্ট  
হইতে লাগিলেন। লোকে আচারনিষ্ঠ না  
হইয়াও কেবলমাত্র তাঁহার প্রতি ভক্তিপরায়ণ  
হইলেই ঐহাকে দর্শন করিতে পারে, সেই  
লোকাত্মা লোকনায়ক মহাদেব ব্রহ্মা কর্তৃক  
দৃষ্ট হইলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ব্রহ্ম-  
বাদী ঋষিগণ সর্বদা ঐহার লিঙ্গ অর্চনা  
করিয়া থাকেন, সেই শিব দৃষ্ট হইতে লাগি-  
লেন। অশেষ জগৎপ্রস্থতি প্রকৃতি কখনই  
ঐহার পার্থ পরিত্যাগ করেন না, বিজ্ঞান-  
ভয় ঈশ্বর সেই শঙ্কর ব্রহ্মাকর্তৃক দৃষ্ট  
হইলেন। ২১—৪০। ঐহার মণ্ডলাস্তরে এই  
বিদ্যাসহায় ভগবান্ হিরণ্যগর্ভপুত্র রূদ্র অব-  
স্থিত সেই পরমেশ্বর দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।  
ঐহার পাদদ্বয়গলে পুষ্প পত্র বা জল দান  
করিণে মানব সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়, সেই  
রূদ্র দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সনাতন কাল  
তাঁহার সন্নিধানে থাকিয়া তাঁহারই নিয়োগে  
সকলের উপর প্রভুত্ব করিয়া থাকেন, স্তম্ভরঃ  
কালেরও কাল সেই শঙ্কর দৃষ্ট হইতে লাগি-

জীবনং সৰ্বলোকানাং ত্রিলোকোক্তং ভূষণম্ ।  
 গোমঃ স দৃষ্টতে দেবঃ সোমো যন্ত বিভূষণম্  
 দেব্যা সহ সঙ্গা সাক্ষাদ্ভক্ত যোগস্বভাবতঃ ।  
 সীয়েতে পরমা মুক্তির্গণাদেবঃ স দৃষ্টতে ॥ ৪৫  
 যোগিনো যোগতত্ত্বজ্ঞা নিরোগাভিমুখানিশম্ ।  
 যোগঃ ধ্যায়ন্তি দেবাসো স যোগী দৃষ্টতে কিল  
 সোহমুবাচ্য মহাদেবঃ মহাদেব্যা সনাতনম্ ।  
 বরাসনে সমাসীনমবাপ পরমাং স্মৃতিম্ ॥ ৪৭  
 লক্ষ্য মাহেশ্বরীং দিব্যাং সংস্মৃতিং ভগবানজঃ ।  
 ভোষণ্যাস বরদং সোমং সোমার্জ্জুভূষণম্ ॥ ৪৮  
 ব্রহ্মোবাচ ।

নমো দেবায় মহতে মহাতেব্যে নমো নমঃ ।  
 নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় শিবায়ৈ সততং নমঃ ॥ ৪৯  
 নমোহন্ত ব্রহ্মণে তুভ্যং বিদ্যায়ৈ তে নমো নমঃ  
 মহেশ্বায় নমস্তত্যং মূলপ্রকৃত্যৈ নমঃ ॥ ৫০

লেন। সৰ্বলোকের জীবন ও স্বৰ্গ, মৰ্ত্তা ও  
 পাতালের ভূষণ চন্দ্র ঐশ্বর্য আভরণ, সেই  
 মহাদেব উমার সহিত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।  
 দেবীর সন্নিহিত ঐশ্বর্য যোগ স্বাভাবিক পরম  
 মুক্তি বলিয়া সৰ্বলোকে কীর্তিত হইয়া থাকে, সেই  
 মহাদেব দেবীর সহিত সাক্ষাৎ দৃষ্ট হইতে  
 লাগিলেন। বৈদ্যোগাভিমুখ যোগতত্ত্বজ্ঞ  
 যোগিগণ নিরন্তর ঐশ্ব্যকে যোগরূপে ধ্যান  
 করিয়া থাকেন, দেবীর সহিত সেই যোগপুরুষ  
 দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। মহাদেবীর সহিত  
 বরাসনে উপবিষ্ট সনাতন মহাদেবকে দর্শন  
 করিয়া ব্রহ্মা পরমা স্মৃতি প্রাপ্ত হইলেন।  
 ভগবান ব্রহ্মা মহেশ্বর সম্বন্ধে পরমা স্মৃতি লাভ  
 করিয়া উমা সহিত সোমার্জ্জুভূষণ মহাদেবকে  
 এইরূপ ভাবে সম্বোধন করিয়াছিলেন ৪৫—৪৮।  
 ব্রহ্মা বলিলেন,—মহাদেবকে নমস্কার, মহা-  
 দেবীকে নমস্কার। শাস্ত্রমূর্ত্তি শিব ও  
 শিবাকে সতত নমস্কার করি। তুমি ব্রহ্মা,  
 তোমাকে নমস্কার করি; তুমি বিদ্যা  
 ( অর্থাৎ বিদ্যাসম্প্রদান প্রকৃতি ) তোমাকে  
 বারংবার নমস্কার! তুমি মহেশ, তোমাকে নম-  
 স্কার; তুমি মূল-প্রকৃতি, তোমাকেও নমস্কার

নমো বিজ্ঞানদেবায় চিত্তয়ে তে নমো নমঃ ।  
 নমোহন্ত কালকালায় ঈশ্বরায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৫১  
 নমো নমোহন্ত কজ্জায় কজ্জায়ৈ তে নমো নমঃ  
 নমো নমস্তে কালায় মায়ায়ৈ তে নমো নমঃ ॥ ৫২  
 নিয়ন্ত্রে সৰ্বকাৰ্য্যাণাং কোভিকায়ৈ নমো নমঃ ।  
 নমোহন্ত তে প্রকৃত্যৈ নমো নারায়ণায় চ ॥ ৫৩  
 যোগদায়ৈ নমস্তত্যং যোগিনাং গুরুবে নমঃ ।  
 নমঃ সংসারনাশায় সংসারোৎপত্তয়ে নমঃ ॥ ৫৪  
 নিত্যানন্দায় বিভবে নমোহন্তানন্দমূর্ত্তয়ে ।  
 নমঃ কার্য্যবিহীনায় বিশ্বপ্রকৃত্যৈ নমঃ ॥ ৫৫  
 ওঙ্কারমূর্ত্তয়ে তুভ্যং তদন্তঃসংস্থতায় চ ।  
 নমস্তে ব্যোমসংস্থায় ব্যোমশক্ত্যৈ নমো নমঃ ।  
 ইতি সোমাস্তিকেনেশং প্রাপিত্য পিতামহঃ ।

করি; তুমি বিজ্ঞান-দেহ, তোমাকে নমস্কার  
 করি; তুমি চিতি ( নির্বিষয় জ্ঞান ) স্বরূপা,  
 তোমাকেও পুনঃপুন নমস্কার; তুমি কালেরও  
 সংহারকর্তা, তোমাকে নমস্কার; তুমি ঈশ্বর,  
 তোমাকেও নমস্কার কর। কজ্জকে বারংবার  
 নমস্কার করি। কজ্জাটিকেও পুনঃপুন নমস্কার।  
 তুমি কালস্বরূপ, তোমাকে বারংবার নমস্কার;  
 তুমি মায়াস্বরূপা, তোমাকেও বারংবার নম-  
 স্কার করি। তুমি সৰ্বকাৰ্য্যের নিয়োগকর্তা,  
 তোমাকে বারংবার নমস্কার; আর তুমি  
 কোভিকা, তোমাকেও বারংবার নমস্কার;  
 স্নাতরাং নারায়ণস্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি;  
 এবং প্রকৃতিরূপিণী তোমাকেও নমস্কার করি;  
 তুমিই যোগীদিগের গুরু, তোমাকে নমস্কার;  
 তুমি যোগদাত্তী, তোমাকেও নমস্কার; তুমি  
 সংসার-নাশক আর তুমি সংসারোৎপাদিকা,  
 তোমাদিগকে নমস্কার করি। তুমি নিত্যানন্দ-  
 বিগ্রহ, তুমি প্রভু, তোমাকে নমস্কার; তুমি  
 আনন্দমূর্ত্তিরূপিণী, তোমাকেও নমস্কার। তুমি  
 কার্য্যবিহীন আর তুমি বিশ্বপ্রকৃতি, তোমা-  
 দিগকে নমস্কার করি। তুমি ওঙ্কারমূর্ত্তি  
 পরমেশ্বরী এবং তুমি ওঙ্কারমধ্যে অবাস্থত  
 পরমেশ্বর; তুমি অকাশশক্তি এবং তুমি  
 আকাশে সংস্থিত; তোমাদিগকে নমস্কার

পশাত দণ্ডবদ্ধমৌ গুণন বৈ শতকদ্রিয়ম্ ॥৫৭

অথ দেবো মহাদেবঃ প্রণতাস্তিহরোহরঃ ।

প্রোবাচোথাপ্য হস্তাত্যাং প্রীতেহস্মি তব

সম্প্রতি ॥ ৫৮

দষ্টান্মৈ পরমং যোগমৈশ্বর্যমভুলং মহৎ ।

প্রোবাচাগ্র হি তং কদ্রং নীললোহিতমীশ্বরম্ ॥৫৯

এষ ব্রহ্মান্ত জগতঃ সম্পূজ্যঃ প্রথমঃ স্থিতঃ ।

আত্মনা রক্ষণীয়ন্তে গুণজ্যোষ্ঠঃ পিতা তব ॥ ৬০

অয়ং পুরাণঃ পুরুষো ন হস্তব্যস্তধানঘ ।

স যোগৈশ্বর্যমাহাভ্যাত্ম্যাম্যেব পরমঃ গতঃ ॥ ৬১

অয়ঞ্চ যজ্ঞে-গর্কোহসৌ সগর্কো ভবতানঘ ।

শাসিতব্যো বিরঞ্চন্ত ধারণীয়ং শিরশ্বয়া ॥ ৬২

ব্রহ্মহত্যাপনোদার্বং ত্রতং লোকে প্রদর্শয়ন ।

চরশ লততং ভিক্ষাং সংস্থাপয় সুরধিজ্ঞান ॥৬৩

করি। ব্রহ্মা এই প্রকার সোমাস্টিক, ( উমা-  
সহিত শব্দের অষ্টলোকাস্তক স্তোত্র ) দ্বারা  
প্রণাম করিয়া শতকদ্রিয় গান করিতে করিতে  
ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন। অনন্তর  
প্রণতজনের পীড়ানাশক মহাদেব ব্রহ্মাকে  
হস্তদ্বয়দ্বারা উত্তোলন করত বলিলেন,—  
সম্প্রতি তোমার প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি  
তারপর মহাদেব ব্রহ্মাকে পরমযোগ ও অভুল  
মহৎ ঐশ্বর্য দান করিয়া সমুখে অবস্থিত নীল-  
লোহিত মহেশ্বর কদ্রকে বলিলেন,—জগতের  
প্রথম স্থিত ও পুঞ্জনীয় এই ব্রহ্মাকে তুমি  
স্বয়ং বক্ষা করিবে। ইনি গুণজ্যোষ্ঠ, ইনি  
তোমার পিতা। হে অনঘ! এই আদিপুরুষকে  
বধ করা তোমার উচিত নহে, ইনি যোগৈশ্বর্য-  
মাহাত্ম্যে আমারই শরণাগত হইয়াছেন।  
৪২—৬১। এই দেখ যজ্ঞও,—যেন সাক্ষাৎ  
মূর্ত্তমান; হে অনঘ! তাহা হইলে এই সগর্ক  
যজ্ঞকেও তোমার শাসন করা উচিত। সম্প্রতি  
বিরিঞ্চির এই ছিন্ন মস্তক তোমাকে ধারণ  
করিতে হইবে। তুমি ব্রহ্মহত্যা-পাপন্যাসের  
নিমিত্ত পৃথিবীতে ত্রত প্রদর্শনপূর্ব্বক সর্বদা  
ভিক্ষা কর এবং তদ্বারা দেব-ষড়্গুণকে

ইত্যন্তদক্ষ্য বচনং ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

স্থানং স্বাত্মবিকংদিব্যং যথো ভবং পরমং পদম্ ।

ভতঃ স ভগবানীশঃ কপদী নীললোহিতঃ ।

গ্রাহয়ামাস বদনং ব্রহ্মণঃ কালভৈরবম্ ॥ ৬৪

চর ত্বং পাপন্যাসার্থং ত্রতং লোকে হিতাবহম্ ।

কপালহস্তো ভগবান্ ভিক্ষাং গৃহ্নাতু সর্বতঃ ॥

উক্লেবং প্রাহিণোৎ কত্যাং ব্রহ্মহত্যোতি

বিষমত্যান্ ।

দংষ্ট্রাকরালবদনং জালামালাবিভূষণম্ ॥ ৬৭

যাবৎবারাণসীং দিব্যাং পুরীমেয গমিষ্যসি ।

তাবৎ ত্বং ভীষণে কালমল্লগচ্ছ ত্রিশূলিনম্ ॥ ৬৮

এবমাত্য কাল্যাণিং গ্রাহ লোকমহেশ্বরম্ ।

অটম্ব লোকানধিলান্ ভৈক্ষার্থী মন্নিয়োগতঃ ॥৬৯

যদা দ্রক্ষ্যসি দেবেশং নারায়ণমনাময়ম্ ।

তদাসৌ বক্ষ্যতি স্পষ্টমুপায়ং পাপশোধনম্ ॥৭০

স দেবদেবতাব্যাক্যমাকণ্য ভগবান্ হরঃ ।

সংস্থাপন কর। ভগবান্ মহেশ্বর এই বলিয়া  
সেই পরমপদ স্বাত্মবিকংদিব্যস্থানে গমন করি-  
লেন। তদনন্তর কপদী ভগবান্ নীললোহিত  
কালভৈরবকে ব্রহ্মার ঐ পদম বদন গ্রহণ  
করাইয়াছিলেন। “লোকভিত্তকর এই ত্রত  
ব্রহ্মহত্যা-পাপন্যাসের নিমিত্ত অন্তর্ধান কর এবং  
এই কপাল হস্তে লইয়া ভিক্ষা গ্রহণ কর”  
কালভৈরবকে এই কথা বলিয়া দংষ্ট্রা-করাল-  
বদনা জালামালাবিভূষণা ব্রহ্মহত্যা নামে  
বিখ্যাতা কত্যাংকে এই বলিয়া প্রেরণ করিলেন  
যে, এই কালভৈরবের দিব্য বারাণসী  
পুরীতে গমন করিতে যতদিন লাগিবে, তে  
ভীষণে! সেই কালপদ্যস্ত তুমি ত্রিশূলী,  
কালভৈরবের অনুগমন কর। ভগবান্, ব্রহ্ম-  
হত্যাংকে এইরূপ আদেশ করিয়া লোক-মহে-  
শ্বর কালভৈরবকে বলিলেন,—আমার  
নিয়োগ হেতু ভিক্ষার্থী হইয়া অধিল জগৎ  
ভ্রমণ কর। যে সময় তুমি অনাময় নারায়ণকে  
দর্শন করিবে, সেই সময় তিনি পাপশোধ-  
নের স্পষ্ট উপায় বলিয়া দিবেন। ৬২—৭০।  
দেবদেব কপদীর ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়





নিহত্য বিষ্ণুপুরুষং সাক্ষং প্রমথপুরুষৈঃ ।  
 বিশেষ চান্তরগুং সমাধায় কলেবরম্ ॥ ৮৬  
 বৌক্ষ্য তং জগতো হেতুর্বীথং ভগবান্ হরিঃ ।  
 শিরাঃ ললাটাদি সন্তস্য রক্তধারামশাতয়ৎ ॥ ৮৭  
 গৃহাণ ভিক্ষাং ভগবন্ মদৌষামমিতদ্ব্যতে ।  
 ন বিদ্যাভেদস্ত্য হ্যচিহ্না তব ত্রিপুরমর্দন ॥ ৮৮  
 ন সম্পূর্ণং কপালং তদব্জাং পরমেষ্ঠিঃ ।  
 দিব্যং বর্ষসংস্রজ্য সা চ ধারা প্রবাহিতা ॥ ৮৯  
 অধাঃপ্রবীং কালকুত্রং হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 সংস্কৃষ্য বিবৈধৈর্ভাবৈর্বহনানপুরঃসরম্ ॥ ৯০  
 তিমির্মমৈতদ্বদনং ব্রহ্মণো ভবত্যা ধৃতম্ ।  
 প্রোবাচ বৃন্তমাখিলং দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৯১  
 সমাহ্রয় হৃবীকেশো ব্রহ্মহত্যাযথাচ্যুতঃ ।  
 প্রার্থয়ামাস ভগবান্ বিস্মৃক্ণেতি জিশূ লনম্ ॥ ৯২  
 ন তত্যাচ্ছাৎ সা পার্থঃ ব্যাহত্যাপি মুরারিণা ।

জিহ্বং ধ্যাত্বা জগদযোনিং শব্দরং প্রাহ সর্কবিৎ  
 ব্রহ্মণ ভগবন্ দিব্যাং পুরীং বারানসীং ততান্  
 যজ্ঞাখিলজগদৌষান্ কিপ্রাং নাশয়তীত্বরঃ ॥ ৯৪  
 ততঃ সর্কবিৎ শুভানি তীর্থাভ্যায়তনানি চ ।  
 জগাম লীলয়া দেবো লোকানাং হিতকাময়া ॥  
 সংস্কৃষ্মানঃ প্রমথৈর্ধ্বগোমৈরিগ্নিতস্ততঃ ।  
 নৃত্যমানো মহাযোগী হস্তস্তস্তকলেবরঃ ॥ ৯৬  
 তমভ্যধাবন্তগবান্ হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 সমাহ্রায় পংং রূপং নৃত্যদর্শনলালসঃ ॥ ৯৭  
 নিরীক্ষমাণো গোবিন্দঃ বুবেশ্বোদ্ধিতশাশনঃ ।  
 সম্ময়োহনন্তযোগাচ্ছা নৃত্যতি স্ম পুনঃপুনঃ ॥ ৯৮  
 অথ সাহচর্যো রুজঃ সহর্ধিধর্ম্মবাহনঃ ।  
 ভেজে মহাদেবপুরীং বারানসীতি বিজ্ঞাতাম্ ॥ ৯৯  
 প্রবিষ্টমাত্রে বিবেশে ব্রহ্মহত্যা কপর্দিনি ।  
 হা হেতুচ্ছা সনাদং সা পাতালং প্রাপ চুঃখিতা

মহাদেব বিষ্ণুপুরুষকে এইরূপে বধ করিয়া  
 তাঁহার কলেবর গ্রহণ করত প্রমথপুরুষদিগের  
 সহিত বিষ্ণুর অন্তঃপুরগৃহে প্রবেশ করিলেন ।  
 ভগবান্ হরি, জগৎকারণ ঈশ্বরকে সন্দর্শন  
 করিয়া ললাটশিরা সন্তেজ করত রক্তধারা  
 বাহির করিয়া দিলেন এবং বলিলেন,—হে  
 অমিতদ্ব্যতে ! হে ভগবন্ । আমার এই  
 ভিক্ষা গ্রহণ কর ; হে ত্রিপুরমর্দন ! তোমার  
 সম্বন্ধে অস্ত্র ভিক্ষা উচিত নহে । তদনন্তর  
 দিব্য সন্থ বৎসরের মধ্যেও পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার  
 কপাল সম্পূর্ণ (মোচিত) হইল না এবং সেই  
 রক্তধারাও দিব্য সন্থ বৎসর ব্যাপিয়া প্রবা-  
 হিত হইতে লাগিল । ৮১—৮২ । অনন্তর  
 প্রভু নারায়ণ হরি বহমানপূর্বক বিবিধভাবে  
 স্তব করিয়া কালকুত্রকে বলিলেন,—আপনি  
 কি নিমিত্ত ব্রহ্মার এই বদনধারণ করিয়াছেন ?  
 তজ্জবণে দেবদেব মহেশ্বর সমস্ত বৃন্তান্ত বলি-  
 লেন । হৃবীকেশ ভগবান্ অচ্যুত তখন  
 ব্রহ্মহত্যাতে আত্মহীন করিয়া প্রার্থনা করি-  
 লেন,—তুমি জিশূলীকে পরিত্যাগ কর । ব্রহ্ম-  
 হত্যা মুরারিকর্তৃক এইরূপ কথিত হইলেও  
 জিশূলীর পার্শ্ব পরিত্যাগ করিল না । অনন্তর

সর্কবিৎ বিষ্ণু কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া জগদ-  
 যোনি শব্দরকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যে  
 স্থানে মহেশ্বর অখিল জগতের দোষসমূহ  
 অতি সম্বর নাশ করিয়া থাকেন, তুমি সেই  
 অতি পবিত্র দিব্য বারানসী পুরীতে গমন  
 কর । তদনন্তর চারিদিকে মহাযোগী প্রমথ-  
 গণ কর্তৃক সংস্কৃষ্মান মহাযোগী মহাদেব  
 বিষকসেনের কলেবর হস্তে ধারণপূর্বক নৃত্য  
 করিতে করিতে লোকসমূহের হিতকামনায়  
 লীলাবদন্তঃ গোপনীয় সমস্ত তীর্থ ও দেবালয়-  
 সমূহে গমন করিয়াছিলেন । নারায়ণ হরি  
 নৃত্যদর্শনেচ্ছু হইয়া পরম রূপ ধারণকরত মহা-  
 দেবের অঙ্গগমন করিয়াছিলেন । বুভ-  
 বাহন অনন্ত যোগাচ্ছা মহাদেব গোবিন্দকে  
 দর্শন করিতে করিতে ঈষদ্ব্যন্তের সহিত পুনঃ-  
 পুন নৃত্য করিয়াছিলেন । অনন্তর নারায়ণ  
 ও অঙ্গচরণের সহিত ধর্ম্মবাহন রুজ, বারান-  
 সী নামে বিখ্যাত মহাদেব-পুরীতে উপনীত  
 হইলেন । ৯০—৯১ । কপালী বিবেশে বরা-  
 নসী-প্রবেশ করিবামাত্রই ব্রহ্মহত্যা কপ-  
 লে আত্মনাশ করত চুঃখিতা হইয়া পাতালে

প্রবিশ্ত পরমঃ স্থানং কপালং ব্রহ্মণো হরঃ ।  
 গণানামগ্রতো দেবঃ স্থাপয়ামাস শকরঃ ॥ ১০১  
 স্থাপয়িত্বা মহাদেবো দদৌ তুচ্চং কলেবরম্ ।  
 উক্চা স জীবমবীতি বিকবেহসৌ স্থপানিধিঃ ॥  
 যে অরন্তি ময়াজস্যঃ কপালং বেষমুত্তমম্ ।  
 তেষাং বিনশ্চতি কিপ্রমিহামুজ চ পাতকম্ ॥  
 আগম্য ভীষণবরে নানং কৃতা বিধানতঃ ।  
 তর্পয়িত্বা পিতৃন দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥  
 অশাশ্বতং জগজ্জাত্যাদা য়েহস্মিন স্থানে  
 বসন্তি বৈ ।

দেহান্তে তৎ পরঃ জ্ঞানং নদ্যামি পরমং পদম্ ॥  
 ইতীদমুক্চা ভগবান্ সমালিঙ্গ্য জনার্দনম্ ।  
 সত্বেষ প্রমথেশানৈঃ কপাদন্তরবীযত ॥ ১০৬  
 স লক্। ভগবান্ কৃষ্ণো বিষ্ণুসেনং ত্রিশূলিনঃ  
 নঃ দেশমগমৎ তুণং গৃহীত্বা পরমং বপুঃ ॥ ১০৭  
 এতন্মঃ কথিতং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।

প্রবেশ করিয়াছিল। মহাদেব পরম স্থানে  
 প্রবেশ করিয়া ব্রহ্মার কপাল, গণসকলের  
 সম্মুখে স্থাপন করিলেন। দয়ানিধি মহাদেব  
 কপাল স্থাপন করিয়া “জীবন প্রাপ্ত হউক”  
 এই বলিয়া বিষ্ণুকে বিষ্ণুসেনের কলেবর  
 প্রদান করিয়াছিলেন। “যে ব্যক্তি আমার  
 উত্তম কপালমুক্ত রূপ সর্বদা স্মরণ করিবে,  
 তাহারিগের ঐহিক ও পারত্রিক পাপসমূহ  
 অস্তি সন্দেহ নষ্ট হইবে। মানবগণ এই ভীর্ণ-  
 প্রবরে আগমন করিয়া স্নান করত পিতৃ ও  
 দেবতাগণের তর্পণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ  
 হইতে মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি এই জগৎকে  
 অনিন্দ্য জানিবা এই ভীর্ণে বাস করিবে,  
 দেহান্তকালে আমি তাহাকে পরম জ্ঞান ও  
 পরমপদ প্রদান করিব।” ভগবান্ মহাদেব  
 এই কথা বলিয়া জনার্দনকে আলিঙ্গন করত  
 কপালমধ্যে প্রবেশগণের সহিত অভ্যহিত  
 হইলেন। ভগবান্ কৃষ্ণ ও জিশূলী হইতে  
 বিষ্ণুসেনকে লাভ করিয়া পরম শরীর ধারণ  
 করত অস্তি সন্দেহ বীর স্থানে গমন করিলেন।  
 মহাদেবের অভ্যহিত ও ভজনক ও মহাপাতক-

কপালমোচনঃ ভীর্ণঃ স্থাণোঃ প্রবতরং শুভম্ ॥  
 য ইমং পঠতেহধ্যায়ং ব্রাহ্মণানাং সতীপতঃ ।  
 মানসৈর্বাচিকৈঃ পাঠৈঃ কার্ষিকৈশ্চ প্রমুচ্যতে ॥  
 ইতি ত্রিকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 কপালমোচনমাহাশ্বায়ং নামৈক-  
 ত্রিংশৎ অধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

বাক্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বাস উবাচ ।

সুপ্রাপ্ত সুপ্রাং তপ্তামগ্নিবর্ণাং স্বয়ং পিবেৎ ।  
 নির্দম্বকাঃ স তত্রা মুচ্যতে চ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১  
 গোমুত্রমগ্নিবর্ণং বা গোশকুট্রসমেব বা ।  
 পয়ো স্তত্ত্বং জলং বাথ মুচ্যতে পাতকাৎ ততঃ  
 জলার্জবাসাঃ প্রয়তো ধাত্বা নারায়ণং হরিম্ ।  
 ব্রহ্মহত্যাভ্রতঞ্চাশ চরেৎ কৃত্যোপশান্তয়ে ॥ ৩  
 সুবর্ণস্তেয়কৃষিপ্রো রাজানমতিগম্য তু ।

নাশক কপালমোচননামক ভীর্ণের বিষয়  
 আপনাদিগের নিকটে এই কথিত হইল। যে  
 ব্যক্তি ব্রাহ্মণসমীপে এই অধ্যায় পাঠ করে,  
 সে কার্ষিক, বাচিক ও মানসিক সৰ্ব্ব প্রকার  
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। ১০৮—১০৯।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

বাক্ত্রিংশ অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—সুপ্রাপ্ত সুপ্রাং তপ্তামগ্নি-  
 বর্ণা তপ্ত সুপ্রাং স্বয়ং পান করিবে। সেই অগ্নি-  
 বর্ণা সুপ্রাং শরীর দহ্য হইলে পাপ হইতে  
 সে মুক্ত হইবে। অথবা গোমুত্র বা গোময়রস  
 বা গব্য, দুগ্ধ বা স্তত্ব অথবা জল অগ্নিবর্ণ  
 করিয়া পান করিবে; তাহাচার্য শরীর দহ্য  
 হইলেই সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। অথবা  
 পাপকরের নিমিত্ত জলার্জ বস্ত্র পরিধানপূর্বক  
 তুচ্চ ও বিষ্ণু-ধান-পরায়ণ হইবা ব্রহ্মহত্যা-  
 ভ্রতাজ্ঞান করিবে। সুবর্ণস্তেয়কারী (ব্রাহ্মণ-  
 কার্ষিক-অসীতিরিক্তিকান্-সুবর্ণাংশহারী) দ্বিজ

বর্ষখ্যাপন করায়ঃ ভবানুশাসিত ॥ ৪  
 গৃহীবা বুঝল রাজা সুরুতায় তু তং স্বয়ং ।  
 বধেন উদ্যতে স্তেনো ব্রাহ্মণতপসাধবা ॥ ৫  
 ক্লেদনাদায় বুঝল লকুচঃ বাপি খাদিরম্ ।  
 শক্তিকাদায় ভীক্সাশ্রামায়নঃ নগুমেব বা ॥ ৬  
 রাজা তেন চ গন্তব্যো মুক্তকেশেন ধাবতা ।  
 আচক্ষাণেন তৎ পাপমেতৎকর্য্যামি খাদি মাম্  
 শাসনায়া বিমোক্ষায়া স্তেনঃ স্তেয়াবিসূচ্যতে ।  
 অশাসিতা তু তং রাজা স্তেনস্তাপ্রোতি কিম্বিষম্  
 তপসাপনোত্তমোচ্ছন্ত সুবর্ণস্তেয়জং মলম্ ।  
 চৌরবাণা ঘিঞ্জোহরণ্যে চরেব্রহ্মহণো ব্রতম্ ॥ ৯  
 স্নানোপমেধাবতৃধে পুতঃ স্তাদধবা বিজঃ ।  
 প্রদদ্যাচ্চাখ বিপ্রেষতাঃ স্বাস্তত্যাং হিরণ্যকম্ ॥  
 চরেদ্বা বৎসরং কৃষ্ণং ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণঃ ।  
 ব্রাহ্মণঃ স্বর্ণহারী তু তৎপাপস্তাপমুক্তয়ে ॥ ১১

রাজার নিকটে হাইয়া বলিবে, “মহারাজ !  
 আমি সুবর্ণ অপহরণ করিয়াছি, আমাকে  
 শাসন করুন ।” রাজা বুঝল গ্রহণ করিয়া  
 তদ্বারা স্বয়ং তাহাকে এতবার আঘাত করি-  
 বেন । মৃত্যু হইলে সুবর্ণহারী পাপ হইতে  
 মুক্ত হইবে । কিন্তু ব্রাহ্মণ কেবল তপস্তা-  
 দ্বারাও সেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ।  
 লকুচ অথবা খাদিরকাঠ-নির্ম্মিত বুঝল ভীক্সা  
 শক্তি ( লোহাস্রাবণের ) ও লোহদণ্ড ইহার  
 অন্ততম ক্লেদ লইয়া মুক্তকেশে ক্রতগমনে  
 রাজসন্নীপে গমন করিয়া স্বকীয় সেই পাপ-  
 প্রকাশপূরক বলিবে যে, এই কর্ম আমি  
 করিয়াছি, ইহা দ্বারা আমার শাসন করুন ।  
 রাজার শাসনে বা রাজার ক্রমায় সুবর্ণপহারী  
 পাপ হইতে মুক্ত হইবে । কিন্তু রাজা  
 তাহাকে যদি শাসন না করেন, তবে রাজাই  
 সেই পাপে লিপ্ত হইবেন । তপস্তা দ্বারা  
 সুবর্ণস্তেয়-পাপনাশেচ্ছ হইলে ব্রাহ্মণ চৌর  
 পরিধান করিয়া অরণ্যে ব্রহ্মচর্য্যব্রত  
 করিবে অথবা ব্রাহ্মণ অবমেধাবতৃধে স্নান  
 করিবে অথবা বীষ খরীর-পরিমিত সুবর্ণ  
 ব্রাহ্মণদ্বিগকে দান করিবে । অথবা সুবর্ণপ-

ভরোর্ত্যায় সমাক্রম ব্রাহ্মণঃ কাম্যোচ্ছিতঃ ।  
 আলিঙ্গয়েৎ দ্বিঘং তপ্তাং দীপ্তাং কার্কাটসীং  
 কৃত্যম্ ॥ ১২  
 স্বয়ং বা শিশু বুঝণাবুৎকৃত্যধায় চাঙ্গসৌ ।  
 অভিগচ্ছেদক্ষিণাশামানিপাতাদজিহ্বগঃ ॥ ১৩  
 গুর্জরঃ বা হতঃ শুধ্যেক্ষরেদ্বা ব্রহ্মহং ব্রতম্ ।  
 শাখাঃ বা কণ্টকোপেতাঃ পরিষজ্যাখ বৎসরম্  
 অধঃ শরীত নিয়তো মুচ্যতে গুরুহরণঃ ॥ ১৪  
 কৃষ্ণঃ বান্দং চরেদ্বিপ্রচৌরবাণাঃ সমাচিতঃ ।  
 অবমেধাবতৃধকে স্নান্বা বা উদ্যতে বিজঃ ॥ ১৫  
 কালেহষ্টমে বা ভূঞ্জানো ব্রহ্মচারী সঙ্গব্রতী ।  
 স্নানোপশান্ত্যং বিধেঃ স্নিরহোহত্ম্যপন্নয়ঃ ॥ ১৬

হারী ব্রাহ্মণ তৎপাপক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্য-  
 পরায়ণ হইয়া এক বৎসরকাল ব্রতানুষ্ঠান  
 করিবে । ১—১১ । কাম্যাতুর হইয়া গুরু-  
 পত্নীগমন করিলে লৌহ দ্বারা স্ত্রী-আকৃতি  
 নির্ম্মাণ করিয়া তাহা উত্তপ্ত করিয়াও আলিঙ্গন  
 করিবে । অথবা স্বয়ং বীষ লিঙ্গ অণ্ডকোর  
 ছেদন করত স্বহস্তে লইয়া, যতক্ষণ দেহ-  
 পাত না হয়, ততক্ষণ বক্রগতি পরিভ্রমণ  
 করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিবে । অথবা  
 গুরু কার্য্যার্থে হত হইলে তপ্ত হইবে, অথবা  
 ব্রহ্মহত্যাব্রত করিবে অথবা কণ্টকযুক্ত বৃক্ষ-  
 শাখা আলিঙ্গন করিয়া বৎসর ব্যাপিমা নিরন্ত  
 অধঃশয়ন করিবে ; তাহা হইলে গুরুতরগ  
 পাপমুক্ত হইবে । অথবা বকল পরিধানপূর্ব্বক  
 সমাহিত হইয়া সংবৎসর ব্যাপিমা প্রাজাপত্য-  
 ব্রত করিলে বা অবমেধাবতৃধে স্নান  
 করিলে মুক্ত হইবে । গুরুপত্নীগামী ব্যক্তি  
 তিন বৎসর কাল সর্দঙ্গা ব্রতী, ব্রহ্মচারী  
 ও অষ্টমকালে ভোজনকারী \* হইবে ;  
 তিন দিন অন্তর জলমাত্র পান করিবে এবং

\* তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিনের  
 রাত্রিতে যে ভোজন করে, তাহাকে অষ্টমকালে  
 ভোজনকারী বলে ।

অধঃশায়ী জিহ্বাবৈৰ্ভদ্রব্যশোহতি পাতকম্ ।  
 চাত্মান্যানি বা কুৰ্য্যাদ্ পঞ্চচহরি বা পুংঃ ॥১৭  
 পতিভেদে সন্ত্যবুতানামধ বক্ষ্যামি নিরুতিম্ ।  
 পতিভেদে তু সংসর্গঃ যো যেন হুকেতে বিজঃ ।  
 স তৎপাপাপনোদার্থং তন্ত্ৰৈব ব্রতমাচরেৎ ॥১৮  
 তপ্তকৃচ্ছং চরেৎবাংধং সবৎসরমতন্ত্রিতঃ ।  
 বাঙ্গাসিকে তু সংসর্গে প্রায়শ্চিত্তাঙ্গিমহতি ॥ ১৯  
 এতিব্রতৈরপোহন্তি মহাপাতকিনো মনম্ ।  
 পুণ্যভীর্থাতিগমনাং পৃথিব্যাং বাধ নিরুতিঃ ॥২০  
 বন্ধহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুৰ্ব্বননাগমম্  
 কুৰ্ব্বা তৈস্তাপি সংসর্গং ব্রাহ্মণঃ কামচ্যাবৃতঃ ॥২১  
 কুৰ্ব্বাদনশনং বিপ্রঃ পুণ্যভীর্থে সমাহিতঃ ।  
 জলন্তং বা বিশেষদায়ং ধ্যায়া দেবং কপদ্বিনম্ ॥  
 ন হুত্বা নিরুতিদৃষ্টা মুনিতিপূর্ষাবিতিঃ ।

অধঃশায়ী হইবে ; স্বানাসনে (৩) বিরহণকারী  
 হইবে ; তবে তৎপাপ হইতে মুক্ত হইবে ।  
 অথবা চারিটা বা পাঁচটা চাত্মাষণ করিলে  
 মুক্ত হইবে । পতিত সংসর্গীর নিরুতি বলি-  
 তেছি । যে ব্যক্তি যেহে পতিভেদে সহিত  
 সংসর্গ করিবে, তাহারও সেই পাপ হইবে,  
 তৎপাপনাশের নিমিত্ত সেই প্রায়শ্চিত্ত করিবে  
 সে ব্যক্তি নিরাস হইয়া সংবৎসর কাল তপ্ত-  
 কৃচ্ছ করিবে । ছয় মাস সংসর্গ করিলে অর্দ্ধ  
 প্রায়শ্চিত্ত করিবে অর্থাৎ ছয় মাস তপ্তকৃচ্ছ  
 করিবে । এই সকল ব্রত করিলে মহাপাত-  
 কীর পাপনাশ হইবে । অথবা পৃথিবীস্থ পুণ্য-  
 ভীর্থে পর্যটন করিলেও পাপক্ষয় হইবে  
 ১২—২০ । বন্ধহত্যা, সুরাপান, স্তেয়  
 গুৰ্ব্বননা-গমন ও এই সকল ব্যক্তির সহিত  
 জ্ঞানতঃ সংসর্গ করিলে ব্রাহ্মণ অনশন করিবে  
 অথবা সমাহিত চিত্তে সমস্ত পুণ্যভীর্থে পর্যটন  
 করিবে অথবা মধ্যমেবকে ধ্যান করত জলন্ত  
 অগ্নিতে প্রবেশ করিবে । মহাপাতকীর পক্ষে

\* স্বানাসনে বিরহণ লুট্টরা লুট্টরা বাওয়া  
 অথবা খেচ্ছাবিচরণ অর্থাৎ কিছুকাল বলিয়া  
 কিছুকাল দণ্ডমান থাকিয়া বিচরণ করা ।

তন্মাৎ পুণ্যেযু ভীর্থেষু নহন বাপি ব্রহ্মহতকম্ ॥  
 গহা হুহিতরং বিপ্রঃ স্বসারং বা সুর্য্যবপি ।  
 প্রবিশেচ্ছগমনং দীপ্তং যতিপূর্ষমতি হিতিঃ ।  
 মাতৃঘনাং মাতুলানীং ভৈরব চ পিতৃঘনম্ ।  
 ভাগিনেয়ীং সমাক্রম্য কুৰ্য্যাদ্ কৃচ্ছাভিকৃচ্ছকম্ ॥  
 চাত্মাষণং বা কুৰ্ব্বীত তন্ত পাপস্ত শাস্তয়ে ।  
 ধ্যানং দেবং জগদ্বোনিমবাদিনিধনং হরিম্ ॥  
 ভ্রাতৃত্বার্থ্যাং সমাক্রম্য কুৰ্য্যাদ্ তৎপাপশাস্তয়ে ।  
 চাত্মান্যানি চহরি পঞ্চ বা সুরমাহিতঃ ॥ ২৭  
 পিতৃঘনেয়ীং গহা তু স্বসারীং মাতুরেব চ ।  
 মাতুলস্ত সূতঃ বাপি গহা চাত্মাষণং চরেৎ ॥  
 সখিভার্য্যাং সমাক্রম্য গহা ভ্রাতুলীং ভৈরব চ ।  
 অহোরাত্রোষিতো হুবা তপ্তকৃচ্ছঃ সমাচরেৎ ॥  
 উদকা গমনে বিপ্রস্তিরাজেণ বিণ্ড্যতি ।  
 চাণ্ডালীগমনে চৈব তপ্তকৃচ্ছঃ প্রযত্নঃ ॥  
 শুদ্ধিঃ সাত্তপনেন স্ত্রানাস্তথা নিরুতিঃ স্মৃতা ॥ ৩০

ব্রহ্মবাদী স্বয়ংগণকর্তৃক ইহা ভিন্ন আর অন্য  
 প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট হয় নাই, অতএব মহাপাতকী  
 পুণ্যভীর্থে পর্যটন অথবা স্বীয় দেহকে দধ  
 করিবে । স্বীয় হুহিতা, ভগিনী বা পুত্রবধূতে  
 জ্ঞানতঃ গমন করিলে জলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ  
 করিবে; ইহাই শাস্ত্রমুখ্যাদা । মাতৃঘনা, পিতৃঘনা,  
 মাতুলানী বা ভাগিনেয়ীগমন করিলে কৃচ্ছাভি-  
 কৃচ্ছ ব্রত করিবে ; অথবা সেই পাপের শাস্তির  
 জন্য জগদ্বোনি অনাদিনিধন তরিকে ধ্যান  
 করত চাত্মাষণ ব্রত করিবে । ভ্রাতৃত্বার্থ্যাং-গমন  
 করিলে সেই পাপ-শাস্তির নিমিত্ত সমাহিত  
 হইয়া চারিটা বা পাঁচটা চাত্মাষণ করিবে । পিতৃ-  
 ঘনার কন্ডা ( পিতৃভ্রাতা ভগিনী), মাতৃঘনার  
 কন্ডা (মাতৃভ্রাতা ভগিনী) বা মাতুলকন্ডা গমন  
 করিলে চাত্মাষণ করিবে । সখ্য ভার্য্যা বা  
 ভ্রাতুলী গমন করিলে অহোরাত্র উপবাস করিয়া  
 তপ্তকৃচ্ছ করিবে । স্বতুমতী গমন করিয়া জিরাভ  
 উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে । চাণ্ডালী গমন  
 করিলে তিনটা তপ্তকৃচ্ছ করিবে, অথবা সাতপন  
 ব্রত করিবে; ইহা ভিন্ন নিরুতি নাই ২১—৩০ ।

ଯାତ୍ରାଗୋତ୍ରୀ ସମାଜକୁ ସମାନପ୍ରବରାଣ ଡାକ ।  
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣେ ଉଦ୍ୟୋଗେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାନ୍ତା ସମାହିତଃ । ୩୧  
 ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଃ ଗହା କୁଞ୍ଜସେକଃ ସମାଚରେଃ ।  
 କନ୍ଧକାଂ ଦୂଷୟିତ୍ବା ତୁ ଚରେଚାନ୍ତ୍ରାୟଣବ୍ରତମ୍ । ୩୨  
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟସ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜସ ଉଦ୍ୟୋଗାୟାମଧୋନିମ୍ ।  
 ରେତଃ ସିଂହା ଜଳେ ଚୈବ କୁଞ୍ଜଃ ସାନ୍ତପନଃ ଚରେଃ ।  
 ବନ୍ଧକୀଗମନେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ୍ରାୟଣେ ବିଦ୍ୟାତି ।  
 ଗାବି ମୈଥୁନସାମେବ ଚରେଚାନ୍ତ୍ରାୟଣବ୍ରତମ୍ । ୩୩  
 ଅଜ୍ଞାବିମୈଥୁନଃ କୁହା ଶ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟଃ ଚରେଦ୍ବିଜଃ ।  
 ପତିତାକା ଶ୍ରବଃ ଗହା ତ୍ରିତଃ କୃତ୍ତ୍ୱିବିଦ୍ୟାତି ।  
 ପୁଞ୍ଜନୀଗମନେ ଚୈବ କୁଞ୍ଜଃ ଚାନ୍ତ୍ରାୟଣଃ ଚରେଃ । ୩୪  
 ନଟୀଃ ଶୈଳୁସକାଞ୍ଚିବ ରଜକୀଃ ବେଞ୍ଜୁଜୀବିନୀମ୍ ।  
 ଗହା ଚାନ୍ତ୍ରାୟଣଃ କୃଷ୍ଣାଂ ତଥା ଧର୍ମୋପଜୀବିନୀମ୍ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରବଃ ଗଚ୍ଛେଽଂ କଥାଞ୍ଚିଂ କାମଯୋହିତଃ ।  
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତାଂ ଚରେଦୈକଂ ବନିତା ଗର୍ଦ୍ଧତାଞ୍ଜିନମ୍ । ୩୫  
 ଉପସ୍ଥାପନେଽଽପ୍ୟବଂ ଶ୍ରାପାଂ ପରିକୀର୍ତ୍ତୟନ୍ ।  
 ସଂବଂସରେଽଽ ଚେକେନ ତନ୍ୟାଂ ପାପାଂ ପ୍ରମୁଚ୍ୟାତେ ।

ଯାତ୍ରାଗୋତ୍ରୀ ବା ସମାନପ୍ରବରାଣମନ କରିଲେ ବିଦ୍ରୁହ  
 ଚିନ୍ତେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିଲେ ଗୁହ୍ୟ ହୁଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣୀତ୍ୱେ ଗମନ କରେନ, ତାହା ହୁଏଲେ  
 ଏକବଂସର କୁଞ୍ଜ ( ଶ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ ) ଏବଂ କନ୍ଧା  
 ( ଅବିବାହିତା ବା ଅନୁତୁମତୀ ) ଗମନ କରିଲେ  
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିବେ । ମହୁସାନ୍ତରେ, ଶୁଦ୍ଧତାତ୍ୱେ,  
 ଧୋନିଭିର ସ୍ଥାନେ ଓ ଜଳେ, ରେତଃସେକ କରିଲେ  
 ସାନ୍ତପନ ବ୍ରତ କରିବେ । ଅସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କରିଲେ  
 ଜିରାଞ୍ଜ ଉପବାସ କରିବା ଗୁହ୍ୟ ହୁଏ । ଗୋ-  
 ଗମନ କରିଲେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ବ୍ରତ କରିବେ । ଛାଗି ବା  
 ମେଘୀ ଗମନ କରିଲେ ଶ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ କରିବେ ।  
 ପତିତା ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କରିଲେ ତିନିଟି ଶ୍ରାଜ୍ଞ-  
 ପତ୍ୟ କରିବେ । ପୁଞ୍ଜନୀ ଗମନ କରିଲେ  
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ବ୍ରତ କରିବେ, ନଟୀ, ଶୈଳୁସୀ, ରଜକୀ,  
 ବଂଶଜୀବିକୀ ଏବଂ ଚର୍ମୋପଜୀବିନୀ ରମ୍ୟୀ  
 ଗମନ କରିଲେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିବେ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ  
 ଯଦି କାମଯୋହିତ ହୁଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କରେ, ତବେ  
 ଗର୍ଦ୍ଧତଚର୍ମ ପରିଧାନ କରିବା ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ଗୃହେ ଶିକ୍ଷା  
 କରିବେ ଏବଂ ନିଜେର ପାପ ଧ୍ୟାପନ କରିବା  
 ତ୍ରିପଦ୍ୟା ସ୍ନାନ କରିବେ; ଏହିପ୍ରକାର ବ୍ରତ ଏକ

ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାବ୍ରତକାପି ଧ୍ୟାମାନାଚରେଦ୍ବିଧୀ ।  
 ଗୁହ୍ୟେ ହବକୀନୀ ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟାତେ ହିଂସା । ୩୬  
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତମକ୍ରହା ତୁ ଶୈଳକର୍ତ୍ତାୟାମ୍ବୁଜନମ୍ ।  
 ରେତସତ୍ତ ସମ୍ବଂସର୍ଗେ ପ୍ରାୟାସିତ୍ତଃ ସମାଚରେଃ । ୩୭  
 ଓଞ୍ଚାପୁଞ୍ଜିକାନ୍ତିତ୍ତ ସହାୟାଦ୍ବିଧିଃ ସମା ।  
 ସଂବଂସ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତେ ନନ୍ଦଃ ଶିକ୍ଷାଞ୍ଚନଃ ଗୁଠିଃ । ୩୮  
 ସାବିତ୍ରୀକ ଜପେଚୈବ ନିତ୍ୟଂ କ୍ରୋଧବିବର୍ଜିତଃ ।  
 ନଦୀତୀରେସ୍ତୁ ଶୈଳୁସଂ ତନ୍ୟାଂ ପାପାୟାୟାତେ । ୩୯  
 ହାତୀ ତୁ କଞ୍ଚିତ୍ତଃ ବିଶ୍ରାଃ କୃଷ୍ଣାୟାଦ୍ବିଧିଃ ବ୍ରତମ୍ ।  
 ଅକାୟତୋବେ ସମାନ୍ତାନ୍ ନନ୍ଦଂ ପଞ୍ଚମତଃ ଗହାମ୍ ।  
 ଅକଂ ଚରେଦ୍ବିଧିଃ ବନବାସୀ ସମାହିତଃ ।  
 ଶ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟଃ ସାନ୍ତପନଃ ତପଃକୁଞ୍ଜ ବା ଧ୍ୟୟମ୍ । ୪୦  
 ଶ୍ରାମାୟା କାୟତୋ ବୈଶ୍ରଂ କୃଷ୍ଣାଂ ସଂବଂସରବ୍ରତମ୍ ।  
 ଗୋସହସ୍ରତ୍ତ ପାଦତ୍ତ କୃଷ୍ଣାୟାଦ୍ବିଧିଃ ବ୍ରତମ୍ ।  
 କୁଞ୍ଜାନ୍ତିକୁଞ୍ଜ ବା କୃଷ୍ଣାୟାଦ୍ବିଧିଃ ସମାହିତ ବା । ୪୧

ବଂସର କରିଲେ ସେହି ପାପ ହୁଏତେ ଗୁହ୍ୟ ହୁଏ ।  
 ଅଥବା ଯଦି ଛୟମାସ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟାତେ ହିଂସା  
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା-ବ୍ରତ କରିବେ, ତାହା ହୁଏଲେ ଅବକୀନୀର  
 \* ପାପ ହୁଏତେ ଗୁହ୍ୟ ହୁଏ । ୩୬—୩୭—ରେତଃ  
 ସମ୍ବଂସର୍ଗ ହୁଏଲେ ଶୈଳକର୍ତ୍ତା ଓ ଅମ୍ବୁଜନ  
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ନା କରିବା ପ୍ରାୟାସିତ୍ତ କରିବେ । ଓଞ୍ଚା-  
 ପୁଞ୍ଜିକ ମହାବ୍ୟାଧିଦ୍ବାରା ସଂବଂସର କାଳ ହୋଇ  
 କରିବେ, ଗୁଠି ହୁଏ ସାନ୍ତିତ୍ୱେ ଶୈଳକ୍ୟ ବନ୍ଧ  
 ଆହାର କରିବେ, ନଦୀତୀରେ ବା ଶୈଳୁସଂ କ୍ରୋଧ-  
 ବିବର୍ଜିତ ହୁଏ ସାବିତ୍ରୀ ଜପ କରିବେ; ତାହା  
 ହୁଏଲେ ସେହି ପାପ ହୁଏତେ ବିଗୁହ୍ୟ ହୁଏ ।  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ, କଞ୍ଚିତ୍ତ ବଧ କରିବା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା-ବ୍ରତ କରିବେ  
 କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନତଃ ବଧ କରିଲେ ଛୟମାସ ବ୍ୟାପିବା  
 ପଞ୍ଚାଶଂ ଗୋକ ଦାନ କରିବେ । ଅଥବା ବନେ ବାସ  
 କରତ ଧ୍ୟାନଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ସମାହିତ ଚିନ୍ତେ  
 ସଂବଂସରକାଳ ଶ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ, ସାନ୍ତପନ, ଅଥବା  
 ତପଃକୁଞ୍ଜ ବ୍ରତ କରିବେ । ଜ୍ଞାନପୁର୍କବ ବୈଶ୍ରହତ୍ୟା  
 କରିଲେ ତିନିବଂସର ବ୍ୟାପିବା ସହସ୍ର ଗୋକ ଦାନ  
 କରିବେ ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା-ବ୍ରତେର ପାଦ ( ଶିକ୍ଷି )  
 ପ୍ରାୟାସିତ୍ତ କରିବେ । ଅଥବା କୁଞ୍ଜାନ୍ତିକୁଞ୍ଜ

ରେତଃସେକାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ନାମ ଅବକୀନୀ ।

সংবৎসর ত্রতঃ কুর্বাণীকৃত্য হওয়া প্রবাদতঃ ।  
 গোসহস্রার্দ্ধশাব্দক দদ্যাৎ তৎপাণশান্তয়ে ॥ ৪৭  
 অষ্টৌ বর্ষাণি বট্টী ত্রিণি কুর্বাণীকৃত্যহংগো ত্রতম্  
 হওয়া তু কত্রিয় বৈশ্বাং শূদ্রকৈব যথাক্রমম্ ॥ ৪৮  
 নিহত্যা ব্রাহ্মণীং বিশ্রব্ধবর্ষঃ ত্রতঃ চরেৎ ।  
 রাজকন্তাং বর্ষবট্টকং বৈশ্বাং সংবৎসরত্ৰয়ম্ ॥  
 সংবৎসরেণ শুধ্যোত শূদ্রাং হওয়া বিজ্ঞোক্তমঃ ।  
 বেস্তাং হওয়া বিজ্ঞাতিস্ত কিকিচ্ছদ্যাঙ্গিহাতয়ে  
 অন্ত্যজানাং বধে চৈব কুর্বাণীকৃত্যহংগো ত্রতম্ ।  
 পরাকোপাধবা শুক্লিহিত্যাহ ভগবান্ মম্বঃ ॥ ৫১  
 মণ্ডুকঃ নকুলঃ কাকঃ বিড়ুরবাহকঃ মুবকম্ ।  
 বানঃ হওয়া বিজঃ কুর্বাণীং ঘোড়শাংশঃ মহাত্রতম্  
 পরঃ পিবেৎ ত্রিহত্যন্ত বানঃ হওয়া হতশ্রিতঃ ।  
 মার্জারঃ বাধ নকুলঃ ঘোজনকোষধনে ত্রজেৎ ॥  
 কচ্ছুঃ ষাদশরাত্রস্ত কুর্বাণীকৃত্যহংগো বিজঃ ।

বা চন্দ্রায়ণ ত্রত করিবে। জ্ঞানপূর্বক শূদ্র-  
 হত্যা করিলে সংবৎসরকাল ত্রত করিবে  
 অথবা সেই পাপ-করের নিরিত পীচনত বা  
 আড়াই শত গোক দান করিবে। কত্রিয়,  
 বৈশ্ব বা শূদ্রহত্যা করিলে যথাক্রমে আট  
 বৎসর, ছয় বৎসর ও তিন বৎসর ব্রহ্মহত্যা  
 ত্রত করিবে। ব্রাহ্মণী-হত্যাচারী ব্রাহ্মণ আট  
 বৎসর ব্রহ্মহত্যা ত্রত করবে। কত্রিয়কন্তা-  
 হত্যাচারী ব্রাহ্মণ ছয় বৎসর ত্রত করিবে।  
 বৈশ্ব রমণী হত্যাচারী ব্রাহ্মণ তিনবৎসর  
 ত্রত করিবে। ব্রাহ্মণ শূদ্রহত্যা করিলে সংবৎ-  
 সর ব্রহ্মহত্যা ত্রত করিবে। বেস্তাহত্যাচারী  
 বিজ্ঞাতি, ব্রাহ্মণকে কিছু দান করিলে শুদ্ধ  
 হইবে। ৪১—৫০। অন্ত্যজ-ভাতীয়া রমণী বধ  
 করিলে চন্দ্রায়ণ ত্রত করিবে অথবা পরাক  
 ত্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে, ভগবান্ মম্ব এই কথা  
 বলিয়াছেন। ভেক, নকুল, কাক, গ্রাম্যশুকর,  
 মুষিক ও কুকুর হত্যা করিলে মহাত্রতের  
 ( ষাদশবারিক ত্রতবিশেষের ) ঘোড়শাংশ  
 প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। অথবা কুকুরহত্যাচারী  
 নিরলস হইয়া ত্রিহত্য পদঃ পান করিবে।  
 বিড়াল বা নকুল বধ করিলে ঘোজনপরিমিত

অর্চাং কাকাদিসৌ দদ্যাৎ সর্পাং হওয়া  
 বিজ্ঞোক্তমঃ ॥ ৫৪  
 পলালভারকং যদে সসীকটৈকমাধকম্ ।  
 স্ততকুন্তং বরাতে তু ভিলজোপ্ত ভিত্তিরে ॥ ৫৫  
 শুকে বিহারনঃ বৎসং ক্রৌঞ্চং হওয়া জিহারনক্ ।  
 হওয়া হংসং বলাকাং বকং বর্হিণমেব চ ॥ ৫৬  
 বানরং জ্ঞেনভাসৌ চ স্পর্শয়েদ্ ব্রাহ্মণায় গাম্ ।  
 ক্রব্যাগাংস্ত মৃগান্ হওয়া ধেহুং দদ্যাৎ পরশ্বিনীম্  
 অক্রবাগান্ বৎসতরীমুপ্তং হওয়া তু ককলম্ ।  
 কিকিদেব তু বিশ্রায় দদ্যাৎ দ্বিমত্যাং ববে ॥ ৫৮  
 অনস্বট্টকৈব হিংসায়াঃ প্রায়শ্চিত্তেন শুধ্যতি ।  
 কলদানাং বৃক্ষাণাং ছেদনে অপ্যমুক্শতম্ ॥ ৫৯  
 শুক্লবস্ত্রী লতানাং পুশ্পিতানাং বীক্ষ্যাম্ ।  
 অন্তেষ্টকৈব বৃক্ষাণাং সরসানাং সর্ষণঃ ॥ ৬০

পথ গমন করিবে। ব্রাহ্মণ অশ্ববধ করিয়া  
 ষাদশরাত্র ত্রত করিবে; সর্পহত্যা করিয়া এক  
 ব্রাহ্মণকে ককলোহময় অর্চা ( প্রতিমা )  
 প্রদান করিবে। নপুংসকে বধ করিলে  
 একভার (১৮০০০) তোলা পলাল (বুড়) প্রদান  
 করিবে। অথবা ব্রাহ্মণকে একমাবকপরি-  
 মিত সীসক দান করিবে। বরাহ হত্যা  
 করিলে স্ততকুন্ত এবং ভিত্তির-পক্ষী হত্যা  
 করিলে এক জোণ (৩২ সের) পরিমাণ ভিল  
 দান করিবে। শুকপক্ষী বধ করিলে শিববীর  
 গোক দান করিবে; ক্রৌঞ্চ বধ করিলে তিন-  
 বৎসরবয়স্ক গোক দান কর্তব্য; এবং হংস,  
 বলাক, বক, ময়ূর, বানর, জ্ঞেন পক্ষী ও  
 ভাসপক্ষী বধ করিলে ব্রাহ্মণকে একটা গোক  
 দান করিবে। আর মাংসভক্ষণীল ব্যাঘ্রাদি  
 বধ করিলে পরশ্বিনী ধেনু দান করিবে।  
 হরিণাদি পশু বধ করিলে বৎসতরী দান  
 করিবে। উষ্ট্র বধ করিলে একরতি স্তবর্ণ  
 দান করিবে। অশ্বিযুক্ত প্রাণী বধ করিলে  
 ব্রাহ্মণদ্বিগকে কিকিৎ দান করিবে। অশ্বি-  
 হীন প্রাণীর বধে প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। শুক  
 হইবে। কলবান্ বৃক্ষের ছেদনে অমুকশত  
 জপ করিবে। শুক্ল বস্ত্রী ও সতা ছেদন

কলপুশোভনানাং স্ততপ্রাশো বিশোধনম্ ।

হস্তিনাং বধে দৃষ্টং তত্ত্বকল্পং বিশোধনম্ ॥৩১

চান্দ্রায়ণং পরাকং বা গাং হবা তু প্রমাদতঃ ।

মতিপূর্ববধে চান্দ্রাঃ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৩২

ইতি ঐকোশ্বে মহাপুরাণে উপরিভাগে

ব্রহ্মবিদ্যায়াং প্রায়শ্চিত্তনিয়মে

ষাড্বিংশোঃখ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশোঃখ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

মহুয্যাণ্ড হরণং কৃদ্বা ত্রীণাং গৃহস্ত চ ।

বাপীকুশজলানাং শুধ্যোচ্চান্দ্রায়ণেন তু ॥ ১

দ্রব্যানামন্নসারিণাং স্তেয়ং কৃদ্বান্তবেশ্বনঃ ।

চরেৎ সান্তপনং কল্পং তদ্বিধাত্যাত্মসুদ্ধয়ে ॥ ২

যাত্মারবনচৌর্ধ্যং কৃদ্বা কামাদ্বিজোক্তমঃ ।

সজাতীরগৃহাদেব কল্পার্জেন বিশুদ্ধ্যতি ॥ ৩

করিলে এবং কলপুশবিশিষ্ট বৃক্ষলতাদির

ছেদনে স্ততপ্রাশনই প্রায়শ্চিত্ত । হস্তী বধ

করিলে তত্ত্বকল্প ব্রত প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

অজ্ঞানপূর্বক গোহত্যা করিলে চান্দ্রায়ণ বা

পরাক ব্রত করিবে; বিস্ত্র জ্ঞানপূর্বক

গোহত্যা করিলে প্রায়শ্চিত্ত নাই

জানিবে । ৫১—৩২ ।

ষাড্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—পুরুষহরণ, জীৱণ বা

গৃহহরণ করিলে এবং বাপী ও কুপের জল

হরণ করিলে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ

হইবে । অন্নমূল্য দ্রব্য, ষাণের বিশেষ প্রায়-

শ্চিত্ত কথিত নাই, এমনতরু জপু সীসক প্রভৃতির

চৌর্ধ্য, ঐ সকল দ্রব্য তৎস্বাম্যকো প্রত্যর্পণ

করিয়া সান্তপন ব্রত করিবে । ব্রহ্মণ ইচ্ছা-

পূর্বক সজাতীর গৃহ হইতে খাত ও ভক্ষাদি

তদ্যতোজ্ঞাপহরণে যানশয্যানন্ত চ ।

পুশ্প-মূল-কলানাং পকগব্যং বিশোধনম্ ॥ ৪

তুণ-কাঠ-ক্রমাণাং শুক্লস্ত তুভুত চ ।

চৈল-চর্ম্মামিষাণাং ত্রিরাত্র স্তাদতোজনম্ ॥ ৫

মণি-মুক্তা-প্রবালানাং তাস্ত্রস্ত রজস্ত চ ।

অয়ঃকান্তোপলানাং ষাদশাং কণাদনম্ ॥ ৬

কার্পাসকীটজোর্ণানাং দ্বিশকৈকশকস্ত চ ।

পুশ্পগন্ধৌষধীনাং শিবৈচ্চৈব ত্র্যহং পরঃ ॥ ৭

নরমাংসাননং কৃদ্বা চান্দ্রায়ণম্বাচরেৎ ।

কাকৈব তথা শ্বানং জঘ্না হস্তিনমেব বা ।

বরাহং কুকুটং বাথ তত্ত্বকল্পেণ শুধ্যতি ॥ ৮

ক্রবাদানাং মাংসানি পুরীষং মুজ্জমেব বা ।

গো-গোমায়ু-কপীনাশ্চ তদেব ব্রতমাচরেৎ ।

উপোষ্য ষাদশাহং কৃদ্বাউর্জ্জহাদ্যতম্ ॥ ৯

ধন চৌর্ধ্য করিয়া একবৎসর প্রোজাপত্য

করিলে শুদ্ধ হইবে । মোদকারি তদ্য দ্রব্য,

পায়সাদি ভোজ্য দ্রব্য, শকটাদি যান, শয্যা,

আসন, পুশ্প, মূল, ও কলের অপহরণে পক-

গব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে । তুণ কাঠ

বৃক্ষ শুদ্ধার ( তুণলাদি ), শুদ্ধ, বস্ত্র, চর্ম্ম ও

মাংসের অপহরণে ত্রিরাত্র উপবাস করিবে ।

মণি, মুক্তা, প্রবাল, তাস্ত্র, রজহ, লোহ, কাংস্ত

ও পাষাণ ইহার মধ্যে যে কোন দ্রব্যের হরণে

ষাদশ দিন তুণ-কণা ভক্ষণ করিবে ।

কার্পাস বস্ত্র, পট্ট-বস্ত্র, উর্ণানির্ম্মিত কবলাদি,

দ্বিশক ( গবাদি ), একশক ( অর্ষাদি ), পুশ্প

( মল্লমস্ত পঠি—পকী ) তাহাই সত্ত্বত ),

চন্দ্রনাড়ি গন্ধৌষধি, এই সকল বস্তুর অপ-

হরণে তিনদিন মুজ্জপান প্রায়শ্চিত্ত । নরমাংস

ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে । কাক,

হস্ত, হস্তী, গোমাকর, গোমাকুট এই

সকল ভক্ষণ করিলে তত্ত্বকল্প করিয়া শুদ্ধ

হইবে । ক্রবাদ ( আম-মাংসভোজী পণ্ড-

পকী ) গোহ ( বাঁড় ), শূগল ও বানর এই

সকল জন্তুর মাংস, বিষ্ঠা বা মূত্র ভক্ষণ করি-

লেও তত্ত্বকল্প করিবে এবং ষাদশ দিন উপ-

বাস করিয়া কৃদ্বাওমহা ষাদা স্ততহতি দান



নকুলোলুককার্জারান্ জন্তু। সাত্তপনং চরেৎ ॥  
খাপলোষ্ট্রিখরান্ জঙ্গা তপ্তকঙ্কণে ওধ্যতি ॥  
প্রকৃষ্যাক্ষেব সংকরং পূর্বেণ বিধিনেব তু ॥১১  
বক্কেব বলাকাক হংসঃ কারগুবং তথা ॥  
চক্রবাকপলং জঙ্গা দাদশাহমভোজনম্ ॥ ১২  
কপোতং টিটিভাংষ্টকব শুকং সারসমেব চ ॥  
উলুকং জালপাদক জঙ্গাপ্যেতদ্ব্রতং চরেৎ ॥১৩  
শিশুমারং তথা চাবং মংস্তমাংসং তেষেব চ ॥  
জঙ্গা চৈব কটাহারমেতদেব ব্রতং চরেৎ ॥ ১৪  
কোকিলকৈব মংস্তাদান্ মগ্ধকং ভুজগং তথা ॥  
গোমুত্রযাবকাহারো মাসেনৈকেন ওধ্যতি ॥১৫  
জলেচরাংস্ত জলজান্ প্রণুদানথ বিক্রিয়ান্ ॥  
রক্তপাদান্তথা জঙ্গা সপ্তাহকৈস্তদাচরেৎ ॥ ১৬  
শুনো মাংসং শুকমাংসমাস্বার্বক তথা কৃতম্ ॥

করিবে। নকুল (বেজী), পেচক ও ঝিড়াল  
ভক্ষণ করিলে সাত্তপন ব্রত করিবে। ১—১০।  
খাপদ উষ্ট্র ও গর্দভ ভক্ষণ করিলে শুদ্ধির  
জন্তু তপ্তকঙ্কণ ব্রত করিবে এবং পূর্ব-  
বিধানমত সংকর করিবে। বক, বলাক,  
হংস, কারগুব (হংস বিশেষ) ও চক্রবাকের  
মাংস ভোজন করিলে দাদশাহ উপবাস  
করিবে। কপোত, টিটিভপক্ষী, শুকপক্ষী,  
সরস, পেচক ও শরারিপক্ষী ভক্ষণ করিলে  
দাদশাহ উপবাস করিবে। শিশুমার (জল-  
জন্তু বিশেষ), চাব (নীলকণ্ঠপক্ষী) ও মংস্ত  
মাংস ভক্ষণ করিলে কটাহার (সময়বদ্ধ  
আহার অর্থাৎ যখন ইচ্ছা তখনই আহার না  
করা) হইয়াও পূর্বোক্ত ব্রত (দাদশাহ উপ-  
বাস) করিবে। কোকিল, মংস্তাদ (দেড়ে  
প্রভৃতি), ভেক ও সর্প এই সকল ভক্ষণ  
করিলে এক মাস গোমুত্রের সহিত সিদ্ধ যাবক  
(যবান) আহার করিলে শুদ্ধ হইবে। জল-  
চর, জলজ, প্রভূত (চকু) দ্বারা বাহারা ঠোঁক-  
বায়—কাক-ময়ূরাদি) পক্ষী, বিক্রির পক্ষী  
(বাহারা বাইবার সময়ে ছড়াইয়া ধায়—  
তিজিরাদি), রক্তপাদ এই সকল পক্ষী ভক্ষণ  
করিলে সপ্তাহ গোমুত্রের সহিত সিদ্ধ যাবক

ভুক্ত মাংস চরেদেতৎ তৎপাণত্য়াপহৃত্যে ॥  
বার্ভাকং মূলকং শিগ্রং কুটকং চটকং তথা ॥  
প্রাজাপত্যং চরেজঙ্গা শব্দঃ কৃত্তীরমেব বা ॥১৮  
পলাং লতনকৈব ভুক্তা চাত্রারণং চরেৎ ॥  
নালিকং তত্তুলীয়ক প্রাজাপত্যেন ওধ্যতি ॥ ১৯  
অশ্বাত্তকং তথা পাতং তপ্তকঙ্কণে ওধ্যতি ॥  
প্রাজাপত্যেন শুদ্ধিঃ স্তাৎ কুমুদন্ত চ ভক্ষণে  
অলাবুঃ কিংগুকৈঃব ভুক্তাপ্যেতদ্ব্রতং চরেৎ  
উড়ুধরক কালেন তপ্তকঙ্কণে ওধ্যতি ॥ ২১  
বৃথাকরসং-সংঘাব-পায়সাপুপসম্বলম্ ॥  
ভুক্তা চৈবংবিবদন্তং জিরাঞ্জেণ বিওধ্যতি ॥ ২২  
পীত্বা কীরণ্যপেয়ানি ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥  
গোমুত্রযাবকাহারো মাসেনৈকেন ওধ্যতি ॥২৩

(আহার করবে। কুমুদমাংস, শুকমাংস ও  
স্বীয় উদরভূষণের জন্ত আহৃত মাংস (বৃথা-  
মাংস) ভোজন করিলে সেই পাপকর্মের জন্ত  
এক মাস গোমুত্রের সহিত পক যাবক আহার  
করিবে। বার্ডাক (বেগুন-সদৃশ কলবিশেষ),  
মূলক, শিগ্র (শজিনা), কুটক ও চটক এই  
সকল ভক্ষণ করিয়া প্রাজাপত্য করিবে। শব্দ  
ও কৃত্তীর ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।  
পলাং বা লতন ভক্ষণ করিলে চাত্রারণ  
করিবে। নালিকাশাক (মিষ্টপত্র নালিকা-  
শাক) ও তুল্লীয় শাক (কুমুদনটে কাঁটা-  
নটে) ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।  
অশ্বাত্তক (অন্নকুচী) ও পাত (হরিভাল)  
ভক্ষণ করিলে তপ্তকঙ্কণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।  
কুমুদ ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।  
১১—২০। অলাবু (নিঃস্বচ্ছ লাউ বা তিৎ-  
লাউ) ও কিংগুক (পলাশ) ভক্ষণ করিলে  
প্রাজাপত্য করিবে। যজুড়ুধর ভক্ষণ করিলে  
তপ্তকঙ্কণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। দেবতাদিগকে  
নিবেদন না করিয়া বা গোগাদি ব্যতিরেকে  
কুশর (ভিল ও হুগল সিদ্ধ অন্ন), সংঘাব  
(স্বত, কীর, শুক ও গোধুমচূর্ণ পাকোৎপন্ন  
বস্তু), পায়স, অপুপ (পিষ্টক), এই সকল  
বস্তু এবং এই প্রকার অন্ন বস্তু ভক্ষণ করিলে

অনির্দিশাহং গোক্ষারং মাহিষকাজ্জমেব চ ।

সাত্ত্বিক্যং বিবৎসাহাঃ পিবন কোরমিদং চরেৎ  
এতেষাঞ্চ বিকারাণি পীড়া যোহেন মানবঃ ।

গোমূত্রযাবকাহারঃ সত্ত্বরাজেন শুধ্যতি ॥ ২৫  
ভুক্ষা চৈব নবশ্যাক্তে মৃতকে স্তৃতকে তথা ।

চান্দ্রায়ণেন শুধ্যত ব্রাহ্মণঃ সূসমাহিতঃ ॥ ২৬  
যন্তাগ্নৌ হুযতে নিত্যমন্নপ্ৰাণং ন দৌষতে ।

চান্দ্রায়ণং চরেৎ সম্যক্ তন্ত্রায়প্রাণনে বিজঃ ॥  
অভোজ্যানাস্ত সর্কেষাং ভুক্ষা চান্নমুপকৃতম্ ।

অন্ত্যাবশায়িনাঈকৈব তপ্তকৃচ্ছ্রণ শুধ্যতি ॥ ২৮

চণ্ডালারং বিজো ভুক্ষা সম্যক্ চান্দ্রায়ণং চরেৎ  
বৃদ্ধপূর্ব্বক্ কজ্জাদং পুনঃ সংস্কারমেব চ ॥ ২৯

ত্রিরাত্র উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে। অপেয়  
দুগ্ধ ( উষ্ট্রী প্রভৃতির দুগ্ধ ) পান করিয়া সমা-  
হিতভাবে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক গোমূত্র-  
যাবকাহারী হইলে ( অর্থাৎ গোমূত্রসিদ্ধ যবার  
ভোজন করিলে ) এক মাসে শুদ্ধ হইবে।  
প্রসবের পর দশাহ অতীত না হইলে সেই  
প্রসূতা গাভীর দুগ্ধ বা ঐরূপ দশাহ অতীত  
না হইলে মহিবীর দুগ্ধ বা অজার দুগ্ধ বা বৃষ-  
সঙ্গতা গাভীর দুগ্ধ কিংবা বৎসহীন গাভীর  
দুগ্ধ পান করিলে শুদ্ধির জন্য এক মাস গোমূত্র  
যাবকাহারী হইবে। আর এই সকল দুগ্ধ  
এইরূপ দোষযুক্ত না হইলেও যদি বিকার-  
প্রাপ্ত হয়, তবে তাহা পান করিয়া সাত রাত্রি  
গোমূত্রযাবকাহারী হইলে শুদ্ধ হইবে। নব-  
শ্যাক্তে অথবা জননাশোচী বা মরণশোচীর  
অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া  
চান্দ্রায়ণ করিবে। যিনি প্রত্যহ অগ্নিহোত্র  
করেন, কিন্তু অন্নের অগ্রভাগ দান করেন  
না; তাহার অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ  
চান্দ্রায়ণে শুদ্ধ হইবে। অভোজ্যজাতিদিগের  
পকার ও অন্ত্যাবশায়ীদিগের পকার ভোজন  
করিলে তপ্তকৃচ্ছ্রব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে।  
ব্রাহ্মণ, চণ্ডালার ভোজন করিলে যথাবিধি  
চান্দ্রায়ণ করিবে; বৃদ্ধিপূর্ব্বক ভোজন করিলে  
সংবৎসর প্রাজাপত্য করিবে ও তাহার পুনঃ

অসুরায়ন্যাপা নন কুর্য্যাক্সায়ণব্রতম্ ।

অভোজ্যারস্ত ভুক্ষা তু প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি ।  
বিগূত্রপ্রাণনং কৃৎবা রেতসশ্চৈতলাচরেৎ ।

অনাদিষ্টে তু চৈকাহং সর্করং তু যথার্থকঃ ॥ ৩১  
বিভ্রবরাহখরোষ্ট্রাণাং গোমাযোঃ কপি-

কাকমোঃ ।

প্রাশু মূত্রপূরীষাণি বিজ্ঞচান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ৩২

অজ্ঞানাৎ প্রাশু বিগূত্রং সুরাসংস্পৃষ্টমেব চ ।

পুনঃ সংস্কারমর্হন্ত ব্রাহ্মণা বর্ণা বিজাতয়ঃ ॥ ৩৩

ক্রবাদাং পক্ষিণাঈকৈব প্রাশু মূত্রপূরীষকম্ ।

মহাসান্তপনঃ মোহাৎ তথা কুর্য্যাদ্বিজোক্তমঃ ।

ভ.স-মণ্ডক কুররে বিকিরে কৃচ্ছ্রাচরেৎ ।

প্রাজাপত্যেন শুধ্যত ব্রাহ্মণোচ্ছিষ্টভোজনে ॥

কজ্রিয়ে তপ্তকৃচ্ছ্রং স্তাঈষশ্চে চৈবাতিকৃচ্ছ্রকম্ ।

সংস্কার করিতে হইবে। সুরা ভিন্ন অন্য মদ্য  
পান করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে।\*  
অভোজ্যার ভোজন করিলে প্রাজাপত্য  
করিবে। ২১—৩০। বিষ্ঠা, মূত্র ও রেতঃ  
ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য ব্রত করিবে।  
অনাদিষ্ট পাশে সর্করই যথানিয়মে একাহ  
উপবাস করিবে। গ্রাম্যশূকর, গর্দভ, উষ্ট্র,  
শৃগাল, বানর বা কাক এই সকল প্রাণীর  
মূত্র বা বিষ্ঠা ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ চান্দ্রায়ণ  
করিবে। বিজগণ মনুষ্যের বিষ্ঠা, মূত্র অথবা  
সুরাসংস্পৃষ্ট বস্ত্র অজ্ঞানপূর্ব্বক ভক্ষণ করিলে  
পুনর্বার তাহার উপনয়ন-সংস্কার করিতে হয়।  
আমমসভোজী ব্যাভ্রাদি পত বা পক্ষীর বিষ্ঠা  
মূত্র অজ্ঞানতঃ ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ মহাসান্ত-  
পন ব্রত করিবে। ভাসপক্ষী, ভেক, কুরর-  
পক্ষী ও বিকির এই সকল ভক্ষণ করিলে  
প্রাজাপত্য ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট  
বস্ত্র ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ প্রাজাপত্য ব্রতে  
শুদ্ধ হইবে। কজ্রিয়োচ্ছিষ্ট ভোজনে তপ্ত-  
কৃচ্ছ্র, বৈশ্ণোচ্ছিষ্টভোজনে অতিকৃচ্ছ্র এবং  
\* সুরাপানের প্রায়শ্চিত্ত ৩২শ অধ্যায়ের  
প্রথমে বলা হইয়াছে।

শুভ্রোচ্ছিষ্টং দ্বিজো ভূক্ষা কুর্ঘ্যাক্রান্তায়ণব্রতম্  
সুহৃদা ভাণ্ডকে বারি পীত্বা চান্নায়ণং চরেৎ ।  
সমুচ্ছিষ্টং দ্বিজো ভূক্ষা ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যতি ।  
গোমূত্রযাবকাহারঃ পীতশেষক বা গবাম্ ॥ ৩৭  
অপো মূত্রপূরীষাণ্যেদুঃখিতাঃ প্রাশয়েদযদি ।  
তদা সান্তপনং কৃচ্ছং ব্রতং পাপবিশোধনম্ ॥ ৩৮  
চাণ্ডালকুণ্ডভাণ্ডেহু যদি জ্ঞানাত্ পিবেজ্জলম্ ।  
চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছং ব্রাহ্মণঃ পাপবিশোধনম্ ॥ ৩৯  
চণ্ডালেন তু সংস্পৃষ্টঃ পীত্বা বারি দ্বিজোত্তমঃ  
ত্রিরাশ্রেণব্রতমুচ্যেত পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥ ৪০  
মহাপাতকিসংস্পর্শে ভূক্ষা স্নাত্বা দ্বিজো যদি ।  
বুদ্ধিপূরক মুচ্যত্বা তন্তুকৃচ্ছং সমাচরেৎ ॥ ৪১  
স্পৃষ্টা মহাপাতকিনং চণ্ডালং বা রজস্বলম্ ।  
প্রমাদভোজনং কৃৎস্না ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যতি ॥ ৪২  
স্নানার্থে যদি ভূজীত্ব হোহোরাশ্রেণ শুধ্যতি ।  
বুদ্ধিপূরক কৃচ্ছং তগবানাহ পায়জঃ ॥ ৪৩

শুভ্রের উচ্ছিষ্ট বস্ত্র ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ  
চান্নায়ণ করিবে। সুহৃদপাত্রের জল পান  
করিলে ব্রাহ্মণ চান্নায়ণ করিবে। উচ্ছিষ্ট  
জল পান করিলে ব্রাহ্মণ ত্রিরাশ্রেণ উপবাসে শুদ্ধ  
হইবে। গোব্রত পীতশেষ জল পান করিলে  
গোমূত্র-যাবকাহারী হইবে। মূত্র বা বিষ্ঠাদি-  
ভরা দূষিত জল পান করিলে বিশুদ্ধির নিমিত্ত  
সান্তপন ব্রত করিবে। চণ্ডালের কূপে বা  
ভাণ্ডে জ্ঞানপূরক জল পান করিলে ব্রাহ্মণ  
পাপক্ষয়ের নিমিত্ত সান্তপন ব্রত প্রায়শ্চিত্ত  
করিবে। চণ্ডালসংস্পৃষ্ট জল পান করিলে  
ব্রাহ্মণ পঞ্চগব্য পান করিয়া ত্রিরাশ্রেণ উপবাস  
করিবে। ৩১—৪০। মহাপাতকি-সংস্পর্শ  
ধাকিতে ধাকিতে যদি জ্ঞানপূরক স্নান-  
ভোজন করে, তাহা হইলে সেই মুচ্যত্বা তন্তু-  
কৃচ্ছ করিবে। মহাপাতকী, চণ্ডাল বা খড়্গ-  
মতী স্পর্শ করিয়া যদি ব্রাহ্মণ অজ্ঞান বশতঃ  
ভোজন করেন, তাহা হইলে ত্রিরাশ্রেণ উপবাসে  
শুদ্ধ হইবেন। স্নানার্থ ব্যক্তি যদি স্নান না  
করিয়া অজ্ঞানতঃ ভোজন করেন, তাহা হইলে  
অহোরাশ্রেণ উপবাসে শুদ্ধ হইবেন। অত্র

ভূক্ষা পশুবিষ্ঠাদীন গবাদিপ্রতিদূষিতম্ ।  
ভূক্ষোপবাসং কুবীত কচ্ছপায়মখাপি বা ॥ ৪৪  
সংবৎসরান্তে কচ্ছন্ত চরেৎপ্রথঃ পুনঃপুনঃ ।  
অজ্ঞানভূক্তশূদ্রার্থং জাতন্ত তু বিশেষতঃ ॥ ৪৫  
ব্রাহ্মণঃ যাজনং কৃৎস্না পরেবায়ম্ভ্যকর্ণং চ ।  
অভিচারমহীনঞ্চ দ্বিভিঃ কৃচ্ছৈবিশুধ্যতি ॥ ৪৬  
ব্রাহ্মণাদিহতানাস্ত কৃৎস্না দাহাদিকং দ্বিজঃ ।  
গোমূত্রযাবকাহারঃ প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি ॥ ৪৭  
তৈলাভ্যাক্রোহথবাস্তো বা কুর্ঘ্যামূত্র-পূরীষকে  
অহোরাশ্রেণ শুধ্যতে শাস্ত্রকর্ণণি মৈথুনে ॥ ৪৮  
একাহেন বিবাহাশ্রিতঃ পরিহার্য দ্বিজোত্তমঃ ।  
ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যত ত্রিরাশ্রেণ বভূবঃ পরম্ ॥ ৪৯

বুদ্ধিপূরক ভোজন করিলে প্রাজাপত্য ব্রতে  
শুদ্ধ হইবেন; তগবান সায়জুব মহ এই কথা  
বলিয়াছেন। পশুবিষ্ঠাদি বস্ত্র ভোজন  
করিলে বা গবাদি দূষিত (গবাত্তাদি) বস্ত্র  
ভোজন করিলে উপবাস করিবে অথবা কচ্ছ-  
পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। সংবৎসরকাল অজ্ঞান-  
ত অভ্যাক্তভক্ষণ (অর্থাৎ পতিতসংস্পৃষ্টার  
প্রভৃতির ভক্ষণ) করিলে বারংবার প্রাজাপত্য  
করিবে; জ্ঞানপূরক ভোজন করিলে আরও  
অধিক প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ভ্রাতৃদিগের  
(দংসারহীন বা অযোগ্য কালে উপনীতগণের)  
যাজনিক কৰ্ম্ম করিলে বা নিঃসম্পর্কীয় ব্যক্তির  
অন্ত্যেষ্টিক-কৰ্ম্ম করিলে, অথবা মারণ প্রভৃতি  
অভিচার কৰ্ম্ম করিলে কিংবা অহীন-নামক যাগ  
করিলে, তিন প্রাজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে।  
ব্রাহ্মণাদির শাপাদি দ্বারা নিহত ব্যক্তির  
দাহাদি কৰ্ম্ম করিলে গোমূত্র-যাবকাহারী হইয়া  
প্রাজাপত্যব্রত করিলেই শুদ্ধ হইবে। তৈলা-  
ভ্যাক্ত করিয়া তৈল মাখিয়া কিংবা বমন করিয়া  
যদি মূত্রপূরীষোৎসর্গ বা কৌরাদি কৰ্ম্ম কিংবা  
মৈথুন করে, তবে অহোরাশ্রেণ উপবাস করিয়া  
শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ প্রমাদ বশতঃ একদিন  
মাত্র বিবাহাশ্রিত পরিহার করিলে অর্থাৎ হোমাদি  
না করিলে ত্রিরাশ্রেণ উপবাস করিয়া শুদ্ধ  
হইবে; তিন দিন পরিত্যাগ করিলে ছয় দিন

দশাহং ষাটশাহং বা পরিহর্য্য প্রমানতঃ ।  
কচ্ছং চান্দ্রায়ণং কুর্য্যৎ তৎপাপস্তোপশান্তয়ে ॥  
পতিতাদ্ধ ব্যামাদাং তদুৎসর্গেণ শুধ্যতি ।  
চরেক্তে বিধিনা কচ্ছমিত্যাহ ভগবান্ মনুঃ ॥ ৫১  
অনাশকারিব্রহ্মাণ্ড প্রব্রজ্যাবসিতান্তথা ।  
চরেষুদ্বীপি কচ্ছাপি ত্রীণি চান্দ্রায়ণানি চ ॥ ৫৩  
পুনশ্চ জাতকর্মাণি সংস্করৈঃ সংস্কৃত্য দ্বিজাঃ ।  
শুধোযুক্তদ্রব্যতঃ সম্যক্ চরেষুধর্ম্মদর্শিনঃ ॥ ৫৩  
অনুপাসিতসঙ্ঘাত্ত তদহর্জাপকো বসেৎ ।  
অনশ্নং সংযতমনা রাজৌ চেদ্রাজিমেব হি ॥ ৫৪  
অকৃত্বা সমিদাধানং শুচিঃ স্নাত্বা সমাহিতঃ ।  
গায়ত্র্যষ্টসহস্রা জপং কুর্য্যাদ্বিশুদ্ধয়ে ॥ ৫৫  
উপবাসী চরৎ সঙ্ঘ্যাৎ গৃহস্থো হি প্রমানতঃ ॥  
স্নাত্বা বিশুদ্ধাতে সদাঃ পরিষ্রান্তস্ত সংযমৎ ॥ ৫৬

বেদোদিতানি নিত্যানিকশ্মাণি চ বিদোতাং তু ।  
স্নাতকো ব্রতলোপস্ত কৃৎবা চোপবসেদ্বিনম্ ॥ ৫৭  
সংবৎসরং চরৎ কচ্ছমব্রুৎসাদী যিজ্যোক্তম্ ।  
চান্দ্রায়ণং চরৎব্রাত্যো গোপ্রদাপেন শুধ্যতি ॥  
নাস্তিক্যং যদি কুবরীত প্রাজাপত্যং চরৎদ্বিজঃ  
দেবদ্রোহং গুরুদ্রোহং তপ্তকচ্ছং শুধ্যতি ॥ ৫৯  
ষষ্ঠীরকালতা মাসং সংহিতাজপ এব চ ।  
হোমশ্চ শাকলা নিত্যমযাজ্ঞানাং বিশোধনম্  
নৌলং রক্তং বাসদ্বা চ ব্রাহ্মণো বস্ত্রমেব হি ।  
অহোরাত্রোষিতঃ স্নাতঃ পঞ্চগব্যেণ শুধ্যতি ॥ ৬১  
উষ্ট্রধানং সমাক্রুত্ব খরযানঞ্চ কামভঃ ।  
ত্রিরাত্রৈব বিশুদ্ধোক্ত নয়ো বা প্রবিশেজ্জলম্ ॥  
বেদধর্ম্মপুরাণানাং চণ্ডালস্ত তু ভাষণে ।  
চান্দ্রায়ণেন শুচিঃ স্নাত্ব হস্তা তস্ত নিষ্কৃতিঃ ॥ ৬৩

উপবাসে শুদ্ধ হইবে। আর দশ বার দিন  
পরিভ্রাণ করিলে সেই পাপক্ষয়ের জন্য চান্দ্রা-  
য়ণ ব্রত করিবে। ৪১—৫০। পতিত ব্যক্তির  
নিকট দ্রব্য গ্রহণ করিলে তাহা পরিভ্রাণ করত  
বিধিপূর্ব্বক প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে  
ভগবান্ মনু এই কথা বলিয়াছেন। অনশন  
অর্থাৎ প্রায়োপবেশন ব্রত হইতে ষ্ট্রী ও  
প্রব্রজ্যাচ্যুত ব্যক্তি তিনটা প্রাজাপত্য ও  
তিনটা চান্দ্রায়ণ করিবে; তৎপরে পুনর্বার  
জাতকর্মাণি সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণ  
শুদ্ধ হইবেন এবং ধর্ম্মদর্শী হইয়া সম্যকরূপে  
সেই ব্রতচরণ করিবেন। (ব্রহ্মচারী) সঙ্ঘ্যা  
উপাসনা না করিলে সেই দিন ভোজন না  
করিয়া সংযতমনা হইয়া জপপরায়ণ হই-  
বেন। যদি সাংসঙ্ঘ্যা না করেন, তাহা হইলে  
সেই রাজিতে ভোজন না করিয়া জপ-পরায়ণ  
হইবেন। (ব্রহ্মচারী) সমিদাধান না করিলে  
বিশুদ্ধির নিমিত্ত স্নান করিয়া শুচি হইয়া সমা-  
হিত-চিস্তে অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ  
করিবে। গৃহস্থ যদি অনবধানতা বশতঃ  
সঙ্ঘ্যা না করে, তবে স্নানান্তর উপবাস  
করিয়া সঙ্ঘ্যা উপাসনা করিবে। আর বিশেষ-  
রূপে অধ হওয়াতে যদি সঙ্ঘ্যা করিতে

অসমর্থ হয়, তবে উপবাস মাত্র করিয়া শুদ্ধ  
হইবে। যদি বেদবিহিত নিত্য কর্ম্ম সকল  
ও ব্রত লোপ করে, তবে স্নাতক ব্রাহ্মণ এক-  
দিন উপবাস করিবে। অগ্নি-পরিভ্রাণকারী  
ব্রাহ্মণ সংবৎসর প্রাজাপত্য করিবেন।  
ব্রাত্যদ্বিজ চান্দ্রায়ণ এক গোত্র দান করিলে  
শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ নাস্তিকতা করিলে  
প্রাজাপত্য করিবে। আর দেবদ্রোহ বা  
গুরুদ্রোহ করিলে তপ্তকচ্ছ ব্রত করিবে।  
সংহিতা জপপরায়ণ হইয়া দুই দিন উপবাস  
পূর্ব্বক তৃতীয় দিন রাত্রে ভোজন ও প্রত্যহ  
“দৈবকৃতস্তোমস” ইত্যাদি শাকল-মন্ত্রে শাকল  
হোম করিবে; এক মাস কাল এইরূপ ব্রত-  
চরণ অযাধ্যা-যাজনের প্রায়শ্চিত্ত। ৫১—৬০।  
ব্রাহ্মণ যদি নৌল বা রক্ত বস্ত্র পরিধান করেন,  
তাহা হইলে অহোরাত্র উপবাস করিয়া স্নান  
করত পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবেন।  
জ্ঞানপূর্ব্বক উষ্ট্রধান বা গর্দভযানে আরোহণ  
করিলে কিংবা বিবস্ত্র হইয়া জলে  
অবগাহন করিলে ত্রিরাত্র উপবাসে  
বিশুদ্ধ হইবেন। চণ্ডালদিগের নিকট  
বেদ বা ধর্ম্ম কিংবা পুরাণাদি বলিলে চান্দ্রা-  
য়ণে শুদ্ধ হইবে, ইহা ভিন্ন অন্য নিষ্কৃতি

উষস্বাদিনিহতঃ সংস্পৃক্ত ব্রাহ্মণঃ কচিৎ ।  
 চান্দ্রায়ণেন শুদ্ধঃ স্ত্রীং প্রাজাপত্যেন বা পুনঃ  
 উচ্ছিষ্টৌ বদ্যনাগস্তস্তাণ্ডলাদীন্যশ্বেদ্বিজঃ  
 প্রমাদাশ্চৈব জপেণ স্নাত্বা গায়ত্রীসহস্রকম্ ॥৬৫  
 জপদানান্ শতং বাপি ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।  
 ত্রিরাত্রোপোষিতঃ সম্যক্ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥  
 চাণ্ডালপতিতাদীঃ চ কামাদ্যঃ সংস্পৃশেদ্বিজঃ ।  
 উচ্ছিষ্টস্তত্র কুব্বীত প্রাজাপত্যং বিতু কয়ে ॥ ৬৭  
 চাণ্ডালহৃতকিশবান্ তথা নারীং রজস্বলান্  
 স্পৃষ্ট্বা স্নাত্বা দ্বিত্যর্থং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥৬৮  
 চাণ্ডালহৃতকিশবৈঃ সংস্পৃষ্টঃ সংস্পৃশেদ্যদি ।  
 ততঃ স্নাত্বাথ আচম্য জপং কুর্য্যৎ সমাহিতঃ ॥  
 তৎস্পৃষ্টাশ্চর্শিনঃ স্পৃষ্টা বুদ্ধিপূর্ব্বা বিজোস্তুমঃ ।  
 স্নাত্বা চামেধি শুদ্ধার্থং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥ ৭০  
 ভূগ্নানস্ত তু বিপ্রস্ত কচাচিৎ সংস্রবেদ্ গুণম্ ॥

নাই। যদি ব্রাহ্মণ উষস্বাদিতে মৃত ব্যক্তিকে  
 স্পর্শ করেন, তাহা হইলে চান্দ্রায়ণ অথবা  
 প্রাজাপত্য ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবেন। উচ্ছিষ্ট  
 ব্রাহ্মণ যদি আচমনের পূর্বে প্রমাদবশতঃ  
 চণ্ডালাদিকে স্পর্শ করে তাহা হইলে স্নান  
 করিয়া অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে।  
 ব্রহ্মচারী ঐকপ করিলে সমাহিত হইয়া জপদা-  
 নস্ত্র শতবার জপ করিবেন এবং ত্রিরাত্র উপ-  
 বাস করিয়া পঞ্চগব্য পান করিলে শুদ্ধ হই-  
 বেন। যে উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ ইচ্ছাপূর্ব্বক চণ্ডালা-  
 দিকে স্পর্শ করে, সে বিতুন্ধির নিমিত্ত প্রাজা-  
 পত্যব্রত করিবে। চণ্ডাল, অশৌচী শব  
 কিংবা রজস্বলাকে স্পর্শ করিলে স্নান করিতে  
 হইবে, এই কথা পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়াছেন।  
 চণ্ডাল, অশৌচী, বা শবস্পর্শকারী ব্যক্তিকে যদি  
 কেহ স্পর্শ করে, তাহা হইলে সে স্নান করিয়া  
 আচমন করত সমাহিতচিত্তে জপ করিবে।  
 চণ্ডালাদি স্পৃষ্ট ব্যক্তিকে যে স্পর্শ করিয়াছে,  
 তাহাকে জ্ঞানপূর্ব্বক স্পর্শ করিলে বিতুন্ধির  
 নিমিত্ত স্নান করিয়া আচমন করিবে, পিতামহ  
 প্রাজাপতি এই কথা বলিয়াছেন। ৬১—৭০।  
 ভোজন করিতে করিতে যদি ব্রাহ্মণের

কথা শোচঃ ততঃ স্নাত্বাহুশোষ্য কুৰ্য্যান্বতম্ ॥  
 চাণ্ডালস্ত শবং স্পৃষ্ট্বা কুৰ্য্যৎ কুৰ্য্য বিতুধ্যতি ।  
 দৃষ্টীভ্যক্তব্ধসংস্পৃক্ত অগোরাভ্রোণ শুধ্যতি ॥৭২  
 সুরাং স্পৃষ্ট্বা বিজঃ কুর্য্যৎ প্রাণায়ামজয়ং শুচিঃ  
 পলাতুঃ লগুনকৈব যুতঃ প্রোক্ত ততঃ শুচিঃ ॥  
 ব্রাহ্মণস্ত গুন্য দষ্টব্রাহ্মণং সায়ং পয়ঃ পিবেৎ ॥

দষ্টস্ত তদেব দ্বিগুণং ভবেৎ ॥ ৭৪  
 স্ত্রীদেহে তৎ দ্বিগুণং বাহোমূর্দ্ধি চ স্ত্রীচ্ছতুগুণম্  
 স্নাত্বা জপেদ্বা সাবিজীং শবিতদষ্টৌ বিজোস্তুমঃ ॥  
 অনির্ধর্তব্য মহাযজ্ঞান যোভুক্তৈস্ততু বিজোস্তুমঃ  
 অনাতুরঃ সতি ধনে কুজ্জ্বলেন বিতুধ্যতি ॥ ৭৬  
 আহিষ্ঠায়িকপন্থানং ন কুর্য্যাদ্যন্ত পর্ব্বণি ।  
 ঋতৌ ন গচ্ছেত্তাৰ্থ্যং বা সৌহৃদি কুজ্জ্বলমাচরেৎ  
 বিনাস্তিরপ্প নাপ্যার্তঃ শরীরং সন্নিবেশ্ত চ ।

মল-নিঃসরণ হয় তাহা হইলে শৌচ  
 করিয়া স্নান করিবে এবং উপবাস করিয়া  
 গুহ্যভিত্তি দান করিবে। চণ্ডালের শব স্পর্শ  
 করিলে ব্রাহ্মণ প্রাজাপত্যব্রত করিয়া শুদ্ধ  
 হইবে। অভ্যক্ত অবস্থায় স্পর্শ না করিয়া  
 কেবলমাত্র দেখিলে, অগোরাভ্র উপবাস দ্বারা  
 শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ যদি সুরাস্পর্শ করে,  
 তাহা হইলে তিনটা প্রাণায়াম করিয়া শুচি  
 হইবে। পলাতু ও লগুন স্পর্শ করিলে যুত-  
 প্রশান করিয়া শুচি হইবে। কুজুর দংশন  
 করিলে ব্রাহ্মণ ত্রিদি সায়ংকালে পয়ঃ পান  
 করিবে। নাতির উর্দ্ধদেশে দংশন করিলে  
 ছয় দিন, বাহুতে দংশন করিলে নয় দিন এবং  
 মস্তকে দংশন করিলে বার দিন, সায়ংকালে  
 পয়ঃপান করিবে। অথবা কুজুরদষ্ট ব্রাহ্মণ  
 স্নান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবেন। নীরোগ  
 ব্রাহ্মণ ধন থাকিতেও যদি পঞ্চযজ্ঞ না করিয়া  
 ভোজন করেন, তাহা হইলে অর্দ্ধপ্রাজাপত্য  
 (তিন দিন উপবাস) করিয়া শুদ্ধ হইবেন।  
 সায়িক ব্রাহ্মণ যদি পর্ব্বতিধিতে অগ্নিহোত্র না  
 করেন, তাহা হইলে অর্দ্ধপ্রাজাপত্য করিয়া  
 শুদ্ধ হইবে। যে সকল ব্যক্তি ঋতুকালে  
 ত্যাগাতে উপগত না হয়, তাহারিও অর্দ্ধ-

সচেলো জলমাত্রঃ গামালভ্য বিতথ্যতি ॥৭৮॥  
বুদ্ধিপূর্ব্বকত্বাদিতে অপেদন্তর্জলে বিজঃ ।  
গায়ত্রীষ্টমহস্যক্ ত্রাশ্চোপবসেদ্বতী ॥ ৭৯ ॥  
অল্পগমোচ্ছা শূদ্রং প্রেতীভূতং বিজোন্তমঃ ।  
গায়ত্রীষ্টমহস্যক্ জঃ কুর্ধ্যানদীযু চ ॥ ৮০ ॥  
কুহা তু শপথান বিপ্রো বিপ্রস্তাবধিসংযুতম্ ।  
স চৈব যাবকান্নেন কুর্ধ্যাচ্চান্নায়ণং ব্রতম্ ॥৮১॥  
পণ্ডিতৈঃ বিবসদানক কুহা কচ্ছেন শুধ্যতি ।  
ছায়াং শপাকস্তাকুহ স্নাত্বা স্প্রাশয়েদ্বতম্ ॥  
কৈকেদিত্যমত্ চৈদ্রী ষ্ট্রো ম্লেচ্ছান্নমেব বা ।  
মাহুযকাশ্বি সংশ্লিষ্টান্নানং কুহা বিতথ্যতি ॥  
কুহা তু মিথ্যাধ্যয়নং চরেতৈককন্ত বৎসরম্ ।  
কুতয়ো ব্রাহ্মণগৃহে পঞ্চসংবৎসরব্রতী ॥ ৮৪ ॥

হুকারঃ ব্রাহ্মণস্তোক ব্রাহ্মণক গরীয়সঃ ।  
স্নাত্বানন্নমহস্যকঃ প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ॥ ৮০ ॥  
তাভয়িত্বা ভূগেনাপি কঠে বদ্ধাথ বাসসা ।  
বিবাদে চাপি নির্জিত্য প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ॥  
অবগুণ্ডা চরেৎ কচ্ছমাতকচ্ছ নিপাতনে ।  
কচ্ছাৎকচ্ছো কুবীত বিপ্রস্তোৎপাদ্য  
শোণিতম্ ॥ ৮১ ॥  
ওরোরাক্রোশমনুতং কুহা কুর্ধ্যাষিশোধনম্ ।  
একরাত্রং নিরাহারন্তং পাপস্তাপনুতয়েৎ ॥ ৮৮ ॥  
দেবযীপমভিমুখং জীবনাক্রোশনে কুতে ।  
উভয়া চ দহেজ্জিহ্বাং দাতব্যাক্ ধ্রিয়াকম্ ॥৮৯॥  
দেবোদ্যানেন যঃ কুর্ধ্যান্নাক্রোচাং স কুদ্ধিজঃ ।  
হিন্দ্যাচ্ছিন্নঃ বিতথ্যার্থং চরেচ্চান্নায়ণং ব্রতম্ ॥

প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিনা  
যোগে যদি মল-মূত্র ত্যাগ করিবার পর জল-  
শৌচ না করে বা জলমধ্যে অল্প নিমজ্জিত  
করিয়া শৌচ করে, তাহা হইলে, ঐ  
ব্যক্তি সেই বস্ত্রসহিত স্নান করিয়া  
গোশর্শ করিলে শুদ্ধ হয়। জ্ঞানপূর্ব্বক উহা  
করিলে ব্রাহ্মণ সূর্য্যোদয় হইতে জলমধ্যে  
স্থিত থাইয়া অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ  
করিবে ও ব্রতী হইয়া তিন দিন উপবাস  
করিবে। ব্রাহ্মণ যদি বুদ্ধিপূর্ব্বক যুতশূদ্রের  
অল্পগমন করে, তাহা হইলে নদীতীরে থাইয়া  
অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে।  
৭১-৮০। ব্রাহ্মণ যদি শূদ্রের নিকট অবধি  
সংযুক্ত শপথ করে, তাহা হইলে যাবকান্ন  
দ্বারা চান্নায়ণ ব্রত করিবে। এক পণ্ডিতের  
মধ্যে কাহাকেও অধিক বা অল্প পরিবেশন  
করিলে প্রাজাপত্য করিবে। চাণালাদির  
ছায়া স্পর্শ করিলে স্নান করিয়া ব্রতপ্রাশন  
করিবে। ম্লেচ্ছান্ন-দর্শনে অন্তর্ভুক্ত হইলে সূর্য্য  
দর্শন করিবে। মাহুযের অস্থি স্পর্শ করিলে  
স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে। মিথ্যা অধ্যয়ন  
করিলে এক বৎসর তিকা করিবে। কুতর  
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের গৃহে অবস্থানপূর্ব্বক পঞ্চ  
বৎসর ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণকে

হুকার করিলে (যমক দিলে) ও গুরুতর  
ব্যক্তিকে 'তুমি' বাক্য বলিলে ('তুই  
তোকারি করিলে) স্নান করিয়া, যখন  
বলা হইয়াছে তখন হইতে, দিনশেষ পর্য্যন্ত  
ভোজন করিবে না এবং ঐহাকে ঐরূপ বলা  
হইয়াছিল, তাঁহার পা ধরিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন  
করিবে। ব্রাহ্মণকে তৃণ দ্বারা ও তান্ন  
করিলে বা তাঁহার গলায় কাপড় দিলে বা  
বাককলহে জয় করিলে প্রণাম করিয়া  
তাঁহাকে প্রসন্ন করিবে। ব্রাহ্মণকে হননে-  
চ্ছায় দণ্ড উত্তোলন করিলে প্রাজাপত্য ব্রত  
করিবে। দণ্ড দ্বারা আঘাত করিলে অতিশু  
ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণের রক্তপাত করিলে  
প্রাজাপত্য ও অতিকৃচ্ছ করিবে। গুরু  
আক্রোশজনক কর্ম্ম করিলে বা তাঁহার নিকট  
মধ্য কথা বলিলে ঐ পাপের বিতথ্যির জন্ত  
একদিন উপবাস করিবে। দেবতা ও ঋষি-  
দিগের অতিমুখ হইয়া জীবন (খুঁত) ফেলিলে  
। তাঁহাদিগের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ  
করিলে অগ্নি দ্বারা জিহ্বাকে পোকাইয়া  
ফেলিবে ও ব্রাহ্মণদিগকে বর্ণ দান করিবে।  
দেবোদ্যানেন যে ব্রাহ্মণ মূত্র বা বিষ্ঠা ত্যাগ  
করে, সে সেই পাপকয়ের জন্ত শির ছেদন  
করিয়া চান্নায়ণব্রত করিলে শুদ্ধ হয় ৮১-৯০।

দেবতায়ঃ নৈব মুক্তঃ কৃতা মোহাদ্বিজোত্তমঃ ।  
 শিশ্নুস্ত্রোৎকর্জনং কৃতা চান্দ্ৰায়ণমথচরেৎ ॥ ১১  
 দেবতানামুযীনাঞ্চ দেবানীকৈব কুৎসনম্ !  
 কৃতা সম্যক প্রকুবীত প্রাজাপত্যং দ্বিজোত্তমঃ  
 তৈস্ত সত্ৰায়ণং কৃতা স্নাত্বা দেবং সমর্চয়েৎ ।  
 দৃষ্ট্বা বীক্ষেত ভাষন্তং স্নাত্বা বিধেঃপরং স্মরেৎ ॥  
 যঃ সর্বভূতাবিপত্তিঃ বিধেশানং বিনিন্দতি ।  
 ন তস্ত নিন্দিতিঃ শক্যা কর্তুঃ বর্ষণঃ পরি ॥ ১৪  
 চান্দ্ৰায়ণং চরেৎ পূর্বাং কৃচ্ছ্রকৈবাতিকৃচ্ছ্রকম্ ।  
 প্রঃশ্নঃ শরণং দেবং তস্মাৎপাপাঘ্নিমুচ্যতে ॥ ১৫  
 সর্বস্বদানং বিধিবৎ পাতকানাং বিশোধনম্ ।  
 চান্দ্ৰায়ণঞ্চ বিধিনা কৃচ্ছ্রকৈবাতিকৃচ্ছ্রকম্ ॥ ১৬  
 পুণ্যক্ষেত্রাগ্রাগমনং সর্বপাপবিনাশনম্ ।  
 দেবতাভ্যর্চনং নৃণামশেষাঘ্নবিনাশনম্ ॥ ১৭  
 অমাবাস্তাং তিথিঃ প্রাপা যঃ সমারাধয়েত্তবম্  
 ব্রাহ্মণান পুজয়িত্বা তু সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮

অজ্ঞানপূর্বক যে ব্রাহ্মণ দেবগৃহে মুখ নাগ  
 করে, সে শিশ্নু-ছেদন করিয়া চান্দ্ৰায়ণ করিলে  
 শুদ্ধ হয় । দেবতা বা পুসি বা দেবতুল্য ব্যক্তি-  
 দিগের নিন্দা করিলে ব্রাহ্মণ সম্যকরূপে  
 প্রাজাপত্য ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে । দেবাদি-  
 নিন্দক ব্যক্তির সহিত আলাপ করিলে প্ৰান  
 করিয়া দেবতার অর্চনা, করিবে উঠাকে দর্শন  
 করিলে সূর্য্য দর্শন করিবে এবং উঠাকে  
 স্মরণ করিলে বিধেশ্বর মহাদেবকে স্মরণ  
 করিবে । কিন্তু সর্বভূতাবিপত্তি বিধেশ্বরকে  
 জ্ঞানপূর্বক নিন্দা করিলে শত বর্ষও তাহার  
 নিন্দিত নাহি । সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবার  
 জন্য তাঁহার শরণাগত হইয়া অগ্রে চান্দ্ৰায়ণ  
 পরে প্রাজাপত্য ও তৎপরে অ'তরুচ্ছ্র ব্রত  
 করিবে । বিধানানুসারে সর্বস্ব দানে পাংকৌর  
 বিশুদ্ধি হয় এবং বিধানানুসারে প্রাজাপত্য বা  
 অতিকৃচ্ছ্র কিংবা চান্দ্ৰায়ণ ও পাপীর বিশুদ্ধির  
 কারণ । পুণ্যক্ষেত্রাগমন ও সর্বপাপের বিনাশক  
 আর দেবতা-পূজা ও মনুষ্যদিগের সর্বপ্রকার  
 পাপনাশক । অমাবাস্তা তিথিতে যে ব্যক্তি  
 ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া মহাদেবকে পূজা করে,

কৃষ্ণাষ্টম্যাং মহাদেবীং তথা কৃষ্ণচতুর্দশীম্ ।  
 সম্পূজ্য ব্রাহ্মণমুখে সর্বপ পৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯  
 ত্রয়োদশ্যাং তথা ব ত্রৌ সোপহারং ত্রিলোচনম্  
 ইষ্টেশং প্রথমে যামে মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১০০  
 উপোষিতচতুর্দশ্যাং কৃষ্ণপক্ষে সমাহিতঃ ।  
 যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তিকায় চ ।  
 বৈবস্বতায় কালায় সর্বপাপক্ষয়ায় চ ॥ ১০১  
 প্রত্যেকং তিলসংযুক্তান্ দদ্যাৎসপ্তোদকাঞ্জলীন  
 স্নাত্বা দদ্যাচ্চ পূর্ষাত্রে মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥  
 ব্রহ্মচর্য্যমধ্যম্যয়া উপবাসো বিজার্চনম্ ।  
 ব্রতেষেষেভু কুবীত শান্তঃ সংযতমানসঃ ॥ ১০৩  
 অমাবাস্তায়াং ব্রহ্মাণং সমুদ্বিষ্ট পিতামহম্ ।  
 ব্রাহ্মণাংস্ত্রীণ সমভ্যর্চ্য মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥  
 যষ্টীমুপোষিতো দেবং গুরুপক্ষে সমাহিতঃ ।  
 সপ্তম্যামর্চয়েত্তান্নং মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১০৫  
 ভরণ্যাক চতুর্থ্যাক শটৈশ্চরদিনে যমম্ ।

সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় । কৃষ্ণা-  
 ষ্টমীতে বা কৃষ্ণ-চতুর্দশীতে ব্রাহ্মণভোজন  
 করাইয়া মহাদেবী ভূগীর পূজা করিলে সমস্ত  
 পাপ হইতে মুক্ত হয় । ত্রয়োদশীর রা'ত্রের  
 প্রথম প্রহরে উপহারের সহিত ত্রিলোচনকে  
 পূজা করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে ।  
 ১১—১০০ । কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে উপবাস  
 করিয়া সমাহিত চিতে সর্বপাপক্ষয়ের জন্য যম,  
 ধর্ম্মরাজ, মৃত্যু, অন্তক, বৈবস্বত, কালা ও সর্ব-  
 পাপক্ষয় এই সাতজনকে প্রত্যেকের উদ্দেশে  
 তিলসংযুক্ত উদকাঞ্জলি দান করিবে । প্ৰান  
 করিয়া পূর্ষাত্রে এইরূপ উদকাঞ্জলি দান  
 করিতে হয়, তা'গতে সমস্ত পাপ হইতে মুক্তি  
 হয় । সমস্ত ব্রতেই শান্ত ও সংযতমনা হইয়া  
 ব্রহ্মচর্য্য, ব্রাহ্মণের পূজা, উপবাস ও অধ্যয়ন  
 করিবে । অমাবাস্তা তিথিতে পিতামহ ব্রহ্মার  
 উদ্দেশে তিনটি ব্রাহ্মণের সম্যকরূপে পূজা  
 করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।  
 গুরুপক্ষের যষ্টীতে উপবাস করিয়া যে ব্যক্তি  
 সপ্তমীতে সমাহিত-চিতে সূর্য্যপূজা করে, সে  
 সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় । শনি-

পূজয়েৎ সপ্তজম্বোষ্ঠিখমুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ।  
 একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য জনাৰ্দ্দিনম্ ।  
 দ্বাদশ্যাং শুক্লপাক্ষে মহাপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১০৭  
 তপো জপস্তীর্থসেবা দেবব্রাহ্মণপূজনম্ ।  
 গ্রহণাদিমু কালেষু মহাপাতকশোধনম্ ॥ ১০৮  
 যঃ সৰ্বপাপযুক্তোহপি পুণ্যতীর্থেষু মানবঃ ।  
 নিয়মেন ত্যজেৎ প্রাণান্ মৃত্যুতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥  
 ব্রহ্মহত্যং বা কৃতঘ্নং বা মহাপাতকদূষিতম্ ।  
 ভর্তারমুকুরৈর্যত্র প্রতিষ্ঠা সহ পাবকম্ ॥ ১১০  
 এতদেব পরং হ্রীণাং প্রায়শ্চিত্তং বিতুৰ্বধাঃ ।  
 যক্ষপাপসমুদ্ভূতৌ নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১১১  
 পতিব্রতা তু যা নারী ভৰ্তৃশুশ্রূষণে রতা ।  
 ন তস্তা বিদ্যাতে পাপমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১১২  
 পতিব্রতা ধর্ম্মরতা ভদ্রাণেব ন সংশয়ঃ ।  
 নাস্তাঃ পরাভবং কর্ত্ত্ব শক্রোত্তীহ জনঃ কচিৎ ॥

বারে ভয়গীনক্ষত্র ও চতুর্থী তিথি হইলে, সেই দিনে যে ব্যক্তি যমের পূজা করে, সে সপ্ত-জম্বোষ্ঠিতে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি শুক্লপাক্ষের একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে ভগবান্ জনাৰ্দ্দিনের পূজা করে, সে মহাপাপ হইতে মুক্ত হয়। গ্রহণ প্রভৃতি কালে জপ, তীর্থসেবা, তপস্যা এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা এই সকল কৰ্ম্ম করিলে মহাপাপ পর্য্যন্ত নাশ হয়। যে ব্যক্তি সর্বপ্রকার পাপে পাপী হইয়া ও পুণ্যতীর্থে নিয়ম অবলম্বনপূর্ব্বক প্রাণত্যাগ করে, সে সর্বপাতক হইতে মুক্তি লাভ করে। স্বামী ব্রহ্মহত্য, কৃতঘ্ন বা মহাপাতকী হইলেও সংমুতা রমণী সেই স্বামীকে উদ্ধার করে। ১০১—১১০। হ্রীলোকেরা যে কোনও পাপ করুক না কেন, সহঃমনই তাহাদের পক্ষে একমাত্র শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কথিত আছে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। স্বামিসেবানুরতা পতিব্রতা হ্রীকে ইহলোকে ও পরলোকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। পতিব্রতা ও ধর্ম্মাচরণরতা কামিনী সকল মঙ্গল লাভ করে, তাহাতে সংশয় নাই। ঐরূপ হ্রীকে ইহলোকে কোনও সময়েই কেহ পরাভব

যথা রামস্ত সুভগা সীতা ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতা ।  
 পত্নী দাশরথ্যেদেবী বিজিগ্যে রাক্ষসেশ্বরম্ ॥১১৪  
 রামস্ত ভাৰ্য্যাঃ সুভগাঃ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 সীতাং বিশালনয়নাং চক্রে কালনোদিতঃ ॥১১৫  
 গৃহীত্বা মায়য়া বেবং চরন্তীং বিজনে বনে ।  
 সমাহতুঃ মতিং চক্রে তাপসঃ কিল ভাবিনীম্ ॥  
 বিজায় সা চ তদ্ভাবঃ স্মৃদ্বা দাশরথিং পতিম্ ।  
 জগাম শরণং বহির্দ্বারস্থানং শুচিশ্রিতা ॥ ১১৭  
 উপতস্থে মহাযোগঃ সৰ্বলোকবিদাহকম্ ।  
 কৃহাঞ্জলিং রামপত্নী সাক্ষাৎ পতিমিবাচ্যুতম্ ॥  
 নমস্তাষি মহাযোগঃ কৃশান্নং গহ্বরং পরম্ ।  
 দাহকঃ সৰ্বভূতানামীশানং কালরূপিনম্ ॥১১৯  
 নমস্তে পাবকং দেবং সাক্ষিণং বিশ্বতোমুখম্ ।  
 আত্মানং দাপ্তবপুঃ সৰ্বভূতহৃদি স্থিতম্ ॥ ১২০  
 প্রপদ্যে শরণং বহিঃ ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মরূপিনম্ ।

করিতে সমর্থ হয় না। দেখ, ত্রিলোকবিখ্যাতা সুভগা রামপত্নী সীতা কেবলমাত্র সতীত্ব-ধর্ম্ম-বলেই রাক্ষসেশ্বর রাবণকে জয় করিয়াছিলেন। একদা রাক্ষসেশ্বর রাবণ কালকর্ত্ত্বক প্রেরিত হইয়া বিশালনয়না রামপত্নী সীতাকে কামনা করিয়াছিল। রাক্ষসেশ্বর রাবণ মায়্যা-তাপস-বেশ ধারণ করিয়া বিজনবনে বিচরণকারিণী ভাবিনী সীতাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। সেই শুচিশ্রিতা সীতা রাবণের মনে-ভাব অবগত হইয়া স্বীয় পতি দাশরথি রামকে শরণপূর্ব্বক স্মিতমুখে আবাসস্থায়িগির শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। রামপত্নী সীতা কৃতাঞ্জলি হইয়া স্বায় পতি সাক্ষাৎ বিষ্ময় স্বরূপ জ্ঞানে মহা-যোগস্বরূপ ও সৰ্বলোকবিদাহক অগ্নিকে এই-রূপে আরাধনা করিতে লাগিলেন;—যিনি মহাযোগস্বরূপ, যিনি গহ্বর ( অর্থাৎ অনির্কট-নীয় তত্ত্ব ) এবং যিনি সর্বপ্রাণীর দাহক, সর্বভূতের ঈশ্বর ও সর্বভূতের সংহারক, সেই পরম বহিকৈ নমস্কার করি। যিনি সাক্ষী, সর্বতোমুখ, প্রদীপ্তবপু এবং যিনি সর্বভূতের হৃদয়স্থিত-আত্মস্বরূপ, সেই পাবকদেবকে নমস্কার করি। ১১১—১২০। যিনি ব্রাহ্মণগণের



যোগিনঃ কৃতিবসনঃ ভূতেশঃ পরমঃ পদম্বা ॥১২১  
 তঃ প্রপদ্যে জগদ্ব্যক্তিঃ প্রভবঃ সর্বভেজসাম্ ।  
 মহাবোগেশ্বরঃ বহিমাদিতাঃ পরমেষ্ঠিনম্ ॥১২২  
 প্রপদ্যে শরণঃ রুদ্রঃ মহাপ্রাণঃ ত্রিশূলিনম্ ।  
 কালাগ্নিঃ যোগিনামীশঃ ভোগমোকলপ্রদম্ ।  
 প্রপদ্যে হাং বিরূপাক্ষঃ ভূভুবঃস্বঃশরুণিণম্ ।  
 হিরণ্যমে গৃহে শুভং মহান্তমমিতোজসম্ ॥ ১২৪  
 বৈখানরঃ প্রপদ্যেহং সর্বভূতেশবহ্নিতম্ ।  
 হব্যকব্যবহঃ দেবঃ প্রপদ্যে বহুমীশ্বরম্ ॥ ১২৫  
 প্রপদ্যে তৎপরং তত্ত্বং বরণ্যং সবিতুঃ শিবম্ ।  
 স্বর্গমগ্নিঃ পরংজ্যোতী রক্ষ মাং হব্যবাহন ॥ ১২৬  
 ইতি বহ্যষ্টকং জপ্তা রামপত্নী যশস্বিনী ।  
 ধায়ন্তী মনসা তস্মৈ রামমুরালিতেক্ষণা ॥ ১২৭  
 অখাবসখ্যাত্তগবান্ হব্যবাহো মহেশ্বরঃ ।

হিতজনক, সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, যোগী, মুগচর্য-  
 পরিধারী, সর্বভূতেশ ঈশ্বর এবং পরমপদস্বরূপ,  
 এতাদৃশ বহির শরণাপন্ন হই। জগদ্ব্যক্তি,  
 সর্বভেজের উৎপত্তি স্থান, মহাবোগেশ্বর,  
 আদিতা, সর্বভেজের প্রভব এবং প্রজাপতি-  
 স্বরূপ সেই বহির শরণাপন্ন হই। যিনি  
 মহাপ্রাণ ( অর্থাৎ সর্বসংহারক, ) ত্রিশূল-  
 ধারী, সর্বযোগীশ্বর, ভুক্তিমুক্তিপ্রদ, সেই  
 কালাগ্নিরূদ্রস্বরূপ বহির শরণাপন্ন হই।  
 হে বহু! তুমি বিরূপাক্ষ, মহাব্যাহ্নিস্বরূপ,  
 হিরণ্যগর্ভে অবাস্তরূপে স্থিত, মহান এবং  
 অমিতভেজা, তোমার শরণাপন্ন হই। যিনি  
 সর্ব জাগীতে অবস্থিত, সেই বৈখানরের শরণা-  
 পন্ন হই এবং যিনি হব্যকব্যবাহক ও ঈশ্বর,  
 আমি সেই বহুদেবের শরণাপন্ন হই। যিনি  
 জগৎপ্রসবিতা সবিতার আকাশমণ্ডলস্থ পরম-  
 জ্যোতিঃস্বরূপ, বরণ্য ( জয়-মুদ্রাহঃখাদিতীক  
 জনগণের উপাসনীয় ) মঙ্গলময় পরম তত্ত্ব,  
 সেই বহির শরণাপন্ন হই। হে হব্যবাহন!  
 তুমি আমাকে রক্ষা কর। এই প্রকারে বহ্য-  
 ষ্টক মন্ত্র জপ করিয়া রাম-পত্নী যশস্বিনী সীতা  
 উন্নীলিত নয়নে রামকে মনেমনে ধ্যান করিতে  
 লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ হব্যবাহন মহেশ্বর,

আবিরাসীং সুদীপ্তায়া তেজসা নির্দহন্নিব ॥১২৮  
 সৃষ্টা মায়াময়ী সীতাঃ স রাবণবধেচ্ছয়া ।  
 সীতামাদায় রামেষ্ঠাঃ পাবকোহস্তরথীয়তে ॥১২৯  
 তাং দৃষ্টা তাদৃশীং সীতাং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 সমাদায় যযৌ লঙ্কাং সাগরাস্তরসংস্থিতাম্ ॥ ১৩০  
 রুদ্রাধ রাবণবধং রামো লক্ষণসংযুতঃ ।  
 সমদায়াভবৎ সীতাং শঙ্কাকুলিতমানসঃ ॥ ১৩১  
 সা প্রত্যয়ায় ভূতানাং সীতা মায়াময়ী পুনঃ ।  
 বিবেশ পানকং দাপ্তং দদাহ জলনোহপি তাম্ ।  
 দক্ষা মায়াময়ীঃ সীতাং ভগবান্নৃকদীপিতঃ ।  
 রামায়াদর্শয়ৎ সীতাং পাবকোহভূৎ সুপ্রিয়ঃ ॥  
 প্রগৃহ ভর্তৃশরণো কণাভ্যাং সা সুমধ্যমা ।  
 চকার প্রণাতং ভূমৌ রামায় জনকাস্বজা ॥ ১৩৬  
 দৃষ্টা কৃষ্টমনা রামো বিশ্বধাকুললোচনঃ ।  
 ননাম বহিং শিরসা তোবদ্বামাস রাঘবঃ ॥ ১৩৫

যেন তেজ দ্বারা দহন করিবার নিমিত্তই, সুদী-  
 প্তায়া হইয়া আবসখা অগ্নি হইতে আবির্ভূত  
 হইয়াছিলেন। সেই ভগবান্ রাবণ-বধের  
 ইচ্ছায় মায়াময়ী সীতার সৃষ্টি করিয়া রামাভি-  
 লষিতা সীতাকে গ্রহণ করত অন্তর্ধান করি-  
 লেন। রাক্ষসেশ্বর রাবণ সেই মায়াময়ী  
 সীতাকে দর্শনপূর্বক গ্রহণ করত সাগরাস্তরসী  
 লঙ্কাতে গমন করিল। ১২১—১৩০। তদনন্তর  
 লক্ষণের সহিত রাম, রাবণকে বধ করিয়-  
 সীতাকে গ্রহণ করিতে শঙ্কাকুলিত হইয়া-  
 ছিলেন। সেই মায়াময়ী সীতা সকলের  
 বিবাসের জন্য পুনর্বার অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া-  
 ছিলেন এবং অগ্নিও সেই সীতাকে দগ্ধ করিয়া-  
 ছিলেন। উদ্রোধিত ভগবান্ অগ্নি মায়াময়ী  
 সীতাকে দগ্ধ করিয়া রামকে প্রকৃত সীতা  
 দেখাইয়াছিলেন। এইজন্য অগ্নি দেবতাদিগের  
 অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছিলেন। তখন ক্রমশঃ  
 জনকাস্বজা সীতা হস্তদ্বয় দ্বারা স্বামীর চরণদ্বয়  
 গ্রহণ করিয়া রামোদ্দেশে ভূমিতে প্রণাম  
 করিলেন। এইরূপ বিচিন্তিতা দর্শনে বিশ্বাস-  
 বিফারিত লোচন রাম হৃষ্টান্তঃকরণে মস্তকদ্বারা  
 নমস্কার করিয়া বহুকে সম্ভোষিত করিলেন।

উবাচ বহিঃ ভগবন্ কিমেবা বরবর্ণিনী ।  
 দক্ষা ভগবতা পূৰ্ণং দৃষ্টা মৎপার্বমাগতা ॥ ১৩৬  
 তমাহ দেবো লোকানাম্ দাহতো হবাবাহনঃ ।  
 যথারন্তঃ দাশরথিঃ ভূতানামেব সন্নিবো ॥ ১৩৭  
 ইয়ং সা মিথিলেশেন পার্শ্বতীঃ রুদ্রবল্লভাম্ ।  
 আরাধ্য লক্ষা তপসা দেব্যাক্ষাত্যন্তবল্লভা ॥ ১৩৮  
 ভৰ্গুঃ শুশ্রূষণোপেতা সুনীলৈয়ং পতিব্রতা ।  
 ভবানীপার্বমানীতা ময়া রাবণকামিতা ॥ ১৩৯  
 যা নীতা রাক্ষসেশেন সীতা সা ভস্মতাং গতা ।  
 ময়া মায়াময়া সৃষ্টা রাবণস্ত বধায় সা ॥ ১৪০  
 যদৰ্থং ভবতা দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 ময়োপসংহৃতা চৈব হতো লোকবিনাশনঃ ॥ ১৪১  
 গৃহাণ বিমলামেনাং জানকীং বচনায়ম্ ।  
 পশু নারায়ণং দেবং স্বাখ্যানং প্রভবাব্যয়ম্ ॥ ১৪২  
 ইত্যুক্তা ভগবান্শচণ্ডো বিবার্চ্চিবিব্রতোমুখঃ ।

মানিতো রাঘবেণারিষ্ঠিতচাস্ত্রধীয়ত ॥ ১৪৩  
 এতৎ পতিব্রতানাম্ বৈ মহাশ্রম্য কথিতং ময়া ।  
 শ্রীগাং সৰ্বাশ্রম্যনং শ্রায়শ্চিত্তমিদং স্মৃতম্ ॥ ১৪৪  
 অশেষপাপসংযুক্তঃ পুরুষোহপি স্তুসংযতঃ ।  
 স্বদেহং পুণ্যতীর্থেষু ত্যক্তা মুচ্যেত কিমিবাং ॥  
 পৃথিব্যাং সৰ্বতীর্থেষু শ্রাস্তা পুণ্যেষু বা ভিজঃ ।  
 মুচ্যেতে পাতকৈঃ সৰ্বৈঃ সক্ষিতৈরপি পুরুষঃ ॥  
 ইত্যেষ মানবো ধর্মো দুষ্কাকঃ কথিতো ময়া ।  
 মহেশ্বারাদনার্থ্য জ্ঞানযোগেণ শাস্বতঃ ॥ ১৪৭  
 যোহনেন বিধিনা যুক্তঃ জ্ঞানযোগেণ সমাচরেৎ ।  
 স পশুতি মহাদেবঃ নান্তঃ কলশতৈরপি ॥ ১৪৮  
 স্থাপয়েদ্ যঃ পরং ধর্ম্যং জ্ঞানং তৎ পারমেশ্বরম্  
 ন তস্মাদধিকো লোকে স যোগী পরমো মতঃ ॥  
 যঃ সংস্থাপয়িতুং শক্তো ন কুর্ধ্যাদ্যোহিতো জনঃ ।  
 স যোগযুক্তোহপি মুনির্নাত্যর্থং ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৯

তদনন্তর অগ্নিকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ।  
 আপনি ত ইহাকে এখনই দক্ষ করিলেন,  
 তবে পুনর্ব্বার কি সৃষ্ট হইয়া ইনি আমার  
 নিকট আসিলেন? সম্রলোক-বিদাহক হব্য-  
 বাহন অগ্নিদেব সমস্ত লোকের সাক্ষাতেই  
 দাশরথি রামকে এই যথাপূর্ব্ব রূপান্ত বলিতে  
 লাগিলেন,—মিথিলেশ্বর জনক হরপ্রিয়া পার্শ্ব-  
 তীকে তপস্বীদ্বারা আরাধনা করিয়া দেবীর  
 প্রিয়া এই সীতাকে লাভ করিয়াছিলেন। ভৰ্গু-  
 শুশ্রূষাপরায়ণা, পতিব্রতা, সুনীলা এই সীতাকে  
 রাবণকামিতা দেখিয়া আমি ভবানীপার্শ্বে  
 রাখিয়াছিলাম। রাবণ যে সীতাকে হরণ  
 করিয়াছিল, সে সীতা ভস্মীভূত হইয়াছে।  
 রাবণবধের জন্তই আমি সেই মায়াসীতার  
 সৃষ্টি করিয়াছিলাম। যাহার নিমিত্ত আপনি  
 রাক্ষসেশ্বর রাবণকে দর্শন করিলেন, সেই মায়া-  
 ময়ী সীতা আমাকর্তৃক উপসংহৃতা হইয়াছে।  
 এক্ষণে লোক-বিনাশন রাবণও হত হইয়াছে।  
 অতএব আমি বলিতেছি, এই বিমলা (অর্থাৎ  
 পাপশূভ্রা জানকীকে) গ্রহণ করুন এবং আপ-  
 নাকে অবিনাশী কারণ দেবনারায়ণ বলিয়া  
 চিন্তা করুন। বিবার্চ্চিবিব্রতোমুখ ভগবান্ অগ্নি

এই প্রকার বলিয়া এবং রামচন্দ্র ও শ্রীনিগণ  
 কর্তৃক সম্মানিত হইয়া অন্তর্হিত হইলেন। পতি-  
 ব্রতা শ্রীদিগের এই মহাশ্রম্য আমাকর্তৃক কথিত  
 হইল; মুনিগণ কহিয়াছেন, ইহাই শ্রীবিগের  
 সৰ্ব্বপাপপ্রণাশক প্রায়শ্চিত্ত। নানাবিধ পাপ-  
 সংযুক্ত পুরুষও যদি স্তুসংযত হইয়া পুণ্য তীর্থে  
 স্বীয় দেহ পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে সমস্ত  
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। পৃথিবীস্থিত পুণ্যতীর্থ-  
 সমূহে স্নান করিলে সক্ষিত পাতক হইতে  
 পুরুষ মুক্ত হয়। ১৩১—১৪৬। স্বায়ম্ভুব মনুর  
 মতঃসুসারী এই সকল ধর্ম্য তোমাদের নিকট  
 বলিলাম এবং মহেশ্বরের আরাধনার নিমিত্ত  
 নিত্য জ্ঞানযোগও বর্ণন করিলাম। যে ব্যক্তি  
 এই বিধানানুসারে জ্ঞানযোগের অন্তর্ধান  
 করেন, তিনিই মহাদেবকে দর্শন করিতে  
 পারেন, অস্ত্র ব্যক্তি শতকল্পেও তাঁহার দর্শন  
 পায় না। যে ব্যক্তি ঈশ্বরতত্ত্ব-জ্ঞানরূপ পরম  
 ধর্ম্য স্থাপন করে, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লোক  
 ইহলোকে কেহই নাই এবং সেই ব্যক্তিই পরম  
 যোগী। যে ব্যক্তি এইরূপ ধর্ম্যস্থাপনে সমর্থ  
 হইয়াও মোহ বশতঃ এই ধর্ম্য সংস্থাপন করে  
 না, সে মূর্খ বা যোগযুক্ত হইলেও ভগবানের

তস্মাৎ সটৈব দাতব্যং ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ ।

ধর্মযুক্তেষু শান্তেযু শ্রদ্ধয়া চাধিতেষু বৈ ॥ ১৫১

যঃ পঠেত্তবতাং নিত্যং সংবাদং মম টৈব হি ।

সর্বপাপবিনশ্চুক্তো গচ্ছত পরমাং গতিম্ ॥ ১৫২

শ্রদ্ধে বা বৈদিকে কার্যে ব্রাহ্মণানাক সন্নিধৌ ।

পঠেত নিত্যং স্রুমনাঃ শ্রোতবাক্য দ্বিজানুত্তীর্ণ ।

যোহর্থং বিচার্য যুক্তাচ্চা শ্রাবয়েচ্চা দ্বিজানুত্তীর্ণ ।

স দোষকঙ্কুং তাক্কা যাতি দেবং মহেশ্বরম্ ॥

এতাবচ্চা ভগবান্ ব্যাসঃ সত্যবতীশুভঃ ।

সমাশ্রান্ত মুনীন্ সূতং জগাম চ যথাগতম্ ॥ ১৫৫

ইতি ত্রীকোশ্রে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-  
বিদ্যায়াং প্রায়শ্চিত্তবিবেকানাম

ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ৩৩

বাসগীতা সমাপ্ত

অত্যন্ত প্রিয় হয় না। অতএব সর্বদা এই  
জ্ঞানের দান করিবে; বিশেষতঃ ধর্মযুক্ত শান্ত  
ও শ্রদ্ধাবিত ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে। যে  
ব্যক্তি এই ব্যাসঋষি-সংবাদ প্রত্যঃ পাঠ  
করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া  
উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন। শ্রদ্ধ বা দেবকার্যে  
অথবা ব্রাহ্মণের সন্নিধানে স্রুমনাঃ হইয়া প্রত্যঃ  
ইহা পাঠ করিবে এবং দ্বিজগণ প্রত্যঃ ইহা  
শ্রবণ করিবেন। যে যুক্তাচ্চা ব্যক্তি ইহার অর্থ  
বিচার করিয়া শুচি ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করায়,  
সে ব্যক্তি দোষকঙ্কু অর্থাৎ দোষরূপ আবরণ  
পরিভাগ করিয়া মহেশ্বরসমীপে গমন করে।  
সত্যবতী-সুত ভগবান্ ব্যাস এই প্রকার বাক্য  
দ্বারা মুনিদিগকে ও সূতকে সমাশ্রাসিত করিয়া  
বন্যস্থানে গমন করিলেন। ১৪৭—১৫৫।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

বাসগীতা সমাপ্ত।

## চতুস্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

তীর্থানি যানি লোকেহস্মিন্ বিজ্ঞতানি মহান্তাপি

তানি হং কথ্যাম্যাকং রোমহর্ষণ সাম্প্রতম্ ॥ ১

রোমহর্ষণ উগাচ ।

শৃণুধ্বং কথয়িষ্যেহহং তীর্থানি বিবিধানি চ ।

কথিতানি পুরাণেব মুনিভিব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ২

যত্র স্নানং জপো হোমঃ শ্রাদ্ধানানাদিকং কৃতম্ ।

একৈকশে মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥ ৩

পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রয়াগং প্রথিতং তীর্থং যন্ত মাহাত্ম্যমীরিতম্ ॥ ৪

অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং কুরুণং দেববন্দিতম্ ।

ঋষীণামাশ্রমৈর্জুষ্টিং সর্বপাপবিশোধনম্ ॥ ৫

তত্র স্নানং বিশুদ্ধাচ্চা দম্ব-মাৎসর্যবর্জিতং ।

দদাতি যৎ কিঞ্চিদপি পুনাত্যভগ্নতঃ কুলম্ ॥ ৬

পরং শুভং গয়াতীর্থং পিতৃণাঞ্চাতিল্লভম্ ।

## চতুস্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে রোমহর্ষণ! সাম্প্রতি  
জগতে যে সকল মহাতীর্থ ও বিখ্যাত তীর্থ  
আছে, সে সকল আমাদের নিকট কৌতূহল কর।  
রোমহর্ষণ বলিলেন,—ব্রহ্মাদি মুনিগণ কর্তৃক  
পুরাণে কথিত বিবিধ তীর্থ সকল আমি বলি-  
তেছি, আপনারা শ্রবণ করুন। হে মহর্ষিগণ!  
যে স্থানে স্নান, জপ, হোম, শ্রাদ্ধ ও দানাদি  
ইহার এক একটি কৃত হইলেও তাহা সপ্তম  
পুরুষ পদাশ্রয় পবিত্র করে, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার  
ক্ষেত্র সেট পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণ তীর্থ প্রয়াগ  
নামে বিখ্যাত। তাহার মাহাত্ম্য আমি ইতি-  
পূর্বে আপনাদিগকে বলিয়াছি। কুরুক্ষেত্র  
নামে আর এক উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে, উহা  
দেবতাদিগেরও বন্দিত। এই তীর্থ ঋষিগণের  
আশ্রমবিশিষ্ট ও সর্বপাপবিনাশন। দম্ব ও  
মাৎসর্যবহিত এবং বিশুদ্ধাচ্চা হইয়া এই তীর্থে  
স্নানপূর্বক যাহা কিছু দান করা যায়, তাহা  
দাতার উভয় কুল পবিত্র করে। গয়াতীর্থ

কৃষা পিণ্ডপ্রদানস্ত ন ভূয়ো ভায়তে নরঃ ॥ ৭

সকৃদগয়াভিগমনং কৃষা পিণ্ডং দদাতি যঃ ।

ভারিতাঃ পিতরন্তেন যান্ত্রস্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৮

তত্র লোকহিতার্থায় কুদ্রেন পরমায়না ।

শিলাতলে পদং স্থত্বং পিতৃন তত্র প্রসাদয়েৎ ॥ ৯

গয়াভিগমনং কর্ত্ব্যং যঃ শক্তো নাভিগচ্ছতি ।

শোচন্তি পিতৃদন্তং বৈ ত্বা তস্মা পরিশ্রমঃ ॥ ১০

গায়ন্তি পিতৃবং গাথাঃ কৌতুহন্তি মহর্ষয়ঃ ।

গয়াং যান্ত্রস্তি যঃ কশ্চৈৎ সৌহৃদ্যান

সস্তারয়িষ্যতি ॥ ১১

যদি স্ত্রাৎ পাতকোপেতঃ স্ববর্ষ্যপরিবর্জিতঃ ।

গয়াং যান্ত্রাত বংশোথঃ সৌহৃদ্যান সস্তারয়িষ্যতি

এষ্টবা বহবঃ পুত্রাঃ শীলবন্তো ভগাবিতাঃ ।

তেবাস্ত সমবেতানং যদ্যেকোহপি গয়াং ব্রজেৎ

তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন ব্রাহ্মণস্ত বিশেষতঃ ।

অতি শুভতীর্থ ও পিতৃলোকের অতি দুর্লভ ।

সে স্থানে পিণ্ডদান করিলে মনুষ্য পুনরার

জন্মগ্রহণ করে না । যে ব্যক্তি একবারও

গয়ায় গমন করিয়া পিণ্ড দান করে, তাহার

পিতৃলোক হংকরুক উদ্ধারিত হইয়া পরম

গতি প্রাপ্ত হন । পরামায়া কদু সর্বলোক-

হিতের নিমিত্ত গয়াতীর্থে শিলাতলে পদত্যাগ

করিয়াছেন ; ঐ স্থানে পিণ্ডদানাদি দ্বায়া

পিতৃগণের প্রীত্যাংগদান করিতে হয় গয়া-

তীর্থে গমন করিতে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি

গমন না করে, সেই ব্যক্তিকে উদ্দেশ করিয়া

পিতৃলোক দুঃখ করিয়া থাকেন ; সুতরাং

তাহার অন্তান্ত কৰ্ম্ম করা যথা পরিশ্রম মাত্র

১—১০ । গয়া সম্বন্ধে পিতৃগণ যে গাথাগুলি

গান করেন, মহর্ষিগণ তাহা এইরূপে কৌতুহ

করিয়া থাকেন, যথা ;—“বংশের যে কেহ গয়া

যাইবে, সে-ই আমাদিগকে উদ্ধার করিবে ।

আমাদিগের বংশসম্ভূত কোনও ব্যক্তি যদি

পানী ও স্বধর্ম্মপরিবর্জিত হইয়াও গয়ায় গমন

করে, তথাপি সে আমাদিগকে উদ্ধার করিবে ।

সুশীল এবং সদগুণাক্রান্ত বহুপুত্রের বাসনা

করিতে হয়, যেহেতু তৎসমুদায়ের মধ্যে কেহ

প্রদ্যাদিধিবৎ পিণ্ডান গয়াং গয়া সমাহিতঃ ॥ ১৩

ধন্যস্ত খলু তে মর্ত্যা গয়ায়াং পিণ্ডদায়িনঃ ।

কুলান্যাত্মতঃ সপ্ত সমুদ্রত্যাগয়ঃ পরম্ ॥ ১৫

অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং সিদ্ধাবাসমুদাহৃতম্ ।

প্রভাসমিতি বিখ্যাতং যদ্বাস্তে ভগবান্ ভবঃ ॥

তত্র স্নানং ততঃ শ্রাদ্ধং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনম্ ।

কৃষা লোকমবাপ্নোতি ব্রহ্মণোহক্ষয়মুত্তমম্ ॥ ১৭

তীর্থং ত্রৈয়ম্বকং নাম সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।

পূজয়িত্বা-তত্র কুদ্রং জ্যোতিষ্টোমফলং লভেৎ ॥

সুপর্ণাক্ষং মহাদেবং সমভ্যর্চ্য কপর্দিনম্ ।

ব্রাহ্মণান পূজয়িত্বা চ গাণপত্যং লভেদ্ ধনম্ ॥

সোমেশ্বরং তীর্থবরং কুদ্রস্ত পরমেষ্ঠিনঃ ।

সর্বব্যাদিধিবং পুণ্যং কুদ্রসালোক্যকারণম্ ॥ ২০

তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিজয়ং নাম শোভনম্ ।

না কেহ গয়ায় গমন করিতে পারে।” এই

কারণে সর্ববর্ণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ সর্বপ্রযত্নে

গয়ায় গমন করিয়া একাগ্রচিত্তে বিধানানুসারে

পিণ্ড দান করিবে । যে সকল মানব গয়ায়

পিণ্ডদান করে, তাহারাই ধন্য । তাহার পিতৃ-

কুল ও মাতামহকুল এই উভয় কুলের সপ্তম-

পুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া স্বয়ং পরম স্থান

প্রাপ্ত হয় । প্রভাস নামে বিখ্যাত অন্ত আর

একটি তীর্থপ্রবর আছে । তাহা সিদ্ধাবাস

( সিদ্ধগণের আবাসভূমি ) বলিয়া কথিত হয় ।

সেখানে ভগবান মহাদেব বাস করিতেছেন ।

ঐ তীর্থে স্নানানন্তর ব্রাহ্মণপূজা করিলে

মানবগণ উত্তম অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ।

সর্বদেবনমস্কৃত ত্রৈয়ম্বক-নামক যে তীর্থ আছে,

সেখানে কুদ্রের পূজা করিলে জ্যোতিষ্টোম

যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং তথায় সুপর্ণাক্ষ-

নামক মহাদেবকে অর্চনা করিলে ও ব্রাহ্মণ-

দিগকে পূজা করিলে নিশ্চয় গাণপত্য লাভ

করে । পরমেষ্ঠী মহাদেবের সোমেশ্বর নামে

যে শ্রেষ্ঠতীর্থ আছে, তাহা সর্বব্যাদি-বিনাশন,

পবিত্র ও কুদ্রসালোক্যের ( অর্থাৎ কুদ্রলোকে

বাসরূপ শ্রুতিবিশেষের ) কারণ । ১১—২০ ।

বিজয়-নামক যে সুন্দর তীর্থ, উগা সকল তীর্থ

তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিজয়ং নাম বিজ্ঞতম ॥২১  
 যদ্যসং নিয়তাংগো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।  
 উষিত্বা তত্র বিপ্রেশ্রাং প্রযান্তি পরমং পদম ॥২২  
 অত্ৰাচ্য তীর্থপ্রবরং পূৰ্ণদেশেষু শোভনম ।  
 একাক্ষং দেবদেবস্য গাণপত্য-কলপ্রদম ॥ ২৩  
 দ্ব্যাক্ষা শিবভক্তানাং কিকিচ্ছবন্থীঃ শুভাম্ ।  
 সার্কভৌমো ভবেদ্রাজা যুমুক্ষুৰ্ভোক্ষমাপুয়াৎ ॥২৪  
 মহানদীজলং পুণ্যং সৰ্বপাপবিনাশনম্ ।  
 গ্রহণে তদ্বৎস্পৃশ্য যুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ২৫  
 অত্ৰা চ বিরজা নাম নদী ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতা ।  
 তত্ৰাং স্নাত্বা নরো বিপ্রা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥  
 তীর্থং নারায়ণস্তানুস্মা তু পুরুষোত্তমম্ ।  
 তত্র নারায়ণঃ স্রীমানাস্তে পরমপুরুষঃ ॥ ২৭  
 পূজয়িত্বা পরং বিষ্ণুং স্নাত্বা তত্র দ্বিজোত্তমঃ ।  
 ব্রাহ্মণান পূজয়িত্বা তু বিষ্ণুলোকমবাপুয়াৎ ॥২৮

হইতে শ্রেষ্ঠতীর্থ। এই তীর্থে মহাদেবের  
 বিজয়-নামক একটি বিখ্যাত লিঙ্গ আছে।  
 এইখানে ছয়মাস কাল সংযতাহার, সমাহিত-  
 চিত্ত ও ব্রহ্মচারী হইয়া বাস করিলে বিপ্রগণ  
 পরমপদ প্রাপ্ত হন। পূৰ্ণদেশে মহাদেবের  
 একাক্ষ-নামক অপর একটি সুন্দর তীর্থপ্রবর  
 আছে। সেই তীর্থে গমন করিলে গাণপত্য-  
 প্রাপ্তি হয়। এইখানে শিবভক্তের উদ্দেশে  
 অন্নপরিমাণেও ভূমি দান করিলে বিষয়ানু-  
 রাগী ব্যক্তি সার্কভৌম রাজা হয় এবং যুমুক্ষু  
 মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। মহানদীর অতি পবিত্র  
 জল সৰ্ববিধ পাপ নষ্ট করে। গ্রহণ-  
 সময়ে এই জল স্পর্শ করিলে মানব সমস্ত  
 পাতক হইতে মুক্ত হয়। যে বিপ্রগণ।  
 ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতা বিরজা নামে অত্ৰ একটি  
 নদী আছে, যদ্যপি মানবগণ তাহাতে স্নান  
 করে তাহা হইলে ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হয়।  
 ভগবান নারায়ণের পুরুষোত্তম-নামক অত্ৰ  
 একটি তীর্থ আছে; এই তীর্থে পরমপুরুষ  
 স্রীমন্নারায়ণ দেব বিরাজ করিতেছেন। এই  
 স্থানে স্নান করিয়া পরমপুরুষ বিষ্ণুর পূজা  
 করত ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে বিষ্ণুলোক-

তীর্থান্য পরমং তীর্থং গোকর্ণং নাম বিজ্ঞতম ।  
 সৰ্বপাপহরং শান্তোনিবাসং পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২৯  
 দৃষ্ট্বা লিঙ্গস্ত দেবস্য গোকর্ণেষু যত্নমম্ ।  
 দীপ্তিতীর্ণভতে কামান ক্রদন্ত দয়িতো ভবেৎ ॥  
 উত্তরকাপি গোকর্ণং লিঙ্গং দেবস্য শূলিনঃ ।  
 মহাদেবকার্চয়িত্বা শিবসামুজ্যমাপুয়াৎ ॥ ৩১  
 তত্র দেবো মহাদেবঃ স্থাপুরিত্যভিবিজ্ঞতঃ ।  
 তং দৃষ্ট্বা সৰ্বপাপেভ্যস্তৎক্ষণাদুচ্যতে নরঃ ॥ ৩২  
 অত্ৰ কুজাশ্রমং পুণ্যং স্থানং বিকোৰ্ণগাম্বনং ।  
 সম্পূজ্য পুরুষং বিষ্ণুং শ্বেতদ্বীপে মহীয়তে ॥৩৩  
 যত্র নারায়ণো দেবো ক্রদেণ ত্রিপুরারিণা ।  
 কুত্বা যজ্ঞস্তা মথনং দক্ষস্ত তু বিসর্জিতঃ ॥ ৩৪  
 সমস্তাদযোজনং ক্ষেত্রং সিদ্ধার্থিগণসেবিতম্ ।  
 পুণ্যমায়তনং বিকোন্তত্রাস্তে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৫  
 অত্ৰ কোকাম্বুখং বিকোন্তীর্থমদ্ভুতকর্মণঃ ।

প্রাপ্তি হয়। তীর্থের মধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ ও  
 সৰ্বপাপহর গোকর্ণ নামে বিজ্ঞত একটি তীর্থ  
 আছে; তাহা পরমেষ্ঠী শম্বুর নিবাসভূমি।  
 ২১—২২। মহাদেবের অত্যুত্তম লিঙ্গ গোকর্ণে-  
 খরকে দর্শন করিলে মানব বাহিত কল লাভ  
 করে এবং ভগবান মহাদেবের প্রিয় হয়।  
 উত্তর গোকর্ণেও শূলধারি-মহাদেবের লিঙ্গ  
 আছে; তথায় মহাদেবের পূজা করিলে শিব-  
 সামুজ্যপ্রাপ্তি হয়। উত্তর-গোকর্ণে দেবদেব  
 মহাদেব স্থাপু নামে বিখ্যাত; তাঁহাকে দর্শন  
 করিলে মনুষ্যগণ তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে  
 মুক্ত হয়। মহাত্মা বিষ্ণুর কুজাশ্রম নামে অত্ৰ  
 একটি অতি পবিত্র স্থান আছে, এই স্থানে  
 মহাপুরুষ বিষ্ণুকে পূজা করিলে দেহান্তে  
 শ্বেতদ্বীপে সম্মানিত হয় (বিষ্ণুলোকে গমন  
 করে)। এই স্থানে ত্রিপুরারি ক্রদ দক্ষযজ্ঞ  
 নষ্ট করিয়া দেব নারায়ণকে পরিত্যাগ করিয়া-  
 ছিলেন। সেই ক্ষেত্র সিদ্ধার্থিগণসেবিত,  
 চতুর্দিকে যোজন-পরিমিত ও বিষ্ণুর অতি  
 পবিত্র আয়তন; তাহাতে পুরুষোত্তম বিষ্ণু  
 বিরাজমান। অদ্ভুতকর্ম্ম বিষ্ণুর কোকাম্বুখ  
 নামে আর একটি তীর্থ আছে; এই স্থানে

মুক্তোহত্র পাতকৈর্মুক্তো বিষ্ণুরূপাধুয়াৎ ।  
শালগ্রামং মহাতীর্থং বিকোঃ প্রীতিবিবৰ্দ্ধনম্ ।  
প্রাণাং স্তব্ধ নরস্ত্যক্তা হৃষীকেশঃ প্রপঞ্জতি ॥ ৩৭  
অৰ্থতীর্থমিতি খ্যাতং সিদ্ধাবাসং সুপাবনম্ ।  
আন্তে হৃদিশিরা নিত্যং তত্র নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৮  
তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং (ক) ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বিনঃ  
পুঙ্করং সৰ্বপাপহরং মৃতানাং ব্রহ্মলোকদম্ ॥ ৩৯  
মনসা সংস্প্রেদ্য যন্ত পুঙ্করং বৈ দ্বিজোত্তমঃ ।  
পুণ্যে পাতকৈঃ সৰ্বৈঃ শক্রেণ সহ মোদতে ॥ ৪০  
তত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সমক্ষোপরগরাকসাঃ ।  
উপাসতে সিদ্ধসম্মা ব্রহ্মাণং পদ্মসম্ভবম্ ॥ ৪১  
তত্র স্নানাদি লভেচ্ছকো ব্রহ্মাণং পরমেশ্বিন ।  
পূজয়িত্বা বিজবরা ব্রহ্মাণং সম্প্রপঞ্জতি ॥ ৪২

গমন করিলে মনুষ্য সৰ্বপাপবিমুক্ত হইয়া  
বিষ্ণুরূপা (বিষ্ণুর তুল্য রূপ) প্রাপ্ত হয় ।  
বিষ্ণুর প্রীতিবিবৰ্দ্ধন, শালগ্রাম নামে একটি  
মহাতীর্থ আছে; মানবগণ এই স্থানে প্রাণ  
ত্যাগ করিলে হৃষীকেশকে দর্শন করিয়া থাকে  
(ভাষার সাম্যামুক্তি হয়) । সিদ্ধদিগের  
বাসস্থান অৰ্থতীর্থ নামে বিখ্যাত অতি  
পবিত্রভাকারক একটি তীর্থ আছে, ঐ তীর্থে  
ভগবান্ নারায়ণ হৃদগ্রৌহরূপে সৰ্বদা অবস্থিত  
আছেন । পরমেশ্বর ব্রহ্মার ত্রৈলোক্যবিজ্ঞত  
পুঙ্কর নামে একটি তীর্থ আছে; উহা সৰ্ব-  
পাপনাশক; তথায় মরিলে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি  
হয় । যে দ্বিজোত্তম মনে মনেও পুঙ্করতীর্থ  
স্মরণ করেন, তিনি সৰ্বপাতক হইতে মুক্ত  
হন এবং দেহান্তে ইন্দ্রলোকে ইশ্বরের সহিত  
আনন্দ উপভোগ করেন । ৩০—৪০ । সেই  
পুঙ্করক্ষেত্রে দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, সিদ্ধ, উরগ  
ও রাক্ষসগণ ইহারা সকলেই পদ্মধোনি ব্রহ্মার  
উপাসনা করিতেছেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !  
মনুষ্যগণ সে স্থানে স্নান করিলে শুদ্ধ হয়

ভ্রাতাভিগম্য দেবেশং পুঙ্করতমনিদ্রিতম্ ।  
তত্রাপো জাহতে মর্ত্যঃ সৰ্বান কামানবাধুয়াৎ ॥  
সপ্তগোদাবরং তীর্থং ব্রহ্মাণ্যো পরিষেবিতম্ ।  
পূজয়িত্বা তত্র ক্রদ্রমগ্ধমধকলং লভেৎ ॥ ৪৪  
যত্র মক্ষণকো ক্রদ্রঃ প্রপন্নঃ পরমেশ্বরম্ ।  
আরাধয়ামাস হরঃ পঞ্চাক্ষরপরায়ণঃ ॥ ৪৫  
নমঃ শিবায়েতি মুনির্জপন পঞ্চাক্ষরম্বিতম্ ।  
আরাধয়ামাস শিবং তপসা গোৱমধ্বজম্ ॥ ৪৬  
প্রজ্জজ্ঞালাধ তপসা মুনির্মক্ষণকস্তথা ।  
ননৰ্ত্ত হর্ষবেগেণ জাহা ক্রদ্রঃ সমাগতম্ ।  
তং প্রাহ ভগবান্ ক্রদ্রঃ কিমর্থং নর্ত্তিতং ত্বয়া ॥  
দৃষ্ট্বাপি দেবমীশানং নৃত্যতি অ পুনঃপুনঃ ।  
সোহসীক্য ভগবানীশঃ সগৰ্ব্বং গৰ্ব্বশাস্তয়ে ॥ ৪৮  
স্বকং দেহং বিদার্য্যাসৌ ভস্মরাশিমদর্শয়ৎ ।

এবং পরমেশ্বর ব্রহ্মাকে পূজা করিলে ব্রহ্মাকে  
দর্শন করিতে পাবে । সেই স্থানে অনিদ্রিত  
দেবরাজ ইশ্বরের শরণাগত হইলে (পূজা  
করিলে) মনুষ্যগণের সমস্ত অভিলষিত কল  
লাভ হয় ও পরলোকে ইন্দ্রবন্দ লাভ হয় ।  
ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পরিষেবিত সপ্তগোদা-  
বর নামে একটা তীর্থ আছে; তথায় মহা-  
দেবকে পূজা করিলে অগ্নিমেধ-যজ্ঞের কল লাভ  
হয় । সেই স্থানে মক্ষণক মুনি পরমেশ্বর ক্রদ্রের  
শরণাগত ও পঞ্চাক্ষরপরায়ণ হইয়া মহা-  
দেবের আরাধনা করিয়াছিলেন । সেই মুনি  
“নমঃ শিবায়” এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ করত  
তপস্বী দ্বারা রুমধ্বজ মহাদেবের আরাধনা  
করিয়াছিলেন । তদনন্তর মক্ষণক মুনি তপস্বী  
দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন (তখন ভীষ্ম  
তপস্বী হইল) এবং ভগবান্ ক্রদ্রকে  
সমাগত জানিয়া হর্ষ-বেগে নৃত্য করিতে  
লাগিলেন । ভগবান্ ক্রদ্র মুনির এই  
প্রকার নৃত্য দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করি-  
লেন—তুমি কি নিমিত্ত এরূপ নৃত্য করিতেছ ?  
মক্ষণক মুনি মহাদেব মহেশ্বরকে দর্শন করিয়াও  
পুনঃপুন নৃত্য করিতে লাগিলেন । ভগবান্  
মহেশ্বর মুনিকে গৰ্ব্ববৃত্ত দেখিয়া গৰ্ব্বশাস্তির

(ক) ইতঃপূর্বং কচিৎ পুস্তকে—“সিদ্ধাবাসং  
শুশোভনম্ । তত্রাস্তি পুণ্যদং তীর্থমিতি পাদ-  
দ্বয়মধিবৎ দৃশ্যতে ।

পাশ্চাত্য মচ্ছরীরাণ্যং ভস্মাপি ত্বং বিজ্ঞোত্তম ।  
 মাহাভ্যামেতৎ তপসস্তাদুশোহিত্তোহপি বিদ্যতে  
 যৎ সগৰ্ভং হি ভবতা নর্জিতং মুনিপুঙ্গব ।  
 ন যুক্তঃ তাপসঃস্তবতঃ ত্বতোহপ্যভাবিকো হৃদয়  
 ইত্যভাব্য মুনিশ্রেষ্ঠঃ স কদ্রঃ কিম্বিষদৃক্ ।  
 আত্মাঃ পরমঃ ভাবঃ ননর্ভ জগতো হরঃ ॥ ৫১  
 সহস্রশীর্ষা ভূহা স সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।  
 দংষ্ট্রাকরালবদনো জালামালী ভয়ঙ্করঃ ॥ ৫২  
 সোহবপশ্চাদ্বেশস্ত পার্শ্বে তস্তা ত্রিশূলিনঃ ।  
 বিশাললোচনামেকাং দেবীং চাকবিলাসিনীম্ ॥  
 সূর্য্যায়ুতসমাকারঃ প্রসন্নবদনাং শিবাম্ ।  
 সন্মিতঃ প্রেক্ষ্য বিবেশঃ তিষ্ঠন্তীমমিতহ্যতিম্ ॥  
 দৃষ্ট্বা সহস্ররুদ্রয়ো বেপমানো মুনীশ্বরঃ ।  
 ননাম শিরসা কদ্রং ক্রুদ্রাধায় জপন বশী ॥ ৫৫

নিমিত্ত স্বকীয় দেহ বিদারণপূর্ব্বক তাঁহাকে  
 ভস্মের রাশি দেখাইলেন এবং বলিলেন,—  
 হে বিজ্ঞোত্তম । আমার শরীরোপাত এই  
 ভস্মরাশি তুমি দর্শন কর, ইহা তপস্যার  
 মাহাভ্যাস ! তোমার স্তায় তপসী আরও  
 আছে । কিন্তু হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি যে সগর্বে  
 এই নৃত্য করিয়াছ, ইহা তাপসের পক্ষে  
 অতীব অযুক্ত । দেখ, তোমা অপেক্ষাও  
 আমি তপস্তার অধিক শ্রেষ্ঠ ১৪১—৫০ ।  
 বিশ্বদেবী জগৎসংহারকর্তা কদ্র, মুনিশ্রেষ্ঠকে  
 এইরূপ বলিয়া পরম ভাব অবলম্বনপূর্ব্বক  
 সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ, সহস্রচরণ, দংষ্ট্রাকরাল-  
 বদন, আর্জুন ও ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া  
 নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর মঙ্গলক-  
 ক্ষয়ি সেই মহাদেবের পার্শ্বাশ্রিতী, বিশাল-  
 লোচনা, মহোত্তর বিলাসশালিনী, অযুতসূর্য্যবৎ  
 প্রকাশমানা, প্রসন্নবদনা রমণীয়া এক দেবীকে  
 দর্শন করিলেন । ঐ অমিতহ্যতিশালিনী দেবী  
 ক্রয়ৎ হস্ত সহকারে বিধেয়রের প্রতি দৃষ্টি-  
 পাত করিতেছিলেন । এইরূপ সন্দর্শন করিয়া  
 জিতেন্দ্রিয় মঙ্গলক মুনি ভয়ে কম্পাধিত-  
 কলেবর হইয়া ক্রুদ্রাধার জপ করত অবনত  
 মস্তকে ভগবান কদ্রকে প্রণাম করিলেন ।

প্রসন্নো ভগবানীশম্বাধকো ভক্তবৎসলঃ ।  
 পূর্ব্ববেশঃ স জগৎ হে দেবী চান্তর্হিতাভবৎ ॥ ৫৬  
 আলিঙ্গ্য ভক্তং প্রণতং দেবদেবঃ স্বয়ং শিবঃ ।  
 ন ভেতব্যং ত্বয়া বৎস প্রাহ কিং তে দদাম্যহম্  
 প্রণম্য মুগ্ধা গিরিশঃ হরঃ ত্রিপুরসুন্দরম্ ।  
 বিজ্ঞাপয়ামাস তদা হৃষ্টঃ প্রষ্টুম্না মুনিঃ ॥ ৫৮  
 নমোহস্ত তে মহাদেব মহেশ্বর নমোহস্ত তে ।  
 কিমেতত্তগবজ্রপং সূচোরং বিবর্তোমুখম্ ॥ ৫৯  
 কা চ সা ভগবৎপার্শ্বে রাজ্যমানা ব্যবস্থিতা ।  
 অন্তর্হিতৈব সহসা সন্নিমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৬০  
 ইত্যুক্তো ব্যাজ্ঞানেশস্তদা মঙ্গলকঃ হরঃ ।  
 মহেশঃ স্বাভুনো যোগঃ দেবীকৃ ত্রিপুরানলঃ ॥  
 অচং সহস্রদ্বন্দ্বঃ সর্বাঙ্গা সর্ব্বতোমুখঃ ।  
 দাহকঃ সর্ব্বপাশানাং কালঃ কালহরো হরঃ ॥ ৬২  
 ময়ৈব প্রের্যতে বিশ্বঃ চেতনাচেতনাস্বকম্ ।

ভগবান্ মহেশ্বর মুনির প্রতি প্রসন্ন হইয়া সেই  
 ভয়ঙ্কর রূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক পূর্ব্বরূপ ধারণ  
 করিলেন এবং দেবীও অন্তর্হিতা হইলেন ।  
 প্রণত ভক্ত মঙ্গলক মুনিকে দেবদেব মহাদেব  
 স্বয়ং আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন ;—হে বৎস !  
 তোমার কোনও ভয় নাই । তোমাকে বি-  
 দান করিব, বল । তখন মঙ্গলকমুনি হৃষ্ট হইয়া  
 ত্রিপুরসুন্দর মহাদেবকে নতমস্তকে প্রণাম  
 করত জিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা বলিলেন,—হে  
 মহাদেব ! আপনাকে নমস্কার করি । হে  
 মহেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার করি । আপনার  
 এই যে বিবর্তোমুখ অতি ভয়ানক রূপ, ইহা  
 কি ? আর যিনি আপনার পার্শ্বে বিরাজমান  
 ছিলেন এবং সহসা অন্তর্হিতা হইলেন, তিনিই  
 বা কে ? এই সমস্ত জানিবার ইচ্ছা করি ।  
 ৫১—৬০ । মঙ্গলক মুনি মহাদেবকে এই  
 প্রকার বলিলে ত্রিপুরদাহক মহেশ্বর আপ-  
 নার যোগ ও দেবীর বৃত্তান্ত এইরূপে  
 বর্ণন করিতে লাগিলেন,—আমি সহস্রদ্বন্দ্ব,  
 সন্নিপ্রাণীর আত্মা ও আমি সর্ব্বতোমুখ ; আমি  
 সমস্ত পাশের ( সংসারবন্ধনের ) দাহক ; আমি  
 কালস্বরূপ ও কালহর মহাদেব হর । চেতনা-

সোহৃদ্যামী স পুরুষো হৃৎ বৈ পুরুষোত্তমঃ ।

তস্মৈ সা পরমা মায়া প্রকৃতিঃ শিবীশ্বিকা ।

প্রোচ্যতে মুনিভিঃ শক্তির্জগদযোনিঃ সনাতনী ।

স এষ মায়ায়া বিশ্বং ব্যামোহয়তি বিশ্বকৃৎ ।

নারায়ণঃ পরোহব্যক্তো মায়ারূপ ইতি শ্রুতিঃ ।

এবমেতৎ জগৎ সৰ্বং সৰ্বদা স্থাপয়াম্যহম্ ।

যোজয়ামি প্রকৃত্যাহং পুরুষং পঞ্চবিংশকম্ ॥৬৬

তস্মৈ স সঙ্গতো দেবঃ কূটস্থঃ সৰ্বগোহমলঃ ।

সজ্জতাপশেষমেবেদং স্বমূর্ত্তেঃ প্রকৃতেঃ সজঃ ॥৬৭

স দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা পঞ্চরূপঃ পিতৃমহঃ ॥৬৮

তবৈতৎ কথিতং সমাক্ শ্রুত্বং পরমেষ্ঠিনঃ ।

স্বক বিশ্বকে আমি প্রেরণ করিয়া থাকি ;

অতএব আমিই সেই অন্তর্ঘামী পুরুষ এবং

পুরুষোত্তমও আমিই ( অর্থাৎ আমিই জীবাত্মা

ও পরমাশ্রী ) । ত্রিভুগময়ী যে মূলপ্রকৃতি,

তিনি সেই পুরুষোত্তমেরই পরমা মায়া ।

মুনিগণ সেই মায়াশক্তিকেই জগদযোনি

সনাতনো বলিয়া থাকেন । সেই পবন অবাধ

বিপ্রস্রষ্টা নারায়ণ স্বীয় মায়া দ্বারা সমস্ত

জগৎকে বিমোহিত করিয়া থাকেন, এরূপ

শ্রুতি আছে । ঐ নারায়ণ স্বরূপে আমি এই

সমস্ত জগৎকে এবংপ্রকারে সর্বদা স্ব স্ব

কার্যে স্থাপন করিয়া থাকি এবং পঞ্চবিংশ-

তদ্বকপী পুরুষকে প্রকৃতির সহিত যুক্ত করিয়া

থাকি । \* সর্বব্যাপী, নিখুল, নিত্য, কূটস্থ

চৈতন্যরূপ ঐ অনাদি নারায়ণদেব স্বকীয়

শক্তিরূপ প্রকৃতির সহিত সঙ্গত হইয়া স্বীয়

মূর্ত্তি প্রকৃতি হইতে এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি

করিয়া থাকেন । মায়াসঙ্গত বিশ্বরূপ ভগবান্

নারায়ণদেবই সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়া

\* সাংখ্য মতে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব অর্থাৎ

পদার্থ; তন্মধ্যে চতুর্বিংশতি পদার্থ জড় অর্থাৎ

অচেতন আর পঞ্চবিংশতির প্রবীভূত পদার্থটি

চিৎ অর্থাৎ চেতন পদার্থ, তাহাকেই পুরুষ

বলে । ঐ পুরুষ প্রকৃতির সহিত যোগে

জীব নামে বিখ্যাত হন ।

একোহং ভগবান্ কালে হনাদিশ্চাত্ত্বকৃৎ ॥

সমান্থায় পরং ভাবং প্রেক্ষ্যে কদ্দো মনীষিভিঃ ।

মমৈব সা পরা শক্তির্দেবী বিদ্যোতি বিক্ৰতা ।

দৃষ্টো হি ভবতা নূনং বিদ্যাংদেহঃ স্বয়ং তত্তঃ ॥৭০

এবমেতানি ভূতানি প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

বিষ্ণুরক্ষা চ ভগবান্ রুদ্রঃ কাল ইতি শ্রুতিঃ ॥৭১

ত্রয়মেতদনাদ্যন্তং ব্রহ্মণ্যেব ব্যবস্থিতম্ ।

তদাত্মকং তদব্যক্তং তদক্ষরমিতি শ্রুতিঃ ॥৭২

আত্মানন্দপরং তত্ত্বং চিদাত্মং পরমং পদম্ ।

আকাশঃ নিকলঃ ব্রহ্ম তন্মাদন্তর্য বিদ্যতে ॥৭৩

এবং বিজ্ঞায় ভবতা ভক্তিযোগাশ্রয়েণ তু ।

সম্পূজ্যো বন্দনীয়োহং ততস্তৎ পশুসীশ্বরম্ ॥

এতাবদ্ভুক্তা ভগবান্ জগামাদর্শনং স্বরঃ ।

প্রসিদ্ধ । পরমেশ্বর সৃষ্টিকারক স্বভাবের

নিকটে সন্মারূপে এই উক্ত হইল । অদ্বিতীয়

ও বিতু ( সর্বব্যাপী ) আমিই ভগবান্

অনাদি কালস্বরূপ এবং জগতের অন্তর্কারী ;

পরম ভাব আশ্রয় করিয়া আমিই মনীষিগণ

কর্তৃক রুদ্রপদ-বাচ্য হইয়া থাকি । হে বৎস !

যে দেবীকে আমার পার্শ্ববর্ত্তিনী দেখিয়া-

ছিলে, তিনি আমারই শক্তি বিদ্যানামে

প্রসিদ্ধা । অতএব তুমি স্বয়ং আমার ঐ বিদ্যা-

দেহ দেখিয়াছ । ৬১-৭০ । এই সমস্ত তত্ত্ব

( জগতের প্রকৃত অবস্থা ) এইরূপ । প্রকৃতি

ও জীবের ঈশ্বর আমিই—স্বত্বিকর্ত্তা বিষ্ণু,

সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা এবং সর্বভূতের লয়কারক

ভগবান্ রুদ্র ; এইরূপ শ্রুতি আছে । উৎ-

পত্তিবিশোধনপণ্ডিত এই তিনটি তত্ত্বই ( পদার্থই )

পরস্পরে ব্যবস্থিত ; এই নিমিত্ত এই তিন

পদার্থই ব্রহ্মাত্মক, অব্যক্ত ও অক্ষর ; শ্রুতিতে

এইরূপ উক্ত হইয়া থাকে । আত্মানন্দময়,

তদ্বাক্ষর, চিদাত্ম, পরমপদ ( সর্বভূতের পরম

স্থান ) আকাশবৎ সর্বব্যাপী ও নিকল

( নিরংশ ) যে ব্রহ্ম, তত্ত্বিন্ন জগতে অন্ত পদার্থ

কিছুই নাই । এই প্রকার জানিয়া তুমি

ভক্তিযোগে অবলম্বনপূর্বক আমার পূজা ও

বন্দনা কর, তাহা হইলেই ঈশ্বরকে তজ্জ্ঞে



তত্ৰৈব ভক্তিব্যোগেন রুদ্রম্বাধায়মুনিঃ ॥ ৭৫  
 এতৎ পবিত্রমতুলং তীৰ্থং ব্রহ্মৰ্ষিষেবিতম্ ।  
 সংসেবা ব্রাহ্মণো বিধানং যুক্ততে সৰ্বপাতকৈঃ ॥  
 ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে তীৰ্থো-  
 পাখ্যানেন চতুঃশ্লোকোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অস্তং পবিত্রং বিপুলং তীৰ্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমম্  
 রুদ্রকোটিরিতি খ্যাতং রুদ্রস্য পরমেশ্বিনঃ ॥ ১  
 পূৰ্বা পুণ্যভমে কালে দেবদৰ্শনতৎপরাঃ ।  
 কোট্যক্ষোহমিত্যা দাস্তান্তঃ দেশমগমনং পরম্ ॥ ২  
 অহং ভ্রূক্ষ্যামি গিরিশং পূৰ্বমেব পিনাকিনন ।  
 অস্তোন্তঃ ভক্তিমুক্তানাং বিবাদোহভূয়হান্ কিল  
 তেষাং ভক্তিঃ তদা দৃষ্টী গিরিশো যোগিনাং  
 গুরুঃ ॥

দেখিতে পাইবে। এই সকল কথা বলিয়া  
 ভগবান্ মহাদেব অন্তর্দান করিলেন। অনন্তর  
 মন্ত্রণকরুনি সেই সপ্তগোদাবর তীর্থেই ভক্তি-  
 সহকারে রুদ্রের আরাধনা করিয়াছিলেন।  
 ব্রহ্মর্ষিগণের সেবিত পবিত্র ও তুলনারহিত  
 এই সপ্তগোদাবর তীর্থ সেবা করিলে জ্ঞানবান্  
 ব্রাহ্মণ সর্বপাতক হইতে বিমুক্ত হয়। ৭১-৭৬।

চতুঃশ্লোক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—পরমেশ্বরী রুদ্রের ত্রৈলোক্য-  
 বিক্রম অতি বিস্তৃত রুদ্রকোটি নামে অস্ত  
 একটি পবিত্র তীর্থ আছে। পূর্বে পুণ্যভমকালে  
 জিতেন্দ্রিয় কোটি ব্রহ্মর্ষি দেবদর্শন-তৎপর  
 হইয়া সেই প্রদেশে গমন করিয়াছিলেন।  
 ভক্তিমুক্ত ব্রহ্মর্ষিগণের মধ্যে “পিনাকী গিরি-  
 শকে আমি পূর্বে দর্শন করিব, আমি পূর্বে  
 দর্শন করিব” এইরূপে পরস্পর মহান্ বিবাদ

কোটীরূপোহভবদকরো রুদ্রকোটিস্ততঃ স্মৃতঃ ॥  
 তে অ্য সর্বো মহাদেবঃ হরঃ গিরিশ্বর্ষাশয়ম্ ।  
 পশ্চন্তঃ পার্বতীনাথঃ হষ্টপুষ্ঠধিয়োহভবন্ ॥ ৫  
 অনান্যন্তঃ মহাদেবঃ পূর্বমেবাহমীশ্বরম্ ।  
 দৃষ্টবানিতি ভক্ত্যা তে রুদ্রস্তত্ত্বধিয়োহভবন্ ॥ ৬  
 অশান্তরীক্ষে বিমলঃ পশ্চন্তি অ্য মহন্তরম্ ।  
 জ্যোতিস্তত্ৰৈব তে সর্বো তুলীযন্ত পরং পদম্ ॥ ৭  
 যতঃ স দেবোহধ্যুষিতস্তীৰ্থং পুণ্যভমং শুভম্ ।  
 দৃষ্টী রুদ্রঃ সমভ্যাক্ত্য রুদ্রসামীপ্যামুগ্ধাং ॥ ৮  
 অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং নার্য মধুবনং শুভম্ ।  
 তত্র গহ্বা নিয়মবানিস্ত্রাস্তাৰ্দ্ধাসনং লভেৎ ॥ ৯  
 অথাস্তা পশ্চন্নগরী (ক) দেশঃ পুণ্যভমঃ শুভঃ ।  
 তত্র গহ্বা পিতৃন পূজ্য কুলানাং তারয়েচ্ছতম্ ॥

উপস্থিত হইয়াছিল। তখন যোগীদিগের গুরু  
 মহাদেব রুদ্র, ব্রহ্মর্ষিদিগের ভক্তি দর্শন করিয়া  
 কোটীরূপ হইয়াছিলেন; সেইজন্য ঐ তীর্থ  
 রুদ্রকোটি নামে বিখ্যাত। ব্রহ্মর্ষিগণ, গিরি-  
 শ্বর্ষাশায়ী মহাদেব পার্বতীনাথকে দর্শন করত  
 সকলেই বিশেষ সানন্দচিত্ত হইয়াছিলেন।  
 “উৎপত্তি-বিনাশরহিত ঈশ্বর মহাদেবকে  
 আমিই পূর্বে দর্শন করিয়াছি” এই ভাবিয়া  
 ব্রহ্মর্ষিগণ ভক্তিতে রুদ্রগতচেতা হইয়াছিলেন।  
 তদনন্তর তাঁহারা আকাশে একটি নির্মল ও  
 অতি মহান জ্যোতিঃ দর্শন করিয়াছিলেন; ঐ  
 পরম-জ্যোতিতেই তাঁহারা সকলে পরমপদে  
 বিলীন হইয়াছিলেন। অতি পবিত্র ঐ শুভ-  
 তীর্থে ভগবান্ রুদ্র অধিবাস করিয়াছেন, এই  
 নিমিত্ত ঐ স্থানে রুদ্রদেবের দর্শন ও অভ্যর্থন  
 করিলে রুদ্রসমীপে বাস হয়। মধুবন নামে  
 অস্ত আর একটি শুভতীর্থ আছে; ঐ স্থানে  
 গমন করিয়া নিয়মবান্ হইলে, ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন  
 লাভ হয়। (অর্থাৎ দেহান্তে ইন্দ্রলোকে  
 যাইয়া ইন্দ্রের সহিত একাসনে উপবেশন  
 করিতে পার।) অস্ত আর একটি পশ্চন্নগরী  
 (বা পুশ্পনগরী) নামে পুণ্যভম দেশ আছে।

(ক) পুশ্পনগরীতি পাঠান্তরম্।

কালজরং মহাতীর্থং লোকে কদ্রো মহেশ্বরঃ ।  
কালঃ জরিতবান্ দেবো যত্র ভক্তপ্রিয়ো হরঃ  
শেঠো নাম শিব-ভক্তো রাজর্ষিপ্রবরঃ পুরা ।  
তদাশীস্তরমকারঃ পূজয়ামাস শূলিনম্ ॥ ১২  
সংস্কাপ্য বিধিনা লিঙ্গং ভক্তিযোগপুরঃসরঃ ।  
জজ্ঞাপ রুদ্রমনিশং তত্র সন্ন্যস্তমানসঃ ॥ ১৩  
সিতং কালোহথ দীপ্তাঙ্ক্য শূলমাদায় ভীষণম্ ।  
নেতুমভ্যাগতো দেশং স রাজা যত্র তিষ্ঠতি ॥ ১৪  
বীক্য রাজা ভয়াবিষ্টঃ শূলহস্তঃ সমাগতম্ ।  
কালঃ কালকরঃ ঘোরঃ ভীষণঃ চণ্ডদৌধতিম্ ।  
উভাভ্যামথ হস্তাভ্যাং স্পৃষ্ট্বার্মৌ লিঙ্গমুত্তমম্ ।  
ননাম শিরসা রুদ্রং জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ১৬  
জপস্তমাত্ত রাজানঃ নমস্তমস্কৃত্তবম্ ।  
এহেহীতি পুরঃ স্থিরা কৃতান্তঃ প্রহসন্নিব ॥ ১৭

এ স্থানে গমন করিয়া পিতৃলোকের পূজা করিলে স্বৰ্গলীয়ে শত পুরুষের উদ্ধার হয় । ১—১০ । জগন্মধ্যে কালজর নামে একটা মহাতীর্থ আছে, তথায় সংহারকর্তা ভক্তপ্রিয় ভগবান্ মহেশ্বর রুদ্রদেব কালকে জীর্ণ (বিনষ্ট) করিয়াছিলেন । পূর্বকালে শিবভক্ত শ্বেত-নামক রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ এই স্থানে যথাবিধি শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্বক শিবাভিলাষী ও শিব-নমস্কারী হইয়া শিবের পূজা করিয়াছিলেন এবং ভক্তি-যোগসংস্কারে শিবস্তুস্তচেতা হইয়া নিরন্তর রুদ্রমন্ত্র জপ করিয়াছিলেন । অনন্তর যে স্থানে শ্বেত-রাজর্ষি ছিলেন, তাঁহাকে স্বপ্নে লইয়া যাইবার জন্য প্রদীপ্তশরীর কাল, ভীষণ শূল গ্রহণ করিয়া এই স্থানে আগত হইয়াছিলেন । সর্বভূতের লয়কারক, ভয়ানক ঘোররূপ, প্রচণ্ড-দৌৰ্ঘতি কালকে শূলহস্তে সমাগত দেখিয়া শ্বেত-রাজর্ষি ভয়াবিষ্ট হইয়াছিলেন । তখন তিনি উভয় হস্ত দ্বারা অত্যুত্তম শিবলিঙ্গ স্পর্শ করিয়া অবনতমস্তকে রুদ্রকে নমস্কার করিতে লাগিলেন ও শতরুদ্রিয় নামক বৈদিকমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । রাজা শতরুদ্রিয় জপ ও বারংবার শিবকে নমস্কার করিতে থাকিলে, কৃতান্ত তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া উপ-

ভয়বাচ ভয়াবিষ্টো রাজা রুদ্রপরাষণঃ ।  
একমীশার্চনরতং বিধায়াম্মান্ নিমূদয় ॥ ১৮  
ইত্যানুবন্তঃ ভগবানব্রবীদীতমানসম্ ।  
রুদ্রার্চনরতো বাস্তো যমশে কো ন তিষ্ঠতি ॥ ১৯  
এবমুক্তা স রাজানঃ কালো লোকপ্রকালনঃ ।  
ববুধ পার্শে রাজাপি জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ২০  
অখাস্তরীকে বিপুলং দীপ্যমানঃ  
তেজোরার্শিঃ ভূতভট্টঃ পুরাণম্ ।  
জ্ঞানামানাসংরতঃ ব্যাপ্য বিবং  
প্রাহুর্ভূতঃ সংহিতঃ সন্দর্শ ॥ ২১  
তন্মধ্যেহসৌ পুরুষঃ কল্লবণং  
দেব্যা দেবং চন্দ্রলেখোজ্জ্বলাঙ্গম্ ।  
তেজোরূপং পশুতি স্মৃতিহ্রষ্টো  
যেনে চান্দ্রমাখ আগচ্ছতীতি ॥ ২২  
আগচ্ছন্তঃ নাতিদূরেহং দৃষ্টৌ  
কালো রুদ্রঃ দেবদেব্যা মহেশম্ ।

হাসপূর্বক “এস” “এস” বলিতে লাগিলেন ; রুদ্রপরাষণ রাজা ভীত হইয়া কৃতান্তকে বলিলেন যে, একমাত্র মহাদেবার্চনারত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য ব্যক্তিগণকে বিনাশ কর । রাজা ভয়াবিষ্টচিত্তে এইরূপ বলিলে ভগবান্ কৃতান্ত তাঁহাকে বলিলেন যে, শিবার্চনরতই হউক বা অন্যই হউক, কোন ব্যক্তি আমার বশীভূত না হয় ? সর্বলোকের লয়-কারক কাল রাজাকে এইরূপ বলিয়া পাশদ্বারা বন্ধন করিলেন, কিন্তু রাজা তখনও শতরুদ্রিয় জপ করিতে লাগিলেন । ১১—২০ । অনন্তর রাজর্ষি শ্বেত দেখিলেন যে, ভূতপতি মহাদেবের প্রদীপ্ত জ্বালাবলিযুক্ত, পূর্ণাঙ্গ (অনাঙ্গ) বিপুল তেজোরার্শি বিশ্বব্যাপকরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়াছে । রাজা এই তেজোমধ্যে দেবীর সহিত বর্তমান স্বর্গবর্ণ ও চন্দ্রলেখো-শোভিতাক তেজোময় পুরুষকে দেখিতে পাইলেন । তাহা দেখিয়া তিনি অতি হুট হইলেন এবং বুঝিলেন যে, আমার নাথ আসিতেছেন । ‘অনন্তর মহাদেবীর সহিত মহেশ্বর’ রুদ্রকে অনতিদূরে:

ব্যপেতভীরুখিলৈশৈকনাথঃ  
 রাজধিঃ তং নেতুমভ্যাজগাম ॥ ২০  
 আলোক্যাসৌ ভগবানুগ্রকৰ্মা  
 দেবো রুদ্রো ভূতভর্তা পুরাণঃ ।  
 এবং ভক্তঃ সত্বরং মাং স্মরন্তঃ  
 দেহীভীমঃ কালরূপঃ মমতি ॥ ২৪  
 ঋদ্রা বাক্যং গোপতেকুগ্রভাবঃ  
 কালাত্মাসৌ মন্তমানঃ স্বভাবম্ ।  
 বন্ধা ভক্তঃ পুনরেবাধ পাঠৈঃ  
 ক্রুদ্ধো রুদ্রাভিহুদ্রাব বেগাৎ ॥ ২৫  
 প্রেক্ষ্যায়ান্তঃ শৈলপুত্রীমথেশঃ  
 সৌহরীক্যাস্তে বিশ্বমায়াবিবিজঃ ।  
 সাবজ্ঞং বৈ বামপাদেন কালং  
 রাজশ্চেনং পশুতো হাজ্জঘান ॥ ২৬

মমার সৌহতিভীষণে মহেশপাদধাতিতঃ ।  
 ররাজ দেবতাপতিঃ সৌময়া পিনাকধক ॥ ২৭  
 নিরীক্য দেবমীশ্বরং প্রহৃষ্টমানসো হরম্ ।

আসিতে দেখিয়া এবং রাজধিকে অখিলেশ্বর  
 মহাদেবের শরণাগত জানিয়াও কাল নিভয়-  
 চিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উন্মত্ত  
 হইলেন । পুরাণপুরুষ ভূতপতি ভগবান্  
 উগ্রকৰ্ম্মা দেব রুদ্র তাহা দেখিয়া কালকে বলি-  
 লেন,—“এ আমার ভক্ত, আমাকে ব্যগ্রভাবে  
 স্মরণ করিতেছে, অতএব ইহাকে আমার  
 নিকটে দেও । স্বভববাহন মহাদেবের এই-  
 রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও নিজের কর্তব্য  
 বিবেচনা করিয়া কাল উগ্রভাবে সেই শিব-  
 ভক্তকে পাশ দ্বারা বন্ধন করিলেন এবং  
 ক্রুদ্ধভাবে ( আক্রমণার্থ ) রুদ্রের প্রতি ধাবমান  
 হইলেন । কাল আগত হইতেছে দেখিয়া  
 বিশ্বমায়াবিধানবিদ মহাদেব শৈলপুত্রীর প্রতি  
 কটাক্ষপাতপূৰ্ব্বক রাজধির সমক্ষেই অবজ্ঞার  
 সহিত বামপদ দ্বারা কালকে আঘাত করি-  
 লেন । মহেশ্বরের পদাঘাতে অতিভীষণ কাল  
 পঞ্চদশপ্রাপ্ত হইল এবং দেবতাধিপতি মহেশ্বর  
 উমার সহিত বিবাহ করিতে লাগিলেন ।  
 ২১—২৭ । তৎকালে সেই রাজপুত্রব য়েত,

ননাম সাবমবায়ঃ স রাজপুত্রবন্তদ । ২৮  
 নমো ভবায় হেতবে হরায় বিশ্বশক্তবে ।  
 নমঃ শিবায় ধীমতে নমোহপবর্গদায়িনে ॥ ২৯ ৷  
 নমো নমো নমোহস্ত তে মতাধিভূতয়ে নমঃ ।  
 বিভাগহীনরূপিণে নমো নরাধিপায় তে ॥ ৩০  
 নমোহস্ত তে গণেশ্বর প্রপন্নহৃৎখনাশন ।  
 অনাদিনিত্যভূতয়ে বরাহশৃঙ্গধারিণে ॥ ৩১  
 নমো বৃষধ্বজায় তে কপালমালিনে নমঃ ।  
 নমো মহানটায় তে বিবাহবে হরায় তে (১) ॥ ৩২  
 অখালুগৃহ শঙ্করঃ প্রণামতৎপরং নৃপম্ ।  
 স্বর্গাণপত্যমবায়ং স্বরূপতামথো দদৌ ॥ ৩৩

দেব ঈশ্বর হরকে দেখিয়া সৰ্বগুণাশ্রয় সেই  
 অব্যয় পুরুষকে হৃষ্টমানসে নমস্কার করিতে  
 লাগিলেন এবং বলিলেন,—জগতের কারণ  
 ভবকে নমস্কার ; বিশ্বমঙ্গল-বিধাতা হরকে  
 নমস্কার ; ধীমান্ শিবের প্রতি নমস্কার ; অপ-  
 বর্গপ্রদাতা মহাদেবের প্রতি নমস্কার । তুমি  
 মহাবিভূতিশালী, তোমার উদ্দেশে ভ্রোষভ্রূয়ঃ  
 নমস্কার । তোমার রূপের বিভাগ নাই, তুমি  
 নরাধিপতি, তোমাকে নমস্কার । হে  
 গণেশ্বর ! হে প্রপন্নহৃৎখনাশন ! তোমাকে  
 নমস্কার । তুমি অনাদি নিত্য অভূদয়-  
 সম্পন্ন ও বরাহশৃঙ্গধারী, (২) তোমাকে নম-  
 স্কার । তুমি বৃষধ্বজ, তোমার প্রতি নমস্কার ।  
 তুমি কপালমালী, তোমার প্রতি নমস্কার ।  
 তুমি মহানট (নর্দক), তুমি বিবাহ, (অর্থাৎ  
 নৃত্যকালে বিবিধ প্রকার বাতস্কালনকারী)  
 তুমি হর, তোমার প্রতি নমস্কার । অনন্তর  
 প্রণাম-তৎপর রাজাকে মহাদেব অলুগ্রহ

(১) ইত্যং পরং—“বিভূতিভূষণায় তে নমো  
 মহাজটায় তে” ইতি পদ্যার্থমধিকং ক্রটিৎ ।

(২) নারায়ণ বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া  
 পৃথিবী উদ্ধার করার পরে মহাদেব শরভমূর্ত্তি  
 ধারণ করিয়া সেই বরাহকে বধ করেন । বধ  
 করিয়া তাঁহার দন্ত লইয়াছিলেন । ঐ যন্ত্র-  
 বরাহের লোমই কুশরূপে পরিণত হইয়াছে ।

সহোময়া সপার্দদঃ সরাজপুঙ্গবো হরঃ ।

মুনীশসিদ্ধবন্দ্যঃ কণাদদৃশ্যতামগাং ॥ ৩৪

কালে মহেশনিহতে লোকনাথঃ পিতামহঃ ।

অযাচত বরং ক্রুদং সঞ্জীবোহয়ং ভববিত্তি ॥ ৩৫

নাস্তি কশ্চিদপীশান দোষলেশো বৃষধ্বজ ।

কৃতান্তস্তেব ভবতা তৎকার্যো বিনিযোজিতঃ ॥ ৩৬

স দেবদেববচনাদেবদেবেশ্বরো হরঃ ।

তথাস্তিত্যাহ বিশ্বাত্মা সোহপি তাদৃগিধোহন্তবৎ

ইত্যেতৎ পরমঃ স্বার্থঃ কালজরমিত্তি শ্রুতিঃ ।

স্বাত্মভার্য্য মহাদেবঃ গাণপত্যপদং বিন্দতি ॥ ৩৮

ইতি ত্রীকোশে মহাপুবাণে উপরিভাগে

তীর্থোপাখ্যানে কালবধে পঞ্চ-

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

করিয়া স্বকীয় অক্ষয় গাণপত্যপদ ও সাক্ষ্য  
( শিবের তুল্যরূপ ) প্রদান করিলেন ! অনন্তর,  
উমা পারিষদবর্গ এবং শ্বেত-নামক রাজপুঙ্গবের  
সহিত মহেশ্বর হর, মহর্ষিগণ ও সিদ্ধগণের  
বন্দিত হইয়া, কণকাল মধ্যে অদৃশ্যতা প্রাপ্ত  
( অন্তহিত ) হইলেন । মহেশ কর্তৃক কাল  
নিহত হইলে, লোকনাথ পিতামহ ব্রহ্মা “কাল  
জীবিত হউক” বলিয়া রুদ্রসমীপে বরপ্রার্থনা  
করিয়াছিলেন । ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন,—হে  
ঈশান ! হে বৃষধ্বজ ! কৃতান্তের দোষের  
লেশমাত্রও নাই, কারণ আপনিই কৃতান্তকে  
সেই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন । দেবদেব  
ব্রহ্মার বাক্যানুসারে সেই দেবদেবেশ্বর  
বিশ্বাত্মা মহেশ্বর “তথাস্তি” এই কথা বলিলেন  
এবং কালও জীবন প্রাপ্ত হইলেন । এই  
পরমতীর্থ ॥ ৩৫ ॥ কালজর নামে প্রসিদ্ধ  
হইয়াছে, শুনা যায় । তথায় গমনপূর্বক  
মহাদেবের অভ্যর্থনা করিলে গাণপত্যপদ-  
লাভ হয় । ২৮—৩৮ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

ইদমন্তং পরং স্থানং শুভাদৃশ্যতরং মহৎ ।

মহাদেবস্ত দেবস্ত মহালয় ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১

তত্র দেবাধিদেবেন ক্রুদ্রেণ ত্রিপুরারিণা ।

শিলাতলে পদং তন্তং নাস্তিকানাং নিদর্শনম্ ॥ ২

তত্র পাণ্ডপতাঃ শাস্ত্রা ভস্মোদ্ধূলিতবিগ্রহাঃ ।

উপাসতে মহাদেবং বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ৩

শাস্ত্রা তত্র পদং শাস্ত্রং দৃষ্টা ভক্তিপুংসরম্ ।

নমস্কৃত্যথ শিরসা রুদ্রসামীপ্যমাণুয়াং ॥ ৪

অন্তরঃ দেবদেবস্ত স্থানং শঙ্কোর্বাহ্মনঃ ।

কেদারমিত্তি বিশ্বাত্মা সিদ্ধানামালয়ঃ শুভম্ ॥

তত্র শাস্ত্রা মহাদেবমভ্যর্চ্য বৃষকেতনম্ ।

পীঠা চৈবোদকং শুদ্ধং গাণপত্যমাণুয়াং ॥ ৬

শ্রাদ্ধানাদিকং কৃদ্বা হাক্ষয়ং লভতে কলম্ ।

দ্বিজাতিপ্রবরৈরুজ্জ্বলং যোগিভিজ্জিতমানসৈঃ ॥ ৭

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত্র বলিলেন,—দেবদেব মহাদেবের অতি  
গোপনীয় ও মহৎ আর একটি উৎকৃষ্ট স্থান  
আছে ; তাহা মহালয় নামে প্রসিদ্ধ । মহালয়  
তীর্থে দেবাধিদেব ত্রিপুরারি রুদ্র নাস্তিক-  
দিগের নিদর্শনস্বরূপ শিলাতলে পদস্থাস  
করিয়াছিলেন ; সেইস্থানে ভস্মবিভূষিত-  
কলেবর শাস্ত্র পাণ্ডপতগণ বেদাধ্যয়নপরায়ণ  
হইয়া মহাদেবকে উপাসনা করিয়া থাকেন ।  
তথায় শ্রান করিয়া ভক্তিসংহারে রুদ্রপদ  
দর্শন ও অবনত-মস্তকে মহাদেবকে নমস্কার  
করিলে রুদ্রসামীপ্য লাভ হয় । দেবদেব  
মহাত্মা শঙ্কর কেদার নামে বিশ্বাত্ম আর  
একটি স্থান আছে ; উহা সিদ্ধদিগের অতি  
পবিত্র আবাসভূমি । এইস্থানে শ্রান করিয়া  
বৃষদাহন মহাদেবকে পূজা করিলে এবং অতি  
পবিত্র উৎক পান করিলে গাণপত্যপ্রাপ্তি হয় ।  
কেদারতীর্থে শ্রাদ্ধ ও দানাদি করিলে অক্ষয়  
কল লাভ হয় । সংযতাত্মা যোগী ও দ্বিজাতি-

তীর্থং প্রকাবতরণং সৰ্পপাণবিনাশনম্ ।  
 ভক্তাভ্যাক্ষ্য ত্রিনিবাসং বিকুলোকে মহীয়তে ॥৮  
 অশ্রুত মগধারণ্যং স্বৰ্গলোকগতিপ্রদম্ ।  
 অক্ষয়ং বিন্দতে স্বৰ্গং তত্র গদ্যং বিজ্ঞাতমঃ ॥৯  
 তীর্থং কনধলং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।  
 যত্র দেবেন কদ্রেণ যন্তো দক্ষশ্চ নশিতঃ ॥ ১০  
 তত্র গঙ্গামুগম্পশ্চ শুচিৰ্ভাবসমধিতঃ ।  
 মৃচ্যতে সৰ্পপাপৈশ্চ ব্রহ্মলোকে বসেরঃ ॥ ১১  
 মহাতীর্থমিতি খ্যাতং পুণ্যং নারায়ণপ্রিয়ম্ ।  
 ভক্তাভ্যাক্ষ্য হৃষীকেশং শ্বেতদ্বীপং নিগচ্ছতি ॥  
 অশ্রুত তীর্থপ্রবরং নার্যঃ ঐপৰ্বতং শুভম্ ।  
 অত্র প্রাণান্ পরিত্যজ্য কদম্ব দয়িতো ভবেৎ ॥  
 তত্র সন্নিহিতো কদ্রো দেব্যা সত্ৰ মহেশ্বরঃ ।  
 স্নানশিঙাদিকং তত্র দত্তমক্ষয়ামৃতমম্ ॥ ১৪  
 গোদাবরী নদী পুণ্যং সৰ্পপাপপ্রণাশিনী ।

শ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক সেবিত সৰ্পপাণনাশন  
 প্রকাবতরণ নামে একটি তীর্থ আছে, এই  
 তীর্থে ত্রিনিবাস বিকুল পূজা করিলে  
 বিকুলোকে সাদরে বাস হয় । স্বৰ্গলোকগতি-  
 প্রদ মগধারণ্য নামে অশ্রু 'আর একটি তীর্থ  
 আছে; ব্রাহ্মণ ঐখানে গমন করিলে অক্ষয়  
 স্বৰ্গ লাভ করেন । ১—২ । মহাপাতকের  
 নাশক কনধল নামে একটি পবিত্র তীর্থ আছে  
 —যেখানে দেবাদিদেব কদ্র দক্ষের যজ্ঞ  
 নষ্ট করিয়াছিলেন; ঐ তীর্থে শুচি ও  
 ব্রহ্মাধিত ঠইয়া গঙ্গাজল স্পর্শ করিলে মানব  
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ও ব্রহ্মলোকে বাস  
 করে । নারায়ণের অতি প্রিয় মহাতীর্থ নামে  
 বিখ্যাত একটি 'পবিত্র তীর্থ আছে; ঐখানে  
 হৃষীকেশের অর্চনা করিলে শ্বেতদ্বীপে  
 (বিকুলোকে) বাস হয় । তীর্থশ্রেষ্ঠ অতি  
 পবিত্র ঐপৰ্বত নামে অশ্রু একটি তীর্থ  
 আছে; এই স্থানে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে  
 মানব মহাদেবের অত্যন্ত প্রিয় হয় । ঐখানে  
 দেবীর সহিত মহেশ্বর কদ্র সন্নিহিত আছেন ।  
 ঐখানে স্নান, দান ও ব্রাহ্মাধি করিলে অক্ষয়  
 ফল লাভ হয় । সৰ্পপাপ-প্রণাশিনী অতি

তত্র স্নানং পিতৃনু দেবাস্তপর্জয়িত্বা যথাবিধি ।  
 সৰ্পপাণবিশুদ্ধাক্ষ্য গোমহস্রকলং লভেৎ ॥ ১৫  
 পবিত্রসলিলা পুণ্যং কাবেরী বিপুল্য নদী ।  
 তস্তাং স্নানোদকং কৃদ্বা মৃচ্যতে সৰ্পপাতকৈঃ ॥  
 ত্রিরাত্রোপোষিতেনাথ একরাত্রোষিতেন বা(ক)  
 বিজ্ঞাতীনাশ্চ কথিতং তীর্থীনার্যমিহ সেবনম্ ॥১৭  
 যন্ত বাহ্মনসে শুদ্ধে হস্তপাদৌ চ সংযতৌ ।  
 অলোলুপো ব্রহ্মচারী তীর্থীনাং কলমাপুস্মাৎ ॥  
 স্নামিতীর্থং মহাতীর্থং ত্রিস্র লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।  
 তত্র সন্নিহিতো নিতাং স্বন্দোহমরনম্বতঃ ॥ ১৯  
 স্নান্য কুমারধারায় কৃদ্বা দেবাদিতর্পণম্ ।  
 আরাধ্য যগ্মুখং দেবং স্বন্দেন সহ যোদতে ॥ ২০  
 নদী ত্রৈলোক্যবিখ্যাতা তাত্তপনীতি নামতঃ ।  
 তত্র স্নানং পিতৃনু ভক্ত্যা তর্পয়িত্বা যথাবিধি ।

পুণ্য গোদাবরী নামে নদী আছে; ঐ নদীতে  
 স্নান করিয়া বিধানানুসারে দেবতা ও পিতৃ-  
 লোকের তর্পণ করিলে সৰ্পপাণবিনশ্রুত হইয়া  
 সত্ৰগোষ্ঠানের ফল লাভ করে । পবিত্রসলিলা  
 অতি বিপুল্য কাবেরী নামে একটি পুণ্য নদী  
 আছে, ঐ কাবেরী নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ  
 করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় । ত্রিরাত্র  
 উপবাস বা একরাত্র উপবাস দ্বারা বিজ্ঞাতি-  
 মিত্রের তীর্থসেবন শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।  
 আর যে ব্যক্তির বাক্য ও মন শুদ্ধ, হস্ত ও  
 পদ সংযত এবং যে ব্যক্তি অলুপ ও  
 জিতেশ্রিয়, সেই ব্যক্তিই তীর্থ সকলের ফল  
 প্রাপ্ত হয় । ত্রিভুবনে বিখ্যাত স্নামিতীর্থ নামে  
 একটি মহাতীর্থ আছে; দেবগণ-বন্দিত কদ্র  
 সেইখানে নিতা সন্নিহিত আছেন । তথায়  
 কুমার-ধারায় স্নান করত দেবাদির তর্পণ  
 করিলে, এবং যজ্ঞানন দেব স্বন্দকে পূজা  
 করিলে দেহান্তে কার্তিকেয়ের সহিত আনন্দ  
 উপভোগ করে । ১০—২০ । তাত্তপনী নামে  
 যে ত্রিভুবনবিখ্যাত একটি নদী আছে; ঐ

(ক) ইতঃ পরং—বিমুক্তঃ সৰ্পপাপেভ্যো কদ্র-  
 স্যাক্রপ্যমাপুস্মাতিত্যয়িকঃ পাঠঃ কচিদ্রুততে ।

পাপকৰ্ত্তৃন পিতৃঃ স্তারয়েন্নাজ সংশঃ ॥ ২১  
 চন্দ্রতীর্থমিতি খ্যাতং কাবেৰ্যাঃ প্রভবেহকয়ম্ ।  
 তীর্থে তত্র ভবেদন্তঃ যুতানাঃ সগতিপ্রভম্ ॥  
 বিদ্যাপাদে প্রপশুতি দেবদেবঃ সদাশিবম্ ।  
 ভক্তা যে তে ন পশ্যন্তি যমস্ত বদনঃ বিজ্ঞাঃ ॥  
 দেবিকায়ঃ রুষো নাম তীর্থং সিদ্ধনিবেষিতম্ ।  
 তত্র সাহোদকং কুহা বোগসিদ্ধিঞ্চ বিন্দতি ॥ ২৪  
 দশাশ্বমেরিকঃ তীর্থঃ সৰ্পপাবিনাশনম্ ।  
 দশানামধমেধানাঃ তত্রাপ্রোতি কলং নরঃ ॥ ২৫  
 পুণ্ডরীকং তথা তীর্থং ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।  
 তত্রাভিগম্য যুক্তাস্তা পৌণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥  
 তীর্থেভ্যঃ পরমং তীর্থং ব্রহ্মতীর্থমিতি শ্রুতম্ ॥  
 ব্রহ্মণমৰ্কটয়িত্বাজ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২৭  
 সরস্বত্যা বিনশনং প্রকপ্রস্রবণং শুভম্ ॥

নদীতে স্নান করিয়া ভক্তিপূৰ্বক বিধানানুসারে  
 পিতৃলোকের তর্পণ করিলে পাপকারী (নরকস্থ)  
 পিতৃগণকে উদ্ধার করিতে পারে, তাহাতে  
 আর সন্দেহ নাই। চন্দ্রতীর্থ নামে বিখ্যাত  
 তীর্থ আছে; ঐ তীর্থ কাবেরীর উৎপত্তি-  
 স্থান। তাহাতে দন্ত-বস্ত্র অক্ষয়-কলজনক  
 এবং যুতদিগের সগতি-প্রদায়ক হয়। হে  
 হিজগণ। যে সকল ব্যক্তি ভক্তি সহকারে  
 বিদ্যাপাদে দেবাদিদেব সদাশিবকে দর্শন  
 করেন, তাঁহাদিগকে আর যমের মুখ দর্শন  
 করিতে হয় না। দেবিকা নদীতে সিদ্ধগণ  
 কর্ত্তক সেবিত বুধ নামে একটি তীর্থ আছে,  
 ঐ তীর্থে স্নান করিয়া তর্পণ করিলে  
 পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি ত হয়ই, পরন্তু  
 বোগসিদ্ধিও লাভ হয়। সৰ্পপাপ-বিনাশন  
 দশাশ্বমেরিক নামে একটি তীর্থ আছে; এই  
 তীর্থে স্নান করিলে মানব দশটী অশ্বমেধ  
 যজ্ঞের ফল লাভ করে। ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তক  
 পরিশোভিত পুণ্ডরীক নামে একটি তীর্থ  
 আছে; সমাহিত হইয়া ঐ তীর্থে গমন  
 করিলে পৌণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ হয়।  
 তীর্থসমূহের শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মতীর্থ নামে বিখ্যাত একটি  
 তীর্থ আছে; এই তীর্থে ব্রহ্মার পূজা করিলে

ব্রাহ্মতীর্থমিতি খ্যাতং মৈনাকঞ্চ নগোত্তমম্ ।  
 যমুনাপ্রভবশ্চৈব সৰ্পপাবিনাশনঃ ॥ ২৮  
 পিতৃণাং হুহিতা দেবী গন্ধকালীতি বিজ্ঞতা ।  
 তস্তাং স্নাত্বা দিবঃ যাতি যুতো জাতিশ্রয়ো  
 ভবেৎ ॥ ২৯  
 কুবেরতুঙ্গং পাপপন্থং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।  
 প্রাণাংস্তত্র পরিত্যজ্য কুবেরাহুচরো ভবেৎ ॥  
 উমাতুঙ্গমিতি খ্যাতং যত্র সা কুব্রবজ্ঞতা ।  
 তত্রাত্যর্চ্য মহাদেবীং গোসহস্রকলং লভেৎ ॥  
 ভৃগুতুঙ্গং তপস্তপ্তং ব্রাহ্ম দানং তথা কৃতম্ ।  
 কুলান্নাভয়তঃ সপ্ত পুনাতীতি মতির্মম ॥ ৩২  
 কাঞ্চপন্থ মহাতীর্থং কালসর্পিণিতি শ্রুতম্ ।  
 তত্র ব্রাহ্মানি দেহানি নিত্যং পাপকয়েচ্ছয়া ॥ ৩৩  
 দশাশ্বাঃ তথা দানং ব্রাহ্মং হোমস্তপো জপঃ ।  
 অক্ষয়ধাবায়কৈব কৃতং ভবতি সৰ্পনা ॥ ৩৪

ব্রহ্মলোকে সমস্মানে বাস হয়। সরস্বতী নদীর  
 বিনশন (অন্তর্ধান দেশ), রমণীয় প্রকপ্রস্রবণ,  
 ব্রাহ্মতীর্থ পরিত্যজ্য মৈনাক এবং যমুনা-  
 প্রভব,—এই সকল তীর্থ সৰ্পপাবিনাশক।  
 পিতৃগণের হুহিতা দেবীকৃপা গন্ধকালী নামে  
 বিজ্ঞতা একটি নদী আছে; ঐ নদীতে স্নান  
 করিলে সর্গ লাভ হয় এবং ঐ নদীতে যুত-  
 ব্যক্তি জন্মান্তরে জাতিশ্রয় লাভ করে।  
 সিদ্ধচারণগণ কর্ত্তক পরিষেবিত কুবেরতুঙ্গ  
 নামে পাপপন্থ একটি তীর্থ আছে; এই তীর্থে  
 প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কুবেরের অহুসে হয়।  
 ২১—৩০। উমাতুঙ্গ নামে একটি তীর্থ  
 আছে—যেখানে সেই কুব্রবজ্ঞতা উমাদেবী  
 সতত বিরাজমানা আছেন। সেই স্থানে ঐ  
 মহাদেবীকে পূজা করিলে সহস্রগোদানের ফল  
 লাভ হয়। ভৃগুতুঙ্গ তীর্থে তপস্তা, ব্রাহ্ম ও  
 দান করিলে, তাহা পিতৃবুল ও মাতামহ-  
 কুলের সপ্ত পুরুষ পর্য্যন্ত পবিত্র করে, আমার  
 এইরূপ বিবেচনা। কাঞ্চপন্থ কালসর্পি নামে  
 বিজ্ঞত একটি মহাতীর্থ আছে; পাপকরের  
 নিমিত্ত ঐ তীর্থে প্রত্যহ ব্রাহ্ম ও দান করিবে।  
 দশাশ্ব তীর্থে দান, ব্রাহ্ম, হোম, তপস্তা ও জপ

তীর্থং দ্বিজাতিভির্জুষ্টিং নাস্য বৈ কুরুজাজলম্  
 দশাজ্ঞ দানং বিধিবদ্ব্রজলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫  
 বৈতরণ্যাং মগাভীর্থে স্বর্গবেদ্যাং তথৈব চ ।  
 ব্রহ্মপৃষ্ঠে চ শিরসি (ক) ব্রহ্মণঃ পরমে শুভে ॥ ৩৬  
 ভরতশাস্ত্রমে পুণ্যে পুণ্যে গৃধ্রবনে শুভে ।  
 মহাহ্রদে চ কোশিক্যাং দন্তং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥  
 মুক্তপৃষ্ঠে পদং স্তম্ভং মহাদেবেন ধীমতা ।  
 হিতায় সর্বভূতানাং নাস্তিকানাং নিদর্শনম্ ॥ ৩৮  
 অল্পেনাপি তু কালেন নরো ধর্ম্মপরায়ণঃ ।  
 পাপ্যানিমুৎসংজেদ্যত্র জীর্ণাং তচমিবোঁরগঃ ॥ ৩৯  
 নাস্য কনকনন্দেতি তীর্থং ত্রৈলোক্যাবিশ্রুতম্ ।  
 উলীচ্যাং মুক্তপৃষ্ঠস্ত ব্রহ্মবিগণসেবিতম্ ।  
 তত্র নাস্য দিবং যাস্তি কুশীলা বা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৪০  
 দন্তং বাপি সদা ব্রাহ্মকক্ষয়ং সমুদাহৃতম্ ।

করিলে সর্বদা অক্ষয় ও অব্যয় (অবিকারী) ফল হয়। দ্বিজাতিগণ কর্তৃক সেবিত কুরুজাজল নামে একটি তীর্থ আছে; ঐ তীর্থে বিধানানুসারে দান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া আশ্রয় লাভ করে। বৈতরণী মগাভীর্থে স্বর্গবেদীতে, ব্রহ্মপৃষ্ঠে (বা ধর্ম্মপৃষ্ঠে), ব্রহ্মার অতি মনোহর সরোবরে, পুণ্যজনক ভরতশাস্ত্রমে, পবিত্র মনোহর গৃধ্রবনে, মহাহ্রদে ও কোশিকী নদীতে দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়। সর্বভূতের হিতের নিমিত্ত ধীমান মহাদেব মুক্তপৃষ্ঠ তীর্থে নাস্তিকদিগের নিদর্শনস্বরূপ পদস্তাস করিয়াছেন। সর্প যেরূপ জীর্ণ-চর্ম্মকে পরিভ্যাগ করিয়া থাকে, সেই স্থানে ধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যও সেইরূপ অল্পকালেই পাপকে পরিভ্যাগ করিতে পারে। মুক্তপৃষ্ঠের উত্তরদিকে ব্রহ্মবিগণ কর্তৃক সেবিত ত্রিভুবন-বিখ্যাত কনকনন্দা নামে একটি তীর্থ আছে; ঐ নদীতে দান করিলে আত্ম কুচরিত্র দ্বিজগণ স্বর্গে গমন করে এবং সর্বদা (যখন ইচ্ছা) দান বা শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয়ফল হয়, ইহা মুনিগণ কর্তৃক কথিত আছে। মানবগণ ঐ স্থানে দান

(ক). বর্ম্মপৃষ্ঠে চ সন্মীতি পাঠান্তরম্ ।

ঋগৈত্রিভিন্নরঃ নাস্য মুচ্যতে কণিকক্ষয়ঃ ॥ ৪১  
 মানসে সরসি নাস্য শক্রশার্দ্ধাসনং লভেৎ ।  
 উত্তরং মানসং গঙ্গা সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি স্তুতমাম্ ॥  
 তস্মিন্ নির্ভর্যয়েচ্ছ্রাদ্ধং যথার্শক্তি যথাবলম্ ।  
 স কামান লভতে দিব্যান মোক্ষোপায়ঞ্চ বিন্দিতঃ  
 পর্যন্তো হিমবান্ নাম নানাধাতুবিভূষিতঃ ।  
 যোজনানানাং সহস্রাণি সান্নীতিস্থানতো গিরিঃ ॥  
 সিদ্ধচারণসঙ্কীর্ণে দেববিগণসেবিতঃ ।  
 তত্র পুন্দরীণী রম্যা সুবৃষা নাম ন্যমতঃ ॥ ৪৫  
 তত্র গঙ্গা দ্বিজো বিদ্বান ব্রহ্মহত্যাং বিষৃণোতি ।  
 শ্রাদ্ধং ভবতি চাক্ষয়ং তত্র দন্তং মহোদয়ম্ ।  
 তারগেচ্চ পিতৃন সমাগ্ দম্প পূর্বান দশাপরান  
 সর্বত্র হিমবান পুণ্যো গঙ্গা পুণ্যা সমন্ততঃ ।  
 নদ্যা সমুদ্রগাঃ পুণ্যাঃ সমুদ্রাশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৪৭  
 বদর্ঘ্যাত্রমাসাদ্য মুচ্যতে সর্বকামিষাৎ ।  
 তত্র নারায়ণো দেবো নরগণেষ্টে সনাতনঃ ॥ ৪৮

করিলে নিষ্পাপ হইয়া তিনটি স্বর্গ (দেব-পিতৃ-মহুয়া-স্বর্গ) হইতে মুক্ত হয়। মানস সরোবরে দান করিলে ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন লাভ হয়। উত্তর-মানস সরোবরে গম্য করিলে সর্বোৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ হয়। ঐ স্থানে যে ব্যক্তি শক্রানুসারে দৃঢ়ভক্তি সহকারে শ্রাদ্ধ করে, সে ব্যক্তি নিত্য ভোগসমূহ লাভ করে ও মোক্ষপথ প্রাপ্ত হয়। অসীতিসহস্রযোজন বিস্তৃত নানাপ্রকার ধাতুসমূহে বিভূষিত সিদ্ধচারণগণ-সঙ্কীর্ণ, দেববিগণসেবিত হিমবান্ নামে পরিত আছে; ঐ পরিতমধ্যে সুবৃষা নামে একটি অতি রমণীয় পুন্দরীণী আছে। বিদ্বান ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয় ফল ও দান করিলে মহা সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হন এবং পিতৃলোকদিগকে উদ্ধার করেন; উক্ত দশপুরুষ ও নিম্ন দশপুরুষকেও উদ্ধার করেন। হিমবান্ পরিত ও গঙ্গা সমুদ্রই পবিত্র। সমুদ্রগামিনী নদী সকল পুণ্যা ও সমুদ্র সকল বিশেষরূপে পুণ্যজনক। বদর্ঘ্যাত্রম শ্রাদ্ধ হইলে ব্রহ্মহত্যা সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত

অক্ষয়ং তত্র দানং স্ত্রাজপ্যং বাপি তথাবিধম্ ।  
মহাদেবপ্রিয়ং তীর্থং পাবনং তদ্বিশেষতঃ ।  
তারয়েচ্চ পিতৃন সর্বান দশা শ্রাদ্ধং সমাহিতঃ ।  
দেবদাক্ষবনং পুণ্যং সিদ্ধ-গন্ধর্বসেবিতম্ ।  
মহতা দেবদেবেন তত্র দত্তং মহাকলম্ ॥ ৫০  
মোহয়িত্বা মুনীন সর্বান সমন্তৈঃ সম্প্রপুজিতঃ ।  
প্রসন্নো ভগবানীশো মুনীন্দ্রান্ প্রাহ ভাবিতান্ ॥  
ইহাশ্রমবরে রম্যো নিবসিষ্যথ সর্বদা ।  
মন্তাবনাসমায়ুক্তান্ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যথ ॥ ৫২  
যেহুঃ স্যামর্চয়ন্তীঃ লোকে ধর্মপরাযণাঃ ।  
তেষাং দদামি পরমং গাণপত্যং হি শাশ্বতম্ ।  
অত্র নিত্যং বসিষ্যামি সহ নারায়ণেন তু ।  
প্রাণানিচ নরন্ত্যক্তা ন ভূয়ো জন্ম চাপ্নুযাৎ ॥ ৫৪  
সংস্রজন্তি চ যে তীর্থং দেশান্তরগতা জনাঃ ।

তয় । সেই স্থানে সনাতন দেব নারায়ণ ঋষি  
নর ঋষির সহিত বাস করিতেছেন । অতি-  
শয় পবিত্রতাকারক সেই তীর্থ মহাদেবের  
প্রিয় । সেই স্থানে দান ও জপ করিলে  
অক্ষয় কল লাভ হয় ; সমাহিত-চিত্তে শ্রাদ্ধ  
করিলে সমস্ত পিতৃগণের উদ্ধার হয় । সিদ্ধ  
ও গন্ধর্বগণ কর্তৃক সেবিত এবং মহাদেব  
কর্তৃক অধ্যুষিত দেবদাক্ষবন-নামক তীর্থ  
অতি পবিত্র ; ঐ স্থানে দান করিলে মহাকল  
লাভ হয় । ৪১—৫০ । মহাদেব এই স্থান-  
বাসী সমস্ত মুনিকে মোহিত করিয়াছিলেন ।  
পরে ঐ সমস্ত মুনীন্দ্রগণ পূজা করিলে, ভগ-  
বান্ মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে  
বলিয়াছিলেন,—“সর্বদা আমার ধ্যানপরাযণ  
হইয়া এই রমণীয় শ্রেষ্ঠ আশ্রমে তোমরা বাস  
করিবে, তাহা হইলে সিদ্ধি লাভ করিতে  
পারিলে । ইহলোকে ধর্মপরাযণ যে সকল  
মানব এই স্থানে আমার অর্চনা করিবে,  
আমি তাহাদিগকে অবিনাশী গাণপত্যপদ  
প্রদান করিব । এই স্থানে আমি নারায়ণের  
সহিত সর্বদা বাস করিব । মনুষ্যাগণ এই  
স্থানে প্রাণত্যাগ করিলে পুনর্বার আর জন্ম  
প্রাপ্ত হইবে না । যে যিজ্ঞোক্তমগণ । যে

তেষাং সর্বপাপানি নাশয়ামি যিজ্ঞোক্তম্যঃ ॥ ৫৫  
শ্রাদ্ধং দানং তপো হোমঃ পিতৃনির্বপণং তথা ।  
ধ্যানং জপন্ত নিয়মঃ সর্বমজ্ঞাক্ষয়ং কৃতম্ ॥ ৫৬  
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দ্রষ্টব্যং হি যিজ্ঞাতিভিঃ ।  
দেবদাক্ষবনং পুণ্যং মহাদেবনিষেবিতম্ ॥ ৫৭  
যত্নেধরো মহাদেবো বিষ্ণুর্দা পুরুষোত্তমঃ ।  
তত্র সন্নিহিতা গঙ্গা তীর্থান্তায়তনানি চ ॥ ৫৮  
ইতি ত্রীকোণেশ্ব মহাপুরাণে উপরিভাগে তীর্থো-  
পাধ্যানে সট্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং দাক্ষবনং প্রাপ্তো ভগবান্ গোবর্ষধ্বজঃ ।  
মোহয়ামাস বিপ্রেন্দ্রান্ সূত তদ্বক্তুমহঁসি । ১  
সূত উবাচ ।  
পুরা দাক্ষবনে রম্যো দেবসিদ্ধনিষেবিতে ।

সকল ব্যক্তি দেশান্তরিত হইয়াও এই তীর্থের  
স্মরণ করিবে, তাহাদিগের সমস্ত পাপ আমি  
নাশ করিব । এই স্থানে শ্রাদ্ধ, দান, তপস্তা,  
হোম, পিতৃদান, ধ্যান, জপ এবং ব্রতাদি  
করিলে, তৎসমস্ত অক্ষয়কলজনক হয় । সেই-  
হেতু মহাদেব-নিষেবিত, পবিত্র দেবদাক্ষবন  
সর্বপ্রযত্নে ব্রাহ্মণগণের দর্শন করা কর্তব্য ।  
যে স্থানে ঈশ্বর মহাদেব ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু  
বাস করিতেছেন, সেই স্থানে গঙ্গা, তীর্থ ও  
আয়তনসমূহ ( দেবাদি-বন্দনস্থান—দেবালয় )  
সতত সন্নিহিত । ৫১—৫৮ ।

সট্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত । ভগবান্  
বৃষভধ্বজ কি নিমিত্ত দেবদাক্ষবনে উপ-  
স্থিত হইয়া বিপ্রগণকে মোহিত করিয়া-  
ছিলেন ? তাহা বল । সূত বলিলেন,—দেবদাক্ষবনে



সপুত্রদ্বারা মুনয়ন্তপশ্চেকঃ সহস্রশঃ ॥ ২  
 প্রবৃত্ত্যঃ বিবিধঃ কৰ্ম্ম প্রকুর্ব্বাণা যথাবিধি ।  
 যজ্ঞান্তি বিবিধৈধীজৈস্তপন্তি চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৩  
 তেষাং প্রবৃত্তিবিভক্ত্যঃ চেতসামথ শ্লতত্বং ।  
 ব্যাখ্যাপদন্ সঙ্গা দোষঃ যযৌ দাক্ষবনঃ হরঃ ॥ ৪  
 কৃষ্যঃ বিশ্বগুরুঃ বিষ্ণুং পার্শ্বে দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 যযৌ নিবৃত্তবিজ্ঞানস্থাপনার্থক শত্বরঃ ॥ ৫  
 আস্থায় বিপুলং বেবমুনবিশ্ৰুতিবৎসরঃ ।  
 লীলালসো মহাবাহুঃ পীনাক্ষচাকুলোচনঃ ॥ ৬  
 চামীকরবপুঃ জীমান পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।  
 মন্তমাতঙ্গগমনো দিখাসা জগদীশ্বরঃ ॥ ৭  
 জাতরূপময়ীঃ মালাং সৰ্ব্বরত্নৈরলঙ্কিতাম্ ।  
 দধানো ভগবানীশঃ সমাগচ্ছতি সায়তঃ ॥ ৮  
 যোহনন্তঃ পুরুষো যোনির্লোকানামবায়ো হরিঃ ।  
 স্ত্রীবেষং বিকুরাস্থায় সোহম্মগচ্ছতি শ্লিনিম্ ॥ ৯

ও সিদ্ধগণ কর্তৃক সেবিত রমণীয় দেবদাক্ষবনে পূর্বকালে সহস্র সহস্র মুন পুত্রকলত্রের সহিত তপস্তাচরণ করিয়াছিলেন। এই মহর্ষিগণ নানাবিধ কাম্য কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বিবিধ যজ্ঞ ও তপস্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কামনাসক্ত-চেতা এই মুনিগণের দোষ খাপনের ( চিরদিনের মত কলঙ্ক রটাইবার বা প্রবৃত্তমার্গের দোষ-প্রদর্শনের ) নিমিত্ত ভগবান মহাদেব দেবদাক্ষবনে উপস্থিত হইলেন। মহাদেব মহেশ্বর শতর বিশ্বগুরু ভগবান ( দেবীভূষণরী ) বিষ্ণুকে পার্শ্বে করিয়া নিজাম কর্ণের প্রশস্তভাজাপনের নিমিত্ত এই স্থানে গমন করিয়াছিলেন। লীলামন্দগতি, আজাহু-লহিতবাহু, স্কুলাঙ্গ, চাকুলোচন, স্বর্ণালঙ্কারযুক্ত, জীমান, পূর্ণেন্দ্রসদৃশ-মুখ, মন্তহস্তিবৎ-গমন-শালী, দিগম্বর, নানারত্নযুক্ত-বর্ণময়-মালাধারী, ক্রয়হস্তযুক্ত, উনবিশ্রুতিবৎ বহুভুজ—এইরূপ বেশধারী হইয়া ভগবান মহাদেব তথায় আগমন করিলেন। যে অনন্ত অবিনাশী পুরুষ হার সর্বলোকের উৎপত্তি-নিধান, সেই বিষ্ণু স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক মহাদেবের অঙ্গগমন করিতে লাগিলেন। এই সুখলোভে স্ত্রীবেশ

সম্পূর্ণচন্দ্রবদনঃ পীনোরতপয়োধরঃ ।  
 তচিচ্ছিত্তঃ সুপ্রসন্নঃ মগ্নঃ পুরুষধরঃ ॥ ১০  
 সুপীতবসনঃ দিব্যঃ স্ত্রীমলঃ চাকুলোচনঃ ।  
 উদারহঃসগমনঃ বিলাসি-মুখনোহরঃ ॥ ১১  
 এবং স ভগবানীশো দেবদাক্ষবনঃ হরঃ ।  
 চচার হরিশা সার্কং মায়া মে হৃদয় জগৎ ॥ ১২  
 দৃষ্টা চরন্তঃ বিবেশং তত্র তত্র শিনাকিনম্ ।  
 মায়া মোহিতা নার্যো দেব-বৎ সমবয়ুঃ ॥ ১৩  
 বিশস্তবস্তা ভরণাত্যক্তা লজ্জাঃ পরিত্রতঃ ।  
 সঠৈব তেন কামার্তা বিলাসিত্তশরৎস্ব হি ॥ ১৪  
 স্বয়ীণাং পুত্রকা যে স্থাধুবানো জিতমানসাঃ ।  
 অবগচ্ছন হরীকেশং সর্কে কামপ্রপীড়িতাঃ ॥  
 গায়ন্ত নৃত্যন্তি বিগাসয়ন্তা  
 নারীগণা নায়কমেকমাশ্রম্ ।  
 দৃষ্টুঃ সপত্নীকমতীবিকান্ত-  
 মিষ্টঃ তথালিঙ্গিতম্, চণ্ডি ॥ ১৬

পূর্ণচন্দ্রানন পীনোরত-পয়োধর, চাকুলোচন-সম্পন্ন, বিলাস ( কৌতুহার ) স্ত্রীমল, শুচি-স্মিত ও সুপ্রসন্ন। তাঁহার পরিধানে পীত-বসন ছিল এবং তাঁহার গমন রাজহংসের স্তায় সুন্দর ও গমনকালে নৃপুরুষগণ শব্দিত হইতেছিল। ১—১১। ভগবান মহেশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা জগৎ মোহিত করত স্ত্রীবেশধারী হরির সতি এবং প্রকারে দেবদাক্ষবনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বিবেশের শিনাকী মগ্ন-দেবকে এইরূপে চিহ্নিত করিতে দেখিয়া তত্রস্থ নারীগণ মায়ামোহিত হইয়া মহাদেবের অঙ্গগামিনী হইয়াছিল। পতিভ্রাতা বলিয়া এই নারীগণের খ্যাতি ছিল, কিন্তু এক্ষণে মহাদেবকে তজ্জপে দর্শন করিয়া তাহারা কামার্তা হইল এবং স্বলম্বনা ও স্বলম্বনভরণা বিলাসিনীর ( বেস্তার ) স্তায় লজ্জা পরিত্যাগ-পূর্বক শিবের সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। স্বগণের তরুণবয়স পূত্রের জিহে-প্রিয় ছিলেন, কিন্তু তৎকালে কামার্ত হইয়া তাহারা স্ত্রীবেশধারী হরীকেশের অঙ্গগমন করিলেন। বিলাসযুক্ত-নারীগণ সপত্নীক

তে সন্নিপত্য শ্রীমাদেশক্তি  
গায়ন্তী গীতানি মুনীশপুত্রাঃ ।  
আলোক্য পদ্মাপতিমাদিদেবং  
ক্রতুজমন্তে বিচরন্তি তেন ॥ ১৭  
আসামধৈর্যমপি বাসুদেবো  
মায়ী মুরারির্ননসি প্রবিশ্তে ।  
করোতি ভোগান মনসি প্রবৃত্তিঃ  
মায়ামুভূতান্ স ইতীব সম্যক ॥ ১৮  
বিত্যক্ত বিদ্যামরবিদ্যনাথঃ  
সমাধবঃ স্তীগুণসন্নবিশ্তে ।  
অশেষশক্ত্যা সময়ং নিবিশ্তে  
যথৈকশক্ত্যা সত দেবদেবঃ ॥ ১৯  
করোতি নিভাং পরমং প্রধানং  
তদা বিকটঃ পুনরেন ভূতঃ ।  
যথৌ সমাক্রুহ হরিঃ স্বভাৱং  
ভমীদৃশঃ নাম ভবাদিদেবম ॥ ২০

মহেশ্বরকে অতি মনোহর এবং অধিতীয় নাথক  
দেখিও নৃত্য ও গান করিতে লাগিল এবং  
সময়ে সময়ে অভিলষিত আলিঙ্গনও করিতে  
লাগিল। আর সেই মুনিভূমার যুবকগণ  
নিকটে আসিয়া আদিত্যের স্ত্রীবেশধারী লক্ষ্মী-  
পতিকে দেখিয়া অল্প অল্প হাস্ত করিতে  
লাগিল এবং নৃত্য-গীত কথিতে লাগিল।  
কেহ কেহ ঐ ক্রতুজ করিতে লাগিল। এই-  
রূপে তাহার ঠাঁহার সহিত ভ্রমণ করিতে  
লাগিল। অনন্তর সেই মায়ী মুরারি বাসুদেব  
ঐ স্ত্রীসংহতির এবং মুনিভূমারগণের মনোমধ্যে  
প্রবিশ্ত হইয়া উপভোগ ও তাহাদের মন-  
প্রবৃত্তির উৎপাদন করিতে লাগিলেন। মায়া  
মোহিত হওয়ায় তাহার ঐ উপভোগ যেন  
সম্পূর্ণরূপে অনুভবই করিতে লাগিল। অশেষ  
শক্তি সম্বন্ধে শক্তিপ্রধান পাক্ষীর সহিত  
অবস্থানকালে মহাদেব যদ্রূপ শোভিত হন,  
সেই স্ববিপদ্যোগ ও স্বীবেশধারী মাধবের  
সহিত অবস্থিত হইয়া অমরগণপ্রভু বিশ্বনাথ  
ভ্রমণ শোভা পাইয়াছিলেন। তৎকালে  
ভোগেশ্বরী মহাদেব (নারীভূমার) ক্রতুজা

দৃষ্টা নারীভূমঃ ক্রতুঃ পুত্রানসি চ কেশবঃ ।  
মোহযন্তঃ মুনিমোহাঃ কোণঃ সন্ধিরে ভূতঃ ।  
অতীব পরমং বাক্যং প্রোচুর্দেবং কপর্দিনঃ ।  
শেখরশর্পাণৈর্বিধেয়ং তন্ত মোহিতাঃ ॥ ২১  
তপাংসি তেবং সর্ষেয়াঃ প্রত্যাশ্রিত্য শকরে ।  
যথা দিত্যপ্রতীকাশে তারকা নভসি স্থিতাঃ ॥ ২২  
তৎ তৎকৃত্য তপসা বিপ্রাঃ সমেত্য যুবকজন্ম  
কো ভবানিতি দেবেশঃ পুচ্ছন্ত য  
[বমোহিতাঃ ॥ ২৪  
সোহমবীভূতগবানীশস্তপশ্চর্ম্মিহগতঃ ।  
ইদানীং ভাষায়া দেশে ভবান্তরিক সূত্রতাঃ ॥ ২৫  
তন্ত তে বাক্যমাকর্ণ্য ভূষায়া মুনিপুত্রবঃ ।  
উচুগৃহীত্বা বসন্ত ত্যক্তা ভাষাং তপশ্চর ॥

কট হইলেন এবং আদিত্যের নারায়ণ (যুবক-  
গণের) স্বভাবানুগত করিয়া তাহারিগকে  
চালিত করিতে লাগিলেন। ১২—২০। ক্রতু  
নারীগকে মোহিত করিতেছেন এবং কেশব  
পুত্রগকে মোহিত করিতেছেন, ইহা দেখিয়া  
মুনিগণ কুপিত হইলেন। অধিগণ হরমায়ায়  
মোহিত হইয়া দেবদেব কপর্দীর প্রতি অতিশয়  
নিরুপ বাক্য প্রয়োগ করিলেন এবং ভবিষ্য  
অভিশাপ দিতে লাগিলেন। যখন আদিত্য  
প্রত্যক্ষ আকাশে তারকাগণের প্রভা প্রত্যা-  
হত হয় অর্থাৎ তদীয় প্রভা কলবতী হয় না,  
সেইরূপ মুনগণের তপোতপ মনোমধ্যে প্রতি-  
ঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিল; অর্থাৎ তপোবলে  
তাঁহাদিগের অভিশাপ অল্প স্মরণে রূপ  
কলবান হয়, শিবসমীপে তাড়ন কলোৎপাদন  
করিতে পারে নাই। মায়াবমোহিত তপস্বী  
বিপ্রগণ শিবকে নির্ভর্যমপেক্ষ শিবসমীপে  
সমগত হইয়া “তুমি কে” ইহা জিজ্ঞাসা  
করিলেন। ভগবান মহেশ্বর বলিলেন যে,  
হে পুত্রভগণ! আমি আপনাদিগের সহিত  
তপস্তা করিবার নিমিত্ত এই দেশে ভাষা  
সমভিযাতারে ইন্দ্রাণীঃ আগমন করিয়াছি।  
মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রতুজ  
মহাবিশপ বলিলেন যে, বহু পক্ষিগণ করিয়া

অথোবাচ বিচক্ষেশঃ পিনাকী নীললোহিতঃ ।  
সংশ্লেক্য জগতাং যোনিং পার্শ্বং জনাৰ্দ্ধনম্  
কথং ভবত্কিঞ্চিতং স্বভাৰ্য্যাপোষণোৎসুকৈঃ ।  
ভ্যক্তব্যা মম ভাৰ্য্যোতি ধৰ্ম্মজ্ঞৈঃ শাস্তমানসৈঃ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

ব্যভিচারবতা ভাৰ্য্যাঃ সন্ত্যাজ্যঃ পতিনেরিতাঃ ।  
অস্মাভিরেষা স্তুভগা তাদৃশী ত্যাগমৰ্হতি ॥ ২২  
মহাদেব উবাচ ।

ন কলাচিদিদং বিপ্রা মনসাপাত্মমিচ্ছতি ।  
নাহমেদান্যপি তথা বিষৃণামি কলাচন ॥ ৩০

ঋষয় উচুঃ ।

দৃষ্টা যতিচরস্তীহ হস্মাভিঃ পুরুষাধম ।  
উক্তঃ হস্তত্যং ভবতা গম্যতাং কিপ্রমেব হি ৩১  
এবমুক্ৰো মহাদেবঃ সত্যমেব মযেরিতম্ ।  
ভবতাং প্রতিভাতোষেভ্যাকাসো বিচচ্যার হা ৩২

সোহগচ্ছক্ৰিণা সার্কঃ মুনীশ্রুত মহান্বনঃ ।

বসিষ্ঠশ্রুতঃ পুণ্যঃ ভিক্ষাধী পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৩

দৃষ্টা সমাগত্যং দেবং ভিক্ষমাণমরুদ্বতী ।

বসিষ্ঠশ্রুতঃ প্রিয়া ভক্ত্যা প্রত্যাঙ্গম্য ননাম তম্ ।

প্রকাল্য পাদৌ বিমলং দম্বা চাসনমুস্তমম্ ।

সংশ্লেক্য শিখিলং গ্যাভ্রমভিঘাতহতং স্থিজৈঃ ॥

সঙ্ঘামাস ভৈষজ্যৈঃ বিষন্নদনা সতী ।

চকার মহতীং পূজাং প্রার্থয়ামাস ভাৰ্য্যচা ॥ ৩৬

কো ভবান্ কৃত অঘাতঃ কিমাচারোভবানিতি

উচ্যাহামহ ভগবান্ সিদ্ধানাং প্রবরো হুহুম ৩৭

যদেতন্মণ্ডলং শুদ্ধং ভাতি ব্রহ্মময়ং সদা ।

এষেব দেবতা মহাং ধারয়ামি সৰ্বদেব তু ॥ ৩৮

ইতুত্কা প্রযযৌ শ্রীমান্ভুগুহা পতিব্রতাং ।

ভাভয়াকত্রিরে দণ্ডৈর্ঘটিভির্মুষ্টিভির্বিজাঃ ॥ ৩৯

ভাৰ্য্যা: পরিত্যাগ করিয়া তপস্বীচরণ কর ।  
অনন্তর মহাদেব হস্তপূর্বক পার্শ্বস্থ জগদ-  
যোনি জনাৰ্দ্ধনের প্রাক্তি দৃষ্টিপাত করিয়া বলি-  
লেন,—আপনার সকলেই স্বীয় স্বীয় ভাৰ্য্যার  
ভরণপাষণে নিযত উৎসুক, তবে, এতাদৃশ  
ধৰ্ম্মজ্ঞ ও শাস্তমানঃ হইয়াও আপনারা কিরূপে  
বলিলেন যে, আমাদের ভাৰ্য্যা পরিত্যাগ  
করিতে হইবে? ঋষিগণ বলিলেন,—ব্যভি-  
চারিণী পত্নীকে পতি পরিত্যাগ করবেন, ইহা  
আমরা শাস্ত্রে বলিয়াছি । তোমার এই স্তুভগা  
পত্নী ব্যভিচারিণী, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ  
করা উচিত । মহাদেব বলিলেন,—হে বিপ্র !  
আমার এত পত্নী কখনও মনে মনেও  
অন্তকে কামনা করে না । অতএব আমি  
ইহাকে কখনও পরিত্যাগ করিব না ।  
২১—৩০ । ঋষিগণ বলিলেন,—হে পুরু-  
ষাধম ! আমরা ইহাকে ব্যভিচারিণী  
নেষিতেছি, তোমার বাক্য মিথ্যা ; অতএব  
তুমি নীচ এখান হইতে গমন কর । ঋষিগণ  
এইরূপ বলিলে “আমি সত্যই বলিয়াছি,  
তোমাদের নিকটে ইনি ব্যভিচারিণীরূপে  
প্রতিভাত হইতেছেন (হউন)” মহাদেব

এইরূপ বলিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর হরির সহিত ভিক্ষাধী হইয়া পরমেশ্বর

মুনিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বসিষ্ঠের পুণ্যাশ্রমে গমন

করিলেন । দেবদেব ভিক্ষাধী হইয়া সমাগত

হইতেছেন দেখিয়া বসিষ্ঠপত্নী অরুদ্বতী প্রত্যা-

ঙ্গমনপূর্বক ভক্তিসংকারে তাঁহাকে নমস্কার

করিলেন । অনন্তর পাদপ্রক্ষালন ও উত্তম

নির্ম্মল আসন প্রদানপূর্বক, ব্রাহ্মণদিগের

দণ্ডাঘাতে শরীর ভগ্ন ও কৃত-বিকৃত হইয়াছে

দেখিয়া বিষন্নবদনে নানাবিধ গুণ্ডধা ছাড়া তাহা

সংযোজিত করিয়া দিলেন এবং সভাৰ্য্যা যোগীর

মহতী পূজা করিলেন । পরে জিজ্ঞাসা করি-

লেন,—আপনি কে, কোথা হইতে আসিতে-

ছেন? আপনার কি আচার?—এই সমস্ত

বলুন । ভগবান্ বলিলেন,—আমি সিদ্ধ-

প্রবর । ব্রহ্মময় এই যে বিস্তৃত মণ্ডল সৰ্বদা

প্রকাশমান আছে, ইনিই আমার দেবতা,

আমি তাঁহাকে সৰ্বদা ধারণা ( নিশ্চলচিত্তে

তাবনা ) করিয়া থাকি । এইরূপ বলিয়া শ্রীমান্

মহাদেব অরুদ্বতীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া তথা

হইতে গমন করিলেন । ঋষিরাও পুনর্বার

দণ্ড, ঘটি ও ঘৃষ্টিদ্বারা তাকনা করিতে লাগি-



ঋষয় উচুঃ ।

কশ্চিদাকুবনং পুণ্যং পুরুষোহতীবশোহনঃ ।  
 ভাৰ্য্যা চাকুসৰ্গাক্য প্রবিষ্টো নর এব হি ॥৫৩  
 মোহমায়াস বপুষা নারীণাং কুলমৌষধঃ ।  
 কন্তকানাং প্রিয় চাস্ত দুষয়ামাস পুত্রকান্ ॥  
 অস্মাভিবিবিধাঃ শাশাঃ প্রবৃত্তাস্চ পরাহতাঃ ।  
 ভাঙিতোহস্মাভিরতুৰ্য্য লিঙ্গস্ত বিনিপাতিস্ত  
 অন্তহিতস্ত ভগবান্ সত্যার্থো লিঙ্গমেব চ ।  
 উৎপাতাশ্চাভবন্ ঘোরাঃ সৰ্গভূতভয়ঙ্করাঃ ॥৫৬  
 ক এষ পুরুষো দেব ভীতাঃ স্ম পুরুষোত্তম ।  
 ভবন্তমেব শরণং প্রপন্ন বয়মচ্যুত ॥ ৫৭  
 অং হি বেংসি জগচ্চাস্মিন যৎকিঞ্চিদহ  
 চেষ্টিতম্  
 অল্পগ্রণেন যুক্তেন তদস্মান্নপালয় ॥ ৫৮  
 বিজ্ঞাপিতো মুনিগণৈবিশ্বাক্ষা কমলোত্তবঃ ।

ব্রহ্মান্ত এইরূপে বিজ্ঞাপন করিলেন । ঋষিগণ  
 বলিলেন,—অতি সুন্দর এক পুরুষ সৰ্গাকু-  
 সুন্দরী ভাৰ্য্যার সহিত উলঙ্গ হইয়া পবিত্র  
 দেবদাকুবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন । ঐ  
 ব্যক্তি শরীর-সৌন্দর্য দ্বারা অস্মাদিগের পত্নী  
 ও কন্তাগণকে মোহিত করিয়াছিলেন, আর  
 তাঁহার ভাৰ্য্যা অস্মাদিগের পুত্রগণকে দুষিত  
 করিয়াছিল । আমরা তাঁহার প্রতি বহুপ্রকার  
 শাপ দিলাম, কিন্তু তাহা নিফল হইল । পরে  
 তাঁহাকে অতিশয় ভাঙনা করিল'ম ও তাঁহার  
 লিঙ্গও নিপাতিত করিয়াছিলাম । লিঙ্গ-  
 নিপাতনের পরেই ঐ ভগবান্, তাঁহার ভাৰ্য্যা  
 ও সেই উৎপাতিত লিঙ্গ—সমস্তই অন্তর্হিত  
 হইয়া গেল এবং সৰ্গভূতের ভয়ঙ্কর ঘোর  
 উৎপাত সঙ্গ উপস্থিত হইল । হে দেব !  
 সেই পুরুষ কে ? হে পুরুষোত্তম ! আমরা  
 ভীত হইয়াছি, হে অচ্যুত ! এতন্ত  
 আমরা আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি । হে  
 ব্রহ্মন্ ! এই জগতে যে কোন কিছ হই, শাপনি  
 তাহা সকলেই জানেন । অতএব উপযুক্ত  
 অনুগ্রহে দ্বারা অস্মাদিগকে পালন কর ।  
 ৫১—৫৮ । মুনিগণ কর্তৃক এইরূপ বিজ্ঞাপিত

ধ্যাতো দেবং ত্রিশূলাক্ষং কৃতাজ্জলিতভাত ॥৫৯  
 ব্রহ্মোবাচ ।

হা কষ্টং ভবভাষণ্য জাতং সৰ্গাৰ্থনাশনম্ ।  
 বিধনং ধিক্ তপশ্চৰ্য্যা মিথৈব ভবভামিহ ॥ ৬০  
 সম্প্রাপ্য পুণ্যসংস্থানাং নিবীনাং পরমং নিধিম্  
 উপেক্ষিতং ব্রথাভাবৈৰ্ভবন্তিরিহ মোহিতৈঃ ॥৬১  
 কাঙ্ক্ষন্তি যোগিনে নিত্যং যন্তস্তো যতয়ো  
 নিধিম্ ।  
 যমেব তং সমাসাদ্য হা ভবভিকপেক্ষিতম্ ॥৬২  
 যং সমাসাদ্য দেবানামৈবৰ্ণ্যমাখিলং এবম্ ।  
 তমাসাদ্যাক্ষং দেবং হা ভবভিকপেক্ষিতম্(১)  
 যমর্চয়িত্বা সততং বিবেশদ্বমিদং যম ।  
 স দেবোপেক্ষিতো দৃষ্ট্বা নিধানং ভাগ্যবৰ্জিতাঃ  
 যস্মিন্ সমাহিতং দিব্যমৈবৰ্ণ্যং যন্তদব্যয়ম্ ।

হইয়া বিশ্বাক্ষা কমলযোনি ব্রহ্মা কৃতাজ্জলিপুটে  
 মহাদেবের ধ্যান করত বলিতে লাগিলেন,—  
 হা কষ্ট ! অদ্য তোমাদিগের সৰ্গনাশ উপ-  
 স্থিত । ঐ দাকুবনকে ধিক্ এবং তোমাদের  
 তপস্বীকেও ধিক্ । আর তোমরা যে এই  
 দাকুবনে তপস্চৰ্য্যা করিয়াছ, সে সমস্তই  
 মিথ্যা । পুঞ্জপুঞ্জপুণ্যফললভা নিধিগণের  
 নিধিধরূপ ভগবান্ মহাদেবকে লাভ করিয়াও  
 উপেক্ষা করিলে । তোমরা যে ব্রথা ভাবে  
 সমাহিত হইয়াছ । যোগী ও যতিগণ যে  
 নিধিকে সৰ্গদা যতপূৰ্ণক আকাঙ্ক্ষা করিয়া  
 থাকেন, হা ! তোমরা সেই নিধিকে প্রাপ্ত হই-  
 যাও উপেক্ষা করিলে ! ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া  
 দেবভাণিগের এই সমস্ত ঐশ্বর্য্য অবিনশ্বর  
 হইয়াছে, হা ! সেই অক্ষয় দেবকে প্রাপ্ত  
 হইয়া তোমরা উপেক্ষা করিয়াছ ! ইহাকে  
 সৰ্গদা অর্চনা করিয়া আমি বিশ্বশ্রুত হইয়াছি,  
 সেই পরমনিধি মহাদেবকে প্রাপ্ত হইয়াও  
 উপেক্ষা করিয়াছ ! তোমরা কি দুর্ভাগ্য !

১। “যজন্তি যজৈববিবৈৰ্ণ্যং প্রাপ্তবৈবৰ্ণ্যাদিনঃ  
 মহানিধিঃ সৰ্বাসাদি হা ভবভিকপেক্ষিতম্  
 ইতি কতিং পাঠান্তম্ ।

ভয়াশাল্য নিধিঃ ব্রহ্ম হা ভবন্তিৰ্ভাক্ততম্ ॥ ৬৫  
 এষ দেবো মহাদেবো বিজ্ঞেয়স্ত মহেশ্বরঃ ।  
 ন তস্ত পরমং কিঞ্চিৎ পুণ্ড্রং সমধিগম্যতে ॥ ৬৬  
 দেবতানামুদীপাং বা পিতৃণাঞ্চাপি শাস্বতঃ ।  
 সহস্রযুগপৰ্য্যন্তে প্রলয়ে সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ৬৭  
 সংহরত্যেব ভগবান্ কালো ভূত্বা মহেশ্বরঃ ।  
 এষ চৈব প্রজাঃ সৰ্বাঃ সৃজ্যেত্যেকঃ স্বতেজসা ॥  
 এষ চক্রো চক্রবর্তী জীবৎসকৃতলক্ষণঃ ।  
 যোগী কৃত্যুগে দেবশ্চেতায়াঃ যজ্ঞ এব চ ।  
 ছাপরে ভগবান্ কাশো ধৰ্ম্মকেতুঃ কালো যুগে  
 কুদ্রস্ত মূৰ্ত্তিস্ত্রয়ো ঘাতিবিশ্বমিদং ততম্ ।  
 তমো হুয়ৌ রজো ব্রহ্মা সৰ্বঃ 'বক্ষুরিতি স্মৃতিঃ  
 মূৰ্ত্তিরজ্ঞা স্মৃতা চ'স্ত দিধাশ বৈ শিবা ধ্রুব ।  
 যজ্ঞ তিষ্ঠতি তদব্রহ্ম যোগেন তু সমধিতম্ ॥ ৭১

যিনি প্রসিদ্ধ অবাধ দ্বিবা ঐশ্বৰ্য্যের আধার,  
 সেই নিধিস্বরূপ পরমব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া এক  
 করিলে! ইহাকে দেবদেব মহাদেব মহেশ্বর  
 বলিয়া জানিবে; তাঁহার পরমপদ কিছুমাত্র  
 জানিতে পারা যায় না। সহস্রযুগান্তে কি  
 দেবতা, কি ঋষি, কি পিতৃলোক, সমস্ত দেহী-  
 রই প্রলয় হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ দেব নিত্য  
 অর্থাৎ অবিনশ্বর। এই ভগবান্ মহেশ্বর  
 কালস্বরূপ হইয়া সমস্ত প্রজাঃসংহতিতে সংহার  
 করেন; ইনিই আবার স্বকীয় তেজ দ্বারা  
 সমগ্র প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ইনি চক্র-  
 বর্তী (অশেষ ভুবনের অধিপতি); ইনি  
 চক্রধারী ও জীবৎসলাক্ষণ অর্থাৎ বিষ্ণুস্বরূপ।  
 ইনি সত্যযুগে যোগিন্দ্র-বাচ্য, জ্যেষ্ঠায়ুগে  
 যজ্ঞস্বরূপ, ছাপরযুগে কালস্বরূপ এবং কলি-  
 যুগে ধৰ্ম্মকেতু। ক্রতুর গুণত্রয়াস্বক তিনিই  
 মূৰ্ত্তি—যদ্বারা এই সমস্ত বিশ্ব ব্যাপ্ত হইয়াছে;  
 তাঁহার একমূৰ্ত্তি তমোগুণপ্রধান অর্থাৎ অপর  
 মূৰ্ত্তি রজোগুণপ্রধান ব্রহ্মা, তৃতীয় মূৰ্ত্তি সৰ্ব-  
 গুণপ্রধান বিষ্ণু, শাস্ত্রে এইরূপ বলিয়া থাকে।  
 ইহার মঙ্গলময় নিত্য অপর আর একটা মূৰ্ত্তি  
 আছে, তাহা দিগম্বর, ঐ মূৰ্ত্তিতে পরব্রহ্ম  
 বোগাধিষ্ঠ হইয়া নিত্য অবস্থান করেন।

যা চান্ত পার্শ্বগা ভাব্যা ভবান্তরাভতাবিতা ।  
 স হি নারায়ণো দেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৭২  
 তস্মাৎ সৰ্বমিদং জাতং তদৈব চ লয়ং ব্রজ্যৎ  
 স এষ মোহয়েৎ কৃৎস্নঃ স এষ চ পরা গতিঃ ॥ ৭৩  
 সহস্রদীর্ঘা পুরুষঃ সহস্রাঙ্কঃ সহস্রপাৎ ।  
 একমূৰ্ত্তো মহানাত্মা পুরাণাত্মাকরো হরিঃ ॥ ৭৪  
 চতুর্বেদশ্চতুর্মূর্ত্তিঃ ত্রিগুণঃ পরমেশ্বরঃ ।  
 একমূৰ্ত্তিরনন্তাত্মা নারায়ণ ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৭৫  
 স তস্ত গর্ভো ভগবান্ পোময়তন্ত্রঃ প্রভূঃ ।  
 ভূবতে বিবিধৈর্মহৈশ্বর্য্যৈর্গণৈর্গোচ্চাকাঙ্ক্ষিতঃ ॥ ৭৬  
 স হুত্যা সকলং বিশ্বং কল্লান্তে পুরুষোত্তমঃ ।  
 শেতে যোগায়ুতং শীত্বা যন্তদ্বিকোঃ পরং পদম্  
 ন জায়তে ন ম্রিয়তে বর্ধতে ন চ বিশ্বদৃক্ ।  
 মূলপ্রকৃতিরব্যক্তা গীর্ষতে বৈদিকৈরজঃ ॥ ৭৮  
 ততো নিশায়াঃ ব্যাটীয়াঃ সিন্ধুদ্রাখলং জগৎ ।

৫২—৭১। তোমরা ইহাকে ঐ দেবের  
 পার্শ্ববর্তিনী ভাব্যা বলিয়া নির্দেশ করিলে,  
 তিনি সনাতন পরমাত্মা নারায়ণ দেব। তাঁহা  
 হইতেই সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং  
 তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে। তিনি সমস্ত  
 জগৎকে মোহিত করেন অথচ তিনিই পরম  
 গতি। ইনিই সহস্রদীর্ঘা, সহস্রাঙ্ক ও সহস্রচরণ,  
 পুরুষ, অম্বিতীয়, প্রধান, পরমাত্মা, পুরাণাত্মা,  
 (অর্থাৎ অনাদি), অক্ষর (অর্থাৎ অবিনশী)  
 হরি। একমূৰ্ত্তি, অনন্তাত্মা নারায়ণ—চতু-  
 র্বেদ, চতুর্মূর্ত্তি, ত্রিগুণ ও পরমেশ্বর বলিয়া  
 বেদে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। জলময় তন্ত্র প্রভু  
 সেই পরম ব্রহ্মের গর্ত্তস্বরূপ; মোক্ষকাক্ষী  
 ব্রাহ্মণেরা বিবিধ মন্ত্র দ্বারা ইহারই স্তব  
 করিয়া থাকেন। ভগবান্ পুরুষোত্তম কল্লান্তে  
 সমস্ত বিশ্ব সংহার করিয়া যে যোগায়ুত  
 আশ্রয়নপূর্ব্বক অধিষ্ঠান করেন, উহাই বিষ্ণু  
 পরম পদ। ইহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি  
 নাই,—ইনি অজ, বিশ্বদেবী। বেদ-বেত্তারা  
 তাঁহাকেই অব্যক্ত মূল প্রকৃতি বোঝা  
 থাকেন। তদনন্তর প্রলয়কাল গত হইলে  
 ভগবান্ জগৎসৃষ্টি করিতে অস্তিত্বা হইয়া

অজনাভৌ তু তদ্ব্যজ্ঞং কিপতোষ মহেশ্বরঃ ॥৭২

তং মাং বিস্তৃ মগাশ্বানিঃ ব্রহ্মাণং বিশ্বতোমুখম্  
মহাত্তং পুরুষং বিশ্বমণাং গৰ্ভমহুত্তমম ॥ ৮০

ন তং জানীত জনকং মোহিতাস্তস্মায়ায়া ।

দেবদেবঃ মহাদেবঃ ভূতানামীশ্বরঃ হরম্ ॥ ৮১

এব দেবো মগাদেবো হনাদিভগবান হরঃ ।

বিষ্ণুনা সহ সংযুক্তঃ করোতি বিকরোতি চ ॥

ন তস্মা বিদ্রাতে কার্য্যঃ ন তস্মাচ্ছিন্দাতে পরম্

স বেদান্ প্রদদৌ পূৰ্ব্বং যোগমায়াতত্ত্বম্ ॥৮৩

স মায়া মায়ায়া সঙ্গং করোতি বিকরোতি চ ।

তমেব মুক্তয়ে জ্ঞাত্বা ব্রহ্মধ্বং শরণং শিবম্ ॥৮৫

ইতীরিতা ভগবতা মরীচি প্রমুখা বিভূম্ ।

প্রণমা দেবং ব্রহ্মাণং পূচ্ছন্তি স্ম সমাহিতাঃ ॥৮৮

মুনয় উচুঃ ।

কথং পশ্চৈম তং দেবং পুনরেব প। কিনম্ ।

ক্রহি বিশ্বামরেশান ত্রাতা ত্বং শরণেষ্যাম ॥৮৯

ব্রহ্মোবাচ ।

যদদৃষ্টং ভবতা তস্মা লিঙ্গং ভূবি নিপাতিতম্ ।

তল্লিঙ্গান্নকৃতীশস্ত কৃত্বা লিঙ্গমহুত্তমম্ ॥ ৮৭

পূজয়ধ্বং সপত্নীকঃ সাগরং পুত্রসংযুতাঃ ।

বৈদিকৈরেব নিয়মৈর্বিবৈধৈঃ ক্ষচ্যারণঃ ॥ ৮৮

সংস্থাপ্য শাক্তৈর্নৈজৈঃ গাং যজুঃসামসত্ত্বৈঃ ।

তপঃ পরং সমাহিতাং গৃণন্তঃ শতক্রদ্রিয়ম্ ॥ ৮৯

সমাহিতাঃ পূজয়ধ্বং সপুত্রাঃ সহ বহুভিঃ ।

সর্বৈঃ প্রাজ্ঞনয়ো ভূত্বা শূলপাণিঃ প্রপদ্যথ ॥ ৯০

ততো দ্রব্যার্থ দেবেঃ হৃদর্শনকৃতাস্থাভিঃ ।

যং দৃষ্ট্বা সর্বমজ্ঞানমধর্ম্মঞ্চ প্রপঞ্জতি ॥ ৯১

ততঃ প্রণমা বরদং ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ।

জগ্মুঃ সংহৃষ্টমনসো দেবদাকবনঃ পুনঃ ॥ ৯২

আরাধয়িতুমারক্ষা ব্রহ্মণা কথিতং তথা ।

অজ্ঞানন্তঃ পরং ভাবং বীতরাগা বিমৎসরাঃ ॥৯৩

হৃদিলেঘু বিচিহ্নেযু পর্কতান্যং শুভাসু চ ।

নদীনাঞ্চ বিবিজেযু পুলিনেযু ততোষু চ ॥ ৯৪

অজনাভিতে (জলে) বীজ প্রক্ষেপ করেন ।

জলমধ্যে প্রক্ষিপ্ত ঐ বীজকেই এই ব্রহ্মা ও

বিশ্ব বলিয়া জান । আমিই সেই মহাত্মা,

বিশ্বতোমুখ, মহাপুরুষ ব্রহ্মা । তাঁহার

মায়ায় মোহিত বলিয়া সর্বজনক সেই দেব-

দেব মহাদেব ভূতপতি হরকে তোমরা

জানিতে পার না । এই অনাদি ভগবান

মহাদেব হরই বিষ্ণুর সহিত সঙ্গত হইয়া সমস্ত

জগতের সৃষ্টি সংহার করিয়া থাকেন । তাঁহার

কোনও কার্য্য নাই, তাঁহা হইতে কোনও পদার্থ

ভিন্ন নহে । সেই যোগমায়া-দেহধারী প্রভুই

আমাকে বেদ সকল প্রদান করিয়াছেন ।

সেই মায়াবান্ মায়া দ্বারা সকল পদার্থের সৃষ্টি

ও বিকার করেন ; তোমরা ইহা জানিয়া

মুক্তির নিমিত্ত সেই শিবের শরণাপন্ন হও ।

৭২—৮৪ । ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে

মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ সমাহিত হইয়া বিভূ

দেব ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,

হে নিখিলদেবেশ্বর ! আমরা পুনর্বার কিরূপে

সেই মহেশ্বরকে দর্শন করিব, তাহা বলুন ।

যেহেতু আপনি শরণাগতপরিভ্রাতা । ব্রহ্মা

বলিলেন,—তাঁহার যে লিঙ্গকে তোমরা

ভূমিতে নিপাতিত দর্শন করিয়াছিলে, ঐ

লিঙ্গের সদৃশ একটা মাৎস্বর লিঙ্গ নিৰ্ম্মাণপূর্ব্বক

পুত্র-কলত্রের সহিত ব্রহ্মর্চ্য অবলম্বন করিয়া

সাদরে বিবিধ বৈদিকনিয়মে পূজা কর ।

তোমরা বহু ও পুত্রগণের সহিত একত্র মিলিত

হইয়া শতক্রদ্রায়পাঠ ও পরম তপস্যা অবলম্বন-

পূর্ব্বক ঋগ্-যজুঃসামসমস্ত ব্রহ্মণ্য মন্ত্রে প্রতিষ্ঠা

করিয়া সমাহিতভাবে পূজা কর এবং সকলেই

কৃতাজলপুটে ভগবান্ শূলপাণির শরণাপন্ন

হও ; তাহা হইলেই অকৃতাস্থা পুরুষদিগের

হৃদর্শ সেই দেবাধিপতি মহাদেবকে দর্শন

করিতে সমর্থ হইবে । তাঁহাকে দর্শন করিলে

অজ্ঞান ও সমস্ত অধর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

৮৫—৯১ । তদনন্তর মহর্ষিগণ অমিততেজস্বী

বরদ ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্ব্বক হৃষ্টমনে দেবদাক-

বনে পুনর্বার গমন করিলেন । পরমপদার্থের

অনাভ্যস্ত মহর্ষিগণ বীতরাগ ও বিমৎসর হইয়া

বিচিত্র হৃদিল, পর্কতভা, নিৰ্জন শুভ নদী-

শৈবাংলভোজনঃ কেচিৎ কেচিদন্তুর্জলেশয়াঃ ।

কেচিদভাবকাশাশ্চ পাদাঙ্গুষ্ঠে হবিষ্টিতাঃ ॥১৫

দন্তোলুখলিনস্তস্মৈ অশ্মকুট্টাখ্যথা পরে ।

শাকপর্ণাশনাঃ কেচিৎ সস্ত্রাকাল্য মরীচিণাঃ ॥১৬

ত্রক্ষ্মূলনিকৈতশ্চ শিলাশযাস্তথাপরে ।

কাণঃ নমস্তি তপসা পূজয়ন্তো মহেশ্বরম্ ॥১৭

ততস্তেষাং প্রসাদার্থং প্রপন্নার্জিতরো হরঃ ।

চকার ভগবান্ বুদ্ধঃ প্রবোধায় বুধধ্বজঃ ॥১৮

দেবঃ কৃত্যুগে হস্মিন শূদ্রে তিমবতঃ শুভে ।

দেবদাকবনং প্রাপ্তঃ প্রসন্নঃ পরমেশ্বরঃ ॥১৯

ভক্ষ্মপাণ্ডুরদিক্কাঙ্কো নমো বিকৃতলক্ষণঃ ।

উল্লু কব্যগ্রহস্তশ্চ রক্তপিঙ্গললোচনঃ ॥২০

কচিচ্চ হসতে রোদ্রঃ কচিচ্চায়তি বিস্মিতঃ ।

কচিচ্চ ত্যতি শূদ্রারী কচিচ্চোতি মুহমুহঃ ॥২১

পুলিন প্র ভূতিতে ত্রক্ষার আদেশানুসারে মহা-

দেবের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভাঁহাদিগের মধ্যে কেহ শৈবাংলমাত্রভোজী,

কেহ বা জলমধ্যে অবস্থিত ; আর কেহ বা

অনার্যত স্থানে পাদাঙ্গুষ্ঠ মাত্র দ্বারা ভূমি স্পর্শ

করত উপবিষ্ট ছিলেন । কেহ কেহ দন্তে লু-

খলী (অর্থাৎ দন্ত দ্বারা নিস্তব্ব করিয়া

ভোজনকারী) হইয়া, কেহ কেহ শিলা-

কুট্টিতমাত্র-ভোজী হইয়া, কেহ কেহ শাক-

পর্ণমাত্রভোজী হইয়া, কেহ স্নানপরায়ণ ও

কেহ মরীচিমাত্রপায়ী হইয়া, কেহ কেহ বৃক্ষমূল

আশ্রয় করিয়া, আর কেহ বা শিলাশায়ী হইয়া

তপস্বী দ্বারা মহেশ্বরের পূজা করত কালযাপন

করিতে লাগিলেন । তদনন্তর শরণাগত-

ব্রহ্মের ভগবান্ বুধধ্বজ হর মুনিগণের প্রতি

অলুগ্রহ করিবার জন্ত ভাঁহাদিগকে প্রবোধিত

করিতে সক্ষম করিয়াছিলেন । দেবদেব

পরমেশ্বর প্রসাদার্থ রক্তপিঙ্গললোচন, ভক্ষ্ম-

লিঙ্গলবের, দিগম্বর, বিকৃতবেশ ও হস্ত

দ্বারা জলদাকারধারী হইয়া, সেই সভায়ুগে হিমা-

লশূকস্থিত রমণীয় দেবদাকবনে উপস্থিত

হইলেন । ১২—১০০ । তিনি কখনও ভয়ানক

হাস্ত করিতে লাগিলেন, কখনও বিস্মিত হইয়া

আশ্রমে স্থিতে ভিক্ষুচিতে চ পুনঃপুনঃ ।

মায়াং কৃত্যন্তনো রূপং দেবন্তনভাগতঃ ॥ ১০২

কৃত্য গিরিসুতাং গৌরীং পার্শ্ব দেবঃ পিনাকধ্বক

সা চ পূর্ববদেবেশী দেবদাকবনং গতঃ ॥ ১০৩

দৃষ্ট্বা সমাগতং দেবং দেব্যো সহ কপর্দিনম্ ।

প্রণেত্বঃ শিরসা ভূমৌ তোষামানুস্রীষরম্ ॥১০৪

বৈদিকৈববিবর্ধকৈঃ স্তোত্রৈর্ভবঃ হেশ্বরৈঃ শুভৈঃ ।

অধর্কশিরসা চান্তে রুদ্রাদ্যোচ্চর্চনং ভবম্ ॥১০৫

নমো দেবাধিদেব্যয় মহাদেব্যয় তে নমঃ ।

ত্ৰ্যম্বকায় নমস্তভ্যং ত্রিশূলবরধারিণে ॥ ১০৬

নমো দিগ্বাসে তুভ্যং বিকৃতায় পিনাকিনে ।

সর্বপ্রণতদেহায় স্বয়মপ্রণতাস্মিনে ॥ ১০৭

গান করিতে লাগিলেন, কখনও শূদ্রারসাবিষ্ট

হইয় নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং কখনও বা

বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন । তিনি

ভিক্ষুরূপে অশ্রমে পর্যটন করিতে লাগিলেন

ও পুনঃপুনঃ অনাদি যাচঞা করিতে লাগি-

লেন । এতাদৃশ মায়ায় রূপধারণপূর্বক

গিরিসুতা গৌরীকে পার্শ্ববর্তিনী করিয়া দেব

পিনাকধারী ঐ বনে উপস্থিত হইরাছিলেন ।

পূর্বে নারায়ণ যেরূপ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন,

গিরিসুতাও ঐরূপ রূপ ধারণপূর্বক দেবদাক-

বনে গমন করিয়াছিলেন । দেবীর সহিত

সমাগত দেব কপদীকে দেখিয়া মুনিগণ

ভূমিতে মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন

এবং বিবিধ বৈদিকমন্ত্র ও শুভ মাহেশ্বর

স্তোত্রদ্বারা, কেহ কেহ অধর্কশিরোমন্ত্র ও

রুদ্রাধ্যায়াদি পাঠ দ্বারা মহাদেবের আরাধনা

করত সন্তোষোৎপাদন করিতে লাগিলেন ।

(ঋষিগণ বলিলেন) “তুমি দেবাধিদেব,

তোমাকে প্রণাম ; তুমি মহাদেব, তোমাকে

প্রণাম ; তুমি ত্র্যম্বক, তোমাকে প্রণাম ; তুমি

ত্রিশূলবরধারী, তোমাকে প্রণাম । তুমি দিগ-

ম্বর, তুমি বিকৃত (মায়াবী), তুমি পিনাকী,

প্রণামপরায়ণ হইয়া সকলেই তোমার নিকট

অবনত হয়, কিন্তু তুমি প্রণাম করিবার জন্ত

কাহারও নিকট অবনতদেহ হও না, তোমার



অন্তকান্তকৃতে তুভ্যঃ সৰ্বসংহরণায় চ ।  
 নমোহন্ত নৃত্যলীলায় নমো ভৈরবরূপিণে ॥১০৮  
 নরনারীশরীরায় যোগিনে গুৰবে নমঃ ।  
 নমো দান্তায় শান্তায় তপসায় হরায় চ ॥ ১০৯  
 বিভীষণায় কুদ্রায় নমস্তে কৃষ্ণিবাসসে ।  
 নমস্তে লেলিছানায় শিতিকৰ্ণায় তে নমঃ ॥ ১১০  
 অণ্ণেৰেণ্ণেৰুপায় বামদেবায় বৈ নমঃ ।  
 নমঃ কনকমালায় দেব্যাঃ শ্রিয়করায় চ ॥১১১  
 গঙ্গাসলিলধারায় শম্ভবে পরমেশ্বিনে ।  
 নমো যোগাধিপত্যে তুত্ৰাধিপত্যে নমঃ ॥১১২  
 প্ৰাণায় চ নমস্ততঃ নমো ভাস্করধারিণে ।  
 নমস্তে হব্যাবাহক্য দক্ষিণে হব্যাবেহসে ॥ ১১৩  
 ব্ৰহ্মপশ্চ শিরোহস্ত্রে নমস্তে কালরূপিণে ।  
 আগতিং তে ন জানীমো গতিং নৈব চ নৈব চ

প্ৰণাম করি। তুমি অন্তকেরও অন্তকারী,  
 তুমি সৰ্বসংহারক, তোমাকে নমস্কার। নৃত্য-  
 লীলা ও ভৈরবরূপী তোমাকে প্ৰণাম করি।  
 তুমি অৰ্জুনরীশ্বর, তুমি যোগী, তুমি গুরু;  
 তোমাকে প্ৰণাম। তুমি দান্ত, শান্ত ও  
 তপস্বী হর; তোমাকে প্ৰণাম করি। তুমি  
 বিভীষণ কুদ্র তুমি কৃষ্ণিবাস, তোমাকে  
 প্ৰণাম। তুমি লেলিছান (বান্ধবান্ধ জন্ম-  
 ভক্ষণেশ্বর), তোমাকে প্ৰণাম। তুমি  
 শিতিকৰ্ণ, তোমায় প্ৰণাম করি। ১০১—১১০।  
 তুমি অঘোরমূৰ্ত্তি, তুমি ঘোরমূৰ্ত্তি, তুমি বাম-  
 দেব, তোমাকে প্ৰণাম। তুমি কনকমালা  
 ধারী ও দেবীর শ্রিয়কর; তোমায় নমস্কার  
 করি। তুমি গঙ্গা সলিলধারাবাহী, তুমি  
 শম্ভু, তুমি পরমেশ্বর; তোমাকে নমস্কার।  
 তুমি যোগাধিপতি, তুমি তুত্ৰাধিপতি;  
 তোমায় নমস্কার করি। তুমি সৰ্বপ্ৰাণী  
 প্ৰাণস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি ভাস্ক-  
 রাদিত্য-কলেবর, তোমায় নমস্কার। তুমি  
 হব্যাবাহক অগ্নিস্বরূপ, তুমি দক্ষিণ ও তুমি হব্য-  
 বেতা; তোমায় নমস্কার করি। তুমি ব্ৰহ্মার  
 শিরোহস্ত, তুমি কালরূপী, তোমায় নমস্কার  
 আত্মা তোমায় আগতি জানি না, তোমায়

বিশেষের মহাদেব যোহসি সোহসি নমোহন্ত তে  
 নমঃ প্ৰথমনাথ্য দ্বায়ে চ শুভ-সম্পদায় ।  
 কপালপাণয়ে তুভ্যং নমো জুষ্টতমায় তে ॥১১৫  
 নমঃ কনকপিন্ধায় বারিলিঙ্গায় তে নমঃ ।  
 নমো বহুর্কলিঙ্গায় জ্ঞানলিঙ্গায় তে নমঃ (ক) ॥  
 নমো ভুজঙ্গহারায় কর্ণকারপ্রিয়ায় চ ।  
 কিরীটিনে কুণ্ডলিনে কালকালায় তে নমঃ ॥১১৭  
 বামদেব মহেশান দেবদেব জিলোচন ।  
 ক্রম্যতাং যৎ কৃতং মোহাৎ অমবে শরণং হি নঃ  
 চরিতানি বিচিত্রানি শুভানি গতানি চ ।  
 ব্ৰহ্মালীনাঞ্চ সৰ্বেষাং দুৰ্গিজ্যোহসি শম্বর ॥  
 অজ্ঞানাদৃষদি বা জ্ঞানং কিঞ্চিদযৎ কুরুতে নরঃ  
 তৎসৰ্বং ভগবান্বেব কুরুতে যোগমায়া ॥১২০

গতিও জানি না; হে বিশেষের! হে মহা-  
 দেব। তুমি যেই হও না কেন, (তোমায়  
 স্বরূপ না জানিলেও) তোমায় নমস্কার করি।  
 তুমি প্ৰথমনাথ, তুমি শুভসম্পদ-দাতা;  
 তোমাকে প্ৰণাম। তুমি কপালপাণি, তুমি  
 আরাধ্যতম, তোমায় প্ৰণাম করি। তুমি  
 কনকপিন্ধ, তোমাকে নমস্কার। তুমি বারি-  
 লিঙ্গ, তোমায় নমস্কার। তুমি বহুর্ক-  
 লিঙ্গ, তুমি জ্ঞানলিঙ্গ, তোমায় প্ৰণাম করি।  
 তুমি ভুজঙ্গহারধারী, তুমি কর্ণকারপ্রিয়;  
 তোমাকে নমস্কার। তুমি কিরীটী ও কুণ্ডলী,  
 তুমি কাল-কাল, তোমায় নমস্কার করি। হে  
 বামদেব! হে দেবদেব জিলোচন মহেশ্বর!  
 আমরা অজ্ঞান বশতঃ যাঁহা করিয়াছি, তাঁহা  
 ক্ষমা কর; তুমিই আমাদের একমাত্র শরণ,  
 হে শম্বর! তোমায় চরিত সকল বিচিত্র, অতি  
 গোপনীয় ও দুৰ্গোপ। তুমি ব্ৰহ্মাদি দেবগণে-  
 বও দুৰ্গিজ্যেয়। মনুষ্য অজ্ঞানভঃ বা জ্ঞানভঃ  
 যাঁহা কিছু কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, ভগবান্ তুমিই  
 তৎসমস্ত যোগমায়া দ্বারা করিতেছ (কারণ  
 যোগমায়া অবলম্বনে তুমিই এই বিশ্বরূপে

(ক) ইতঃ পরং বিশেষের মহাদেব যোগিনি

যোগিপ্রিয়ায় তে। ইত্যৰ্থম্ভোক্তোহন্বিকঃ কতিং

এবং স্বাঃ মহাদেবঃ প্রবিষ্টৈরস্ত্রাঋতিঃ ।  
 উচুঃ প্রণম্য গিরিশং পশ্চামস্বাঃ যথা পুং ॥১২১॥  
 তেবাঃ সন্তবমাকর্ণ্য সোমঃ সোমবিভূষণঃ ।  
 স্বমেব পরমং রূপং দর্শয়ামাস শকরঃ ॥ ১২২ ॥  
 তং তে দৃষ্ট্বা গিরিশং দেবাঃ সহ পিনাকিনম্  
 যথাপূর্বং স্থিতাঃ বিপ্রাঃ প্রণেমুহুঃ স্তিমানসাঃ ॥১২৩॥  
 ততস্তে মুনয়ঃ সর্বে সংস্কৃয় চ মৎপ্রবণম্ ।  
 ভৃগুঞ্জিয়া বসিষ্ঠা বিশ্বামিত্রস্তথৈব চ ॥ ১২৪ ॥  
 গোতমোহজিঃ সূকেশশ্চ পুলস্ত্যঃ পুনঃ ক্রতুঃ  
 মরীচিঃ কণ্ডপশ্চাপি সংবর্তকমহাতপাঃ ।  
 প্রণম্য দেবদেবেশমিদং বচনমব্রবন ॥ ১২৫ ॥  
 কথং ত্বাং দেবদেবেশ কৰ্ম্মযোগেন বা প্রভো ।  
 জ্ঞানেন বাথ যোগেন পূজয়ামঃ সৈদধ হি ॥  
 কেন বা দেব মার্গেণ সম্পূজ্যো ভগবানিহ ।  
 কিং তৎ সেবামসেবাং বা সৰ্ব্বমেতদ্ ব্রহ্মীহি নঃ  
 দেবদেব উবাচ ।

এতষাঃ সম্প্রবক্ষ্যামি গাঢ়াঃ গহনবস্তুতম্ ।

প্রতিভাত হইতেছে ) । ১১১—১২০ । মুনিগণ  
 অতিনিব্বিষ্টচিত্তে মহাদেবকে এইরূপ স্তব  
 করিয়া প্রণামপূর্বক বলিলেন,—পূর্বে আপ-  
 নার যে রূপ দেখিয়াছি, সেইরূপ দেখিতে  
 ইচ্ছা করি। উমাসহচর সোমভূষণ মহাদেব  
 শকর মুনিগণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া, মুনি-  
 গণকে স্বীয় পরম রূপ দেখাইলেন। সেই  
 বিপ্রগণ মহাদেবীর সহিত পিনাকী গিরিশকে  
 দর্শন করিয়া যথাপূর্ব অবস্থিত হইয়া হৃষ্টমনে  
 প্রণাম করিলেন। তদনন্তর ভৃগু, অঞ্জিয়া,  
 বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম, অজি, সূকেশ,  
 পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, মরীচ, কণ্ডপ ও মহা-  
 তপা সংবর্তক প্রভৃতি মুনিগণ পুনর্বার মৎ-  
 প্রবণের স্তব করিয়া প্রণামপূর্বক দেবদেবে-  
 শকে বলিলেন,—হে প্রভো দেবদেবেশ! আমরা  
 কৰ্ম্মযোগে বা জ্ঞানযোগে—কি প্রকারে সর্বদা  
 আপনার পূজা করিব? হে দেব! এক্ষণে  
 কোন মার্গে ভগবান! আপনাকে পূজা করিতে  
 হইবে? কি কি সেবা বা কি কি অসেবা—  
 এই সমস্ত আশাঙ্গিককে বলুন। দেবদেব  
 বলিলেন,—হে মহাবিগণ! অতিপ্রগাঢ় ও

ব্রহ্মণা কথিতং পূর্বমাদ্যবেব মৎপ্রবণঃ ॥ ১২৮ ॥  
 সাংখ্যযোগাভিপ্রা জ্ঞেয়ং পুত্রবাণাং হি সাধনম্  
 যোগেন সহিতং সাংখ্যং পুত্রবাণাং বিমুক্তিদম্  
 ন কেবলং হি যোগেন দৃষ্টতে পুত্রবঃ পরঃ ।  
 জ্ঞানস্ত কেবলং সমাগপবর্গকলপ্রদম্ ॥ ১৩০ ॥  
 ভবন্তঃ কেবলং যোগঃ সমাশ্রিত্য বিমুক্তয়ে ।  
 বিহায সাংখ্যং বিমলমকুর্ত পশিষ্যস্বম্ ॥ ১৩১ ॥  
 এতস্মাৎ কারণাদিপ্রা নৃণাং কেবলকর্ণ্যম্ ।  
 আগতোহগময়ং দেশং জ্ঞাপয়ন মোহনস্তবম্  
 তস্মান্তবতিবিমলং জ্ঞানং কৈবল্যসাধনম্ ।  
 জ্ঞাতব্যং হি প্রযত্নেন জ্ঞাতব্যং দৃষ্টমেব চ ॥ ১৩৩ ॥  
 একঃ সর্বত্রগো হ্যাত্মা কেবলশ্চিতিমাত্রকঃ ।  
 আনন্দো নির্মলো নিত্য এতদেই সাংখ্যদর্শনম্  
 এতদেব পরঃ মানমথ মোক্ষোহহুগীরতে ।  
 এতৎ কৈবল্যমলং ব্রহ্মভাবশ্চ বর্ণিতঃ ॥ ১৩৫ ॥

অতি ঘুরবগাহ এই বিষয়টা আমি তোমা-  
 দিগকে বলিব; পূর্বে ব্রহ্মা প্রথমেই তাহা  
 বলিয়াছেন। সাংখ্য (জ্ঞান-যোগ) ও যোগ  
 (কৰ্ম্মযোগ) এই দুই প্রকারে পুত্রবাণিগের  
 সাধন হইয়া থাকে, জানিবে। পরন্তু যোগ-  
 সহিত সাংখ্যসাধনই মুক্তিপ্রদায়ক। কেবল  
 যোগ দ্বারা পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ঘটে না;  
 কিন্তু কেবল জ্ঞান (সাংখ্য) মুক্তিপ্রদ—১২১  
 —১৩০ । তোমরা বিমল সাংখ্য (তত্ত্বজ্ঞান)  
 পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিকামনার কেবল যোগ  
 অশ্রয়পূর্বক ব্রথা পরিত্যজ করিয়াছ। হে  
 বিপ্রগণ! এই নিমিত্তই আমি কেবল কৰ্ম্মমাত্র  
 অমুষ্ঠায়ী মনুষ্যাদিগের কৰ্ম্ম যে মোহলভুত,  
 ইহা প্রদর্শন করবার অভিপ্রায়ে এই দেশে  
 আগমন করিয়াছি। অতএব কৈবল্যসাধন  
 বিমল জ্ঞান (সাংখ্যজ্ঞানলভ্য আশ্রিত্য)  
 তোমাদের জানা উচিত, যত্নপূর্বক তত্ত্বমুখে  
 শ্রবণ করা উচিত ও প্রত্যক্ষ করা উচিত।  
 এক আত্মাই সর্বত্রগামী, কেবল (অর্থাৎ  
 প্রকৃতিশূন্য), জানক, আনন্দময়, নির্মল ও  
 নিত্য, ইহা সাংখ্যের মত; এই পরম জ্ঞান-  
 কেই জীবমুক্তি বলে। ইহার পরিণামই

আশ্রিত্য চৈতৎ পরমং তন্নিষ্ঠান্তঃপরায়ণাঃ ।  
 পশুস্তি মাং মহাত্মানো যতনো বিশ্বমীশ্বরম্ ॥১৩৬॥  
 এতৎ তৎ পরমং জ্ঞানং কেবলং সন্নিরঞ্জনম্ ।  
 অহং হি বেজো ভগবান্ মম মূর্তিরিয়ং শিবা ॥  
 বহুনি সাধনানৌহ সিক্কে কথিতানি তু ।  
 তেষামভ্যধিকং জ্ঞানং মামকং জিজ্ঞপূজবাঃ ॥  
 জ্ঞানযোগরতাঃ শাস্তা মামেব শরণং গতঃ ।  
 যে হি মাং ভস্মনিরতা ধ্যায়ন্তি সততং হৃদি ॥  
 মন্তুক্তিতংপরা নিত্যং যতঃ কৌণকলম্বাঃ ।  
 নাশদ্যামাচিরাং তেষাং ঘোরং সংসারশাগরম্ ॥  
 নির্মিত্তং হি ময়া পূৰ্ব্বং ব্রতং পাণ্ডপতং শুভম্  
 শুভাদ্ভূতমং সূক্ষ্মং বেদসারং বিমুক্তয়ে ॥১৪১॥  
 প্রশান্তঃ সংযতমনা ভস্মোজুলিতবিগ্রহঃ ।  
 ব্রহ্মচর্যরতো নরো ব্রতং পাণ্ডপতং চরেৎ ॥১৪২॥  
 যদ্বা কৌপীনবসনঃ স্তাদেকবসনো মুনিঃ ।

বেদাভ্যাসরতো বিদ্বান্ ধ্যায়ন্তঃ পশুপতিং শিবম্  
 এষ পাণ্ডপতো যোগঃ সেবনৌঘো মুমুকুতিঃ ।  
 ভস্মচ্ছরৈর্হি সততং নিক্কাধৈরতি হি ঞ্জতম্ ॥  
 বৌত্তরাগভয়ক্কাধা ময়্যা মানুষপাশ্রিতাঃ ।  
 বহবোহনেন যোগেন পুতা মন্তাবমাগতাঃ ॥১৪৪॥  
 অন্তানি চৈব শাস্ত্রানি লোকেহস্মিন্ মোহনানি চ  
 বেদবাদাবক্কানি ময়ৈব কথিতানি তু ॥ ১৪৬॥  
 বামং পাণ্ডপতং সেমং লাক্সলকৈব ভৈরবম্ ।  
 অসেব্যমেতৎ কথিতং বেদবাহুং তথৈতরং ॥  
 বেদমূর্তিরহং বিপ্রা নাত্তশাস্ত্রার্থবেদাভিঃ ।  
 জায়তে মৎস্বরূপস্ত মুক্তা দেবং সনাতনম্ ॥১৪৮॥  
 স্থাপনয়ধ্বমিং মার্গং পূজয়ধ্বং মহেশ্বরম্ ।  
 ততোহচিরাধ্বরং জ্ঞানমুৎপত্তান্তি ন সংশয়ঃ ॥  
 ময় ভক্তিশ্চ বিপুল্য ভবতামন্ত সন্তমাঃ ।  
 ধ্যাতমাত্ৰো হি সারিধ্যং দাস্তার্ম মুনিসন্তমাঃ

বিদেহকৈবল্য ও ব্রহ্মভাব । এই পরম জ্ঞান  
 আশ্রয় করিয়াই ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রহ্মপরায়ণ মহাত্মা  
 যতিগণ সমস্ত বস্তুকে ঈশ্বররূপে—সুতরাং  
 মৎস্বরূপে জানে । এই সেই নিত্য নিরঞ্জন  
 ( অবিন্যাদোষ-রহিত ) শুদ্ধ পরম জ্ঞানযোগ,  
 ঐ জ্ঞানের বেজা ভগবান্ আমি এবং আমার  
 মূর্তি এই পার্বতী । হে দ্বিজপূজবগণ !  
 সিদ্ধির নিমিত্ত অনেক প্রকার সাধন শাস্ত্রে  
 কথিত আছে, কিন্তু মহিষয়ক জ্ঞান তৎসমুদয়  
 অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । যে সকল শাস্ত্র ( জিতে-  
 ল্লিখ ) জ্ঞানযোগরত মানব আমার শরণাপন্ন,  
 যে সকল ভস্মভূষিতাক্ষ যোগী সতত হৃদয়ে  
 আমাকে ধ্যান করে এবং যে সকল নিম্পাপ  
 যতি সর্বদা আমাতে ভক্তিপরায়ণ, তাহাদিগের  
 সকলেরই ঘোর সংসার-সাগর অচিরাৎ বিনষ্ট  
 করিষ্যামি ( অর্থাৎ তাহারা মুক্ত হয় ) ।  
 ১৩১—১৪০ । আমি পূর্বকালে শুভ পাণ্ড-  
 পত-ব্রতের সৃষ্টি করিয়াছি । অতি শুভ ও  
 বেদের সারভূত সূক্ষ্ম ঐ ব্রত বিমুক্তির কারণ ।  
 প্রশান্ত, সংযতমনা, ভস্মলিপ্তকলেবর, ব্রহ্ম-  
 চর্যরত এবং দিগম্বর হইয়া পাণ্ডপত-ব্রতের  
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । অথবা জানী সধিক

কৌপীনবাসা বা একবস্ত্রপরিধায়ী মোনাবলম্বী  
 ও বেদাভ্যাস-পরায়ণ হইয়া পশুপতি শিবের  
 ধ্যান করবে । মুমুকুগণ ভস্মলিপ্ত-কলেবর  
 ও নিক্রম হইয়া এই পাণ্ডপতযোগের সেবা  
 করিবেন, ইহাই ঞ্জতিসিদ্ধি । বিগতাস্ত্র-  
 রাগ, নির্ভয়, অক্কাধ, আমাতে একাগ্রচিত্ত  
 ও আমার শরণাপন্ন হইয়া বহুলোক এই পাণ্ড-  
 পত-যোগের বলে নিম্পাপ হইয়া শিবস্ত্র প্রাপ্ত  
 হইয়াছে । এই সংসারে বেদবাদাবক্ক  
 অনেক শাস্ত্র আছে, ঐ সকল শাস্ত্র আমিই  
 বলিয়াছি ; কিন্তু উহার কেবল মোহকারক-  
 মাত্র । বাম, পাণ্ডপত, সেম, লাক্সল ও ভৈরব  
 এই সকল শাস্ত্র এবং বেদবিক্ক অন্ত যে  
 কিছু শাস্ত্র—তৎসমস্তই অসেব্য বলিয়া কথিত  
 হইয়াছে । আমি বেদমূর্তি, অতএব বেদকে  
 পরিত্যাগ করিয়া যাঁহার অন্ত শাস্ত্রার্থে  
 কৃতবিদ্য হইয়াছে, তাঁহার আমার স্বরূপ  
 জানিতে পারে না । এই পথ ( পাণ্ডপতব্রত  
 মার্গ ) স্থাপন কর, মহেশ্বরের পূজা কর ;  
 তাহা হইলে অচিরাৎ পরম জ্ঞানের উৎপত্তি  
 হইবে, তাহাতে আর সংশয় নাই । হে সাধু-  
 জেষ্ঠগণ ! আমার প্রহি ভোমহিগের বিপুল-

ইতুঙ্কা ভগবান্ সোমস্তত্রৈবাস্তহিতোহুতবৎ  
 তেহপি দাকবনে স্থিবা হর্ষমস্তি অ শকরম্ ।  
 ব্রহ্মর্ষ্যরতাঃ শান্তা সাংখ্যযোগপরাযণাঃ ।  
 সমেত্য ত্তে মহাত্মানো মনসো ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 বিচক্ৰিরে বহু ন বাদান্ স্বাস্ত্রজ্ঞানসমাজ্ঞান ।  
 কিমস্ত জগতো মূলমাত্মা চাস্মাকমেব হি ।  
 কোহপি স্তাৎ সর্বভাবান্ হেতুরীশ্বর এব চ ॥  
 ইত্যেবং মন্তমানানাং ধ্যানমার্গাবলম্বিনাম্ ।  
 আবিরাঙ্গীমগদেবী ততো গিরিবরাহজ্ঞা ॥ ১২৪  
 কোটিসূর্য্যপ্রভৌকাশা জালামালাসমাবৃতা ।  
 স্বভাভিনির্ম্মলাভঃ সা পুরয়ন্তী নভস্তলম্ ॥ ১২৫  
 তামবপশ্যাদ্ গিরিজামমোঘাৎ  
 জালাসংস্রাস্তরসন্নবিষ্টাম্ ।  
 প্রণেয়ুরেত্যমথিলেশপদ্মভাঃ  
 জ্ঞানস্ত চৈতৎ পরমস্ত বোজম্ ॥ ১২৬  
 অস্মাকমেবা পরমস্ত পত্নী  
 গতিস্বভাষ্য গগনাভিধানা ।

ভক্তি থাকুক, তে মুনিসন্তমগণ ! ধ্যান করিয়া  
 মাহেই আমি তোমাদিগের নিকট উপস্থিত  
 হইব । ১২১—১২০ । এইরূপ বলিয়া ভগ-  
 বান্ শকর উমার সহিত সেই স্থানেই অন্তর্ভুক্ত  
 হইলেন । সেই মুনীগণও দাকবনে অবস্থান  
 পূর্ব্বক মহেশ্বরের অর্চনা করিতে লাগলেন ।  
 ব্রহ্মর্ষ্যরতাঃ, শান্ত ও সাংখ্যযোগপরাযণ সেই  
 মহাত্মা ব্রহ্মবাদী মুনীগণ একত্র মিলিত হইয়া  
 আত্মজ্ঞানবিষয়ক এইরূপ বহু বাদান্তর  
 করিয়াছিলেন । এই জগতের মূল অর্থাৎ সম-  
 বাধিকারণ কি ? উত্তর—আমাদিগের আত্মা ।  
 এই সর্ব্বপদার্থের হেতু ( অর্থাৎ নিমিত্ত-  
 কারণ ) কে ? উত্তর—ঈশ্বর । তদন্তর এই  
 রূপে পরস্পর বিচারশীল ও নিদ্রাধ্যাসনরত  
 মুনীগণের সমক্ষে মহাদেবী পার্শ্বভৌ আবির্ভূতা  
 হইয়াছিলেন । তিনি কোটিসূর্য্যপদুমী ও  
 জালামালাসমাবৃত্তা । তিনি নির্ম্মল স্বকীয়  
 দীপ্তি দ্বারা নভোমণ্ডল পূর্ণ করিতে লাগি-  
 লেন । কিরণসমূহমধ্যে সরিষিষ্ঠী অমেয়া  
 সেই গিরিজাতিকে মুনীগণ দর্শন করিলেন

পশুজ্ঞাখান্মিনদ্রক কুৎসঃ  
 তস্মামধৈতে মুনঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ১২৭  
 নিরীক্ষিতান্তে পরমেশপত্ন্যা  
 তদন্তরে দেবমশেষহেতুম্ ।  
 পশুস্তি শব্দুঃ কবিমৌলিতারং  
 কদ্রঃ বৃহন্তঃ পুরুষঃ পূরণম্ ॥ ১২৮  
 আলোক্য দেবীমথ দেবমৌলং  
 প্রণেয়ুবানন্দমবাপুরগ্রাম্ ।  
 দ্রোনং তর্পণং ভগবৎপ্রসাদা-  
 দাবির্কভো জন্মবিনাশহেতু ॥ ১২৯  
 ইয়ং বা সা জগতো ঘোনিরেকা  
 সর্বাঙ্ঘ্রিকা সর্ব্বনিয়ামিকা চ ।  
 মাহেশ্বরী শক্তিমনাদিসিদ্ধা  
 ব্যোমাভিধানা দিবি রাজভীব ॥ ১৩০  
 অস্ত্যাং মহান্ পরমেষ্টী পরস্তা-  
 মাহেশ্বরঃ শিব একঃ স কদ্রঃ ।

এবং মহেশ্বরপত্নীকে প্রণামও করিলেন ।  
 সেই মুনীগণ জানিতে পারিলেন যে,—ইনিই  
 এই জগতের মূলকারণ এবং পরমপুরুষের  
 পত্নী গগনাভিধানা এই দেবীই আমাদিগের  
 গতি ও আত্মা । তৎপরে তাঁহারা নিখিল  
 জগৎ আত্মাকে সেই দেবীদেহে দর্শন করি-  
 লেন । তদনন্তর তাঁহারা দেবীকর্তৃক নিরী-  
 ক্ষিত হইয়া নিরতিশয় হর্ষ লাভ করিলেন ।  
 মুনীগণ ইত্যবকাশে অশেষ জগতের হেতু,  
 কবি, বৃহৎ, পূরণ-পুরুষ, দেবদেব, মহাদেব,  
 মহেশ্বর কদ্রকেও সদর্শন করিলেন । দেবী  
 গিরিজা ও দেব মহেশ্বরকে দর্শন করিয়া,  
 মুনীগণ অত্যন্ত আনন্দলাভ করিলেন এবং  
 প্রণাম করিলেন । তৎকালে ভগবৎপ্রসাদে  
 তাঁহাদের জন্মধ্বংসে ( যুক্তির ) বীজভূত  
 ভ্রমজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়াছিল । তাঁহারা  
 সেই জ্ঞানযোগে জানিতে পারিলেন,—এই  
 যে সর্ব্বভূতময়ী, সর্ব্বনিয়ন্ত্রী, ব্যোমাভিধানা,  
 অনাদিসিদ্ধা মহেশ্বরী শক্তি যেন আকাশে  
 বিরাজমানার ভাব দৃষ্ট হইতেছেন, ইনিই  
 জগতের একমাত্র যেনি ( উৎপত্তিকারণ ) ।  
 ১২১—১৩০ । জলমাস্তে দেবদেব মহান্

চকার বিংশ পরমশক্তিনিষ্ঠঃ  
 যাম্যমথ'কহ চ দেবদেবঃ ॥ ১৬১  
 একা দেবঃ সর্কভূতেষু গৃঢ়ো  
 যাদৌ রুদ্রঃ সকলো নিরুলচ ।  
 স এব দেবী ন চ ভবিভিন্ন-  
 মেতজ্জাহা হুমহং ব্রহ্মন্তি ॥ ১৬২  
 অস্তহিতাহভুতগবান্ মনোশো-  
 দেব্যা ভবা সচ দেবাধিদেবঃ ।  
 আরাধ্যন্তি অ তরাধিদেবঃ  
 বনৌকসন্তে পুনরৈব রুদ্রম্ ॥ ২৬৩  
 এতদ্বঃ কথিতঃ সর্কঃ দেবদেবন্ত চেষ্টিতম্ ।  
 দেবদাকবনে পুংসঃ পুরাণে যম্যা অতম্ ॥ ২৬৪  
 যঃ পঠেজ্জুগ্মান্তিতাং মৃত্যতে সর্কপাতকৈঃ ।  
 আবরেষা দ্বিজাঙ্কান্তান্ স য়তি পরমাং গতিম্  
 ইতি ঐকোশে মহাপুরাণে উপরিভাগে ভীষ-  
 মাহাশ্যো দেবদাকবনপ্রবেশো নাম  
 সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

পূরমেষ পরমমঙ্গলময় অশ্বিতীয় মহেশ্বর রুদ্র  
 এই দেবী প্রকৃতি হইতে যাম্যসহযোগে  
 পরমশক্তিনিষ্ঠ বিধকে সৃষ্টি করিয়াছেন ।  
 অশ্বিতীয় দেব রুদ্র সর্কভূতে গুঢ়ভাবে অব-  
 স্থিত, মায়া এবং সকল ও নিরুল তিনিই এই  
 দেবীরূপ;—কিছুই তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে;  
 এইরূপ ভবজ্ঞান লাভ করিলে জীবমুক্ত্য  
 প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনন্তর দেবাধিদেব  
 ভগবান মহেশ্বর দেবীর সহিত অস্তহিত হই-  
 লেন । বনবাসী মর্কবিগণও পুনরায় সেই  
 আদিদেব রুদ্রের আরাধনা করিতে লাগি-  
 লেন । দেবদেব মহেশ্বরের দেবদাকবনে  
 পূরকালীন কুর্শ, যাঁহা পুরাণে আমি শ্রবণ  
 করিয়াছি, তাঁহা তোমাদিগের নিকট এই  
 সম্পূর্ণভাবে কথিত হইল । যে ব্যক্তি এই  
 রুদ্রমাহাশ্য পঠি অথবা শ্রবণ করেন, তিনি  
 সর্ক পাণ হইতে মুক্ত হন এবং যে ব্যক্তি  
 শান্ত মিলনপথে শ্রবণ করান, তিনি পরমগতি  
 প্রাপ্ত হন । ১৩১—১৩৫ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এষা পুণ্যতমা দেবী দেব-গচ্ছসেবিতা ।  
 নশ্বদা লোকাবখাতা তীর্থানামৃতমা নদী ॥ ১  
 তস্তাঃ শৃণুধ্বং মাংস্বাং মর্কণ্ডেধেন ভাবিতম্ ।  
 যুধিষ্ঠিরায় তু ততঃ সর্কপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২  
 যুষ্টিব উবাচ ।  
 অতাস্তে বিবিধা ধর্ম্মাশ্বংপ্রসাদাম্মগামুনে ।  
 মাংস্বাশ্ব প্রয়াগস্ত তীর্থানি বিবিধানি চ ॥ ৩  
 নশ্বদা সর্কতীর্থানাং মুখা তি ভবভেরিতা ।  
 তস্তান্দিদানীং মাংস্বাং বজ্রমর্গসি সন্তঃ ॥ ৪  
 মর্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 নশ্বদা সরিতাং শ্রেষ্ঠা রুদ্রদেহাধিনিঃসৃত্য ।  
 তারয়েৎ সর্কভূতানি স্বাবর্গাণি চরাণি চ ॥ ৫  
 নশ্বদাশ্ব মাংস্বাং পুরাণে যম্যা অতম্ ।  
 ইদানীং তৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বংকমনঃ  
 শুভম্ ॥ ৬

### অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন;—সর্কলোকবিখ্যাতা,  
 তীর্থোত্তমা, দেবগচ্ছসেবিতা নশ্বদানারী  
 এক পুণ্যতমা নদী আছে । রাজা যুধিষ্ঠিরের  
 নিকটে মর্কণ্ডেয় ব্রহ্মি যেরূপ বলিয়াছিলেন,  
 সেই সর্কপাপনাশন নশ্বদামাহাশ্য আপনারা  
 শ্রবণ করুন । যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহর্ষে!  
 আমি আপনাব প্রসাদে বিবিধ ধর্ম্ম, প্রয়াগ-  
 মাহাশ্য এবং নানা তীর্থের কথা শ্রবণ  
 করিয়াছি । কিন্তু আপনি বলিয়াছেন,—  
 নশ্বদা সর্কতীর্থের মধ্যে উৎকৃষ্ট; অতএব হে  
 সন্তম! এক্ষণে নশ্বদামাহাশ্য কীর্তন করা  
 উচিত । মর্কণ্ডেয় বলিলেন,—নদীশ্রেষ্ঠা  
 নশ্বদা রুদ্রের দেহ হইতে বিনিঃসৃত্য হইয়া-  
 ছেন, তিনি চরাচর সর্কভূতকেই উদ্ধার  
 করিতে পারেন । আমি পুরাণে নশ্বদা-  
 মাহাশ্য যেতদ শ্রবণ করিয়াছি, অতএব তাঁহাই  
 বলিতেছি, তুমি একমনা হইয়া এই শুভ

পুণ্য। কনখলে গজা কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী।  
 গ্রামে বা যদি বারণ্যে পুণ্য সৰ্ব্বত্র নৰ্মদা ॥৭  
 ত্রিভিঃ সারস্বতং তোয়ং সপ্তাহাদ্বায়ুনাং জলম্  
 সন্যঃ পুনর্ভিঃ গান্ধেয়ং দৰ্শনাদেব নার্মদম্ ॥৮  
 কলিঙ্গদেশপশ্চাৎ পৰ্বতেহমরকটকে।  
 পুণ্য চ ত্রিষু লোকেষু রমণীয়া মনোরমা ॥ ৯  
 সদেবানুরগচ্ছকী ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ।  
 তপস্তপ্ত্বা তু রাজেন্দ্র সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গত্যাঃ ॥১০  
 তত্র আশা নরো রাজানু নিয়মন্তো জিতেশ্চিয়ঃ।  
 উপোষ্য রজনীয়েকাং কুলানাং তারয়েচ্ছতম্।  
 যোজনানাং শতং স্রাজং শ্রয়ন্তে সরিহুস্তমা।  
 বিস্তারয়ে তু রাজেন্দ্র যোজনদ্বয়মায়তা ॥ ১২  
 যষ্টীতীর্থসহস্রাণি যষ্টিকোট্যন্তধৈব চ।  
 পৰ্বতস্ত সমস্তাং তু তিষ্ঠন্ত্যমরকটকে ॥ ১৩

আখ্যান শ্রবণ কর। কনখলতীর্থে \* গজা  
 অতি পবিত্রা, কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী অতি  
 পবিত্রা এবং গ্রামে বা অরণ্যে সৰ্ব্বত্রই নৰ্মদা  
 পবিত্রা। সরস্বতীর জল মানবকে তিন দিনে  
 পবিত্র করে, যমুনার জল সপ্তাহে পবিত্র করে,  
 গজাজল সন্যাই পবিত্র করে; কিন্তু নৰ্মদার  
 জল দৰ্শনমাত্রেই পবিত্র করে। কলিঙ্গদেশের  
 পশ্চিমার্ধে ও অমরকটকনামক পৰ্বতে  
 [জিলোকপবিজ্ঞা রমণীয়া নৰ্মদা অবস্থিত]। হে  
 রাজেন্দ্র! দেবতা, অমর, গচ্ছকী এবং তপো-  
 ধন ঋষিগণ এই স্থানে তপস্তা করিয়া পরম-  
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১—১০। হে  
 রাজানু! নিয়ম হু ও জিতেশ্চিয় হইয়া নৰ্মদাতে  
 স্নান ও একরাত্র উপবাস করিলে শত কুল  
 উদ্ধার হয়। অতঃ পরে,—সরিহুস্তমা নৰ্মদা  
 বিকিঞ্চনিক শতযোজন দীর্ঘ ও হুই যোজন  
 বিস্তৃত; যষ্টিসহস্র-সহিত যষ্টিকোটি তীর্থ এই  
 অমর-কটক পৰ্বতের চতুর্দিকে অবস্থিত।

\* খলঃ কো নাপি মুক্তিং বৈ ভজতে ভজ  
 যজ্ঞনাং। অতঃ কনখলং তীর্থং নাস্তি চকু-  
 র্ভূতীশ্বরঃ।

ব্রহ্মচারী ত্ৰিচিহ্না জিতক্রোধো জিতেশ্চিয়ঃ।  
 সৰ্ব্বাঃ সানিবৃত্তস্ত সৰ্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১৪  
 এবং শুক্লসম্ভারো যশ্চ প্রাণানু পরিভ্যাজেৎ ॥  
 তস্ত পুণ্যকলং রাজানু শৃণুযাবহিতোহনঘ ॥ ১৫  
 শতং বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে যোদ্যতি পাণ্ডব।  
 অপ্সরোগণসকীরণো দিব্যাস্ত্রীপরিবারিতঃ ॥ ১৬  
 দিব্যগচ্ছালিগুণ্ড দিব্যপুষ্পোপশোভিতঃ।  
 ক্রৌঞ্চতে দিব্যালোকে তু বিবৃধৈঃ সহ যোদ্যতে ॥  
 ততঃ স্বর্গাং পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি দার্পিকঃ।  
 গৃহস্ত লভতেহন্যো বৈ নানারহস্যসম্বিতম্ ॥ ১৮  
 স্ততৈর্ভগ্নিময়ৈর্দিব্যৈর্বজ্রবৈদূষ্যভূষিতম্।  
 আলেক্য-বাহনৈঃ শুভ্রৈর্দাসীশতসম্বিতম্ ॥ ১৯  
 রাজরাজেশ্বরঃ স্রীমান্ সৰ্ব্বস্বীজনবল্লভঃ।  
 জীবৈষবর্ষশতং স্রাজং তত্র ভোগসম্বিতঃ ॥ ২০  
 অগ্নিপ্রবেশেহথ জলে অথবানশনে কৃতে।  
 অনবর্জিকা গতিস্তত্ত পবনস্তাবরে যথা ॥ ২১  
 পশ্চিমে পৰ্বতভটে সৰ্ব্বপাশবিনাশনঃ।

জিতক্রোধ, ত্ৰিচি, ব্রহ্মচারী, সৰ্ব্বাঃ সাধারণ, সৰ্ব্বভূতহিতে রত ও শুক্লসম্ভার হইয়া নৰ্মদাতে  
 যাওয়া প্রাণ পরিভ্যাগ করে, যে অনঘ!  
 তাহাদের পুণ্যকল সাবধানে শ্রবণ কর। হে  
 পাণ্ডব! সে ব্যক্তি অপ্সরোগণসকীরণ ও দিব্য-  
 স্ত্রীপরিবৃত্ত হইয়া লক্ষবর্ষ কাল স্বর্গলোকে  
 সুখভোগ করে এবং দিব্যগণ্ডে অলিগুণ্ড ও  
 দিব্যপুষ্পে উপশোভিত হইয়া ~~বিবৃধগণের~~  
 বিবৃধগণের সহিত ক্রৌঞ্চ করে ও আহুদ্যমিত  
 হয়। তদনন্তর স্বর্গলোক হইতে পরিভ্রষ্ট  
 হইয়া ধর্মপরাশয় রাজা হয় এবং নানারহস্যসম-  
 বিত, মণিময়স্তম্বযুক্ত, বৈদূষ্যাদি-মণ্ডিত,  
 নির্মল আলেক্য ও বাহনযুক্ত দাসীশতসম্বিত  
 গৃহে অবস্থান করে। সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বস্বীজন-  
 বল্লভ, রাজরাজেশ্বর ও সৰ্ব্বভোগসম্বিত হইয়া  
 শতবর্ষ জীবিত থাকে। ১১—২০। এই তীর্থে  
 অগ্নি বা জলে প্রবেশ করিলে অথবা অনশনে  
 ব্রত আচারিত হইলে, বায়ু যেমন আকাশে  
 মিলিয়া যায়, সেইরূপ তাহারও অপূনরাবর্তিকা  
 গতি লাভ (অর্থাৎ) মুক্তি হয়। এই পৰ্ব-

হ্রদো জলেধরো নাম ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতঃ ॥২২॥  
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন সন্তোষাপানকৰ্মণা ।  
 দশ বর্ষস্বত্রানি তর্পিতাঃ স্মার্ন সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥  
 দক্ষিণে নৰ্ম্মদাকূলে কপিলান্যো মহানদী ।  
 সরলার্জুনসচ্ছয়া নাতিদূরে ব্যবস্থিতা ॥ ২৪ ॥  
 সা তু পুণ্যা মহাভাগা ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।  
 তত্র কোটিশতঃ সাগ্রং তীর্থানান্ত যুযিষ্টিৰ ॥ ২৫ ॥  
 তস্মিন্তীর্থে তু যে বৃক্ষাঃ পতিত্বাঃ কালপর্যায়ং  
 নৰ্ম্মদাতোয়সংশ্লিষ্টান্তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥২৬॥  
 দ্বিতীয়া তু মহাভাগা বিশল্যকরণী শুভা ।  
 তত্র তীর্থে নরঃ শ্রাব্যে বিশল্যো ভবতি কণাৎ  
 কপিলা চ বিশল্যা চ ক্রযেতে সসিদ্ধন্তয়ে ।  
 ঈষদেব পুরা প্রোক্তে লোকানাম্ হিতকাম্যয়া  
 অনাশকন্ত যঃ কুর্যাৎ তস্মিন্তীর্থে নরাধিপ ।  
 সৰ্ম্মপাপবিশুদ্ধাত্মা রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৭ ॥  
 তত্র শ্রাব্যে নরো রাজস্বমেধকলঃ লভেত ॥

হ্রদে পশ্চিমদিকে ত্রিলোকবিজ্ঞত সৰ্ম্মপাপ-  
 বিনাশন জলেধর-নামা এক হ্রদ আছে ।  
 উহাতে সন্তোষাপান এবং পিণ্ডপ্রদান করিলে  
 দশবর্ষস্বত্রব্যাপিনী পিতৃভূক্তি হয় । নৰ্ম্মদার  
 দক্ষিণকূলে অনতিদূরে সরল ও অৰ্জুনবৃক্ষে  
 আচ্ছাদিত কপিলান্যায়ী মহানদী আছে । এই  
 মহাভাগা নদী পবিত্রা ও ত্রিলোকবিজ্ঞতা ।  
 হে যুযিষ্টিৰ । উহাতে শতকোটির অধিক তীর্থ  
 অবস্থিত আছে । এই তীর্থে কালক্রমে যে  
 সকল বৃক্ষ পতিত হয়, নৰ্ম্মদার তোয়স্পর্শে  
 এই সকল বৃক্ষও পরম গতি প্রাপ্ত হয় । হে  
 মহাভাগ । বিশল্যকরণী নামে যে দ্বিতীয় নদী  
 আছে, এই তীর্থে স্নান করিলে মানবগণ  
 তৎকণাৎ বিশল্যা (কেশশূন্য) হয় । কপিলা  
 ও বিশল্যা-নদী যে দুইটা নদী আছে, পূৰ্ব্ব-  
 কালে লোকের হিতকামনার ঈশ্বর বলিয়াছেন,  
 ত্রাহার্য নদীর মূধ্যে উভয় । হে নরাধিপ ।  
 এই তীর্থে যে ব্যক্তি অনাশক ব্রত (প্রায়োপ-  
 বেশন) করে, সে ব্যক্তি সৰ্ম্মপাপবিনিমুক্ত  
 হইয়া রুদ্রলোকে গমন করে । উহাতে স্নান  
 করিলে অবমেধযজ্ঞে কল লাভ হয় । আর

যে বসন্তান্তরে কূলে রুদ্রলোকে বসতি তে ॥ ৩০-  
 সরস্বত্যাক গঙ্গান্যঃ নৰ্ম্মদান্যঃ কুযিষ্টিৰ ।  
 সমং স্নানক দানক বধা মে শতরোহয়বীৎ ॥৩১॥  
 পরিভাজিত যঃ প্রাণান্ পরীতেহমরকটকে ।  
 বর্ষকে টি শতং সাগ্রং রুদ্রলোকে মন্যেত ॥ ৩২ ॥  
 নৰ্ম্মদান্যঃ জলং পুণ্যং কেনোশ্বিসমলঙ্কৃতম্ ।  
 পবিত্রং শিরসা যুজ্যে সৰ্ম্মপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥  
 নৰ্ম্মদা সৰ্ম্মতঃ পুণ্যা ব্রহ্মহত্যাপণারিণী ।  
 অহোরাত্রোপবাসেন মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩৪ ॥  
 জালেধরঃ তীর্থবরঃ সৰ্ম্মপাপপ্রণাশনম্ ।  
 তত্র গম্য নিয়মবান্ সৰ্ম্মকামান্ লভেত্তরঃ ॥৩৫॥  
 চন্দ্রসুযোপরাগে তু গম্য চামরকটকম্ ।  
 অৰমেধাদশগুণং পুণ্যং প্রাপ্তি মানবঃ ॥ ৩৬ ॥  
 এষ পুণ্যো গিরিবরো দেব-গচ্ছসেবিতঃ ।  
 নানাজমলভাকীর্ণো নানাপুল্পোপশোভিতঃ ॥৩৭॥  
 তত্র সসিদ্ধিতে রাজান্ দেব্যে সহ মন্থেধরঃ ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো বিদ্যাধরগণৈঃ সহ ॥ ৩৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি উহার উত্তর-কূলে বাস করে,  
 তাহার রুদ্রলোকেই বাস করে । ২১—৩০-  
 সরস্বতা, গঙ্গা ও নৰ্ম্মদার স্নান ও দান কুল-  
 কলজনক ইহা মহাদেব আমাদের বলিয়াছেন ।  
 যে ব্যক্তি অমরকটক পরীতে প্রাণ পরিভাগ্য  
 করে, সে ব্যক্তি কিঞ্চিদধিক শতকোটির  
 কাল রুদ্রলোকবাসী হয় । কেন ও, উশ্বিনুক্ত  
 নৰ্ম্মদার পবিত্র জল মন্ত্রে ধারণ করিলে সৰ্ম্ম-  
 পাপবিনিমুক্ত হয় । নৰ্ম্মদা সৰ্ম্মত পবিত্রা ও  
 ব্রহ্মহত্যা-পাপক্ষয়কারিণী, এই তীর্থে অহোরাত্র  
 উপবাস করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে বিনি-  
 মুক্ত হয় । জালেধর নামক তীর্থবর সৰ্ম্মপাপ-  
 নাশন ; নিয়মযুক্ত হইয়া এই তীর্থে গমন  
 করিলে সমস্ত কাম্যকল লাভ হয় । চন্দ্র-  
 সুযোর ঐশ্বৰ্য্যকালে অমরকটকপরীতে গমন  
 করিলে, অৰমেধের দশগুণ পুণ্য লাভ হয় ।  
 পরম পবিত্র এই গিরিবর দেব ও গচ্ছসে-  
 বিত, নানা বৃক্ষ ও বিবিধ লতা  
 আকীর্ণ এবং নানা পুষ্পে উপশোভিত ।  
 রাজান্ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র এবং বিদ্যাধরগণে

প্রদক্ষিণন্ত যঃ কুর্যাৎ পর্ত্তেহমরকটকে ।  
পৌণ্ডরীকন্ত যজন্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ৩০  
কাবেরী নাম বিখ্যাতা নদী কল্যণনাশিনী ।  
তত্র স্নাত্বা মহাদেবোহমৃত্যুং ত্যজত্বজম্ ৪০  
সদয়ে নর্যদায়াঃ রুদ্রলোকে মহীয়তে ৪১  
ইতি ত্রিকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে তীর্থ-  
মাহাত্ম্যে মার্কণ্ডেয়-মুখিষ্ঠিরসংবাদে নর্যদা-  
মাহাত্ম্যং নামাষ্ট্রিংশোহধ্যায়ঃ ৫৮ ॥

একোনচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নর্যদা সরিতাং শ্রেষ্ঠা সর্গপাপবিনাশিনী ।  
মুনিভিঃ কথিতা পূর্ব্বমীষরণে স্বয়মুবা ১  
মুনিভিঃ সংস্রুতা হেমা নর্যদা প্রবরা নদী ।  
রুদ্রগাভ্রাধিনিজ্জাতা লোকানাং হিতকাংক্ষয়া ২  
সর্গপাপহরা নিত্যং সর্ব্বদেবনমস্কৃত্য ।

পরিবৃত্ত হইয়া দেব মহেশ্বর দেবীর সহিত এই  
পর্ব্বতে অবস্থান করেন । যে মানব অমর-  
কটক পর্ব্বতে উইহাকে প্রদক্ষিণ করে, সে  
পৌণ্ডরীক-নামক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ।  
কাবেরী নামে পাপনাশিনী যে বিখ্যাতা নদী  
আছে, তাহাতে স্নানপূর্ব্বক মহাদেব ব্রহ-  
্মজ্ঞের অর্জনা করিবে । কাবেরী ও নর্য-  
দার সময়ে স্নান করিলে রুদ্রলোকে বাস  
হয় । ৩১—৪১ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৫৮ ॥

উনচহারিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, নর্যদা নদীদিগের  
মধ্যে শ্রেষ্ঠা ও সর্গপাপনাশিনী, মুনিগণ ও  
স্বয়মুদ্রের পূর্ব্ব ইহা বলিয়াছেন । মুনি-  
গণের সংস্রুতা নর্যদানারী এই প্রবরা নদী  
সর্ব্বলোকের হিতের নিমিত্ত রুদ্রের গাত্র  
হইতে ধিনিজ্জাতা হইয়াছে । এই নর্যদা

সংস্রুতা দেবগণের পুরোভিত্তিধৈব চ ৩  
উত্তরে চৈব তৎকূলে তীর্থে ত্রৈলোক্যবিক্রান্তে ।  
নাম্না ভদ্রেধরং পুণ্যং সর্গপাপহরং শুভম্ ।  
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ দৈবভৈঃ সহ মোহতে ৪৪  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থমাশ্রিত্য যতম্ ।  
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ গোসহস্রকলং লভেৎ ৪৫  
ততোহকারেধরং গচ্ছেদ্রিয়তো নিয়তাননঃ ।  
সর্গপাপবিনশ্চাক্ষা রুদ্রলোকে মহীয়তে ৬  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কোদারং নাম পুণ্যদম্  
তত্র স্নাত্বোদকং পীত্বা সর্বান কামানবাধুয়াৎ ৭  
নিশ্পলেশং ততো গচ্ছেৎ সর্গপাপবিনাশনম্ ।  
তত্র স্নাত্বা মহারাজ রুদ্রলোকে মহীয়তে ৮  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র বাণতীর্থমমৃতমম্ ।  
তত্র প্রাণান্ পরিত্যজ্য রুদ্রলোকমবাধুয়াৎ ৯  
ততঃ পুত্রবিশীঃ গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ১০

নিত্যই সর্গপাপহারিনী, সর্ব্ব দেবতার নমস্কৃতা  
এবং গন্ধর্ব্ব ও অমরগণের সংস্রুতা ।  
নর্যদার উত্তরকূলে ত্রিলোকবিক্রান্ত তীর্থক্ষেত্রে  
সর্গপাপপনোদন ভদ্রেধর-নামক শুভদায়ক  
পুণ্যতীর্থ আছে । তাহাতে স্নান করিলে  
মহুয়া দেবগণের সহিত সুখানুভব করে ।  
হে রাজেন্দ্র ! তথা হইতে আশ্রিতকেশরনামক  
তীর্থে গমন করিবে; ঐতীর্থে স্নান করিলে গো-  
সহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয় । অনন্তর নিয়ম-  
বান্ ও পরিমিতাহার হইয়া অকারেধরনামক  
তীর্থে গমন করিবে; তাহাতে তাহার আশ্রয়  
সর্গপাপ হইতে বিতর্জিত হয় ও রুদ্রলোকে  
বাস হয় । হে রাজন্ ! তথা হইতে কোদারনামক  
পুণ্যদায়ক তীর্থে গমন করিবে, তাহাতে স্নান  
ও উদকপান করিলে সমস্ত কাঙ্ক্ষা লাভ  
করে । হে মহারাজ ! অনন্তর সর্গপাপনাশিন  
নিশ্পলেশনামক তীর্থে গমন করিবে; তাহাতে  
স্নান করিলে রুদ্রলোকবাসী হয় । হে রাজেন্দ্র !  
তথা হইতে বাণতীর্থনামক অমৃতের তীর্থে  
গমন করিবে; তথায় প্রাণ-পরিভাগ করিলে  
রুদ্রলোকপ্রাপ্তি হয় । তদনন্তর পুত্রবিশী-  
নামক তীর্থে গমন করিবে ও তাহাতে স্নান



স্নাতমাজো নরস্তুত্র ইন্দ্রকর্ষাসনং লভেৎ ॥ ১১  
 ততো গজেত রাজেন্দ্র শূলভেদমিতি ক্রতিঃ ।  
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥ ১২  
 ততো গজেত রাজেন্দ্র বলিতীর্থমহুত্তমম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ সিংহাসনপতির্ভবেৎ ॥  
 শক্রতীর্থে ততো গজেৎ কুলে চৈব তু দক্ষিণে  
 উপায়া ব্রহ্মনীমেকাং স্নানং কৃৎবা যথাবিধি ॥ ১৩  
 আরাধয়েন্নৃপাযোগং দেবদেবং নরোহুমলঃ ।  
 গোসহস্রকলং প্রাপ্য বিম্বলোকং স গচ্ছতি ॥ ১৪  
 ঋষিতীর্থে ততো গয়া সর্ষপাপহরং নৃণাম্ ।  
 স্নাতমাজো নরস্তুত্র শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১৫  
 নারদস্ত তু তত্রৈব তীর্থে পরমশোভনম্ ।  
 স্নাতমাজো নরস্তুত্র গোসহস্রকলং লভেৎ ॥ ১৬  
 যত্র তপ্তং তপঃ পূর্বং নারদেন সুরাধিপা ।  
 প্রীতস্তত্ত্ব বর্দো যোগং দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ১৭

ব্রহ্মণা নিখিতং লিঙ্গং ব্রহ্মেশ্বরমিতি ক্রতম্ ।  
 যত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥  
 ঋণতীর্থে ততো গজেদুপানুচোরয়ো এবম্ ।  
 বটেশ্বরং ততো গজেৎ পর্যাপ্তং জয়নঃ কলম্  
 ভীমেশ্বরং ততো গজেৎ সর্ষব্যাবিনির্নাশনম্ ।  
 স্নাতমাজো নরস্তুত্র সর্ষকুঠৈঃ প্রযুজ্যতে ॥ ২০  
 ততো গজেত রাজেন্দ্র পিঙ্গলেশ্বরস্তুতম্ ।  
 অহোরাত্রোপবাসেন জিরাট্রকলমাপুয়াৎ ॥ ২১  
 ভস্মিস্তীর্থে তু রাজেন্দ্র কপিলাং যঃ প্রযচ্ছতি ।  
 যাবন্তি তস্তা রোম্যপি তৎপ্রস্থতিকুলেচু ৮ ।  
 তাবৎসংস্থাপি কড্রলোকে মহীয়তে ॥ ২২  
 যত্র প্রাণপরিভ্যাগং কৃৎবা তত্র নরাধিপ ।  
 অক্ষয়ং মোদতে কালঃ যাবচ্চন্দ্রদিবাকরো ॥ ২৩  
 নর্শদাতটমাত্রিত্য যে চ তিষ্ঠতি মানবাঃ ।  
 তে যুতাঃ স্বর্গমায়াস্তি সন্তঃ সূকৃতিনো যথা ॥ ২৪

করিবে। মনুষ্য তাহাতে কেবল স্নানমাত্র  
 করিলেই ইন্দ্রের সহিত একাসনে বাস করিতে  
 পারে। ১—১০। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে  
 শূলভেদ নামে বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে;  
 ঐ তীর্থে স্নান ও উদকপান করিলে গোসহস্র-  
 দানের ফল লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র!  
 অনন্তর অহুত্তম বলি তীর্থে গমন করিবে।  
 হে রাজন্! মনুষ্য ঐ তীর্থে স্নান করিলে  
 সিংহাসনপতি (রাজা) হয়। তদনন্তর নর্শ-  
 নার দক্ষিণকূলে শক্রতীর্থে গমন করিবে। যে  
 ব্যক্তি ঐ তীর্থে একরাত্র উপবাসপূর্বক যথা-  
 বিধি স্নান করত নির্মূল হইয়া মহাযোগী  
 মহাদেবের আরাধনা করে, সে ব্যক্তি  
 গোসহস্রদানের কললাতপূর্বক বিম্বলোক-  
 গামী হয়। তদনন্তর মানবগণের সর্ষপাপহর  
 ঋষিতীর্থে গমন করিয়া তাহাতে স্নানমাত্র  
 করিলেই মনুষ্য, দেহান্তে শিবলোকবাসী হয়।  
 সেই স্থলেই পরম শোভন নারদতীর্থ;  
 তাহাতে স্নান করিলে মানব গোসহস্রদানের  
 ফল লাভ করে। পূর্বকালে দেবর্ষি নারদ ঐ  
 স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন, তাহাতে দেব-  
 ত্বেন মহেশ্বর প্রীত হইয়া তাহাকে যোগ

দান করিয়াছিলেন। তথায় ব্রহ্ম-নিখিত  
 ব্রহ্মেশ্বরনামক বিখ্যাত শিবলিঙ্গ আছে;  
 হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্য  
 ব্রহ্মলোকবাসী হয়। তদনন্তর ঋণতীর্থে গমন  
 করিবে; ঋণতীর্থে যাইলে মনুষ্য ঋণ হইতে  
 নিশ্চয় মুক্ত হয়। তদনন্তর বটেশ্বরতীর্থে গমন  
 করিবে; তাহাতে ভাটার জন্মের ফল যথেষ্ট  
 হয় (জয় সার্থক হয়)। তদনন্তর সর্ষব্যাবি-  
 নিনাশন ভীমেশ্বর তীর্থে গমন করিবে, তথায়  
 স্নানমাত্র করিলে মনুষ্য সর্ষ কুঠ হইতে  
 হয়। ১১—২০। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর  
 পিঙ্গলেশ্বর নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে;  
 তথায় অহোরাত্র উপবাস করিলে জিরাট্রো-  
 পবাসের ফল হয়। হে রাজেন্দ্র! সেই তীর্থে  
 যে ব্যক্তি কপিলা দান করে, সে ব্যক্তি ঐ  
 কপিলায় ও তাহার সত্যানকুলের গায়ে যত  
 রোম থাকে, তাবৎসংস্থ বর্ষ কড্রলোকে বাস  
 করে। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে  
 প্রাণভ্যাগ করে, চন্দ্র ও দিবাকর স্বতদিন  
 থাকিবেন, তাবৎকাল সে অক্ষয়সুখভোগী  
 হয়। যে মানবেরা নর্শদাতট অস্ত্রের  
 বাস করে, অত্যন্ত পুণ্যকারী দেবের জন্ম

ততো দীপ্তেশ্বরং গচ্ছেদ্যাসতীর্থং তপোবনম্ ।  
নিবর্তিতা পুরা তত্র ব্যাসভীতা মহানদী ।  
হুকারিতা তু ব্যাসেন দক্ষিণেন ততো গতা ॥২৫॥  
প্রদক্ষিণন্ত যঃ কুর্থাৎ তস্মিন্তীর্থে যুধিষ্ঠির ।  
প্রীতস্তত্র ভবেদ্যাসো বাহিতং লভতে কলম্ ॥  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ইক্ষুনদ্যাং সঙ্গমম্ ।  
ত্রৈলোক্যবিক্রান্তং পুণ্যং তত্র সন্নিহিতং শিবঃ ।  
তত্র শাস্ত্রা নরো রাজান্ গাণপত্যমবাগুয়াং ॥২৬॥  
হৃদতীর্থং ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।  
আ জন্মনঃ কৃতং পাপং স্নাতস্তত্র ব্যপোহতি ॥  
তত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ ভগ্নাজমমুত্তমম্ ।  
উপাসতে মহাত্মানঃ হৃদং শক্তিদরং প্রভুম্ ॥  
ততো গচ্ছেদাক্ষিরসং স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
গৌসহস্রকলং স্রাপ্য কুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩০ ॥  
অন্ধিরা যত্র দেবেশং ব্রহ্মপুত্রো বৃষধ্বজম্ ।

তপসারাম্য বিবেশঃ লঙ্ঘ্যান্ যোগবৃন্তমম্ ॥ ৩১ ॥  
কুশতীর্থং ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।  
তত্র স্নানং প্রকুর্বীত অশ্বমেধকলং লভেৎ ॥ ৩২ ॥  
কৌটিতীর্থং ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।  
আ জন্মনঃ কৃতং পাপং স্নাতস্তত্র ব্যপোহতি (১)  
চন্দ্রভাগাং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ  
স্নাতমাত্রে নদন্তত্র নৌমলোকে মহীয়তে ॥ ৩৪ ॥  
নর্মদাদিক্ষিপে কূলে সঙ্গমেধব্রহ্মমুত্তমম্ ।  
তত্র শাস্ত্রা নরো রাজান্ সৰ্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥  
নর্মদায়োন্তরে কূলে তীর্থং পরমশোভনম্ ।  
আদিত্যায়তনং রম্যমীশ্বরেণ তু ভাসিতম্ ॥ ৩৬ ॥  
তত্র শাস্ত্রা তু রাজেন্দ্র দহা দানন্ত শক্তিতঃ ।  
তস্ত তীর্থপ্রভাবেন লভতে চাক্ষরং কলম্ ॥ ৩৭ ॥  
দরিদ্রা ব্যাহিতা যে চ যে চ চক্কতকর্ষিণঃ ।

তাঁহারা মরণান্তে স্বর্গভাগী হয়। তদনন্তর  
দীপ্তেশ্বর নামক ব্যাসতীর্থ তপোবনে গমন  
করিবে। ঐ স্থানে মহানদী ব্যাস হইতে ভীতা  
হইয়া নিবর্তিতা হইয়াছিলেন এবং ব্যাসের  
হুকারে সেই স্থান হইতে দক্ষিণভাগে গমন  
করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি ঐ  
তীর্থ প্রদক্ষিণ করে, ব্যাস তাহার প্রতি প্রীত  
হন এবং সে ব্যক্তি বাহিত কল লাভ করে।  
“হে রাজেন্দ্র! অনন্তর ইক্ষুনদীর ত্রিলোক-  
বিক্রান্ত পবিত্র সঙ্গমে গমন করিবে, তথায় শিব  
সন্নিহিত আছেন; হে রাজন! ঐ স্থানে  
স্নান করিলে মজ্জ্বা গাণপত্য প্রাপ্ত হয়।  
তদনন্তর সৰ্বপাপনাশন হৃদতীর্থে গমন  
করিবে; ঐ তীর্থে স্নান করিলে আজন্ম-কৃত  
পাপ-বিনষ্ট হয়। ঐ স্থানে গন্ধর্বগণের সহিত  
দেবগণ; মহাদেবব্রহ্ম শক্তিদারী অমুত্তম প্রভু  
মহাত্মা কীর্তিকৈরে উপাসনা করেন।  
তদনন্তর আক্ষিরস-নামক তীর্থে গমন করিবে  
ও তাহাতে স্নান করিবে; তাহা করিলে  
গৌসহস্রকলনের কললাভপূর্বক কুদ্রলোকগামী  
হয়। ২১—৩০। ঐ স্থানে অন্ধিরা পুত্র অন্ধিরা

তপস্জা হারা বিবেশ্বর বেঁবেদেব বৃষধ্বজ শিবের  
আরাধনা করিয়া উত্তম যোগ লাভ করিয়া-  
ছিলেন। তদনন্তর সৰ্বপাপনাশন কুশতীর্থে  
গমন করিবে এবং ঐ তীর্থে স্নান করিবে।  
উহাতে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ  
করে। তদনন্তর সৰ্বপাপপ্রণাশন কৌটিতীর্থে  
গমন করিবে। তাহাতে স্নান করিলে আজন্ম-  
কৃত পাপ ক্ষয় হয় (পাঠান্তরে—নিশ্চয়ই রাজ্য  
লাভ করে)। তদনন্তর চন্দ্রভাগা নদীতে  
গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে; তথায়  
স্নানমাত্র করিলেই মজ্জ্বা চন্দ্রলোকে বাস  
করে। নর্মদার দক্ষিণকূলে সঙ্গমেধর নামক  
উত্তম তীর্থ আছে; তাহাতে স্নান করিলেই  
মজ্জ্বা যজ্ঞকলভাগী হয়। নর্মদার উত্তরকূলে  
পরমশোভন দেবভাবিত আদিত্যায়তন নামক  
রম্য তীর্থ আছে। হে রাজেন্দ্র! তাহাতে  
স্নান ও শক্ত্যরূপে দান করিলে তীর্থপ্রভাবে  
সেই পুণ্যকাণ্ডের অক্ষয় কল লাভ হয়; যে  
সকল ব্যক্তি দরিদ্র, রোগাঘিত ও পাপকর্মী

(১) তত্র শাস্ত্রা নরো রাজাং লভতে নাম  
সংখ্যঃ। ইতি পাঠান্তরঃ ইতিদৃষ্টান্তে।

মৃত্যুতে সৰ্গপাপেভ্যঃ স্বৰ্গলোকং প্রযান্তি ৮ ।  
 মাতৃতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র স্বৰ্গলোকমবাগ্নুযাৎ ৩৯  
 ততঃ পশ্চিমতো গচ্ছেৎকদালয়মুত্তমম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা তু রাজেন্দ্রশ্চ চিৰ্ত্ত্বা সমাহিতঃ ৪০  
 কাঞ্চনঞ্চ যতের্দদ্যাৎযথাবিতবিস্তরম্ ।  
 পুষ্পকেশং বিমানেন বায়ুলোকং স গচ্ছতি ৪১  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র অহল্যাতীৰ্থমুত্তমম্ ।  
 স্নাতমাত্ৰাদম্পরোভির্ষোদতে কালমুত্তমম্ ৪২  
 চৈত্রমাसे তু সম্প্রাপ্তে শুক্লপক্ষে জ্যৈষ্ঠদশী ।  
 কামদেবদিনে তদ্বিহল্যাং যন্ত পূজয়েৎ ৪৩  
 স্বতঃ তত্র সমুৎপন্নো নরোহিতাৰ্ধপ্রিয়ো ভবেৎ ।  
 স্ত্রীবল্লভো ভবেচ্ছ্রীমান কামদেব ইবাশ্রমঃ ৪৪  
 সরিষরাং সমাসাধ্য তীৰ্থং শক্লস্ত বিজ্ঞতম্ ।  
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র গোসহস্রকলং লভেৎ ৪৫  
 সৌম্যতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ

তাহারা তৎকালে সৰ্গপাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বৰ্গলোকগামী হয়। তদনন্তর মাতৃতীৰ্থে গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে। তাহাতে স্নানমাত্র করিলেই নর স্বৰ্গলোক প্রাপ্ত হয়। নন্দনার পশ্চিম ভাগে মকদালয়-নামক উত্তম তীৰ্থে গমন করিবে; হে রাজেন্দ্র! ঐ তীৰ্থে স্নানপূর্বক শুচি ও সমাহিত হইয়া যতির উদ্দেশে যথাশক্তি কাঞ্চন দান করিবে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি পুষ্পক বিমান দ্বারা বায়ুলোকে গমন করে। ৩৯—৪১। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম অহল্যাতীৰ্থে গমন করিবে; তাহাতে স্নানমাত্র করিলে অম্পরোগণের সহিত দীৰ্ঘকাল সুখানুভব করে। চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষে যে জ্যৈষ্ঠদশী তিথি, ঐ কামদেব-তিথিতে যে নর তথায় অহল্যার পূজা করে, সেই নর যে কোনও জাতিতে জয়গ্রহণ করুক না কেন, সৰ্গলোকের অত্যন্ত প্রিয় হয় এবং দ্বিতীয় কামদেবের স্তায় স্ত্রীমান ও স্ত্রীজাতির প্রিয় হয়। শক্লতীৰ্থনামক সরিষরাকে প্রাপ্ত হইয়া তথায় স্নানমাত্র করিলে মানব গোসহস্রদানের কল

স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র সৰ্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ৪৬  
 সৌম্যগ্রহে তু রাজেন্দ্র পাপক্ষয়করং ভবেৎ ।  
 ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতঃ রাজন্ সৌম্যতীৰ্থং মহাকলম্ ৪৭  
 যন্ত চান্দ্ৰায়ণঃ কুৰ্ঘ্যাৎ তত্র তীৰ্থে সমাহিতঃ ।  
 সৰ্গপাপবিমুক্তাস্তা সৌমলোকং স গচ্ছতি ৪৮  
 অগ্নিপ্রবেশং যঃ কুৰ্ঘ্যাৎ সৌম্যতীৰ্থে নরাধিপ ।  
 জলে চানশনং বাপি নার্সো মৰ্ত্ত্যো হি জায়তে  
 স্তম্ভতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র সৌমলোকে মহীয়তে ৫০  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র বিষ্ণুতীৰ্থমুত্তমম্ ।  
 যোধনীপুরমাখ্যাং বিষ্ণোঃ স্থানমুত্তমম্ ।  
 অশ্রুয়া যোধিতাস্তত্র বাসুদেবেন কোটিশঃ ৫১  
 তত্র তীৰ্থং সমুৎপন্নং বিষ্ণুজীকো ভবেদহি ।  
 অহোরাত্ৰোপবাসেন ব্রহ্মহত্যাং বাপোহতি ৫২

লাভ করে। তদনন্তর সৌম্য তীৰ্থে গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে; স্নানমাত্র করিলেই মনুষ্য সৰ্গপাপ হইতে বিনিস্কৃত হয়। হে রাজেন্দ্র! চন্দ্রগ্রহণকালে তথায় স্নান পাপক্ষয়কর হয়। হে রাজন্! সৌম্য-তীৰ্থ ত্রিলোকবিজ্ঞত ও মহাকলজনক। যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ঐ তীৰ্থে চান্দ্রায়ণ ব্রত করে, সে সৰ্গপাপবিমুক্ত হইয়া চন্দ্রলোক-গামী হয়। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি সৌম্য-তীৰ্থে অগ্নিপ্রবেশ করে, কিংবা জলে প্রবেশ বা অনশন ব্রত করে (অর্থাৎ এই তিনের মধ্যে যে কোনও উপায়ে প্রাণত্যাগ করে), তাহার পুনর্জন্ম হয় না। তদনন্তর স্তম্ভতীৰ্থে গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে; তাহাতে স্নানমাত্র করিলে মনুষ্য সৌমলোক-বাসী হয়। ৪২—৫০। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অতি উৎকৃষ্ট বিষ্ণুতীৰ্থে গমন করিবে; উহা বিষ্ণুর অশ্রুতর স্থান ও যোধনীপুর নামে বিখ্যাত। ঐ স্থানে বাসুদেব কোটি কোটি অশ্রুরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত সেই স্থানে তীৰ্থ উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ তীৰ্থগমনে মনুষ্য বিষ্ণুভূত্যা স্ত্রীমান হয় এবং অহোরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যা

নন্দাদাক্ষিণে কুলে তীর্থে পরমশোভনম্ ।

কামতীর্থমিতি খ্যাতঃ যত্র কামোহর্ষমুত্তমম্ ॥৫৩॥

তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা উপবাসপরায়ণঃ ।

কুসুমায়ুধরূপেণ কুঙ্গলোকে মহীয়তে ॥ ৫৪ ॥

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ব্রহ্মতীর্থমমুত্তমম্ ।

অমোঘমিতি বিখ্যাতং তত্র সন্তপয়েৎ পিতৃন ।

পৌর্ণমাস্তামবাস্তাঃ শ্রাদ্ধং কুর্ধ্যাদযথাবিধি ॥৫৫॥

গজরূপা শিলা তত্র তৌষ্মধ্যে ব্যবস্থিতা ।

তস্মিন্স্থ দাপয়েৎ পিণ্ডান বৈশাখে তু সমাহিতঃ

স্নাত্বা সমাহিতমনঃ দন্তমাৎসর্যবর্জিতঃ ।

তৃপান্তি পিতরস্তস্ত যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী ॥৫৬॥

সিদ্ধেশ্বরঃ ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ

স্নাত্বাত্মো নরস্তত্র গাণপত্যপদং লভেৎ ॥ ৫৮ ॥

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র লিঙ্গো যত্র জনার্দিনঃ ।

তত্র স্নাত্বা মনো ভক্ত্যা বিম্বলোকে মহীয়তে ॥

যত্র নারায়ণো দেবো যুনিনাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।

পাপনাশ হয় । নন্দাদার দক্ষিণকূলে কামতীর্থ

নামে বিখ্যাত পরম শোভন তীর্থ আছে ;

তথায় কামদেব মহাদেবের অর্চনা করিয়া-

ছিলেন । মনুষ্য সেই স্থানে উপবাসপরায়ণ

হইয়া স্নান করিলে কামদেবরূপে কুঙ্গলোকে

বাস করে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অমোঘ

বলিয়া বিখ্যাত অমুত্তম ব্রহ্মতীর্থে গমন

করিবে । তথায় পিতৃলোকের তর্পণ করিবে

এবং পৌর্ণমাসী বা অমাবস্তায় বিধানানুসারে

শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ তীর্থের জলমধ্যে গজরূপা

শিলা আছে, বৈশাখ মাসে সমাহিতচিত্তে

তাহাতে পিণ্ডদান করিবে । দন্ত-মাৎসর্য-

বর্জিত হইয়া বিম্বলোকে গমন করিলে,

যে পর্য্যন্ত মেদিনী থাকিবে, সেকাল পর্য্যন্ত

তাহার পিতৃলোক পরিতৃপ্ত থাকেন । তদন-

ন্তর সিদ্ধেশ্বরতীর্থে গমন করিবে । মনুষ্য ঐ

তীর্থে স্নানমাত্র করিলে গাণপত্যপদ লাভ

করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর যে

স্থানে জনার্দিন লিঙ্গরূপে অবস্থিত, সেই স্থানে

গমন করিবে ; মনুষ্য ঐ স্থানে ভক্তিপূর্ব্বক

স্নান করিলে বিম্বলোকে বাস করে । সেই

স্থানে দেব নারায়ণ ভাবিতাশ্চা যুনিদিগকে

সেই পরম পদ লিঙ্গরূপে স্বীয় আত্মাকে দর্শন

করাইয়াছিলেন । ৫১—৬০ । তদনন্তর সর্ব-

পাপ-বিনাশন অকোল-নামক তীর্থে গমন

করিবে ; তথায় স্নান দান ব্রাহ্মণভোজন ও

পিণ্ডদান করিলে পরলোকে অনন্ত ফলপ্রদ

হয় । যে ব্যক্তি জল দ্বারা চকু পাক করিয়া

“দ্রিঘঘক” মন্ত্রে তথায় চকুহোম করে এবং

অকোলমূলে বিধানানুসারে পিণ্ড প্রদান করে,

তাহার পিতৃলোক তৎকর্তৃক ভারিত হইয়া,

যেকাল পর্য্যন্ত চন্দ্র-তারকা বিদ্যমান থাকিবে

—সেকাল পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন । হে

রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অতিশ্রেষ্ঠ তাপসেশ্বর

তীর্থে গমন করিবে । হে রাজেন্দ্র ! ঐ তীর্থে

স্নান করিলে তপস্তার ফল লাভ হয় । তদ-

নন্তর সর্বপাপবিনাশক গুরুতীর্থে গমন

করিবে । হে যুধিষ্ঠির ! নন্দাদাতে গুরুতীর্থের

সমান আর তীর্থ নাই । গুরুতীর্থের দর্শন, স্পর্শন

এবং গুরুতীর্থে স্নান, দান, তপস্তা, জপ,

হোম অথবা উপবাস করিলে মহাকল লাভ

হয় । দেব ও গুরুগণকর্তৃক সেবিত গুরু-

তীর্থ নামে বিখ্যাত সর্বপাপবিনাশন ঐ তীর্থ-

পাদপাশ্রেণ দৃষ্টেন ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ।  
 দেব্যা সহ সপা ভগ্নস্তত্র তিষ্ঠতি শব্দরঃ ॥ ৬৮  
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং বৈশাখে মাসি সুব্রত ।  
 লোকাং স্বকামিনিজ্ঞম্য তত্র সন্নিহিতো হরঃ ॥ ৬৯  
 দেবদানবগণকর্ষাঃ সিদ্ধ-বিদ্যাধারান্তথা ।  
 গণাশাস্ত্ররসো নাগাস্তত্র তিষ্ঠন্তি পুংসবাঃ ॥ ৭০  
 রঞ্জিতং হি যথা বস্ত্রঃ শুক্রঃ ভবতি বারিণা ।  
 আজয়জ্ঞানিতঃ পাপঃ শুক্রতীর্থে ব্যপোহতি ॥ ৭১  
 স্নানং দানং তপঃ শ্রাদ্ধমনস্তু তত্র দৃষ্টতে ।  
 শুক্রতীর্থাৎ পরং তীর্থং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি ॥  
 পূর্বো বয়সি কর্ত্ত্বাণি কুরা পাপানি মানবঃ ।  
 অহোরাত্রোপবাসেন শুক্রতীর্থে ব্যপোহতি ॥ ৭২  
 কার্ত্তিকস্ত তু মাসস্ত কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী ।  
 স্বভেন স্নাপয়েদেবমুপোষ্য পরমেধরম্ ॥ ৭৪  
 একবিশংকুলোপেতো ন চ্যবেদৌশ্বরালয়াৎ ।

তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ যজ্ঞেদানেন বা পুনঃ ।  
 ন তাং গতিমব্যাপোতি শুক্রতীর্থে তু য়াং লভেৎ  
 শুক্রতীর্থং মহাতীর্থমুযিসিদ্ধিনিষেবিতম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ পুনর্জন্ম ন বিলম্বতি ॥ ৭৬  
 অয়নে বা চতুর্দশ্যাং সংক্রান্তো বিমূষে তথা ।  
 স্নাত্বা তু সোপবাসঃ সন্ বিজিতাত্মা সমাহিতঃ  
 দানং দদ্যাদযথাশক্তি প্রায়েত্যঃ হারিশঙ্করো ।  
 এতত্তীর্থপ্রভাবেন সফলং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥ ৭৮  
 অনাথং হৃগতং বিপ্রং নাথবস্ত্রমথাপি বা ।  
 উদাহরতি যতীর্থে তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৭৯  
 যাবৎ তদ্রোমসংখ্যা তু তৎপ্রসূতকুলেষু চ ।  
 তাবৎখর্ষসহস্রাণি কুত্রলোকে মহীয়তে ॥ ৮০  
 ততো গচ্ছন্ত রাজেন্দ্র যমতীর্থমমুত্তমম্ ।  
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং মাঘমাসে যুধিষ্ঠির ॥ ৮১  
 স্নানং কুরা নক্তভোজী ন পশ্চেদ্যোনিমুক্তম্ ।

কেন্দ্র যোজনপরিমিত । সেই তীর্থেকোঅস্থিত  
 কৃষ্ণের অগ্রভাগ দর্শন করিলেও ব্রহ্মহত্যা-পাপ  
 নাশ হয় । তথাই ভগবান্ ভগ্ন ( সূর্য্যমণ্ডলস্থ-  
 তেজোরূপী ) শব্দর দেবীর সহিত সর্ব্বদা অব-  
 স্থান করেন । হে সুব্রত ! বৈশাখ মাসের  
 কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে মহেশ্বর স্বকীয় শিবলোক  
 হইতে নিজস্ব হইয়া ঐ স্থানে সন্নিহিত  
 থাকেন । দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ, সিদ্ধ ও  
 বিদ্যাধরগণ, প্রামথগণ, অশুরগণ এবং  
 নাগপুংসবসমূহ ঐ তীর্থে অবস্থান করেন ।  
 ৬৯—৭০ । যেমন রঞ্জিত বস্ত্র বারি দ্বারা  
 ( ধোত করিলে ) শুষ্ক হয় সেইরূপ আজয়জ্ঞত  
 পাপ শুক্রতীর্থ গমনে বিনষ্ট হয় । ঐ তীর্থে  
 স্নান, দান, তপস্বী ও শ্রাদ্ধ অনন্তকল্পপ্রদ হয় ।  
 শুক্রতীর্থ অপেক্ষা ত্রৈলোক্য তীর্থ আর নাই এবং  
 হইবেও না । মনুষ্য প্রথম বয়সে, পাপকর্ম্ম  
 সকল করিয়া শুক্রতীর্থে অহোরাত্র উপবাস  
 করিলে ঐ সকল পাপ নাশ করিতে পারে ।  
 কার্ত্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপ-  
 বাসপূর্ব্বক দেব পরমেধরকে স্তুত দ্বারা স্নান  
 করাইবে ; তাহা হইলে সে ব্যক্তি বংশের  
 একবিশতি পুরুষের সহিত ঈশ্বরালয় হইতে

বিচ্যুত হয় না । শুক্রতীর্থে যে গতি লাভ  
 হয়, তপস্বী ব্রহ্মচর্য্য যত্র বা দান দ্বারাও  
 সেইরূপ গতি লাভ হয় না । স্বয়ি ও সিদ্ধগণ-  
 কর্ত্ত্বক পরিসেবিত শুক্রতীর্থকে মহাতীর্থ  
 বলিয়া জানিবে ; হে রাজন্ ! ঐ তীর্থে  
 স্নান করিলে মনুষ্যের আর পুনর্জন্ম  
 জন্ম হয় না । অয়নসংক্রান্তিতে চতুর্দশীতে  
 অথবা বিমূষ-সংক্রান্তিতে বিজিতাত্মা, সমাহিত  
 ও উপবাসযুক্ত হইয়া স্নান করিয়া ; “হরি ও  
 শব্দর প্রীত হউন” এই কামনায় শক্তি অঙ্ক-  
 সারে দান করিবে ; তাহা হইলে ঐ তীর্থ-  
 প্রভাবে সে সমস্তই অক্ষয় হইবে । অনাথ  
 হৃগত বিপ্রের অথবা নাথবস্ত্র ( সহায়সম্পন্ন )  
 বিপ্রেরই বা হটক, যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে উদাহ  
 দিয়া দেয়, তাহার পুণ্যফল ভ্রবণ কর ;—  
 তাহার শরীরে যতগুলি রোম থাকিবে ও  
 তাহার সন্তান সকলের শরীরে যতগুলি রোম  
 থাকিবে, বিবাহপ্রদাতার তত সংশ্ল বর্ষ কুত্র-  
 লোকে বাস হইবে । ৭১—৮০ । হে রাজেন্দ্র ।  
 তদনন্তর উত্তম যমতীর্থে গমন করিবে । হে  
 যুধিষ্ঠির ! মাঘ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে  
 স্নান করিয়া নক্তভোজী হইলে আর জন্মগ্রহণ

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র এরণ্ডীতীর্থমুত্তমম্ ॥ ৮২  
সঙ্গমে তু নরঃ স্নাত্বা উপবাসপরায়ণঃ ।  
৩৭ ব্রাহ্মণঃ ভোজয়েদেকং কোটিত্ববতি ভোজিতা  
এরণ্ডীসঙ্গমে স্নাত্বা ভক্তিভাবান্বয়জিতঃ ।  
যুক্তিকান্ শিরসি স্থাপ্য অবগাহ্য চ তজ্জলম্ ।  
নর্ষদোদকসম্মিশ্রং যুক্ততে সর্বাভিধৌঃ ॥ ৮৪  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থং কল্লোলকেশ্বরম্ ।  
গঙ্গাবতরতে তত্র দিনে পুণ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ৮৫  
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ দধা চৈব যথাবিধি ।  
সর্গপাপবিনিস্কৃতো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৮৬  
নন্দিতীর্থং ততো গচ্ছেৎ তত্র স্নানং সমাচরেৎ  
প্রীয়তে তন্ত নন্দীশঃ সোমলোকে মহীয়তে ॥ ৮৭  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থস্বনরকং শুভম্ ।  
তত্র স্নাত্বা নরো রাজান্ নরকং নৈব পশ্যতি ॥ ৮৮  
হিম্মন্তীর্থে তু রাজেন্দ্র স্বাত্ত্বানি বিনিক্ষিপেৎ

রূপবান্ জায়তে লোকে ধনভোগসমর্থিতঃ ॥ ৮৯  
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কপিলাতীর্থমুত্তমম্ ।  
তত্র স্নাত্বা নরো রাজান্ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥  
জ্যৈষ্ঠমাসে তু সন্ধ্যাপ্তে চতুর্দশ্যং বিশেষতঃ ।  
তত্রোপোষ্য নরো তক্তা দধা দীপং যুতেন তু  
যুতেন স্নাপয়েজ্জলং সযুতং শ্রীকলং দদেৎ ।  
ঘণ্টাভরণসংযুক্তং কপিলাং বৈ প্রদাপয়েৎ ॥ ৯২  
সর্গাভরণসংযুক্তঃ সর্গদেবনমস্কৃতঃ ।  
শিবতুলাবলো হুহা শিববৎ ক্রীড়তে সদা ॥ ৯৩  
অঙ্গারকদিনে প্রাপ্তে চতুর্থাষ্ট্যং বিশেষতঃ ।  
স্নাপয়িত্বা শিবং দদ্যাদব্রাহ্মণেভ্যস্ত ভোজনম্  
সর্গভোগসমায়ুক্তো বিমানো সার্বকামিকে ।  
গত্বা শক্রস্ত ভবনং শক্রেন সহ যোদ্ধতে ।  
ততঃ স্বর্গাৎ পরিত্রষ্টো ধনবান্ ভোগবান্ ভবেৎ  
অঙ্গারকনবম্যাস্ত অমাবাস্তাং তথৈব চ ।

করিতে হয় না (অর্থাৎ যুক্তি হয়)। হে  
রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম এরণ্ডী তীর্থে গমন  
করিবে; উপবাসপরায়ণ হইয়া মল্লয়া এরণ্ডী-  
সঙ্গমে স্নান করত একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করা-  
ইলে কোটিব্রাহ্মণ ভোজনের ফল প্রাপ্ত হন।  
ভক্তিভাবে এরণ্ডীসঙ্গমে স্নানপূর্বক তদীয়  
সঙ্গমে স্নানপূর্বক তদীয় যুক্তিকা মন্তকে ধারণ  
করিয়া পুনর্বার নর্ষদোদকমিশ্রিত এই এরণ্ডী-  
সঙ্গমজলে অবগাহন করিলে সর্গবিধ পাপ  
হইতে মুক্তি লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর  
কল্লোলকেশ্বর তীর্থে গমন করিবে; এই তীর্থে  
পুণ্যদিনে গঙ্গা অবতীর্ণ হইয়া থাকেন,  
তাহাতে আর সংশয় নাই। এই তীর্থে স্নান,  
তদীয় জলপান এবং তথায় যথাশাস্ত্র দান  
করিলে সর্গপাপ-বিনিস্কৃত হইয়া ব্রহ্মলোকে  
বাস করে। তদনন্তর নন্দিতীর্থে গমন  
করিবে এবং তথায় স্নান করিবে; তাহা  
করিলে তাহার প্রতি নন্দীশ্বর প্রীত হন এবং  
সেই ব্যক্তির সোমলোকে বাস হয়। হে  
রাজেন্দ্র! তদনন্তর অনরক-নামক শুভ তীর্থে  
গমন করিবে; হে রাজান্! তথায় স্নান  
করিলে মানবের আর নরকদর্শন হয় না। হে

রাজেন্দ্র! এই তীর্থে যে ব্যক্তি স্বকীয় অস্থি  
(দস্তাদি) নিক্ষেপ করে, সে ব্যক্তি ইহলোকে  
ধনভোগসমর্থিত ও রূপবান্ হয়। হে  
রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম কপিলাতীর্থে গমন  
করিবে; হে রাজান্! এই তীর্থে স্নান করিলে  
মল্লয়া গোসহস্রদানের ফল লাভ করে।  
৮১—৯০। জ্যৈষ্ঠ মাস উপস্থিত হইলে,  
বিশেষতঃ চতুর্দশীতে মল্লয়া এই তীর্থে উপবাস-  
পূর্বক ভক্তিভাবে যুতপ্রদীপ দান করিয়া যুত  
ধারা রুদ্রকে স্নান করাইবে, যুতসংযুক্ত শ্রীকল  
প্রদান করিবে এবং ঘণ্টাভরণসংযুক্তা কপিলা  
দান করিবে; তাহার ফলে এই ব্যক্তি সর্গা-  
ভরণসংযুক্ত সর্গদেবনমস্কৃত ও শিবতুলাপরা-  
ক্রম হইয়া সর্গদা শিবের স্তায় ক্রীড়া করে।  
মঙ্গলবারে বিশেষতঃ চতুর্থী তিথিতে তথায়  
মহাদেবকে স্নান করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে  
ভোজন দান করিবে; তাহার ফলে এই  
ব্যক্তি সার্বকামিক বিমানে সর্গভোগসমায়ুক্ত  
হইয়া শক্রভবনে গমনপূর্বক শক্রের সহিত  
আনন্দ লাভ করে। তদনন্তর স্বর্গলোক-  
পরিভ্রষ্ট হইয়া ধনবান্ ও ভোগবান্ হয়।  
আর মঙ্গলবারযুক্ত নবমীতে যে ব্যক্তি তথায়

স্নানার্থে তত্র যত্নে রূপবান্নুভগো ভবেৎ ।  
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র গঙ্গেধরমহুত্তম ।  
 জীবনে মাসি সন্তোষে কৃষ্ণপক্ষে (১) চতুর্দশী ।  
 স্নাতমাত্রে নরেন্দ্র ত্রক্ষলোকে মহীয়তে ।  
 পিতৃণাং তর্পণং কৃষ্য যুচ্যতে স ঋণহর্যঃ ॥ ১৮  
 গঙ্গেধরসমীপে তু গঙ্গাবদনমুত্তম ।  
 অকামো বা সকামো বা তত্র স্নাত্বা তু মানবঃ ।  
 আজন্মজনিভঃ পাপৈর্ঘৃণ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯  
 তত্র বৈ পশ্চিমে ভাগে সমীপে নাতিদূরতঃ ।  
 দশাধমৈধিকং তীর্থং ত্রিবি লোকেষু বিজ্ঞতম ।  
 উপোষ্য রজনীমেকাং মাসি ভাদ্রপদে শুভে ।  
 অমাবস্তাং নরঃ স্নাত্বা পুজয়েদগৌরবধ্বজম ।  
 কাঞ্চনেন বিমানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা ।  
 গঙ্গা রুদ্রপুং রম্যং রুদ্রেণ সহ যোষতে ॥ ১০২

যতপূর্বক মহাদেবকে স্নান করায়, সে রূপবান্ন ও সৌভাগ্যশালী হয় । তে রাজন । তদনন্তর গঙ্গেধরনামক অনুত্তম তীর্থে গমন করিবে ; জীবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে ঐ তীর্থে স্নানমাত্র করিলে সেই মহাব্যোম ত্রক্ষলোকে বাস হয় আর পিতৃলোকের তর্পণ করিলে ঋণহর ( দেব-কবি-পিতৃ-ঋণ ) হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গেধরের সমীপে গঙ্গাবদন-নামক উত্তম তীর্থ আছে ; ঐ তীর্থে মানব অকাম বা সকাম হইয়া স্নান করিলে আজন্মকৃত পাপ-হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই । তাহার পশ্চিম ভাগে অনতিদূরে—সমীপে দশাধ-মৈধিকনামক ত্রিলোকবিজ্ঞত তীর্থ আছে ; শুভ ভাদ্র মাসের অমাবস্তায় একরাত্রি ( অহোরাত্র ) উপবাসপূর্বক ঐ তীর্থে স্নান করিয়া রবধ্বজ শিবের পূজা করিবে ; তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি কিঙ্কিণীজালমালাসম্বিত কাঞ্চনময় বিমান দ্বারা রমণীয় রুদ্রপুরে গমন করিয়া রুদ্রের সহিত আনন্দ উপভোগ করে ।

(১) শুক্লপক্ষে ইতি বা পাঠঃ

সর্বত্র সর্বদিবসে স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
 পিতৃণাং তর্পণং কৃষ্য চাখমেধকলং লভেৎ ॥ ১০৩  
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 নন্দীনাথীর্থমাধ্যম্যং নামৈকোনচা-  
 রিতং শোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

চত্বারিংশোছধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র ভৃগুতীর্থমহুত্তম ।  
 তত্র দেবং ভৃগুতীর্থং রুদ্রমাদিধ্বজং পুরা ।  
 দর্শনাৎ তত্র দেবস্ত সদ্যঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১  
 এতৎ ক্ষেত্রং সুবিপুলং সর্গপাপপ্রণাশনম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি যে যতাত্তেহপুনর্ভবাঃ ॥ ২  
 উপানহৌ তথা যুগ্যং দেয়মন্নঞ্চ কাঞ্চনম্ ।  
 ভোজনঞ্চ যথাশক্তি তদত্যাগয়মুচ্যতে ॥ ৩  
 ক্ষরন্তি সর্বদানানি যজ্ঞো দানং তপঃ ক্রিয়া !

সকল ভিত্তিতেই ঐ তীর্থের সর্বস্থানেই স্নান ও পিতৃতর্পণ করিলে অবশেষে যজ্ঞের কল লাভ করিবে । ১১—১০৩

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অনুত্তম ভৃগুতীর্থে গমন করিবে ; ঐ স্থানে পূর্বকালে ভৃগু, দেবদেব ভগ্ন রুদ্রের আরাধনা করিয়াছিলেন । ঐ দেবকে দর্শন করিবারাত্রি তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হয় । এই সুবিশুদ্ধ ক্ষেত্র সর্গপাপনাশক ; তথায় স্নান করিলে মহুয়া স্বর্গগামী হয় এবং সেখানে যাহাদের মৃত্যু হয়, তাহাদের আর পুনর্কীর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । তথায় উপানহুগল, যুগা ( বাহন ), অন্ন, কাঞ্চন ও ভোজন—যথাশক্তি এই সমস্ত দান করিলে অক্ষয় কল লাভ হয় । সর্গপ্রকার দান, যজ্ঞ ও তপশ্চর্যা এই সমস্তেরই বিনাশ

ন কয়েদযং তপস্তত্ত্বং ভুত্তীর্থে যুধিষ্ঠির । ৪  
 তীক্ষ্ণতপসোগ্রেন ভূতেন ত্রিপুরারিণা ।  
 ৫ সান্নিধ্যং তত্র কথিতং ভুত্তীর্থে যুধিষ্ঠির । ৫  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র গৌতমেশ্বরমুত্তমম্ ।  
 যত্রায়াত্রিশূলান্বং গৌতমঃ সিন্ধিমানুয়াৎ ৥ ৬  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্নুপবাসপরায়ণঃ ।  
 কাঞ্চনেন বিমানেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ৥ ৭  
 বুধোৎসর্গঃ ততো গচ্ছেচ্ছাশ্বতঃ পদমানুয়াৎ ।  
 ন জানন্তি নরা মূঢ়া বিকোশায়াবিমোহিতাঃ ৥ ৮  
 ধৌতপাপং ততো গচ্ছেচ্ছৌভঃ যত্র বুধেণ তু ।  
 নন্দ্যদায়াং স্থিতঃ রাজন্ন সর্বপাতকনাশনম্ ।  
 তত্র তীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মহত্যাং বিমুক্ততি ৥ ৯  
 তত্র তীর্থে তু রাজেন্দ্র প্রাণত্যাগঃ কৰোতি যঃ  
 চতুর্ভুজস্রিনেত্রশ্চ হরতুল্যবলো ভবেৎ ৥ ১০

হইতে পারে, কিন্তু হে যুধিষ্ঠির! ভুত্তীর্থে কৃত  
 তপস্তার কখনই ফল হইবে না। ভুত্তীর্থে  
 উগ্রতপস্তা করিলে তদ্বারা ত্রিপুরারি তাহার  
 প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির!  
 কথিত আছে যে, ভুত্তীর্থে মহেশ্বর সম্বন্ধে  
 সন্নিহিত! হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম  
 গৌতমেশ্বর তীর্থে গমন করিবে; ঐ স্থানে  
 গৌতম মুনি, ত্রিশূলধারী মহাদেবের আরাধনা  
 করিয়া সিন্ধি লাভ করিয়াছিলেন। মনুষ্য-  
 উপবাসপরায়ণ হইয়া ঐ তীর্থে স্নান করিলে,  
 কাঞ্চনবিমানে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে  
 যাইয়া তথায় সম্মানিত হয়। তদনন্তর বুধোৎ-  
 সর্গ নামক তীর্থে গমন করিবে; বুধোৎসর্গ  
 তীর্থে গমন করিলে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হওয়া  
 যায়, কিন্তু বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত মূঢ় মনুষ্য  
 সকল ঐ তীর্থে অবগত নহে। হে রাজন!  
 নন্দ্যদাস্থিত সর্বপাপবিনাশক ধৌতপাপ-নামক  
 তীর্থে গমন করিবে; বুধরূপী ধর্ম্য সে স্থানে  
 পাপ ধৌত করিয়াছিলেন। ঐ তীর্থে স্নান  
 করিলে মনুষ্য ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত  
 হয়। হে রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে যে ব্যক্তি  
 প্রাণত্যাগ করে, সে ব্যক্তি চতুর্ভুজ, ত্রিনেত্র  
 ও হরতুল্য বলবান হয়। ১—১০। শিব-

বসেৎ কল্মাশুভং সাগ্রং শিবতুল্যপরাক্রমঃ ।  
 কালেন মহতা জাতঃ পৃথিব্যামেকরাড়ভবেৎ ৥  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র হংসতীর্থমবুত্তমম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ৥  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র যত্র সিন্ধো জনাৰ্দ্ধিনঃ ।  
 বরাহতীর্থমাখ্যাং বিষ্ণুলোকগতিপ্রদম্ ৥ ১৩  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র চন্দ্রতীর্থমবুত্তমম্ ।  
 পৌর্ণমাস্তাং বিশেষেণ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
 স্নাতমাত্রো নরস্তত্র চন্দ্রলোকে মহীয়তে ৥ ১৪  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কস্তাতীর্থমবুত্তমম্ ।  
 স্নাত্বা তত্র নরো রাজন্ন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ৥  
 গুরুপক্ষে তৃতীয়ায়াং স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।  
 স্নাতমাত্রো নরস্তত্র পৃথিব্যামেকরাড়ভবেৎ ৥ ১৬  
 দেবতীর্থে ততো গচ্ছেৎ সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা চ রাজেন্দ্র দৈবতীর্থে সহ যৌদীতে ৥ ১৭  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র শিখিতীর্থমবুত্তমম্ ।

তুল্যপরাক্রম সেই ব্যক্তি অযুতকল্পেরও অধিক-  
 কাল শিবলোকে বাস করিয়া এই দীর্ঘকালের  
 পর পৃথিবীতে জন্মগ্রহণপূর্বক সামাজ্যাধি-  
 পতি হয়। হে রাজেন্দ্র! পরে অবুত্তম হংস-  
 তীর্থে গমন করিবে! মনুষ্য ঐ তীর্থে স্নান  
 করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। হে রাজেন্দ্র!  
 তদনন্তর, যে স্থানে জনাৰ্দ্ধন সিদ্ধ হইয়াছেন,  
 সেই বিষ্ণুলোকগতিপ্রদ বরাহ তীর্থ নামে  
 বিখ্যাততীর্থে গমন করিবে। হে রাজেন্দ্র। তদ-  
 নন্তর অবুত্তম চন্দ্রতীর্থে গমন করিবে; বিশেষ  
 ফলার্থ তথায় পৌর্ণমাসীতে স্নান করিবে। ঐ  
 তীর্থে স্নানমাত্র করিলে মানবের চন্দ্রলোকে বাস  
 হয়। হে রাজেন্দ্র। তদনন্তর অবুত্তম কস্তাতীর্থে  
 গমন করিবে; মানব ঐ তীর্থে স্নান করিলে  
 সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। গুরুপক্ষের  
 তৃতীয়াতে ঐ তীর্থে স্নানমাত্র করিলে মানব  
 (জন্মান্তরে) পৃথিবীতে সম্রাট হয়। তদনন্তর  
 সর্বদেব-নমস্কৃত দেবতীর্থে গমন করিবে; হে  
 রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে স্নান করিলে সর্ব দেবতার  
 সহিত একত্র বাসজনিত ঐতিলাভ করে।  
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অবুত্তম শিখিতীর্থে



যং তত্র দীয়তে দানং সৰ্বং কোটিগুণং ভবেৎ ।  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীৰ্থং পৈতামহং শুভম্ ।  
 যং তত্র দীয়তে শ্রাদ্ধং সৰ্বং তস্তাকরং ভবেৎ ॥  
 সাবিত্রীতীৰ্থমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।  
 বিধুয় সৰ্বপাপানি ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২০ ॥  
 মনোহরন্ত তত্রৈব তীৰ্থং পরমশোভনম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কুদ্রলোকে মহীয়তে ॥  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র মানসং তীৰ্থমুত্তমম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কুদ্রলোকে মহীয়তে ॥  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কল্পতীৰ্থমুত্তমম্ ।  
 স্নাত্বা তত্র নরো রাজন্ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 স্বৰ্গবিন্দুং ততো গচ্ছেৎ তীৰ্থং দেবনমস্কৃতম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ দুর্গতিং নৈব পশুতি ॥  
 অপ্সরেশং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ  
 ক্রীড়তে নাকলোকহে । অপ্সরোভিঃ স মোদতে  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ভারতুতিমুত্তমম্ ॥

গমন করিবে; ঐ তীর্থে যাহা কিছু দান করা  
 যায়, তাহার কোটিগুণ ফল হয়। হে রাজেন্দ্র!  
 তদনন্তর শুভ পিতামহতীর্থে গমন করিবে; ঐ  
 তীর্থে শ্রাদ্ধাদি দান করিলে অক্ষয়ফল লাভ  
 হয়। সাবিত্রীতীর্থে প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি তথায়  
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে সৰ্বপাপবিবর্জিত  
 হইয়া ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হয়। ১১—২০।  
 ঐ স্থানেই অপর পরমশোভন মনোহর  
 তীর্থ আছে; ঐ তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্য  
 কুদ্রলোকে সম্মানিত হয়। হে রাজেন্দ্র!  
 তদনন্তর উত্তম মানস তীর্থে গমন করিবে; ঐ  
 তীর্থে স্নান করিলে কুদ্রলোকে আদৃত হয়।  
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অত্যুত্তম কল্পতীর্থে  
 গমন করিবে; হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান  
 করিলে, মনুষ্য সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয়।  
 তদনন্তর দেবনমস্কৃত স্বৰ্গবিন্দু-নামক তীর্থে  
 গমন করিবে; হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান  
 করিলে মানবকে নরকদর্শন করিতে হয় না।  
 তদনন্তর অপ্সরেশ-নামক তীর্থে গমন করিবে  
 এবং তথায় স্নান করিবে; তাহা করিলে সে  
 স্বৰ্গলোকে ক্রীড়া করে এবং অপ্সরোগণের

উপোষিতো যজ্ঞেভেদং কুদ্রলোকে মহীয়তে ।  
 অশ্বিনীতীর্থে যুতো রাজন্ গাণপত্যম্বাসুয়াং ॥  
 কার্তিকে মাসি দেবেশমর্চয়েৎ পার্বতীপতিম্ ॥  
 অশ্বমেধাদশগুণং শ্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥ ২৪ ॥  
 বুযভং যঃ প্রযচ্ছেত তত্র কুদ্রেন্দ্রসম্ভ্রতম্ ।  
 বুযযুক্তেন যানেন কুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৮ ॥  
 এতৎ তীৰ্থং সমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ  
 সৰ্বপাপবিনশুক্তো/কুদ্রলোকঃ স গচ্ছতি ॥ ২৯ ॥  
 জলপ্রবেশঃ যঃ কুৰ্য্যৎ তশ্চিঃসীর্থে নরাধিপ ।  
 হংসযুক্তেন যানেন স্বৰ্গলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩০ ॥  
 এরণ্ডা নৰ্ম্মদারাম-সঙ্গমং লোকবিজ্ঞতম্ ।  
 তচ্চ তীৰ্থং মহাপুণ্যং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৩১ ॥  
 উপবাসপরো ভূত্বা নিত্যং ব্রতপরায়ণঃ ।  
 তত্র স্নাত্বা তু রাজেন্দ্র মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩২ ॥  
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র নৰ্ম্মদোদধিসঙ্গমম্ ।  
 জমদগ্নিমিতি খ্যাতিং সিদ্ধো যত্র জনর্দ্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥

সহিত আনন্দ উপভোগ করে। হে রাজেন্দ্র!  
 তদনন্তর অত্যুত্তম ভারতুতিনামক তীর্থে গমন  
 করিবে। হে রাজন্! ঐ তীর্থে উপবাসপূর্বক  
 শিবপূজা করিলে কুদ্রলোকে বাস হয়। আর  
 তথায় মরিলে গাণপত্যপ্রাপ্তি হয়। কার্তিক  
 মাসে যে ব্যক্তি তথায় দেবাধিপতি পার্বতী-  
 পতির পূজা করে, পণ্ডিতেরা বলেন, তাহার  
 অশ্বমেধযজ্ঞের দশগুণ পুণ্য হয়। ঐ তীর্থে  
 যে ব্যক্তি কুদ্রপুঙ্গ ও চন্দ্রের ভাষ গুরুবর্ষ বুযভ-  
 প্রদান করে, সে বুযযুক্ত যান দ্বারা কুদ্রলোকে  
 গমন করে। এই তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি  
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে সৰ্বপাপ-বিনশুক্ত  
 হইয়া কুদ্রলোকে গমন করে। হে নরাধিপ!  
 যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে জলপ্রবেশ করে, সে হংস-  
 যুক্ত যান দ্বারা স্বৰ্গলোকে গমন করে।  
 ২১—৩০। এরণ্ডা ও নৰ্ম্মদার সঙ্গমরূপ তীর্থ  
 ত্রিলোকবিজ্ঞত। ঐ তীর্থ মহাপুণ্যজনক ও  
 সৰ্বপাপনাশন। হে রাজেন্দ্র! উপবাস-  
 পরায়ণ ও সতত ব্রতপরায়ণ হইয়া ঐ তীর্থে  
 স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়।  
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর জমদগ্নি নামে বিখ্যাত

তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ নৰ্মদাদধিসন্ময়ে ।  
 ত্রিগুণকাৰ্ণমেবম্ কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৩৪  
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র বিমলেশ্বরমুত্তমম্ ।  
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কন্দলোকে মহীয়তে ॥৩৫  
 তত্রোপবাসং যঃ কৃষা পশ্চেত বিমলেশ্বরম্ ।  
 সন্তজয়কৃতং পাপং হিহা যাতি শিবালয়ম্ ॥৩৬  
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র অলকাতীৰ্থমুত্তমম্ ।  
 উপোষ্য রজনীমেকাং নিয়তো নিয়তাননঃ ।  
 অন্ত তীৰ্থন্ত মাহাশ্মাশ্রম্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩৭  
 এতানি তব সংক্ষেপাৎ প্রাধান্তাৎ কথিতানি চ  
 ন শক্যা বিস্তরাধকুঃ সন্ধ্যা তীৰ্থেষু পাণ্ডব ॥  
 এষা পবিত্রা বিপুল্য নদী ত্রৈলোক্যবিশ্ৰুতা ।  
 নৰ্মদা সরিতাং শ্রেষ্ঠা মহাদেবস্ত বজ্রভা ॥ ৩৮  
 মনসা সংশ্লেশদযন্ত নৰ্মদাং বৈ বুধিষ্টির ।  
 চান্দ্রায়ণশতং সংগ্রহং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০

নৰ্মদা ও উদয়ির সঙ্করূপ তীর্থে গমন  
 করিবে; ঐখানে জনাৰ্দ্দন সিদ্ধ হইয়াছিলেন।  
 হে রাজন্! সেই নৰ্মদাদধি-সঙ্করূপ তীর্থে  
 স্নান করিলে মানব অখমেধ-যজ্ঞের ত্রিগুণ কল  
 প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর বিম-  
 লেশ্বর নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে;  
 হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান করিলে কন্দলোকে  
 বাস হয়। সেই তীর্থে যে ব্যক্তি উপবাস-  
 পূর্বক বিমলেশ্বর দর্শন করে, সে সন্তজয়কৃত  
 পাপ পরিভ্যাগ করিয়া শিবালয়ে গমন করে।  
 তদনন্তর উত্তম অলকাতীর্থে গমন করিবে;  
 ঐ তীর্থে প্রথমে নিমগ্ন হইবে ও পরিমিতাহারী  
 হইয়া পরে অহোরাত্র উপবাস করিলে, এই  
 তীর্থের মাহাশ্মাশ্রমে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে  
 মুক্ত হয়। হে পাণ্ডব! সংক্ষেপে প্রধানতঃ  
 এই কয়েকটা তীর্থ তোমার নিকট কথিত  
 হইল; তীর্থসংখ্যা বিস্তাররূপে বলিতে পারা  
 যায় না। এই সরিৎশ্রেষ্ঠা নৰ্মদা নদী  
 পবিত্রা, বিপুল্য, ত্রিলোক্যবিশ্রুতা ও মহাদেব-  
 শ্রিয়া। হে বুধিষ্টি! যে ব্যক্তি নৰ্মদাকে  
 মনে মনেও শ্রবণ করে, সে শত চান্দ্রায়ণের  
 কলেরও অধিক কল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয়

অব্রহ্মধানাঃ পুত্রবা নান্তিক্যং ঘোরমাবিধাতাঃ ।  
 পতন্তি নরকে ঘোরে ইত্যাহ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪১  
 নৰ্মদাং সেবতে নিত্যং স্বয়ং দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 তেন পুণ্যা নদী জ্যেষ্ঠা ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ৪২  
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে নৰ্মদা-  
 মাহাশ্মাং নাম চচারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচচারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

ইদং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং তীর্থং নৈমিষকৃতমম্ ।  
 মহাদেবশ্রিয়স্তরং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১  
 মহাদেবং বিমুগ্ধশাস্ত্রবীণাং পরমেষ্টিনা ।  
 ব্রহ্মণা নিশ্চিতং স্থানং তপস্তপ্তং বিজ্ঞোক্তমাত্মনঃ ।  
 মরীচমোহনমো বিপ্রা বসিষ্ঠাঃ ক্রতবস্তথা ।  
 ভৃগুবোহজিহ্বসং পূর্বকং ব্রহ্মাণং কমলোত্তমম্ ॥  
 সমেতা পর্ববরদং চতুর্মুখিঃ চতুর্মুখম্ ।

নাই! অকারহিত এবং ঘোর নাভিকক্কাবলম্বী  
 মহেশ্বরা ঘোর নরকে পতিত হয়, ভগবান্  
 পরমেশ্বর এইরূপ বলিয়াছেন। দেবদেব  
 মহেশ্বর নৰ্মদাকে স্বয়ং নিত্য সেবা করিয়া  
 থাকেন, এই নিমিত্ত এই নদী অভিশুণ্য ও  
 ব্রহ্মহত্যাপাপনাশিনী জানিবে। ৩১—৪১ ।

চচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচচারিংশ অধ্যায়ঃ ।

মৃত বলিলেন,—ত্রিলোক্যবিখ্যাত এই  
 শ্রেষ্ঠ নৈমিষ তীর্থ মহাদেবের শ্রিয়স্তর ও  
 মহাপাতক-নাশন। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! মহা-  
 দেবের দর্শনেচ্ছু স্ববিগণের জন্ত পরমেষ্টী ব্রহ্মা  
 এই স্থান নির্দ্বাপ করিয়াছেন ও এই স্থানে  
 তপস্তা করিয়াছেন। হে বিপ্রগণ! মরীচি,  
 অজি, বসিষ্ঠ, ক্রতু, ভৃগু ও অজিয়ার ঋশো-  
 দ্ভব এই ষট্‌কুলীয় মহাবিগণ পূর্বকালে সূর্য-  
 বরদ বিবর্ত্তা চতুর্মুখিঃ চতুর্মুখঃ কমলোত্তমঃ

পৃচ্ছতি প্রণিপাত্যানং বিশ্বকর্মাণমব্যয়ম্ ॥ ৪

যট্কুলীয়া উচুঃ ।

ভগবন্ দেবমীশানং তমেবৈকং কপর্দিনম্ ।

কেনোপায়েন পশ্চৈব ক্রহি দেব নমস্তব ॥ ৫

অশ্বোবাচ ।

গজং মহৎ সমাস্থং বাহুনোদ্যোযবর্জিতাঃ ।

দেশকং বঃ প্রবক্ষ্যামি যস্মিন্ দেশে চরিত্যথ ॥ ৬

বৃক্ষা মনোময়ঃ চক্রং সংসৃষ্টা ভানুবাচ হ ।

কিঞ্চমেতয়রা চক্রমহুত্রজত মা চিরম্ ॥ ৭

যজ্ঞান্ত নেমিঃ শীর্ষ্যেত স দেশস্তপসঃ শুভঃ ।

ততো যুযোচ শুভক্রং তে চ তৎ সমহুত্রজন্ ॥ ৮

তন্ত বৈ ব্রহ্মতঃ কিপ্রং যত্র নৈমিরশীর্ষ্যত ।

নৈমিবঃ তৎ স্মৃতং নার্য পুণ্যং সর্বত্র পূজিতম্

সিদ্ধ-চারণসঙ্কীর্ণং বৎসর্গসেবিতম্ ।

হানং ভগবতঃ শস্ত্রেহেতেনোদ্যোযম্ ॥ ১০

অত্র দেবাঃ সগচ্ছাঃ সযকোরগরাক্ষাঃ ।

অব্যয় ব্রহ্মার সমীপে হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—হে দেব ! আপনাকে নমস্কার করি। যে ভগবান। কোন উপায় দ্বারা সেই দেবদেব অধিভীষ ঈশানকে আমরা দর্শন করিব বলুন। ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমরা বাক্যে ও মনে দোষরহিত হইয়া মহাসমুদ্রের সমাচরণ কর; যে দেশে আচরণ করিবে, আমি তাহার উপদেশ করিব। পরে মনোময়চক্র-মোচনে উদ্যত হইয়া তাহা স্পর্শ করত ঋষিগণকে বলিলেন,—‘আমি এই চক্র কেপণ করিলাম, তোমরা এই চক্রের অহু-গমন কর, বিলম্ব করিও না; যে স্থানে এই চক্রের নেমি পতিত হইবে, তপস্তার নিমিত্ত সেই দেশই উত্তম’। এই বলিয়া ব্রহ্মা সেই চক্রমোচন করিলেন, ঋষিগণও তাহার অহু-গমন করিলেন। ঐ শীত্ৰগামী চক্রের নেমি যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তাহা নৈমিষ নামে স্মৃত হইয়া থাকে। ঐ কেন্দ্র পবিত্র এবং সর্বত্র পূজিত; সিদ্ধ ও চারণগণে আকীর্ণ, বক ও গচ্ছর্গগণের সোঁত এই উত্তম নৈমিষ-কেন্দ্র ভগবান শঙ্কর দান। ঐ স্থানে দেব,

তপস্তপ্তা পুরাণেবা লেভিরে প্রবরান্ বরান্ ॥

ইমং দেশং সমাশ্রিত্য যট্কুলীয়াঃ সমাহিতাঃ ॥ ৯

সজ্জেনারীয়া দেবেশঃ কৃষ্টবহো মহেশ্বরম্ ॥ ১২

অত্র দানং তপস্তপ্তং শ্রাদ্ধ-যাগাদিকং যৎ ।

একৈকং নাশয়েৎ পাপং সপ্তজন্মকৃতং তথা ॥ ১৩

অত্র পূর্বং স ভগবানুবাণাঃ সজ্জাসতাম্ ।

স বৈ প্রোবাচ ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণং ব্রহ্মভাবিতম্ ॥

অত্র দেবো মহাদেবো ক্রদাণ্য কিল বিশ্বদৃক্ ।

রমতেহন্যাপি ভগবান্ প্রার্থেঃ পরিবারিতঃ ॥

অত্র প্রাণান্ পরিত্যজ্য নিয়মেন বিজ্ঞাতয়ঃ ।

ব্রহ্মলোকং গমিষ্যন্তি যত্র গন্তা ন জায়তে ॥ ১৬

অত্চ তীর্থপ্রবরং জাপ্যেধরমিতি ক্তম্ ।

জপাৎ ক্রদ্রমনিশং যথা নন্দী মহাগণঃ ॥ ১৭

ঐতস্তত্ত্ব মহাদেবো দেব্যাহ সহ শিনাকধৃক্ ।

দদাবাশ্চসমানমঃ যুক্তবকনমেব চ ॥ ১৮

গচ্ছক, বক, উরগ অনুর ও বাক্সগণ পূর্ব-কালে তপস্তা করিয়া দেবদেবের নিকট উৎকৃষ্ট বর লাভ করিয়াছিলেন। ১—১১। ঐ দেশ আশ্রয় করিয়া পূর্বোক্ত যট্কুলোত্তব ঋষিগণ সমাহিতভাবে সমুদ্রার্য আরাধনা করিয়া দেব-দেব মহাদেবকে দর্শন করিয়াছিলেন। এই তীর্থে দান, তপস্তা শ্রাদ্ধ ও যাগাদি দ্বারা কিছু করা যায়, ইহার এক একটা সপ্তজন্মকৃত পাপ ক্ষয় করে। এই স্থানে পূর্বকালে সজ্জ-উপাসনাশীল মহর্ষিগণের নিকটে সেই ভগবান ব্রহ্মভাবিত ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ বলিয়াছিলেন। এই স্থানে বিশ্বদৃশী দেব ভগবান মহাদেব প্রমথগণসমিহিত হইয়া ক্রদাগীর সহিত অন্যান্য ক্রীড়া করিয়া থাকেন। বিজগণ এই স্থানে নিয়মপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদের ব্রহ্মলোকে গমন হয়—যে স্থানে গমন করিলে পুনর্বার জন্ম হয় না। জাপ্যেধর নামে বিজ্ঞত অস্ত্র দ্বারা একটা উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে, তথায় গণশ্রেষ্ঠ নন্দী নিরন্তর ক্রদ্রম জপ করিয়াছিলেন। তাহাতে শিনাকদ্বারা মহাদেব দেবীর সহিত ঐত্ব হইয়া তাহাকে আশ্বসারপা ও অবয়ব প্রদান

অতুহুযিঃ স ধর্ম্মাশ্চা শিলাদো নাম ধর্ম্মবিৎ ।  
 আরাধিত্যগদেবং পুত্রার্থং বৃষভক্ষয়ং ॥ ১১  
 তন্ত বর্ষসংক্রান্তে তপ্যমানস্ত বিবধৃক্ ।  
 পর্বঃ সৌম্যো গণবৃত্তো বরদোহস্রীত্যভ্যত ॥ ২  
 স বজ্রে বরমীশানং বরেণ্যং গিরিঃ স্তম্ভিতঃ ।  
 অয়োনিজং বৃত্তাহীনং যাচে পুত্রং ব্রহ্মা সমম্ ॥  
 তথাহিত্যাহ ভগবান্ দেব্যো সহ মহেশ্বরঃ ।  
 পাশ্র্ভতন্ত বিপ্রবৈরভর্জানং গতো হরঃ ॥ ২২  
 ততো যিষকুঃ স্বাং ভূমিং শিলাদো ধর্ম্মবিস্তমঃ ।  
 তর্ক্য লাকলেনোকৌ তিষাদুগ্ধত শোভনঃ ॥ ২৩  
 সংবর্তকানলপ্রথ্যঃ কুমারঃ প্রহসরিব ।  
 রূপলাবণ্যসম্পন্নভেজসা ভাসয়ন্ পিশঃ ॥ ২৪  
 কুমারতুল্যোহপ্রতিমো মেঘগভীরয়া গিরা ।  
 শিলাবঃ তাত তাতৈতি প্রাহ নন্দী পুনঃপুনঃ ॥

করিয়াছেন । শিলাদ নামে প্রসিদ্ধ ধর্ম্মাশ্চা ধর্ম্মবিদ একজন ঋষি ছিলেন ; তিনি পুত্রের নিমিত্ত বৃষভক্ষয় মহাদেবের আরাধনা করিয়াছিলেন । তপস্বী করিতে করিতে সেই ঋষির সহস্র বৎসর গত হইলে, বিশ্বপালক মহাদেব প্রমথগণে পরিবৃত্ত হইয়া উমার সহিত ( আগমনপূর্বক ) বলিলেন,—“আমি বরদান করিতে আসিয়াছি ।” ১২—২০ । গিরিজাপতি বরেণ্য মহেশ্বরের নিকট সেই ঋষি এই বর যাচঞা করিলেন যে, আপনার ভায় অযোনিসম্ভব ও মরণহিত যেন একটি পুত্র প্রাপ্ত হই । দেবীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর হর—“তথাহ” বলিয়া সেই বিপ্রবির সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তদনন্তর বর্ষভ্রমণে ঋষি শিলাদ যাগ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় ভূমি কর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি লাকল দ্বারা ভূমি ভেদ করিয়া মাত্র একটি শোভন পুত্র দেখিতে পাইলেন । সংবর্তকানলসদৃশ-প্রভাশালী, রূপ-লাবণ্যসম্পন্ন এই কুমার স্বীয় ভেজঃ দ্বারা চতুর্দিক্ আলোকিত করত যেন হাস্য করিতেছিলেন । কাঙ্ক্ষিত-সদৃশ অল্পমরুপ কুমার-রূপে অবলোকন নন্দী তখন মেঘশব্দেয় দ্বায়-গভীরধ্বরে শিলাদ ঋষিকে “তাত ! তাত !”

তং দৃষ্ট্বা নন্দনং জাতং শিলাদঃ পরিবক্ষজে ।  
 মুনীনাং ধর্ম্মাশাস তজ্জামনিবাসিনাম্ ॥ ২৬  
 জাতকর্ম্মাদিকাঃ সকাঃ ক্রিমান্তস্ত চকার হ ।  
 উপনীয় বধাশাস্ত্রং বেদমধ্যাপয়ং স্বয়ম্ ॥ ২৭  
 অরীতবেদো ভগবান্ নন্দী মতিমহত্তমান্য ।  
 চক্রে মহেশ্বরঃ দৃষ্ট্বা জেযো বৃত্তামিতি প্রভুয় ॥  
 স গতা সাগরং পুণ্যমেকাগ্রঃ শঙ্করাবিতঃ ।  
 জজাপ রুদ্রমনিশং মহেশাসক্তমানসঃ ॥ ২৮  
 তন্ত কোটী্যক পুণ্যায়ঃ শঙ্করো ভক্তবৎসলঃ ।  
 আগত্য সাধঃ সগণো বরদোহস্রীত্যভ্যত ॥ ৩০  
 স বজ্রে পুনরেবেশং জপেয়ং কোটিমীদরম্ ।  
 তাবদায়ুর্নবদেবং দেহীতি বরমীশ ॥ ৩১  
 একমহিতি শ্রেষ্ঠোচ দেবোহপ্যন্তরধীয়ত ।  
 জজাপ কোটিং ভগবান্ কুমারতুল্যমানসঃ ॥ ৩২

বলিয়া বারংবার সঞ্চোধন করিতে লাগিলেন । শিলাদ ঋষি সেই জাত পুত্রকে ধর্মন করিয়া আশ্বিনন করিলেন এবং এই স্থানে আশ্রমবাসী মুনিগণকে দেখাইলেন । তিনি সেই পুত্রের বধাশাস্ত্রে জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়া করিলেন এবং উপনয়ন দিয়া বধাশাস্ত্র স্বয়ং বেদাধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন । ভগবান্ নন্দী বেদ অধ্যয়ন করিয়া এই অল্পমরু মতি করিলেন যে, প্রভু মহেশ্বরকে ধর্মন করিয়া বৃত্তাকে জয় করিব । সেই নন্দী পবিত্র সাগরতীরে গমন করিয়া একাগ্রচিত্তে মহেশ্বরের ধ্যান করত শঙ্ক-সহকারে নিরন্তর রুদ্রমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । নন্দীপ্রকৃত রুদ্রমন্ত্র-জপের কোটিসংখ্যা পূর্ণ হইলে, ভক্তবৎসল শঙ্কর জগদ্ব্য এবং প্রমথাদিগণের সহিত উপস্থিত হইয়া “আমি বর প্রদান করিতে আসিয়াছি” এই কথা বলিলেন । ২১—৩০ । নন্দী মহেশ্বর মহাদেবের নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, হে ঈশ্বর ! পুনর্বার কোটি রুদ্রজপ যাবৎ কাল পরিশ্রান্ত করিতে পারি, তাবৎকাল পরমায়ুরূপ বর প্রদান করুন । “এবমত” বলিয়া মহাদেব অন্তর্হিত হইলেন, ভগবান্ নন্দীও তদনন্তর হইয়া পুনর্বার

বিভীষায়াঞ্চ কোট্যাং বৈ পূর্ণায়াঞ্চ বুধধ্বজঃ ।  
 আগত্য বরদোহমীতি প্রাহ ভূতগণেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥  
 তৃতীয়াঃ জগুঃসিদ্ধামি কোটীঃ কুরোহপি শব্দর ।  
 তথাষিদ্ধ্যাহ বিধায়া দেব্যা চান্তরবীয়ত ॥ ৩৪ ॥  
 কোটিজগুঃসিদ্ধ সম্পূর্ণে দেবঃ প্রীতমনা ভূশম্ ।  
 আগত্য বরদোহমীতি প্রাহ ভূতগণেশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥  
 ভূপেয়ঃ কোটিমন্তাঃ বৈ কুরোহপি ভব তেজসা  
 ইত্যাক্তে ভগবানাহ ন ভক্তব্যঃ বয়া পুনঃ ॥ ৩৬ ॥  
 অমরো জরয়া ত্যক্তো মম পার্শ্বগতঃ সদা ।  
 মহাগণপতিদেব্যাঃ পুত্রো তব মহেশ্বরঃ ॥ ৩৭ ॥  
 যোগীশ্বরো যোগেনরো গণানামীশ্বরেশ্বরঃ ।  
 সর্বলোকধিপঃ জ্ঞান সর্বজ্ঞো মনোলাভিতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 জ্ঞানঃ উন্মাদকঃ দিব্যঃ হস্তায়নকবৎ তব ।  
 অভূতসুপ্রবাহায়ী ততো যুক্তসিদ্ধিঃ পদম্ ॥ ৩৯ ॥

কোটী রুদ্রময় জপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
 রুদ্রজপের বিভীষ কোটী সংখ্যা পূর্ণ হইলে  
 ভূতগণপরিবৃত্ত বুধধ্বজ ( দেবীর সঙ্কীর্ণ )  
 আগমনপূর্বক “আমি বর প্রদান করিতেছি”  
 এই কথা বলিলেন । তখন নন্দী বলিলেন, হে  
 শব্দর । পুনর্বার তৃতীয় কোটী রুদ্রজপ করিতে  
 ইচ্ছা করি ; বিপ্রাঙ্কো “তথাহ” এই বলিয়া  
 দেবীর সহিত অঙ্কিত হইলেন । এবম্বাক্যে  
 কোটীময় সম্পূর্ণ হইলে মহাদেব অত্যন্ত  
 প্রীত হইয়া ভূতগণের সহিত আগমনপূর্বক  
 “আমি বর প্রদান করিতেছি” এই কথা  
 বলিলেন । “হে ভগবন ! তোমার প্রভাবে  
 পুনর্বার আর এক কোটী জপ করিব” নন্দী  
 এইরূপ বলিলে, মহাদেব বলিলেন,—তোমার  
 আর জপ করিতে হইবে না । তুমি মরণ ও  
 জরা-রহিত, সমস্ত গণের অধিপতি, মহেশ্বর-  
 শালী, যোগীশ্বর, যোগবলে ত্রিকালদর্শী, গণ-  
 পতিগণের প্রভু, সর্বলোকের অধিপতি জ্ঞানান্,  
 সর্বজ্ঞ ও মৎসঙ্গ বশশালী হইয়া দেবীর  
 পূজরূপে সর্বদা আমার সমীপবর্তী থাক, কখন  
 আমলকের স্তায় মদ্যময়ক জ্ঞান তোমার  
 হউক । এইরূপে মন্ত্রপ্রদয় পর্যন্ত স্বারী হইয়া  
 তখনকার পঞ্চময় প্রাপ্ত হইবে । মহাদেব

এতদ্বাক্য মহাদেবো গণানাহুয় শব্দরঃ ।  
 অভিষেকেন যুক্তেন নন্দীশ্বরমযোজয়ৎ ॥ ৪০ ॥  
 উদাহয়ামাস চ তং স্বয়ম্বেব পিনাকধ্বক্ ।  
 মরুভাঞ্চ শুভাং কভাঃ সুবশেতি চ বিজ্ঞাতাম্ ।  
 এতজ্ঞাপোষরং স্থানং দেবদেবত শুলিনঃ ।  
 যত্র তত্র যুক্তো মর্ত্যো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৪১ ॥  
 ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 নৈমিষারণ্যে জ্ঞাপোষরমাহাশ্রো  
 একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

### ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অন্তরু ভীষণপ্রবরঃ জ্ঞাপোষরসমীপতঃ ।  
 নামা পঞ্চনদং পুণ্যং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১ ॥  
 ত্রিরাত্রমুখিতত্ত্ব পূজয়িত্বা মহেশ্বরম্ ।  
 সর্বপাপবিমুক্তাত্মা রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ২ ॥  
 অন্তরু ভীষণপ্রবরঃ শক্ন্তামিততেজসঃ ।  
 বহাভৈরবমিত্যুক্তং মহাশাক্তকন্যাক্ষনম্ ॥ ৩ ॥

শব্দর এইরূপ বলিয়া সমস্ত প্রথমদ্বয়কে  
 আহ্বানপূর্বক নন্দীশ্বরের যথোচিত অভিষেক  
 করিলেন । মহেশ্বর স্বয়ং মরুভূগণের সুবশা-  
 নায়ী কভার সহিত তাঁহার উদাহ ক্রিয়া সম্পা-  
 দন করাইলেন । এই জ্ঞাপোষর-নামক ভীষণ  
 ত্রিশূলী মহাদেবের স্থান । এই ভীষণের  
 কোনও স্থানে যুক্ত হইলে স্থানবের রুদ্রলোক-  
 প্রাপ্ত হয় । ৩১—৪২ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

### ষিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—জ্ঞাপোষর ভীষণের নিকটে  
 সর্বপাপবিনাশক অতি পবিত্র পঞ্চনদ নামে  
 আর একটা খেঁচ ভীষণ আছে । এখানে  
 ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া মহেশ্বরের পূজা করিলে  
 সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে সন্মানিত  
 হয় । অমিততেজা শক্ন্তে বহাভৈরব নামে

তীর্থানাং পরং তীর্থং বিত্তম্। পরমা নদী ।  
 সৰ্বপাপহরং পূণ্যং স্বয়ং যব গিরীশজ্ঞা । ৪  
 তীর্থং পঞ্চতপো নাম শক্তোরমিতত্তেজসঃ ।  
 যত্র দেবাধিদেবৈন চকার্থং পূজিতো ভবঃ ॥ ৫  
 শিঙানাদিকং তত্র প্রেতানন্দমুখপ্রদম্ ।  
 মৃতস্তত্রাথ নিয়মাদ্ভক্ষণলোকে মহীষতে ॥ ৬  
 কারাবরোহণং নাম মধ্যদেবায়ং শুভম্ ।  
 যত্র মাৎসেয়রা ধৰ্ম্মা মুনিভিঃ সম্প্রবর্তিতাঃ । ৭  
 শ্রাদ্ধং দানং তপো হোম উপবাস সত্যধিকঃ ।  
 পরিত্যক্ততি যঃ প্রাণান রুদ্ভলোকে স গচ্ছতি  
 অন্তর্য তীর্থপ্রবরঃ বস্তাতীর্থমুত্তম  
 তত্র গতা তাজন প্রাণান্নো কানাপ্রোতি  
 শাখতান ॥ ৯  
 জামদগ্ন্য চ শুভং রামস্মাক্রিষ্টকর্মণঃ ।  
 তত্র স্নাত্বা তীর্থবরে গোমুত্ৰকলং লভেৎ ॥ ১০

মহাকালমিতি খ্যাতং তীর্থং লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।  
 গয়া প্রাণান্ পরিত্যজ্য গাণপত্যমবাধুয়াৎ ॥ ১১  
 শুভাদ্ভুক্ততমং তীর্থং নকুলীশ্বরম্ ।  
 তত্র সন্নিহিতঃ শ্রীমান্ ভগবান্ নকুলীশ্বরঃ ॥ ১২  
 হিমবচ্ছত্রে মধ্যো গঙ্গাধারে সুশোভতে ।  
 দেব্যা সহ মধ্যদেবো নিত্যং শিবোচ্চ সনুতঃ  
 তত্র স্নাত্বা মহাদেবঃ পূজয়িত্বা স্বয়ংকলম্ ।  
 সৰ্বপাপাৎ প্রমুচ্যেত মৃতস্তজ্জ্ঞানমাধুয়াৎ ॥ ১৩  
 অন্তর্য দেবদেবস্ত স্তানং পুণ্যতমং শুভম্ ।  
 তীর্থেশ্বরমিতি খ্যাতং গয়া মুকুতি পাতকম্ ॥  
 তথাস্তচ্চতুবেগায়াঃ সন্তোদঃ পাপনাশনঃ ।  
 তত্র স্নাত্বা চ পীঠা চ মুণ্ডাতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ১৬  
 সৰ্বেষামপি চেতেষাং তীর্থানাং পরমা পুরী ।  
 নান্না বাগ্যনা স্নাত্বা কোটিমুখ্যৈঃ সনুতঃ  
 তস্তাঃ পুস্তান্নাধাত্বা ভাবিতঃ বো ময়া বিহা

বিখ্যাত মহাপাতকনাশক একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ  
 আছে। গিরীশসমুচ্চা পবিত্রা বিত্তমান্দী  
 শ্রেষ্ঠঃ নদী, তীর্থের মধ্যে উৎকৃষ্ট তীর্থ; উহা  
 সৰ্বপাপবিনাশিনী। অমিততেজা শক্তুর পঞ্চ  
 তপা নামে তীর্থ আছে; এই স্থানে দেবাধি-  
 দেব বিষ্ণু জন্মলক্ষণের নিমিত্ত মহাদেবের  
 পূজা করিয়াছিলেন। এই তীর্থে শিঙানাদি  
 করিলে পরলোকে স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ হয়  
 এবং নিয়ম অবলম্বনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ  
 করিলে মনুষ্য ব্রহ্মলোকে সন্মানিত হয়।  
 মধ্যদেবের অতিপবিত্র আলয় কারাব-  
 রেহণ নামে আর একটি তীর্থ আছে;  
 এই স্থানে মুনিগণ মাৎসেয় বর্ষের প্রকার  
 করিয়াছিলেন। এই তীর্থে শ্রাদ্ধ, দান,  
 তপস্বী, হোম এবং উপবাস করিলে  
 অক্ষয়কল লাভ হয় এবং যে ব্যক্তি প্রাণ  
 পরিত্যাগ করে, সে রুদ্ভলোকে গমন করে।  
 কস্তাতীর্থ নামে আর একটি শ্রেষ্ঠতীর্থ আছে;  
 এই তীর্থে গমন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে  
 ব্রহ্মা অক্ষয়লোক প্রাপ্ত হয়। অক্রিষ্টকর্মী  
 জামদগ্ন্য নামের একটি পবিত্র তীর্থ  
 আছে; এই শ্রেষ্ঠতীর্থে গমন করিলে সর্ব

গোদানের কল লাভ হয়। ১—১০। লোক-  
 বিজ্ঞত মহাকাল নামে বিখ্যাত একটি তীর্থ  
 আছে; এই তীর্থে গমন করিয়া প্রাণ ত্যাগ  
 করিলে গাণপত্যপদ লাভ হয়। অতি গোপ-  
 নীয় নকুলীশ্বর নামে বিখ্যাত একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ  
 আছে; এই তীর্থে শ্রীমান্ ভগবান্ নকুলীশ্বর  
 সন্নিহিত আছেন। মনোরম হিমালয় পর্ব-  
 তের শিখর দেশস্থ অতি শোভন গঙ্গাধারে  
 শিবগণে সংবৃত হইয়া মহাদেব দেবীর সহিত  
 সর্বদা সন্নিহিত আছেন। এই স্থানে স্নান  
 করিয়া স্বয়ংকল মহাদেবের পূজা করিলে মনুষ্য  
 সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং মরিলে তদীয়  
 জ্ঞান প্রাপ্ত হয়। দেবদেব মহেশ্বরের বাস-  
 স্থান অতি পবিত্র পুণ্যতম তীর্থেশ্বর নামে  
 বিখ্যাত আর একটি রমণীয় তীর্থ আছে; এই  
 তীর্থে গমন করিলে মানব পাতকবিনুক্ত হয়।  
 চতুবেগা নদীর সঙ্গমস্থল পাপনাশন; তথায়  
 স্নান ও তদীয় জল পান করিলে ব্রহ্মহত্যা-  
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। বায়দলী নদী দিক্কা-  
 পুরী সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠ। কোটি কোটি অমৃত-  
 অমৃত তীর্থ অপেক্ষাও উহা অধিক কলপ্রদ  
 (এখান বহুসংখ্য বিবিধ তীর্থে যে কল লাভ

নাভ্যন্তরভুক্তং যোগেনাপ্যেকজন্মম্ ॥ ১৮

এতে প্রাণান্তঃ প্রোক্তা দেশাঃ পাপহরা নৃণাম্ ।

গত্বা সংকলয়েৎ পাপং জন্মান্তরশতৈঃ কৃতম্ ॥

যঃ স্বধর্ম্মান পরিত্যজ্য তীর্থসেবাং করোতি হি

ন তত্ কলতে তীর্থমিত্র লোকে পরম্ ৷ ২০

প্রারচিত্তা চ বিধুরস্তথা যাযাবরো গৃহী ।

প্রকৃত্যে তীর্থসেবাং যশস্তিস্তাদ্রশো জনঃ ॥

সহস্রিকা সপত্নীকো গচ্ছেৎ তীর্থানি যত্নতঃ ।

সঙ্গপাশবিনম্রস্তো যথোক্তাং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥

স্বপানি জ্ঞাপ্যাকৃত্য কৃত্যাহা তীর্থসেবনম্ ।

বিধায় বৃত্তিঃ পুত্রাণাং ভাৰ্য্যাং তেষু নিধায় চ ॥

প্রারচিত্তপ্রসঙ্গে তীর্থযাত্রায়াবিরতিম্ ।

যঃ পঠেচ্ছ্রীযাশি সঙ্গপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৪

ইতি শ্রীকৌশল্যমহাশয়ঃ উক্তব্রহ্মবিদগৈঃ তীর্থ-

মাহাত্ম্যং নাম ত্রিচছাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

করা যায়, একমাত্র বারানসতীর্থেই তদপেক্ষা অধিক কলপ্রাপ্তি হয়) এই তীর্থকথনপ্রসঙ্গে

পূর্বে আমি বারানসীমাহাত্ম্য ত্রোহাদিগের

নিকটে বলিয়াছি, ইহা শিল্প অস্ত্র তীর্থে যোগ

দ্বারাও একজন্মে মুক্তি লাভ হয় না। যজ্ঞযা-

দ্বিগের পাপহারক এই সমস্ত প্রধান দেশ

কথিত হইল। ঐ সকল স্থানে গমন করিয়া

(তৎকলে) শতজন্মরত পাপ প্রকালন

করিবে। যে ব্যক্তি স্বকীয় ধর্ম্ম পরিত্যাগ

করিয়া তীর্থসেবা করে, ইহলোকে বা পর-

লোকে তাহার তীর্থসঙ্গ লাভ হয় না।

১১—২০। প্রারচিত্তাহা বিধুর (ক্রিষ্ট) যাযা-

বর ও গৃহী ইহারা তীর্থসেবা করিবে এবং

অস্ত্র ব্যক্তিও ইহাদের মত হইলে তীর্থসেবা

করিবে। অঙ্গ সঙ্গ করিয়া সপত্নীক হইয়া

যতপূর্ব্বক তীর্থগমন করিবে, তাহা হইলে সঙ্গ-

পাপ বিনিন্দুক ইত্যাদি যথোক্ত গতি প্রাপ্ত

হয়। দেব-কর্ম্ম-পিতৃপুরুষ স্বপ্নায় হইতে

বৃত্ত হইয়া, পুত্রদিগের সম্বন্ধে বৃত্তিবিধান এবং

পুত্রগণের প্রতি ভাৰ্য্যার ভাব অর্পণ করিয়া,

তীর্থসেবা করিবে। প্রাচীন-প্রাচীন তীর্থ-

ত্রিচছাৰিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতদাকর্ণ্য বিজ্ঞানং নারায়ণমুখেরিতম্ ।

কুর্মরূপধরং দেবং পঞ্চজুনময়ঃ প্রভুম্ ॥ ১

স্বয়ম্ উচুঃ ।

কথিতো ভবতা ধর্ম্মো যোঃ সত্যানং সবিস্তরম্ ।

লোকানাং সর্ববিস্তারো বংশো মনস্তরঙ্গম্ ॥ ২

ইদানীং দেবদেবেশ্চ প্রায়ং বক্রমর্হসি ।

ভূতানাং ভূতভোগ্যশ্চ যথাপূর্ব্বং স্বয়াদিতম্ ॥ ৩

সূত উবাচ ।

অহা তেষাং তদা বাক্যং ভগবান কুর্মরূপম্

বাজগীর মহাবাগী ভূতানাং প্রতিসংকরম্ ॥ ৪

কুর্ম উবাচ ।

নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব প্রাকৃত্যাত্তিকো তথা

চতুর্দ্বায়ং পুরাণেহস্মিন প্রোচ্যতে প্রতিসংকরঃ

মাহাত্ম্য কথিত হইল; যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করে বা শ্রবণ করে, সে সমপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ১১—২৪।

ত্রিচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছাৰিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—মুনিগণ নারায়ণ-মুখ-

নিঃসূত এই বিজ্ঞান (পরমার্গহস্ত-নির্ণয়ক-শাস্ত্র)

শ্রবণ করিয়া কুর্মরূপধারী দেব প্রভুকে

জিজ্ঞাসা করিলেন,—চাতুর্দ্বায়ং ধর্ম্ম, মোক্ষ-

বিজ্ঞান, লোকসৃষ্টি বিস্তার ও মনস্তর এই

সকল ব্রহ্মতত্ত্ব আপনি সবিস্তারে বলিয়াছেন।

কিন্তু হে ভূতভোগ্য! আপনি ভূতগণের যাকুল-

সৃষ্টিক্রম বলিয়াছেন, হে দেবদেবেশ! সম্মতি

তদনুসারে তাহাদিগের প্রশংসা বলুন। সূত

বলিলেন,—কুর্মরূপধারী মহাবাগী ভগবান

সেই মুনিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সংস্কৃতের

প্রথম বলিতে পারিত করিলেন। কুর্ম বলি-

লেন,—মিত্য, ক্রিয়িতিক, প্রাকৃত ও অত্যা-

তিক এই চারি প্রকার প্রথম পুরাণ-শাস্ত্রে

যোহং সংদৃষ্টতে নিত্যঃ লোকে ভূতকয়স্বিহ।  
 নিত্যঃ সঙ্কীর্ণতে নান্য মুনিভিঃ প্রতিসংখ্যঃ ॥৬॥  
 ব্রাহ্মে নৈমিত্তিকো নাম কল্পান্তে যো ভবিষ্যতি  
 ত্রৈলোক্যান্তান্ত কথিতঃ প্রতিসংগো মনৌষিভিঃ ॥৭॥  
 মহাদাজং বিশেষান্তং যদা সংযাতি সংক্ষয়ম্।  
 প্রাকৃতঃ প্রতিসংগোহং প্রোচাতে কালচিত্তকৈঃ  
 জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাত্মনি  
 প্রলয়ঃ প্রতিসংগোহং কালচিত্তাপরৈর্দ্বিজৈঃ ॥৯॥  
 আত্মান্তিকস্ত কথিতঃ প্রলয়ো জ্ঞানসাধনঃ।  
 নৈমিত্তিকমিদানীং বঃ কথয়িষ্যে সমাসতঃ ॥১০॥  
 চতুর্গুণসংস্থান্তে সম্প্রাপ্তে প্রতিসংকরে।  
 স্বাস্থসংস্থঃ প্রজাঃ কর্তুং প্রতিপেদে প্রজাপতিঃ  
 ততো ভবত্যানবৃষ্টিস্তীরা সা শতবারিধী।  
 ভূতকয়করী ঘোরী সর্কভূতকয়করী ॥১২॥  
 ততো বাস্তবগারানি সমানি পৃথিবীতলে।  
 তানি চাগ্রে প্রলীয়েন্তে ভূমিবনুগাতি ৫ ॥ ১৩

বলিয়া থাকে। এই জগতে প্রতিদিন সূর্যো-  
 কালে যে এই সমস্ত ভূতের লয় দৃষ্ট হইয়া  
 থাকে, তাহাকে মুনিগণ নিত্যপ্রলয় বলিয়া  
 কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। কল্পান্তে ব্রাহ্মার নিজ-  
 গমননিমিত্তক ভূঃ ভূবঃ স্বঃ এই লোকত্রয়ের  
 যে প্রলয় হইয়া থাকে, তাহাকে মনৌষিগণ  
 নৈমিত্তিক প্রলয় বলিয়া থাকেন। মহদহঙ্কারাদি  
 স্থলভূত পর্যায়ের যে প্রলয় হয়, কালজ্ঞানী  
 পণ্ডিতগণ তাহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলেন।  
 তত্ত্বজ্ঞান-হেতুক যোগীদিগের যে পরমাত্মাতে  
 লয় হয়, কালচিত্তাপরায়ণ বিজ্ঞগণ বলিয়াছেন,  
 তাঁহার নাম আত্মান্তিক প্রলয়। আত্মান্তিক  
 প্রলয় আত্মজ্ঞানজন্ম, ইহা বলা হইয়াছে।  
 অতীত হোমাদিগের নিকট নৈমিত্তিক প্রলয়  
 সংক্ষেপে বলিব। ১—১০। চতুর্গুণ-সংস্থের  
 পর প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্ত প্রজাকে  
 আত্মগত করিবার নিমিত্ত প্রজাপতি অভিলষ  
 করেন। তদনন্তর শতবর্ষব্যাপিনী সর্কভূত-  
 কয়করী ও সর্কভূতকয়করী ঘোর প্রবল  
 বন্যপ্রাণী হয়। তদনন্তর পৃথিবীমধ্যে যে  
 সকল প্রাণী ঘূর্ণল, তাহাদেরই প্রথমতঃ প্রলয়

সপ্তরশ্মিরথো ভূষা সমুত্তীর্ণ দিবাকরঃ।  
 অসহরশ্মির্ভবতি শিবরক্তো গতভিতিঃ ॥ ১৪ ॥  
 তন্ত তে রশ্ময়ঃ সপ্ত পিবন্ত্যমৃ মর্গাববে।  
 হেনাহারেণ তে দীপ্তাঃ সূর্যাঃ সপ্ত ভবন্তি তি।  
 ততস্তে রশ্ময়ঃ সপ্ত শোষয়িত্বা চতুর্দিশম্।  
 চতুর্লোকমিণং সর্বং দহন্তি শিখিনো যথা ॥১৬॥  
 ব্যাপ্তবস্তশ্চ তে দীপ্তা উর্দ্ধগাধঃ স্বরশ্মিভিঃ।  
 দীপ্যন্তে ভাস্করাঃ সপ্ত যুগান্তারপ্রদীপিতাঃ।  
 তে সূর্যা বারিণা দীপ্তা বহুসংস্রবশ্বয়ঃ।  
 ঋং সমাবৃত্তা তিষ্ঠন্ত প্রদহন্তো বনুচ্ছরা ॥ ১৮ ॥  
 ততস্তেযাঃ প্রতাপেন দহমানা বনুচ্ছরা।  
 সার্বভৌমদ্যাবদীপ্য নিম্নেহা সম্প্রপন্ধ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 মরীচিভিঃ প্রদীপ্তাভিঃ সমুত্তীর্ণঃ সমস্তভঃ।  
 অশোচাঙ্কক লগ্নাতিতিব্যাক্ত চৈব সমাবৃত্তম্ ২০ ॥

হইয়া থাকে ও তাহার শক্তিকায় প্রাপ্ত হয়।  
 অনন্তর সপ্তরশ্মি প্রকাশ করত দিবাকর  
 উদগত হইয়া থাকেন। তিনি এই সকল রশ্মি-  
 কারা জলকে পান (বাস্পাকারে পরিণত  
 করত আকর্ষণ) করেন, তৎকালে তাঁহার  
 রশ্মি কেহই সহ্য করিতে পারে না। এইরূপে  
 সূর্যের সপ্ত-রশ্মি মর্গাববে জলপান করিয়া  
 থাকে। এই জলপান দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া সপ্ত-  
 রশ্মি সপ্তসূর্য্যাকারে পরিণত হয়। তদনন্তর এই  
 সপ্তরশ্মি চতুর্দিকস্থ জল শোষণ করিয়া বহির  
 ভাষ, লোকচতুষ্টয়কে (ভূঃ ভূবঃ স্বঃ ও মহ-  
 লোক) দহন করতে থাকে। সেই সপ্ত ভাস্কর  
 স্ব স্ব রশ্মিদ্বারা উর্দ্ধ ও অধোভাগে ব্যাপ্ত  
 এবং প্রলয়কালীন অগ্নির সহিত মিশ্রিত হইয়া  
 অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া থাকে। সেই সপ্ত  
 সূর্য্য বারিশোষণ বশতঃ প্রদীপ্ত ও বহুসংস্র-  
 বশ্বয়ুক্ত হইয়া আকাশমণ্ডল আবরণপূর্ব্বক  
 পাথবীকে দহন করিতে থাকে। তদনন্তর  
 পরতঃ, নদী, সমুদ্র ও বীপের সহিত বর্তমান  
 বনুচ্ছরা সেই সকল সূর্য্যর প্রতাপে দহমান  
 হইয়া নীরস হইয়া যায়। সর্কভূত পরিব্যাপ্ত  
 এই প্রদীপ্ত সূর্য্যরশ্মিসহ উর্দ্ধ, অধঃ ও পার্শ্ব-  
 সমস্তই বারিত করিয়া কেলো ১১—২০ ॥



স্থায়িণা প্রমুখ্যৈঃ সংসৃষ্টানাং পরম্পরম্ ।  
 একষ্মদুপঘাতান মেকজ্জলং ভবত্যাং ॥ ২১  
 সৰ্বলোকপ্রকাশকং মোহহৃদ্বাহু তু মণ্ডলী ।  
 চতুল্লোকমিদং সৰ্বং নিদ্রিত্যাপ্তে তেজসা ॥ ২২  
 ততঃ প্রলীনে সৰ্বস্মিন জন্মযে স্থাবরে তথা ।  
 নিরুৎকা নিষ্কণা ভূমিঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠা প্রকাশতে ॥ ২৩  
 অম্বরীষমিবাভ্যাহি সৰ্বমাপুরিতং জগৎ ।  
 সৰ্বমেতৎ তদজিভিঃ পূৰ্ণং ভাজ্যনাভে পুনঃ ॥  
 পাতালে যানি সন্ধানি মহোদধিগতানি চ ।  
 তত্র তানি প্রলীয়েত্ব ভূমিঃ সমুপযাস্তি চ ॥ ২৪  
 ঘোপাংক পক্ষ্যাত্মৈব বর্ষণাধ মহোদধীন ।  
 তান সৰ্বান ভক্ষ্যমাচ্চক্রে সপ্তাঙ্গা পাবকঃ প্রভুঃ  
 সমুদ্রেভ্যো নদীভ্যশ্চ পাতালেভ্যশ্চ সৰ্বশঃ ।  
 পিবয়ণঃ সম্বিকাহরিঃ পৃথিবীমাশ্রিতোজ্জলেৎ  
 ততঃ সংবর্তকঃ শৈলানতিক্রম্য মহাস্তথা ।  
 লোকান দহতি নৈশাং কদ্রতেজোবিজ্জ্বলিতঃ ॥

স্থায়ানল-প্রমুখ্যৈঃ ও পরম্পর সংসৃষ্ট পদার্থ সকল  
 তখন একত্র প্রাপ্ত হইয়া একজালাবিশিষ্ট হয় ।  
 অনন্তর উহা সৰ্বলোকনাশক মণ্ডলাকার অগ্নি-  
 রূপে পরিণত হইয়া তেজ দ্বারা এই সমস্ত  
 চতুল্লোক লীভ দহন করিতে থাকে । তার  
 পর সমস্ত স্থাবর ও জন্ম প্রদষ্ট হইলে বৃক্ষ  
 ও জলশূন্য হইয়া পৃথিবী, কৃষ্ণপৃষ্ঠের স্তায়  
 প্রকাশ পাইতে থাকে । নিম্নলি জগৎ কিরণ-  
 মালার অপূরিত হইয়া অম্বরীষের ( ভক্ষন  
 খেলার ) স্তায় প্রকাশ পাইতে থাকে । পরে  
 সমস্ত জগৎই সেই কিরণপরিপূর্ণ হইয়া  
 জ্যোত্স্বাম্যে হইয়া উঠে । পাতালে ও মহো-  
 দধিতে অবস্থিত প্রাণী সকলও তখন এই সৌর-  
 বহ্নিতে প্রলীন হইয়া ভূমিই প্রাপ্ত হয় ।  
 তদনন্তর সেই সমস্ত কীট, পক্ষ, বর্ষ ( ভার-  
 তাঙ্গ ) ও মহোদধিসমূহকে সপ্তস্থায়রূপে  
 প্রলীণ করি ভক্ষণ করে । সমুদ্রসমূহ,  
 নদীসকল ও পাতালসমূহ হইতে সমস্ত জল  
 পান করত প্রলীণ হইয়া সেই অগ্নি পৃথিবীকে  
 আশ্রয়পূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে । তদন-  
 তর এই সংবর্তকঃ পর্বতোপর মহাবাহু

সমস্ত পৃথিবীকে দেবো রসাতলমণ্ডলদ্বারা  
 অধস্তাৎ পৃথিবীঃ ঋদ্ধা দিবমূর্ধা দধিষাতি ॥ ২৫  
 যোজনানাং শতানীহ সহস্রাণ্যমুতানি চ ।  
 উত্তীর্ণস্তি শিখাস্তাং বহুঃ সংবর্তকস্ত তু ॥ ৩০  
 গন্ধরীংশ্চ পিশাচাংশ্চ সর্ষকোরগরাক্ষসান্  
 তদা দহত্যসৌ দীপ্তঃ কালকরুপ্রাণোদিতঃ ॥ ৩১  
 তুল্লোককং ভুবলোকং স্বর্গলোককং তথা মহঃ ।  
 দহেদশেষঃ কালাগ্নিঃ কালাবিষ্টভুঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২  
 ব্যাণ্ডেঘেতেষু লোকেষু ত্রিধাগূর্ধ্বধায়িনা ।  
 তৎ তেজঃ সমুদ্রপ্রাণ্য কৃৎস্নং জগদিদং শনৈঃ ।  
 অয়োত্ততিভিঃ সৰ্বং তদা চৈকং প্রকাশতে ॥  
 ততো গজকনোদ্রাদান্তভিতিঃ সমলকৃতাঃ ।  
 উত্তীর্ণস্তি তদা ব্যোমি ঘোরঃ সংবর্তকা ঘনাঃ  
 কেচিন্নীলোৎপলশ্রাঘাঃ কেচিৎ কুসুমসরিতাঃ ।

কদ্রতেজে প্রলীণ হইয়া সৰ্বলোক দাহ  
 করে । সেই প্রলয়াগ্নি পৃথিবীকে দহ  
 করিয়া রসাতল প্রজ্জ্বলিত করে । তারপর  
 পৃথিবীর অধোভাগ দগ্ধ করিয়া উর্দ্ধভাগে  
 আকাশমণ্ডলকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয় ।  
 এই সংবর্তকনামা মহাবাহুর শিখা শত সহস্র  
 ও অবৃত্ত যোজন উত্তীর্ণ হয় । ২১—৩০ ।  
 ভগবান কালকরু-প্রাণোদিত এই প্রলীণ  
 বহু উর্দ্ধভাগে গন্ধর্ব, পিশাচ, যক্ষ, উরগ  
 ও রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিতে থাকে ।  
 কালাগ্নি স্বয়ং কালাবিষ্টভু হইয়া তুল্লোক,  
 ভুবলোক, স্বর্গলোক ও মহলোক এই চারি  
 লোককে নিঃশেষে দগ্ধ করিতে থাকে । এই  
 অগ্নিদ্বারা এই লোকচতুষ্টয় সর্ষকঃ ব্যাণ্ড  
 হইলে, এই তেজ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত  
 জগৎ তখন, উত্তপ্ত লৌহগোলকের স্তায়,  
 একত্র নিলিতরূপে প্রকাশ পাইতে থাকে ।  
 তার পর ঘোরতর সংবর্তক মেঘ সকল তৎ-  
 কালে বিভ্রাৎপূর্ণ-সমলকৃত হইয়া মহা মতি-  
 গণের স্তায় শব্দ করিতে করিতে আকাশে  
 আবিস্তৃত হয় । এই মেঘসমূহের মধ্যে কটক-  
 তালি মেঘ নীলোৎপলগণের স্তায়, গজবর্ষ,  
 কতকগুলি কুসুমের স্তায় ও কটকগুলি

ধূমবর্ণান্তরা কেচিৎ কেচিৎ পীতাঃ পয়োধরাঃ ।  
 কেচিচ্চাস্তবর্ণাশ্চ লাক্ষারসনিতাঃ পরে ।  
 শঙ্খকুন্দনিতাশ্চান্তে জাতাজ্জননিতান্তরাঃ ৬৬  
 মনঃশিলাভাষন্তে চ কপোতসদৃশাঃ পরে ।  
 কেচিচ্ছ্রীকবর্ণাভাস্তরাশ্চ কীরসনিতাঃ ৬৭  
 তথা বর্করবর্ণাশ্চ ভিন্নাজ্জননিতান্তরাঃ ।  
 ইন্দ্রগোপনিতাঃ কেচিচ্ছ্রিতালনিতান্তরাঃ ।  
 ইন্দ্রচাপনিতাঃ কেচিচ্ছ্রিত্তি ঘনং দিবি ৬৮  
 কেচিৎ পর্বতসদৃশাঃ কেচিদ্গজকূলোপমাঃ ।  
 কূটাগারনিতাশ্চান্তে কেচিরানুকূলোদধাঃ ৬৯  
 বহুরূপা ঘোররূপা ঘোবস্তরনিমানিনঃ ।  
 ভদ্রা জলধরাঃ সর্ষে পুরয়ন্তি নভস্তলম্ ৭০  
 ততস্তে জলদা ঘোবা রাবিণো ভাস্করাশ্চজাঃ ।  
 সপ্তধাস্তস্তজ্ঞানং তমসিঃ শয়য়ন্ত্যত ৭১  
 ততস্তে জলদা বর্ষং মুঞ্চন্তীত মধরবম্ ।

সুধোরমশিবং সর্ষং নাশয়ন্তি চ পাবকম্ ৭২  
 প্রমুদৈস্তেজস্বনাভ্যর্থমভ্যসা পূর্যতে জগৎ  
 অতিশেষজ্যোতিভূতারা তদাশিঃ প্রাবিশত্যপঃ  
 নষ্টে চারো বর্ষশতৈঃ পয়োদাঃ ক্রয়সন্তরাঃ ।  
 প্রাবয়ন্তো জগৎ সর্ষং মহাজলপরিমলৈঃ ৭৪  
 ধারান্তঃ পুরয়ন্তীদং নোদ্যমানাঃ স্বয়মুবা ।  
 অত্যন্তসলিলোঘাঘ্র বেগা ইব মহোদধেঃ ।  
 নাদিরাপা ততঃ পৃথ্বী জলৈঃ সংছাদ্যতে ঘনৈঃ  
 আদিত্যরাশিভিঃ পীতং জলমভ্রমু তিষ্ঠতি ।  
 পুনঃ পততি তদুদ্যমো পূর্যতে তেন চারবাঃ ৭৬  
 ততঃ সমুদ্রাঃ স্বং বেলামিতিক্রান্তাশ্চ কৃৎশশঃ  
 পল্লবাস্চ বিলীয়ন্তে মহৌ চাপুসু নিমজ্জতি ৭৭  
 তস্মৈসেবর্ণবে ঘোরে নষ্টে স্বাবরজকম্ ।  
 যোগনিদ্রাঃ সমাস্তাঃ শ্বেতে দেবো জগৎপতিঃ

ধূমবর্ণ, কতকগুলি পীতবর্ণ, কতকগুলি গর্দ-  
 ভের সমানবর্ণ, কতকগুলি লাক্ষারসের স্তায়  
 লোহিতবর্ণ, কতকগুলি শঙ্খ ও কুন্দের সমান  
 অন্তিময় শুভ্র ও কতকগুলি অজ্ঞানপুঞ্জসদৃশ  
 গাঢ় নীলবর্ণ। কতকগুলি মেঘ মনঃশিলা-  
 সদৃশবর্ণ, কতকগুলি কপোত-সদৃশ-বর্ণ, কতক-  
 গুলি রুদ্ধাক্ষর, আবার কতকগুলি হৃৎসদৃশ  
 বর্ণ, কতকগুলি কর্করবর্ণ, কতকগুলি  
 ভিন্নাজ্জন-সদৃশবর্ণ, কতকগুলি ইন্দ্রগোপ-  
 নীতবর্ণ, কতকগুলি শক্রবহুর সদৃশ নানাবর্ণ।  
 আকাশমণ্ডলে এবস্ত্রকার নানারূপ মেঘের  
 আবির্ভাব হয়। এই মেঘ সকলের কতক-  
 গুলি দেখিতে পর্বতের স্তায়, কতকগুলি গজ-  
 সমূহের স্তায়, কতকগুলি কূটাগারের (প্রাসা-  
 দের সর্ষাপরিস্থ গৃহের) স্তায়, ও কতক-  
 গুলি মৎস্যসমূহের স্তায় আকারবিশিষ্ট। বহু-  
 রূপ ও ঘোররূপ সেই জলধরগণ ঘোর স্বরে  
 নিনাদ করত তৎকালে নভোমণ্ডল  
 ১ করিতে থাকে। তদনন্তর ভাস্কর-সমুদ্ভূত  
 গর্জনশালী সেই ঘোর জলধরগণ সন্তোষা-  
 ন্বয় সেই অগ্নিকে উপশান্ত করে; মেঘগণ

মহাশব্দে বারিবর্ষণ করত ঘোরতর অনিষ্ট  
 কর পাবক সকলের শাস্তি বিধান করে।  
 ৩১—৪২। প্রমুদ সেই মেঘগণ জল দ্বারা  
 জগৎকে অস্তিত্ব পূরিত করিলে, জল  
 দ্বারা বিনষ্টহেতুজা অগ্নি তৎকালে জল-  
 মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। অতিবর্ষণ দ্বারা অগ্নি  
 বিনষ্ট হইলে স্বভূতোরিত সেই জলমণ্ডলীন  
 মেঘগণ বারিধারা দ্বারা জগৎ এক্ষণ পূরণ  
 করে যে, প্রমুদ জলরাশি দ্বারা সমুদ্রের  
 বেলাভূমি যাদৃশ প্রাবিত হয়, তজ্জন এই মহা-  
 বর্ণণে সমস্ত জগৎ প্রাপ্তি হইয়া যায়।  
 তদনন্তর পর্বত ও দীপগণ-দহিত পৃথিবী  
 মেঘসমূহ ও জলরাশি দ্বারা সর্ষক আচ্ছাদিত  
 হইয়া যায়। প্রথমতঃ আদিত্যরাসিসমূহ  
 দ্বারা শোষিত হইয়া জল, জলধরবর্ণ-সন্ত  
 থাকে, পূমকার এই জল ভূমিতে পতিত হয়;  
 তদ্বারাই তৎকালে অর্ণবগুলি পূর্য্যায় পূরিত  
 হয়। তদনন্তর সমুদ্রগণ অর্ণব বেলাভূমি  
 সম্পূর্ণরূপে অধিক্রম করিতে থাকে; তদা-  
 ভেই ক্রমে পর্বত ও সমস্ত পৃথিবী জলধর  
 হয়। স্বাবর-জলধর বিনষ্ট হইলে তদনন্তর  
 জগৎপতি (ঈশ্বর ধূম-ভিন্নাজ্জন দ্বারা জল  
 জলজাল বিনষ্ট করিয়া ও পুনঃ পূরণ করে)

চতুর্ভুগঃসহস্রাংস্তং কল্পমাহর্ষনীষিণঃ ।  
 বারাহো বর্ততে কল্পো যন্ত বিস্তর ইরিতঃ ॥ ৪০ ॥  
 অসংখ্যাত্তত্থা কল্পা ব্রহ্মবিশ্বশিবাব্যাক্তাঃ ।  
 কথিতা হি পুরাণেষু মুনিভিঃ কালচিত্তকৈঃ ॥ ৫০ ॥  
 সাংখ্যিকেষু কল্পেষু মাহাত্ম্যমধিকঃ হরৈঃ ।  
 তামসেযু হরস্তোক্তং রাজসেযু প্রজ্ঞাপতেঃ ॥ ৫১ ॥  
 যোহং প্রবর্ততে কল্পো বারাহঃ সাংখ্যিকো মতঃ ।  
 অস্তে চ সাংখ্যিকঃ কল্পা মম তেষু পরিত্রাঃ ॥ ৫২ ॥  
 ধ্যানং তপস্তথা জ্ঞানং লক্ষ্যং তেষু যোগিনঃ ।  
 আরাধ্য গিরিশং মাং যান্তি তং পরমং পদম্ ।  
 সেইহং তং সমাহ্বায় মায়া ময়াময়ঃ স্বপ্নম্ ।  
 একাণবে জগতাস্মিন যোগনিদ্রাং ব্রজামি তু ॥  
 মং পশ্যন্ত মহাত্মানঃ সপ্ত কালে মহর্ষিঃ ।  
 জন্মলোকে বর্তমানাস্তপসা যোগচক্ষুষা ॥ ৫৫ ॥  
 জহ পুরাণং পুরুষো ভূতঃ প্রভবো বিভূঃ ।

আবার পান করিয়া) যোগনিদ্রা আশ্রয়পূর্বক  
 এই ষোড়শতর অর্ণবে শয়ন করিয়া থাকেন।  
 চতুর্ভুগঃ-সহস্রপরিমিত কালকে পণ্ডিতগণ কল্প  
 বলিয়াছেন। সম্প্রতি বারাহকল্প বর্তমান—  
 ষাটর বিস্তার আমি বলিলাম। কালবিদ্  
 মুনিগণ পুরাণে বলিয়াছেন যে, কল্প অসংখ্যাত্ত  
 এবং সে সকলই ব্রহ্ম-শিব-শিবাব্যাক্ত।  
 ৪০—৫০। সাংখ্যিক কল্পে বিষ্ণু-মাহাত্ম্য  
 অধিক। তামস কল্পে অধিকাংশ শিব-মাহাত্ম্য  
 ও রাজসকল্পে ব্রহ্মমাহাত্ম্য অধিক। এই  
 যে বারাহকল্প বর্তমান আছে, এটা সাংখ্যিক  
 কল্প। আরও কতকগুলি সাংখ্যিক কল্প আছে,  
 সেই সকল কল্পও আমার পরগৃহীত অর্থাৎ  
 বিষ্ণুমাহাত্ম্য-প্রধান। সেই সকল কল্পে  
 যোগিগণ ধ্যান, তপস্তা ও জ্ঞান লাভ করিয়া  
 শিবের ও আমার (বিষ্ণুর) আরাধনাপূর্বক  
 পরম পদ প্রাপ্ত হন। এই জগৎ একাণব  
 হইলে একমাত্র আমি মায়াময় তব অবলম্বন-  
 পূর্বক যোগনিদ্রা প্রাপ্ত হই। ঐ নিদ্রাকালে  
 মহাত্মা সপ্ত মহর্ষি ঐক্যলোকে বর্তমান থাকিয়া  
 জন্মাবলে যোগজ্ঞান দ্বারা আমাকে দর্শন  
 করিয়া থাকেন। আমি পুরাণ-পুরুষ;

সহস্রচরণঃ শ্রীমান্ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ॥ ৫৬ ॥  
 মহোহরিদাক্ষিণী গাবঃ কুশাশ্চ সমিধো হৃদয় ।  
 প্রোক্ষণী চ সর্বশেষব সোমো স্তম্ভমথাস্থাহম্ ॥ ৫৭ ॥  
 সংবর্তকে মহানাত্মা পবিত্রং পরমং যশঃ ।  
 বেদো বেদ্যাং প্রভুর্গোপ্তা গোপতিব্রাহ্মণে  
 মুখম্ ॥ ৫৮ ॥  
 অনন্তস্তারকো যোগী গতিগতিদিত্যং বরঃ ।  
 হংসঃ প্রাণোহথ কপিলো বিশ্বমূর্ত্তিঃ সমাতনঃ ।  
 ক্ষেত্রজঃ প্রকৃতিঃ কালো জগদীজমথামৃতম্ ।  
 মাতা পিতা মহাদেবো মতো হস্তর দ্বিদ্যতে ॥  
 আদিত্যবর্ণে ভুবনস্ত গোপ্তাঃ  
 নারায়ণঃ পুরুষো যোগমূর্ত্তিঃ  
 মাং পশ্যন্ত যত্নযোগে যোগনিষ্ঠাঃ  
 জাতাত্মানঃ মম তব ব্রহ্মস্মি ॥ ৬১ ॥  
 ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 ভূতপ্রলয়বর্ণনং নাম ত্রিচত্বারিংশো-  
 দধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ভূতঃপ্রভব, সর্বব্যাপী, শ্রীমান্, সহস্র-  
 চরণ, সহস্রাক্ষ ও সহস্রকিরণ। আমি মত্ৰ,  
 অগ্নি, দক্ষিণা, গোপণ, কুশ, সমিধ, প্রোক্ষণী,  
 ক্ষব, সোম ও স্তম্ভরূপ। আমিই সংবর্তক,  
 মহানাত্মা, পবিত্র, পরম যশ, বেদ, বেদ্য,  
 প্রভু, রক্ষিতা, গোপতি, ব্রাহ্মণ ও আদ্য।  
 আমি অনন্ত, তারক এবং যোগীও আমি;  
 আমি গতি এবং গতিমানদিগের মধ্যে;  
 ক্ষেত্রও আমি; আমি হংস, প্রাণ, কপিল,  
 বিশ্বমূর্ত্তি সনাতন। ক্ষেত্রজ, প্রকৃতি, কাল,  
 জগদীজ, মোক্ষ, মাতা, পিতা ও মহাদেব—  
 সমস্তই আমি; আমি ভিন্ন কিছুই নাই।  
 আমি আদিত্যবর্ণ, ভুবনের রক্ষিতা ও যোগ-  
 মূর্ত্তি, পুরুষ নারায়ণ; যত্নগণ যোগনিষ্ঠ  
 হইলে তবে আমাকে দেখিয়া থাকেন।  
 আত্মজ্ঞান জন্মিলেই তাঁহার আমার  
 এইরূপ তব জানিতে সমর্থ হইয়া  
 থাকেন। ৫১—৬১।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুঃশতাব্দীরংশোধ্যায়ঃ ।

কুর্খ্য উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রতিসর্গমুত্তমম্ ।  
প্রাকৃতং তৎ সমাসেন শৃণুৎ গদতো মম ॥১  
গতে পরাক্রীড়ন্তে কালে লোকপ্রকালিনঃ ।  
কালার্যির্ভস্মসাৎ বর্জ্যে চরতে চাধিলঃ জগৎ ॥২  
স্বাশ্বাত্তা-নাংবেশু ভূত্বা দেবো মন্থেশ্বরঃ ।  
দধেদশেষং ব্রহ্মাণ্ডং স দেবাসুরমাহুযম্ ॥ ৩  
তমাবিশু মহাদেবো ভগবান্ নীললোহিতঃ ।  
করোতি লোকসংহারং ভীষণং রূপমাশ্রিতঃ ॥৪  
প্রবিশু মণ্ডলং সৌরং কৃত্বানৌ বহবা পুং ।  
নিদ্রিতাধিলং লোকং সপ্তসপ্তিস্বরূপধৃক্ ॥ ৫  
স দক্ষা সকলং বিশ্বমন্তঃ ব্রহ্মশিরো মহৎ ।  
দেবতানাং শরীরেষু ক্ষিপতাবিলদাধিকম্ ॥৬  
দক্ষেশেষদেবেষু দেবৌ গিরিবরাশ্বজা ।  
একা সা সাক্ষিণী স্তোত্রোত্তীর্ণতে বৈনিকী শ্রুতিঃ

চতুঃশতাব্দীরংশ অধ্যায় ।

কুর্খ্য বলিলেন,—অতঃপর প্রাকৃত প্রলয়  
সংক্ষেপে বলিব, আমার নিকট শ্রবণ কর ।  
ব্রহ্মার পরমাণুর পূর্বার্ধ ও পরার্ধ গত হইলে  
অর্থাৎ শত বর্ষ কাল সমাপ্ত হইলে, সর্ব-  
লোকের লয়কারক কালার্য সমস্ত জগৎ ভস্ম-  
সাৎ করিতে প্রবৃত্ত হয় । মন্থেশ্বর ক্রীড়াপর-  
বশ হইয়া আপনার আত্মাতে সমস্ত আত্মাকে  
( জীবাত্মাকে ) প্রবেশিত করিয়া দেব, অসুর  
ও মানুষ্য-সহিত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড দহন করেন ।  
ভগবান্ নীললোহিত মহাদেব সেই অগ্নিমধ্যে  
প্রবেশ করিয়া, ভয়নক রূপ আশ্রয় করত  
লোক সংহার করিয়া থাকেন । অনন্তর  
ভগবান্ সৌরমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া তাহাকে  
বহুপ্রকার করত স্বরূপ ধারণপূর্বক সমস্ত  
লোক দগ্ধ করেন । ভগবান্ সমস্ত বিশ্ব দগ্ধ  
করিয়া দেবতাদিগের শরীর সমস্ত দাহক  
ব্রহ্মার 'নামে' মহৎ অগ্নি ক্রোশ করেন ।  
তাহাতে সমস্ত দেবগণ দগ্ধ হইলে, কেবল

শিরঃকপালৈর্দেবানাং ক্লতশ্বধরভূষণঃ ।  
আদিত্য-চন্দ্রাদিগণাঃ পুরয়ন্ যোমমণ্ডলম্ ॥ ৮  
সহস্রনয়নো দেবঃ সহস্রাকৃতিরীশ্বরঃ ।  
সহস্রহস্তচরণঃ সহস্রার্চিতর্মহাভূজঃ ॥ ৯  
দংষ্ট্রাকবালবদনঃ প্রদীপ্তানললোচনঃ ।  
ত্রিশূলীকৃতিবশনো যোগমৈশ্বরমাস্থিতঃ ॥ ১০  
পীত্বা তৎপরমানন্দং প্রভুতমমৃতং স্বয়ম্ ।  
করোতি তাণ্ডবং দেবীমালোক্য পবনেশ্বরঃ ॥১১  
পীত্বা নৃত্যামৃতং দেবী ভক্ত্যৈঃ পরমমঙ্গলম্ ।  
যোগমাস্বায় দেবশু দেহমায়ান্তি শূলিনঃ ॥ ১২  
সন্ত্যক্তা তাণ্ডবরসং হেচ্ছয়ৈব পিনাকধৃক্ ।  
যান্তি স্বভাবঃ ভগবান্ দক্ষা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলম্ ॥১৩  
সংস্থিতেষু দেবেষু ব্রহ্ম বিষ্ণু-পিনাকধৃক্ ।  
ভূগৈরশেষৈঃ পৃথিবী বিলয়ং যান্তি বারিষু ॥১৪  
স বারিত্বং সত্ত্বং গ্রাসতে ধ্বাব্যাহনঃ ।  
তেজঃ স্বভগনধুজঃ বায়ো ন্যযান্তি নাকয়ম্ ॥

পার্কীভী দেবী সাক্ষিরূপে শতুর সমাপে বর্জ-  
মান থাকেন, এইরূপ ক্রটি আছে ।  
ইহা বেদবিদগণ বলেন । দেবতাদিগের  
শিরোস্থি ছাড়া নিখিল মাংস-ভূষণধারী  
দেব মন্থেশ্বর, আদিত্য, চন্দ্র প্রভৃতি জ্যোতি-  
ক্ষমণ্ডলী দ্বারা আকাশমণ্ডল পূর্ণ করত  
সহস্রনয়ন, সহস্রাকৃতি, সহস্রহস্ত, সহস্রচরণ,  
সহস্রকিরণ, মহাভূজ, দংষ্ট্রাকবাল-বদন,  
প্রদীপ্ত অনলের ভায় লোচনশালী, ত্রিশূল-  
ধারী ও ব্যাঘ্রচর্মপরিধায়ী হইয়া ঐশ্বর্যযোগাব-  
লম্বনপূর্বক যোগজ-পরমানন্দপ্রসূত অমৃত  
পান করিয়া দেবীর প্রীতি দৃষ্টিপাতপূর্বক স্বয়ং  
নৃত্য করিতে থাকেন । ১—১১ । দেবী,  
ভক্তার পরমমঙ্গল নৃত্যামৃত পান করিয়া  
যোগাবলম্বনপূর্বক দেব ত্রিশূলীর প্রাণে  
প্রবেশ করেন । ভগবান্ পিনাকধৃক্ ব্রহ্মা-  
ণ্ডমণ্ডলের দাহবাসনে হেচ্ছায় নৃত্য পরিভ্যাগ  
পূর্বক স্বভাব প্রাপ্ত হন । এইরূপে ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু, পিনাকী প্রভৃতি বিনষ্ট হইলে পৃথিবী  
সমস্ত ভূগৈর সহিত জলে বিলয় প্রাপ্ত হন  
জল স্বীয় ভূগৈর সহিত অগ্নিতে লয়প্রাপ্ত হয়,

আকাশে সঙ্ঘা বায়ু প্রলয় যান্তি বিশ্বভূৎ ।  
 ভূতানো চ তথাকাশং লীয়তে গুণসংযুতম্ ॥ ১৬  
 ইন্দ্রিয়ানি চ সর্বাণি তৈজসে যান্তি সংকল্পম্ ।  
 বৈকারিকে দেবগণাঃ প্রলয়ঃ যান্তি সন্তমাঃ ॥ ১৭  
 বৈকারিকন্তৈজসঞ্চ ভূতাদিশ্চেতি সন্তমাঃ ।  
 ত্রিবিধোহমহাকারো মহতি প্রলয়ঃ ত্রয়েৎ ॥ ১৮  
 মহান্তমেনিঃ সহিতঃ ত্র্যক্ষাণমমিতৌজসম্ ।  
 অব্যক্তং জগতো যোনিঃ সংহরেদেকমব্যয়ম্ ॥ ১৯  
 এবং সংজতা ভূতানি হ হ্মনি চ মহেশ্বরঃ ।  
 বিশোজ্যতি চাতোহং প্রলয়ঃ পুরুষঃ পরম্ ॥ ২০  
 প্রধানপুংসাবজয়ে বস সংহারঃ ক্রিয়তঃ ।  
 মহেশ্বরেভ্যাজনিতো ন স্বয়ং বিদ্যাতে লয়ঃ ॥ ২১  
 গুণসাম্যং হনব্যাক্তঃ প্রকৃতিঃ পরীগীযতে ।  
 প্রধানং জগতো যোনির্দ্বাষাভ্যন্তরনম্ ॥ ২২  
 কূটস্থচিয়য়ো হ্যাহা কেবলঃ পঞ্চবিশ্বকঃ ।

গীযতে মুনিভিঃ সাক্ষী মহানেষ পিতামঃ ॥ ২৩  
 এবং সংহারশক্তিঞ্চ শক্তিনীশেশ্বরী প্রবা ।  
 প্রধানাদ্যঃ বিশেষান্তঃ মহেশ্বর ইতি ঋতিঃ ॥ ২৪  
 যোগিনামধু সূক্ষ্মায়াঃ ত্র্যনবিশন্তচেতসাম্ ।  
 আত্যান্তিকৈব লয়ঃ বিদধাতৌ শক্তরঃ ॥ ২৫  
 ইতোষ ভগবান ক্রয়ঃ সংহারঃ কুরুতে বনী ।  
 স্থাপিকা মোহিনী শক্তিনারায়ণ ইতি ঋতিঃ ॥ ২৬  
 ত্রিগণ্যগর্ভো ভগবান জগৎ সদসদায়কম্ ।  
 হৃদেদশেষং প্রকৃতেস্তম্ভঃ পঞ্চবিশ্বকঃ ॥ ২৭  
 সর্বজ্ঞঃ সর্বগাঃ শাস্তাঃ স্বাত্মন্তেব বাবাভূতাঃ ।  
 শক্তয়ো ত্র্যম্বিকীশা ভুক্তি-মুক্তিসলপ্রাণাঃ ॥ ২৮  
 সূক্ষ্মেশ্বরঃ সূক্ষ্মবাক্যঃ শাস্ত্রতানন্তভোগিণঃ ।  
 একমেবাঙ্করঃ তত্ত্ব-পুস্ত্রবানেশ্বরায়কম্ ॥ ২৯  
 অত্যাশ্চ শক্তয়ো দিব্যাত্মজ সন্তি সংশ্রবঃ ।  
 উজ্যন্তে বিবিধৈর্ধ্বজৈঃ শক্রাদিতাদয়োহমরাঃ ॥

অগ্নি স্বীয় গুণের সহিত বায়ুতে লয়প্রাপ্ত হয়,  
 বিশ্বভর্তা বায়ু স্বকীয় গুণের সহিত আকাশে  
 লয়প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ স্বীয় গুণের সহিত  
 ভূতাদিতে (তামস অহঙ্কারে) লয়প্রাপ্ত হয়।  
 ইন্দ্রিয় সকল তৈজস (বাক্যস) অহঙ্কারে লয়  
 প্রাপ্ত হয় এবং হে সন্তমগণ! ইন্দ্রিয়ধিষ্ঠাতা  
 দেবগণ বৈকারিক অহঙ্কারে লয়প্রাপ্ত হয়।  
 হে সন্তমগণ! বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি  
 এই ত্রিবিধ অহঙ্কার মহন্তবে লয়প্রাপ্ত হয়।  
 ত্রিবিধ অহঙ্কারের সহিত মিশ্রিত অমিতৌজা  
 সর্বব্যাপী মহন্তবকে জগৎযোনি, অদ্বিতীয়  
 আয়ত, অব্যক্ত (প্রকৃতি) সংহার করেন।  
 পরমেশ্বর পঞ্চভূত ও ভূতাদি তত্ত্ব সকলের  
 সংহার করিয়া প্রকৃত-পুরুষকে পরম্পর  
 রিত্বকৃৎ করেন। অন্যদি প্রকৃতি ও পুরুষের  
 ইহাই সংহার বলিয়া কথিত হয়। ইহা কেশবে-  
 জ্ঞানজনিত; আপনি লয় হয় না। সংহার-  
 জ্ঞানগুণের সাম্যাবস্থারূপ প্রকৃতিই অব্যক্ত  
 রূপে উক্ত হয়। আর সেই মায়াতত্ত্বরূপ  
 জগৎজন প্রকৃতিই প্রধান ও জগতের যোনি  
 বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। কূটক, (জিহ্বা-  
 লতা), কেবল (ভক্ত), ত্রিগুণ আত্মা—পঞ্চ-

বিশ্বক পুরুষ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ভূতে  
 অধিক। ইহাকেই সর্বসাক্ষী, মহান (অপরি-  
 মিত) ও পিতামহ (জগতের কারণ সকলেরও  
 উৎপাদক) বলিয়া মুনিগণ কীর্তন করিয়াছেন।  
 ১২—২৩। এইরূপ যে সংহার শক্তি, ইনিও  
 নিত্য। মাহেশ্বরী শক্তি। প্রকৃতি প্রকৃতি  
 স্থলভূত পর্যন্ত সমস্ত, মহেশ্বরই দত্ত করিয়া  
 থাকেন, এইরূপ ঋতি আছে। তত্ত্বজ্ঞানবান  
 সমস্ত যোগীদিগের যে আত্যান্তিক প্রলয়,  
 তাহাও মহেশ্বরই বিধান করিয়া থাকেন।  
 ভগবান স্বাধীন ক্রয় এইরূপে সংহার করিয়া  
 থাকেন। সেই ভগবানের যে জগৎপালিকা  
 মোহিনী শক্তি আছে, তাহা নারায়ণ বলিয়া  
 বিখ্যাত। পঞ্চবিশ্বক তত্ত্ব ভগবান ত্রিগণ্যগর্ভ  
 প্রকৃত্যামিত হইয়া সদসদায়ক সমস্ত জগৎ  
 প্রকৃতি হইতে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সর্বজ্ঞ  
 সর্বগ ও শাস্ত্র পরমায়ুগত এই শক্তিত্রয়  
 রক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর নামে বিখ্যাত। ইহার  
 কোণ ও বৃত্তপ্রদায়ক এবং মহেশ্বর,  
 সর্ববদ্বন্দ্বরূপ ও নিত্যানন্তভোগী। পুরুষ,  
 প্রকৃতি ও ঈশ্বর ইহারা সকলেই অদ্বিতীয়  
 পরমায়ুরূপ। সেই পরমায়ুতে দিব্যশক্তি

একৈক্যঃ সহস্রাণি দেহানাং বৈ শতানি চ ।  
 কথাস্তে দেবমাত্মাচ্ছক্তিরিত্যেব নিৰ্ভণা ॥৩১  
 ইমাং শক্তিং সমাশ্রয় স্বং দেবো মনোহরঃ ।  
 করোতি বিবিধান মেহান প্রসক্তে চৈব লীলয়া ॥  
 ইজ্যতে সৰ্ব্বজন্মে জ্ঞানৈবেদবাদিভিঃ ।  
 সৰ্বকামপ্রদো রুদ্র ইত্যেবা বৈবদকী ঋতিঃ ॥  
 সৰ্বসামেব শক্তীনাং ব্রহ্মবিক্রমহেখরাঃ ।  
 প্রাধাজেন স্মৃতা দেবাঃ শক্তয়ঃ পরমাত্মনঃ ॥৩৪  
 আভাঃ পরমাত্মগবান পরমাত্মা সনাতনঃ ॥  
 গীযতে সৰ্বমাত্মা শূলপাণির্নরেশ্বরঃ ॥৩৫  
 এনমেকে বদন্ত্যগ্নং নারায়ণপথাপরে ।  
 ইন্দ্রমেক পরে প্রাণং ব্রহ্মণমপরে জগুঃ ॥৩৬  
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবকণঃ সৰ্বৈ দেবাস্তথৈবৈব ।  
 একন্তেবাথ রুদ্রস্ত ভেদান্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥৩৭

যঃ যঃ ভেদং সমাশ্রিত্য যজন্তি পরমেশ্বরম্ ।  
 তত্তজপং সমাশ্রয় প্রদদাত্ত কলং শিবঃ ॥৩৮  
 তস্মাদেকতরং ভেদং সমাশ্রিত্যপি শাস্তব্ধম্ ।  
 অরাধয়ম্মহাদেবং যতি তৎ পরমং পদম্ ॥ ৩৯  
 কিন্তু দেবং মহাদেবং সৰ্বশক্তিং সনাতনম্ ।  
 আরাধয়েচ্চ গিরিশং সত্ত্বগং বাথ নিগ্ধনম্ ॥  
 যথা প্রোক্তো হি ভবতাং যোগঃ প্রাগেব  
 নিৰ্ভণঃ ।  
 আকরুদন্ত সত্ত্বগং পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪১  
 পিনাকিনং ত্রিনয়নং জটিলং কৃতিবাসসম্ ।  
 কক্কাভং বা সংস্কারাকিস্তুতৈবেদিকী ঋতিঃ ॥  
 এষ যোগঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সৰ্বীজো মুনিপুঙ্গবাঃ ।  
 অত্ৰাপাশক্তোহুহ ইদং বিষ্ণুং ব্রহ্মণমর্চয়েৎ ॥  
 অথ সৈদমর্থঃ স্তাৎ তত্ৰাপি মুনিপুঙ্গবাঃ ।  
 ততো বায়ুগ্নিশক্রাদীন পূজায়ত্কতিসংযুতঃ ॥৪৪

আরও অনেক আছে ; এ সকল শক্তি ইন্দ্র-  
 আদিত্য প্রভৃতি দেবগণ-ভেদে বিবিধ যজ্ঞ  
 দ্বারা অর্চিত হইয়া থাকেন। মনোহরের  
 মাত্মাশ্রয়শতঃ এক একটা শক্তির আবার শত  
 শত সহস্র সংস্র দেহভেদ কথিত হইয়া  
 থাকে। প্রকারভেদে ভিন্নরূপে প্রতীয়মান  
 হইলেও কিন্তু শক্তি একরূপা ও নিৰ্ভণা।  
 দেবমনোহর এই নিৰ্ভণা অধিষ্ঠায় শক্তি  
 আশ্রয় করিয়া লীলাচ্ছলে বিবিধ দেহের  
 উৎপাদন ও গ্রাস করিয়া থাকেন। ২৪—৩২।  
 বেদবাদী জ্ঞানগণ কর্তৃক সৰ্ব যজ্ঞে সৰ্ব-  
 কামপ্রদ ভগবান রুদ্র অর্চিত হইয়া থাকেন,  
 এইরূপ ঋতি আছে। বেদবাদীগণ  
 এইরূপ বলেন। ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মনো-  
 হর এই দেবত্বেষরূপে পরমাত্মশক্তি সমস্ত  
 শক্তির মধ্যে প্রধানরূপে স্মৃতা হইয়াছেন।  
 সনাতন পরমাত্মা শূলপাণি ভগবান  
 মনোহর এই সকল শক্তি হইতে পরবর্তী  
 ( রুদ্র ) বলিয়া গীত হইয়াছেন। কেহ কেহ  
 ঋতিকে পরমাত্মা বলিয়া থাকেন ; কেহ  
 নারায়ণকে, কেহ ইন্দ্রকে, কেহ জ্ঞানকে,  
 কেহ বা ব্রহ্মাকে পরমাত্মা বলিয়া থাকেন।  
 কিন্তু ব্রহ্ম, বিষ্ণু, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি

সৰ্ব দেবতা এবং সমস্ত ঋষি এক ক্রদেরই  
 ভেদমাত্র বলিয়া পরিকীর্তিত। সাধক  
 যে যে ভেদ আশ্রয় করিয়া পরমেশ্বরের  
 পূজা করেন, ভগবান শিব সেই সেই  
 রূপ আশ্রয় করিয়া কল প্রদান করিয়া  
 থাকেন। সেই হেতু ইহার মধ্যে যে কোন  
 ভেদ আশ্রয় করিয়াও শাস্ত মতাদেবের  
 আরাধনা করিলে মনুষ্য পরমপদ প্রাপ্ত হয়।  
 কিন্তু সৰ্বশক্তিমান ও সনাতন কৈলাসবাসী  
 মহাদেবকেই সত্ত্বগ বা নিৰ্ভণভাবে আরাধনা  
 কর। ৩৩—৪০। আমি তোমাদিগের নিকটে  
 নিৰ্ভণ যোগ বলিয়াছি। কিন্তু যাঁহারা  
 স্বর্গাদি লোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে  
 তাহারা সত্ত্বগ মনোহরের উপাসনা করিবে।  
 সে স্থলে পিনাকীকে ত্রিনয়ন, জটিল,  
 পরিধায়ী, স্বর্গাভ ও সংস্কারকৃৎ হইতেও বায়ুচন্দ্র  
 উজ্জলপ্রভরূপে ধ্যান করিবে, বেদবাদি-  
 গণের অভিমত এইরূপ ঋতি আছে।  
 হে মুনিযেষ্ঠগণ! এই সমগ্র যোগ রূপিত  
 হইল। ইহাতে অশক্তি ব্যক্তি মনোহর,  
 বিষ্ণু বা ব্রহ্মার অর্চনা করিবে।  
 হে মুনিসত্তমগণ! যদি তাহাতেও অশক্ত

ভাষ্যং সৰ্বান্ পৰিত্যজ্য দেবান্ ব্রহ্মপুৰো-

গমান্ ।

আরাধয়েৎকৃপাক্ষমাদিমধ্যান্তসংস্থিতম্ ॥৪৫

ভক্তিযোগসমযুক্তঃ স্বকৰ্ম্মনিরতঃ শুচিঃ ।

তাদৃশং রূপমায়ায় সমায়াত্যান্তকং শিঃ ॥ ৪৬

এম্ যোগঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সৰ্ব্বজ্ঞেহত্যন্ততাবনঃ ।

যথাবিধি প্রকৃষ্যঃ প্রাপ্ত্বাদৈবয়ং পদম্ ॥ ৪৭

যে চাক্তে ভাবনে শুদ্ধে প্রাক্তে ভবতামহা ।

অত্রাপি কথিতো যোগো নিকীজশ্চ সৰ্ব্বজকঃ ।

জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং নিকীজঃ পুৰুষঃ হভবতাঃ মধ্য

বিষয়ঃ ক্রমঃ বিরিক্ষকঃ সৰ্ব্বজ্ঞে সাধয়েদুপধঃ ॥৪৯

অথ বায়াদিকান্ দেবান্ স্তবপুরো নিয়তান্ববান্ ।

পুত্রয়েৎ পুত্রয়ঃ বিষয়ং চতুমুর্ভুধরঃ ত্রিম্ ॥৫০

অনাদিনিধনং দেবং বাসুদেং সনাতনম্ ।

নারায়ণং জগদ্যোনিম্ কাশং পদম্ পদম্ ॥৫১

তল্লিঙ্গধারী নিত্যং বহুভক্তস্তুতপাশ্রয়ঃ ।

হঃ, তবে ভক্তিজুক্ত হইয়া বায়ু, অগ্নি ও

ইন্দ্রাদির পূজা করিবে। অতএব ব্রহ্মাদি

অন্ত দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া সনাতন

বিরূপাক্ষের উপাসনা করিবে। ভক্তিযোগ-

যুক্ত ও শুচি হইয়া স্বকৰ্ম্মনিরত পুরুষ যে

দেবতার আরাধনা করে, শিব সেই দেবতার

রূপ পরণপূরক তাহার সমীপে আগমন

করেন। এই যে সৰ্ব্বজ্ঞ যোগ কথিত হইল,

তদন্তর্ভুক্ত যথাবিধি ইহাও অমুষ্ঠান করিলে

ঐশ্বর্য পদ প্রাপ্ত হয়। অতঃ পরে দুই প্রকার

জ্ঞান ভাবনা তোমাদিগের নিকট উক্ত

হইয়াছে, তাহাতেও নিবীজ ও সৰ্ব্বজ্ঞ যোগ

বলা হইয়াছে। তৎকর্ত্তন নিকীজ যোগ,

ইহা পূর্বে তোমাদিগের নিকট বলিয়াছি।

সৰ্ব্বজ্ঞ যোগ করিতে হইলে বিষ্ণু ক্রম ও

বিরিক্ষক সাধন করিবে। অথবা বায়ু প্রকৃতি

দেবগণের সাধনা করিবে। অথবা বৈকব-

লিক ধারণপূরক বিষ্ণুভক্ত বিষ্ণুপরায়ণ হইয়া

পরমপুরুষ, সর্বব্যাপী, চতুমুর্ভুধর, অনাদি-

নিধন, অতএব সনাতন নারায়ণ, জগদ্যোনি,

আকাশধর, পরমশব্দ, দেবদেব বাসুদেব

এব বিধিব্রাহ্মে ভাবনে চান্তিমেষ মতঃ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং জ্ঞানং ভাবনাসংগ্রহং পরম্ ।

ইন্দ্রদ্রাঘায় মুনিষ্যে কথিতং যদ্বাধ্য পুরা ॥ ৫৩

অব্যাক্তাক্ষমেবেদং চেতনাচেতনং জগৎ ।

ভদ্রীশবঃ পরব্রহ্ম তস্মাদব্রহ্মময়ং জগৎ ॥৫৪

সুত উবাচ ।

এহাবহুত্বা ভগবান্ বিরবাম্ জনাৰ্দ্দিনঃ ।

তুর্ধ্বৈর্মুনিষ্যো বিষ্ণুঃ একেণ সহ মাধবম্ ॥৫৫

ঋষয় উচুঃ ।

নমস্তে কুর্শরপায় বিষ্ণুবে পরমাত্মনে ।

নারায়ণে য বিষ্ণুঃ বাসুদেব্য তে নমঃ ॥ ৫৬

নমো নমস্তে কৃষ্ণায় গোবিন্দায় চ তে নমঃ ।

ম ধবায় চ তে নিত্যং নমো যজ্ঞেশ্বরায় চ ॥ ৫৭

সহস্র শরসে তুভ্যং সহস্রাক্ষায় তে নমঃ ।

নমঃ সহস্রহস্তায় সহস্রচরণায় চ ॥ ৫৮

ও নমো জ্ঞানরূপায় বিষ্ণুবে পরমাত্মনে ।

অনন্দায় নমস্তভ্যং মাদাতীত্য তে নমঃ ॥ ৫৯

হরির নিয়ত উপাসনা করিবে। অস্তিম-

ব্রহ্মচর্য এই বিধি প্রতিষেধিত। ভাবনা-

সংগ্রহ পরমজ্ঞান এই কথিত হইল, ইহা

আমি পূর্বে লে ইন্দ্রদ্রাঘ মুনির নিকট বলিয়া-

ছিলাম। এই চেতনাচেতনাত্মক জগৎ

অব্যাক্তাত্মক। ঐ অব্যাক্তের ঈশ্বর—পরব্রহ্ম,

সুতরাং জগৎ ব্রহ্মময়। ৪১—৪৪। সুত

বলিলেন,—ভগবান্ জনাৰ্দ্দিন এইরূপ বলিয়া,

বিরত হইলেন। অনন্তর মুনিগণ ইন্দ্রের

সহিত রম্যপতি বিষ্ণুর স্তব করিতে লাগিলেন।

ঋষিগণ বলিলেন,—তুমি কুর্শরূপী পরমাত্মা

বিষ্ণু তোমাকে নমস্কার করি। তুমিই বিষ্ণুময়

বাসুদেব নারায়ণ, তোমাকে নমস্কার করি ॥

তুমি কৃষ্ণ তোমাকে বার বার নমস্কার করি।

তুমি গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি।

তুমিই মাধব ও যজ্ঞেশ্বর, তোমাকে সর্বদা

নমস্কার করি। তুমি সহস্রশীর্ষা, সহস্রচন্দ্র,

সহস্রচরণ, সহস্রহস্ত, তোমায় নমস্কার করি।

তুমি জ্ঞানরূপ পরমাত্মা বিষ্ণু, প্রণবোচ্চারণ-

পূরক তোমাকে নমস্কার করি। তুমি

৭৭ নমো গুণেশ্বরায় নিমগ্নায় নমোহস্ত তে ।

পুরুষায় পুরাণায় সত্ত্বাত্মস্বরূপিণে ॥ ৬০

৭৮ নমঃ সাংখ্যায় যোগায় কেবলায় নমোহস্ত তে ।

ধর্মজ্ঞানাবিগম্যায় নিকল্যায় নমো নমঃ ॥ ৬১

নমস্তে যোগতত্ত্বায় মহাযোগেশ্বরায় চ ।

পরাবরাণাং প্রভবে বেদবেদ্যায় তে নমঃ ॥ ৬২

নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় নমো মুক্তায় হেতবে ।

নমো নমো নমস্ত ভ্যং মায়িনে বেদসে নমঃ ॥ ৬৩

নমোহস্ত তে বরাহায় নরসিংহায় তে নমঃ ।

বামনায় নমস্ত ভ্যং হৃষীকেশায় তে নমঃ ॥ ৬৪

নমোহস্ত কালরুদ্রায় কালরূপায় তে নমঃ ।

স্বর্গাপবর্গদাত্রে চ নমোহপ্রতিহতায়নে ॥ ৬৫

৭৯ নমো যোগাধিগম্যায় যোগিনে যোগদায়িনে ।

দেবানাং পুরুষে তুভ্যং দেবার্জুনমনায় তে ॥ ৬৬

ভগবৎস্বপ্নপ্রসাদেন সর্বসংসারনাশনম্ ।

অস্ম্যভির্বিদিতং জ্ঞানং যজ্ঞজ্ঞানামৃতমুত্তম ॥

জ্ঞানশ্চ বিবিধা ধর্ম্মা বংশা মনস্তরাপি চ ।

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ ব্রহ্মাণ্ডস্তাশ্চ বিস্তরঃ ॥ ৬৮

স্বং হি সর্বজগৎসাক্ষী বিধৌ নারায়ণঃ পরঃ ।

ত্রাতুমর্হন্তনস্তাক্ষা দ্বামেব শরণং গতঃ ॥ ৬৯

স্মৃত উবাচ ।

এতদ্ব্যং কথিতং বিশ্ণো ভোগমোক্ষপ্রদায়কম্ ।

কৌশ্মং পুরাণমখিলং যজ্ঞগাদ গদাধরঃ ॥ ৭০

অগ্নিন্ পুণ্যে লক্ষ্যাত্ত সত্ত্ববঃ কথিতঃ পুরাঃ ।

মোহায়াশেষতু ভানাত্ত বাসুদেবেন যোজিতঃ ॥

প্রজাপতীনাং সর্গস্ত বর্ণধর্ম্মাশ্চ বৃত্তঃ ।

ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষেরাং যথাবল্লক্ষণং শুভম্ ॥ ৭১

পিতৃমহন্তা বিকোশ্চ মহেশন্তা চ ধীমতঃ ।

একদ্বন্দ্ব পৃথক্ধ্বং বিশেষশ্চোপবর্গতঃ ॥ ৭৩

ভক্তানাং লক্ষণং প্রোক্তং সমাচাঃ

সুশোভনঃ ।

বর্ণাশ্রমাণাং কথিতং যথাবদ্বিহ লক্ষণম্ ॥ ৭৪

আদিসর্গস্ততঃ পশ্চাদ্ভাবরণসমুৎপদম্ ।

হিরণ্যগর্ভসর্গশ্চ কীর্তিতো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৭৫

যাদ্ভ্যন্তীত ও আনন্দময়, তোমার নমস্কার করি । তুমি শুশ্রূষা, নিমগ্ন, সত্ত্বাত্মস্বরূপী ও পুরাণপুরুষ, তোমার নমস্কার করি । তুমি সাংখ্যরূপী, যোগরূপী, অদ্বিতীয়, ধর্মজ্ঞানাবিগম্য ও অংশরহিত, তোমার বারংবার নমস্কার করি । তুমি যোগতত্ত্ব, মহাযোগেশ্বর, উৎকৃষ্ট নিকট সকলেরই কারণ এবং বেদবেত্তা,

৭৮ তোমার নমস্কার করি । তুমি বুদ্ধ ও শুদ্ধ, তোমাকে নমস্কার । তুমি মুক্ত ও মুক্তির হেতুভূত, তোমাকে নমস্কার করি । তুমি মায়ী ও বেদাঃ, তোমাকে বারংবার নমস্কার করি । তুমি বরাহ নরসিংহ বামন ও হৃষীকেশ, তোমার ঐ সমস্ত মূর্তিকে পৃথক্ পৃথক্ নমস্কার করি । তুমি কালরুদ্র ও কালরূপ, তুমি স্বর্গ-মোক্ষদাতা ও অপ্রতিহতচেতাঃ তোমার নমস্কার করি । তুমি যোগাধিগম্য, যোগী, যোগদায়ী; তুমি দেবার্জুনশক, যোগাধিপতি, তোমার নমস্কার করি । হে ভগবন্ । যাহা জানিলে মুক্তিলাভ হয়, তোমার প্রসাদে সর্বসংসারনাশক সেই জ্ঞান

আমরা অবগত হইলাম এবং বিবিধ ধর্ম্ম, বংশ, মনস্তত্ত্ব, এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ও প্রলয়ক আমরা শুনিলাম । (তুমি সর্বজগতের সাক্ষী-স্বরূপ, সর্বময়, অনন্তাশ্রা, নারায়ণ, তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, আমাদেরগকে পরি-জ্ঞান কর । ৫৫—৬৯ । স্মৃত বলিলেন—হে বিপ্রগণ ! ভোগ ও মোক্ষপ্রদায়ক সমস্ত কৌশ্মপুণ্য এই তোমাদিগের নিকট কথিত হইল । এই পুরাণ কুশ্মরূপী স্বয়ং গদাধর বলিলেছেন । এই পুরাণে প্রথমে অশেষ প্রাণীর মোহের নিমিত্ত বাসুদেবযোজিত লক্ষ্যের সত্ত্বব কথিত হইয়াছে এবং প্রজাপতি গণকৃত সৃষ্টি, বর্ণধর্ম্ম, বর্ণের জীবিকা ও ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের যথাবিধি লক্ষণ উক্ত হইয়াছে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের একত্ব, পৃথক্ এবং তাঁহাদিগের বিশেষ বর্ণিত হইয়াছে । ভক্তের লক্ষণ ও অমুষ্ঠেয় আচার উক্ত হইয়াছে এবং বর্ণাশ্রমের লক্ষণ যথাক্রমে উক্ত হইয়াছে । প্রথমে আদিসৃষ্টি, অনন্তর অগ্নের মহন্তবাদি আবরণ-সমুৎপত্ত ও হিরণ্য-



কালসংখ্যাশ্রুতকথনং মহাশাস্ত্রার্থপরম্ ৮ ।  
 ব্রহ্মণঃ শরনাঞ্চান্দ্রনামনির্ঘটনং তথা ॥ ৭৬  
 বরাহবংশা ভূয়ো ভূমেককরণং পুনঃ ।  
 মুখ্যাদিসর্গকথনং মুনিসর্গস্তথাপরঃ ॥ ৭৭  
 ব্যাখ্যাতো কল্পসর্গশ্চ ঋষিসর্গশ্চ তাপসঃ ।  
 ধর্মশ্চ ৮ প্রজাসর্গস্তামসাং পূর্বমেব তু ॥ ৭৮  
 ব্রহ্মবিষ্ণোবিবাদঃ স্তাদন্তর্দেহপ্রবেশনম্ ।  
 পদ্মোদ্ভবত্বং দেবশ্চ মোহশ্চ ৮ ধীমতঃ ॥ ৭৯  
 দর্শনঞ্চ মহেশশ্চ মহাশাস্ত্রং বিষ্ণুনেত্রিতম্ ।  
 দিব্যদৃষ্টিপ্রদানঞ্চ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্টিনঃ ॥ ৮০  
 সংস্তবো দেবদেবশ্চ ব্রহ্মণা পরমেষ্টিনা ।  
 প্রসাদো গিরিশস্তাধ বরদানং তথৈব চ ॥ ৭১  
 সংবাদো নিম্নো সাক্ষং শব্দশ্চ মহাশ্বনঃ ।  
 বরদানং তথা পূর্বমন্তর্দানং পিনাকিনঃ ॥ ৮২  
 বদ্যশ্চ কথিতো বিপ্রা মধু-কৈটভয়োঃ পুরা ।  
 অবতারণাহং দেবশ্চ ব্রহ্মণো নাভিপঙ্কজাং ॥ ৮৩  
 একীভাবশ্চ দেবেন ব্রহ্মণা কথিতঃ পুরা ।  
 বিমোহো ব্রহ্মণশ্চাখ্য সংজ্ঞালাভো হরেশ্বরতঃ ॥

গর্ভের সৃষ্টি কথিত হইয়াছে । কালসংখ্যা, ঈশ্বরমাহাত্ম্য, ব্রহ্মার জলশয়ন, ভগবানের নামনির্ঘটতি, বরাহমুর্ধিবরণপূর্বক ভূমির উদ্ধারণ, প্রথমে মুখ্য প্রভৃতি সর্গ, তৎপরে মুনিসর্গ, কল্পসর্গ, তাপস ঋষিসর্গ এবং তামস-সর্গের পূর্বে ধর্মের প্রজাসৃষ্টি ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বিবাদ ও পরস্পরের দেহমধ্যে প্রবেশ, ব্রহ্মার পদ্মো-দ্ভবত্ব, ধীমান্ ব্রহ্মার মোহ ও মহেশ্বরের দর্শন, বিষ্ণুকীর্ণিত মহেশ্বরমাহাত্ম্য, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে দিব্যদৃষ্টি প্রদান, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার কৃত ঈশ্বরের স্তব, মহাদেবের প্রসাদ ও বর-প্রদান, বিষ্ণুর সহিত শব্দরের কথোপকথন, পিনাকীর বরদান ও অন্তর্দান কথিত হই-য়াছে । তার পর, প্রথমে মধুকৈটভ-বধ এবং পুরে বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার অবতরণ কথিত হইয়াছে । ৭০—৮৩ । পদ্ম হইতে ঈশ্বরকরণ কল্পিবার পর ব্রহ্মার সহিত বিষ্ণুর একীভাব, ব্রহ্মার বিমোহ ও হরি হইতে

তপশ্চরণমাত্ম্যাতং দেবদেবশ্চ ধীমতঃ ।  
 প্রাহুর্ভাবো মহেশশ্চ ললাটো কথিতস্ততঃ ॥ ৮৪  
 কদ্রাণাং কথিতা সৃষ্টিব্রহ্মণঃ প্রতিবেশনম্ ।  
 ততশ্চ দেবদেবশ্চ বরদানোপদেশকৌ ॥ ৮৬  
 অন্তর্দানঞ্চ দেবশ্চ তপশ্চর্যাণ্ডজশ্চ ৮ ।  
 দর্শনং দেবদেবশ্চ নরনারীশরীরতা ॥ ৮৭  
 দেব্যা বিভাগকথনং দেবদেবাং পিনাকিনঃ ।  
 দেব্যাশ্চ পশ্চাৎ কথিতং দক্ষপুত্রৌভমেব চ ॥ ৮৮  
 হিমবদ্গৃহত্বঞ্চ দেব্যা মহাশাস্ত্রমেব চ ।  
 দর্শনং দিব্যরূপশ্চ বিশ্বকপশ্চ দর্শনম্ ॥ ৮৯  
 নাস্ত্যং সহস্রং কথিতং পিত্রা হিমবতা স্বয়ম্ ।  
 উপদেশো মহাদেব্যা বরদানং তথৈব চ ॥ ৯০  
 ভূধাদীনাম প্রজাসর্গো রাজাং বংশশ্চ বিস্তারঃ ।  
 প্রাচ্যেহসংস্রং দক্ষশ্চ দক্ষযজ্ঞবিমর্দনম্ ॥ ৯১  
 দীচশ্চ ৮ যজ্ঞশ্চ বিবাদঃ কথিতস্তদা ।  
 ততশ্চ শাপঃ কথিতো মুনীনাম মুনিপুংসবঃ ॥ ৯২

সংজ্ঞালাভ কথিত হইয়াছে । ব্রহ্মা বর্জক দেবদেবের তপশ্চরণ ও ললাট হইতে মহেশ্বরের প্রাহুর্ভাব আখ্যাত হইয়াছে ; কদ্রাণের সৃষ্টি ও তাহাতে ব্রহ্মার প্রতিবেশ ; তদনন্তর ব্রহ্মার প্রতি দেব-দেবের বরদান ও উপদেশ কথিত হই-য়াছে । দেব মহেশ্বরের অন্তর্দান, অণ্ডজ ব্রহ্মার তপশ্চা ও দেবদেবের দর্শন, মহা-দেবের নরনারীশরীরতা, দেবীর সহিত দেবদেব পিনাকীর বিভাগ ও দেবীর দক্ষপুত্ররূপে উপপাত্ত কথিত হইয়াছে । তে মুনিপুংসবগণ । দেবীর হিমালয়-কণ্ঠা-কপে জন্মগ্রহণ ও দেবীমাহাত্ম্য, মাতা-পিতাকর্তৃক দেবীর দিব্যরূপদর্শন ও বিশ্বকপ দর্শন, পিতা হিমালয় কর্তৃক দেবীর সহস্রনাম কথন, হিমালয়ের প্রতি মহাদেবীর উপদেশ ও বরপ্রদান, ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে । তদনন্তর ভুগ প্রভৃতির প্রজাসৃষ্টি ও রাজবংশ-বিস্তার, প্রাচ্যেহসংস্রং পুত্ররূপে দক্ষের জন্ম-গ্রহণ, দক্ষযজ্ঞ-বিমর্দন এবং তাহাতে দীচ ও দক্ষের বিবাদ ও তদনন্তর মুনিদিগের শাপ

কুর্জাগতিঃ প্রসাদশ্চ অন্তর্দানং পিনাকিনঃ ।

শিতামণেপদেশঃ স্তাৎ কীর্তিতে রক্ষণায় তু ॥

দক্ষশ্চ ৫ প্রজাসর্গঃ কণ্ডপশ্চ মহাশ্বনঃ ।

হিরণ্যকশিপোর্নামো হিরণ্যাকবধস্তথাঃ ॥ ২৪

ততশ্চ শাঃ কথিতো দেবদাকুবনোকসাম্ ।

নিগ্রশ্চাক্ষকস্তাথ গাণপত্যমহুত্তমম্ ॥ ২৫

প্রহ্লাদনিগ্রহশ্চাথ বলেঃ সংযমনস্তথা ।

বাণশ্চ নিগ্রহশ্চাথ প্রসাদশ্চ শূলিনঃ ॥ ২৬

ঋষীণাং বংশবিস্তারো রাজ্ঞাংবংশঃ প্রকীর্তিতাঃ

বহুদেবাং ততো বিষ্ণোকণ্ঠপতিঃ স্বেচ্ছয়া হরেঃ

দর্শনোৎকোপমস্তোমৈর্ তপশ্চরণমেব চ ।

বরলাভো মহাদেবাং দৃষ্টা সাধুঃ ত্রিলোচনম্ ।

কৈলাসগমনকথাং নিবাসস্তত্র ঋক্ষিণঃ ॥ ২৮

ততশ্চ কথ্যতে ভীতিহারবত্যাং নিবাসিনাম্ ।

রক্ষণং গরুড়েনাথ জিত্বা শত্রুন মহাবলান ॥ ২৯

কথিত হইয়াছে । ৮৪—২২ । তৎপরে দক্ষা-

লয়ে কুর্জের আগমন ও প্রসন্নতা, পিনাকীর

অন্তর্দান এবং রক্ষণের নিমিত্ত দক্ষের প্রতি

শিতামণের উপদেশ কীর্তিত হইয়াছে । অন-

ন্তর দক্ষের প্রজাষ্টি, কণ্ডপের প্রজাষ্টি,

হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষের বধ এবং দেব-

দাকুবনবাসী বৃন্দদিগের প্রতি গোতম ঋষির

অভিশাপ কথিত হইয়াছে । তারপর কালায়

কুর্জ কর্তৃক অন্ধক-নিগ্রহ ও তাহাকে অহুত্তম

গাণপত্য-পদ প্রদান কথিত হইয়াছে ।

( হিরণ্যাক্ষ বধের পর ) বিষ্ণু কর্তৃক প্রহ্লাদের

নিগ্রহ, ( অন্ধকনিগ্রহের পর ) বামন কর্তৃক

বলিবন্ধন এবং মহাদেব কর্তৃক বাণেশ্বরের

নিগ্রহ ও তাহার প্রতি শিবের প্রসন্নতা বর্ণিত

হইয়াছে । তৎপরে ঋষিবংশ-বিস্তার, রাজ-

বংশ-বিস্তার ও বহুদেব হইতে ভগবান্

বিষ্ণু স্বেচ্ছায় উৎপত্তি পরিকীর্তিত হইয়াছে ।

ঐক্য কর্তৃক উপমহ্যার দর্শন, ভীষণ উপ-

দেশে তপশ্চরণ, জগদ্ব্যায় সহিত ত্রিলোচন

মহাদেবের দর্শন ও ভীষণের নিকট বরণান্ত,

শত্রুবিধাঃ ঐক্যকৈলাস গমন ও কৈলাসে

নিবাস, গরুড়ের দ্বারাভী নিবাসীদিগের ভয়,

নারদাগমনকৈব বাজা চৈব গুরুভূতঃ ।

ততশ্চ কৃষ্ণাগমনং বৃন্দীনাংগতিভূতঃ ॥ ১০০

নৈতিয়ং বাহুদেবস্ত শিবলিঙ্গার্চনং তথা ।

মার্কণ্ডেয়স্ত চ বৃন্দেঃ প্রসন্নোক্তভূতঃ পরম্ ॥

লিঙ্গার্চননিমিত্তক লিঙ্গস্থাপি চ লিঙ্গিনঃ ।

মাহাত্ম্যকথনকাঞ্চ লিঙ্গাধৈ ভীতির্যেব চ ॥ ১০২

ব্রহ্মবিকোস্তথা মধ্যো কীর্তিতা বৃন্দপুংসবাঃ ।

মোহন্তয়োর্যেব কথিতো গমনোৎকোক্তো ইধঃ ॥

সংস্তবো দেবদেবস্ত প্রসাদঃ পরমেষ্টিনঃ ।

অন্তর্দানক লিঙ্গস্ত সাধুঃপতিভূতঃ পরম্ ।

কীর্তিতা চানিরুদ্ধস্ত সন্তুপ্তিষিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৪

কৃষ্ণস্ত গমনে বুদ্ধিঋষীণামাগতিস্তথা ।

অহুশাসনক কৃষ্ণেন বরণানং মহাশ্বাঃ ॥ ১০৫

গমনকৈব কৃষ্ণস্ত পার্শ্বস্থাপাথ দর্শনম্ ।

কৃষ্ণেষ্টপায়নস্তোক্তা যুগধর্ম্মাঃ সনাতনঃ ॥ ১০৬

অহুগ্রহোহহং পার্শ্বস্ত বারঃপতাং গতিভূতঃ ।

মহাবল শত্রুদিগকে পরাজয়পূর্বক গরুড় কর্তৃক

দ্বারবতীরকণ কথিত হইয়াছে । তারপর

নারদের আগমন, গুরুভের কৈলাসবাজা,

কৃষ্ণের দ্বারকাষ আগমন, ভজনভর বৃন্দদিগের

আগমন, বাহুদেবের নৈতিয় কর্ম ও শিব-

লিঙ্গার্চন এবং মার্কণ্ডেয় বৃন্দ প্রসন্নোক্তগণ

হইয়াছে । ১০—১০১ । হে বৃন্দজ্যোতগণ !

তারপর মার্কণ্ডেয়ের প্রতি ঐক্যের লিঙ্গার্চন

নিমিত্তক লিঙ্গী ও লিঙ্গের মাহাত্ম্য কথন, ইচ্ছা

ও বিষ্ণু বিজ হইতে ভয় ও মোহ, লিঙ্গের

সীমা জানিবার জন্য ব্রহ্মার উর্দ্ধগমন ও বিষ্ণুর

নিরত্যাগে গমন, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কর্তৃক বহা-

দেবের স্তব ও ভীষণের প্রতি ভগবানের

প্রসন্নতা এবং লিঙ্গের অন্তর্দান কীর্তিত হই-

য়াছে । হে বিজ্যোতগণ ! ভজনভর সাতক

উৎপত্তি, অনিরুদ্ধের উৎপত্তি এবং কৃষ্ণের

ঋষীণামাগমন, ঋষিদিগের দ্বারকাষ আগ-

মন, ভীষণের প্রতি কৃষ্ণের অহুশাসন এবং

মহাশ্বাদিগের প্রতি বরণান কীর্তিত হইয়াছে ।

কৃষ্ণের পথ হইতে গরুড়, অহুঃপর কৃষ্ণকৈলা-

সদর্শন ও উৎকোক্ত সনাতন যুগধর্ম সকল

পার্বত্যাস্ত চ মুন্যেবাস্তাত্তুককর্ণণঃ ।  
 বার্ষাগস্তাত্ত মাহাত্ম্যং তীর্থানি কৈব বর্ণনম্ ॥১০৭  
 স্তাস্ত তীর্থবাজা চ দধ্যাতৈশ্বৰ্য্যং দর্শনম্ ।  
 উদ্যাসনঞ্চ কথিতং বরদানং তথৈব চ ॥১০৮  
 প্রায়গত চ মাহাত্ম্যং ক্ৰেত্ৰাপামিষ কীৰ্ত্তনম্ ।  
 কলঞ্চ বিপুলং বিপ্রা মার্কণ্ডেয়স্ত নিৰ্গমঃ ॥১০৯  
 ভুবনানাং স্বরূপঞ্চ জ্যোতিষাঞ্চ নিবেশনম্ ।  
 কীৰ্ত্তিত্যপি বৰ্ষাণাং নদীনাঞ্চৈব নিৰ্গমঃ ॥১১০  
 পৰ্বতানামঞ্চ কথনং স্থানানি চ দিবৌকসাম্ ।  
 বীণানাং প্রযোজ্যগঞ্চ শ্বেতবীণোপবৰ্ণনম্ ॥১১১  
 শয়নং কেশবস্তাথ মাহাত্ম্যঞ্চ মহাস্থানঃ ।  
 মনন্তরাণাং কথনং বিষ্ণুর্মাহাত্ম্যমেব চ ॥১১২  
 বেদশাখাপ্রণয়নং ব্যাসানাম্ কথনং ততঃ ।  
 অবেশস্ত চ বেদস্ত কথনং মুনিপুংসবাঃ ॥১১৩  
 যোগেশ্বরগাঞ্চ কথা শিষ্যাগাঞ্চ কীৰ্ত্তনম্ ।  
 গীতাঞ্চ বিবিধা শুভা দিব্যস্তাথ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এবং পক্ষের প্রতি ব্যাসের অঙ্কগহ উক্ত হইয়াছে । অন্তর বার্ষাগসীতে অদ্ভুতকর্ম্ম পার্বত্যাস্ত ব্যাসের গমন, বার্ষাগসীমাহাত্ম্য ও তীর্থবর্ণন, ব্যাসের তীর্থবাজা, ব্যাসের দেবী-দর্শন, দেবী কর্তৃক বার্ষাগসী হইতে ব্যাসের উদ্যাসন এবং ব্যাসের প্রতি দেবীর বরদান উক্ত হইয়াছে । যুধিষ্ঠিরের নিকট মার্কণ্ডেয় মুনির প্রায়গমাহাত্ম্য কথন, তজ্জহ পুণ্যক্ষেত্র বর্ণন ও তীর্থকল কথন এবং মার্কণ্ডেয়ের প্রস্থান বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে ভুবনের স্বরূপ, গ্রহগণের নিবেশন, বর্ষ ও নদীর নিৰ্গম, পৰ্বতসংস্থান, দেবতাদিগের বাসস্থান, ষোপ-সকলের বিভাগ, শ্বেতবীণ বর্ণন, শুভায় অনন্তশয্যায় কেশবের শয়ন, ভগবানের মাহাত্ম্য, মনন্তর-কথন এবং বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । হে মুনিপুংসবগণ ! বেদ-শাখা-প্রণয়ন, বৈবস্বত মনন্তরের অষ্টাবংশতি যুগে অষ্টাবংশতি ব্যাসের বৃত্তান্ত, অবেশ ও কেশবের বিভাগ, যোগেশ্বরগণের কথা ও তীর্থাদিকল শিষ্যের বৃত্তান্ত কথিত হইয়াছে । তারপর (উপনিষদগণ) দিব্যের বিবিধ

বর্ণনাশাখামাহাত্ম্যঃ প্রায়শ্চিত্তবিধিততঃ ।  
 কপালিষ্টঞ্চ কজস্ত তিষ্ঠাচরণমেব চ ॥১১৪  
 পতিব্রতানামাখ্যানং তীর্থানাঞ্চ বিনিৰ্গমঃ ।  
 তথা মঞ্চকস্তাথ নিগ্রহঃ কীৰ্ত্তিতো দ্বিজাঃ ॥১১৫  
 বংশচ কথিতো বিপ্রাঃ কান্ত চ সমাস্ততঃ ।  
 দেবদাকবনে শতোঃ প্রবেশো মাধবস্ত চ ॥১১৬  
 দর্শনং ষট্‌কুলীয়ানাং দেবদেবস্ত ধীমতঃ ।  
 বরদানঞ্চ দেবস্ত নন্দিনে তু প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৭  
 নৈমিত্তিকঞ্চ কথিতঃ প্রতীসর্গততঃ পরম্ ।  
 প্রাকৃতঃ প্রলয়শ্চোক্তং সবীজো যোগ এব চ ॥  
 এবং জাহ্নবা পুরাণস্ত সংক্ষেপং কীৰ্ত্তয়েৎ তু যঃ  
 সর্বপাণবিনিম্মুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১২০  
 এবমুক্তা মিঃ দেবীমাধায় পুরুষোত্তমঃ ।  
 সন্ত্যজা কৃষ্ণসংস্থানং স্বস্থানঞ্চ জগাম হ ॥১২১  
 দেবাশ্চ সর্বে নুয়ঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ।  
 প্রণমা পুরুষং বিষ্ণুং গৃহীত্বা হমুতং দ্বিজাঃ ॥

গোপনীয় গীতা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১১২—  
 ১১৪ । হে দ্বিজগণ ! অন্তর বর্ণনামের  
 আচার, প্রায়শ্চিত্তবিধি, ভংগসঙ্গে কজের  
 'কপালী' হইবার বৃত্তান্ত ও ভাহার তিষ্ঠাচরণ,  
 পতিব্রতার কথা, তীর্থের বিনিৰ্গম এবং মঞ্চ-  
 দেব কর্তৃক মঞ্চক স্থানির নিগ্রহ কীৰ্ত্তিত  
 হইয়াছে । হে বিপ্রগণ ! তার পর শতকৃত  
 কালের বধ সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে ।  
 ভগনস্তর শত্রে ও বিষ্ণু দেবদাক বনে প্রবেশ,  
 অজ্ঞানিষট্‌কুলোত্তর স্বর্গগণের মহাদেবদর্শন  
 এবং নন্দীর প্রতি মহাদেবে বরদান উক্ত  
 হইয়াছে । তারপর নৈমিত্তিক প্রসঙ্গ, প্রাকৃত  
 প্রলয় ও সবীজ যোগ যথাক্রমে উক্ত হই-  
 য়াছে । কৃষ্ণপুরাণের এইরূপ সংক্ষেপ অব-  
 গত হইয়া যে ব্যক্তি ইং পাঠ করে, সে সর্ব-  
 পাপমুক্ত হয় ও তাহার ব্রহ্মলোকে বসে হয় ।  
 ১১৪—১২০ । ভগবান পুরুষোত্তম এই  
 বলিয়া কৃষ্ণরূপ পরিত্যাগপূর্বক কমল দেবীকে  
 প্রণয়ন করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন । শতক  
 দেবগণ ও মুনিগণ পুরুষোত্তম দেবকে  
 প্রণয়ন করিয়া অমৃত প্রলয়পুরুষ হই

এতৎ পুরাণং পরমং ভাবিতং কুর্ষুৰূপিণা ।  
 সাকাদেবাধিগেবেন বিকুণ্ণা বিশ্বযোমিনা ।  
 যঃ পাঠেং সততং ভক্ত্যা নিয়মেন সমাশ্রিতঃ ।  
 সৰ্বপাপবিনিস্কৃতো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১২৪  
 লিখিতা চৈব বো দক্ষাংশেণার্থে কার্তিকৈছপি বা  
 বিপ্রায় বেদবিদুষে তস্ত পুণ্যং নিবোধত ॥১২৫  
 সৰ্বপাপবিনিস্কৃতঃ সৰ্বৈশ্বৰ্য্যসমধিতঃ ।  
 ভুক্তা তু বিপুলান্নভ্যো ভোগান দিব্যান  
 শূশোভনান ॥ ১২৬  
 ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো বিপ্রাণাং জায়তে কুলে  
 বিস্কন্ধায়ত্নাভ্যাং স্বকবিদ্যামবাগুযাৎ ॥১২৭  
 উদ্ধাধায়মৌবৈকং সৰ্বপাপৈঃ প্রযুচাত্তে ।  
 যাহিকং বিচারয়েৎ সম্যকপ্রাপ্তোতি পরমং পদম  
 মধ্যোত্তর্যামিদং পুণ্যং বিশেষঃ পৰ্বনি পৰ্বনি ।  
 তদ্যাক্ষং দ্বিজশ্রেষ্ঠা মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১২৮  
 তৎ পুরাণানি সেতিভাসানি কৃৎস্নশঃ ।  
 পরমকৈদমৈতদেবাভিপ্রচ্যতে ॥ ১৩০

পাঠন করিলেন। এই শ্রেষ্ঠ পুরাণ  
 বিশ্বগোনি কুর্ষুরূপী ভগবান  
 দ্বারা বলিয়াছেন। যে ব্যক্তি  
 হইয়া ভক্তিপূর্বক সতত এই  
 মন্ত্র পাঠ করে, সে সৰ্বপাপবিনি-  
 হইয়া ব্রহ্মলোকবাসী হয়। এই পুরাণ  
 যে ব্যক্তি বৈশাখ মাসে বা কার্তিক  
 বৈশাখ ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার  
 অশ্রবণ কর। সৰ্বপাপবিনিস্কৃত ও  
 ঈশ্বরমুখ হইয়া সেই মহত্ব স্বর্গে  
 বিপুল সুখ অল্পতব করিয়া স্বর্গ  
 পাবসানে ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করে এবং  
 অশ্রবণে জ্ঞান লাভ করে। এই  
 পুরাণ এক অধ্যায় পাঠ করিলে সৰ্বপাপ-  
 বিমুক্ত হয়; আর যে সম্যকরূপে অর্থবিচার  
 সমর্থ, সে ব্যক্তি পরমপদ প্রাপ্ত হয়।  
 ব্রহ্মশ্রেষ্ঠগণ। মহাপাতকনাশক এই  
 পুরাণ প্রতি পক্ষদিনে বিপ্রগণের অধ্য-  
 ষ্ট পঠনীয়। (তুলনারূপ-তুল্যভেদক)  
 ক সমস্ত পুরাণ ও ঐতিহাস, অশ্রবণ

দ্বারা পুরাণকারীনাং জ্ঞাননৈপুণ্যকামিনাং ।  
 ইদং পুরাণং মুক্তিকং নাভ্যং সাধনকং পুণ্যম্ ।  
 যথাবদজ ভগবান দেবো নারায়ণো হরিঃ ।  
 কৌর্ত্যতে হি যথা বিকুর্ন তথাভ্যেতু সূত্রভ্যঃ ।  
 ব্রাহ্মী পৌরাণিকী চেং সংহিতা পাপনাশিনী  
 অত্র তৎ পরমং ব্রহ্ম কৌর্ত্যতে হি যথার্থতঃ ।  
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং তপসাকং পরমং তপঃ ।  
 জ্ঞানানাং পরমং জ্ঞানং ব্রতানাং পরমং ব্রতম্  
 নাথোত্তর্যামিদং শাস্ত্রং রবসন্ত চ সন্নিধৌ ।  
 যোহযোতে চৈব যোহাশ্রয়ঃ স যান্তি নরকায় বহু  
 শ্রাদ্ধে বা বৈদিকে কার্যে শ্রাবণীয়ঃ দ্বিজাতিভিঃ  
 যজ্ঞান্তে তু বিশেষেণ সৰ্বদোষবিশোধনম্ ।  
 যুগ্মকুণামিদং শাস্ত্রমধ্যোত্তর্যং বিবেচনম্ ।  
 শ্রোতব্যাক্ষং মন্তব্যং বৈদ্যার্ণবদ্রব্যং ১৩৭

দিকে এই কুর্ষুপুরাণমাত্র রাখিলে, এই কুর্ষু-  
 পুরাণই অতিরিক্ত হয়। ১২১—১৩০। কুর্ষু-  
 নৈপুণ্যকামী হউক আর জ্ঞাননৈপুণ্যকামী হউক,  
 উভয়বিধ ব্যক্তিগণের পক্ষেই এই  
 পুরাণ ভিন্ন অন্য কোনও সাধন নাই। এই  
 পুরাণে ভগবান নারায়ণ বিষ্ণু যেকোন  
 কৌর্ত্যিত হইয়াছেন, অত্র কোনও পুরাণ  
 সেরূপ কৌর্ত্যিত হন নাই। এই পৌরাণিকী  
 ব্রাহ্মী-সংহিতা সৰ্বপাপনাশিনী, যেহেতু এই  
 সংহিতায় সেই পরমব্রহ্ম যথার্থরূপে কৌর্ত্যিত  
 হইয়াছেন। এই ব্রাহ্মী-সংহিতা তীর্থের  
 মধ্যে পরমতীর্থ, তপস্কার মধ্যে পরমতপস্কা,  
 জ্ঞানের মধ্যে পরমজ্ঞান ও ব্রতের মধ্যে  
 পরমব্রতস্বরূপ। শূদ্রের সন্নিধানে এই শাস্ত্র  
 পাঠ করা উচিত নহে। যোহাশ্রিত হইয়া  
 যে ব্যক্তি শূদ্রসমীপে ইহা পাঠ করে, সে  
 বহুতর নরকে গমন করে। শ্রাদ্ধে বা বৈদিক-  
 কার্যে, দ্বিজগণ, নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে এই  
 শাস্ত্র অশ্রবণ করাইবেন। যজ্ঞাবসানেও এই  
 সৰ্বদোষবিনাশক শাস্ত্র অশ্রবণ করান উচিত।  
 বৈদ্যার্ণবের পরিপোষক এই শাস্ত্র বিবেচনায়  
 যুগ্মকুণের অধ্যয়ন, অশ্রবণ এবং চিন্তা করা  
 উচিত। এই শাস্ত্র জ্ঞানিয়া বৈদ্যক্তি ভক্তি-

১৩৮। অগ্নিবিদ্যে প্রাণ জগৎ উক্তি দৃষ্টান ।  
 পশ্যন্তীনিবিনমুক্তৌ ব্রহ্মস্বরূপাং ॥ ১৩৮ ॥  
 যেষাম্ভবানে পুরুষে দগ্ধাচ্চাধাঙ্গিক তথা ।  
 প্রোক্ত্য গতা নিরয়ান শুভাং যোনিং ব্রহ্মভাবঃ  
 কলুষং হরিং বিকৃতং জগদ্যোনিং সনাতনম্ ।  
 অশ্রোত্বামিহ শাস্ত্রং ককলোষণায়নং তথা ॥  
 ইত্যাহ দেবদেবতা বিকোরমিততেজসঃ ।  
 পরাশর্যাস্তা ব্রহ্মধেৰ্যাস্তা চ মহাত্মনঃ ॥ ১৪১ ॥  
 কহঃ নারায়ণাদেবারংগো ভগবানুদ্যতঃ ।  
 গোভ্যায় দদৌ পূৰ্ণং তস্ম্যাকৌষ পরাশরঃ ॥ ১৪২ ॥  
 পরাশরোহপি ভগবান গঙ্গাহারে মুনীশ্বরতঃ ।  
 মুনিভ্যঃ কথয়ামাস ধৰ্ম্মকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ১৪৩ ॥  
 ব্রহ্মণা কথিতং পূৰ্ণং সনকায় চ ধীমতে ।  
 নারং কুমারায় তথা সৰ্ব্বাপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৪৪ ॥  
 সনকভগবান্ সাক্ষাদ্ভবলো যোগবিস্তমঃ ।

সমস্তবান্ধবঃ সৰ্বভূতৈশ্চৈকোনিয়তে ।  
 সনৎকৃষাংগবান্ বৃত্তিঃ সত্যবদীভুতঃ ।  
 লেভে পুরাণঃ পরমঃ ব্যাসঃ সর্বাঙ্গাকরম্ ॥ ১৪  
 তন্মাদ্ধ্যাস্যাদহঃ ক্রযা ভবতাং আপনাশমম্ ।  
 উচিবান্ বৈ ভবান্তিত দাতব্যঃ ধার্মিক জনৈ  
 তস্মৈ বাসায়া শ্রবণে সৰ্বজ্ঞায় মহাবয়ে ॥  
 পারাশর্য্যায় শাস্ত্রায় নমোঃ নারায়ণায় ॥ ১৪৮  
 যস্মাৎ সঞ্জয়চে ক্লেশঃ যত্র টেব প্রদীয়তে ।  
 নমন্ত্যশ্ন পদ্দেশায় বিষ্ণবে কুম্ভরূপিনে ॥ ১৪৯  
 ইতি ক্রীকৌশ্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে  
 গ্রহিসর্গা দ্বাদশমঃ নাম চতুচ্চত্বা-  
 রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

চতুঃসংস্কৃতঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ৪৪ ।

मन्त्राचार्यस्य कृष्णभक्त ।











